



Université de Lille 3 Charles de Gaulle, École doctorale Sciences humaines et sociales
Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS), UMR CNRS 8529

Thèse en vue de l'obtention du grade de
Docteur de l'université Lille 3 en Histoire de l'art médiéval

Alicia SERVIER

LA REPRÉSENTATION DES FIGURES FÉMININES DANS LES IMAGES
ENLUMINÉES DU ROMAN EN PROSE DE LANCELOT DU LAC (XIII^e - XV^e SIÈCLE)

REPRODUCTIONS

VOLUME III

Thèse dirigée par le Pr. Christian HECK

soutenue le 05 décembre 2017

ILLUSTRATIONS

I. TABLE DES ILLUSTRATIONS

Fig. 1 (cat. PA/7), p. 23 : *Mort du roi Arthur*, Londres, c. 1275-1280 (Paris, BnF, français 123), folio 229, *Gautier Map, Aliénor d'Aquitaine et Henri II Plantagenêt*.

Fig. 2, p. 23 : *Gauvain combattant le lion ; Lancelot traversant le Pont de l'Épée ; Gauvain sur le lit périlleux et trois dames*, coffret en ivoire d'éléphant, Paris, c. 1300-1310, Musée National du Moyen Âge, CL23840.

Fig. 3, p. 23 : *Tristan et Iseut à la fontaine*, valve de miroir en ivoire, Paris, première moitié du XIV^e siècle, Musée National du Moyen Âge, CL13298.

Fig. 4 (cat. OX/3), p. 24 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 123v, *Le roi Arthur prisonnier de la fausse Guenièvre*.

Fig. 5 (cat. OX/3), p. 24 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 154, *Lancelot prisonnier de la fée Morgane*.

Fig. 6 (cat. OX/3), p. 24 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 186v, *Lancelot prisonnier et l'épouse du sénéchal de Gorre*.

Fig. 7 (cat. BO/1), p. 25 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Théroüanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folios 268v, 279 et 289v : scènes d'emprisonnement : *Arthur prisonnier de la fausse Guenièvre ; Gauvain prisonnier à la Douloureuse Tour ; Lancelot prisonnier de la fée Morgane*.

Fig. 8 (cat. PA/17), p. 25 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 114), folios 313v, 336v et 341v : scènes d'emprisonnement : *Arthur prisonnier de la fausse Guenièvre ; Gauvain prisonnier à la Douloureuse Tour ; Lancelot prisonnier de la fée Morgane*.

Fig. 9 (cat. PA/17), p. 26 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folios 380v et 386v : scènes de reddition : *Margonde agenouillé devant la reine Guenièvre ; Galinde agenouillé devant la demoiselle d'Hongrefort*.

Fig. 10 (cat. LO/2), p. 26 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folios 66v et 175 : scènes d'emprisonnement : *La dame de Malehaut dans la chambre de Lancelot ; La fée Morgane déroband l'anneau de Lancelot.*

Fig. 11 (cat. PA/13), p. 26 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1340-1350 (Paris, BnF, français 16999), folios 76 et 217v : scènes de libération : *La dame de Malehaut faisant sortir Lancelot de prison ; La fée Morgane libérant Lancelot de prison.*

Fig. 12 (cat. PA/18), p. 27 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folios 47 et 113 : scènes d'emprisonnement : *Lancelot et la dame de Malehaut ; Lancelot et la fée Morgane.*

Fig. 13 (cat. PA/9), p. 27 : *Lancelot du Lac*, Théroouanne ou Cambrai, c. 1295-1300 (Paris, BnF, français 110), folios 189v, 204 et 215v : scènes de conversation : *Lancelot et la Dame du lac ; Gauvain et une demoiselle du lac ; Lancelot et la dame de Malehaut.*

Fig. 14 (cat. OX/1), p. 27 : *Lancelot du Lac*, Théroouanne ou Gand, début du XIV^e siècle (Oxford, Bodleian Library, Ashmole 828), folios 32v et 76, scènes de conversation : *Lionel, Bohort et la Dame du lac ; Lancelot et la dame de Malehaut.*

Fig. 15 (cat. BO/1), p. 28 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Théroouanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folios 174v et 179, *Merlin l'enchanteur et la Dame du lac ; Adragain le Brun et Élane.*

Fig. 16 (cat. NH/1), p. 28 : *Lancelot du Lac*, Théroouanne, c. 1290-1300 (New-Haven, Yale University Library, Beinecke ms. 229), folios 11v et 50, *Guerrehet et demoiselle au pavillon malmenée par son ami jaloux ; Lancelot découvrant l'identité d'Élizabel.*

Fig. 17 (cat. PA/8), p. 29 : *Lancelot du Lac*, Lorraine (Metz ?), c. 1290-1300 (Paris, BnF, français 344), folios 188 et 393v, *Claudas fuyant la colère de Pharien, trahit par son épouse ; Lancelot menaçant Élizabel.*

Fig. 18 (cat. PA/1), p. 29 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Arsenal 3479), folio 339, *Familles des rois Ban de Benoïc et Bohort de Gaunes.*

Fig. 19 (cat. PA/15), p. 29 : *Lancelot du Lac*, Paris, début du XV^e siècle (Paris, BnF, français 118), folio 155, *Familles des rois Ban de Benoïc et Bohort de Gaunes.*

Fig. 20 (cat. PA/17), p. 30 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 113), folio 150v, *Familles des rois Ban de Benoïc et Bohort de Gaunes*.

Fig. 21 (cat. PA/16), p. 30 : *Lancelot du Lac*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(1)), folio 1, *Naissance de Lancelot ; Ban de Benoïc et la reine Élaïne quittant Trèbes avec Lancelot*.

Fig. 22, p. 30 : *Lancelot du Lac*, France, fin du XIII^e siècle (Paris, BnF, fr. 751), folio 1, *Ban de Benoïc et la reine Élaïne fuyant Trèbes*.

Fig. 23 (cat. PA/9), p. 31 : *Lancelot du Lac*, Théroüanne ou Cambrai, c. 1295-1300 (Paris, BnF, français 110), folio 1, colonne centrale : *Ban de Benoïc et la reine Élaïne fuyant Trèbes avec leur fils Lancelot et un écuyer*.

Fig. 24 (cat. OX/1), p. 31 : *Lancelot du Lac*, Théroüanne ou Gand, début du XIV^e siècle (Oxford, Bodleian Library, Ashmole 828), folio 5, *Enlèvement de Lancelot par la Dame du lac*.

Fig. 25 (cat. PA/8), p. 31 : *Lancelot du Lac*, Lorraine (Metz ?), c. 1290-1300 (Paris, BnF, français 344), folio 186, *Mort du roi Ban de Benoïc ; Enlèvement de Lancelot par la Dame du lac*.

Fig. 26 (cat. NE/1), p. 32 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 1, *Mort du roi Ban de Benoïc ; Enlèvement de Lancelot par la Dame du lac*.

Fig. 27 (cat. PA/17), p. 32 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 113), folio 154v, *La reine Élaïne, portant Lancelot dans ses bras, assiste à la mort du roi Ban*.

Fig. 28 (cat. PA/17), p. 32 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 113), folio 156v, *Enlèvement de Lancelot par la Dame du lac*.

Fig. 29 (cat. BO/1), p. 33 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Théroüanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folio 193, *Élaïne et Évaine au Monastère royal, tenant des phylactères sur lesquels sont inscrits les noms de leurs fils*.

Fig. 30 (cat. PA/4), p. 33 : *Lancelot du Lac*, Théroüanne ?, seconde moitié du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 754), folio 23v, *Élaïne et Évaine en prière au Monastère royal*.

Fig. 31 (cat. PA/4), p. 33 : *Lancelot du Lac*, Théroouanne ?, seconde moitié du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 754), folio 58v, *Élaine et Évaine en prière au Monastère royal*.

Fig. 32 (cat. OX/1), p. 34 : *Lancelot du Lac*, Théroouanne ou Gand, début du XIV^e siècle (Oxford, Bodleian Library, Ashmole 828), folio 43v, *Mort d'Évaine au Monastère royal*.

Fig. 33 (cat. PA/5), p. 34 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 5v, *Élaine et Évaine discutant au Monastère royal*.

Fig. 34 (cat. PA/13), p. 34 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1340-1350 (Paris, BnF, français 16999), folio 14, *Élaine, Évaine et Adragain le Brun au Monastère royal*.

Fig. 35 (cat. OX/1), p. 34 : *Lancelot du Lac*, Théroouanne ou Gand, début du XIV^e siècle (Oxford, Bodleian Library, Ashmole 828), folio 16, *Rencontre entre Adragain le Brun et Élaine, se recueillant au bord du lac féérique*.

Fig. 36 (cat. PA/18), p. 35 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 22v, *Vision d'Évaine*.

Fig. 37 (cat. PA/13), p. 35 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1340-1350 (Paris, BnF, français 16999), folio 37v, *Vision d'Évaine*.

Fig. 38 (cat. RE/1), p. 35 : *Lancelot du Lac*, Paris, France du Centre ou Champagne, c. 1220-1230 (Rennes, Bibliothèque municipale, ms. 255), folio 257, *Lionel agenouillé devant le roi Arthur et la reine Guenièvre*.

Fig. 39 (cat. PA/1), p. 35 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Arsenal 3480), folio 77, *Lancelot traversant le Pont de l'Épée*.

Fig. 40 (cat. PA/7), p. 36 : *Lancelot du Lac*, Londres, c. 1275-1280 (Paris, BnF, français 123), folio 8, *Margonde agenouillé devant la reine Guenièvre*.

Fig. 41 (cat. PA/14), p. 36 : *Lancelot du Lac*, Tournai ou Hainaut, 1344 (Paris, BnF, français 122), folio 28v, *Margonde se constituant prisonnier à la reine Guenièvre*.

Fig. 42 (cat. AM/1), p. 36 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer, Théroouanne ou Gand, c. 1310-1320 (Amsterdam, Bibliotheca Hermetica Philosophica, BPH 1), folio 58v, *Margonde agenouillé devant la reine Guenièvre*.

Fig. 43 (cat. NE/1), p. 36 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 175v, *Margonde agenouillé devant la reine Guenièvre*.

Fig. 44 (cat. PA/5), p. 37 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 114v, *Margonde agenouillé devant la reine Guenièvre*.

Fig. 45 (cat. PA/17), p. 37 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 380v, *Margonde remettant son épée à la reine Guenièvre*.

Fig. 46 (cat. PA/15), p. 37 : *Lancelot du Lac*, Paris, début du XV^e siècle (Paris, BnF, français 118), folios 217 et 218v, *Arthur et Guenièvre au chevet de Gauvain blessé ; Rencontre entre Lancelot et Guenièvre organisée par Galehaut*.

Fig. 47 (cat. BO/1), p. 38 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Thérouanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folio 214, *Lancelot contemplant la reine Guenièvre qui est à une fenêtre du château de Camelot*.

