

Université Lille Nord de France
École doctorale *Sciences de l'Homme et de la Société*
Laboratoire CIREL Théodile, EA 4354

**L'évaluation à la fin de l'école primaire :
modélisation, pratiques de passation et vécu des acteurs**

Thèse de doctorat
En sciences de l'éducation
Présentée par
Elisabeth VERFAILLIE MENOUAR

Sous la direction de Yves REUTER
Co-encadrant : Daniel BART

ANNEXES

Date de soutenance : vendredi 15 juin 2018

Jury :

Daniel Bart, Maître de conférences, Université Lille Nord de France, France.

Anne Jorro, Professeure des Universités, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, France.

Lucie Mottier-Lopez, Professeure ordinaire (full professor), Université de Genève, Suisse.

Yves Reuter, Professeur des Universités, émérite, Université Lille Nord de France, France.

Eric Roditi, Professeur des Universités, Université Paris Descartes, France.

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
ANNEXE 1 : ORGANISATION DES ANNEXES	5
ANNEXE 2 : REFERENCEMENT DES ELEVES.....	9
Élèves de la classe de Catherine.....	10
Elèves de la classe de Marc.....	11
Elèves de la classe de Robert	12
Élèves de la classe de Marcel.....	13
ANNEXE 3 : CORPUS DES DOCUMENTS D’EVALUATION DES ELEVES.....	14
ANNEXE 4 : QUESTIONNAIRE GENERAL VECU DE L’EVALUATION (QV).....	16
ANNEXE 5 : QUESTIONNAIRE POST-EVALUATION	22
ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES.....	26
6.1. Fiche d’observation de séance.....	27
6.2. Fiche de relevé chronologique de séance.....	28
6.3. Plan de classe lors des observations.....	29
6.4. Conventions de transcriptions	30
6.5. Récapitulatif des séances observées.....	31
Observations T1 et T2	33
Observation T3.....	53
Observation T4.....	64
Observation T 5.....	75
Observation T6.....	83
Observation T7.....	98
Observation T8.....	109

SOMMAIRE

Observation T9.....	128
Observations T10 et T11	134
Observation T12.....	151
Observation T 13.....	169
Observation T 14.....	178
Observation T 15.....	192
Observation T 16.....	198
Observation T 17.....	206
Observation T 18.....	225
Observation T19.....	240
Observation T 20.....	252
Observation T 21.....	266
Observation T 22.....	283
Observation T 23.....	290
ANNEXE 7 : ENTRETIENS DES ELEVES.....	295
1. Support pour guider l’entretien exploratoire (élèves classe SL).....	296
2. Tableau support pour entretien d’élève.....	297
ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS.....	299
Entretien Catherine.....	300
Entretien Magali.....	338
Entretien Marc.....	351
Entretien Robert.....	375
ANNEXE 9 : PROTOCOLE D’EVALUATIONS NATIONALES.....	398
ANNEXE 10 : LISTE D’EVALUATIONS DE MARC.....	401
ANNEXE 11 : ENSEMBLE DES DONNEES DE LA RECHERCHE.....	402

SOMMAIRE

ANNEXE 12 : LES INDICATIONS DISCIPLINAIRES SUR LES DOCUMENTS	404
ANNEXE 13 : TRAITEMENT QUANTITATIF DES QUESTIONNAIRES POST-EVALUATION.....	408
Ligne 1 : « C’était une évaluation surprise »	410
Ligne 2 : Cette évaluation sera notée	411
Ligne 3 : J’ai manqué de temps pour terminer	412
Ligne 4 : J’avais envie de poser des questions au maitre pendant l’évaluation	413
Ligne 5 : Nous avons eu des révisions à faire à la maison.....	415
Ligne 6 : Les consignes étaient difficiles à comprendre	416
Ligne 7 : Je pense avoir réussi l’évaluation	418
Ligne 8 : J’ai posé des questions au maitre pendant l’évaluation	419
Ligne 9 : J’ai aimé faire cette évaluation	421
Ligne 10 : Quand j’ai terminé mon évaluation, je me suis ennuyé en attendant la fin ..	422
Ligne 11 : Des élèves ont posé des questions au maitre, cela m’a aidé.	423
Ligne 12 : Nous avons déjà fait ce genre d’exercice en classe	424
Ligne 13 : Le maitre est venu m’aider pendant l’évaluation.....	426
Ligne 14 : Nous avons fait des révisions en classe pour préparer l’évaluation.	427
Ligne 15 : J’ai eu des trous de mémoire.....	428
ANNEXE 14 : PERCEPTION QUANTITATIVE DES EVALUATIONS PAR LES ELEVES	429
ANNEXE 15 : LA MOTIVATION A VENIR EN CLASSE POUR UNE EVALUATION	433
ANNEXE 16 : LE VECU EXPRIMÉ SUR LES QUESTIONNAIRES POST-EVALUATION.....	436
Annexe 17 : les durées des séances de Français lors de productions écrites	437

ANNEXE 1 : ORGANISATION DES ANNEXES

Ce tome est organisé dans l'ordre de renvoi aux annexes dans le texte, conformément au sommaire.

Une clé accompagne la thèse en complément des annexes imprimées. Elle comporte toutes les annexes citées « annexe-clé ». Chaque fichier débute par la numérotation de l'annexe-clé et du nom en clair.

- Annexe-clé 01 : Corpus des documents d'évaluations des élèves

Ce corpus est organisé en 20 fichiers référencés : et suivis d'un intervalle numéroté xxx-xxx. Les fichiers se suivent dans l'ordre de la numérotation des documents, de 1 à 816. Pour davantage de précisions sur l'organisation, voir en annexe 3 ci-après.

- Annexe-clé 02 : Relevé des indications disciplinaires des documents

Cette annexe-clé est constituée de six fichiers, un par discipline :

Discipline	Nom du fichier
Anglais	02_indications_disciplinaires_des_documents_anglais
Français	02_indications_disciplinaires_des_documents_français
Géographie	02_indications_disciplinaires_des_documents_géographie
Histoire	02_indications_disciplinaires_des_documents_histoire
Mathématiques	02_indications_disciplinaires_des_documents_mathématiques
Sciences	02_indications_disciplinaires_des_documents_sciences

- Annexe-clé 03 : Corpus des Questionnaires vécu général de l'évaluation (QV)

Cette annexe-clé est constituée de quatre fichiers, un par classe (Catherine, Robert, Marc et Marcel). La numérotation correspond aux références des élèves présentées en annexe 2, ci-après.

Classe	Questionnaires (QV)	Nom du fichier
Catherine	1 à 23	03_corpus_questionnaire_vécu_QV_01-23
Marc	24 à 35	03_corpus_questionnaire_vécu_QV_24-35
Robert	37 à 52	03_corpus_questionnaire_vécu_QV_37-52
Marcel	54 à 80	03_corpus_questionnaire_vécu_QV_54-80

- Annexe-clé 04 : Questionnaire exploratoire

Deux fichiers composent cette annexe, nommés : 04_questionnaire_exploratoire_1 et 04_questionnaire_exploratoire_2.

- Annexe-clé 05 : Corpus des questionnaires exploratoires

Ce corpus est constitué de cinq fichiers, chacun correspond aux réponses des élèves pour une séance observée.

Classe	Séance observée	Nom du fichier
Magali	Français institutionnelle	05_corpus_questionnaire_exploratoire_fr_inst_MM
Sabrina	Français institutionnelle	05_corpus_questionnaire_exploratoire_fr_inst_SL
Magali	Mathématiques institutionnelle	05_corpus_questionnaire_exploratoire_math_inst_MM
Sabrina	Mathématiques institutionnelle	05_corpus_questionnaire_exploratoire_math_inst_SL
Sabrina	Sciences ordinaire	05_corpus_questionnaire_exploratoire_sciences_SL

- Annexe-clé 06 : Corpus des questionnaires post-évaluation

Chaque fichier constituant ce corpus comporte les réponses des élèves au questionnaire post-évaluation d'une séance observée. Ils sont classés dans l'ordre de numérotation des questionnaires.

Numéro du questionnaire	Séance observée	Nom du fichier
1 à 24	Géographie, T2	06_corpus_questionnaire_post_001-024-géo-T2
25 à 27	Français, poésie, T1	06_corpus_questionnaire_post_025-027-poésie-T1
28 à 46	Français, lecture orale, T3 et T4	06_corpus_questionnaire_post_028-046-lecture-orale-T3_T4
47 à 51	Français, poésie, T5	06_corpus_questionnaire_post_047-051-poésie-T5
52 à 68	Histoire, T6	06_corpus_questionnaire_post_052-068-histoire-T6
69 à 80	Sciences, T7	06_corpus_questionnaire_post_069-080-sciences-T7
81 à 107	Français, conjugaison, T8	06_corpus_questionnaire_post_081-107-F conj-T8
108 à 120	Français, poésie, T9	06_corpus_questionnaire_post_108-120-poesie-T9
121 à 147	Mathématiques, grandeurs et mesures, T10	06_corpus_questionnaire_post_121-147-math-T10
148 à 174	Mathématiques, calcul mental, T11	06_corpus_questionnaire_post_148-174-calcul mental-T11
175 à 201	Anglais, compréhension et production orale, T12	06_corpus_questionnaire_post_175-201-anglais-T12
202 à 226	Sciences, T13	06_corpus_questionnaire_post_202-226-sciences-T13
227 à 251	Français, dictée, T14	06_corpus_questionnaire_post_227-251-dictee-T14
252 à 269	Géographie, T15	06_corpus_questionnaire_post_252-269-geo-T15
270 à 281	Histoire, T16	06_corpus_questionnaire_post_270-281-histoire-T16
282 à 304	Français, lecture, écrit, T17	06_corpus_questionnaire_post_282-304-lecture-T17
305 à 321	Mathématiques, les nombres décimaux, T18	06_corpus_questionnaire_post_305-321- math-T18
322 à 338	Français, conjugaison, T19	06_corpus_questionnaire_post_322-338-Fr-conj-T19
339 à 349	Anglais, écrit, T20	06_corpus_questionnaire_post_339-349-anglais-T20
350 à 374	Anglais, écrit, T21	06_corpus_questionnaire_post_350-374-anglais-T21

- Annexe-clé 07 : Corpus des observations effectuées en Master

Cette annexe-clé est constituée de 20 fichiers, référencés : 07_Mx_corpus_observation_master. Chaque fichier correspond à une séance observée. Les

ANNEXE 1 : ORGANISATION DES ANNEXES

séances référencées M2 à M8 correspondent à des évaluations institutionnelles recueillies en 2011, et les séances M11 à M23 à des séances d'évaluations ordinaires, recueillies en 2012.

- **Annexe-clé 08 : Demande d'accord parental**

- **Annexe-clé 09 : Corpus des entretiens des élèves**

Ce corpus nommé : 09_corpus_entretiens_élèves, comporte 55 entretiens. Chaque entretien fait l'objet d'un fichier, les fichiers sont classés dans l'ordre de référencement des élèves. Les entretiens de la phase exploratoire sont numérotés SL (1 à 12). Le prénom des élèves est précisé

- 09_56_corpus_entretiens_élèves_Clémentine référence l'entretien de Clémentine, élève 56.

- 09_SL3_corpus_entretiens_élèves_SL3_Rémi, référence l'entretien de Rémi, élève SL3.

- **Annexe-clé 10 : Bulletins scolaires**

Cette annexe comporte des exemples numérisés de bulletins scolaires issus de trois classes.

ANNEXE 2 : REFERENCEMENT DES ELEVES

Chaque élève est référencé par un numéro allant de 1 à 81. Cette référence est identique pour l'entretien qu'il a effectué ainsi que le questionnaire vécu de l'évaluation qu'il a rempli.

Les tableaux qui suivent indiquent le référencement des élèves interrogés, par classe. Ils permettent de visualiser l'ensemble des données recueillies auprès de chacun des élèves. L'absence de numérotation indique qu'il n'y a pas eu d'entretien effectué avec l'élève ou qu'il n'a pas rempli de questionnaire, soit parce qu'il était absent, soit parce qu'il n'était pas concerné par la séance d'évaluation.

Aide à la lecture des tableaux :

- Colonne Elève : référence numérotée de l'élève, en regard de son prénom.
- Colonne QV indique la référence du questionnaire vécu général de l'évaluation. Ces questionnaires sont numérisés en annexe clé 03.
- Colonne entretien : elle permet de visualiser la présence d'un entretien et sa référence (annexe-clé 09).
- Colonnes suivantes : elles indiquent les questionnaires que chaque élève a rempli à l'issue d'une séance observée. Chaque colonne comporte la discipline de référence et la référence de la séance. Ces questionnaires sont numérisés en annexe clé 06.

Élèves de la classe de Catherine

Elève	prénom	QV	Entretien	Géographie	Français poésie	Français lecture orale	Français lecture écrit
				T2	T1 T5	T3 T4	T17
1	Elodie	1	1	1	25 – 51	43	295
2	Jessy	2	-	2	-	-	-
3	Priscillia	3	3	3	-	38	294
4	Joris	4	-	4	-	-	299
5	Shannone	5	5	5	50	31	286
6	Mathys	6	-	6	-	46	300
7	Margot	7	7	7	-	44	282
8	Gabriel	8	8	8	27	34	297
9	Théo	9	-	9	-	28	298
10	Raphaël	10	10	10	26	45	288
11	Angéline	11	-	11	-	32	284
12	Lucile	12	-	12	-	-	291
13	Théo	13	-	13	-	42	303
14	Paul	14	14	14	49	-	289
15	Lucie	15	-	15	-	-	293
16	Laurie	16	-	16	48	41	292
17	Louise	17	-	17	-	29	296
18	Laurine	18	18	18	-	35	302
19	Baptiste	19	-	19	-	30	283
20	Enzo	20	-	20	-	36	304
21	Amel	21	21	21	47	33	287
22	Gautier	22	22	22	-	40	301
23	Ryan	23	-	23	-	39	290
36	Théo	-	36	24	-	37	285

ANNEXE 2 : RÉFÉRENCIEMENT DES ÉLÈVES

Elèves de la classe de Marc

Elève	Prénom	QV	Entretien	Sciences T7	Histoire T16	Anglais T20
24	Tifaine	24	24	69	273	340
25	Emilie	25	-	70	274	342
26	Tristan	26	26	71	280	348
27	Kévin	27	-	72	271	338
28	Hévan	28	-	73	281	344
29	Adrien	29	-	74	278	341
30	Coline	30	-	75	275	343
31	Thomas	31	-	76	277	346
32	Camille	32	32	77	272	339
33	Mathilde	33	-	78	276	345
34	Romane	34	-	79	279	347
35	Angèle	35	35	80	270	-

ANNEXE 2 : RÉFÉRENCIEMENT DES ELEVES

Elèves de la classe de Robert

Elève	Prénom	QV	Entretien	Histoire T6	Géographie T15	Math numération T18	Français conjugaison T19
37	Maxime	37	-	61	255	311	323
38	Canelle	38	-	59	252	313	324
39	Simon	39	39	52	269	321	333
40	Théo	40	-	64	266	315	329
41	Clément	41	-	56	254	305	325
42	Jeanne	42	42	65	268	320	336
43	Alexis	43	43	57	258	308	331
44	Maxime	44	-	54	257	307	322
45	Eden	45	45	53	260	309	338
46	Célia	46	46	68	265	317	332
47	Romane	47	-	62	263	306	337
48	Mohamed	48	48	67	267	318	330
49	Lola	49	49	60	259	310	326
50	Hugo	50	50	63	262	316	328
51	Hugo	51	51	58	256	314	327
52	Héloïse	52	-	55	264	312	335
53	Ayat	-	-	66	261	319	334
81	Léa	-	-	-	253	-	-

Élèves de la classe de Marcel

Réf élève	Prénom	QV	Entretien	Français conjugaison T8	Français Poésie T9	Math mesure T10	Math. calcul mental T11	Anglais oral T12	Sciences T13	Français dictée T14	Anglais T20
54	Enzo	54	54	92	-	125	152	201	226	231	362
55	Daniella	55	55	88	-	143	162	189	221	234	371
56	Clémentine	56	56	81	-	130	155	200	-	-	367
57	Baptiste	57	57	83	116	144	171	196	204	244	354
58	Tahis	58	58	107	-	146	169	194	202	250	366
59	Cassie	59	-	102	112	128	159	178	206	239	365
60	Marine	60	60	101	-	131	163	184	203	251	364
61	Théo	61	-	108	-	127	154	186	218	232	368
62	Alexis	62	62	106	-	126	158	185	-	-	369
63	Manon	63	63	95	-	140	160	182	224	235	370
64	Méryl	64	64	93	-	137	148	175	225	227	372
65	Lukas	65	65	94	110	139	172	199	211	241	356
66	Justine	66	-	91	108	138	156	181	214	238	350
67	Axelle	67	67	85	111	124	151	198	223	249	360
68	Benjamin	68	68	96	-	147	173	195	213	243	359
69	Manon	69	-	98	120	145	161	180	208	245	373
70	Victoria	70	70	89	117	142	170	183	217	230	-
71	Marie	71	71	105	109	122	157	179	215	237	357
72	Maxence	72	-	86	119	136	174	193	216	242	358
73	Eloïse	73	73	87	118	132	168	192	209	233	355
74	Manon	74	74	82	-	129	153	197	210	236	363
75	Louis	75	75	90	113	141	166	191	212	240	-
76	Léa	76	76	100	-	134	164	190	220	246	374
77	Angélica	77	77	103	-	123	149	177	219	229	361
78	Faustine	78	-	84	114	133	167	188	207	247	352
79	Fantine	79	-	99	115	135	165	187	205	248	351
80	Mélissa	80	80	97	-	121	150	176	222	228	353

ANNEXE 3 : CORPUS DES DOCUMENTS D’EVALUATION DES ELEVES

Les documents d’évaluation sont numérisés sur l’annexe-clé 01.

Exemple : Le fichier nommé « 01_corpus_documents_éval_élèves_001_138 » comporte les documents numérotés de 1 à 138. Le tableau ci-dessous indique à quelle classe attribuer les documents recueillis, elle est désignée par le nom des enseignants. Chaque intervalle de documents correspond à un fichier. Plusieurs fichiers peuvent provenir d’une même classe.

N° des documents	Classe de :
1 à 138	FR / Fabrice
139 à 201 143 à 195 277 à 282	MLO / Marc
202 à 276	SL / Sabrina
283 à 344 344 à 386	CV / Catherine
387 à 398	MLE / Marcel
399 à 457 458 à 524	RP/MM / Robert et Magali
525 à 547 548 à 566 567 à 598 599 à 620 621 à 649	ED / Edwige
650 à 701	ASL / Anne-Sophie
702 à 804	JD / Juliette

ANNEXE 3 : CORPUS DES DOCUMENTS D'ÉVALUATION DES ÉLÈVES

Le fichier comportant les documents 805 à 816 est constitué des documents d'évaluation des séances M11 à M20 observées lors de la recherche en Master.

N° du document	Séance observée	Enseignant
805	M 11	Sophie
806	M 12	Robert
807	M 13	Robert
808	M 14	Robert
809	M 15	Robert
810	M 16	Marc
811	M 17	Robert
812	M 18	Marc
813	M 19	Magali
814	M 20	Marcel
815	M 21	Marcel
816	M 22	Sophie

ANNEXE 4 : QUESTIONNAIRE GENERAL VECU DE L'EVALUATION (QV)

Le questionnaire général vécu de l'évaluation soumis aux élèves est présenté sur les pages suivantes.

L'ensemble des réponses des élèves a été numérisé et mis en annexe-clé 03.

Je m'appelle Elisabeth Menouar, je participe à une recherche pour essayer de mieux comprendre ce qui fait plaisir ou ce qui ne plaît pas aux élèves dans les différentes matières scolaires et réfléchir s'il y a des choses à améliorer. C'est pourquoi, j'ai besoin de ton avis, le plus honnête et le plus précis possible. Je ne dévoilerai tes réponses à personne.

Merci d'avance pour le temps que tu vas passer à répondre à ce questionnaire.

Question 1. Je te propose des matières scolaires, entoure une matière, celle que tu préfères :

Anglais, Arts plastiques, E.P.S., Education civique, Français, Histoire, Géographie, Informatique, Mathématiques, Musique, Sciences.

Peux-tu me dire, pourquoi tu aimes cette matière et ce qui te plaît dans cette matière ?

Question 2. Maintenant, entoure la matière que tu aimes le moins :

Sciences, Musique, Mathématiques, Géographie, Histoire, Informatique, Français, E.P.S., Education civique, Arts plastiques, Anglais.

Peux-tu m'expliquer pourquoi tu n'aimes pas cette matière et ce qui ne te plaît pas dans cette matière ?

Question 3. J'aimerais connaître ton meilleur souvenir dans une matière scolaire. Peux-tu me le raconter ?

Maintenant, entoure la matière du bon souvenir que tu viens de me raconter :

Géographie, Histoire, Informatique, Français, E.P.S., Education civique, Arts plastiques, Anglais, Mathématiques, Musique, Sciences.

Question 4. Maintenant raconte-moi ton pire souvenir dans une matière scolaire.

Entoure la matière du pire souvenir que tu viens de me raconter : E.P.S., Français, Histoire, Géographie, Mathématiques, Sciences, Musique, Arts plastiques, Anglais, Informatique, Education civique.

Question 7 : Pour chaque matière, combien d'évaluations penses-tu avoir eues depuis que tu es en CM2 ?

Fais des croix dans le tableau pour m'indiquer tes réponses (une seule par ligne). J'ai fait un exemple pour l'espagnol, une matière que tu n'as pas à l'école.

	Aucune	Une seule	Quelques-unes (2 ou 3)	Plusieurs (moins de 10)	Beaucoup (+ de 10)
<i>Espagnol</i>	X				
Anglais					
Arts plastiques					
Education civique					
E.P.S.					
Français					
Géographie					
Histoire					
Informatique					
Mathématiques					
Musique					
Sciences					

Tu peux ajouter les matières que je n'ai pas proposées et pour lesquelles tu as eu des évaluations en classe de CM2 :

Peux-tu m'indiquer **ton nom et ton prénom**.....

Ta date de naissance

Entoure comment tu te considères : plutôt **bon** élève, un élève **moyen**, un élève en **difficulté**.

Si tu veux ajouter des choses sur le questionnaire, sur les matières scolaires dont je n'ai pas parlées ou sur les évaluations, tu peux l'écrire sur cette feuille.

Je te remercie d'avoir accepté de répondre à ce questionnaire

ANNEXE 5 : QUESTIONNAIRE POST-EVALUATION

Le questionnaire soumis aux élèves à l'issue de chaque séance d'évaluation est présenté pages suivantes.

Le corpus de l'ensemble des réponses à ce questionnaire est numérisé et mis en annexe-clé 06.

ANNEXE 5 : QUESTIONNAIRE POST-EVALUATION

Je m'appelle Elisabeth Menouar. Tu viens de faire une évaluation, j'aimerais savoir ce que tu penses de ce moment que tu viens de passer. Je te propose de me l'expliquer en répondant à ce questionnaire. Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, l'important est de me donner ton avis. Je ne donnerai tes réponses à personne, même pas à ton maître.

Je te remercie pour ton application à répondre ce que tu penses vraiment.

1. Dans quelle matière était l'évaluation que tu viens de faire ?

.....

2. Habituellement, aimes-tu cette matière ?

3. Comment es-tu d'habitude dans cette matière ? Entoure la réponse que tu choisis :
plutôt bon – moyen – en difficulté.

4. Comment te sentais-tu pendant cette évaluation ? Et pourquoi ?

5. Comment te sentais-tu hier à la maison en pensant à l'évaluation ? Pourquoi ?

6. Avais-tu envie de venir à l'école ce matin et pourquoi ?

ANNEXE 5 : QUESTIONNAIRE POST-EVALUATION

7 – Maintenant, je te propose différentes phrases. En pensant à l'évaluation que tu viens de faire, indique ton avis pour chacune : Tu mets une croix si tu es d'accord ou non comme sur l'exemple de la première ligne du tableau.

	Je suis d'accord avec cette phrase	Je ne suis pas d'accord avec cette phrase	Je n'ai pas d'avis
Je suis un élève de CM2.	X		
C'était une évaluation surprise.			
Cette évaluation sera notée.			
J'ai manqué de temps pour terminer.			
J'avais envie de poser des questions au maître pendant l'évaluation.			
Nous avons eu des révisions à faire à la maison.			
Les consignes étaient difficiles à comprendre.			
Je pense avoir réussi l'évaluation.			
J'ai posé des questions au maître pendant l'évaluation.			
J'ai aimé faire cette évaluation.			
Quand j'ai terminé mon évaluation, je me suis ennuyé en attendant la fin.			
Des élèves ont posé des questions au maître, cela m'a aidé.			
Nous avons déjà fait ce genre d'exercices en classe.			
Le maître est venu m'aider pendant l'évaluation.			
Nous avons fait des révisions en classe pour préparer l'évaluation.			
J'ai eu des trous de mémoire.			

Si tu veux dire d'autres choses sur ce que tu penses de cette évaluation, tu peux l'écrire ici :

Je te remercie.

Ton nom et ton prénom :

ANNEXE 5 : QUESTIONNAIRE POST-EVALUATION

7 – Maintenant, je te propose différentes phrases. En pensant à l'évaluation que tu viens de faire, indique ton avis pour chacune : Tu mets une croix si tu es d'accord ou non comme sur l'exemple de la première ligne du tableau.

	Je suis d'accord avec cette phrase	Je ne suis pas d'accord avec cette phrase	Je n'ai pas d'avis
Je suis un élève de CM2.	X		
C'était une évaluation surprise.			
Cette évaluation sera notée.			
J'ai manqué de temps pour terminer.			
J'avais envie de poser des questions au maître pendant l'évaluation.			
Nous avons eu des révisions à faire à la maison.			
Les consignes étaient difficiles à comprendre.			
Je pense avoir réussi l'évaluation.			
J'ai posé des questions au maître pendant l'évaluation.			
J'ai aimé faire cette évaluation.			
Quand j'ai terminé mon évaluation, je me suis ennuyé en attendant la fin.			
Des élèves ont posé des questions au maître, cela m'a aidé.			
Nous avons déjà fait ce genre d'exercices en classe.			
Le maître est venu m'aider pendant l'évaluation.			
Nous avons fait des révisions en classe pour préparer l'évaluation.			
J'ai eu des trous de mémoire.			

Si tu veux dire d'autres choses sur ce que tu penses de cette évaluation, tu peux l'écrire ici :

Je te remercie.

Ton nom et ton prénom :

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES

Cette annexe comporte plusieurs parties :

- Le modèle de fiche d'observation de séances
- Le modèle de fiche de relevé chronologique de séance
- Un exemple de plan de classe
- Le récapitulatif des séances observées
- Les conventions de transcriptions utilisées pour les séances observées.
- La transcription des séances, référencées de T1 à T23

6.1. Fiche d'observation de séance

Numéro d'observation :

<p>ECOLE – ENSEIGNANT (titulaire ou non de la classe)</p> <p>Référence dictaphone :</p>
<p>Conditions particulières (cours double, regroupement de classe...) Nombre d'élèves :</p>
<p>EVALUATION OBSERVEE : Précision éventuelle annoncée (matière, contenu)</p> <p>SUPPORT :</p> <p>Tableau Livre Cahier Document(s) élèves Autre....</p> <p>Nombre de documents à annexer à l'observation :</p>
<p>TEMPORALITE : Jour/heure.</p> <p>Si autre séance dans la journée, laquelle :</p>
<p>Lieu : Classe ou non</p> <p>Place des élèves : habituel, modifié pour la séance, séparations</p> <p>Variations en cours d'évaluation : changement de place d'un élève</p>
<p>Conditions matérielles :</p> <p>Matériel prêt, vérifié par l'enseignant. dictionnaire Horloge visible par tous</p> <p>problème matériel en cours de passation</p>
<p>Ambiance de la classe :</p>

6.2. Fiche de relevé chronologique de séance

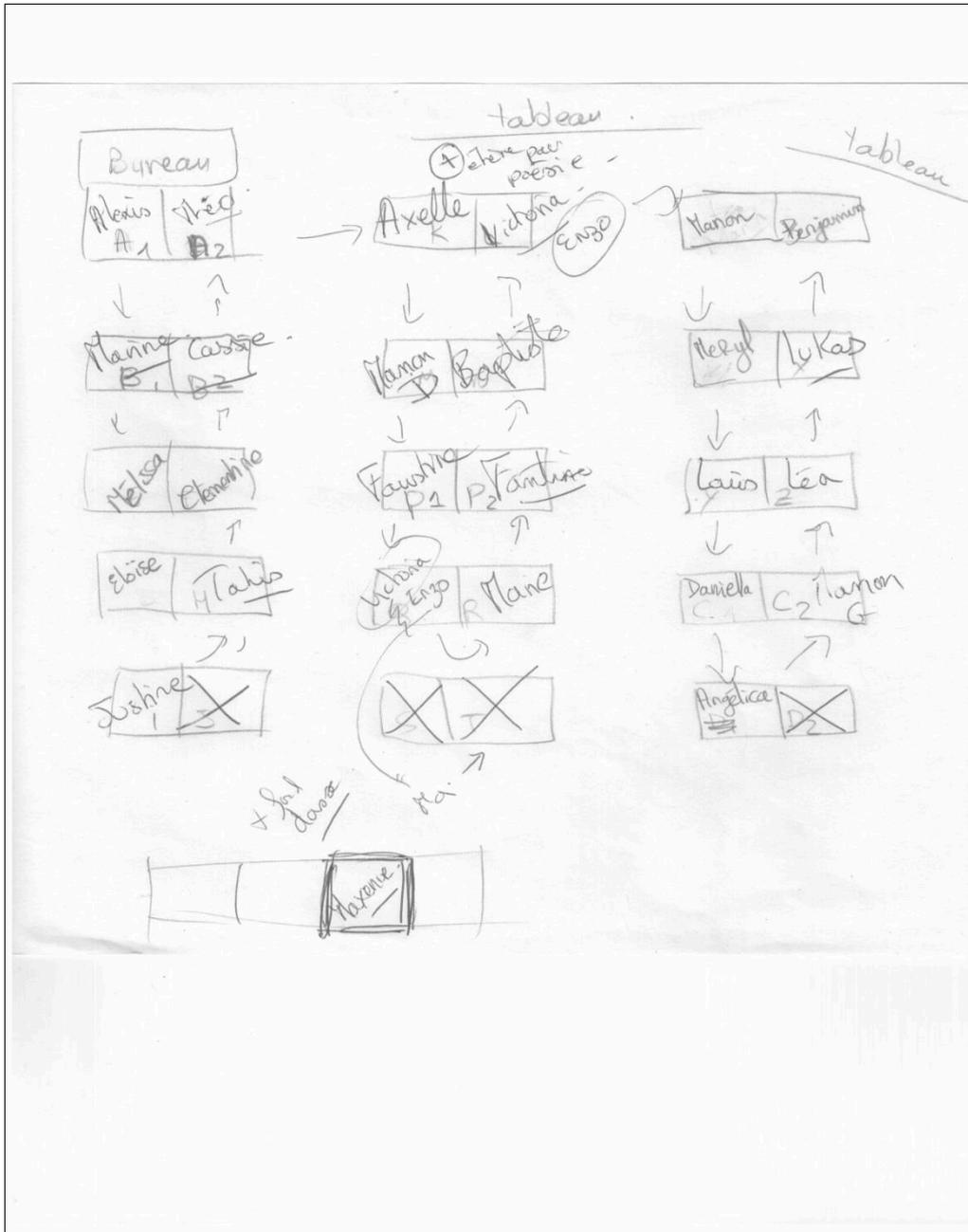
CHRONOLOGIE DE LA SEANCE

Report n° observation :

Repère temporel	PLACE de l'enseignant	Intervention QUI ?	QUOI ? Comment (geste, regard, discours)

6.3. Plan de classe lors des observations

Plan de la classe de Marcel



6.4. Conventions de transcriptions

Police 12 : intonation de base
Police 10 : intonation plus basse
Police 14 : intonation plus forte

Souligné : Texte lu

Mot... : Allongement vocal de la fin du mot.
? : Ton interrogatif.
, : Respiration au cours de l'énoncé.
. : Bref arrêt dans l'énoncé.
° : interruption dans l'énoncé d'un mot

§§ : Superposition de discours de deux locuteurs.