Fig. 48 (cat. BO/1), p. 38 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Thérouanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folio 214v, *Lancelot, plongé dans la contemplation de Guenièvre, se noie dans une rivière*.

Fig. 49 (cat. PA/18), p. 38 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 42, *Lancelot contemplant la reine Guenièvre qui est à une fenêtre du château de Camelot*.

Fig. 50 (cat. PA/18), p. 38 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 42v, *Lancelot, plongé dans ses pensées, manque d'écraser deux jeunes filles*.

Fig. 51 (cat. BO/1), p. 38 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Thérouanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folio 220, *Premier baiser de Lancelot et Guenièvre*.

Fig. 52 (cat. AM/1), p. 38 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer, Thérouanne ou Gand, c. 1310-1320 (Amsterdam, Bibliotheca Hermetica Philosophica, BPH 1), folio 140, *Premier baiser de Lancelot et Guenièvre*.

Fig. 53 (cat. NE/1), p. 39 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 67, *Premier baiser de Lancelot et Guenièvre*.

Fig. 54 (cat. PA/13), p. 39 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1340-1350 (Paris, BnF, français 16999), folio 88v, *Premier baiser de Lancelot et Guenièvre*.

Fig. 55 (cat. PA/1), p. 39 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l’Arsenal, Arsenal 3479), folio 484, *Premier baiser de Lancelot et Guenièvre*.

Fig. 56 (cat. PA/17), p. 40 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 114), folio 244v, *Premier baiser de Lancelot et Guenièvre*.

Fig. 57 (cat. LO/2), p. 40 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folio 199v, *Scène de sexe entre Lancelot et Guenièvre*.

Fig. 58 (cat. Lo/2), p. 40 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folio 312v, *Scène de sexe entre Lancelot et Guenièvre*.

Fig. 59 (cat. PA/14), p. 40 : *Lancelot du Lac*, Tournai ou Hainaut, 1344 (Paris, BnF, français 122), folio 147v, *Lancelot rejoignant la reine Guenièvre dans sa chambre*.

Fig. 60 (cat. OX/2), p. 41 : *Lancelot du Lac*, Paris, second quart du XIV^e siècle (Oxford, Bodleian Library, Douce 199), folio 44v, *Guenièvre, alitée, confie un anneau pour Lancelot à Bohort et Lionel*.

Fig. 61 (cat. PA/7), p. 41 : *Lancelot du Lac*, Londres, c. 1275-1280 (Paris, BnF, français 123), folio 57, *Yvain rencontre une demoiselle à cheval*.

Fig. 62 (cat. OX/3), p. 41 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 220, *Yvain rencontre une demoiselle à cheval*.

Fig. 63 (cat. PA/17), p. 41 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 447v, *Lancelot rencontre la demoiselle de Levezep*.

Fig. 64 (cat. PA/1), p. 42 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l’Arsenal, Arsenal 3480), folio 125, *Lancelot rencontre une demoiselle à cheval se lamentant à cause de la condamnation de la fille du roi Bademagu*.

Fig. 65 (cat. PA/18), p. 42 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 117, *Galehaut et plusieurs chevaliers rencontrent une demoiselle à cheval se lamentant.*

Fig. 66 (cat. PA/14), p. 42 : *Lancelot du Lac*, Tournai ou Hainaut, 1344 (Paris, BnF, français 122), folio 48v, *Lancelot rencontre une demoiselle à cheval se lamentant à cause de la condamnation de la fille du roi Bademagu.*

Fig. 67 (cat. PA/5), p. 42 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 167v, *Hector rencontre une demoiselle à cheval se lamentant à cause de l'enlèvement de Lionel par Terrican.*

Fig. 68 (cat. OX/3), p. 42 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 200, *Lancelot rencontre une demoiselle à cheval se lamentant à cause de la condamnation de la fille du roi Bademagu.*

Fig. 69 (cat. OX/3), p. 42 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 35v, *Lancelot rencontre une demoiselle à cheval se lamentant car son ami a été tué à la Douleuse Garde.*

Fig. 70 (cat. PA/17), p. 43 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 494v, *Lancelot rencontre une demoiselle à cheval qui l'informe sur Lionel.*

Fig. 71 (cat. AM/1), p. 43 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer, Théroouanne ou Gand, c. 1310-1320 (Amsterdam, Bibliotheca Hermetica Philosophica, BPH 1), folio 102, *Yvain rencontre une demoiselle à cheval.*

Fig. 72 (cat. PA/11), p. 43 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320 (Paris, BnF, français 333), folio 12, *Gaheriet rencontre la fille du comte de Valingues.*

Fig. 73 (cat. AM/1), p. 44 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer, Théroouanne ou Gand, c. 1310-1320 (Amsterdam, Bibliotheca Hermetica Philosophica, BPH 1), folio 9, *Yvain et Lancelot rencontrent une demoiselle à cheval qui leur indique le chemin du château d'Escalon.*

Fig. 74 (cat. RE/1), p. 44 : *Lancelot du Lac*, Paris, France du Centre ou Champagne, c. 1220-1230 (Rennes, Bibliothèque municipale, ms. 255), folio 230v, *Gauvain et une demoiselle tenant une épée.*

Fig. 75 (cat. PA/5), p. 44 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 40v, *Gauvain rencontre une demoiselle à cheval portant une épée.*

Fig. 76 (cat. PA/13), p. 44 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1340-1350 (Paris, BnF, français 16999), folio 106, *Gauvain suivant une demoiselle à cheval portant une épée.*

Fig. 77 (cat. PA/1), p. 44 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l' Arsenal, Arsenal 3479), folio 510, *Une demoiselle tenant une épée regarde le combat entre Gauvain et un chevalier.*

Fig. 78 (cat. PA/15), p. 45 : *Lancelot du Lac*, Paris, début du XV^e siècle (Paris, BnF, français 118), folio 231v, *Une demoiselle tenant une épée regarde le combat entre Gauvain et un chevalier.*

Fig. 79 (cat. PA/11), p. 45 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320 (Paris, BnF, français 333), folio 73v, *Lancelot, accompagné d'une demoiselle, combat Terrican.*

Fig. 80 (cat. OX/2), p. 46 : *Lancelot du Lac*, Paris, second quart du XIV^e siècle (Oxford, Bodleian Library, Douce 199), folio 94v, *Yvain et Bohort combattent, un nain et une demoiselle les regardent.*

Fig. 81 (cat. PA/8), p. 46 : *Lancelot du Lac*, Lorraine (Metz ?), c. 1290-1300 (Paris, BnF, français 344), folio 354v, *Une demoiselle frappe le nain du chevalier Malruc.*

Fig. 82 (cat. PA/15), p. 46 : *Lancelot du Lac*, Paris, début du XV^e siècle (Paris, BnF, français 119), folio 354v, *Une demoiselle frappe le nain du chevalier Malruc.*

Fig. 83 (cat. AM/1), p. 47 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer, Théroouanne ou Gand, c. 1310-1320 (Amsterdam, Bibliotheca Hermetica Philosophica, BPH 1), folio 73, *Lancelot sauve du bûcher la fille du roi Bademagu.*

Fig. 84 (cat. PA/18), p. 47 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 187, *Lancelot sauve du bûcher la petite-nièce de Callès.*

Fig. 85 (cat. NE/1), p. 47 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 256, *La petite-nièce de Callès secourt Lancelot qui sort d'un puits ; Lancelot et la petite-nièce de Callès chevauchant ; Chevalier maltraitant une demoiselle.*

Fig. 86 (cat. PA/15), p. 47 : *Lancelot du Lac*, Paris, début du XV^e siècle (Paris, BnF, français 119), folio 411v, *Lancelot sorti d'un puits par la petite-nièce de Callès.*

Fig. 87 (cat. PA/5), p. 48 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 111, *Lancelot secouru par la fille du roi Bademagu*.

Fig. 88 (cat. NE/1), p. 48 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 171v, *Lancelot secouru par la fille du roi Bademagu*.

Fig. 89 (cat. PA/17), p. 48 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 275v, *La fille du roi Bademagu chevauchant aux côtés de Lancelot déguisé en femme*.

Fig. 90 (cat. BO/1), p. 48 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Thérouanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folio 352v, *Conception de Galaad*.

Fig. 91 (cat. PA/12), p. 49 : *Lancelot du Lac*, Tournai, c. 1330-1340 (Paris, BnF, français 1422), folio 50, *Lancelot dans la chambre d'Élizabel*.

Fig. 92 (cat. PA/1), p. 49 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Arsenal 3480), folio 239, *Lancelot, drogué par Brisane, rejoint Élizabel dans son lit*.

Fig. 93 (cat. PA/15), p. 49 : *Lancelot du Lac*, Paris, début du XV^e siècle (Paris, BnF, français 119), folio 398v, *Lancelot, drogué par Brisane, rejoint Élizabel dans son lit*.

Fig. 94 (cat. BO/1), p. 49 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Thérouanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folio 356, *Lancelot, furieux, tente de tuer Élizabel*.

Fig. 95 (cat. PA/17), p. 50 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 463v, *Lancelot, furieux, tente de tuer Élizabel*.

Fig. 96 (cat. OX/3), p. 50 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 246, *Lancelot, furieux, tente de tuer Élizabel*.

Fig. 97 (cat. PA/1), p. 50 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Arsenal 3480), folio 360, *Le roi Pêcheur et Élizabel, à la cour du roi Arthur, présentent Galaad à Bohort*.

Fig. 98 (cat. PA/5), p. 50 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 225v, *La reine Guenièvre discutant avec Élizabel*.

Fig. 99 (cat. PA/10), p. 50 : *Lancelot du Lac*, Arras ?, c. 1310 (Paris, BnF, français 12573), folio 172, *La reine Guenièvre se disputant avec Élizabel ; Élizabel prend congé du roi Arthur et quitte le château de Camelot.*

Fig. 100 (cat. PA/1), p. 51 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l' Arsenal, Arsenal 3480), folio 423, *Lancelot banni de la cour par la reine Guenièvre.*

Fig. 101 (cat. PA/17), p. 51 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 568v, *Lancelot banni de la cour par la reine Guenièvre qui tance Élizabel.*

Fig. 102 (cat. PA/18), p. 51 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 229v, *Guenièvre discute avec Élizabel tandis que Lancelot, devenu fou, quitte le château de Camelot.*

Fig. 103 (cat. NE/1), p. 51 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 5v, *Enlèvement de Lancelot par la Dame du lac.*

Fig. 104 (cat. PA/18), p. 52 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 120, *Lancelot quittant le château féerique.*

Fig. 105 (cat. PA/14), p. 52 : *Lancelot du Lac*, Tournai ou Hainaut, 1344 (Paris, BnF, français 122), folio 160, *Lancelot prisonnier de la fée Morgane.*

Fig. 106 (cat. PA/8), p. 52 : *Lancelot du Lac*, Lorraine (Metz ?), c. 1290-1300 (Paris, BnF, français 344), folio 315v, *La fée Morgane volant l'anneau de Lancelot.*

Fig. 107 (cat. PA/5), p. 52 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 90v, *Lancelot prisonnier de la fée Morgane.*

Fig. 108 (cat. LO/2), p. 52 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folio 5v, *Élaine assiste à l'enlèvement de Lancelot par la Dame du lac.*

Fig. 109 (cat. CO/1), p. 53 : *Lancelot du Lac*, Champagne ?, c. 1480 (Cologne-Genève, Fondation Martin Bodmer, Bodmer 105a), folio 12, *Élaine assiste à la mort du roi Ban de Benoïc et à l'enlèvement de Lancelot par la Dame du lac.*

Fig. 110 (cat. PA/16), p. 53 : *Lancelot du Lac*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(1)), folio 226, *La fée Morgane et ses demoiselles dans la chambre de Lancelot*.