(entre parenthèses) : Précisions apportées par le transcripteur.
{entre accolades} : Interprétation d'un discours difficilement audible.
{mot/mot} : Deux interprétations proposées.
xxx : discours inaudible.

[destinataire] : discours non retranscrit adressé à un autre destinataire que les élèves concernés par les évaluations.
[EXT] : le discours est adressé à une personne extérieure à la classe
[x s] : durée d'un silence

Découpage du discours en tours de parole (TP)

Un tour de parole est une unité du discours, limitée par un changement de destinataire, ou de locuteur, ou par un arrêt du discours d'une durée supérieure à 5 secondes.

Les discours non retranscrits sont matérialisés par un TP, sans prendre en compte les échanges à l'interne de celui-ci.

Les longs silences sont matérialisés par l'absence du TP, de locuteur et de discours

6.5. Récapitulatif des séances observées

Les séances T1 à T21 sont imprimées ci-après, les séances M11 à M23 observées dans le cadre du Master et à nouveau mobilisées sont en annexe-clé 07.

Tableau 1 : Séances observées dans le cadre de la thèse

N° séance	Repère disciplinaire	Enseignant
T1	Français, poésie	Catherine
T2	Géographie	Catherine
T3	Français, lecture orale	Catherine
T4	Français, lecture orale	Catherine
T5	Français, poésie	Catherine
T6	Histoire	Robert
T7	Sciences	Marc
T8	Français, conjugaison	Marcel
T9	Français, poésie	Marcel
T10	Mathématiques, grandeurs et mesures	Marcel
T11	Mathématiques, calcul mental	Marcel
T12	Anglais, oral	Marcel
T13	Sciences	Marcel
T14	Français, dictée	Marcel
T15	Géographie	Robert
T16	Histoire	Marc
T17	Français, lecture compréhension	Catherine
T18	Mathématiques, numération	Robert
T19	Français, conjugaison	Robert
T20	Anglais, écrit	Marc
T21	Anglais, écrit	Marcel
T22	Sciences (séance exploratoire)	Sabrina
T23	Géographie	Marc

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES

Tableau 2 : Récapitulatif des séances du master à nouveau mobilisées

N° séance	Repère disciplinaire	Enseignant
M 11	Français, dictée	Sophie
M 12	Français, lecture	Robert
M 13	Français, orthographe	Robert
M 14	Mathématiques, numération	Robert
M 15	Mathématiques, opérations	Robert
M 16	Mathématiques, Géométrie	Marc
M 17	Mathématiques, Problèmes	Robert
M 18	Français, Grammaire	Marc
M 19	Français, lecture, écriture	Marc
M 20	Français, conjugaison	Magali
M 21	Français, conjugaison	Marcel
M 22	Mathématiques, les grands nombres	Marcel
M 23	Mathématiques, les grands nombres	Sophie

Observations T1 et T2

Matière : Poésie T1 (2 élèves : Gabriel et Raphaël) et Géographie T2

Catherine : Enseignante

Prénom : élève

él ? : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 26 janvier 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.08	Catherine	bon alors, on va en interroger quelques-uns. xxx	Catherine est au fond de la classe, près de son bureau
2		Catherine	assieds-toi bien Gabriel	
3		Catherine	alors on fait un petit rappel comment on est installés ? ceux qui écoutent ?	
4		él ?	xxx croiser les mains	
5		Catherine	alors ? on est installé comment ?	
6		Catherine	Gabriel ?	
7		Catherine	quand tu écoutes ? nen, tu me regardes comme si je n'avais jamais demandé !	
8		él ?	les bras	
9		Catherine	Mathys ?	
10		Mathys	les bras croisés	
11		Catherine	les bras croisés...	
12		Amel	on regarde son cahier et xxx	
13		Catherine	on regarde son cahier ou son camarade... et puis ?	
14		él ?	on parle pas	
15		Catherine	on parle pas, on écoute. bien. alors, qui est-ce qui y va ?	Des doigts de lèvent, Catherine choisit.
16	0.54	Catherine	Raphaël ? allez on y va.	Raphaël se déplace pour apporter son cahier à l'enseignante
17		Catherine	on a fait les deux dessins Raphaël ?	En consultant le cahier
18		Raphaël	oui.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

19		Catherine	c'est bien. laquelle t'as choisie Raphaël ?	
20		Raphaël	le souhait de la colombe.	
21		Catherine	bien...	
22		Raphaël	le souhait de la colombe. ce matin, alors que je m'éveillais, une colombe m'a chanté, son rêve de paix sous mes volets : si les six milliards de terriens que vous êtes se tenaient enfin par la main quelle immense cité en fête. vous feriez seize fois le chemin, par-delà les planètes, entre la terre et la lune	
23		Catherine	et. et toutes les mitraillettes	
24		Raphaël	et toutes les mitraillettes se tairaient une à une.	
25	1.46		[entrée d'un élève]	
26	2.01	Catherine	bon je crois qu'on va recommencer. excuse, excuse-nous Raphaël, on va, on va recommencer. Lucile elle est en retard. sinon, sinon ça va tout fausser. tu préfères recommencer ?	
27			[à moi : je suis désolée, mais là, c'est indépendant de notre volonté, madame]	
28		Raphaël	le souhait de la colombe. ce matin, alors que je m'éveillais, une colombe m'a chanté, son rêve de paix sous mes volets. si les six milliards de terriens que vous êtes se tenaient enfin par la main quelle immense cité en fête vous ferez seize fois le chemin par-delà les planètes entre la terre et la lune. et toutes les mitraillettes se tairaient une à une. je suis tous. je suis aussitôt allé voir les voisins de mon quart, tier. de Côte d'Ivoire. du Viet-Nam. d'Argentine et du Tibet [4 sec]	
29		Catherine	mine de rien.	
30		Raphaël	mine de rien plus de mines. nous avons fait une ronde un à un du Nord au Sud en se tenant par la main [5s]	
31		Catherine	pour former.	
32		Raphaël	pour former tout autour du monde une belle assemblée de terriens. Mymi Doinet. euh, ce s°	
33		Catherine	il manque trois vers.	
34		Raphaël	ce soir-là euh, la colombe m'a remercié d'avoir si bien répandu son souhait et. elle m'a offert un rameau d'olivier. Mymi Doinet.	
35	3.44	Catherine	alors ? on lève son doigt.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

36		Catherine	Margot.	
37		Margot	il a oublié des choses	
38		Catherine	il a oublié, oui, il a oublié des mots...	
39		Catherine	Théo ?	
40		Théo	il a dit mine de rien au lieu de mines, xxx mines	
41		Catherine	oui, il a oublié des mots. ça fait partie de ça. après ?	
42		él ?	il a remplacé des mots.	
43		Catherine	il a remplacé des mots.	
44		él ?	il a rajouté des choses.	
45		Catherine	il a rajouté, oui c'est ce qu'on dit. il a remplacé, rajouté, il a changé. alors, le début du texte il est très bien su. mais c'est la fin du texte. dommage hein ! il va revoir un petit peu ? Raphaël	
46		Raphaël	avec maman xxx	
47		Catherine	comment ?	
48		Raphaël	avec maman aussi la fin c'était	
49		Catherine	ben oui, tu vois, tu savais en plus. donc tu pouvais revoir encore hein.	
50		Catherine	après, est-ce qu'on a bien entendu quand il parlait ?	
51		plus él	oui.	
52		Catherine	oui...	
53		él ?	il a bien articulé	
54		Catherine	il a bien articulé. et puis au niveau de la diction ? est-ce qu'il a mis le ton ?	
55		plus él	oui	
56		Catherine	oui ? toujours ?	
57		plus él	n...	
58		Catherine	pourquoi ? pourquoi il a pas réussi à m°	
59		plus él	il hésitait	
60		Catherine	ben oui, parce qu'il hésitait. donc tant qu'il savait son texte....	
61		Amel	ça allait...	
62		Catherine	ça allait, et puis après, ben...	
63		Catherine	je cherche mon crayon rouge... [à moi : tu le veux, le texte ? il est ici]	
64		Catherine	les dessins sont faits huit, treize...	
65		Catherine	madame elle met treize. mais j'aimerais bien que tu la revois. un petit peu pour nous la redire. d'accord ? tu me donnes un... un. ah non, on a dit aujourd'hui qu'on faisait les volontaires.	
66	5.16	Catherine	Margot c'est laquelle ?	
67		Margot	euh, le souhait de la colombe.	
68		Catherine	et toi ? (à Gabriel)	
69		Gabriel	c'est toc toc.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

70	5.22	Catherine	bon on va écouter toc toc et puis après on réécouterà le souhait. alors... les deux dessins sont faits ?	Consulte le cahier de Gabriel
71		Gabriel	j'ai fait euh... un seul	
72		Catherine	ah, oui mais donc ça fait deux et demi sur cinq pour les dessins hein. il manque un dessin.	
73		Gabriel	hum	
74	5.42	Catherine	allez, vas-y	Elle reste au fond de la classe alors que Gabriel se déplace face aux élèves
75		Gabriel	toc toc ouvrez-moi. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. ayez pitié d'une mésange. puis-je venir dans votre grange ? dans le verger il fait très froid. toc toc. bonnes. gens ouvrez-moi. la. la neige recouvre la terre [sonnerie téléphone] je suis seule et n'ai plus de mère. comme, on est bien chez s°	
76		Catherine	il fait si chaud	
77		Gabriel	il fait si chaud sous votre toit. comme. donc. [3 s] comme on est bien chez soi.	
78		Catherine	toc toc.	
79		Gabriel	toc toc. bonnes gens. ouvrez-moi. je m° je me contenterai des miettes qui resteront dans vos assiettes. [4 sec de silence]	
80	6.38	Catherine	Oh c'est pas possible (quelqu'un toque à la porte)	
			[EXT]	
			(la secrétaire vient surveiller les élèves en attendant le retour de l'enseignante)	Enseignante sort répondre au téléphone.
81	12.14	Catherine	allez, on reprend... tranquillement. on écoute son camarade...	
82		Catherine	tu veux me lâcher ça tout de suite Raphaël. où est ton cahier s'il te plaît ?	
83		Raphaël	il est là...	
84		Catherine	eh bien tu l'ouvres.	
85		Catherine	allez, on t'écoute Gabriel.	
86		Gabriel	toc toc ouvrez-moi. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. ayez pitié d'une mésange, puis-je venir dans votre grange ? dans le verger il fait si froid. toc toc bonnes gens ouvrez-moi la neige recouvre la terre. je n° je suis seule et n'ai plus de mère. il fait si chaud sous votre toit. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. je me contenterai des miettes qui resteront	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

			dans vos assiettes. comme on doit être bien. comme on doit être bien chez soi. toc toc bonnes gens ouvrez-moi [4 s]	
87		Catherine	je serai	
88		Gabriel	je se-rai toujours propre. et sage [4 s]	
89		Catherine	mais.	
90		Gabriel	mais ne me mettez pas en cage. Il est triste cet endroit. toc toc bonnes gens ouvrez-moi je ne serai pas ingrate je chanterai une sonate. avec vous au printemps. avec vous au printemps. Gérard Illberg.	
91	13.38	Catherine	alors ?	des doigts se lèvent
92		Catherine	Laurie ?	
93		Laurie	il a oublié dans le bois.	
94		Catherine	Oui. Mathys.	
95		Mathys	il a remplacé le pour par avec	
96		Catherine	oui. Raphaël ?	
97		Raphaël	il xxx	
98		Catherine	oui, alors qu'est-ce qui est bien ?	
99		Elève	il hésitait	
100		Catherine	il hésite, mais oui mais moi j'aimerais bien voir que ce qui ne va pas, j'aimerais bien voir ce qui va aussi.	
101		plus él	(brouhaha) il met le ton	
102		Catherine	il met le ton. partout ?	
103		plus él	non. pas où il savait pas.	
104		Catherine	ben pas où il savait pas... et puis ? qu'est-ce qu'on pourrait dire par rapport à la connaissance de son qué ^o texte ?	
105		plus él	(brouhaha)	
106		Catherine	c'est très bien ?	
107		plus él	(brouhaha) pas très bien	
108		Catherine	c'est pas très bien ? alors qu'est-ce qui était bien et qu'est-ce qui était moins bien ?	
109		plus él	(brouhaha)	
110		él ?	§c'est le début qui§	
111		él ?	§ ben c'est § la fin que c'était ...	
112		Catherine	ben oui voilà, c'est toujours pareil. vous savez toujours bien les premières strophes, enfin toujours, pas toujours mais souvent, c'est ce qui arrive. on sait très bien les premières strophes puis moins bien. mais comme on veut se dépêcher de réciter parce qu'on veut être tranquille, monsieur Gabriel. n'est-ce pas ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

113		Amel	après c'est peut-être parce qu'il avait un petit peu peur...	
114		Catherine	non... oh... Gabriel... il avait un petit peu peur... alors là ! (petit rire).	
115		Catherine	alors, j'avais dit deux et demi pour les dessins parce qu'il y a la moitié. connaissance, ben... bon la diction madame elle te met d° cinq points, ça fait dix et puis articulation.	
116		Catherine	on entendait bien ce qu'il disait ?	
117		plus él	§ben oui§ §un petit peu§ §euh§	
118		Catherine	§rapide ? lent ?§	
119		plus él	brouhaha	
120	15.00	Catherine	on va mettre. quatorze.	en écrivant la note sur le cahier. Gabriel est venu rejoindre l'enseignante
121		Catherine	alors vous savez comment on fait quand on veut... récupérer un ou deux points en plus ?	
122		él ?	ben oui on fait le dessin	
123		Catherine	ah non. comment on avait dé° comment on a fait ?	
124		él ?	on prend son temps.	
125		Catherine	non. comment elle fait madame pour vous remettre ?	
126		él ?	xxx sage	
127		Catherine	message ?	
128		Plus él ?	(brouhaha) on refait une deuxième fois	
129		Catherine	ah ! quand même ! on le refait une deuxième fois.	
130		Catherine	tu le revois et puis si tu, si tu la récites merveilleusement bien la prochaine fois, madame elle te remettra deux, deux points. d'accord Gabriel ? oui ?	
131	15.30	Catherine	bon du coup, j'en ai interrogé que deux parce qu'on n'a plus le temps. si on a le temps cet après-midi, j'en referai, même si madame Menouar elle est pas là, j'en referai un ou deux. d'accord ?	
132		Catherine	Qu'est-ce qu'il y a Elodie ?	
133		Elodie	XXX	
134		Catherine	ben je sais tu aurais eu bien envie. ben j'avais dit à Margot aussi. mais là, là sinon on n'aura pas le temps pour la... le... l'évaluation de géographie. hein.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

135	15.52	Catherine	bon, vous rangez. vous préparez un crayon. le crayon vert. un feutre rouge, un feutre vert.	
136			(brouhaha)	Catherine est venue me parler des perturbations extérieures pendant l'évaluation.
137	16.08	él ?	madame ?	
138		Catherine	ben tu en ramènes un. va voir sur mon bureau dans la boîte grise là.	(brouhaha dans la classe, l'enseignante monte le ton).
139	16.40	Catherine	alors euh... crayon. je répète. feutre rouge, feutre vert.	
140		Catherine	ouvrez vos oreilles parce qu'on n'aura pas forcément.	
141		Catherine	mais non, dans la petite grise, là.	
142		Elève	c'est là.	
143		Catherine	vous allez avoir besoin aussi. xxx rouge et stylo bille bleu. alors.	
144		Catherine	Lucile, Paul. vous allez. il y a trois feuilles.	
145		Catherine	Amel. la deuxième. Lucile la troisième.	
146	17.48	Catherine	il y a trois feuilles en tout.	
147	17.55	Catherine	alors. nom, prénom date.	
	17.57			Face aux élèves. Attend.
148	18.13	Catherine	tu attends quoi miss euh... Priscillia. assied-toi bien !	
	18.16			
149	18.40	Catherine	c'est bon ? est-ce que tout le monde a trois feuilles ?	
150		plus él	oui	
151	18.47		(brouhaha, on entend les élèves tourner les feuilles et compter)	
152	19.00	Catherine	bon, Paul ! mets le turbot mon garçon !	
153	19.09	Catherine	j'ai des petites consignes à vous donner avant de démarrer hein ! [7 s]	
154	19.18	Catherine	alors. numéro 1. vous regardez s'il vous plaît ! il n'y a personne qui regarde. posez, posez tout ce que vous êtes en train de faire. et regardez. (le silence s'installe) première feuille. deuxième feuille. et ça la troisième, madame elle a fait une petite erreur ici. vous allez barrer numéro 4 qui est là. le petit 4 vous le barrez. proprement. et juste au-dessus vous marquez : exercice 5.	Catherine montre en même temps, et écrit « exercice 5 » au tableau.

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

155		Catherine	j'ai marqué exercice 5 (à un élève)	
156		Catherine	et puis on va regarder ensemble ce que je vous demande.	
157	20.20	Catherine	alors sur dans le petit tableau ce sont les compétences. comme d'habitude. donc ça on ne s'en occupe pas. par contre, si ça vous intéresse. au bout. il y a les points. à chaque fois. le nombre de points par exercice. d'accord ? si ça vous intéresse. peut-être que ça va pas vous intéresser.	
158		plus él	si.	
159		Catherine	exercice un.	
160		Catherine	tu peux lire la consigne Joris ? bien fort !	
161		Joris	complète la légende de ce dessin avec les mots suivants.	
162		Catherine	alors. où sont écrits les mots ?	
163		plus él	en bas.	
164		Catherine	tout en bas. hein. donc vous avez. huit cases. vous reprenez ce qu'il y'a dans les huit cases et vous les remplacez sur le globe terrestre. est-ce qu'il y a des questions par rapport à cet exercice ?	
165		plus él	euh, non.	
166		Catherine	non ? c'est bon ?	
167		él ?	oui	
168		Catherine	alors deuxième exercice.	
169		Catherine	tu peux lire la consigne Louise ?	
170		Louise	coche la bonne réponse.	
171		Catherine	donc. Il faut cocher si l'affirmation est...	
172		él ?	vraie	
173		Catherine	§faux§	
174		plus él	§faux§	
175		Catherine	lisez-bien. c'est pas trou pic-nic-douille on met une croix hein ! c'est, je lis bien. je me souviens de ce qu'on a fait et je coche si c'est vrai ou si c'est faux. exercice trois.	
176		Catherine	Laurine	
177		Laurine	réponds aux questions	
178		Catherine	alors par contre, là on va lire les questions pour ceux qui éventuellement ont un peu de mal à les comprendre. question un.	
179		Catherine	Vas-y Théo. Théo T, oui.	
180		Théo T	l'équateur partage le globe en deux parties égales. quel nom donne-t-on à	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

			ces deux parties ?	
181		Catherine	donc vous pouvez répondre directement. d'accord ? donc, deuxième question.	
182		Catherine	vas-y Amel	
183		Amel	comment appelle-t-on les lignes imaginaires horizontales parallèles à l'équateur.	
184		Catherine	voilà. troisième question. pareil on peut répondre directement. troisième question, Ryan.	
185		Ryan	dans quel hémisphère la France se situe-t-elle ?	
186		Catherine	alors. cette question-là... c'est une question qui n'était pas écrite dans votre leçon mais on l'a vue pendant. le cours. madame elle vous l'a dit à chaque fois qu'on a travaillé sur le globe.	
187		él ?	madame	
188		Catherine	chut chut, c'est tout. donc là, c'est la mémoire qu'il faut faire et puis c'est aussi pour savoir si vous avez été attentifs. exercice numéro quatre.	
189		Catherine	euh. Margot.	
190		Catherine	donc c'est deux questions.	
191		Margot	la terre peut être représentée de deux façons différentes. Lesquelles ?	
192		Catherine	vous mettez une représentation sur chaque ligne. vous pouvez répondre directement	
193		Margot	quelle est la représentation la plus exacte ?	
194		Catherine	et là vous allez faire une belle petite phrase. et enfin le dernier exercice.	
195		Catherine	Lucie	
196		Lucie	donner les coordonnées géographiques.	
197		Catherine	alors.	
198		Lucie	donne les coordonnées géographiques du bateau situé sur le planisphère.	
199		Catherine	alors c'est le même exercice qu'on a fait en classe. je ne sais pas si vous vous souvenez. mais madame bien sûr elle a changé... elle a changé les choses hein. donc regardez bien le bateau il est là... mais en fait moi ce que je veux, c'est ses coordonnées à ce bateau, c'est la croix qui est juste-là. on est bien d'accord ?	en montrant

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

200		plus él	hum	
201		Catherine	bien. et deuxième exer° deuxième partie.	
202		Lucie	mets une croix pour situer les bateaux suivants. vingt degrés sud soixante degrés fais une croix rouge. trente degrés nord cent soixante degrés ouest fais une croix bleue.	
203		Catherine	c'est bon, c'est la même chose sauf que madame elle a changé les coordonnées aussi. et enfin dernière chose à faire sur cette carte.	
204		Catherine	euh, Mathys	
205		Mathys	sur ce planisphère repasse en rouge l'équateur et en vert le méridien principal.	
206		Catherine	le méridien principal qui s'appelle ?	
207		plus él	méridien de Greenwich.	
208	24.12	Catherine	allez, au travail	
209		él ?	madame xxx	
210		Catherine	on commence là où on veut. de toutes les façons tout est à faire.	
	24.17			
211	24.26	Théo	madame ?	
212		Catherine	oui ?	
213		Théo	exercice un quand on marque est-ce que quand on met un mot on peut barrer ?	
214		Catherine	euh, tu sais que j'aime pas qu'on barre. donc tu soulignes ou tu fais une petite croix dans la case.	
215			quand vous avez utilisé, oui, vous faites une croix ou vous soulignez	
216		Amel	madame xxx majuscule ?	près d'Amel
217		Catherine	ah, ben ça c'est toi qui... qui sait, Amel ! quand est-ce que je mets une majuscule ?	
218		Amel	en début de phrase	
219		Catherine	en début de phrase ou bien ?	
220		Amel	nom propre	
221		Catherine	si on utilise un nom propre [3 s]	
222	24.57	Catherine	juste encore une petite chose. les mots que vous avez sous les yeux, s'il y a une faute de copie, madame elle comptera des petites choses hein ! là, il n'y a pas de raison de faire de fautes, vous avez tout devant les yeux pour le premier exercice.	Se déplace dans les rangs, regarde ce que font les élèves
	25.14			

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

223	29.22	Catherine	oui ?	
224		Théo Lef	quand on s'est trompé au premier exercice, comment on fait ?	
225		Catherine	attend.	vavers Théo
226		Théo Lef	je me suis trompé là.	
227		Catherine	alors tu veux faire quoi ?	
228		Théo Lef	xxx	
229		Catherine	ça je peux l'enlever.	
230		Théo Lef	hum	
231		Catherine	tu sais ce que tu dois écrire dessus ?	
232		Théo Lef	oui	
233		Catherine	qu'est-ce que tu veux écrire là ?	
234		Théo Lef	xxx	
235		Catherine	d'accord, tu as de la place hein, tu mets un mot là, un mot là, l'autre tu le mets là.	
	29.52			
236	30.20	Catherine	attention, faut être précis hein. là aussi il faut être précis hein !	en passant près de Gabriel et en lisant son document.
	30.25			
237	30.46	Catherine	xxx quoi ça ? il manque un mot devant. non ?	en passant près d'Angéline et en lisant son document
238		Angéline	non.	
239		Catherine	pas sure hein !	puis se déplace à nouveau
	30.56			
240	31.14	Raphaël	madame ?	
241		Catherine	qui est-ce qui vient de ? toi ?	va vers Raphaël
242		Raphaël	oui xxx au bic ou au crayon ?	
243		Catherine	comme tu veux... euh... au bic c'est mieux parce que ce sera plus précis. au feutre, j'ai peur que ce soit un peu gros	
244		Raphaël	xxx	
245		Catherine	les feutres, le vert et le rouge, c'est pour faire l'exercice là, à la fin. pour qu'on voit bien.	
246	31.36	Gabriel	quand on a écrit les xxx on peut barrer ?	va vers Gabriel
247		Catherine	j'ai dit on ne barre pas Gabriel. on fait une petite croix ou on les souligne quand on les a mis.	
	31.45			
248	33.26	Catherine	Oui Margot ?	
249		Margot	à l'exercice 4 xxx	
250		Catherine	ben c'est bien ça ! xxx les deux. tu comprends ? xxx besoin d'être rassurée ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

	33.47			
251	33.56	Catherine	Oui Paul ?	
252		Paul	je ne comprends pas	
253		Catherine	quoi tu ne comprends pas ? ben il faut trouver la position du bateau, cette position-là, tu la mets-là. et après il faudra que tu mettes cette position là en rouge et cette position là en bleu.	
254		él ?	xxx	
255		Catherine	ah ben oui mais ça.	
256		él ?	xxx	va vers Laurine qui lève le doigt
257	34.29	Laurine	barrer ici et ici.	
258		Catherine	alors tu veux quoi ? lequel est pas bon ?	
259		Laurine	ici	
260		Catherine	ces deux-là ils sont pas bons ? J'arrive.	Catherine va chercher du correcteur
	34.39			
261	35.02	Laurine	xxx	
262		Catherine	voilà xxx	en mettant du correcteur à la demande de Laurine
	35.06			
263	35.22	Catherine	tu as déjà terminé ?	en passant près de Raphaël
264		Raphaël	oui	
265		Catherine	tu te relis s'il te plaît. tu te relis [5s]	
266		Catherine	c'est terminé aussi ?	en passant près de Gabriel
267		Gabriel	oui	
268		Catherine	ben là tu vois pour moi il y a déjà une faute de copie là.	
269		Gabriel	ah oui	
270		Catherine	ben oui. là aussi. là aussi. là aussi. là aussi.	En pointant sur le document de Gabriel
	35.44			
271	36.06	Catherine	tu sais plus ? tu continues, tu y reviendras après.	en passant près de Théo L
272	36.13	Catherine	tu t'es relue Amel ?	en passant près d'Amel
273		Amel	oui	
274		Catherine	tu prends de l'autonomie, ton dessin de poésie.	puis se déplace dans la classe.
	36.18			
275	37.03	él ?	ici, ça on peut le faire ?	
276		Catherine	ça on peut le faire, bien sûr qu'on peut le faire.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

277	37.10	Catherine	tu t'es relu ?	Théo tend sa feuille
278		Théo	oui	
279		Catherine	sûr ?	
280		Théo	oui.	
281	37.20	Catherine	Lucie tu as terminé aussi ?	
282		Lucie	oui	
283		Catherine	d'accord	elle ramasse les feuilles au fur et à mesure
284	37.35	Catherine	oui Angéline ?	
285		Angéline	xxx	
286		Catherine	xxx regardé ? quand madame elle a fait la leçon (échange inaudible avec Angéline)	Elle est près d'Angéline
287	38.26	Catherine	oui Priscillia ? ça tu es capable de... de répondre hein, c'est ce qu'on a fait en cours, tu es capable de répondre.	En regardant la feuille de Priscillia
288	38.40	Ryan	xxx	
289		Catherine	ben là, c'est pareil hein. comment, comment. quand tu veux aller chercher quelque chose sur un endroit de la terre, sur quoi tu peux regarder ?	
290		Catherine	chut chut	
	38.52			
291	39.10	Amel	xxx (elle est en autonomie)	
292		Catherine	tu les as mis ? tu les as mis ? tu as tout rempli ? xxx	
293		Catherine	chut...	
	39.25			
294	39.38	Théo Lef	xxx	
295		Catherine	c'est marrant parce que tu sais répondre là et tu sais pas répondre là	en pointant sur la feuille de Théo Lef
296		Théo Lef	xxx	
297		Catherine	au moins y'a une réponse que tu peux donner là xxx	
298	39.50	Catherine	oui.	en passant près de Lucile
	39.51			
299	40.17	Catherine	fini ?	En ramassant la feuille de Jessy.
	40.18			
300	41.32	Catherine	terminé aussi Elodie ? [7 s]	
301	41.41	Catherine	tu peux faire les deux, oui.	(à qui ?)
302			c'est super simple.	
303	41.57	Catherine	c'est quoi ça ?	en rendant la copie à Théo leb
304		Théo Leb	xxx	
305		Catherine	ben, c'est là hein !	
306	42.15	Catherine	oui ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

307		Laurine	xxx	
308		Catherine	une mésange bleue ça existe, je dois même l'avoir en photo...	
309	42.33	Catherine	s'il vous plaît, il y en a qui sont encore en train. de... réfléchir. dans le bruit c'est impossible.	
	42.41			
310	42.49	Catherine	non ! autonomie. (à un élève)	
311			ben y'a d'autre chose en autonomie, non ? (à un élève).	
312	42.58	Catherine	dans le cahier de poésie il me semble qu'il y a un dessin qui n'est pas fait.	
313	43.05	Catherine	qui est-ce qui est encore dans le contrôle de géographie ?	
314		Catherine	je te laisse finir Ryan.	
315	43.18	Catherine	chut.	
316		Catherine	tu xxx et tu vas te rasseoir.	
	43.20			
317	43.42	Catherine	xxx	
318		Catherine	qui est-ce qui a encore son contrôle ? c'est bon ?	
	43.44			
319	44.07	Catherine	alors... alors ça y est ? ça y est Ryan ?	
320		Ryan	oui.	
321		Catherine	merci. merci.	
322		Catherine	alors j'ai tout ? vous ouvrez vos oreilles ? ah, il y en a encore un qui.	
	44.25			
323	44.45	Catherine	chut... s'il vous plaît ! on laisse Gauthier finir !	
324		Catherine	tu as terminé les décorations Amel ? Amel, tu as fini ?	
325		Amel	xxx	
326		Catherine	ah, d'accord	
	44.58			
327	45.15	Catherine	tu étais là Gauthier quand on avait fait ça ? oui ?	Près de Gauthier.
328		Gauthier	oui.	
	45.18			
329	45.28	Catherine	alors on n'aura pas... le temps. on n'aura pas le temps de faire l'évaluation cet après-midi de... la suite de, du français de ce matin, français on n'aura pas le temps.	
330		Catherine	euh... Amel, tu peux me les ramasser ? ça ?	en montrant un livret d'évaluation de français
331		Catherine	je les redonnerai demain matin, ça me permettra de les corriger. on va faire	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

			autre chose, ce n'est pas grave.	
332	45.50	Catherine	chut.	
333	47.00	Catherine	chut.	
334	47.45	Catherine	c'est bon, tu les as recompté, il y en a 24 ?	Amel lui donne les cahiers d'évaluation
335		Amel	xxx	
336		Catherine	23 ?	
337	49.11	Catherine	chut... (la sonnerie de récréation tinte)	
338	49.15	Catherine	tu te xxx Gauthier ?	
339		Catherine	dites, les enfants, avant de sortir en récréation. vous m'écoutez ? posez vos crayons. y'a que Gabriel qui a le droit de garder son crayon pour finir son questionnaire. alors est-ce que ça vous a semblé... euh, simple, difficile ?	Face aux élèves.
340		plus él	simple.	
341		Catherine	des xxx qui vous ont parait qui vous ont paru un petit bizarre qu'on n'avait pas euh... vu ?	
342		Catherine	Elodie ?	
343		Elodie	la cinq	
344		Catherine	cinq ? tu as su répondre à tout ? il n'y a rien qui t'a semblé difficile ? non ? (réponses d'Elodie inaudibles)	
345		Catherine	Amel ?	
346		Amel	simple mais il y avait juste une question où j'hésitais un peu.	
347		Catherine	alors laquelle ?	
348		Amel	c'était euh... ce qu'on avait vu mais qui n'était pas écrit dans le cahier.	
349		Catherine	ah, dans quelle hémisphère la France se situe-t-elle ? Alors ?	
350		plus él	§sud§ §nord§	
351		Catherine	hémisphère nord.	
352		Plus él	brouhaha	
353		Catherine	Priscillia ?	
354		Priscillia	ça t'a semblé simple.	
355		Catherine	Tu as tout réussi ? tu xxx	
356		Priscillia	xxx	
357		Catherine	comme Amel.	
358		Catherine	Raphaël	
359		Raphaël	l'hémisphère Nord xxx situer la France, on l'avait vu en classe	
360		Catherine	ben oui	
361		Raphaël	je m'en rappelais plus mais en fait xxx regardé le globe	
362		Catherine	tu as regardé à partir du globe, oui xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T1 ET T2

363		Catherine	Théo ?	
364		Théo	xxx	
365		Catherine	Ryan ? simple ? (réponse inaudible)	
366		Catherine	y'avait deux questions où tu as barré ? tu te souviens lesquelles ?	
367		Catherine	j'entends pas ce que nous dit Paul, hein !	
368		Paul	non	
369		Catherine	tu ne te souviens plus ? tu as répondu quand même ?	
370		Catherine	moi, je voudrais juste avoir la réponse à une question. quand on sépare l'équateur, euh, quand on sépare le globe en deux avec l'équateur.	
371		Catherine	Margot,	
372		Margot	oui	
373		Catherine	comment on appelle ? les deux parties ?	
374		plus él	les hémisphères, hémisphère nord, hémisphère sud	
375		Catherine	y'en a qui m'ont répondu autre chose alors peut-être que... c'est pas ça ?	
376		plus él	c'est quoi ? (brouhaha)	
377		Catherine	qui est-ce qui m'a répondu autre chose ?	
378			oui ?	
379		Laurie	xxx	
380		Catherine	oui, mais tu n'es pas la seule laurie, il y en a plein qui ont répondu comme toi. qu'est-ce que tu as mis ? tu te souviens ou pas ?	
381		Laurie	xxx	
382		Catherine	tu ne te souviens plus...	
383		él ?	Pôle Nord et Pôle Sud.	
384		Catherine	oui... il y en a plein qui m'ont dit les deux pôles. est-ce que c'est... est-ce que quand on réunit les deux pôles le pôle nord et le pôle sud on obtient le globe ?	
385		plus él	non	
386	51.35	Catherine	on verra à la correction. s'il n'y a que ça de faux, ça ira. allez, vous pouvez sortir en récréation.	

Document de la séance T1

- note. copié - /20 .

5 → dessins ✓

5 → diction ~~rapide~~ -

5 → connaissance .

5 → [lentement / rapide] ,
articulation .

Document de la séance T2

T2

NOM : Prénom :

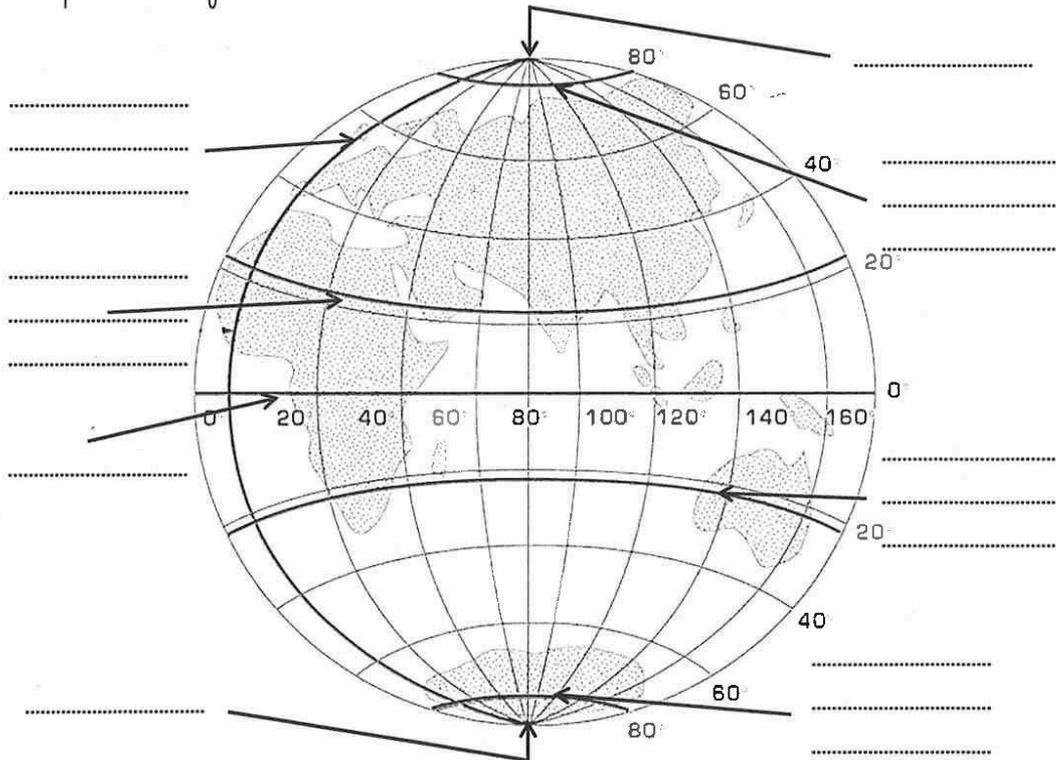
Date :

Evaluation de géographie : SE REPERER SUR LA TERRE

Compétences évaluées	A	NA	Note
Connaître le nom des lignes imaginaires qui permettent de se repérer sur la Terre. (exercice 1)			sur 8
Comprendre les notions de parallèle, méridien et équateur.			sur 7
Maîtriser ses connaissances sur le repérage de la Terre. (exercices 2 et 3)			sur 3
Identifier les différentes façons de représenter le monde. (exercice 4)			sur 5
Se repérer sur un planisphère. (exercice 5)			sur 5

Exercice n° 1

Complète la légende de ce dessin avec les mots suivants.



équateur	pôle Sud	cerce polaire Arctique
Tropique du Cancer	pôle Nord	cerce polaire Antarctique
Tropique du Capricorne	méridien de Greenwich	

Exercice n° 2

Coche la bonne réponse.

1) L'équateur est la ligne imaginaire qui sépare la Terre en deux parties égales.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux
2) La Terre a deux pôles.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux
3) La ligne imaginaire qui se situe juste au-dessus de l'Equateur s'appelle le Tropique du Taureau.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux
4) Les méridiens sont des lignes qui relient le pôle Nord au pôle Sud.	<input type="checkbox"/> Vrai <input type="checkbox"/> Faux

Exercice n° 3

Réponds aux questions.

1) L'équateur partage le globe en deux parties égales : quel nom donne-t-on à ces deux parties ?

.....

2) Comment appelle-t-on les lignes imaginaires horizontales parallèles à l'équateur ?

.....

3) Dans quel hémisphère la France se situe-t-elle ?

.....

Exercice n° 4

La Terre peut être représentée de deux façons différentes. Lesquelles ?

.....

.....

Quelle est la représentation la plus exacte ?

.....

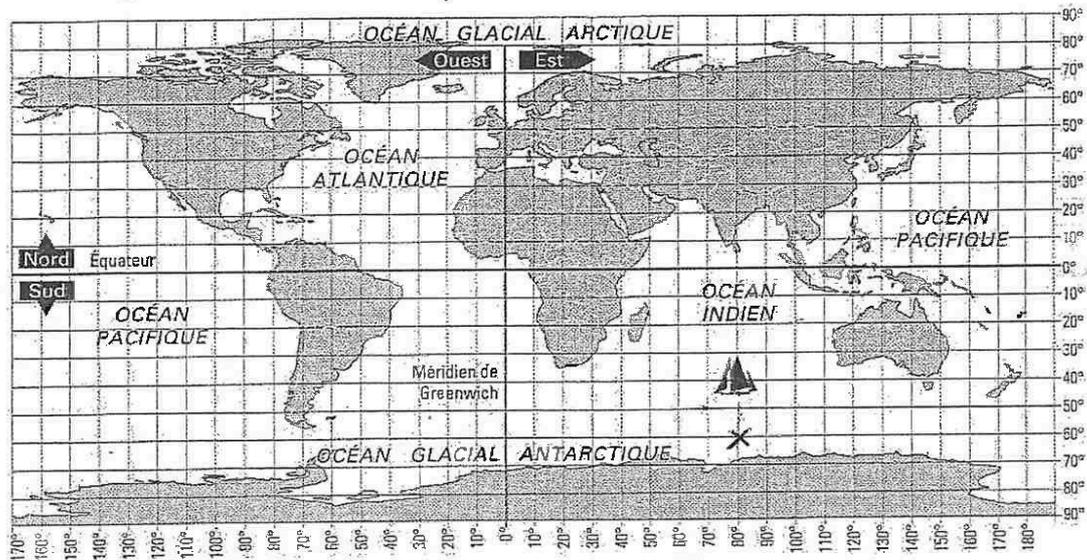
.....

4) Donner les coordonnées géographiques:

o Donne les coordonnées géographiques du bateau situé sur le planisphère:

o Mets une croix sur le planisphère pour situer les bateaux suivants:

- 20° Sud 60° Est (fais une croix rouge)
- 30° Nord 160° Ouest (fais une croix bleu)



Sur ce planisphère repasse en rouge l'équateur et en vert le méridien principal.

Observation T3

Matière : Français, Lecture Orale

Enseignant : Catherine

Observation du 2 février 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Ne sont pas transcrits :

- le discours de l'enseignante adressé aux élèves concernant le travail en autonomie.
- le texte lu par l'élève, indiqué [texte lu]

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.23	CV	alors, pendant que les camarades lisent. je vais prendre, on va commencer avec le groupe de... Laurine. mais le travail que je vais donner, je vais le donner pour tout le monde. pour tout à l'heure. d'accord. on est dans la lecture, donc on va faire de la lecture. c'est une recherche d'information. je vous montre [l'enseignante explique le travail à faire et donne les consignes. des élèves disent qu'il faut travailler dans le silence, ce qu'elle confirme.]	Face aux élèves.
2	2.24			Se déplace vers le bureau, prend les fiches d'évaluation, m'en donne une.
3	3.07	CV	alors Angéline,	
4	3.10	CV	on va retourner ta table. tu viens aussi avec nous Joris. xxx	Déplace la table de Joris pour la mettre dans le groupe
5	3.20	CV	viens avec nous Angéline. Tu vas te mettre ici.	Fais déplacer Angéline pour qu'elle se joigne au groupe,
6	3.27	CV	alors, on est à la page... trente-six... voilà. qui est-ce qui avait le démarrage ?	Se place à proximité du groupe
7	3.37	CV	[élèves en autonomie]	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

8	4.01	CV	s'il vous plaît. vos camarades commenceront la lecture que lorsque ce sera silencieux.	
9	4.06	CV	est-ce que vous pouvez juste me dire... juste au moment où on démarre là, à la partie 7, en fait, si je me souviens bien, c'est loup bleu qui est allé au secours de Paillette, c'est ça ?	
10		groupe	oui	
11			et qu'est-ce qui s'est passé ?	
12		Shannonne	xxxxxxx	
13	4.30	CV	oui. voilà. alors, on reprend juste au moment où il se réveille. de sa capture.	
14	4.35	CV	on y va ? vas-y !	
15	4.36	Laurine	[lecture, 1.58 minutes]	L'enseignante est placée à proximité de l'élève, le livre dans la main, et prend des notes sur la grille d'évaluation posée sur une table d'élève du groupe.
16	6.34	CV	dans l'Arc-tique (en reprenant Laurine).	
17		Laurine	dans l'Arc-tique.	
18		CV	c'est bien. l'Arc-tique, voilà. qu'est-ce que tu penses de ta lecture ?	
19		Laurine	moyen.	
20		CV	non, je ne veux pas moyen. alors ? t'as lu. est-ce que tu as lu... vite. lentement. et est-ce que tu as été hésitante ?	
21		Laurine	un petit peu hésitante	
22		CV	alors, il y a quelques mots où tu as hésité, oui. mais au niveau de ta vitesse de lecture.	
23		CV	qu'est-ce que vous en pensez, vous ? c'était bien ?	
24	6.59	Shannonne	ben.	
25		Plusieurs	oui xxx	
26		CV	ça allait ?	
27		CV	Angéline ?	
28		Angéline	ça allait.	
29		CV	bien ? moi je pense que tu aurais pu être un tout petit peu plus lentement tu aurais moins hésité sur les derniers mots. alors... xxx un tout petit peu trop vite. ça t'aurait permis de... de. comment, de pas buter sur certains mots. il y a des mots que tu as	Catherine écrit sur la fiche d'évaluation.

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

			transformé xxx	
	7.38	CV		Catherine vient me donner la fiche d'évaluation de Laurine et commente.
30	8.03	CV	mais c'est bien, hein ! eh, c'est une bonne lecture, mais c'est parce que tu veux aller vite. xxx	Retourne à proximité de l'élève, même conditions
31	8.10	CV	Shannone, on y va !	
32		Shannone	[lecture, 1.26 minutes]	
33	9.36	CV	chut (chuchoté aux élèves en autonomie)	
34		Shannone	[lecture, 12 s]	
35	9.48	CV	alors, dis-moi un peu.	
36		Shannone	j'ai un peu... hésité	
37		CV	il y a quelques hésitations, oui.	
38		Shannone	j'ai transformé quelques mots.	
39		CV	oui, c'est ce que j'allais te dire. c'était pas écrit euh... qu'est-ce que tu m'as dit ? capturé ?	
40		Shannone	xxx	
41		CV	non, mais c'est à la fin.	
42		élève ?	xxx	
43		CV	c'était écrit ?	
44		Shannone	attapé	
45		CV	attrapé, oui. c'est rigolo hein. là, regarde, là. attrapé par exemple. tu as dit. xxx xxx qui n'y était pas. situation c'est pareil tu t'es pas arrêtée. xxx j'ai envie de te faire la même réflexion qu'à... Laurine.	
46		CV	vous êtes pressées d'avoir fini. hein ? vous avez hâte d'avoir terminé ? vous pouvez poser votre voix. quand il y a un point vous pouvez vous arrêter, puis reprendre après. ça permet de reprendre la respiration puis de continuer. sans hésiter.	
47		élève ?	hum hum	
48		CV	vous pouvez lire un p'tit peu plus fort aussi.	
49	10.44	CV	oui ?	
50		Laurine	xxx ?	
51		CV	vous allez faire demain avec euh... avec madame D. Puisque vous avez des choses à préparer pour demain ?	
52		Laurine	oui. on a xxx	
53		CV	xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

54	11.12	CV	on y va ?	Vient me déposer la fiche d'évaluation de Shannone.
55	11.10	CV	qui est-ce qui a préparé la suite, c'est toi Enzo ? allez, on y va.	Se place entre Enzo et Angéline
56	11.16	Enzo	[lecture, 14 s]	
57	11.30	CV	<u>pullulait</u> (reprend Enzo)	
58		Enzo	<u>pullulait</u> [lecture, 22 s]	
59	11.52	CV	tu vas reprendre la phrase, parce que là, tu vois, tu t'es arrêté après eux il y avait une virgule. on va pas comprendre ce que tu lis. quand tout à coup	
60		Enzo	xxx	
61		CV	xxx quand tout à coup.	
62	12.12	Enzo	quand tout à coup [lecture 5 s]	
63	12.17	CV	y'a pas de point, Enzo.	
64	12.21	Enzo	xxx ici ?	
65		CV	alors tu vas ess° tu vas reprendre la phrase en lisant plus fort.	
66		Enzo	quand tout à coup [lecture 1 min 30]	
67	13.51	CV	qui est-ce qui parle comme ça ?	Se retourne vers les élèves en autonomie.
68		élève ?	Margot.	
69		CV	non mais tu te crois où Margot ?	
70	13.59	Enzo	[reprend la lecture 46 s]	
71	14.45	CV	bon. alors. qu'est-ce que tu en penses ?	
72		Enzo	que j'hésite	
73		CV	oui, il y a beaucoup d'hésitations. on a l'impression que tu ne comprenais pas tout bien le texte. Enzo ? cette partie-là, avec le... avec ce qu'il raconte avec l'hélicoptère qui arrive. pourtant madame D vous l'avait bien expliqué cette partie-là ?	
74		Enzo	hum hum	
75		CV	qu'est-ce qu'il pouvait faire pour améliorer ? on n'a pas l'impression que... il se passe quelque chose de... d'étonnant et xxx	
76		Laurine	le ton xxx	
77		Shannone	parler un petit peu plus fort	
78		CV	il pourrait parler un petit peu plus fort.	
79	15.25	CV	oui. xxx articuler, oui. mais tu es un petit peu anxieux je pense aussi de lire devant les autres ?	En remplissant la fiche d'évaluation
80		Enzo	oui.	
81		CV	Enzo ? oui, ça c'est sûr,	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

82		CV	donc euh... xxx ça c'est...	Catherine parle de façon inaudible en remplissant la fiche d'évaluation qu'elle me laisse consulter.
83	15.58	CV	on y va ? C'est Angéline maintenant, de lire, ou c'est toi ?	Est entre Angéline et Enzo.
84		CV	dites les enfants, j'entends des petites choses dans mon dos, ça m'agace.	Se retourne vers les élèves en autonomie.
85	16.10	CV	Allez Joris, c'est à toi.	
86		CV	essayez de mettre un petit peu plus fort, parler un peu plus fort.	
87		Joris	[lecture 2 s]	
88		CV	plus fort	
89	16.18	Joris	[lecture 1.56 min]	
90	18.14	CV	c'est bien.	
91		élève ?	xxx	
92		CV	un petit peu plus fort ça aurait été mieux, oui. y'a, y'a une transformation de mot, un mot écorché mais c'est vrai que	
93		CV	xxx de cadence. xxx	Discours inaudible pendant qu'elle remplit la fiche d'évaluation.
94		CV	un petit peu plus fort, Joris, xxx pas trop fort.	
95		Laurine	madame, il parlait un peu vite ?	
96		CV	ah non il n'a pas parlé vite. il a tout respecté et à chaque fois il a respecté les groupes de souffle.	
97		CV	on y va Angéline pour la... la fin ? la fin du texte ?	
98	18.52	Angéline	[lecture 23 s]	
99	19.15	CV	plus fort (en chuchotant)	
100		Angéline	[lecture 23 s]	
101	19.38	CV	xxx <u>n'a jamais vu !</u> fais-le vivre, fais vivre un p'tit peu le... le petit garçon là !	
102	19.45	Angéline	[lecture 54 s]	
103	20.39	CV	alors dis-moi, qu'est-ce que tu penses toi Angéline ?	
104		Angéline	j'ai eu quelques hésitations.	
105		CV	oui, quelques hésitations, mais surtout, qu'est-ce qui manque ?	
106		Angéline		
107		CV	un p'tit peu, oui. faire vivre un peu les personnages pour bien faire la différence entre le loup et le petit	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

			garçon. ça aurait été bien. et puis ? dis-moi	
108		Joris	il y a xxx hésitations	
109		CV	oui, elle a fait, oui ça elle a fait quelques petits, comme tous hein, vous avez tous fait ça, transformer quelques mots, mais	
110			j'ai...	
111		CV	oui... mais là tous, vous avez xxx des p'tits trucs. c'était un peu trop rapide, tu avais, on avait l'impression que tu avais, que tu étais pressée de terminer. j'ai pas un p'tit peu raison là ? non ? c'était trop, j'ai trouvé que c'était un p'tit peu trop rapide.	
112		CV	enzo, toi tu en penses quoi ?	
113		Enzo	elle allait un peu trop vite.	
114		CV	un peu trop vite.	
115		CV	shannone ? qu'est-ce que tu dirais ?	
116		Shannone	ben,	
117		CV	rien ? tu n'as rien à dire ?	
118		Shannone	non	
119		CV	non.	
120		CV	laurine ?	
121		Laurine	xxx à la fin euh... elle a mis le ton.	
122		CV	a la fin tu trouves qu'elle a mis un peu le ton. ben, c'est bien. xxx	
123		CV	joris, toi tu veux dire, qu'elle avait transformé un mot et puis ?	
124		Joris	xxx pas assez de ton	
125		CV	pas assez de ton, oui moi je trouve aussi ça manquait, on ne voyait pas bien la différence entre le loup et le petit garçon.	
126	22.10	CV	bien.	vient me donner la fiche d'évaluation.
127	22.28	CV	bon, là vous allez pouvoir faire votre lecture, j'vais installer euh... le groupe suivant.	En se déplaçant vers un autre groupe
128	22.37	CV	vous prenez votre livre. [organisation matérielle enregistrement]	se place entre Théo et Amel
129	23.00	CV	alors, qui est-ce qui devait démarrer la lecture à voilà.	
130		CV	c'est toi amel ?	
131		CV	raphaël.	
132	23.22	CV	on y va.	
133		Amel	[lecture 1.41]	
134	24.10	CV	[aux élèves en autonomie, signe de faire silence et montre le micro, Amel	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

			poursuit sa lecture]	
135	25.03	Baptiste	xxx	
136		CV	(xxx chuchoté à baptiste, l'arrête) alors !	<i>remarque à Baptiste ?</i>
137		CV	qu'est-ce que vous en pensez ?	
138		Gabriel	ben, elle a changé des mots.	
139		CV	elle a changé des mots ?	
140		Gabriel	oui. a sui°, au six. a <u>il en fait cinq ou six</u> dans <u>les amis qui suivèrent</u> elle a dit suivi	
141		Amel	non, j'ai dit suivirent	
142		CV	ah ! et Baptiste, tu en penses quoi ?	
143		Baptiste	par moment, elle xxx elle a baissé la voix.	
144		CV	elle a baissé la voix, oui, mais enfin, vous êtes durs avec elle (petit rire).	
145			Louise ?	
146		Louise	non, c'était bien	
147		CV	c'était bien.	
148		Théo	elle a mis bien le ton	
149		CV	ah oui elle a mis très bien le ton, oui.	
150		élève	elle a mis le ton	
151		CV	et après une ou deux hésitations, mais c'était très bien. en plus tu as lu d'un très bon rythme. non, c'est bien Amel.	Catherine remplit en même temps la fiche d'évaluation.
152	25.52	CV	allez, on continue avec Baptiste.	Se met à côté de Baptiste
153	25.55	Baptiste	[1.37 s]	Catherine se déplace plusieurs fois vers des élèves en autonomie. Elle ne suit plus la lecture
154	27.32	Gabriel	il n'a pas mis le ton. enfin, euh...	
155		CV	il n'a pas mis le ton ?	
156		Gabriel	si, il a mis le ton, mais il a pas parlé... assez fort !	
157		CV	ah il n'a pas parlé très fort.	
158		Théo	il n'a pas changé de voix quand... c'était de l'homme.	
159		CV	ben, si moi j'ai trouvé qu'il avait à chaque fois	
160		Amel	si	
161		Gabriel	et il a hésité ?	
162		CV	non il n'y a pas eu d'hésitation. j'ai rien, j'ai rien mis sur sa feuille. absolument rien mis.	
163		CV	tu cherches quelque chose qui n'a pas été, dis-moi.	
164		Gabriel	ben si tout à l'heure il a hésité euh...	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

165		CV	cherche bien !	
166		CV	Louise, qu'est-ce que tu en penses ?	
167		Louise	euh... moi... c'était bien.	
168		CV	moi je pense que ça manquait juste un petit peu... t'aurais pu parler un tout petit peu plus fort. mais c'est parce que... t'ose pas. mais c'était bien, hein.	
169	28.30	CV	pose bien la voix. articule xxx oui, oui	En remplissant la fiche d'évaluation me donne la fiche.
	28.35		[à moi]	
170	28.52	CV	alors ? on était à <u>alors Perdrix</u> . c'est bien ça ?	
171		Louise	oui	
172		CV	c'est toi Louise ?	
173		Louise	oui	
174		CV	alors on y va.	
175		CV	essayez de parler un tout petit peu plus fort.	
176	29.00	Louise	[lecture]	Catherine s'est replacée près de Baptiste
177	30.35	CV	c'est bien Louise. Je peux avoir ta feuille.	
178		Louise	euh... oui, mais j'en n'ai pas.	
179		CV	je te l'ai pas fait ? je te l'ai pas préparée ?	
180		Louise	non	Catherine va chercher une feuille.
181	30.43	Plusieurs élèves	(discutent entre eux...) xxx déjà, en été, oui, couche...	
182		élève ?	madame ?	
183		plusieurs élèves	au lieu de dire c'était... xxx	
184		CV	chut.	
185	30.55	CV	alors Louise.	revient près du groupe
186		élève ?	madame ?	
187		CV	chut. oui ?	
188		Gabriel	c'était bien. sauf qu'elle a fait quelques hésitations	
189		CV	elle a fait deux trois hésitations, xxx	
190		élève ?	elle a mis le ton	
191		Amel	elle a fait des liaisons qui allaient pas.	
192		CV	ah bon ? tu as vu euh... ?	
193		Amel	à été euh...	
194		élève	ah, non ça a été	
195		CV	j'ai pas fait attention à la liaison. je n'ai pas remarqué les liaisons.	
196		Baptiste	madame ? elle a changé un mot	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

197		CV	exactement	
198		Baptiste	elle a pas dit couché, §elle a dit couche§	
199		CV	§elle a dit couche§ au lieu de couché c'est vrai	
200			transformation de mot, {elle a été} je mets aussi dans les hésitations. mais sinon, c'était très bien lu hein,	
201		élève ?	madame elle a dit c'était... un été	
202		élève ?	elle a été un petit peu trop vite, non ? madame ?	
203		élève ?	elle a dit c'était... un été	
204		CV	c'était ?	
205		élève ?	un été	
206		élève	mais au début aussi elle a un peu hésité	
207		CV	c'était un été, oui. au lieu de en, en été. oui, ah oui. mais c'est bien euh... alors c'était xxx elle a bien mis le ton et elle a bien compris le passage avec euh... l'hélicoptère. c'était bien.	
208		élève	madame ? aussi elle... respectait pas euh... les virgules.	
209		élève	ouais	
210		CV	ah bon ? moi, je l'ai pas vu ça hein ! je trouvais que si, justement, tout était bien euh...	
211		élève	sauf qu'elle a été un tout petit peu trop vite.	
212		CV	vous êtes durs ! vous êtes plus durs que moi !	
213		groupe	(petit rire).	
214	32.14	CV	alors on va finir avec Gabriel.	
215		él ?	non.	
216		CV	non ? il y a quelqu'un d'autre avant ? ah oui, il y a Théo avant.	
217		élève ?	non, après.	
218		élève ?	Théo toi en premier	
219		Gabriel	après y'a Théo. qoi, j'suis avant	
220		CV	Ch, ch... dites les enfants.	En se retournant vers les élèves en autonomie.
221		CV	allez vas-y	
222		Gabriel	[lecture]	
223	34.08	CV	té, té té (aux élèves en autonomie)	Enseignante grimace, fronce les sourcils, pendant que Gabriel bute sur sa lecture.
224	35.25	CV	<u>Eux</u>	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T3

225		Gabriel	[lecture]	
226	35.44	élève ?	madame, xxx d'hésitations	
227		CV	ah ça oui, des hésitations. mais c'est pas ça qui me gêne le plus.	
228		Amel	il ne respecte pas la ponctuation	
229		CV	rien ! t'as respecté aucune ponctuation, regarde.	
230		élève	même les points.	
231		CV	aucun point. aucune virgule. tu as tout lu à la suite les uns de l'autre.	
232		Amel	on n'a pas très bien compris.	
233	36.18	CV	on n'a rien compris. voilà. c'est exactement ça. ben, c'est pas la peine de faire cette tête-là, t'étais pressé ? d'avoir fini ? Gabriel ? est-ce que t'avais euh... envie d'avoir fini ? hum ? ah oui, non, c'est... (soupir).	
234	36.34	CV	allez, on termine la lecture avec Théo.	
235		Théo	[lecture 1.24 min]	
236	37.58	CV	<u>qui tu es</u> tu as inversé. C'est pas très grave.	
237		CV	alors, dites-moi.	
238		Amel	ben il a fait quelques hésitations	
239		CV	oui quelques	
240		élève	sinon ça allait !	
241		CV	oui, sinon ça allait.	
242		CV	Baptiste, qu'est-ce que t'en penses ?	
243		Baptiste	oui, c'était bien	
244		CV	c'était bien,	
245		Louise	c'était bien.	
246		CV	c'était bien.	
247		CV	Gabriel, t'en penses quoi ? à part les quelques hésitations ?	
248		élève ?	madame ?	
249		CV	est-ce qu'il a mis le ton ? oui ? est-ce qu'il a respecté la ponctuation ? oui ?	
250			est-ce qu'il a posé sa voix à chaque point ?	
251		Gabriel	hum	
252		CV	c'est bien.	
253		élève	madame à <u>vraiment gentil</u> en fait il a, en fait on dirait que c'était un point et après il a fait ça.	
254	38.54	CV	ah oui... alors, vous êtes... vous les critiquez toujours bien vos camarades ! c'est bien. vous pouvez ranger.	