Fig. 111 (cat. PA/9), p. 53 : *Lancelot du Lac*, Théroouanne ou Cambrai, c. 1295-1300 (Paris, BnF, français 110), folio 189v, *Lancelot agenouillé devant la Dame du lac*.

Fig. 112 (cat. LO/2), p. 53 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folio 23v, *La Dame du lac regardant Lancelot, Bohort et Lionel*.

Fig. 113 (cat. LO/2), p. 54 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folio 324v, *Lancelot empoisonné par la fée Morgane lors d'un repas*.

Fig. 114 (cat. PA/5), p. 54 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 96v, *Lancelot discutant avec la fée Morgane*.

Fig. 115 (cat. PA/18), p. 54 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 4, *Lancelot élevé par la Dame du lac dans le domaine féerique*.

Fig. 116 (cat. CO/1), p. 54 : *Lancelot du Lac*, Champagne ?, c. 1480 (Cologne-Genève, Fondation Martin Bodmer, Bodmer 105a), folio 17, *Lancelot élevé par la Dame du lac dans le domaine féerique*.

Fig. 117 (cat. PA/11), p. 55 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320 (Paris, BnF, français 333), folio 77v, *Lancelot s'évadant de la prison de la fée Morgane*.

Fig. 118 (cat. PA/17), p. 55 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 370v, *Guenièvre et Lancelot comparant leurs anneaux*.

Fig. 119 (cat. PA/17), p. 55 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 346v, *La fée Morgane volant l'anneau de Lancelot*.

Fig. 120 (cat. LO/2), p. 55 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folio 143, *La fausse Guenièvre et ses quatorze demoiselles arrivent à la cour du roi Arthur*.

Fig. 121 (cat. AM/1), p. 56 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer, Thérouanne ou Gand, c. 1310-1320 (Amsterdam, Bibliotheca Hermetica Philosophica, BPH 1), folio 218, *La fausse Guenièvre et Arthur jurant sur les reliques*.

Fig. 122 (cat. PA/1), p. 56 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l' Arsenal, Arsenal 3479), folio 606, *Le chevalier Bertelai se parjurant devant le roi Arthur, la fausse Guenièvre et la reine Guenièvre*.

Fig. 123 (cat. PA/15), p. 56 : *Lancelot du Lac*, Paris, début du XV^e siècle (Paris, BnF, français 118), folio 265, *Le chevalier Bertelai proposant au roi Arthur de défendre la fausse Guenièvre*.

Fig. 124 (cat. PA/18), p. 57 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 94v, *Lancelot défendant la reine Guenièvre*.

Fig. 125 (cat. PA/18), p. 57 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 92v, *Le roi Arthur prisonnier de la fausse Guenièvre*.

Fig. 126 (cat. PA/18), p. 57 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 97v, *Le roi Arthur au lit avec la fausse Guenièvre*.

Fig. 127 (cat. PA/16), p. 57 : *Lancelot du Lac*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(1)), folio 114v, *Guenièvre recevant l'écu fendu*.

Fig. 128 (cat. LO/2), p. 57 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folio 90v, *Guenièvre recevant l'écu fendu*.

Fig. 129 (cat. OX/3), p. 58 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 79v, *La reine Guenièvre regardant l'écu fendu suspendu dans sa chambre*.

Fig. 130 (cat. PA/13), p. 58 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1340-1350 (Paris, BnF, français 16999), folio 102, *Guenièvre recevant l'écu fendu*.

Fig. 131 (cat. NE/1), p. 58 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 109, *La Dame du lac, la reine Guenièvre et la dame de Malehaut regardent Lancelot tenant l'écu fendu ; La Dame du lac guérit Lancelot de sa folie à l'aide d'un onguent*.

Fig. 132 (cat. PA/5), p. 59 : *Lancelot du Lac*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 135, *Guenièvre à la Fontaine aux fées*.

Fig. 133 (cat. NE/1), p. 59 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 197v, *Guenièvre à la Fontaine aux fées*.

Fig. 134 (cat. PA/14), p. 59 : *Lancelot du Lac*, Tournai ou Hainaut, 1344 (Paris, BnF, français 122), folio 72, *La reine Guenièvre rencontre le chevalier Griffon de Maupas à la Fontaine aux fées*.

Fig. 135 (cat. PA/15), p. 59 : *Lancelot du Lac*, Paris, début du XV^e siècle (Paris, BnF, français 119), folio 355v, *La reine Guenièvre rencontre le chevalier Griffon de Maupas à la Fontaine aux fées*.

Fig. 136 (cat. PA/1), p. 60 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Arsenal 3480), folio 150, *La reine Guenièvre rencontre le chevalier Griffon de Maupas à la Fontaine aux fées*.

Fig. 137 (cat. NH/1), p. 60 : *Lancelot du Lac*, Thérouanne, c. 1290-1300 (New-Haven, Yale University Library, Beinecke ms. 229), folio 31, *Registre inférieur de la miniature : Lancelot partageant le repas d'Amable et Carmadain*.

Fig. 138 (cat. BO/1), p. 60 : *Lancelot du Lac*, copié à Amiens, enluminé à Cambrai ou Thérouanne, 1286 (Bonn, Universitäts und Landesbibliothek, S. 526), folio 348v, *Lancelot rencontre Amable qui lui tend une coupe d'eau envenimée*.

Fig. 139 (cat. NE/1), p. 61 : *Lancelot du Lac*, Amiens, Laon, Noyon ou Saint-Quentin, c. 1310-1320 (New-York, Pierpont Morgan Library, ms. 805), folio 231v, *Lancelot partageant le repas d'Amable et Carmadain et versant de l'eau d'une fontaine empoisonnée dans une coupe ; Amable au chevet de Lancelot malade*.

Fig. 140 (cat. PA/11), p. 61 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320 (Paris, BnF, français 333), folio 24v, *Lancelot malade soigné par Amable*.

Fig. 141 (cat. OX/3), p. 62 : *Lancelot du Lac*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 280v, *Lancelot rencontre la cousine du roi des Cent chevaliers qui est abritée sous une tente*.

Fig. 142 (cat. PA/18), p. 62 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 211v, *Lancelot quittant le pavillon de la cousine du roi des Cent chevaliers*.

Fig. 143 (cat. PA/16), p. 62 : *Lancelot du Lac*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(1)), folio 107, *Groadaïn blessant le cheval de Gauvain qui contemple la nièce du nain, abritée sous une tente*.

Fig. 144, p. 63 : *Heures à l'usage de Rouen*, Rouen, c. 1460-1470 (Aix-en-Provence, Bibliothèque municipale, ms. 0022), folio 115, Décor marginal : *Sirène*.

Fig. 145 (cat. LO/2), p. 63 : *Lancelot du Lac*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10293), folio 215v, *Bohort libérant la fille du roi Agrippe de bandes de fer qui l'enserrent*.

Fig. 146, p. 63 : Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal*, Paris, première moitié du XIV^e siècle (Paris, BnF, français 1453), folio 65v, *Le roi Arthur et la reine Guenièvre interrogeant dame Lore*.

Fig. 147, p. 63 : Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal*, Paris, c. 1330 (Paris, BnF, français 12577), folio 27, *Le roi Arthur et la reine Guenièvre accueillant Perceval ; Perceval rencontrant la demoiselle hideuse*.

Fig. 148, p. 64 : *Le Conte du Graal, Première Continuation*, s. l., c. 1285-1300 (Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire, H249), folio 67v, *La reine Guenièvre chevauchant aux côtés du roi Arthur*.

Fig. 149, p. 64 : *Le Conte du Graal, Première Continuation*, Paris, première moitié du XIV^e siècle (Paris, BnF, français 1453), folio 100v, *Bran de Lis s'armant pour combattre Gauvain*.

Fig. 150, p. 64 : Wauchier de Denain, *Le Conte du Graal, Seconde Continuation*, Paris, première moitié du XIV^e siècle (Paris, BnF, français 1453), folio 193v, *La reine Guenièvre réconciliant Bagomedés et Keu*.

Fig. 151, p. 65 : Chrétien de Troyes, *Érec et Énide*, Arras, c. 1250 (Paris, BnF, français 24403), folio 142, *Énide regardant Érec combattre un chevalier voleur*.

Fig. 152, p. 65 : Chrétien de Troyes, *Yvain ou le chevalier au lion*, France du Nord, c. 1300-1330 (Paris, BnF, français 1433), folio 90, *Yvain secourant Lunete emprisonnée dans une*

chapelle ; Yvain combattant Harpin de la montagne ; Yvain secourant Lunete condamnée au bûcher par Laudine.