L'enseignante ne se déplace pas pendant la lecture des élèves. Elle reste debout, à proximité de l'élève qui lit et pointe sur la fiche d'évaluation.

Document lecture, séance T3

Évaluation
Lecture orale



Date : _____ Texte : _____

Je pose ma voix (lire suffisamment fort mais sans crier).	
J'articule afin de rendre le texte compréhensible	
Je prends une bonne posture :	détendu(e)
	crispé(e)
	suit avec le doigt
Je lis de façon vivante (mettre le ton en fonction des sentiments et des personnages)	
Je lis ni trop vite, ni trop lentement.	
Je fais les liaisons.	
Je respecte la ponctuation (et j'en profite pour respirer).	
J'ai une lecture fluide , non hachée.	
Je lis sans erreur :	aucune
	mot écorché
	transformation de mots
	oublis
	ajout de mots
	inversion de syllabes
confusion de sons	

Observation T4

Matière : Français , lecture orale

Enseignant : Catherine

Observation du 9 février 2015, 10 h 45.

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

L'évaluation est organisée par groupe d'élèves, disposés sur un même groupe de table, des modifications de place ont été effectuées (avant mon arrivée dans la classe).

Les textes lus par les élèves ne sont pas transcrits.

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1		CV	(donne les consignes du travail en autonomie pendant l'évaluation de lecture orale)	Au tableau.
2	1.18	CV	On va démarrer ici.	en montrant un groupe
3			je ne veux pas voir de nez en l'air. Je démarre avec eux et quand j'ai fini ici, je viens vous voir vous, ceux qui ont fait échange avec Margot.	
4		Mathys	xxx	
5		CV	oui, à tout le monde parce que eux vont lire mais pas tout de suite.	
6		CV	bon, je t'emprunte ton livre pour le donner à madame Menouar	
7		CV	[à moi]	
8		CV	donc vous vous xxx	
9		élève ?	c'est page combien ?	
10		élève ?	page 51	
11		élève ?	c'est page 51	
12		CV	donc on avait... vous avez préparé ?	
13	2.02	plus élèves	oui.	
14			[à moi, vérifie si l'enregistrement est en route]	Catherine se place près du groupe
15	2.17	CV	on attend que tout le monde soit prêt et au travail avant de faire lire les camarades.	
16			il en reste ?	A l'élève qui lui rend les feuilles de

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

				travail en autonomie.
17	2.37	CV	alors donc, faim de loup. chapitre... §cinq§.	
18		Plus élèves	§cinq§ page cinquante et un.	
19		CV	vous lisez c'est madame qui vous arrête. d'accord ?	
20		élève ?	hum	
21	2.46	CV	alors je commence avec Priscillia.	
22	2.51	Priscillia	je commence madame ?	
23		CV	vas-y	
24		Priscillia	[lecture du texte]	Pendant la lecture, l'enseignante prend des notes sur la fiche d'évaluation de l'élève.
25	5.40	CV	t... (à un élève derrière elle)	En se retournant
26		Priscillia	[lecture du texte]	
27	5.57	CV	tu peux t'arrêter. alors. qu'est-ce que tu penses de ta lecture ?	
28		Priscillia	ben que... que c'est pas encore assez xxx	
29		CV	c'est pas encore assez arti°... ?	
30		Priscillia	euh...	
31		CV	comment on dit ? flu-i-de.	
32		Priscillia	fluide.	
33		CV	d'accord ? après, qu'est-ce qu'on peut en dire encore ?	
34		Théo Leb	ben euh... elle hésite un peu sur...	
35		CV	elle hésite un peu, ça c'est ce qu'on vient de dire. mais. au niveau de la ponctuation.	
36		Ryan	euh, ça va.	
37		CV	ça va ? tu trouves que ça va ?	
38		CV	et toi Théo ?	
39		Théo	ben euh pour les points, elle a pour les xxx derrière elle a, elle avait du mal avec les voix parce qu'elle reprenait tout de suite après.	
40		CV	oui, elle s'arrête pas, toujours au bon endroit	
41		Théo	oui	
42		Priscillia	je vois	
43		CV	quelques problèmes de. et puis tu... tu as aussi transformé certains mots.	
44		Priscillia	oui.	
45	6.34	CV	hein. on continue avec Ryan ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

46		CV	[à Raphaël, en autonomie]	Près de Raphaël
47	6.44	Ryan	[lecture du texte]	Catherine a repris sa place près du groupe
48		CV	plus fort !	
49		Ryan	[reprend la lecture du texte au début]	Pendant la lecture, l'enseignante pointe sur la fiche d'évaluation
50		CV	<u>jamais</u> .	
51		Ryan	non, <u>jamais</u> [poursuit la lecture du texte]	
52	9.41	CV	<u>vite à la bourre</u>	
53		Ryan	<u>vite</u> [lecture du texte]	
54	10.18	CV	c'est bien euh... Ryan.	
55		CV	alors qu'est-ce que vous en pensez ?	
56		CV	qu'est-ce que tu en penses toi, de ta lecture d'aujourd'hui.	
57		Ryan	ben que des fois euh... j'me trompe et...	
58		CV	oui... euh... il y a eu quelques petites erreurs mais euh... ça va.	
59		CV	Théo, qu'est-ce que tu penses de la lecture de Ryan ?	
60		Théo	ben euh... avec les points aussi ça faisait pareil que Priscillia, il.	
61		CV	je ne suis pas d'accord avec toi.	
62		Priscillia	la... la ponctuo°	
63		CV	Priscillia ?	
64		Priscillia	la ponctuation elle était bien.	
65		CV	oui, la ponctuation était très bien faite, très bien lu. je pense que tu as très bien préparé. parce qu'il y avait très peu d'hésitations	
66		Ryan	j'lai lue avec papa.	
67		CV	tu l'as lue avec papa ?	
68		Ryan	xxx avec maman, des fois... ça va pas	
69		CV	c'est plus difficile ? non, mais là c'est très bien. dans l'ensemble tu l'as très bien préparée Ryan. il y a encore quelques petites hésitations mais c'est très bien.	
70	10.58	CV	on continue avec toi Théo ?	
71	11.03	CV	allez on y va. <u>le père d'Oriane</u>	
72	11.05	Théo	[lecture du texte]	
73	12.25	CV	tu sais ce que c'est les reliquats ? c'est quoi les reliquats du petit déjeuner ?	
74		Théo	c'est... les	
75		Priscillia	c'est des ordures.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

76		CV	les restes	
77		élève ?	oui les restes.	
78		CV	vas-y continue.	
79	12.38	Théo	[lecture du texte]	
80	13.18	CV	<u>et là</u>	
81		Théo	<u>et là</u> [lecture du texte]	
82	14.17	élève ?	<u>il n'y a pas de peau de banane</u> (chuchoté)	
83		Théo	[lecture]	
84	14.53	CV	le vivarium	
85		Théo	<u>le vivarium</u> [lecture du texte]	
86	14.31	CV	on va s'arrêter là.	
87		CV	[ext]	se déplace
88	15.53	CV	alors dis-moi	en revenant vers le groupe
89		Théo	j'hésite encore	
90		CV	tu hésites encore... mais. je pense que tu l'as préparée parce que tu hésites moins que d'habitude.	
91		Théo	oui.	
92		CV	alors ensuite, qu'est-ce qu'on peut dire les enfants ?	
93		El ?	euh...	
94		CV	de la lecture de Théo ?	
95		Priscillia et Ryan	xxx	
96		CV	c'était bien...	
97		Priscillia	la ponctuation aussi	
98		Théo	y'a des fois où j'xxx	
99		CV	oui, oui oui, il y a quelques... fois où tu ne t'es pas arrêté au bon endroit	
100			oui.	
101		CV	et puis au niveau du texte, est-ce qu'il fait vivre ses personnages ?	
102		Ryan	euh... non. il a presque la même voix.	
103		CV	voilà. il garde toujours la même...	
104		El ?	voix	
105		CV	la même voix hein. on n'entend pas euh... on n'entend pas la différence entre les dialogues et le... et ce que dit le narrateur. d'accord ? bon. oui, on sent que tu l'as préparée aussi Théo.	
106	16.37	CV	vous allez prendre la lecture maintenant.	
107		CV	j'vais prendre ce livre-là et puis... je t'emprunte... je te donne celui-là parce que madame Menouar xxx [à moi]	Echange de livre avec un élève, se déplace vers l'autre groupe.
108	17.01	CV	alors on va reprendre... depuis le déb° tous les trois. et après je viendrais avec	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

			Laurie et puis Théo. on va faire en... parce que xxx	
109	17.10	CV	on reprend le chapitre cinq.	
110	17.17	CV	vous l'avez préparé à la maison ?	
111		Plus élèves	oui.	
112		CV	oui ?	
113		CV	tu démarres Gauthier. attends, je vais préparer ta feuille. on y va. allez, c'est parti.	
114	17.28	Gauthier	[lecture du texte]	
115	19.45	CV	tu t'arrêtes là.	
116		CV	alors, qu'est-ce qu'on en pense ?	
117		Elodie	des fois il oublie une ponctuation.	
118		CV	oui. il y a eu une ou deux, un ou deux oublis de ponctuation. et puis ?	
119		Margot	il a toujours la même voix.	
120		CV	ah, non, moi j'ai trouvé que... tu avais fait un effort, que tu avais essayait de faire parler tes personnages Gauthier ?	
121		Gauthier	hum	
122		CV	oui ? après, il y avait encore quelque chose.	
123		CV	qu'est-ce que tu as fait ? deux ou trois fois ? est-ce que tu t'en es rendu compte ?	
124		CV	les autres ?	
125		Margot	il hésitait	
126		CV	non... il changeait des mots. il a transformé quelques mots. hein. voilà. non, mais sinon c'est pareil	
127		Margot	ben oui, comme là le mot, il a... il a	
128		CV	oui	
129		Margot	il avait oublié le point.	
130		CV	on sent que tu l'as bien préparé là aussi.	
131	20.22	CV	on y va. Margot, tu continues ?	
132	20.27	Mathys	[question sur le travail en autonomie]	Regard vers Mathys qui a levé le doigt
133		Plus élèves	[échange sur le travail en autonomie]	
134		CV	[à propos du travail en autonomie]	
135	20.51	CV	allez on continue, Margot, c'est à toi.	Debout, près du groupe
136		Margot	[lecture du texte]	
137	23.50	CV	tu t'arrêtes euh... Margot. alors ? pour le dire ?	
138		Gauthier	elle a remplacé des mots.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

139		CV	oui, elle a remplacé quelques mots et puis ?	
140		Elodie	elle a pas mis beaucoup de ponctuation.	
141		CV	si la ponctuation ça va, mais moi j'ai quelque chose de plus que je pourrais dire.	
142		CV	qu'est-ce qu'on pourrait dire ?	
143		Margot	j'hésitais beaucoup ?	
144		CV	non, ben non.	
145		El ?	§xxx§	
146		CV	§tu prends§ le train, par moment tu prends tellement le train, qu'on... on ne comprend pas bien ce que tu dis. par moment tu vas tellement vite que, on a du mal à comprendre les mots. et après tu reviens, tu re° tu reparles, enfin tu relis normalement et puis après hop, tu reprends euh... le train à nouveau. hein ! mais tu l'as bien préparée aussi ? je pense que tu as, il faut essayer de poser ta voix plus, Margot et tu fais vivre les personnages.	
147		Margot	je l'ai fait avec ma sœur.	
148		CV	tu l'as fait avec ta sœur ? c'est bien.	
149	24.35	CV	alors à nous ! Elodie ? j'vais prendre ta petite fiche.	
150		Elodie	[lecture du texte] <u>bé ga-yant</u>	
151	24.53	CV	<u>bégaiyait</u>	
152		Elodie	<u>il bégayait</u> [lecture du texte]	
153	25.55	CV	<u>les reliquats</u>	
154		Elodie	<u>les reliquats</u> [reprise de la lecture]	
155	26.02	CV	t, reprends la l°. reprends la phrase.	
156		Elodie	il xxx	
157		CV	non	
158		Elodie	il s'engoil	
159		CV	non. <u>il s'éloigne</u>	
160		Elodie	<u>il s'éloigne</u> [lecture du texte]	
161	26.23	CV	qu'est-ce que tu m'as dit ? xxx	Q
162		Elodie	<u>conduit en cachette</u> [lecture]	
163		CV	<u>il quoi ?</u>	
164		Elodie	<u>defense</u>	
165		CV	non pas dé°	
166		Elodie	<u>ils dépassent</u> [lecture du texte]	
167	26.47	CV	comment ?	
168		Elodie	<u>il déch° il déchar-gera</u> [lecture du texte]	
169	27.03	CV	<u>le ? le ?</u>	
170		Elodie	trentement	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

171		CV	<u>traitement</u>	
172		Elodie	<u>traitement</u> [lecture du texte]	
173	27.26	CV	<u>sur lequel</u> (en reprenant Elodie)	
174		Elodie	<u>sur lequel</u> [lecture du texte]	
175	27.37	CV	bon on va s'arrêter là. alors, dis-moi.	
176		CV	dites-moi. qu'est-ce que vous en pensez ?	
177		Margot	ben elle savait pas trop dire les mots.	
178		CV	il y a certains mots oui qu'elle dit pour d'autres. mais sinon ?	
179		Margot	des fois elle dit, elle sait dire où est-ce qu'il y a des points et tout ça	
180		CV	au niveau de la ponctuation ? oui...	
181			oui, et Gauthier ?	
182		Gauthier	y'a pas beaucoup de ton ?	
183		CV	y'a pas beaucoup de ton ? oui, c'est assez monotone, mais... moi je vais quand même te féliciter parce qu'habituellement tu lis beaucoup, tu hésites beaucoup plus Elodie. donc euh... c'est bien ! tu l'as pré° tu l'as préparée à la maison ?	
184		Elodie	(oui de la tête)	
185		CV	c'est bien ! mais tu. bon. il faut essayer encore de faire plus pour que ta lecture. elle vienne tout seul.	
186		Margot	oui, c'est bien	
187		CV	d'accord ? mais c'est bien. après quand tu arriveras mieux à lire encore, quand tu seras plus fluide, tu arriveras encore mieux à mettre le ton. oui ?	
188	28.28	CV	allez, je vais aller voir les... vous reprenez votre lecture !	
189		CV	c'est bien, parce que dans l'ensemble, pour l'instant, ils ont... très bien préparé (en me regardant).	En venant vers moi
				Echange avec moi pour la distribution du questionnaire
190		CV	c'est le même que d'habitude mais c'est pour la lecture orale là	
191		Margot	on le fait maintenant ?	
192	28.49	CV	oui	
193	28.53	CV	Théo, tu vas venir... ici ? je vais t'interroger avec Laurie	Fais revenir Théo à sa place habituelle (semble avoir été puni avant mon arrivée)
194	29.03	CV	[s'adresse à un élève en autonomie, 1	Près de l'élève

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

			min]	
195	30.13	CV	qu'est-ce qui a euh ?	
196		EI ?	[question sur le travail en autonomie]	Face aux élèves
197		CV	[réponse sur le travail en autonomie, à l'élève, puis à tous]	
198		CV	[à un élève sur le travail en autonomie]	
199	30.50	CV	on y va avec Théo et puis...	vient près du groupe de Théo et Laurie
200		Théo	Laurie	
201		CV	et puis Laurie. et il nous restera Lucile mais elle est absente. alors, on prend le chapitre cinq.	
202		CV	tu démarres Théo ? allez on y va.	Debout entre Théo et Laurie
203	31.04	Théo	[lecture du texte]	L'enseignante écrit sur la fiche d'évaluation
204	31.34	CV	<u>non plus</u>	
205		Théo	<u>non plus</u> [lecture du texte]	
206	34.24	CV	<u>excepté</u>	
207		Théo	<u>excepté</u> [lecture du texte]	
208	35.31	CV	c'est bien Théo.	
209		CV	alors qu'est-ce que vous en pensez ?	
210		Laurie	ben §c'est § bien	
211		Théo	§ j'ai §	
212		CV	c'est bien ?	
213		Théo	j'ai, j'ai... des fois j'ai rat° enfin, j'ai buggé	
214		CV	t'as buggé (en riant) ! oui, t'as buggé. alors tu as fait quelques inversions de... de quelques u° transformations de mots. mais euh... tu as lu très lentement, du coup tu as beaucoup moins hésité que d'habitude. hein... t'as pris ton temps. t'as bien posé, donc c'est bien. c'est bien. tu l'avais préparée avec maman aussi ?	En consultant la fiche d'évaluation qu'elle remplissait.
215		Théo	oui. je l'avais relue comme ça.	
216		CV	tu l'as relue. d'accord. donc c'est bien Théo. maintenant il va falloir essayer de prendre un petit peu de vitesse, mais euh... mais c'est bien, parce qu'il y a euh...	
217		Gabriel	madame ?	
218		CV	quelques transformations.	
219		Gabriel	madame ?	
220	36.13	CV	c'est pas mal.	
221		Gabriel	[question pour travail en autonomie]	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

222		CV	[réponse à Gabriel]	
223	36.27	CV	alors Laurie, on y va ? Est-ce que tu te souviens où est-ce qu'on est arrivé ?	
224		Laurie	oui.	
225		CV	on est là, à Oriane	En montrant dans le livre de Laurie.
226	36.31	Laurie	[lecture du texte]	Catherine est entre Laurie et Théo
227	39.30	CV	<u>petit déj.</u>	
228		Laurie	<u>petit déj</u>	
229		CV	on va s'arrêter là. distribution du petit-déj. terminé. alors ?	
230		Théo	c'est bien	
231		CV	c'est bien ?	
232		Laurie	hum	
233		CV	il y a quelque chose qui m'embête un petit peu, c'est que tu t'arrêtes au point mais tout de suite tu enchaînes. il faut poser. parce que sinon on a l'impression que tout tout va sur le même, sur le même ton. c'est comme pour Elodie, il faut essayer de mettre un petit peu de... de vie. d'accord ? dis, tu l'as préparée avec euh... avec Elodie ? ou ?	
234		Laurie	avec maman.	
235		CV	avec maman ? c'est bien. on sent que tu l'as préparée aussi parce que d'habitude c'est beaucoup plus hésitant. c'est bien. c'est très très bien. je suis très contente de votre lecture.	
236	40.11	CV	Euh... donc j'ai fini avec faim de loup. j'aurai plus que Lucile. par contre les enfants qui ont l'œil du loup, j'en ai plusieurs qui n'ont pas été interrogés. alors, il y a Raphaël c'est ça ? qui est-ce qui n'a pas été interrogé sur faim de l'œil du loup ? Mathys ? il n'y a que vous deux qui avait... ah, oui Lucie	
237		Mathys	Lucie	
238		CV	oui, Lucie mais Lucie elle est absente. eh bien euh... et puis Jessy.	
239	40.32	CV	donc tu prends ton livre aussi jessy. vous prenez l'œil du loup, on va... je vais vous interroger, on a le temps. je ne pensais pas qu'on allait aller aussi vite.	
240	40.36	El ?	madame ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

241		CV	oui ?	
			[échange sur travail en autonomie]	
242		CV	vous prenez l'œil du loup, donc euh... xxx là-bas, à la place de Lucie.	
243	41.00	CV	c'est celui de qui ça ? c'est celui de xxx	Cherche un livre pour me le prêter,
244		CV	[échanges inaudibles]	
245	41.43	Théo	madame, je comprends pas la question.	
246		CV	<u>dans quelle matière était l'évaluation que tu viens de faire.</u> ben, c'est en lecture orale. [à moi, m'indiquant que l'élève a des difficultés pour lire : l'aider à la compréhension du questionnaire]	
247	41.58	CV	alors on est page cinquante trois	A proximité du groupe qui va lire
248		CV	euh là, c'est pas possible hein. moi je peux pas faire lire les camarades avec le bruit. c'est impossible.	
249	42.15	El ?	chapitre trois partie 5	
250		El ?	c'est un deux trois quatre cinq.	
251		CV	bon attendez, je remplis les fiches. l'œil du loup. on va démarrer avec, Mathys...	Est debout entre Jessy et Raphaël
252		Mathys	la partie une madame ?	
253		CV	oui attends, hein tu... tu me laisses finir avant.	
254	42.35	CV	neuf février deux-mille quinze. l'œil du loup [7 s], Raphaël et. Jessy.	En complétant les fiches d'évaluation
255		CV	tu suis la lecture jessy	
256	42.50	Jessy	hum	
257	43.02	CV	alors. chapitre trois... l'œil de l'homme, c'est ça ?	En cherchant la page.
258		CV	on y va ?	
259	43.15	Mathys	oui [lecture du texte]	
260	45.23	CV	qui est-ce qui parle comme ça ?	En se tournant vers les élèves en autonomie
261		Mathys	[lecture du texte]	
262	46.27	CV	tu t'arrêtes là.	
263		CV	alors. qu'est-ce que vous pensez de la lecture de Mathys ?	
264		Raphaël	ben c'était bien mais... mais des fois il §y arrivait§	
265		Mathys	§j'hésitais§	
266		Raphaël	pas très bien il y avait des hésitations	
267		CV	oui, il y avait quelques hésitations mais c'est bien. tu as bien mis le ton. tu es encore gêné pour euh... parler ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T4

268		Mathys	non	
269		CV	ça va ? bon. c'est bien. on va faire la partie deux.	
270		CV	Raphaël.	
271	46.51	Raphaël	[lecture du texte]	
272	49.21	CV	c'est bien.	
273		CV	alors, qu'est-ce que vous en pensez ?	
274		Mathys	il a fait des petites hésitations.	
275		CV	oui, quelques hésitations	
276		Mathys	enfin, pas trop.	
277		CV	et quelques transformations de mots, mais dans l'ensemble c'est bien.	
278		Raphaël	oui	
279		CV	tu fais vivre tes personnages. c'est bien Raphaël.	
280	49.32	CV	alors Jessy. tu nous lis le numéro 3	
281		Jessy	non	
282		CV	tu veux pas ? tu veux pas essayer ? que j'entende ta belle voix. pour madame Menouar.	
283		El ?	Jessy, Jessy, Jessy (ton encourageant)	
284		CV	tu veux pas du tout du tout ? bon ben c'est tout hein. on va s'arrêter là. je t'ai déjà dit, si tu veux lire avec moi à la récréation ou réciter ta poésie à la récréation, je suis disponible. regarde-moi. Jessy. D'accord ?	
285	50.05	CV	voilà. on a terminé. les deux absents je les ferai lire en fin de semaine s'ils sont là.	L'enseignante quitte le groupe pour se placer face aux élèves.

Une évaluation de poésie suit directement après rangement du travail en autonomie. :
50.50 : vous sortez votre cahier de poésie (voir autre transcription).

Observation T 5

Matière : Français, Poésie

Enseignant : Catherine.

Observation du lundi 9 février, 11 h 30.

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

La séance d'évaluation suit immédiatement une évaluation de français, lecture orale (ce qui explique les repères de temps).

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	50.50	Catherine	vous prenez vos cahiers de poésie.	Face aux élèves au tableau, puis ramasse les feuilles de l'activité autonome précédemment mise en place pendant l'évaluation de lecture orale.
2	51.32	Catherine	alors les enfants, on range ce que vous étiez en train de faire...	
3	52.20	Catherine	la garde lecture vous la mettez dans la pochette autonomie. la garde xxx	
4	52.31	Catherine	chut... allez ! sinon on n'aura pas le temps de faire passer beaucoup de monde.	
5		Catherine	oui, on est obligé de faire la poésie, tout à fait.	
	52.44	Catherine	[à moi]	
6	53.08	Catherine	ça on peut ranger.	
7	53.37	Catherine	est-ce que j'ai toutes les fiches ?	
8		Catherine	Shannone, tu les as posées où les fiches ?	
9	53.53	Catherine	alors, il y a des enfants qui n'ont pas encore leur cahier de poésie sur... la table...	Se place en fonde de classe, près de son bureau.
10		Catherine	qu'est-ce qu'il y a Elodie ?	
11		Elodie	xxx	
12		Catherine	pour l'instant, j'attends.	
13		Catherine	pochette mais ^o autonomie, tu l'as fini ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T5

14	54.12	Catherine	non, vous mettez xxx on verra ça tout à l'heure, on parlera de l'orthographe qu'on aura cet après-midi tout à l'heure. on va pas avoir beaucoup de temps. qui est-ce qui n'a pas encore sorti son cahier de poésie ?	
15	54.33	Catherine	mets là au-dessus, ah oui, en dessous pour...	
16		El ?	xxx on mets où ?	
17		Catherine	oh... !	
18	54.47	Catherine	alors, ça y est ? maintenant on attend Shannone.	
19	54.57	Catherine	Shannone tu as trop de bazar sur ta table. j'ai dit cahier de poésie ouvert. merci... correctement. et on attend correctement, voilà.	
20	55.13	Catherine	allez Shannone. à toi.	
21	55.21	Catherine	merci (à Shannone). [] ah, les dessins sont faits. c'est bien.	consulte le cahier de poésie de Shannone.
22	55.27	Shannone	toc toc ouvrez-moi. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. ayez pitié d'une mésange. puis-je venir dans votre grange dans le verger il fait si froid. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. la neige recouvre la terre je suis seule et n'ai plus de mère. il fait si chaud sous votre toit. toc toc bonnes gens ouvrez-moi.	
23	55.59	Catherine	je (soufflé)	
24		Shannone	je me contenterai des miettes qui resteront dans vos assiettes comme on doit être bien chez soi, toc toc bonnes gens ouvrez-moi. [2 s]	
25	56.08	Catherine	je serai	
26		Shannone	je serai toujours propre et sage, mais ne me mettez pas en cage, il est si triste cet endroit, toc toc bonnes gens ouvrez-moi. je ne serai pas une ingrate je chanterai une sonate. pour vous. au printemps. dans le bois. Gérard Illberg.	
27	56.30	Catherine	alors, les dessins sont faits... le texte ?	
28		El ?	appris.	
29		Catherine	il est appris	
30		Shannone	moyen	
31		Catherine	Alors pourquoi tu dis moyen Shannone ?	
32		Shannone	parce que j'ai hésité	
33		Catherine	oui, il y a deux trois hésitations	
34		Plus él et Margot	(brouhaha...)euh... quand... en début de phrase des fois...	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T5

35		Catherine	oui, j'ai été o° j'ai soufflé un peu. et puis	
36		Gabriel	elle a hésité un peu un p'tit peu.	
37		Catherine	oui, ça on l'a dit, et puis, au niveau de la diction ?	
38		El ?	ben, ça a été	
39		Catherine	c'est bien.	
40		Plus él	(brouhaha) xxx	
41		Catherine	tout à fait, vas-y Mathys, annonce !	
42		Mathys	dix-sept !	
43		Catherine	voilà ! (petit rire), dix-sept.	
44		El ?	Mathys xxx	
45		Catherine	non, ben c'est très bien. commence à comprendre comment je note, hein ! hein Mathys ?	
46	57.15	Catherine	alors... Laurie !	
47	57.22	Catherine	vous allez avoir une petite fiche à remplir. vas voir madame Menouar, elle va te donner la petite fiche à remplir.	
48			comme ça elle va le faire pendant que... on écoute.	
49	57.33	Catherine	ah ! c'est toc toc aussi ?	En prenant le cahier que Laurie lui donne
50		Catherine	elle a eu beaucoup de succès, celle-ci hein...	
51		Plus élèves	(brouhaha inaudible)	
52		Laurie	toc toc ouvrez-moi. toc toc bonnes gens ouvrez-moi, ayez pitié d'une mésange puis-je venir dans votre grange dans le verger il fait si froid. toc toc bonnes gens ouvrez-moi la neige recouvre la terre je suis seule et n'ai plus de mère, il fait si chaud sous votre toit, toc toc bonnes gens, ouvrez-moi. je me contenterai des miettes qui resteront dans vos assiettes. comme on doit être bien chez soi toc toc bonnes gens ouvrez-moi je serai là je serai toujours propre et sage mais ne me mettez pas en cage pour vous au printemps dans le bois	
53	58.15	Catherine	Non. Il est si triste şcet endroitş	
54		Laurie	şil est siş triste cet endroit. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. je ne serai pas une ingrate. je chanterai u-ne sonate. pour vous. au printemps dans le bois. Gérard Illberg	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T5

55	58.29	Catherine	bien. alors. les dessins sont faits...	
56		Plus élèves	(brouhaha)	
57		Catherine	attends ta ta... j'ai pas demandé de mettre une note, j'ai demandé un petit peu alors. le texte ?	
58		Plus élèves	brouhaha il est su	
59		el ?	elle a aussi changé des...	
60		Catherine	le texte il est su... il y a une petite inversion	
61		Plus élèves	(brouhaha) madame...	
62		Priscillia	xxx rapide	
63		Catherine	chut un petit peu rapide oui. mais c'est parce qu'elle est pressée d'avoir fini hein,	
64		Catherine	c'est ça Laurie ?	
65		Catherine	et puis ?	
66		Margot	c'était bien.	
67		Catherine	c'était bien, et est-ce qu'elle a mis assez de de ton ?	
68		Plus élèves	oui	
69		Mathys	on a compris.	
70		Plus élèves	oui	
71		Amel	dix-huit ?	
72		Catherine	dix-huit, oui.	
73		Plus élèves	(brouhaha manifestant l'approbation)	
74		Catherine	c'est bien. c'est bien Laurie	Elle rend le cahier à Laurie
75	59.08	Catherine	ah, Joris il est pas là... Amel !	
76		Plus élèves	(brouhaha)	
77		Catherine	c'est laquelle Amel ?	en prenant le cahier d'Amel
78		Amel	toc toc	
79		Catherine	ah, toc toc, oh, j'aimerais bien écouter l'autre mais...	
80		Margot	moi madame xxx vu que...	
81		Catherine	chut... ah, les dessins sont faits, c'est très bien. allez, on écoute Amel	
82	59.29	Amel	toc toc ouvrez-moi. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. ayez pitié d'une mésange puis-je venir dans votre grange dans le verger il fait si froid. toc toc bonnes gens ouvrez-moi la neige recouvre la	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T5

			terre je suis seule je n'ai plus de mère, il fait si chaud sous votre toit, toc toc bonnes gens, ouvrez moi [2s]	
83	59.50	Catherine	je me contenterai	
84		Amel	je me contenterai des miettes qui resteront dans vos assiettes comme on doit être bien chez soi. toctoc bonnes gens ouvrez-moi. je serai toujours propre et sage mais ne me mettez pas en cage, il est si triste cet endroit. toc toc bonnes gens, ouvrez-moi ! je ne serai pas une ingrate, je chanterai une sonate pour vous au printemps dans les bois. Gérard Illberg.	
85	1.00.13	Catherine	alors ?	
86		Margot	on a bien compris	
87		Catherine	on a bien compris	
88		El ?	xxx	
89		Catherine	le texte ?	
90		Gabriel	elle a hésité juste une fois.	
91	C	Catherine	le texte, est-ce qu'il est connu le texte ?	
92		Plus élèves	oui	
93		Catherine	oui. il y a eu deux fois on a soufflé le début.	
94		Margot	le ton	
95		Catherine	le ton ?	
96		Margot	c'était bien	
97		Catherine	oui ? un petit peu rapide hein ?	
98		El ?	oui	
99		Catherine	elle est pressée d'aller manger.	
100		plus élèves	(rire)	
101		Catherine	allez, madame elle met dix-huit	
102		Plus élèves	(brouhaha, montrant l'admiration)	
103		Catherine	Laurie, je t'ai mis ta note sur ton cahier ? je m'en souviens plus ?	
104		Laurie	Oui	
105	1.0048	Catherine	Paul !	
106		Catherine	Ah, Paul, ils sont faits les dessins ?	En consultant le cahier que Paul lui a remis
107		Paul	oui xxx	
108		Catherine	xxx ah ben oui xxx t'aura encore à faire la moitié, ben non. ah oui, alors, d'accord.	
109		Paul	j'en ai fait deux.	
110		Catherine	non, tu as fait celui-là, tu as fait le	Paul arrive près de

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T5

			souhait de la colombe.	l'enseignant pour lui montrer
111		Paul	il y a celui là	
112		Catherine	ah, oui... j'ai rien dit, j'ai rien dit Paul, c'est bon. c'est bien Paul, tu te défends. allez, je t'écoute	En consultant le cahier de Paul
113	1.01.11	Paul	toc toc ouvrez-moi. toc toc bonnes gens, ouvrez-moi, ayez pitié d'une mésange puis-je venir dans votre grange, dans le verger il fait si froid. toc toc bonens gens. ouvrez-moi. la neige recouvre la terre je suis seule et je n'ai plus de mère. xxx	Enseignante en fond de classe, Paul face à la classe, dos au tableau.
114		Catherine	il fait si chaud	
115		paul	il fait si chaud sous votre toit. toc toc bonnes gens, ouvrez-moi (2 s)	
116		Catherine	je me contenterai (soufflé)	
117		Paul	je me contenterai des miettes qui resteront dans vos assiettes comme on doit être bien chez soi. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. je serai toujours propre et sage mais ne me mettez pas en cage il est si triste cet endroit. toc toc ouvrez-moi je ne serai pas une ingrante je chant'rai une sonate au printemps dans le bois. Gérard Illberg.	
118	1.02.03	Catherine	alors ?	
119		Plus élève	(brouhaha)	
120		Catherine	ta ta ta ta. le texte ?	
121		Plus élève	(brouhaha) xxx appris xxx	
122		Catherine	il est su... et les dessins sont faits. une ou deux hésitations comme pour vous	
123		El ?	il a oublié un mot.	
124		Catherine	attends une minute ! c'est toujours le je-me-con-ten-te-rai qui pose problème hein...	
125		Louise	il a pas assez xxx	
126		Catherine	il y a quelque chose...	
127		Catherine	oui, qu'est-ce qu'il y a louise ?	
128		Louise	il y a pas assez de ton.	
129		Catherine	le ton, oui, ça manque un peu de ton, oui, mais il y a autre chose qui me gêne un peu.	
130		Plus élèves	(brouhaha inaudible)	
131		Catherine	madame elle est sourde.	
132		Catherine	alors Paul, qu'est-ce que tu pourrais faire pour que ce soit mieux ? xxx moi	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T5

133		El ?	parler plus fort	
134		Catherine	parler plus fort et puis...	
135		Laurine	articuler	
136		Catherine	ouvrir la bouche et ar-ti-cu-ler, d'accord paul ?	
137		Catherine	oui, Priscillia, tu voulais dire ?	
138		Priscillia	je voulais dire que xxx	
139		Catherine	et toi Amel, qu'est-ce que	
140		Amel	il a rajouté un mot.	
141		Catherine	oui, ben ça c'est... ce qui m'embêtes plus c'est... c'est qu'on doit ten...dre l'oreille pour t'entendre... d'accord ?	
142	1.02.58	Catherine	bon, allez, madame elle met dix-sept. tiens Paul	En rendant le cahier
143		Catherine	allez, on va réécouter Elodie, parce qu'elle avait pas eu sa note.	
144		Catherine	d'accord Elodie ?	
145		Catherine	pauvre Elodie... elle a été obligée de la dire deux fois.	
146		Catherine	allez, on t'écoute	
147		Elodie	toc toc ouvrez-moi. toc toc bonnes gens ouvrez-moi, ayez pitié d'une mésange, puis-je venir dans votre grange dans le verger il fait si froid. toc toc bonnes gens. ouvrez-moi la neige recouvre la terre, je suis seule, je suis seule et n'ai plus de mère. il fait si chaud sous votre toit. toc toc bonnes gens ouvrez-moi je me contenterai des miettes qui resteront dans vos assiettes. comme on doit être bien, chez soi. toc toc bonnes gens, ouvrez-moi. je serai toujours propre et sage mais ne me mettez pas en cage. il fait si triste cet endroit. toc toc bonnes gens ouvrez-moi. je ne serai pas une ingrate, je changerai une sonate pour vous au printemps dans les bois. Gérard Illberg.	
148	1.04.02	Catherine	alors ?	
149		El ?	elle a été trop vite	
150		Catherine	elle va un petit peu vite oui.	
151		Margot	mais c'est bien	
152		Catherine	Louise ?	
153		Louise	elle a xxx appris	
154		Catherine	oui, le texte est appris	
155		Baptiste	une hésitation xxx	
156		Catherine	oui, une petite hésitation, oui.	
157		Plus él	elle a mis le ton.	
158		Catherine	elle a mis le ton ? je trouve qu'elle	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T5

			aurait pû mettre un petit peu plus de ton. non ? un petit peu plus, c'était un peu moins vite. c'est bien. dix-huit.	
159		Plus él	oh...	
160		Catherine	quoi ? ça va pas... ? c'est pas assez ?	
161		El ?	non	
162		Catherine	Priscillia ?	
163		Priscillia	on avait dit dix-neuf.	
164		Catherine	vous aviez dit dix-neuf... ah... mais il manque un petit peu de ton.	
165		El ?	xxx	
166		Catherine	c'est un petit peu rapide et il y a eu une petite hésitation.	
167	1.04.41	Catherine	il nous restera plus que... que Joris. voilà. c'est bien.	Catherine revient face aux élèves.

Observation T6

Matière : Histoire

Contenu non indiqué (porte sur la révolution française)

Locuteurs :

Robert : Enseignant

Prénom : élève identifié

El ? élève non identifié.

Plus él : plusieurs élèves

Observation du 13 février 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1		Robert	alors les CM2, interrogation en histoire, on va la faire tout de suite. madame Menouar est là, elle va vous observer. ne vous inquiétez pas, on va la laisser tranquille dans son coin. donc elle vous a. vous faites votre interrogation normalement. une fois qu'on a terminé l'interrogation, vous aurez un petit questionnaire. de cinq minutes. madame vous le donnera, elle vous expliquera. un petit peu comme la fois dernière et ça durera pas très longtemps. d'accord ? donc	Face aux élèves
2	0.34.	Robert	[CM1]	
3	0.40	Robert	les CM2 vous mettez un classeur entre vous.	
4	0.51	Robert	on va attendre xxx c'est pas un bon jour pour faire une interrogation...	
5	1.02	Plus él	non	
6	1.06	Robert	vendredi treize février. vous tirez un trait et vous marquez. histoire.	En écrivant la date et « Histoire » au tableau
7	1.15		(brouhaha)	
8	1.40	Robert	alors	
9	1.46	Robert	donc là... [5s]	
10	1.53	Robert	[les CM1... pendant que j'explique aux CM2]	Tourné vers les CM1

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

11	2.11	Robert	alors. classeur Héloïse, Alexis et...	Face aux élèves
12		Robert	y'a pas de classeur ici ?	
13		El ?	si	
14		Robert	alors t'en sors un, ah, c'est bon voilà.	
	2.17			
15	2.26	Robert	Célia, tu as la feuille ?	
16		Célia	oui	
17		Robert	Clément, tu as la feuille ?	
18		Clément	oui	
19		Robert	bon.	
20	2.32	Robert	bon, interrogation sur ce qu'on a vu la fois dernière. donc les questions sont classiques. il me semble même, quand j'ai fait ça hier soir	
21		El ?	j'en ai deux	
22		Robert	c'est pas grave, tu en gardes une tu me la donneras après.	
23		Robert	je me suis dit, ben tiens, ces questions là	
24		Plus él	c'est marqué dans le cours	
25		Robert	ben ! on les a déjà faites en classe. la fois dernière quand on a lu le résumé. il me semble que je vous ai posé des questions. et qu'est-ce que je vous ai déjà dit sur un petit qu° sur une petite leçon comme ça	
26		Hugo	faut se poser.	
27		Robert	qu'est-ce que je vous ai déjà dit ?	
28		El ?	elles sont dans l'ordre ?	
29		Robert	déjà xxx monsieur il est bête, il les fait dans l'ordre c'est vrai	
30		Plus él	(petit rire)	
31		Robert	monsieur il est très bête. je suis pas là pour vous embêter. et après surtout c'est que sur un résumé comme ça il y a pas, il y a pas énormément de questions. donc, les réponses sont dans la leçon. c'est évident. la seule chose c'est que la question 1 et la question 2	
32		El ?	ça ressemble	
33		Robert	c'est. vous pouvez utiliser aussi les autres qu'on a vus dans la leçon avant.	
34		El ?	xxx	
35		Robert	d'accord ? c'est tout ce que je dis. et je mets le doigt sur la question trois et sur la question quatre. ces. deux questions se ressemblent mais je ne veux pas la même réponse. <u>question</u>	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

			<u>trois qui apporte de nouvelles idées ? et cite le nom de deux philosophes de cette époque. je veux pas les mêmes</u> ra° les mêmes réponses. d'accord ?	
36		Simon	on est obligé de faire dans l'ordre les questions ?	
37		Robert	Simon, non. tu peux le faire dans le désordre mais moi ça m'aide. pour corriger. d'accord. alors tu essaies de les faire dans l'ordre, s'il y en a une que tu sais pas, tu passes.	
38		Robert	est-ce que c'est bon pour tout le monde ?	
39		Plus él	oui	
40		Robert	vous y allez.	
41	4.14		[CM1]	Robert fait une leçon de mathématiques avec les CM1
42	5.10	Robert	Ayat, c'est pas le moment de découper. concentre-toi sur ton interrogation. ça... tu le feras après. concentre-toi sur les réponses d'abord.	En se tournant vers Ayat
43	7.28	Robert	Ayat, tu re° tu ne vas pas regarder. avant. s'il te plaît.	Robert est tourné vers Ayat et la regarde longuement
	7.31			
44	7.57	Robert	[CM1]	
45	9.24	Robert	est-ce qu'il y a des questions les CM2 ?	
46	9.30	Robert	[CM1]	
47	9.56	Robert	et Jeanne, tu t'appliques sur ton écriture. parce que ta dictée c'était ni fait ni à faire.	En se tournant vers Jeanne
48	10.00		[CM1]	
49	12.25	Robert	Les CM2, travaillez	Robert poursuit la leçon de mathématiques
50	12.27		[CM1]	
51	18.18	Robert	Simon ? bien ?	En regardant Simon
52		Simon	hum	
53		Robert	déjà Simon ?	
54		Simon	hum	
55		Robert	tu as relu ? Tu as corrigé tes fautes ? t'as corrigé tes fautes, t'as regardé les s quand il y en avait plusieurs ? les majuscules aux noms propres ? les e, n, t, au bout des verbes s'il y en a ? des accents ? hein ?	
56		Robert	je vous rappelle qu'aux noms propres	Puis donne un

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

			on doit mettre des majuscules	exercice aux CM1
57	18.43		[CM1]	
58	19.35	Simon	monsieur ! on colle la feuille ?	
59		Robert	oui, la feuille vous la collez. alors si vous avez laissé de la place, vous collez euh... là où vous avez laissé de la place ou soit vous la collez après l'interrogation ou soit vous la collez avec deux petits points de colle. c'est comme vous le sentez.	
60	19.54		[CM1]	
61	21.02	Robert	Simon tu peux prendre un liv ^o ton livre de bibliothèque en attendant.	
62		Robert	xxx (à Hugo D) c'est pas grave s'il y a un côté déchiré.	En passant dans les rangs, près d'Hugo
63	21.45	Robert	euh... allez, je laisse encore...	En regardant l'horloge
64	21.48		[CM1]	
65	22.02	Robert	ça s'termine. ça s'termine	Vérifie où en sont les élèves
66	22.17	Robert	[CM1]	Il distribue du matériel aux CM1
67	23.53	Robert	oui on colle la feuille.	
68		Robert	quand c'est terminé on ferme le cahier sur le côté et on laisse travailler encore les autres euh... cinq bonnes minutes.	
69		Alexis	xxx	Alors que Robert passe près de lui
70		Robert	c'est pas grave, t'as pas réussi la huit. t'as pas réussi la huit. tu as réussi les autres ? et bien c'est bon.	
	24.11			
71	24.29	Robert	au fait, une chose que j'ai pas signalé. c'est quoi les petits chiffres qu'il y a au bout de chaque question ?	
72		Plus él	c'est les notes, les points (brouhaha)	
73		Robert	d'accord	
74	24.37		[CM1]	
75	25.31	Robert	Oui ?	A Clément qui a levé le doigt
76		Clément	j'ai pas compris la quatre.	
77		Robert	t'as pas compris la quatre. t'as pas compris la quatre ? qu'est-ce que t'as pas compris dans la quatre euh... Clément ?	Regarde un énoncé
78		Clément	philosophes.	
79		Robert	c'est vrai que... je viens de...me rendre, de dire... en posant la	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

			question. en faisant les. le questionnaire. je me suis aperçu que. je vous ai pas expliqué ce que c'était que. philosophes.	
80		El ?	xxx	
81		Robert	j'm'en suis aperçu hier, j'ai dit tiens ça c'est un mot que j'ai pas vraiment expliqué en classe. et pourtant le mot il est bien dans la leçon ?	
82		Plus él	oui	
83		Robert	donc je donne. donne-moi le nom de deux philosophes. qui pourrait me donner. un synonyme de philosophe	
84		El ?	euh...	
85		Robert	un mot qui veut dire la même chose	
86		Mohamed	écrivain.	
87		Robert	voilà. on va rester là-dessus. donne-moi le nom de deux écrivains de cette époque. et après. effectivement et après, il me semble que dans la leçon j'en avais donné combien ?	
88		Plus él	quatre, quatre	
89		Robert	quatre. on est d'accord ?	
90		El ?	oui	
91		Robert	et après t'as raison Clément, il faut que je reprécise.	
92		Robert	c'est important ça.	Retourne dans la zone des CM1
93	26.42		[CM1]	
94	27.39	Robert	chut	En se tournant vers les CM2 (l'ambiance devient bruyante, nombreux sont ceux qui ont terminé, lisent, se déplacent.
95	27.45	Robert	euh... il est trent ^e Jeanne, Héloïse... Ayat terminé. Romane ? terminé. Lola. Maxime ?	
96		Maxime	ben je suis...	
97		Robert	un, deux, allez encore cinq petites minutes pour les derniers. parce que ça commence à faire long.	Repère les élèves qui n'ont pas terminé puis retourne dans la zone des CM1 poursuivre la leçon de mathématiques, leur donne un exercice.
98	28.01		[CM1]	
99	29.10	Robert	Jeanne, Héloïse !	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

100			[CM1]	
101	30.05	Robert	Maxim c'est terminé ? Ayat ? Tout le monde ? Célia, t'en es où ?	
102		Célia	j'ai fini	
103		Robert	t'as fini. ben c'est bien. tout le monde a terminé.	
104		Plus él	oui.	
105		Robert	donc, les cahiers du jour fermés. les livres de bibliothèque rangés. vous enlevez les classeurs s'il vous plaît. vous enlevez les classeurs.	
106	30.36	Robert	bon. est-ce qu'il y avait. est-ce qu'il y avait des choses... impossibles ?	
107		Plus él	non...	
108		Robert	quels sont les trois ordres de la société de cette époque. Lola ?	
109		Lola		
110		Robert	alors c'était non seulement dans la leçon sur Louis quatorze, avant. et c'était dans la première partie que je vous avais pas demandé d'apprendre mais par contre je vous avais demandé de lire	
111		Plus él	xxx	
112		Robert	et je vous avais dit hier, je vous avais prévenus, j'ai dit attention,	
113		Plus él	xxx vous avez dit	
114		Mohamed	oui on l'avait appris euh...	
115		Robert	je vais peut-être poser des questions. parce que je veux dire, c'était pas à savoir, enfin pas à apprendre, vous deviez déjà le savoir.	
116		El ?	noblesse, clergé, tiers état	
117		Robert	voilà. noblesse, clergé, tiers état. alors que peux-tu dire de ces trois ordres ? alors là... j'attendais, on pouvait me dire beaucoup de choses mais moi j'avais des pe° des réponses que j'attendais plus précisément.	
118		Théo		
119		Robert	qu'est-ce qu'on peut dire de la noblesse et du clergé ?	
120		Théo	ben...	
121		Robert	Romane ?	
122		Romane	c'est des ordres privilégiés.	
123		Robert	voilà.	
124		El ?	ils ne payent pas d'impôt	
125		Robert	ah, voilà, ce sont des ordres privilégiés, ils ne payent pas d'impôt,	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

			très bien. qu'est-ce qu'on peut dire du tiers état ?	
126		Mohamed	c'est la majeure partie de la population.	
127		Robert	très bien. c'est la majeure partie de la population.	
128		Héloïse	ils travaillent et ils payent des impôts	
129		El ?	il comprend le reste des français	
130		Robert	il comprend le reste des français	
131		Héloïse	ils travaillent et ils payent des impôts.	
132		Robert	Ils travaillent et ils payent des impôts. C'est bien Héloïse, tu vois ça, tout ça c'est bon, ça veut dire que vous avez retenu quelques petites choses. après on peut dire, ils vivent dans la misère. euh la noblesse et le clergé euh...	
133		El ?	xxx	
134		Robert	occupent les postes les plus prestigieux, vous savez tout ce qu'on a vu. mais moi je ne demandais pas tout ça, je demandais des choses simples. qui apporte de nouvelles idées ? ça c'était peut-être la question la plus dure.	
135		Mohamed	ils apportent la lumière.	
136		Robert	ce sont, ce qu'on appelle le mouvement des lumières	
137		Plus él	xxx	
138		Robert	d'accord ? alors j'avais expliqué que les lumières c'étaient les intellectuels et que leurs idées en quelque sorte éclairaient. voilà, il y avait cette idée de, qu'ils apportaient quelque chose de nouveau. le mouvement des lumières. et ça j'avais dit que c'était un mot qui était important à retenir parce que souvent, euh, on l'utilise encore maintenant, de nos jours à la télé, à la radio. c'est un terme qu'on utilise. la, cite un nom de deux philosophes, donc de deux écrivains	
139		Robert	Clément ?	
140		Clément	Voltaire, Diderot	
141		Robert	Voltaire, Diderot	
142		Plus él	Rousseau, Montesquieu	
143		Robert	Montesquieu, Rousseau. voilà. effectivement. qui c'étaient ces quatre personnages ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

144		Plus él	philosophes xxx	
145		Robert	alors là tu me récites la leçon Simon. ce sont des philosophes. ils font partie de quel mouvement ?	
146		El ?	xxx	
147		Robert	ben si ! ils font partie du mouvement que vous avez dit avant. ils font partie du mouvement des Lumières. voilà, c'est eux qui vont apporter des nouvelles idées. Diderot, Rousseau, Voltaire, Montesquieu. et ces quatre personnages là, ces quatre écrivains philosophes, vont euh... vont apporter de nouvelles idées, de nouvelles façon de voir la société. et on en parle encore auj° on en parle encore aujourd'hui. si vous allez au collège. comme vous allez aller au collège, y'a pas de souci l'an prochain au collège, je ne sais pas sixième, quatrième troisième et si après vous allez dans un lycée. vous lirez des textes de Rousseau de Voltaire de Montesquieu. ça fait partie des. c'est eux, ce sont leurs idées qui ont permis de rédiger la déclaration des droits de l'Homme. voilà. entre eux, voilà, ils faisaient ce que l'on appelle de la philo. enfin c'est ces philosophes qui faisaient de la philosophie. alors qu'est-ce que c'est la philosophie ? déjà entendu ce mot-là ?	Ecrit philo et sophie au tableau
148		Plus él	oui / non	
149		Robert	jamais entendu parler de philosophie ?	
150		Plus él	non / oui	
151		Robert	alors c'est sûr que... à l'école, à l'école primaire on n'en fait pas mais on pourrait en faire. la philosophie c'est parler de certaines idées. par exemple, euh... j'ai pas d'exemple comme ça... est-ce qu'il faut toujours aider les autres. donc ça pourrait être une idée	
152		Héloïse	ben si.	
153		Robert	est-ce qu'on doit alors par exemple est-ce qu'on doit s'occuper des affaires des autres ?	
154		Plus él	non	
155		Robert	ben tu dis non mais si tu vas aider quelqu'un tu t'occupes un peu de ses	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

			affaires	
156		plus él	(rire)	
157		Robert	ah, oui, mais ah ! Héloïse tu vois, c'est ça discuter de certaines idées, alors il y a des moments on est pour, quelquefois on est contre. la philosophie c'est euh... est-ce qu'il faut travailler beaucoup pour avoir beaucoup d'argent	
158		Plus él	(brouhaha) non, pas forcément.	
159		Robert	alors pas forcément, alors quand on dit pas forcément, quelquefois il faut dire après pourquoi. et c'est ça qui est compliqué. et tout ça vous allez l'apprendre en grandissant, vous allez avoir des idées en écoutant... un peu vos parents, vos amis, la télé, les journaux, les professeurs, et vous allez vous faire vos propres idées. alors la philosophie c'est discuter. on va en faire un peu d'accord. philo et Sophie. voilà philo et Sophie. Sophie c'est la sagesse	En écrivant au tableau
160		El ?	ah oui ça veut dire sagesse en	
161		Robert	ça veut dire sagesse et philo ça veut dire aimer.	
162		Mohamed	aimer la sagesse	
163		Robert	aimer la sagesse et un sage, c'est quelqu'un qui. qui réfléchit à ce qu'il dit, c'est. qu'il réfléchit à ce qu'il	
164		El ?	pense	
165		Robert	qui pou° qui pèse le pour et le contre. quand il dit quelque chose, ben il dit comment je suis d'accord avec ce côté-là, je suis pas d'accord ou je suis d'accord avec l'autre côté. il essaye de. de voir le juste milieu. d'essayer de voir ce qu'il y a de bien ou de mal dans une idée, le positif, le négatif. voilà. c'est ça. la philosophie, c'est pas euh... tout blanc, tout noir. c'est toujours une position un peu entre les deux, où on est d'accord ou pas d'accord. c'est très compliqué hein. ça vous apprendrez un petit peu. les philosophes c'étaient les personnages qui discutaient de ces, qui discutaient autour d'idées. quelles sont les idées	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

			de ces philosophes ? voilà par exemple.	
166			Mohamed ?	
167		Mohamed	ils xxx	
168		Robert	non là tu vois tu récites ta leçon. quelles sont les idées ? tout simplement. les idées de ?	
169		El ?	de xxx de xxx	
170		Robert	oui, mais là tu me récites ta leçon	
171		Hugo D	d'égalité	
172		Robert	des idées d'égalité	
173		Plus él	de tolérance	
174		Robert	de tolérance	
175		Plus él	de justice	
176		Robert	de justice	
177		Plus él	liberté	
178		Robert	et de liberté, voilà.	
179		Simon	ça aussi c'était marqué dans la leçon.	
180		Robert	bien sûr que c'était dans la leçon. je te demande pas d'inventer Simon §	
181		Simon	mais vous avez dit de pas réciter la leçon	
182		Robert	oui mais il y a des différences. là quand je vous interroge, vous me récitez la leçon en commençant la phrase depuis le début. moi je demande quelles sont les idées, ben les idées de justice, d'égalité, de liberté ! et de tolérance. voilà. c'est tout simplement ça. je veux pas que vous me récitiez la leçon en commençant la phrase du début à la fin	
183		El ?	mais	
184		Robert	c'est bien d'apprendre, voilà, faut l'apprendre mais après faut comprendre, c'est encore autre chose.	
185	38.16	Robert	je suis à vous tout de suite les CM1, je termine ici. qu'est-ce qu'une démocratie ? alors ça, c'est tout simplement la définition, fallait l'apprendre.	
186		Plus él	oui	
187		Robert	alors qu'est-ce qu'une démocratie ?	
188		Robert	m° Maxime ?	
189		Robert	Lola ?	
190		Lola	c'est la xxx	
191		Robert	xxx il y avait trois définitions à apprendre, constitution démocratie,	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

			industrie.	
192		Robert	Maxim ?	
193		Maxim	une organisation de la société dans lequel le pouvoir absolu appartient au peuple	
194		Robert	le pouvoir appartient au peuple.	
195		Maxim	et il s'exprime par le vote.	
196		Robert	voilà. bien sûr c'est une définition qui est un peu compliquée. c'est une organisation de la société. voilà c'est comment la société, la société c'est nous, c'est comment le pays est organisé. qui est gérée par le peuple. qui a le droit de voter. ben nous on est en démocratie. démos, c'est le peuple. voilà et c'est la différence de l'époque de louis quatorze où le peuple n'avait pas le pouvoir. la démocratie ben c'est notre façon de vivre actuellement. alors vous allez me dire monsieur ben la démocratie tout le monde vit en démocratie. ben non. il y a encore des pays où le peuple n'a pas le droit de dire ce qu'il pense. xxx n'a pas le droit de vote. ça existe encore ces pays là. les habitants de certains pays par exemple ils ont des chefs, c'est pas eux qui les ont choisis. comment on appelle ce type de pays ? où c'est un chef qui dirige tout sans... sans demander son avis ?	
197		Mohamed	des royaumes	
198		Robert	ah, c'est pas des royaumes.	
199		El ?	xxx	
200	40.22	Robert	on appelle ça des dictatures. encore des mots que l'on va devoir revoir. <u>cite trois inventions.</u>	
201		Robert	alors, Jeanne ?	
202		Jeanne	euh... euh...	
203		Robert	on l'a vu !	
204		Robert	Célia ?	
205		Célia	Benjamin Franklin, et bien... Benjamin Franklin il invente euh... le paratonnerre.	
206		Robert	il découvre le paratonnerre.	
207		Robert	Simon ?	
208		Simon	xxx et puis Lavoisier découvrent la composition de l'eau.	
209		Robert	on découvre la composition de l'eau.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

210		Robert	Ayat ?	
211		Ayat	les frères Montgolfier ils découvrent euh... il crée la montgolfière en 1789	
212		Robert	voilà, les frères Montgolfier créent le premier objet volant la montgolfière.	
213		Robert	Clément ?	
214		Clément	il y a les premières vaccinations.	
215		Robert	premières vaccinations. on s'arrête là-dessus. qu'est-ce que l'industrie ?	
216		Robert	Canelle ?	
217		Canelle	la fabrication	
218		Robert	chut	
219		Canelle	la fabrication, la fabrication d'objets de grande quantité à l'aide de machine.	
220		Robert	voilà, c'est la fabrication d'objets en grande quantité. avec des machines. en gros l'industrie, c'est ce qu'on a maintenant, on fabrique des objets. en grande quantité grâce à des machines. et ça a commencé au dix-huit siècle. si ce n'est que c'étaient des machines	
221		Clément	à vapeur	
222		Robert	à vapeur. <u>qu'ont fait Bougainville et la Pérouse ?</u> là, il suffisait de...	
223		Simon	ils sont partis explorer le monde.	
224		Robert	ils sont partis explorer le monde...	
225		Simon	Australie et île de Pâques.	
226		Robert	voilà, ils sont partis explorer le monde. voilà, c'étaient des aventuriers et... c'étaient des nobles qui ont affrété, on leur a donné des bateaux avec l'équipage et. ils sont partis explorer des pays, des mers qu'on ne connaissait pas encore. et on a découvert des îles beaucoup d'îles bien sûr en plein milieu de l'Océan. l'île de Pâques.	
227		El ?	y'a pas que ça	
228	42.08	Robert	y'a pas que ça hein, mais c'étaient des xxx c'est important de le noter.	
229		Robert	alors j'ai l'impression que ce qui est pas clair, c'est au niveau... euh... des définitions. moi j'ai l'impression que quand je vous demande à apprendre des définitions, vous avez du mal à les apprendre. alors, la leçon elle était longue, il y avait un paragraphe, le chapitre deux il était compliqué.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

230		Jeanne	ah oui.	
231		Robert	ah oui il est compliqué Jeanne.	
232		Robert	mais on l'a lu, trois fois en classe. trois fois on a réexpliqué en classe.	
233		El ?	xxx	
234		Robert	deux fois ou trois fois, j'ai posé des questions. les mêmes questions que là! donc je vous prends pas par grande surprise, par surprise. C'est exactement la même chose! et j'ai donné la leçon quand ?	
235		El ?	la semaine dernière	
236		Robert	la semaine dernière! rien ne sert de courir, il faut partir à point.	
237		Plus él	(petit rire) ah oui le lièvre et la tortue	
238		Robert	bon, donc ça veut que ceux qui ont commencé à apprendre leur résumé hier soir, c'est trop tard. c'est trop tard. c'est évident que c'est trop tard. même moi, ce résumé là, vous me le donnez à apprendre hier soir, j'ai un mal fou à le retenir. ça veut dire que quand je vous donne une leçon une semaine avant, eh bien faut. prévoir... surtout je vous l'ai dit, vendredi dernier... interrogation la semaine prochaine. je vous avais pas dit le jour, j'attendais de savoir. et je vous prends pas le dernier jour, quand même je vous laisse le mercredi, le jeudi, le lundi, le mardi pour réviser.	
239		El ?	xxx	
240		Robert	l'an prochain c'est ce qui va vous attendre. histoire, anglais, sciences, géo, techno, français, maths. je prends que sept matières hein comme ça et il y a des semaines vous allez avoir sept leçons et sept interrogations. et si vous faites tout la veille au soir, c'est trop tard	
241		Héloïse	faut apprendre un p'tit peu par petit peu.	
242		Robert	voilà, on fait. il y a des choses qui vont être assez simple, on peut le revoir que la veille au soir, ça va aller. mais quelquefois, des leçons, des résumés seront plus compliqués aussi à apprendre. il faut commencer à l'apprendre. avant. ça s'organise. et je dirai vous avez la chance cette année	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T6

			d'avoir deux enseignants.	
243		El ?	on peut prendre de l'avance	
244		Robert	vous prenez de l'avance. surtout sur des leçons comme ça, je sais qu'elle est longue, la leçon. je le sais. et je dis je le fais exprès. je le fais exprès parce que vous êtes des CM2 et que je commence à me dire, il faut pour le dire tout le temps anticiper. voilà. je pourrais donner des résumés comme ça (en montrant une petite mesure avec les doigts), mais c'est pas digne de C.M.2. vous êtes des C.M.2. l'an prochain c'est le collège, quand même. on est d'accord ? donc, et c'est pas la première fois que je m'aperçois que c'est quand même compliqué. à apprendre. alors, il y en a c'est impeccable, pour certains c'est plus long. ben si c'est plus long à retenir, plus compliqué à retenir. il faut prendre un petit peu d'avance et puis après ça dépend comment on apprend. qu'est-ce que je vous ai dit ? est-ce que je vous ai dit d'apprendre par cœur ?	
245		Plus él	non	
246		Robert	non.	
247		Hugo D	on se pose des questions	
248		Robert	on répond à des questions. alors bien sûr si on apprend par cœur ça peut aider à répondre. les seules choses que je vous demande d'apprendre par cœur, ce sont les définitions. ça j'aime bien qu'on me les remette impeccable. pour dire qu'on l'a appris par cœur. mais après le reste on invente, enfin on n'invente pas. on peut refaire une phrase du moment que les idées soient, soient dedans.	
249	45.39	Robert	[à moi : je te laisse pour le questionnaire].	L'enseignant retourne près des CM1.