Fig. 153, p. 66 : Chrétien de Troyes, *Yvain ou le chevalier au lion*, France du Nord, c. 1300-1330 (Paris, BnF, français 1433), folio 118, *Lunete conduisant Yvain au château de Laudine ; Yvain agenouillé devant Laudine ; Réconciliation d'Yvain et de Laudine ; Yvain et Laudine dans leur lit.*

Fig. 154, p. 66 : Chrétien de Troyes, *Le Conte du Graal*, s. l., c. 1285-1300 (Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire, H249), folio 13v, *Blanchefleur dans le chambre de Perceval, suppliant le chevalier de l'aider.*

Fig. 155, p. 66 : Wauchier de Denain, *Le Conte du Graal, Seconde Continuation*, s. l., c. 1285-1300 (Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire, H249), folio 174, *Perceval quittant Blanchefleur.*

Fig. 156, p. 67 : Wauchier de Denain, *Le Conte du Graal, Seconde Continuation*, s. l., c. 1285-1300 (Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire, H249), folio 172, *Union charnelle entre Blanchefleur et Perceval.*

Fig. 157, p. 67 : Chrétien de Troyes, *Conte du Graal*, Paris, c. 1330 (Paris, BnF, français 12577), folio 18v, *Perceval recevant l'épée des mains du roi Pêcheur ; Cortège du Graal.*

Fig. 158, p. 67 : *Conte du Graal, Première Continuation*, Paris, c. 1330 (Paris, BnF, français 12577), folio 74v, *Hommes portant le cercueil de Goondesert sur lequel est posé une épée ; Cortège du Graal.*

Fig. 159, p. 68 : Manessier, *Conte du Graal, Troisième Continuation*, France du Nord, c. 1230-1245 (Paris, BnF, français 12576), folio 261, *Ange prenant le Graal tendu par une demoiselle.*

Fig. 160, p. 68 : Wauchier de Denain, *Conte du Graal, Seconde Continuation*, Paris, c. 1330 (Paris, BnF, français 12577), folio 213v, *Cortège du Graal.*

Fig. 161, p. 68 : Chrétien de Troyes, *Conte du Graal*, s. l., c. 1285-1300 (Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire, H249), folio 21v, *Cortège du Graal.*

Fig. 162, p. 68 : *Conte du Graal, Première Continuation*, s. l., c. 1285-1300 (Montpellier, Bibliothèque interuniversitaire, H249), folio 68v, *Cortège du Graal.*

Fig. 163 (cat. PA/7), p. 69 : *La Quête du Saint Graal*, Londres, c. 1275-1280 (Paris, BnF, français 123), folio 197, *Galaad, entouré de moniales et soutenu par Lancelot et Bohort*.

Fig. 164 (cat. PA/16), p. 69 : *La Quête du Saint Graal*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(3)), folio 1, *Moniales présentant Galaad à son père Lancelot*.

Fig. 165 (cat. PA/16), p. 69 : *La Quête du Saint Graal*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(3)), folio 18v, *Perceval rencontrant sa tante recluse*.

Fig. 166 (cat. PA/5), p. 69 : *La Quête du Saint Graal*, Paris, milieu du XIII^e siècle (Paris, BnF, français 339), folio 238v, *Perceval rencontrant sa tante recluse*.

Fig. 167 (cat. NH/1), p. 70 : *La Quête du Saint Graal*, Thérrouanne, c. 1290-1300 (New-Haven, Yale University Library, Beinecke ms. 229), folio 209, *Perceval arrivant à la recluserie ; Perceval discutant avec sa tante recluse*.

Fig. 168 (cat. OX/3), p. 70 : *La Quête du Saint Graal*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 326v, *Perceval rencontrant sa tante recluse*.

Fig. 169 (cat. NH/1), p. 70 : *La Quête du Saint Graal*, Thérrouanne, c. 1290-1300 (New-Haven, Yale University Library, Beinecke ms. 229), folio 257v, *La sœur de Perceval ceignant l'épée de Galaad ; Arrivée de la nef merveilleuse au château de Carcelois*.

Fig. 170 (cat. NH/1), p. 70 : *La Quête du Saint Graal*, Thérrouanne, c. 1290-1300 (New-Haven, Yale University Library, Beinecke ms. 229), folio 262v, *La sœur de Perceval dans une nef funéraire : Lancelot lisant la lettre de Perceval ; Lancelot rencontrant un ermite*.

Fig. 171 (cat. PA/10), p. 71 : *La Quête du Saint Graal*, Arras ?, c. 1310 (Paris, BnF, français 12573), folio 243v, *Le sœur de Perceval ouvrant un coffret contenant un baudrier, confectionné avec ses cheveux, pour l'épée du roi David*.

Fig. 172 (cat. OX/3), p. 71 : *La Quête du Saint Graal*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 352, *Les compagnons sur la nef merveilleuse*.

Fig. 173 (cat. PA/7), p. 71 : *La Quête du Saint Graal*, Londres, c. 1275-1280 (Paris, BnF, français 123), folio 222, *La sœur de Perceval sur la nef merveilleuse*.

Fig. 174 (cat. PA/14), p. 72 : *La Quête du Saint Graal*, Tournai ou Hainaut, 1344 (Paris, BnF, français 122), folio 262, *Les compagnons sur la nef merveilleuse*.

Fig. 175 (cat. PA/14), p. 72 : *La Quête du Saint Graal*, Tournai ou Hainaut, 1344 (Paris, BnF, français 122), folio 259v, *Péché originel*.

Fig. 176 (cat. PA/18), p. 73 : *La Quête du Saint Graal*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 260v, *Péché originel*.

Fig. 177 (cat. PA/7), p. 73 : *La Quête du Saint Graal*, Londres, c. 1275-1280 (Paris, BnF, français 123), folio 220v, *Ève plantant un rameau de l'Arbre de vie*.

Fig. 178 (cat. PA/12), p. 73 : *La Mort du roi Arthur*, Tournai, c. 1330-1340 (Paris, BnF, français 1424), folio 74, *Guenièvre recevant le fruit empoisonné*.

Fig. 179 (cat. PA/7), p. 73 : *La Mort du roi Arthur*, Londres, c. 1275-1280 (Paris, BnF, français 123), folio 240, *Guenièvre recevant le fruit empoisonné*.

Fig. 180 (cat. PA/16), p. 74 : *La Mort du roi Arthur*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(3)), folio 196v, *Guenièvre recevant le fruit empoisonné*.

Fig. 181 (cat. NH/1), p. 74 : *La Mort du roi Arthur*, Théroouanne, c. 1290-1300 (New-Haven, Yale University Library, Beinecke ms. 229), folio 293, *Le roi Arthur rentrant du château de la fée Morgane ; Guenièvre recevant le fruit empoisonné et mort de Gaheriet de Caraheu*.

Fig. 182 (cat. PA/3), p. 74 : *La Mort du roi Arthur*, Paris, c. 1350 (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Arsenal 3482), folio 569, *Le roi Arthur constatant le mort de Gaheriet de Caraheu*.

Fig. 183 (cat. PA/17), p. 74 : *La Mort du roi Arthur*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 116), folio 692v, *Mort de Gaheriet de Caraheu*.

Fig. 184 (cat. PA/8), p. 75 : *La Mort du roi Arthur*, Lorraine (Metz ?), c. 1290-1300 (Paris, BnF, français 344), folio 525v, *Lancelot secourant Guenièvre conduite au bûcher*.

Fig. 185 (cat. LO/2), p. 75 : *La Mort du roi Arthur*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10294), folio 70v, *Combat de Lancelot pour sauver la reine Guenièvre du bûcher*.

Fig. 186 (cat. PA/3), p. 75 : *La Mort du roi Arthur*, Paris, c. 1350 (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Arsenal 3482), folio 592, *Lancelot emmenant la reine Guenièvre après l'avoir sauvée du bûcher*.

Fig. 187 (cat. PA/16), p. 76 : *La Mort du roi Arthur*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(3)), folio 199, *Arrivée à Camelot de la nef funéraire transportant le corps de la demoiselle d'Escalot.*

Fig. 188 (cat. LO/2), p. 76 : *La Mort du roi Arthur*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10294), folio 65v, *Gauvain et Arthur découvrant le corps de la demoiselle d'Escalot.*

Fig. 189 (cat. PA/10), p. 76 : *La Mort du roi Arthur*, Arras ?, c. 1310 (Paris, BnF, français 12573), folio 276v, *Arrivée à Camelot de la nef funéraire transportant le corps de la demoiselle d'Escalot.*

Fig. 190 (cat. PA/10), p. 76 : *La Mort du roi Arthur*, Arras ?, c. 1310 (Paris, BnF, français 12573), folio 277, *Le corps de la demoiselle d'Escalot est transporté vers la cathédrale de Camelot.*

Fig. 191 (cat. NH/1), p. 77 : *La Mort du roi Arthur*, Thérouanne, c. 1290-1300 (New-Haven, Yale University Library, Beinecke ms. 229), folio 297v, *Arthur et Gauvain à bord de la nef funéraire de la demoiselle d'Escalot.*

Fig. 192 (cat. PA/17), p. 77 : *La Mort du roi Arthur*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 116), folio 695v, *Arthur et Gauvain contemplant le corps de la demoiselle d'Escalot dans la nef funéraire.*

Fig. 193 (cat. NH/1), p. 77 : *La Mort du roi Arthur*, Thérouanne, c. 1290-1300 (New-Haven, Yale University Library, Beinecke ms. 229), folio 308, *La reine Guenièvre maltraitée par Guerrehet et Mordred qui la maintiennent pour la conduire au bûcher ; Combat de Lancelot pour sauver Guenièvre.*

Fig. 194 (cat. PA/1), p. 77 : *La Mort du roi Arthur*, Paris, c. 1405 (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, Arsenal 3480), folio 629, *Combat de Lancelot pour sauver Guenièvre conduite au bûcher.*

Fig. 195 (cat. PA/7), p. 78 : *La Mort du roi Arthur*, Londres, c. 1275-1280 (Paris, BnF, français 123), folio 244, *La reine Guenièvre conduite au bûcher.*

Fig. 196 (cat. PA/6), p. 78 : *La Mort du roi Arthur*, Artois ou Douai, 1274 (Paris, BnF, français 342), folio 184v, *La reine Guenièvre maltraitée par des chevaliers.*

Fig. 197 (cat. OX/3), p. 78 : *La Mort du roi Arthur*, Paris, c. 1320-1330 (Oxford, Bodleian Library, Rawlinson Q.b.6), folio 380, *Lancelot secourant la reine Guenièvre condamnée au bûcher*.

Fig. 198 (cat. LO/2), p. 78 : *La Mort du roi Arthur*, Saint-Omer ou Tournai, c. 1316 (Londres, British Library, Additional 10294), folio 62v, *La demoiselle d'Escalot déclarant son amour à Lancelot*.

Fig. 199 (cat. PA/16), p. 78 : *La Mort du roi Arthur*, France du Centre, c. 1470 (Paris, BnF, français 112(3)), folio 189v, *La demoiselle d'Escalot déclarant son amour à Lancelot*.

Fig. 200 (cat. PA/17), p. 79 : *La Mort du roi Arthur*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 116), folio 690v, *Mort de la demoiselle d'Escalot*.

Fig. 201 (cat. PA/17), p. 79 : *Lancelot du Lac*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 115), folio 446, *La reine Guenièvre, malade d'amour, rêve de Lancelot*.

Fig. 202 (cat. PA/17), p. 79 : *La Mort du roi Arthur*, Ahun, c. 1470 (Paris, BnF, français 116), folio 685v, *La demoiselle d'Escalot au chevet de Lancelot blessé*.

Fig. 203 (cat. PA/18), p. 79 : *Lancelot du Lac*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 116v, *Lancelot prisonnier de la fée Morgane qui lui vole son anneau*.

Fig. 204 (cat. PA/18), p. 80 : *La Mort du roi Arthur*, Poitiers, c. 1480 (Paris, BnF, français 111), folio 272, *La demoiselle d'Escalot au chevet de Lancelot blessé*.