Il n'y a pas de temps de silence notable entre les discours adressés aux CM1 et celui adressé aux CM2 ici transcrits. Robert gère les deux niveaux de classe, passant de l'un à l'autre. Quand il prend un peu plus de temps avec les CM2, c'est que les élèves de CM1 sont en activité.

Document de la séance T6

Contrôle histoire cm2

1. Quels sont les 3 ordres de la société de cette époque ? (2)
2. Que peux-tu dire de ces 3 ordres ? (2)
3. Qui apportent de nouvelles idées ? (2)
4. Cite les noms de 2 philosophes de cette époque ; (2)
5. Quelles sont les idées de ces philosophes (3)
6. Qu'est-ce qu'une démocratie ? (2)
7. Cite 3 inventions ou découvertes scientifiques de cette époque ,(3)
8. Qu'est-ce qu'une industrie ? (2)
9. Qu'ont fait Bougainville et La pérouse ? (2)

Observation T7

Matière : Sciences

Contenu : Le sang (indiqué sur le document de l'élève)

Enseignant : Marc

El : élève non identifié

Plus él : plusieurs élèves

Observation du 2 avril 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

La classe entière fait la même évaluation (CM1 et CM2). La transcription concernant les échanges individuels à voix basse avec les CM1 ne sont pas transcrits, mais notifiés.

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1		Marc	vous fermez votre cahier de sciences, vous le rangez.	
2	0.02	Marc	Mégane ?	
3		Mégane	oui monsieur	
4		Marc	et à présent nous allons faire l'évaluation... sur le sang et le système circulatoire, xxx leçon que vous aviez à voir pour aujourd'hui.	face aux élèves qui rangent ce qu'ils ont sur leur bureau.
5	0.22	Marc	tu ranges ton cahier s'il te plaît ?	
6	0.38	Marc	vous préparez votre matériel s'il vous plaît. il faudra crayon de bois et stylo, ça dépend comment vous préférez répondre.	
7	0.48	Marc	si vous prévoyez le crayon de bois, prévoyez la gomme. ensuite il vous faudra également... crayon de couleur rouge. crayon de couleur bleue. xxx xxx	
8		El	xxx monsieur ?	
9	1.38	Marc	c'est déjà pas mal.	
10			[conversation inaudible]	
11	2.11	Marc	crayon de bois et couleur rouge, oui. Est-ce qu'il y a des enfants qui n'ont pas leur matériel ?	
12	2.28	Marc	il te manque quoi exactement Valentin ?	
13		Valentin	xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

14	2.48	Marc	[échange avec un CM1]	
15	2.57	Marc	c'est bon pour tout le monde ?	
16	3.02	Marc	alors vous allez voir une série de dix questions. certaines questions sont dans des cases. vous emballez pas, je vais vous expliquer tout de suite à quoi ça correspond. c'est quelque chose. c'est quelque chose d'un peu différent. de ce qu'on fait plus ou moins d'habitude, je vais vous expliquer.	
17		El	ça va être dur alors !	
18		Marc	pas forcément. c'est pas parce que c'est différent que c'est plus dur.	
19		El	c'est facile	
20		Marc	chutt...	
21	3.37	Marc	on a déjà fait des choses différentes sur l'électricité. ça ne t'a pas posé de problème.	
22	3.47	Marc	Tristan, s'il te plaît. tu peux distribuer les feuilles.	En donnant le paquet de feuille à Tristan. Pendant la distribution, les élèves discutent.
23	4.24	Marc	regarde, il en manque une pour Alicia.	
24		El	monsieur c'est les six sept huit	
25	4.38	Marc	chutt. voilà ce sont les questions six sept huit qui sont xxx	
26			mais monsieur c'est pas comme d'habitude comment c'est... présenté.	
27		Plus él	xxx (entre eux)	
				Enseignant vient vers moi pour prendre le dictaphone et poser le micro-cravate.
28		Marc	bon, ne faites pas attention au drôle d'attirail que je porte. allez, on reste sérieux, on regarde ensemble.	
29		El	xxx	
30	5.23	marc	chutt. question numéro un. <u>donne le nom et la fonction des différents vaisseaux sanguins présents dans le corps.</u> et vous voyez que j'attends trois choses. un petit a, un petit b, un petit c. vous voyez également que j'attends un nom et derrière j'attends la définition.	
31		Plus él	xxx	
32		Marc	chutt	
33		Angèle	au début ou à la fin ?	
34		Marc	tu lis la question et tu comprends. je ne	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

			peux pas t'en dire plus	
35		El	ah !	
36		Marc	à toi de. comprendre la question. question suivante. <u>à quoi sert le sang.</u> dans la leçon on avait expliqué la fonction du sang. je l'attends ici dans cette question.	
37		El	c'est facile.	
38		Marc	question trois. <u>de quoi est composé le sang. a quoi servent ces éléments ?</u> dans le sang il y a plusieurs choses	
39		Evan	ah oui, les trois trucs là	
40		El	ah !	
41		Marc	on est bien d'accord qu'il y a trois choses à me dire euh... Evan. regarde le petit a, petit b, le petit c	
42		El	xxx	
43		Marc	on me donne le nom... et on me dit à quoi ça sert.	
44		Evan	c'est pas les mêmes la première question ? xxx	
45		Marc	eh non, justement, à toi de faire la différence, regarde bien les mots de la question.	
46		El	xxx	
47		Marc	question quatre <u>grâce à quoi le sang circule-t-il dans le corps ?</u> alors le sang circule dans notre corps, qu'est-ce qui permet la circulation du sang ? question cinq <u>que se passe-t-il quand on court ?</u> quand on court il se passe différentes choses dans notre corps, là j'attends trois choses.	
48		El	xxx	
49		Marc	trois réponses.	
50		Marc	ensuite, question six <u>lorsque l'on fait un arrêt cardiaque, le cœur s'arrête de battre et l'on risque de mourir. pourquoi ?</u> vous avez vu ça ça n'était pas dans la leçon	
51		Plus él	xxx	
52		El ?	ça vaut combien de points ça, deux ?	
53		Marc	mais en utilisant vos connaissances, vous êtes maintenant TOUT à fait capables	
54		El	xxx	
55		Marc	de répondre à ce genre de question	
56		El	ben...	
57		Marc	donc là il va falloir utiliser vos	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

			connaissances.	
58		El (CM1)	mais monsieur dans la leçon xxxx	
59		Marc	chutt	
60		El	ben on le sait	
61		Marc	chutt. on tourne sa page et là encore vous avez vu le cadre sept, la question sept et la question huit sont dans un cadre et là aussi il faudra utiliser vos connaissances. <u>Luc est un peu malade et ne veut pas se soigner. il prétend que son corps peut se guérir tout seul. a-t-il raison ? pourquoi ?</u>	
62		El	ben non	
63		Marc	là, il y a des éléments dans la leçon qui vous permettent également de répondre	
64		El	ben oui, aussi j'suis d'accord mais on sait pas si c'est une grosse maladie ou pas...	
65		Marc	un peu malade	
66		El	un rhume quoi...	
67		Marc	regarde c'est écrit UN PEU malade.	
68		El	ouais mais il a quoi ?	
69		El	la varicelle.	
70		Marc	chutt	
71		El	c'est rien du tout un rhume	
72		Marc	si je ne l'ai pas précisé, c'est que ce n'est pas important. d'accord ? on passe à la question huit. <u>Juliette s'est égratignée le genou et saigne un peu. elle dit que c'est très grave et qu'il faut appeler les pompiers</u>	
73		El	xxx	
74		Marc	<u>toi qui est grand explique pourquoi ce n'est pas si grave que ça.</u>	
75		El	(petit rire) une égratignure	
76		El	monsieur si on n'a pas les mêmes réponses ?	
77		el	ça vaut combien de point ?	
78		Marc	ah ! je verrai.	
79		El	xxx	
80		Marc	je n'ai pas encore fait mon barème, je t'avoue. d'accord.	
81		El	un point	
82		Marc	ça vaudra un point, je pense	
83		Plus él	[brouhaha inaudible]	
84		Marc	alors, au lieu, mais au lieu de paniquer je pense que vous êtes tout à fait capables d'y répondre.	
85		Plus él	xxx ben non.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

86		Marc	question neuf <u>complète le schéma.</u> complète le schéma, qu'est-ce que j'attends de vous ? selon vous ?	
87		Plus él	[brouhaha inaudible]	
88		Marc	on LEVE sa main ! Mathéo	
89		Mathéo	faut mettre les noms sur la...	
90		Marc	voilà, il manque des noms sur le schéma, vous aviez du vocabulaire	
91		El ?	plein	
92		Marc	à apprendre. vous. complèterez les mots. question dix <u>en rouge représente le sang RICHE en oxygène et en bleu le sang pauvre en oxygène.</u> là vous devrez utiliser. les couleurs.	
93		El	les couleurs	
94		Marc	les couleurs.	
95		Marc	oui ?	
96		El ?	eh ben pour complète le schéma, on xxx moi je vois un petit trait dessus tout en bas.	
97		Marc	alors le p'tit trait tout en bas. alors est-ce qu'il y aurait un petit trait que j'aurais oublié d'effacer. vous avez un, deux, trois, quatre, cinq mots à compléter.	
98		El	et en dessous là ?	
99		El	monsieur ?	
100		Marc	alors il y a un tout petit bout de trait, je suis désolé, j'ai oublié de l'effacer. vous n'en tenez pas compte. au niveau de la jambe il y en a un grand et un tout petit	
101		plus él	mais monsieur xxx il y en a six	
102		Marc	il y en a six, six. c'est moi qui ai mal compté.	
103		El ?	et au cerveau c'est quoi ?	
104		Plus él	xxx	
105		Marc	je n'ai rien mis	
106		Plus él	[brouhaha inaudible]	
107		Marc	d'accord ? vraiment les grands traits. pas les petits bouts riquiqui qui traînent dans les coins.	
108		El	xxx il est...	
109		Marc	oui ,	
110		El	est-ce que c'est... ?	
111		Marc	ah mais tu suis... tu suis les flèches, oui. la forme grise effectivement vous savez ce que c'est maintenant.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

112		El	c'est...	
113	10.30	Marc	il est deux heures moins deux. je vous laisse un quart d'heure, on va dire jusque deux heures et quart. c'est parti.	
114		El ?	monsieur les fautes d'orthographe ça compte ?	
115		Marc	on essaye de ne pas en faire.	
			[échange avec CM1]	Près d'un CM1 pour accompagnement.
116	12.13	Adrien	monsieur et si on... il y a autre chose pour un truc.	Marc se retourne vers l'élève qui appelle
117		Marc	autre chose pour un truc, alors j'arrive parce que c'est pas clair.	
				se déplace jusque l'élève (CM2)
118		Marc	je ne sais pas, il y avait trois noms, trois noms différents à retenir (à Adrien)	Marc repart accompagner un CM1
119	17.04	Adrien	monsieur la quatre elle était pas dans la leçon.	toujours avec un CM1
120		Marc	bien sûr que si.	
121	18.03	Marc	oui, Adèle ? [CM1] (court échange)	
122	21.25	Adrien	monsieur la quatre elle est pas dans le... truc	
123		Plus él	si ! si elle y est	
124		Marc	(soupir)	
125	21.40	Marc	oui ? [CM1]	Près de l'élève qui a appelé.
126	22.55	Marc		Appuie le regard vers des CM2 qui chuchotent.
	24.15			Se déplace entre les rangs
127	24.42	Marc	[CM1]	
	25.00	Marc	[court échange inaudible]	Pointe quelque chose sur la feuille d'Adrien
128	25.08	Marc	tu as terminé Tristan ?	
129		Tristan	oui	
130		Marc	tu prends le temps de te relire hein !	
131	25.11	Hévan	monsieur j'sais pas les trois questions... six, sept, huit...	A côté d'Hévan,
132		Marc	ben réfléchis ! <u>lorsque l'on fait un arrêt cardiaque, le cœur s'arrête de battre et l'on risque de mourir. pourquoi ?</u> qu'est-ce qui, dans ta leçon, pourra t'aider à répondre à cette question ? ton cœur s'arrête de battre	se penche vers Hévan

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

133		Hévan	ben on meurt	
134		Marc	pourquoi ?	
135		Hévan	ben parce qu'il s'arrête de battre	
136		Marc	ah ben oui, mais... ça implique quoi ? [8 s] ben si celle-ci est trop difficile, ben essaye les autres. <u>Luc est un peu malade, il ne veut pas se soigner. il prétend que son corps peut se guérir tout seul. a-t-il raison ? pourquoi ?</u> [7 s]	
137		Marc	Ethan veux-tu bien t'asseoir correctement !	Se retourne vers les CM1
138		Marc	il est malade, qu'est-ce qui peut nous aider dans la leçon avec ça ?	se penche vers Hévan
139		Hévan	ben...	
140		Marc	[20 s] il est deux heures et quart. est-ce que certains, est-ce que certaines personnes ont encore besoin de temps ?	Se tourne vers la classe
141		Plus él	oui (en levant le doigt)	(16 élèves n'ont pas terminé)
142		Marc	je vous laisse cinq minutes de plus, pas plus.	
143		Plus él	(petit brouhaha)	
144		Marc	donc concentrez-vous jusqu'au bout, allez. les autres vous vous relisez.	
145		Plus él	monsieur, monsieur...	
146		Marc	toujours pas ? <u>Juliette</u> elle s'est égratignée le genou et elle saigne un peu. elle dit que c'est très grave et qu'il faut appeler les pompiers, parce que Juliette elle est petite. mais toi t'es grand ?	se penche vers Hévan
147		Hévan	oui	
148		Marc	explique pourquoi ce n'est pas si grave que ça	
149		Hévan	parce qu'elle xxxx	
150		Marc	hum ?	
151		Hévan	elle saigne pas beaucoup à son genou.	
152		Marc	ah oui, ça c'est... l'explication facile ça, mais avec ta leçon, comment tu pourrais justifier ? (3 s) comment tu expliques ça qu'elle ne saigne pas beaucoup ?	
153		Hévan	parce que c'est xxx elle s'est égratignée, elle s'est égratignée ça xxx	
154		Marc	bon ben justifie comme ça écoute, mais je suis pas sûr que tu utilises ta leçon	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

			là.	
155		Hévan	c'était pas marqué ça ?	
156		Marc	non c'était pas écrit comme ça effectivement.	
157	28.26	Adrein	monsieur le schéma il vaut combien ?	
158		Marc	je n'ai pas encore fait mon barème, tu sais.	
159		Adrien	xxx	
160		Marc	tu verras bien.	
161		Plus él	(chuchotements)	
162		Marc	chutt...	
163		élève ?	c'est quoi monsieur	
164		marc	il y a six mots déjà.	
165		plus él	donc six plus le color°	
166		Marc	chutt	
167		plus él	alors huit	
168		Marc	bon eh, au lieu d'essayer de compter tes points essaie d'abord de répondre aux questions auxquelles tu n'as pas répondu. essaye de rechercher dans ta mémoire, allez.	
169		él	oui mais xxxx	
170	29.10	Marc	chuuuutttt !	Marc
171	29.27	Marc	attention ma grande. là c'est une réponse, c'est ce que tu penses toi. est-ce que tu utilises vraiment ta leçon pour répondre à cette question ?	en regardant une réponse de CM1
172		élève	non	
173		Marc	non. alors moi je demande vraiment à ce que tu réutilises tes connaissances hein !	
174	29.43	plus élèves	ben monsieur, oui mais monsieur, ça devrait être sur la leçon (parmi le brouhaha)	
175		Marc	chut !	
176		élève	monsieur c'est pas dans la leçon !	
177		Marc	pourquoi ? d'accord mais est-ce que tu utilises exactement la leçon ? quelle partie de la leçon tu réutilises là ? (échange avec CM1)	en pointant une réponse
178		Marc	(échange avec autre CM1)	
179	30.56	Marc	William, s'il te plaît !	
180	31.03	Marc	[frapper de mains] vous posez vos crayons. vous vérifiez que vous avez mis votre prénom sur la feuille	frappe dans les mains.
181		plus élèves	(brouhaha)	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

182		Marc	je ne veux rien en-ten-dre,	
183		Marc	Tristan !	
184		Marc	chuuuuuutt	
185		Marc	Tristan tu ramasses les feuilles des CM2, Mathéo tu ramasses les feuilles des CM1	
186		Marc	toi aussi Coline	
187		Coline	mais j'ai pas fini	
188		marc	mais c'est le même temps que les autres.	
189		Marc	tu peux aller à ta place, merci.	
190		Marc	qu'est-ce qui t'as pris autant de temps, Coline ? tu as eu du mal à retrouver certaines réponses ?	
191		Coline	oui	
192		Marc	tu savais en plus ?	
193	32.30	Marc	allez Paul (CM1), tu donnes ta feuille s'il te plaît	
	32.41	Marc	alors, vous croisez vos bras, vous vous tenez correctement.	

Document de la séance T7

Prénom: _____

Date: _____

Évaluation de sciences : le sang.

Compétence	Acquis		Non Acquis
- maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques ;			
- mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante			

Appréciation:

1) Donne le nom et la fonction des différents vaisseaux sanguins présents dans le corps.

a) _____

b) _____

c) _____

2) A quoi sert le sang ? _____

3) De quoi est composé le sang ? A quoi servent ces éléments ?

a) _____ : _____

b) _____ : _____

c) _____ : _____

4) Grâce à quoi le sang circule-t-il dans le corps ? _____

5) Que se passe-t-il quand on court ?

a) _____

b) _____

c) _____

6) Lorsque l'on fait un arrêt cardiaque, le cœur s'arrête de battre et l'on risque de mourir. Pourquoi ?

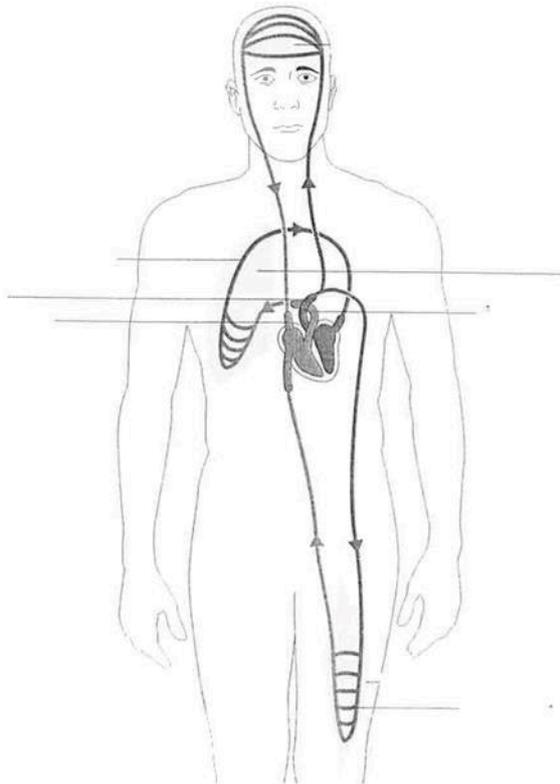
ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T7

7) Luc est un peu malade et ne veut pas se soigner. Il prétend que son corps peut se guérir tout seul. A-t-il raison ? Pourquoi ?

8) Juliette s'est égratignée le genou et saigne un peu. Elle dit que c'est très grave et qu'il faut appeler les pompiers. Toi qui es grand explique pourquoi ce n'est pas si grave que ça.

9) Complète le schéma

10) En **rouge** représente le sang riche en oxygène et en **bleu** le sang pauvre en oxygène.



Observation T8

Matière : Français, Conjugaison
Contenu : le passé composé

Locuteurs

Marcel : enseignant

Prénom : élève

El ? : élève non identifié

Plus él : plusieurs élèves

Observation du 15 avril 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

La séance est précédée de la correction d'exercices de conjugaison donnés en devoir à la maison, sur le passé composé (5 minutes environ). Puis l'enseignant distribue des fiches de travail autonome (Kangourou des mathématiques) pour les élèves qui auraient terminé avant.

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.01	Marcel	on met ça sur le côté. on va ranger dans les xxx comme ça débarrassez un peu. dans la pochette nominative que je vais vous distribuer, vous mettez tout ça. allez. [10 s]	
2		Marcel	oui, vous mettez ça dans. mettez toutes les feuilles.	
3		Marcel	Maxence allez, tu te tiens correctement s'il te plaît.	
4		Marcel	et à chaque fois que vous arrêtez une activité comme ça, c'est la langue, ça la langue, ça marche tout le temps	
5		Plus él	(rire)	
6	1.07	Marcel	oui mais.	
	1.18		(viens me voir à propos de l'enregistrement de la séance)	
7	1.24	Marcel	donc, on range ça.	
8		Marcel	on range tout ! [5s] on range tout parce qu'après monsieur j'ai pas le temps, j'ai pas fini... dans la pochette que je viens de vous donner.	Prend les documents d'évaluation en fond de classe et les distribue
9	1.51	Marcel	on range tout dans la pochette, j'ai pas dit on range dans le classeur.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

10	2.04	Marcel	non, prénom. date et on lit. on ne commence pas. on lit. pour l'inst° nom, prénom date on lit.	
	2.18			
11	2.27	Marcel	toi tu as le droit de sortir ton cahier là, ton cahier avec les... tes leçons, Marie. tiens Marie	En passant près de Marie et en lui donnant sa feuille.
12	2.35		(brouhaha)	
13	2.46	Marcel	donc si on parle c'est qu'on n'a pas, je ramasse leur feuille tout de suite et je mets le nom. bon. (l'ambiance de classe est très bruyante, les élèves parlent)	
14		El ?	monsieur la note ?	
15		Marcel	nom, prénom, date. ben oui.	
16		El ?	vous avez dit le nom.	
17		Marcel	tu mets le nom si c'est pas encore mis et la note. xxx nom, prénom date.	
	3.06			
18	3.18	Marcel	on est le quatorze... Benjamin et xxx tu as ton nez dessus, et il a des lunettes en plus.	
	3.28			Vient me voir, pose du micro-cravate.
19	3.46	Marcel	Lisez un peu pendant le...	
20	3.57	Marcel	donc. tout le monde a mis son nom, son prénom, la date. Alors. vous répondez comme vous voulez au crayon de bois ou au crayon de bille, moi, ça n'a pas d'importance, pour l'instant, on fonce pas tête baissée. si vous n'êtes pas sûr de vous, c'est mieux au crayon de bois parce qu'on peut effacer, ça fait moins de ratures, on gomme proprement. donc, premier exercice. <u>écris l'infinifitif de ces verbes conjugués au passé composé. vous avez compris</u> , c'est pas une question que je vous pose, c'est la première. <u>vous avez compris</u> . le verbe à l'infinifitif, vous les mettez, vous l'écrivez dans la case à côté, d'accord ? tu es revenu, en dessous, le verbe à l'infinifitif. c'est compris pour tout le monde ?	Montre la feuille à tous en pointant l'endroit à compléter.
21		classe	oui	
22		Marcel	et on fait les deux colonnes bien sûr.	
23	4.55	Angélica	xxx	
24		Manon	ho... tu sais pas ce que ça veut dire !	
25		Marcel	non, Angélica s'il te plaît.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

26		Marcel	vous la laissez là,	
27		Marcel	tu te tiens correctement déjà ! verbe à l'infinitif tu dois savoir ce que c'est.	
28	5.05	Marcel	<u>réécris les phrases avec les sujets proposés. attention aux accords.</u> c'est écrit <u>mon frère a joué au tennis.</u> vous avez pas de frère, vous avez une sœur, donc vous écrivez ma sœur à la place de mon frère et vous terminez la phrase. en entier. d'accord ? et la phrase sa commence par ?...	
29		Plus él	une majuscule	
30		Marcel	et ça se termine...	
31		Classe	par un point.	
32		Marcel	donc ça, on fait, si on le sait on l'écrit aussi. <u>complète ces phrases avec les verbes suivants conjugués au passé composé. atterrir, être tomber coûter avoir partir.</u> un deux, trois... quatre, cinq six sept. euh... plusieurs trous. Attention ! vous faites, vous pouvez barrer les verbes. d'accord ? vous pouvez barrer les verbes. faut que ça ait du sens bien sûr, c'est pas au hasard. [6s]	
33	6.07	Marcel	y'en a peut-être en trop, hein, y'en a peut-être en trop. <u>souligne les verbes au passé composé.</u> on souligne. avec la règle ! et ensuite on met l'infinitif et le groupe. compris ? donc là,	
34	6.28	Marcel	alors Enzo, t'es pas en position, regarde, de travailler là !	
35		Marcel	il est juste devant, il commence à aller sous la case (semble s'adresser à moi)	
36	6.38	Marcel	<u>complète le tableau en conjuguant les verbes au passé composé.</u> donc c'est écrit. <u>avoir.</u>	
37		Marcel	c'est écrit infinitif Angélica, donc tu dois savoir ce que c'est, tu vois, il y a des questions, tout à l'heure tu te posais des questions. les questions sont déjà dans le. dans le devoir.	
38		Angélica	ah !	
39		El ?	c'est dur	
40		Marcel	<u>infinitif avoir, pronom possible ils, elles</u> vous mettez. la réponse avec le pronom d'accord. quand on conjugue le verbe, on le met avec le pronom. donc toutes les cases où c'est vide, il faut les remplir. donc des fois il faut	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

			mettre le pronom possible et des fois, le verbe, conjugué. et après. donc c'est <u>écrit au passé composé.</u> là, la photocopie a mangé la feuille. c'est écrit <u>écrit.</u> c'est écrit <u>écrit.</u>	
41	7.28	Manon G	<u>aux pronoms possibles</u> à côté on marque le verbe ?	
42		Marcel	rien, non ! oui ! là quand c'est, quand il y a quelque chose dans la case tu n'écrit rien. c'est quand il y a rien [6 s].	
43		El ?	(on perçoit un chuchotement d'élève)	
44	7.42	Marcel	<u>en mille neuf cent trois</u> il manque en, vous pouvez l'écrire, e, n, en <u>mille neuf cent trois.</u> au-dessus. Marie Curie. on a fait un exposé, vous la connaissez je pense, hein ?	
45		Plus él	oui	
46		Marcel	<u>le prix</u> le prix quoi ?	
47		classe	Nobel	
48		Marcel	Nobel ! Voilà, c'est écrit mais il manque Nobel, vous pouvez l'écrire si, à moins de le savoir, correctement. Nobel. il y en a qui ont... des bonnes feuilles, des belles feuilles ?	
49		Plus él	oui.	
50		Marcel	Ah oui, ben il y a des feuilles qui sont passées	
51		classe	(brouhaha)	
52		Marcel	<u>le prix Nobel de chimie.</u>	
53		Plus él	de physique, non de chimie	
54		Marcel	oui, aussi. c'est écrit <u>d'une leucémie due à la.</u> à la quoi ?	
55		El ?	xxx	
56		Marcel	ma-ni-pulation manipulation.	
57		El ?	xxx	
58		Marcel	manipulation <u>des substances radio-actives</u> [4 s] manipulation	
59		Fantine	c'est où ? (Baptiste lui montrera pendant que l'enseignant précise)	
60		Marcel	ben c'est en Nobel c'est la troisième ligne manipulation.	
61		Marcel	<u>avec son mari Frédéric</u>	
62		Maxence	idiot	
63		Plus él	oh ! idiot !	
64	8.47	Marcel	euh... s'il te plaît !	
65	8.53	Marcel	ça fait rire, c'est toi qui va l'avoir la punition.	
66		Marcel	comment il s'appelait, son mari ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

67		Plus él	xxx	
68		Marcel	pas le, le mari de...	
69		El ?	Pierre, Curie	
70		Marcel	pas le mari de Marie Curie !	
71		Plus él	xxx	
72		Marcel	là, <u>sa fille Irène</u> donc le mari de Irène	
73		El ?	Foliot	
74		Marcel	comment ? pas Folio... on en a parlé	
75		El ?	poliot	
76		Marcel	Joliot !	
77		Plus él	xxx ah	
78		Marcel	pas Poliot non plus, Poliot ! Joliot un J et un O. Joliot y'a des écoles, école Joliot Curie. <u>elle</u> , après vous mettez les verbes, au passé, on réécrit tout hein ! on réécrit tout le texte	
79		Plus él	oh... tout...	
80		Marcel	il y a quatre lignes !	
81		Plus él	oh, ça va...	
82		Marcel	ça, c'est peut-être un p'tit peu un manque de courage, Alexis, non ?	
83		Marcel	Et sans faute, parce que si c'est recopié avec des fautes.	
84		El ?	xxx	
85		Marcel	y'a des points en moins.	
86		Angélica	on peut commencer par celui qu'on veut monsieur ?	
87	9.47	Marcel	vous commencez par celui que vous voulez... il est...	
88			monsieur on peut faire euh...	
89		Marcel	vous avez le temps.	
90		El ?	monsieur euh si on met le verbe au passé composé on peut le souligner en rouge ?	
91		Marcel	si tu veux, c'est pas un problème.	
92		Marcel	souligner en rouge (s'adresse à moi ?)	
93	10.00	Marcel	allez,	
94	10.05	Marcel	c'est parti, parce qu'après il va me dire j'ai pas fini, dépêche-toi un p'tit peu quand même là !	Au tableau face aux élèves
95		Marcel	il y a l'heure qui est là, donc vous le savez très bien.	
96		Marcel	le questionnaire, il fait quoi, une dizaine de minutes là, après ? (à moi)	
97		Marcel	hein, donc là,	
98		El ?	xxx	
99		Marcel	vous avez une bonne demi-heure euh, c'est... je pense que c'est suffisant.	
100	10.24	Marcel	chut, et on travaille seul !	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

101	10.30	Marcel	et surtout, qu'est-ce qu'on fait quand on a fini ?	
102		Plus él	on se relit !	
103	10.35	Marcel	voilà !	
	10.36			
104	10.45	El ?	monsieur ?	
105		Marcel	c'est pas une course de vitesse	
106		El ?	à Nobel on met une majuscule ?	
107		Marcel	oui, oui parce que c'était un monsieur, Nobel, Alfred.	
108	10.58	Marcel	pas premier fini qui a la meilleure note hein,	va à son bureau prendre des documents
109		Plus él	(petits rires)	
110		Marcel	ah oui oui oui je vous le dis tout le temps, parce que généralement.	
	11.35			Vient me donner des documents d'évaluation.
111	12.38	Axelle	jeudi, je serai pas là.	
112		Marcel	jeudi tu n'es pas là, tu me le diras tout à l'heure, pour l'instant fais ton... fais ton travail.	
113		Marcel	chut, chut	
	12.45			
114	12.54	Marcel	n'hésitez pas à regarder vous, vous avez... la leçon hein	à Marie et Enzo, en passant près d'eux.
	12.57			
115	13.04	El ?	monsieur ?	Se déplace dans les rangs
116		Marcel	oui	
117		El ?	c'est écrit quoi là ?	
118		Marcel	Annie.	
119		El ?	ah !	
120		Marcel	donc, y'a deux.	
	13.12			
121	13.18	Louis	monsieur ?	
122		Marcel	attends.	
123		Louis	{a l'exercice} on écrit c'est ma sœur ?	
124		Marcel	oui, n'écris pas Victoria, tu écris ma sœur	
125		Plus él	(petit rire)	
126		Marcel	tu écris ma sœur et tu refais toute la phrase, tu remplaces mon frère par ma sœur.	
127		Marcel	hier on avait fait, il y en a qui ont commencé un exercice comme ça, on remplace je par euh...	
128		Plus él	ah oui !	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

129		Marcel	par il avec un s ou elle avec un s, et tout,	
130		Plus él	ah oui...xxx	
131		Marcel	donc c'est, ben là, c'est la même, même type hein, c'est...	
	13.44			Vient me parler d'Enzo qui est autorisé à travailler avec la leçon écrite.
132	14.10	Marcel	oui ?	
133		Léa	à l'exercice trois on peut écrire le verbe qu'une fois ?	
134		Marcel	les enfants ? oui...	
135	14.21	Marcel	chut.	
	14.22			A son bureau, écrit en rouge (corrections ? report de notes ?)
136	15.14	Marcel	tous les verbes sont à. à prendre, et une fois [4 s]. c'est un exercice qu'il faut faire comment ça ? par élimination. si t'arrives pas un, tu passes à l'autre phrase.	En se levant
137		Marcel	j'ai déjà dit, quand vous arrivez pas, si vous êtes bloqués, ben on reste pas bloqué. Pour se débloquent on fait l'autre phrase en dessous et	
138		Marcel	tu vas voir, par élimination, il va t'en rester un et tu vas trouver.	
	15.38			
139	15.52	Manon	monsieur ?	
140		Marcel	oui ?	
141		Manon	pour le trois à la dernière phrase on peut pas.	
142		Marcel	si !	
	15.57			Viens me dire « c'est être au passé composé », petit rire, et là c'est tout le temps, on s'en sert pour le passé composé, mais quand c'est lui qui est au passé composé, c'est... et tous les ans, enfin, c'est...
143	16.28	Marie	monsieur, là les verbes ils sont encore à l'infinitif, il faut les conjuguer ?	
144		Marcel	où ?	En se penchant vers

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

				la feuille de Marie
145		Marie	là, faut les conjuguer ?	
146		Marcel	eh oui, il faut les conjuguer, oui.	
	16.34			Se déplace
147	17.00	Marcel	ça y est Léa ?	
148		Léa	oui	
149		Marcel	tu as été débloquée ?	
150		Léa	oui	
151		Marcel	ben voilà.	
152	17.05	Baptiste	oui mais aussi xxx	
153		Marcel	ah oui,	
154		Marcel	chut !	
	17.08			
155	17.38	Marcel	oui... ?	
156		El ?	ben c'est marqué le verbe xxx	
157		Marcel	le verbe au passé composé, attention hein ! le verbe au passé composé, on a répété ce matin je pense ce que c'était qu'un verbe au passé composé. et moi je vous dit passé. composé. vous vous rappelez ?	
	17.55			
158	18.15	El ?	monsieur ?	
159		Marcel	oui ? si tu lèves la main, j'arrive à voir aussi si tu veux m'appeler	En se déplaçant vers Alexis
160		Alexis	le verbe qu'on xxx	
161		Marcel	comment ?	
162		Alexis	le verbe qu'il faut mettre dans le... ben on peut le barrer là ?	
163		Marcel	oui, on peut les barrer, je l'ai dit Alexis, là, je crois que t'es, comment ?	
164		Alexis	xxx	
165		Marcel	bon, on les a barré quand on les a mis, hein !	
	18.39			
166	19.04	Clémentine	monsieur ?	
167		Marcel	oui ?	
168		Clémentine	là, c'est écrit...	
169		Marcel	comment ?	S'approche de Clémentine
170		Clémentine	là des garçons c'est là qu'on {sait comment qu'il faut qu'on} écrive ?	
171		Marcel	oui... on peut en mettre deux.	
	19.16			

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

172	19.22	Marcel	oui, quand c'est écrit je... regardez un petit peu, ça c'est vrai que j'ai pas bien expliqué tout à l'heure. derrière le... le verso, derrière le tableau là. quand c'est je, c'est écrit Annie. c'est parce que je c'est Annie, c'est pas moi, d'accord ? quand c'est je, ça veut dire que c'est Annie qui parle. d'accord ? et quand on dit vous, ce sont des garçons, je m'adresse à des garçons. d'ac° c'est compris ?	Se met face aux élèves.
173		Plus él	xxx	
174		Marcel	je, c'est pas moi, c'est Annie. pour tout le monde, c'est Annie. ça y est ? je, c'est Annie	
175		Marie	je sais pas le dernier xxx	
176		Angélica	c'est trop dur !	
177		Marcel	ben tu, non ! je c'est Annie	
178		Manon	monsieur ? ça va pas, pourquoi ?	
179		Marcel	Ah...si !	
180		Benjamin	si... !	
181		Marcel	chut, allez, chut chut.	
	20.23			Il vient me préciser : <i>Manon, ça va pas pourquoi</i> et informe de difficultés psychologiques d'un élève
182	20.30	Marie	monsieur est-ce qu'on a droit au Bescherelle ?	
183		Marcel	ah, pas là, là, tu as la leçon hein, je crois que...	
	20.35			
184	20.47	Baptiste	monsieur ? (en levant le doigt), ici il faut mettre ils et elles.	
185		Marcel	non ! ils, elles, ça veut dire tu conjugues le verbe avoir avec ils, elles	
186		Baptiste	il faut mettre ils et puis...	
187		Marcel	non ! ah ben. tu peux faire avec ils et réfléchis un petit peu.	
188	21.07	Alexis	monsieur on peut le mettre deux fois le verbe ?	
189		El ?	ben oui...	
190	21.13	El ?	monsieur c'est quoi là prénoms possibles ?	
191		Marcel	ben c'est ça, c'est le pronom qui, ils, elles, c'est écrit ici qu'on écrit. on écrit dans les cases où il n'y a rien d'écrit [4 s]	
192	21.25	Enzo	monsieur j'ai plus de place dans la case quatre.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

193		Marcel	pour écrire ? si. regardes, tu peux déborder un petit peu du cadre.	
194	21.36	Théo	monsieur ici, y'en a pas assez de verbes	
195		Marcel	comment... ? si...	
196		Alexis	mais y'en a pas assez, y'en a six et il en faut une, deux, trois, quatre, cinq, §six. sept,§	
197		Marcel	§chut, non, chut, allez, chut§	
198		Alexis	huit, il en faut huit et y'en a que six	
199		El ?	mais xxx deux	
200		Marcel	jamais rien d'impossible.	
201		Plus él	ah.... !	
202		Enzo	ah, il faut mettre deux fois le même !	
203		Plus él	non... !	
204		Marcel	non, c'est parce que	
205		Maxence	non, il faut mettre qu'une fois, moi j'ai réussi.	
206		Marcel	allez ! chut...	
207		Marcel	Théo !	
	22.06			
208	22.15	El ?	monsieur ?	
209		Marcel	on réfléchit un p'tit peu, on n'y va pas tête baissée, y'a pas.	
210		Manon G	monsieur au quatre on souligne en rouge ?	
211		Marcel	tu peux souligner en rouge si tu veux [4 s]. du moment que ça soit bien fait à la règle.	
	22.31			
212	22.41	Alexis	monsieur ?	
213		Marcel	oui ? Encore Alexis, qu'est-ce qu'il y a ?	
214		Alexis	xxx	
215		Marcel	non, tu as envie de parler je crois, non ? oui.	
	22.48			
216	23.06	Marcel	et il reste un bon quart d'heure aussi, non, on dit pas oh là, là, je vous ai dit, cet exercice-là aussi, l'année prochaine en sixième, c'est... c'est plus du tout la même chose, il faut. apprendre à faire. dans les temps. impartis comme on dit [5 s]	
217	23.28	El ?	{j'ai fait le 2 xxx}	
218		Marcel	oui, ben allez xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

219	23.35	Alexis	mais tais-toi ! (à Théo)	
220		Marcel	Théo, tu as fini ? je vais prendre ta feuille.	
	23.41			
221	23.48	Clémentine	monsieur, ici, là, il faut les mettre xxx	
222		Marcel	les cases vides, faut les remplir !	
223		Clémentine	là, comme c'est marqué là, il faut le mettre là ?	
224		Marcel	ben voilà ! c'est quel pronom qui va avec ça ?	
	24.02			Vient me dire : chaque fois qu'il y a des tableaux c'est un peu plus difficile, en plus ça change un petit peu quoi.
225	24.22	Alexis	monsieur ?	
226		Marcel	Alexis...	
227		Alexis	monsieur dans le premier exercice, derrière, euh on doit, il peut en avoir deux dans une phrase ?	
228		Marcel	deux quoi ?	
229		Alexis	bah,	
230		Marcel	ah, je sais pas. c'est écrit euh... j'ai déjeuné avec mon ami.	
231		Alexis	et aussi §xxx§	
232		Marcel	§ben tu soulignes§ le verbe au passé composé	
233	24.39	Cassie	monsieur là on marque pour Annie, monsieur ?	
234		Marcel	c'est écrit, c'est pas je et Annie. je ça veut dire que je c'est Annie. Si toi tu parles, j'aurais pu mettre Cassie et quand tu vas parler tu vas dire je [5 s]	
235	25.00	Marcel	par exemple, ça aurait été le verbe tomber. ou ranger, ou manger. t'aurais dit j'ai mangé. mais c'était toi qui parlais. si c'était le verbe tomber, tu aurais dit je suis tombée. et qui c'est qui parlait ? Cassie. là, c'est pas Cassie, c'est Annie qui parle.	
236		El ?	ben oui c'est Annie.	
237		Angélica	oh, j'ai compris.	
238		Marcel	et y'a une raison pour que ce soit Annie qui parle.	
239	25.31	Marie	monsieur là il faut retrouver les verbes conjugués et les mettre xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

240		Marcel	il faut remplir les trous	
241		Marie	dans les cases ?	
242		Marcel	voilà, ben oui dans la case et là, il fallait pas le mettre. où c'est écrit, où c'est écrit, on n'écrit plus rien. on remplit que dans les cases vides.	Pointe sur la feuille de Marie
243	25.46	Plus él	(chuchotements)	
244	25.49	Enzo	monsieur xxx	
245		Marcel	si... allez	
246		Enzo	non mais {j'y arrive pas}	
247		Marcel	il faut mettre les verbes au passé composé dans les trous.	
248		Enzo	xxx	
249		Marcel	ah ben y'a des, quelques petites difficultés mais c'est là qu'on voit si...	
250		El ?	xxx	
251		Marcel	après sinon c'est...	
	26.02			Vient me dire « Après c'est plus une évaluation c'est plus... (rire), c'est du lissage (rire). »
252	26.15	Enzo	j'y arrive pas à lire ce mot-là	Marcel part vers Enzo
253		Marcel	cerisiers.	
254		El ?	(rire)	
255		Marcel	non non. on ne rit pas.	Se déplace dans les rangs
	26.25			
256	26.47	Marcel	pour moi tu as finis si tu parles. je pense que c'est pas le cas vu. quand je vois ta feuille.	S'adresse à Théo.
	26.56			Vient me donner le texte de la poésie (évaluation suivante)
257	28.20	Marcel	Alexis ?	
258		Alexis	dans le deuxième exercice derrière la feuille ?	En allant vers Alexis.
259		Marcel	oui.	
260		Alexis	euh, ben là on marque quelque chose ? on remplit ?	
261		Marcel	on marque, je l'ai déjà dit je sais pas combien de fois Alexis. on remplit les cases qui sont vides [7 s]	
262		Marcel	donc la première colonne. y'a rien, tout est plein. la deuxième y'a un pronom là, tu conjugues le verbe là-	En montrant avec le doigt sur la feuille d'Alexis.

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

			bas d'ici avec ce pronom-là. tu conjugues ça je mais c'est Annie qui parle et quand le verbe il est écrit, tu me dis quel pronom il faut.	
263	29.00	Eloïse	on la met où quand on a fini ?	
264		Marcel	t'es-tu relue ?	
265		Eloïse	oui	
266		Marcel	bien ? sûre ? tu la mets la derrière, si tu veux, tu attends. là, mets-là ici. je crois que tu vas avoir un questionnaire [discussion avec moi sur l'organisation].	
267		Marcel	allez vous... finissez ça, toute fa° il reste une petite dizaine de minutes.	
	29.36			
268	29.52	Marcel	tu lis puis tu réponds.	
269	29.57	Marcel	qui est-ce qui ? Alexis ?	
270		Alexis	Là, on met ils et elles avoir dedans ?	
271		Marcel	voilà !	
272	30.04	Marie	monsieur ?	
273		Marcel	oui	
274		Marie	à... avancer ici, on met pas le...	
275		Marcel	ben t° là, là, c'est quoi ça ? donc tu mets ce que c'est, avec quel pronom	
276		El ?	ici on met une majuscule ?	
277		Marcel	comment ?	
278		El ?	ici y'a	
279		Marcel	la majuscule, oui.	
280		El ?	monsieur ? xxx	
281		Marcel	ah ! si !	
282	30.27	Plus él	(chuchotements et petits rires)	
283	30.35	Marcel	eh !	
284	30.42	Clémentine	monsieur xxx ?	
285		Marcel	c'est écrit en haut hein, <u>conjuguer au passé composé des verbes déjà étudiés, des verbes non étudiés. y'en a pas beaucoup</u> , mais c'est dans les compétences de... c'est écrit, y'en a pas beaucoup qu'on n'a pas vu. mourir par exemple, donc c'est pas gai, donc on le mets pas, on l'étudie pas mais.	A qui s'adresse-t-il exactement ? à moi ?
286	31.02	Enzo	du coup là j'écris que... je mets le... le verbe	
287		Marcel	c'est quoi qu'il faut mettre ? ici ? tu	Va près d'Enzo.

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

			vas écrire la même chose ? c'est le pronom avec quoi tu vas mettre ça ? je tu il nous vous ils ?	
288		Enzo	elles	
289		Marcel	ben tu dis rien, tu fais. allez.	
	31.15			
290	31.31	Marcel	Joliot, J, O. (à un élève non identifié)	
	31.33			
291	31.55	Marcel	Alexis ?	
292		Alexis	dans le deuxième exercice derrière la feuille ?	
293		Marcel	il va avoir une f°, un cahier pour toi !	en me regardant prendre les notes
294		Alexis	à Annie et ben, on conjugue avec, on marque Annie avec un conjugué.	
295		Marcel	j'ai dé°	
296		Alexis	on met Annie	
297		Marcel	je c'est Annie, c'est pas Alexis, je c'est Annie.	
298		Clémentine	c'est Annie	
299		Marcel	si c'était le verbe tomber, on n° c'est pas le verbe tomber, on aurait écrit je hum hum, le verbe au passé composé	
300		Alexis	je	
301		Marcel	mais je c'est Annie qui parle	
302		Alexis	donc on conjugue avec je	
303		Marcel	voilà ! mais c'est Annie qui parle	
304		Alexis	non mais c'est pareil. xxx	
305		Marcel	ben c'est	
306		El ?	ben non !	
307		Marcel	allez, et oh ! chut. chut.	
308		Marcel	quand tu as fini, tu vas le mettre là-bas.	
	32.41			Est au tableau, s'occupe d'un affichage, les élèves se déplacent pour déposer leur feuille en fond de classe et prendre un questionnaire.
309	33.23	Marie	monsieur ?	
310		Marcel	oui...	
311		Marie	dans le dernier exercice {dans le texte} on fait les accords ?	
312		Marcel	ah, s'il y a des accords. à faire. il est	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

			peut-être préférable de les faire hein !	
	33.35			
313	33.47	Marcel	garde-là, tu n'as pas fini, après il faudra corriger (à Maxence)	
314		Marcel	eh ! mais... se concentrer un petit moment sur un exercice c'est difficile, hein. il y en a un...	
	34.02			
315	34.12	Marcel	Méryl, tu as tout fini ?	
316		Méryl	xxx	
317		Marcel	comment ?	
318		Méryl	oui	
319		Marcel	oui ?	
320		Méryl	oui.	
321	34.27	Marcel	on le met là, oui, derrière Tahis et regarde, regarde, tu prends ton questionnaire [je pose, ouf, tranquille (et rire), à moi]	
322	34.40	Alexis	monsieur ?	enseignant au bureau, près d'Alexis
323		Marcel	oui...	
324		Alexis	derrière la fiche, à l'exercice deux, à il, elle, on, on... on marque trois fois ou on le marque qu'une fois ?	
325		Marcel	écoute, tu dis plus rien là Alexis, parce que là. Je t'ai expliqué pour je, je t'ai expliqué pour l'autre aussi, allez !	
326		Alexis	si on le marque trois fois	
327		Marcel	ben tu regardes, ça sert à rien d'écrire trois fois la même chose ! [5s] si tu m° si j'te demande cinq plus deux puis qu'tu me mets deux plus cinq c'est pareil, le résultat sera le même, donc là, moi j'ai pas besoin. Je veux un bon résultat, c'est tout, je veux pas trois fois la même chose ou.	
328		Justine	Arrête Maxence	
329	35.17	Marcel	Tiens-toi bien Maxence s'il te plaît.	
	35.19			Marcel va vers le bureau, puis regarde des documents.
330	35.54	Marcel	chut.	
331		Marcel	apprends ta poésie là si tu n'as plus rien à faire ou termine les feuilles bleues là, que tu as à finir. parce que	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

			ça va être écrit sur ton cahier, moi de° tu vas travailler demain après-midi je crois, hein ! à l'ITEP. Si ?	
332		Maxence	xxx	
333		Marcel	comment ?	
334		Maxence	demain après-midi je vais à la piscine.	
335		Marcel	ah, je sais pas, je vais téléphoner, je vais dire que peut-être avant la piscine, faut peut-être récupérer tout le travail que tu n'as pas fait.	
336		Maxence	avant la piscine on joue à la Play.	
337		Marcel	oui oui oui, ben voilà, oui... c'est.	
	36.22			
338	36.34	Alexis	monsieur ?	
339		Marcel	oui ?	
340		Alexis	pour le troisième exercice on peut mettre euh... deux fois le même ?	
341		Marcel	non !	
	36.45			
342	37.31	Marcel	allez, il reste trois minutes. j'en rajoute un petit peu là... [5s]	
343	37.40	Marcel	vas-y prends le questionnaire euh...	à Baptiste
	37.42			
344	37.52	Enzo	quand on a fini on...	
345		Marcel	t'as pas fini là ! tu as encore un exercice, dépêche-toi, tu ne recopies pas tout, tu ne mets que les verbes toi. tu ne conjugues que les verbes au passé composé [5s] sans recopier tout.	à Enzo
	38.07			
346	38.16	Marcel	t'es bloquée Daniella ?	En passant près d'elle
347	38.25	Marcel	questionnaire... (à ?)	
348	38.32		puis les deux là...	
	38.34			Il se déplace
349	39.14	Marcel	une minute.	En comptant les élèves qui n'ont pas terminé.
	39.15			
350	39.38	El ?	[échange pour travail en autonomie]	
351	39.48	Marcel	[échange avec Daniella pour travail en autonomie]	
352	40.32	Marcel	allez (à Alexis)	
353		Marcel	Marie, c'est fini ? xxx tu joues avec tes cheveux	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T8

354		El ?	xxx	
355		Marcel	Ben tant pis, tu laisses	
356	40.40	Marcel	je t'ai dit de, je ne t'ai pas dit de tout recopier. (à Enzo), tu recopies tout et je t'ai dit tu corriges, allez.	
357	40.57	Marcel	allez Mélissa.	
358	41.02	Marcel	tiens tu vas chercher, allez	
359		Alexis	là j'fais le dernier mot.	
360		Marcel	ah, oui ben ou, c'est.	
361		Marcel	allez Alexis.	
362		Marcel	peut-être que si t'avais un petit peu moins parlé tout à l'heure tu aurais eu un petit peu plus de temps non ?	Il ramasse la dernière copie.
363	41.21	Marcel	allez qui n'a pas eu de questionnaire ? les deux garçons... les deux garçons devant.	

Document de la séance T8

NOM Prénom	DATE
---------------	------

T8

Note

DEVOIR DE CONJUGAISON
Conjuguer au passé composé de l'indicatif des verbes déjà étudiés et des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises .

Signature des parents

Écris l'infinitif de ces verbes conjugués au passé composé.

Vous avez compris		Elles ont attendu	
Tu es revenu		Nous avons dit	
Elle a battu		Tu as mis	
Je suis resté		J'ai offert	
Ils ont construit		Elles ont vu	
Tu as reconnu		Il a su	
Nous avons découvert		Vous avez permis	
Vous avez rangé		Je suis descendue	
Nous avons rejoint		Ils ont lu	

Récris les phrases avec les sujets proposés. Attention aux accords.

Mon frère a joué au tennis. → (*ma sœur*)

Il est sorti à cinq heures. → (*Elise*)

Le moineau s'est posé sur la branche. → (*Les oiseaux*)

Alex est revenu du stade. → (*Line et Célia*)

Complète ces phrases avec les verbes suivants conjugués au passé composé. Atterrir—être—tomber—coûter—avoir—partir.

Les enfants.....avec leurs grands-parents. L'avionà l'heure.

Cet article ne m'.....pastrop cher. Nousde la chance.

Clairedu cerisier. Pourquoi-tuaussi désagréable ?

Souligne les verbes au passé composé. Donne ensuite leur infinitif et leur groupe.

J'ai déjeuné avec mon ami. →

Nous sommes allés nous promener dans la forêt. →

J'ai eu très peur ce jour-là. →

Ils ont été malades toute la nuit. →

Complète le tableau en conjuguant les verbes au passé composé.

Infinitif	Pronoms possibles	Verbe conjugué
avoir	ils, elles	
rester	je (Annie)	
avancer		as avancé
apercevoir	nous	
lire	il, elle, on	
devenir	vous (des garçons)	
peindre		a peint
être	tu	
surprendre		ai surpris
partir	ils	

Exercice au passé composé.

En 1903, Marie Curie (*partager*) le prix Nobel de physique avec son mari, Pierre Curie. En 1911, on lui (*décerner*) le prix Nobel de chimie. Elle (*être*) la première femme professeur à la Sorbonne. Elle (*mourir*) en 1934 d'une leucémie due à la manipulation des substances radioactives. Sa fille Irène (*choisir*) elle aussi d'être physicienne. Avec son mari, Frédéric Joliot, elle (*poursuivre*) les travaux de sa mère sur la radioactivité.

20/

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Observation T9

Matière : Français

Contenu : Poésie

Enseignant : Marcel

Observation du 14 avril 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Avant la séance, Marcel met les élèves en autonomie avec des exercices de Géométrie.