Fig. 205, p. 80 : *Livre fait et composé à la perpetuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac*, vol. 1, Jean le Bourgeois, Rouen, 1488, folio 9, *Élaine assistant à l'enlèvement de Lancelot par la Dame du lac*, bois gravé.

Fig. 206, p. 81 : *Livre fait et composé à la perpetuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac*, vol. 2, Jean du Pré, Paris, 1488, folio 357, *Bohort apprenant au roi Arthur la mort de Galaad et de Perceval ; Le roi Arthur réconforté par ses chevaliers ; Scène de conversation entre Lancelot et la reine Guenièvre*, bois gravé.

Fig. 207, p. 81 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 3, Antoine Vérard, Paris, 1504, folio 21, *Femme décapitant un homme dans un lit, puis montrant la tête de sa victime à un homme en armure debout devant une tente*, bois gravé.

Fig. 208, p. 81 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 1, Antoine Vérard, Paris, 1494 (Paris, Bibliothèque Mazarine, Inc. 1286), folio 111, *Le roi Arthur et la dame de Roestoc*, bois gravé peint.

Fig. 209, p. 81 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 1, Antoine Vérard, Paris, 1504, folio 241, *Le roi Arthur et la dame de Roestoc*, bois gravé.

Fig. 210, p. 82 : *Livre fait et composé à la perpetuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants chevaliers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table Ronde, spécialement à la louange de Lancelot du Lac*, vol. 2, Jean du Pré, Paris, 1488, folio 1, *Lancelot secourant une demoiselle prisonnière dans une cuve d'eau bouillante et combattant un dragon au cimetière de Corbénic*, bois gravé.

Fig. 211, p. 82 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 2, Antoine Vérard, Paris, 1494 (Paris, BnF, Vélins 615), folio 122, *Lancelot secourant une demoiselle prisonnière dans une cuve d'eau bouillante et combattant un dragon au cimetière de Corbénic*, Maître de Jacques de Besançon.

Fig. 212, p. 82 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 2, Antoine Vérard, Paris, 1494 (Paris, BnF, Vélins 618), folio 123, *Lancelot secourant une demoiselle prisonnière dans une cuve d'eau bouillante et combattant un dragon au cimetière de Corbénic*, Maître de Robert Gaguin.

Fig. 213, p. 83 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 1, Antoine Vérard, Paris, 1494 (Paris, Bibliothèque Mazarine, Inc. 1286), folio 156v, *Le roi Arthur quittant le château de l'enchanteresse Camille*, miniature.

Fig. 214, p. 83 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 1, Antoine Vérard, Paris, 1494 (Paris, Bibliothèque Mazarine, Inc. 1286), folio 42v, *La Dame du lac escortant Lancelot jusqu'au château de Camelot*, miniature.

Fig. 215, p. 83 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 1, Antoine Vérard, Paris, 1494 (Paris, Bibliothèque Mazarine, Inc. 1286), folio 229v, *Lancelot libéré par la fée Morgane*, miniature.

Fig. 216, p. 83 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 1, Antoine Vérard, Paris, 1494 (Paris, Bibliothèque Mazarine, Inc. 1286), folio 8v, *Conception de Merlin*, miniature.

Fig. 217, p. 84 : *Le premier volume de Lancelot du Lac*, vol. 1, Antoine Vérard, Paris, 1494 (Paris, Bibliothèque Mazarine, Inc. 1286), folio 223, *La fée Morgane dans son château du Val sans retour*, miniature.

II. REPRODUCTIONS



Fig. 1



Fig. 3



Fig. 2



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8





Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

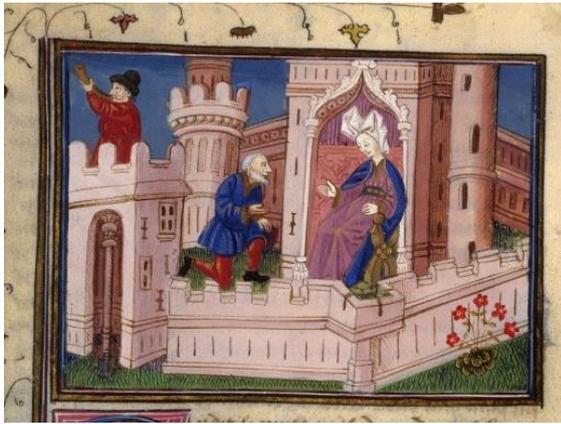


Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 20



Fig. 21

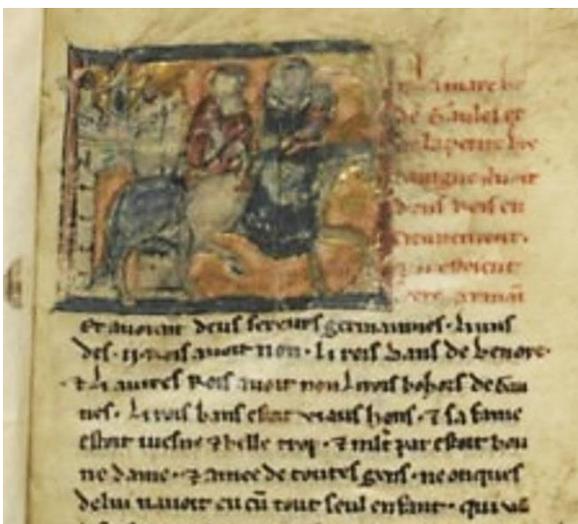


Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24



Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27



Fig. 28



Fig. 29



Fig. 30



Fig. 31

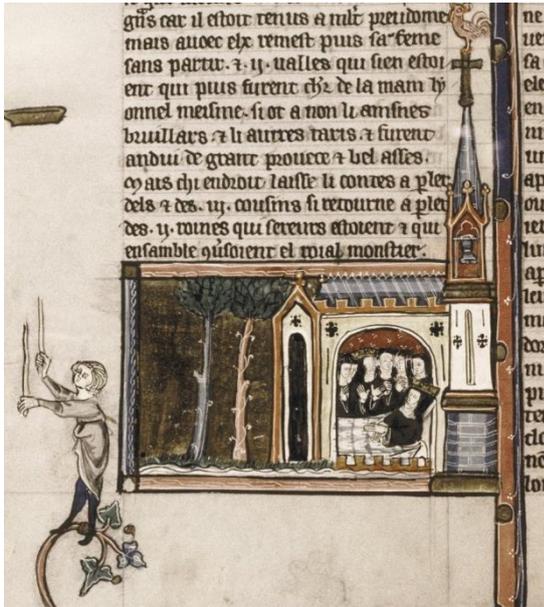


Fig. 32



Fig. 33



Fig. 34

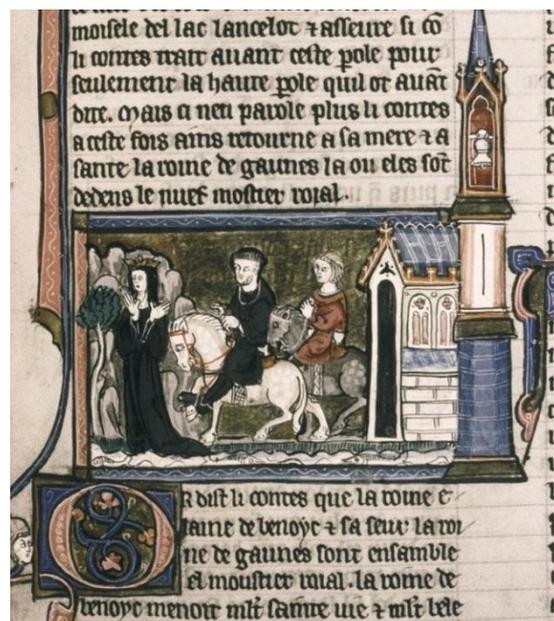


Fig. 35



Fig. 36



Fig. 37



Fig. 38



Fig. 39



Fig. 40



Fig. 41



Fig. 42



Fig. 43



Fig. 44



Fig. 45



Fig. 46



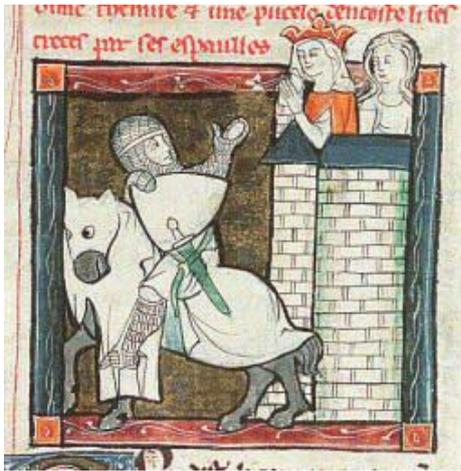


Fig. 47

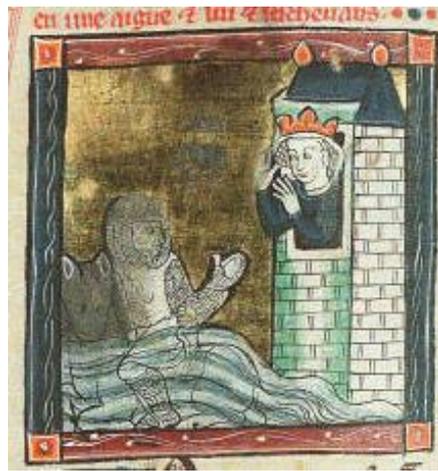


Fig. 48



Fig. 49



Fig. 50



Fig. 51

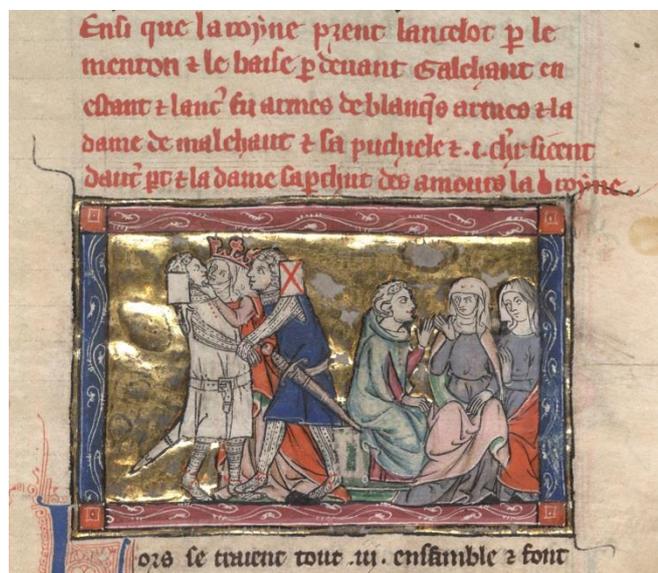


Fig. 52



Fig. 53



Fig. 54



Fig. 55



Fig. 56



Fig. 57



Fig. 58



Fig. 59



Fig. 60



Fig. 61



Fig. 62



Fig. 63



Fig. 64



Fig. 65



Fig. 66



Fig. 67



Fig. 68



Fig. 69



Fig. 70



Fig. 71

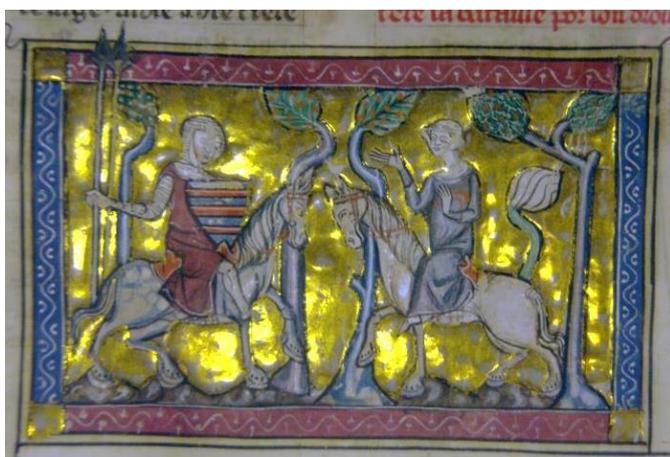


Fig. 72



Fig. 73



Fig. 74



Fig. 75



Fig. 76



Fig. 77



Fig. 78



Fig. 79



Fig. 80



Fig. 81



Fig. 82



Fig. 83



Fig. 84



Fig. 85



Fig. 86



Fig. 87



Fig. 88



Fig. 89

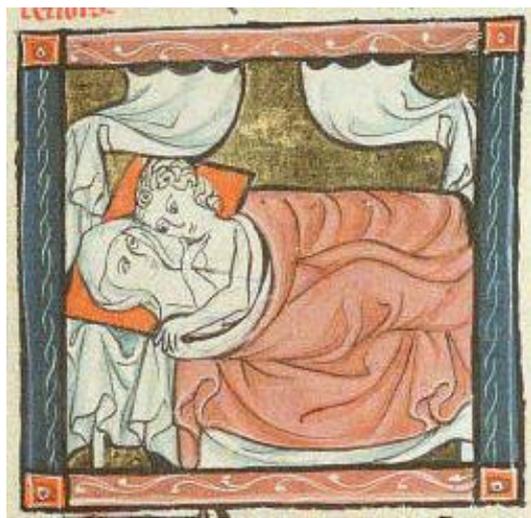


Fig. 90



Fig. 91

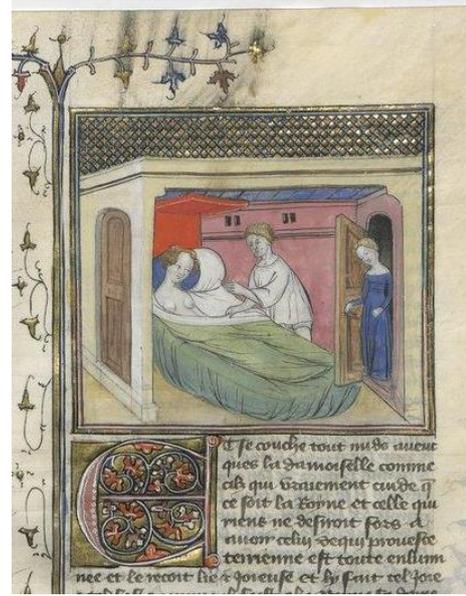


Fig. 92



Fig. 93



Fig. 94



Fig. 95



Fig. 96



Fig. 97



Fig. 98

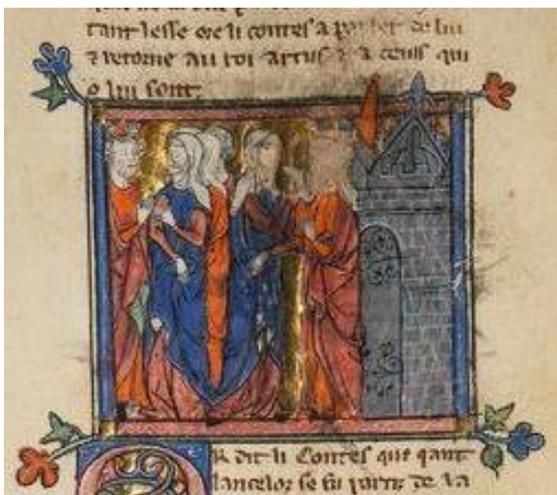


Fig. 99

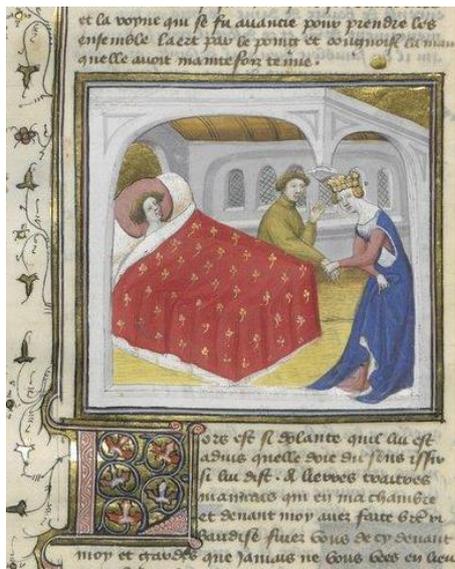


Fig. 100



Fig. 101



Fig. 102



Fig. 103



Fig. 104



Fig. 105



Fig. 106



Fig. 107



Fig. 108

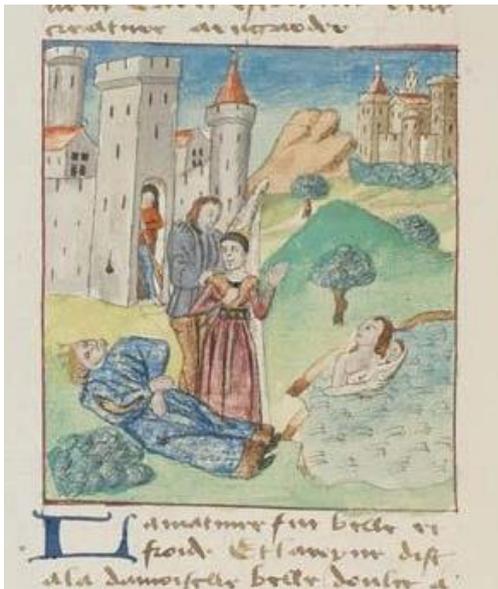


Fig. 109



Fig. 110



Fig. 111



Fig. 112



Fig. 113

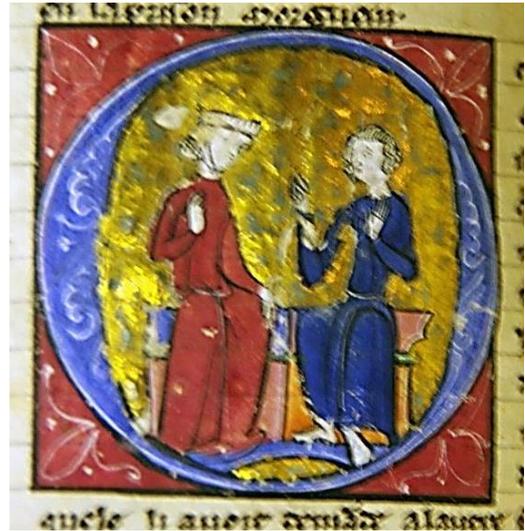


Fig. 114



Fig. 115



Fig. 116



Fig. 117



Fig. 118



Fig. 119



Fig. 120



Fig. 121

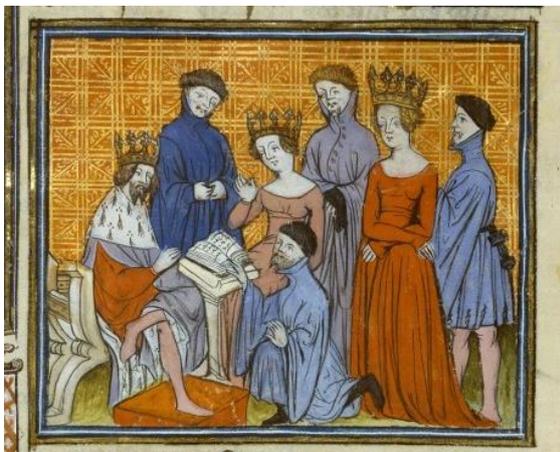


Fig. 122



Fig. 123



Fig. 124



Fig. 125



Fig. 126



Fig. 127



Fig. 128



Fig. 129

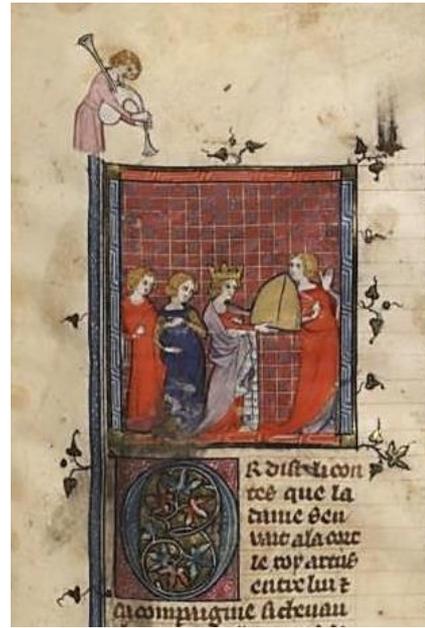


Fig. 130



Fig. 131



Fig. 132



Fig. 133



Fig. 134



Fig. 135



Fig. 136



Fig. 137



Fig. 138



Fig. 139



Fig. 140



Fig. 141



Fig. 142



Fig. 143



Fig. 144



Fig. 145



Fig. 146



Fig. 147



Fig. 148

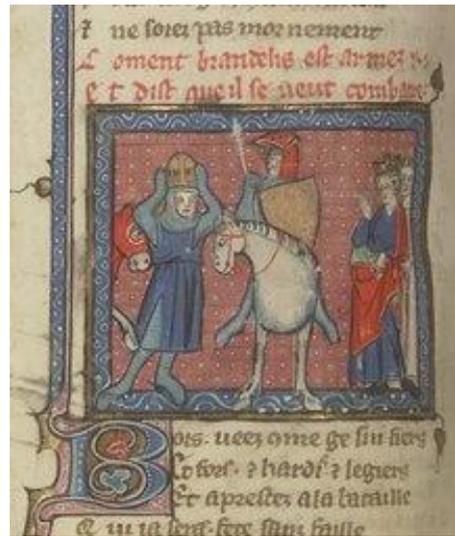


Fig. 149

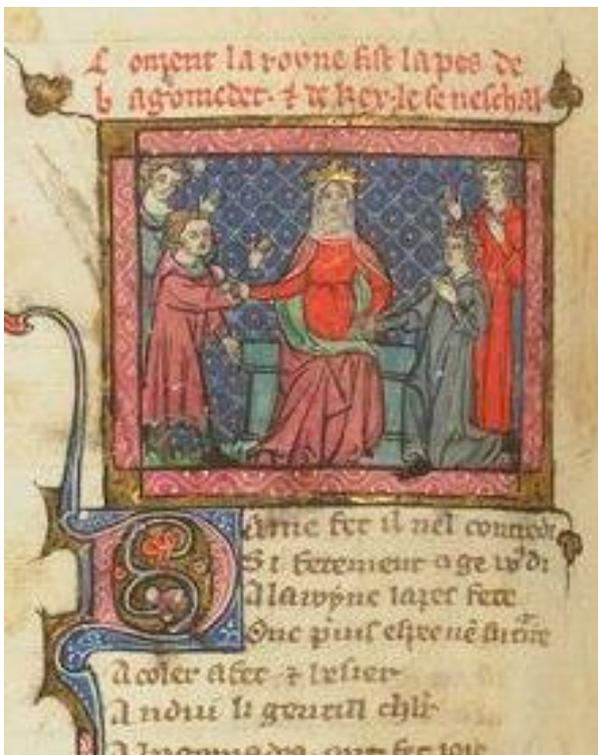


Fig. 150

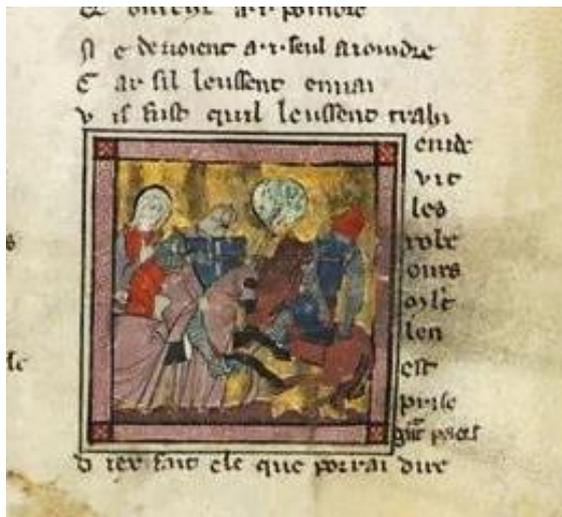


Fig. 151

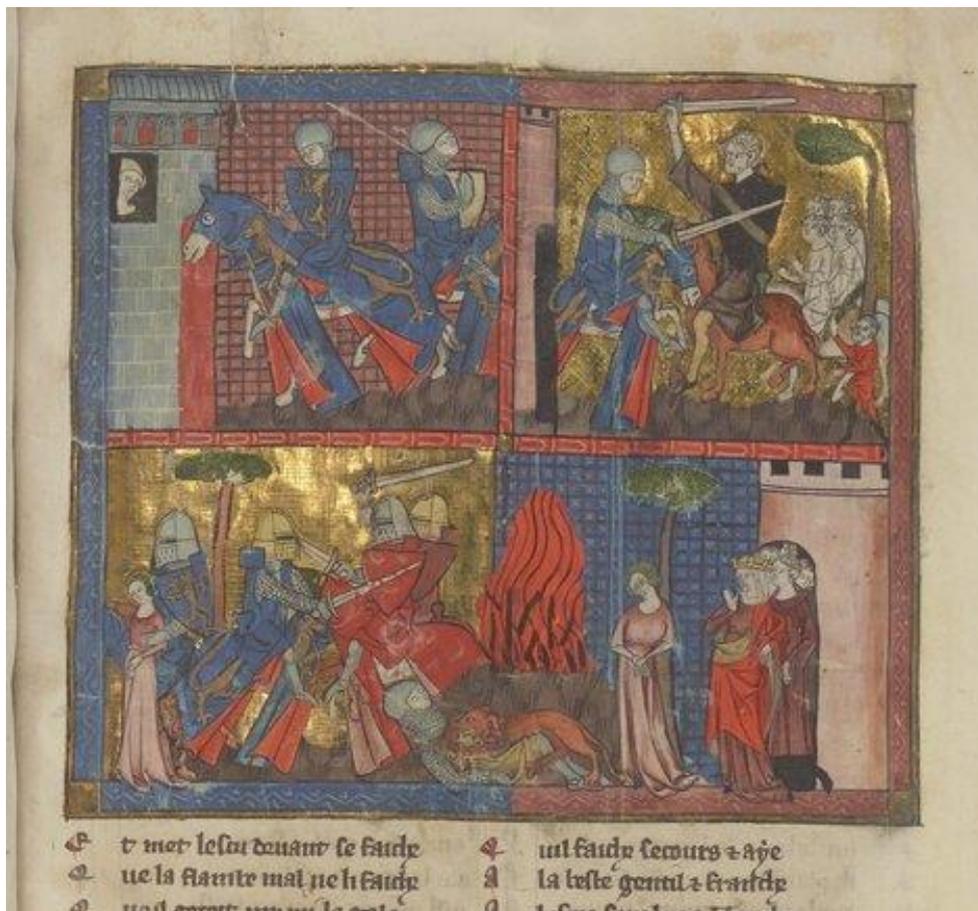


Fig. 152



Fig. 153



Fig. 154



Fig. 155



Fig. 156



Fig. 157



Fig. 158

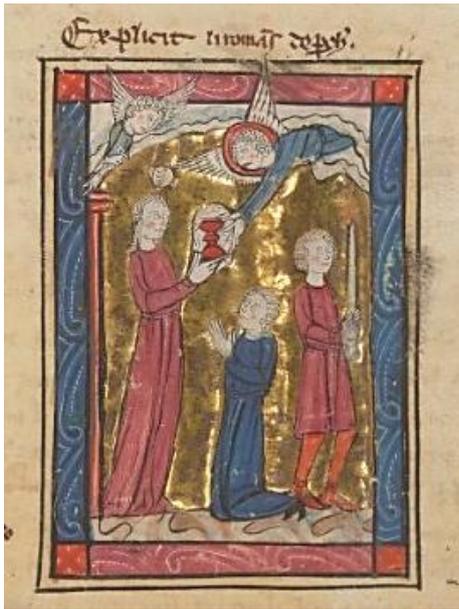


Fig. 159



Fig. 160



Fig. 161



Fig. 162



Fig. 163



Fig. 164



Fig. 165



Fig. 166



Fig. 167



Fig. 168



Fig. 169

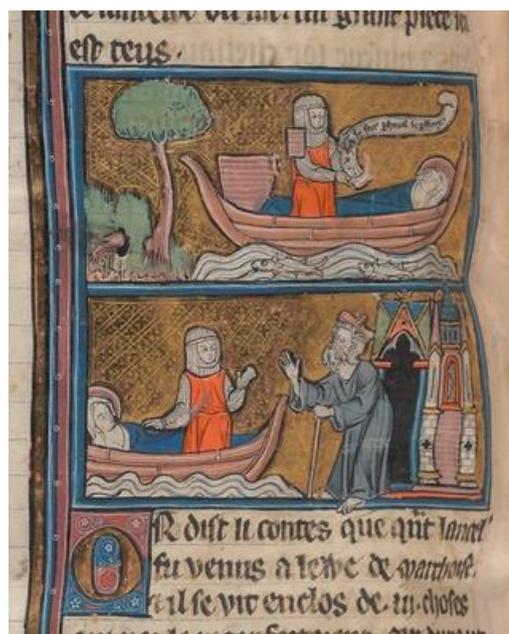


Fig. 170



Fig. 171



Fig. 172



Fig. 173



Fig. 174



Fig. 175

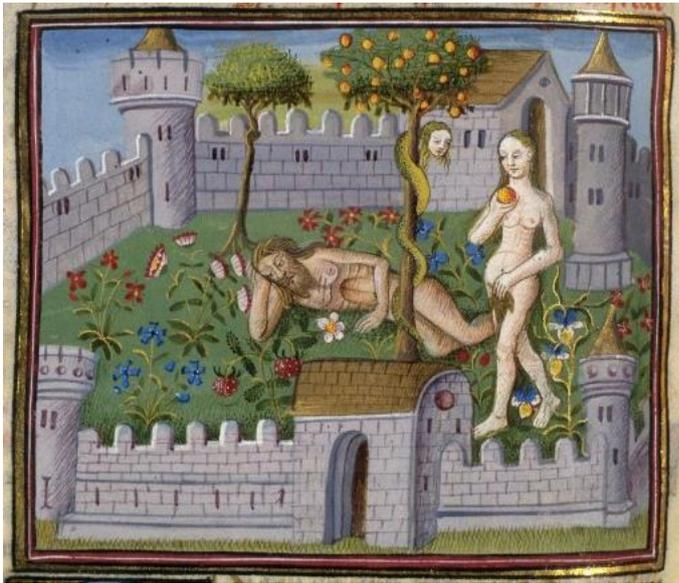


Fig. 176



Fig. 177

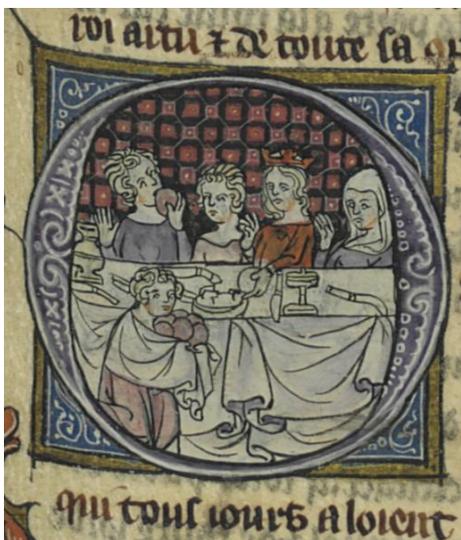


Fig. 178



Fig. 179



Fig. 180

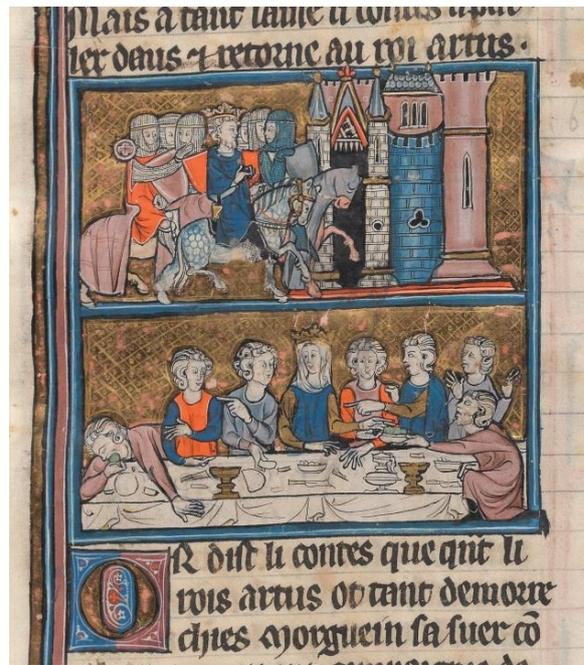


Fig. 181

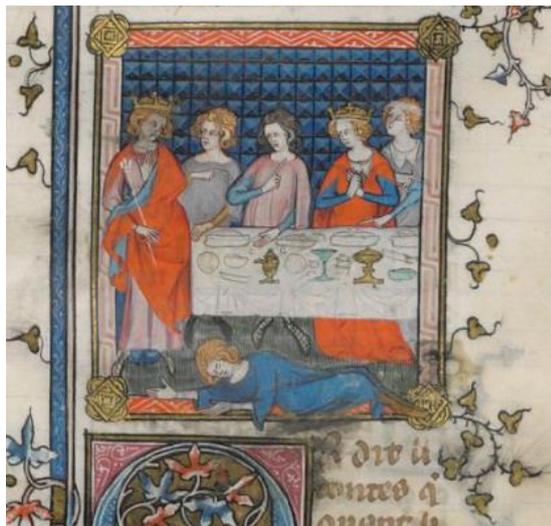


Fig. 182



Fig. 183



Fig. 184

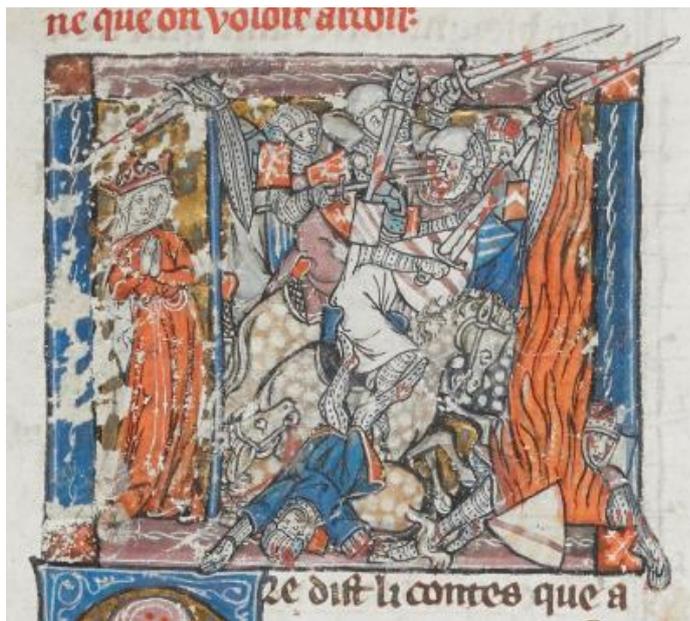


Fig. 185



Fig. 186



Fig. 187



Fig. 188



Fig. 189

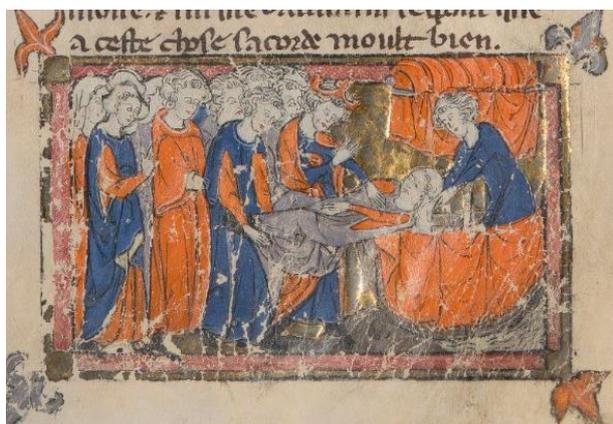


Fig. 190



Fig. 191



Fig. 192



Fig. 193



Fig. 194



Fig. 195



Fig. 196



Fig. 197



Fig. 198



Fig. 199



Fig. 200



Fig. 201



Fig. 202



Fig. 203



Fig. 204

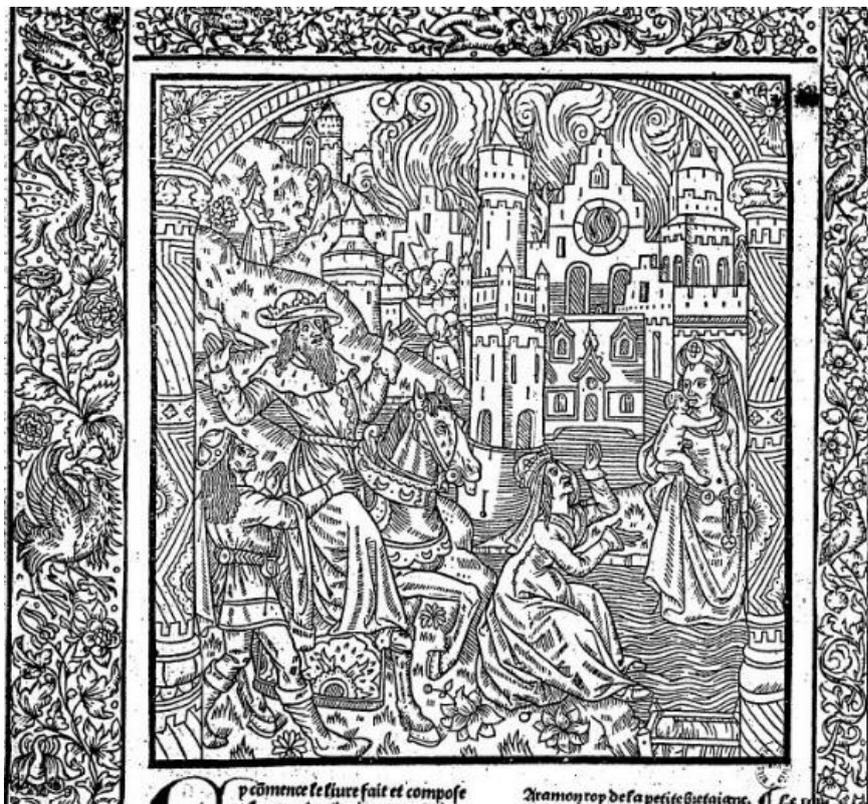


Fig. 205

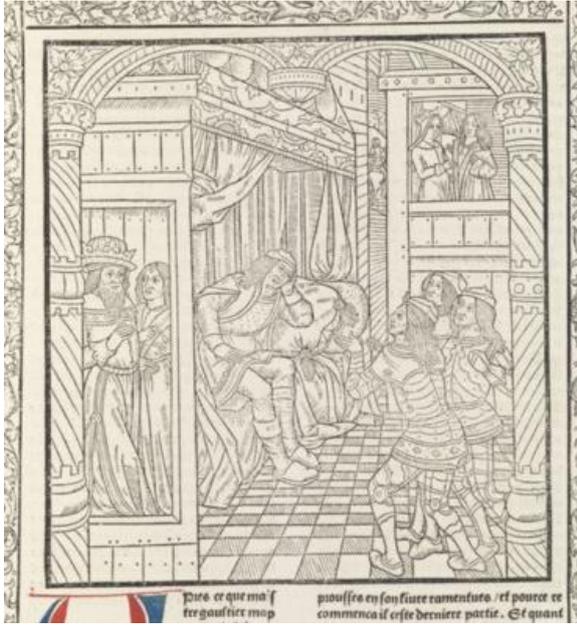


Fig. 206



Fig. 207



Fig. 208

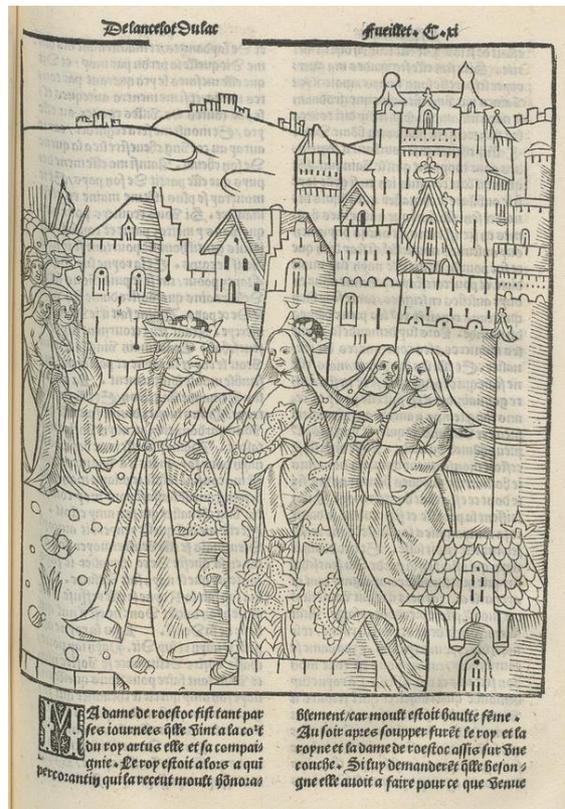


Fig. 209

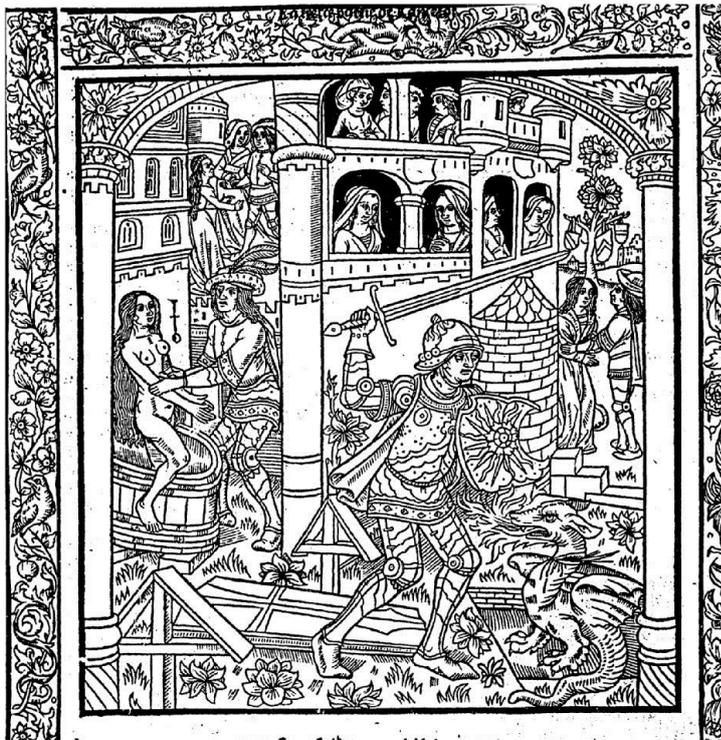


Fig. 210



Fig. 211



Fig. 212



Fig. 213



Fig. 214



Fig. 215



Fig. 216



Fig. 217