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.30	Marcel	chut, chut	se déplace pour prendre le dictaphone, va vers son bureau
2	0.37	Marcel	Victoria !	assis au bureau
3	0.49	Victoria	rencontre avec le printemps. ce matin au détour du chemin [texte de la poésie, sans interruption] de Henriette Ammeaux-Roubinet	Victoria s'est placée près de l'enseignant, lui a remis son cahier de poésie
4	1.44	Marcel	Ammeux-Roubinet	
5		Victoria	Ammeux-Roubinet	
6		El ?	Ammeaux, Ammeux... (brouhaha)	
7		Marcel	c'est bien,	
8		Marcel	Gabriel (il bavarde)	
9		Marcel	mais par contre tu as un train à prendre, non ? ça va un peu vite hein, on dirait, y'en a beaucoup qui vont vite.	
10		El ?	(bavardent)	
11		Marcel	ch, chut,	
12	2.00	Marcel	Faustine !	
13		Marcel	chut. chut. (brouhaha) dites !	Il attend Faustine
14	2.08	Marcel	alors c'est appris ? là, pour, le dessin a été fait, l'illustration.	Il regarde le cahier que Faustine lui a remis.
15	2.16	Marcel	quand tu veux.	Toujours assis, Faustine à côté du bureau
16		Faustine	[récite sans interruption]	
17	3.14	Marcel	oui, c'est appris... bien. alors essayez de ne pas aller si vite hein, chaque fois,	Il écrit en rouge sur le cahier de Faustine

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T9

			c'est. la poésie, on respire et tout. Le printemps je vous l'ai dit. Angélica quand elle avait récité, vous vous rappelez comment elle avait récité	
18		plus él	ben oui	
19		Marcel	y'avait, ça chantait dans sa. y'avait un p'tit peu comme si les oiseaux étaient arrivés en classe, et tout. et puis...	
20	3.37	el ?	monsieur ?	
21		marcel	euh... Enzo, quand y'a quelqu'un qui récite, on ne va pas comme ça passer devant, ça perturbe.	
22	3.48	Marcel	Maxence !	
23		él ?	j'ai... j'ai pas xxx	
24		Marcel	non, tu viens réciter. tu viendras chercher	
25		Maxence	j'ai pas appris	
26		Marcel	alors comment se fait ? tu...	
27		plus él	ah ! ah	
28		Marcel	alors attends, ça fait combien de temps Maxence que on le sait ? on le sait ! donc, à xxx ils avaient pas vu que tu devais le... l'apprendre ?	
29		Maxence	j'ai pas pu l'apprendre	
30		Marcel	Si ! encore un coup ! encore un coup ! alors Maxence, premier trimestre, pas appris, là, les dernières notes seize, dix-neuf, il avait appris et là, ben on va mettre zéro.	
31		él ?	oh !	
32		Marcel	et je vais rappeler xxx et tu le savais très bien ! et tu te fiches du monde. Tu crois qu'on va te faire plaisir après ? tu nous fais pas plaisir Maxence !	
33		Maxence	mais j'ai pas pu l'apprendre, j'ai été à, parti à l'hôpital !	
34		Marcel	t'as été, combien ? t'as été trois jours à l'hôpital, la poésie on la sait depuis quand ?	
35		plus él	depuis un mois (et brouhaha)	
36		Marcel	oui, oui, au moins trois semaines là,	
37		plus él	brouhaha	
38		Marcel	donc là c'est une fausse excuse, apporte-moi ton cahier !	
39	4.54	Marcel	Louis !	
40		Maxence	mon cahier de quoi ?	
41		Marcel	poésie s'il te plait. elle est à apprendre pour lundi, bien sûr. je mets zéro, je	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T9

			verrai la note que je mettrai lundi, t'as une seconde chance mais beaucoup plus, je mettrai sur quinze. et le dé°, rien rien ! t'as pas eu le temps non plus !	
42		Maxence	si j'ai fait le dessin, là	
43	5.18	Marcel	alors là,	
44		Maxence	xxx	
45	5.27	Marcel	donc pour lundi.	
46	5.32	Marcel	chut ! alors on a le temps, chut ! alors par respect pour le camarade, chut ! pour son travail.	
47	5.38	Marcel	[s'adresse à un élève en autonomie]	
48	5.44	Louis	rencontre avec le printemps [texte de la poésie] Henriette Ammeux-Ro, heu Roubinet	toujours assis au bureau, Louis à ses côtés. L'enseignant fait signe de ralentir
49	4.45	Marcel	Roubinet ! tu vas pas dire robinet mais Roubinet.	
50		plus él	(éclats de rire)	
51		Marcel	donc c'est su. pareil, là, y'a un effort, on a entendu, y'a eu un effort dans le... dans le ton. alors le plus dur c'est, à la fin. les derniers vers, <u>avec des fleurs sur son manteau avec ses fleurs sur son chapeau</u> hein, c'est un p'tit peu difficile, on a l'impression qu'elle est facile mais c'est, un p'tit peu difficile.	
52	7.09	Marcel	Héloïse... !	
53		Marcel	puis après ça sera sa copine Manon.	
54		Héloïse	(elle donne son cahier à l'enseignant)	
55		Marcel	allez, fais pas cette tête là, ça va bien se passer	
56		Héloïse	rencontre avec le printemps [texte poésie] quelle joie c'était pour mes yeux [4 secondes de silence]	Enseignant fait signe (chut) à un autre élève
57		Marcel	<u>et je lui dis</u>	
58		Héloïse	et je lui dis tu es merveilleux [suite texte poésie] il riait [4 secondes de silence]	
59		Marcel	et ses	
60		Héloïse	et ses yeux... [3 secondes de silence]	
61		Marcel	étaient comme	
62		Héloïse	comme deux fl...eurs, prin-ta-nières, euh...	
63		Marcel	de lu	
64		Héloïse	lu-mière	
65		Marcel	parmi tou-tes ces fleurs	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T9

66		Héloïse	parmi toutes ces fleurs printanières	
67		Marcel	(il mime marcher avec les doigts sur le dos de sa main)	
68		Héloïse	il marche	
69		Marcel	il s'en	
70		Héloïse	il s'en allait. au loin. sur le, chemin.	
71		Marcel	(mime chanter)	
72		Héloïse	en chantant.	
73		Marcel	quelques	
74		Héloïse	quelques chans-so-nettes	
75		Marcel	(mime sauter)	
76		Héloïse	en sautant comme les enfants joyeux quand ils apprennent à jou...	
77		Marcel	à quelques jeux. [3 s] et je le vis	
78		Héloïse	et je le vis disparaître au loin.	
79		Marcel	avec des fleurs sur son	
80		Héloïse	son, avec des fleurs sur son chapeau. des fleurs. avec ses fleurs sur son manteau	
81		Marcel	et il a ainsi parcouru	
82		Héloïse	et il a ainsi parcouru les, le, la terr°	
83		Marcel	le monde pimpant joyeux	
84		Héloïse	et	
85		Marcel	tout fleuri. et le monde entier (mime sourire)	
86		Héloïse	lui a souri	
87		Marcel	de qui ?	
88		Héloïse	de mo...	
89		Marcel	Henriette Ammeux- Rou... ?	
90		Héloïse	Rou-bi-net	
91	9.37	Marcel	Roubinet ! c'est tout juste hein ! c'est tout juste alors que le matin, t'as le temps... en... en garderie.	Il écrit sur le cahier.
92	9.45	Marcel	Manon !	
93	9.46	Marcel	[échange avec Maxence sur l'exercice en autonomie]	Manon se place à côté de l'enseignant, donne son cahier
94	10.15	Marcel	allez chut, chut, silence § chut. on écoute Manon	
95		Manon	[texte de la poésie] [3s]	
96		Marcel	ses	
97		Manon	ses yeux étaient comme deux fleurs (elle se trompe)	
98		Marcel	quelle joie	
99		Manon	quelle joie c'était [suite texte] il avait (elle se trompe) [2 s]	
100		Marcel	en sautant	
101		Manon	en sautant un peu [suite texte] [3 s]	
102		Marcel	et je le vis dispa°	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T9

103		Manon	et je le vis disparaître au loin [2 s]	
104		Marcel	avec des fleurs	
105		Manon	avec des fleurs à son... chapeau. avec des fleurs à son manteau [2 s]	
106		Marcel	et il a ainsi parcouru	
107		Manon	il a ainsi parcouru le monde pimpant joyeux et tout fleuri [3s]	
108		Marcel	et le monde entier	
109	11.44	Manon	et le monde entier lui a souri. Henriette Ammeux-Roubinet	
110	11.45	Marcel	Baptiste	
111	11.47	Marcel	là aussi hein, je crois que quand on le sait, il faut la revoir hein, je vous l'avais dit hier, j'a° ceux qui n'avaient pas été interrogés de revoir un p'tit peu. fallait juste se rafraichir la mémoire peut-être un p'tit peu hier soir [3s]	
112	12.01	Marcel	bien printemps, bien vert. allez !	en regardant le cahier que Baptiste lui a remis
113		Baptiste	[texte de la poésie]	Marcel est toujours assis à son bureau, Baptiste à côté.
114	12.08	Marcel	chut !	
115		Baptiste	[suite du texte]	
116	12.30	Marcel	chut ! [1s] et ses yeux	
117		Baptiste	et ses yeux [suite du texte] (il bute un peu) avec ses fleurs sur son chapeau. [5s]	
118	13.05	Marcel	et il a ain-si	
119		Baptiste	et il a ainsi [suite du texte] lui a souri.	
120	13.16	Marcel	c'est bien.	
121		Baptiste	Henriette Ammeux-Roubinet	
122		Marcel	c'est bien mais t'es un p'tit peu triste pour une poésie sur le printemps, hein ! c'est... [4 s]	
123		Marcel	hein, vous entendez quand il y a des chansons c'est le printemps et tout, les oiseaux chantent et tout, les, quand on... là c'est un p'tit peu la même chose hein ! la nature se réveille...	
124	13.38	Marcel	Tahis ! aussi.	
125		Tahis	J'ai déjà été interrogée	
126		Marcel	T'as déjà été interrogée ?	
127		Tahis	ben oui.	
128		Marcel	ah, tu m'apporteras ton cahier, j'ai pas mis ta note.	
129	13.46	Marcel	Lukas !	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T9

130		Marcel	ça arrive. monsieur qui a un début d'Alzheimer.	Tahis lui donne son cahier,
131		él ?	ah bon !	
132		Marcel	bah, §ça s'peut !§	
133		él ?	§c'est vrai ?§	
134		Marcel	ben non qu'c'est pas vrai ! c'est pas, c'est vrai (en riant).	
135		plus él	(brouhaha)	
136		Marcel	je t'avais mis combien Anaïs ?	
137		Anaïs	euh...	
138		Anaïs ?	dix-huit (brouhaha), dix-neuf	
139		Marcel	dix-neuf ?	
140		Marcel	Fantine ? tu as été interrogée ?	
141		Fantine	non.	
142	14.14	Marcel	ah, voilà je sais pourquoi ! j'ai une inversion de ligne ! [2s] chut, chut	
143		Marcel	allez ! (à Lukas)	
144	14.17	Lukas	Ce matin [texte]	
145	14.30	Marcel	chut	
146		Lukas	et même sur son dos	
147		Marcel	chut [2 s] les unes blanches. [2 s] semées de [2s] rouge d'au-tres	
148		Lukas	mauves. et. [4 s]	
149	14.52	Marcel	l'as-tu apprise ? après ?	
150		Lukas	non j'avais pas xxx	
151		Marcel	ben tu m'le dis tout de suite comme ça, hein, on gagne un p'tit peu de temps. Pareil, pour. lun-di ! pas normal non plus ça Lukas. t'as pas été malade là pendant le.	
152	15.08	Marcel	Fantine. du coup.	
153		Marcel	chut	
154		Marcel	xxx travailler à la chaîne hein, mais c'est... c'est (éclat de rire) avec tout ce qu'on nous d'mande c'est ça qu'c'est... (rire)	Toujours assis à son bureau, il semble s'adresser à moi.
155	15.22	Marcel	vas-y (à Fantine)	Fantine est à côté de l'enseignant
156		Fantine	[texte de la poésie]	
157	16.20	Marcel	c'est bien. Attention un p'tit peu, alors là c'était un p'tit peu plus joyeux, aux liaisons. quand il, non quand-t-il. hein, on est, on voit les liaisons et le travail. c'est bon.	
158	16.40	Marcel	on va arrêter là. parce que ça va être la récréation dans deux minutes.	

D'autres élèves sont évalués, toujours en poésie, après la récréation.

Observations T10 et T11

Matière : Mathématiques

Contenus:

Séance 1 : Grandeurs et Mesures ,

Séance 2 : Calcul mental

Locuteurs

Marcel : enseignant

Prénom : élève

El : élève non identifié

Plus él : plusieurs élèves

Observation du 17 avril 2015,

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Avant la séance, Marcel fait une correction d'exercices faits à la maison :

- un exercice d'estimation d'unités à choisir (pour un camion-citerne, une tasse de café, une baignoire...). Il en profite pour demander les réponses dans une autre unité (un biberon contient 280 ml, combien en cl ?), en utilisant un tableau des contenances « *280 cl ça fait près de 3 litres ! pauvre bébé* ».

- un exercice de conversion, par exemple « *25 ml, ça fait combien de dl ?* » un élève est envoyé au tableau pour faire l'exercice dans un tableau des contenances projeté (TBI). « *977 cl, ça fait combien de litres ?* ». Marc précise l'importance de bien indiquer les unités « *6 virgule 87 hectolitres, on te demandait combien ça faisait de centilitres* ». L'élève : « *68 700* » Marcel : « *oui, alors là (...), sur le tableau, je ne lis pas 68 700, y'a une virgule qui me fait lire 6 virgule 87 (...) ou 6 virgule 8700, c'est pareil* ».

Cette séance de correction dure un quart d'heure.

Il vient me dire entre deux : « *Bon, ça va ils ont compris* »

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
				Marcel distribue les documents aux élèves
1	0.45	Marcel	Nom prénom et date	
			[EXT] (brouhaha dans la classe)	
2	1.38	él	monsieur, on ferme notre tableau xxx	
3		Marcel	attends, pour l'instant. on xxx nom, son prénom.	
4	2.02	Marcel	Voilà, allez. Donc, nom, prénom. nom prénom date.	se place devant le tableau, face aux

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

				élèves
5		Marcel	dépêche-toi (à Enzo)	
6	2.17	Marcel	alors. allez l'exercice qui est encadré <u>complète avec le signe qui convient.</u> d'accord... entre les deux, vous pouvez le mettre en rouge.	
7		Marcel	Cassie, tu écris encore nom prénom date, c'est pas normal. tu as eu la feuille dans les premières. et là, t'écoute plus.	
8		Marcel	<u>un petit exercice. quelle unité représente le chiffre cinq dans les mesures suivantes.</u> c'est compris ?	
9		plus él	hum hum	
10		Marcel	ben cinq, faut dire ce que c'est	
11		él ?	Ah...	
12		Marcel	c'est des...	
13		Marie	on peut le poser dans le tableau	
14		Marcel	attends, je vais expliquer après	
15		Marcel	<u>transforme les mesures suivantes en litres</u> tout est en litre, on n'oublie pas d'écrire à la fin. d'accord ? <u>Effectue les calculs.</u> Vous avez de la place en dessous pour les faire. d'accord ? on retourne. y'a un p'tit problème. <u>Ecris les calculs qui t'ont permis d'arriver au résultat.</u> Un pack d'au contient <u>six bouteilles de deux litres chacune.</u> <u>Indique la contenance totale de ce pack en litre, puis en décilitre et enfin en centilitres.</u> c'est bon ?	
16		plus él	hum, oui	
17		Marcel	<u>Décompose la quantité de liquide de ce pack.</u> d'accord... xxx de la publicité, c'est du schweppes on n'a pas le droit normalement mais. là, d'accord ? Le pack, ça fait combien de litres, combien de décilitres, combien de centilitres, d'accord ? et après l'exercice de la fin, <u>ce sac résistera-t-il pour transporter toutes ces provisions ? coche la bonne réponse.</u> d'accord ?	
18		él ?	c'est quoi les cubes ?	
19		Marcel	c'est des provisions. les cubes c'est des boites de... de corned beef	
20		él ?	pouah... ah...	
21		Marcel	allez donc, oh, arrête un p'tit peu.	
22		Manon	on peut prendre l'ardoise ?	
23		Marcel	si. vous pouvez, prendre, l'ardoise.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

			c'est tout. l'ardoise.	
24		plus él	(brouhaha)	
25		Marcel	J'entends pas	
26		él ?	j'ai pas compris l'exercice un ?	
27		Marcel	l'exercice un ?	
28		Marcel	oui, ben faut dire si dix-huit centilitres par rapport à cent-quatre-vingt millilitres. regarde. faut mettre plus petit, plus grand ou égal.	
29		Justine	oui mais celui d'en dessous ?	
30		Marcel	quelle unité, ben cinq eh bien dans quelle colonne tu le mets.	
31		él ?	xxx	
32		Marcel	mais non ! chut. ça y est, allez. et surtout à la fin, monsieur qu'est-ce qu'on fait quand on a fini on le pose pas, on se relit !	
33	4.45	Marcel	et vous avez un questionnaire à la fin de... vous passez voir madame xxx de... quand vous avez, vous allez remettre le....	en se dirigeant vers moi,
34		Marcel	[avec moi pour organisation du questionnaire]	
35	5.00	Marcel	vous venez le remettre sur le... sur le livre là, quand vous avez terminé et puis. allez !	En fond de classe
	5.07			
36	5.46	Marcel	t'as une tête comme ça toi, t'es...	Près de Maxence
37		Maxence	xxx	
38		Marcel	oui...	
	5.50			
39	6.06	Marcel	moi, j'serai toi, j'ai donné une cons ^o un conseil. tu veux pas l'écouter, tu l'écoutes pas. t'en fais qu'à ta tête, mais.	
40		Cassie	xxx j'ai pas d'effaceur	En fond de classe, près de Cassie
41		Marcel	de ?	
42		Cassie	d'effaceur	
43		Marcel	pourquoi l'effaceur ?	
44		Cassie	je l'ai prêté à Marie	
45		Marcel	ah, bah, regarde, tu fais avec ton doigt, puis on va laver son doigt après et puis c'est tout. pfff.	
	6.25			
46	7.00	Marcel	Marie, on travaille toute seule, on ne regarde pas sur la voisine ! et. parce que si la voisine elle s'est trompée. on peut se tromper aussi [5 s]	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

47	7.15	Marcel	Théo ! y'a un problème ?	
48		Théo	non	
49	7.21	Tahis	monsieur c'est l'unité ?	
50		Marcel	comment ?	
51		Tahis	on écrit l'unité ?	
52		Marcel	oui, oui.	
53		Tahis	xxx	
54		Marcel	comment ?	
55		Tahis	on écrit l'unité xxx ?	
56		Marcel	non, cinq c'est quoi, dans quelle colonne.	
57		Tahis	oui mais xxx	
58		Marcel	ah, ben tu écris le cinq représente euh, égale cinq à chaque fois vous mettez le cinq égale, cinq euh,	
59		él ?	c'est comme ça ?	
	7.42			
60	7.53	Marcel	xxx on en a déjà fait, c'est comme pourquoi celui-là avec le xxx xxx tout de suite, quand on fait les grands nombres, dans ce grand nombre, que représente cinq, le chiffre de quoi, des, c'est c'est à peu près la même chose.	face au tableau
61	8.06	Louis	on peut le faire au crayon de bois ?	
62		Marcel	tu fais au crayon de bois si tu veux, mais tu peux...	
	8.09			Il se déplace
63			[à moi]	
64			[extérieur]	
65			[à moi]	
66	10.49	Louis	au deux, on est obligé de faire l'opération ?	
67		Marcel	t'es pas obligé de faire l'opération, mais enfin, moi j'aimerais bien, j'aimerais bien voir comment... comment vous faites. et il vaut peut-être mieux faire l'opération, des fois...	
68		él ?	xxx	
	11.07			
69	12.00	Marie	monsieur	près de Marie
70		Marcel	oui	
71		Marie	on marque dans la ... où il atterri le... le cinq ?	
72		Marcel	oui. où il atterri le cinq, oui. l'unité.	
	12.10			
73	12.44	él ?	donc le deux on doit faire le tableau et marquer dans le tableau ?	se déplace
74		Marcel	ah, t'es pas obligé de faire le tableau, c'est pas...tu peux faire sur ton ardoise	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

			puis récrire ce que tu as fait sur... comme tu veux. tu peux...	
75		Enzo	monsieur j'comprends pas le un	
76		Marcel	ben, tu l'écris. dans quelle colonne, tu trouves le cinq.	
	13.06			
77	13.16	Marcel	[à moi]	près de moi (fond de classe)
78	13.23	Enzo	le un aussi faut le faire en rouge ?	
79		Marcel	oui	
80	13.31	Marcel	[à moi]	
81	13.48	Marcel	chut.	
	13.49			
82	14.28	Manon	monsieur,	
83		Marcel	oui	
84		Manon	au deux, on est obligé de marquer le calcul en dessous ?	
85		Marcel	euh... moi j'aime bien voir.	
	14.36			
86	14.45	Marcel	ah, alors ? ah, hein ! hein !	s'adresse à Maxence
87	14.50	Tahis	monsieur ici on écrit les réponses et {on met} les calculs ?	Se déplace dans les rangs
88		Marcel	oui, oui... les problèmes euh. on n'est pas obligé de faire solution opération, vous faites euh.	
	15.00			
89	15.13	él ?	monsieur, exercice un, j'comprends pas	
90		Marcel	exercice un. Tu fais le tableau, le cinq dans quelle colonne il est.	
91		él ?	ah... !	
92		Marcel	quelle unité et là, je vous donne quasiment les réponses. quelle unité, quand je dis on marque l'unité, on écrit l'unité à la fin	
93		él ?	on écrit autre chose xxx	
	15.34			
94	15.53	Méryl	monsieur, j'comprends pas le trois	
95		Marcel	allons, ben, si ! on lit un p'tit peu. il est assez simple, j'pense que...	
96		Méryl	non mais faut juste écrire le calcul ?	
97		Plus él	xxx (brouhaha)	
98		Marcel	ben, on te dit d'indiquer quoi ?	
99		Méryl	ben, xxx	
100		Marcel	oui, écris les calculs, et il faut faire la phrase	
101	16.17	Marcel	Marine ?	
102		Marine	Alexis et Théo ils arrêtent pas de rigoler	
103		él ?	xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

104	16.29	Marcel	Euh, Alexis. je vais reprendre la feuille directement.	
105	16.39		Lisez bien les consignes ! avant de demander à monsieur, on lit, on relit, on ré°	
	16.46			
106	17.22	Marie	monsieur ?	
107		Marcel	oui...	
108		Marie	si on oublie de mettre le l xxx	
109		Marcel	ah ben là, il faut...	
110		Marie	on a un point en moins?	
111		Marcel	peut-être, oui, parce que, je dis, chaque fois j' dis est-ce que c'est des petits pois ou des carottes. après j'aime bien savoir ce que c'est.	
	17.33			
112	17.53	Marcel	écris en bleu ou en rouge parce que xxx	en passant près d'Axelle
	17.55			
113	18.32	Marcel	Cassie !	
114		Cassie	quoi ?	
115		Marcel	ben, travaille seule ! [5 s]	
116	18.41	Marcel	quand y'en a beaucoup faut {peut-être} mettre un s non ? non ?	En passant près de Manon
117		Manon	si	
118		Marcel	si ?	
	18.46			il regarde la feuille de Baptiste
119	19.00	Enzo	monsieur ?	
120		Marcel	oui...	
121		Enzo	xxx sopalin	
122		Marcel	j'sais pas si y'en a encore du sopalin	
123		plus él	y'en n'a plus.	
124		él ?	y'en a dans la garderie.	
125		Marcel	oui, ben...	
126	19.19	Marcel	Benjamin ?	
127		Benjamin	qu'est-ce qu'on fait quand on s'est relu ?	
128		Marcel	ah ! qu'est-ce qu'on fait quand on s'est relu. voilà une	
129		Benjamin	où est-ce qu'on la pose ?	
130		él ?	à côté de Justine sur les xxx	
131		Marcel	sur le...	
132		plus él	sur le livre, là...	
133		Marcel	y'a plus de sopalin, faudra...	
134		plus él	(brouhaha)	
135		Marcel	tu termines tout ce qui y'a à terminer. xxx ah non, c'est vrai, y'aura le questionnaire.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

	19.54			Il est en fond de classe. Des élèves commencent à se déplacer pour déposer leur feuille.
136	20.04	Enzo	monsieur ? au deux... on... on...	
137		Marcel	effectuer les calculs	
138		Enzo	oui, mais on met les calculs, les calculs on les mets ?	
139		Marcel	il me semble que je l'ai déjà dit je ne sais pas combien de fois. quand, je vous ai déjà dit aussi que quand je dis quelque chose à quelqu'un c'est pour tout le monde.	
140		Marcel	là Cassie n'écoute pas !	
141		Marcel	on fait les opérations en dessous.	
	20.27			
142	21.49	Marcel	dans un p'tit quart d'heure c'est fini hein !	
143	plus él	él ?	oh ! (brouhaha)	
144		Marcel	ben j'crois que tu te fiches un p'tit peu du monde Cassie.	
145	22.00	Manon	monsieur	
146		Marcel	oui	
147		Maxence	quand on a trouvé le total xxx comment on fait pour xxx	
148		Marcel	décompose la quantité de liquide de ce pack. combien y'a de litres ou bien de liquide ou bien de cl	
	22.10			Prends le micro.
149	23.08	Marcel	chut. eh !	
150	23.12	Marcel	Maxence ! Maxence ! je te vois. prêt à faire une bêtise, à dire une bêtise.	
151		él ?	xxx	
152		Marcel	comment euh ?	
153		Manon	quand on a trouvé le total de ce pack en litre ou en décilitre en centilitre on fait quoi ?	
154		Marcel	ben tu l'écris	
155		Marcel	chut !	
156		Marcel	c'est pas écrit ? où ? avec une phrase s'il te plaît quand même !	
	23.33			
157	24.08		[à moi]	vient me parler
158	25.08	Marcel	chut !	
159	25.13	Marcel	Benjamin ! tu as rendu le questionnaire à madame ? alors quand on a rendu le questionnaire, t'as tout ça à finir, si t'as fini t'as le kangourou des maths aussi à	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

			finir après.	
160		Benjamin	xxx	
161		Marcel	le kangou° les feuilles les deux feuilles que j'avaient données avec les exercices	
162		Benjamin	xxx	
	23.36			
163	25.43	Enzo	monsieur ?	
164		Marcel	oui ?	va près d'Enzo
165		Enzo	à l'exercice trois on met tout de suite la réponse ou...	
166		Marcel	tu	
167		Enzo	par exemple moi je l'ai fait xxx	
168		Marcel	l'exercice trois ben tu peux faire les opérations sur, là et tu peux écrire la réponse sur	
169		Enzo	je mets euh... par exemple xxx	
170		Marcel	une phrase. oui mais tu mets une phrase, tu mets une phrase, ta réponse [4 s]	
171	26.08	Léa	monsieur ?	il est au bureau, occupé à manipuler des documents
172		Marcel	oui...	
173		Léa	à l'exercice trois on doit calculer les trois	
174		Marcel	c'est écrit. c'est écrit. regarde ce qui est écrit en gras, donc il faut que tu le fasses, voilà. et après. c'est écrit. la dernière phrase. <u>Indique la contenance totale de ce pack en litre puis en décilitre et enfin en centilitres.</u>	
175		Marcel	chut chut chut chut si on a. chut [7 s] chut	brouhaha dans la classe
176	26.48			
177	27.12	Marcel	ch...ut !	
178				Il ne voit pas que Mélissa a levé la main.
179	27.54		[à moi]	
180	28.06	él ?	monsieur, j'sais pas où j'ai mis xxx pochette xxx	
181		Marcel	alors attends les pochettes nominatives elles sont là en dessous, je vais vous les distribuer	
182	28.17		[à moi]	
183	28.34	Enzo	monsieur ?	Il distribue des pochettes aux élèves
184		Marcel	oui	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

185		Enzo	à l'exercice trois, j'ai posé les...	
186		Marcel	euh, attends.	Il va vers Enzo
187		Marcel	si ça parle beaucoup moi je vais arrêter tout, là, pour.	
188		Marcel	à l'exercice trois quoi ?	
189		Enzo	j'suis obligé de poser les	
190		Marcel	regarde !	Il montre à Enzo sur le document
	28.51			Il continue à distribuer les pochettes
191	30.01	Marcel	chut !	
192		él ?	xxx	
193	30.04	Marcel	chut, ben tu lui parles pas	
194	30.09	él ?	mais monsieur aussi j'sais pas l'poser euh... j'me suis arrêté, je l'ai pas posé.	
195		Marcel	tu fais comme tu le sens	
196		él ?	à l'exercice xxx	
197		Marcel	tu fais comme tu le sens, j'comprendrais peut-être	
198		él ?	xxx à faire à la maison, {alors là, j'avais plus de place}	
199		Marcel	normalement non, c'est pas derrière qu'il faut le faire	
200		él ?	ben aussi j'ai pas xxx	
201		Marcel	ben, ouais, ouais.	
	30.34			
202	31.28	él	[concerne activité d'attente]	
203	31.36	Enzo	monsieur quand on a fini	
204		Marcel	quand on a fini, on va le poser là-bas et on va voir madame pour donner le questionnaire.	
205	31.44	Marcel	chut, chut, eh !	Il se déplace
	31.45			
206	32.01	Marcel	allez Mélissa, cinq minutes hein.	près de Mélissa
207		Mélissa	xxx	
208		Marcel	t'as fait les autres quand même ? d'exercices ? ah oui, oui, bon [7 s]	
209	32.15	Marcel	allez euh... Marie.	Il est en fond de classe
	32.17			
210	33.22	Marcel	chut	
211	33.28	Marcel	[hors évaluation]	
212	33.35	Marcel	il reste Mélissa et Marie je crois, hein. c'est.	
	33.37			
213	34.33	Faustine	[hors évaluation]	
214		Marcel	[hors évaluation]	
	34.39			

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

215	34.54		[des échanges hors évaluation non transcrits]	
216	35.23	Marcel	Louis ! j'entends la grosse voix [8 S]	
217	35.33	Marcel	allez Marie, ça doit être fini parce que là.	
	35.37			
218	35.53	Marcel	Merci oh Marie si tu savais	Il prend la dernière feuille.
			FIN SEANCE 1	
219	36.08	Marcel	Léa et Louis !	Il distribue des cahiers
220	36.21	Maxence	monsieur, Kangourou, j'ai déjà fait	
221		Marcel	ben tout ça. prends ta poésie aussi, tu peux apprendre ton... tu n'as pas... une illustration de poésie ?	
222		Maxence	ben j'l'ai déjà fait.	
223		Marcel	mais tu l'as pas apprise hier, t'as encore oublié ton cahier ! je t'interroge lundi !	
224	36.40	Manon	monsieur j'ai fini aussi	
225		Marcel	ben tu peux lire, là.	
226		Marcel	Chut [10 s]	
227	36.52	Marcel	euh, Théo !	
228	38.44	Marcel	difficile ou pas difficile le truc de, d'évaluation	
229		plus él	(brouhaha)	
230		Marcel	euh, comment ?	
231		plus él	pas difficile	
232		Marcel	pas difficile, donc je vais avoir que des bonnes notes.	
233		él ?	un p'tit peu.	
234		Marcel	un p'tit peu, ça change déjà là.	
235	39.17	él ?	[hors évaluation]	
236	39.30	Marcel	[plusieurs échanges hors évaluation]	En même temps qu'il distribue des cahiers
237	40.55	Marcel	qui n'a pas encore fini de remplir sa fiche de... madame ? un, deux. [échanges hors évaluation]	Il attend que les élèves terminent leur questionnaire
238			on va. j'attends que les derniers. [échanges avec les élèves, hors évaluation]	
239	42.03	Marcel	Mélissa, Marie et Mélissa.	
			DEBUT SEANCE T11 (calcul mental)	L'enseignant laisse le temps aux élèves de remplir leur questionnaire post-

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

				évaluation, pour la recherche
240	42.31	Marcel	vous n'écrivez rien pour l'instant hein, chut, chut ! vous n'écrivez rien parce que ça change un petit peu, d'habitude, chut, chut.	
241			(brouhaha)	
242	42.44	Marcel	on n'écrit rien pour l'instant !	
243	42.59	Marcel	chut !	les élèves bavardent
244	43.17	Marcel	[hors évaluation]	
245	43.39	Marcel	Mélissa, t'as rendu ta feuille à madame ? Tout le monde a rendu sa feuille à madame ?	Fin de l'attente
246		plus él	oui monsieur	
247	43.45	Marcel	alors [3 s] on tire un grand trait, chut, et on écrit la grande date. chut. chut.	
248	44.06	Marcel	on tire un trait, on écrit la grande date. chut.	
	44.08			
249	44.20	Marcel	encore un coup... ben il fait ce qu'il a envie de faire mais. pas ce qu'il doit faire [6 s]	A Enzo
250	44.33	Angelica	xxx	
251		Marcel	comment ?	
252		Angelica	est-ce qu'on écrit {tout de suite/dessous} autodictée ?	
253		Marcel	est-ce que j'ai dit d'écrire l'autodictée ?	
254		plus él	non	
255		Marcel	non. chut. donc là on écrit. calcul mental [5 s]	Il est au tableau et écrit en même temps « calcul mental »
256	45.02	Marcel	chut. avant de commencer Méryl va nous rappeler quand on divise par dix qu'est-ce qu'on fait, à un nombre décimal.	
257		Méryl	on déplace la virgule à... droite. gauche !	
258		Marcel	alors ? milieu ? droite ? gauche ? en haut, en bas ?	
259		plus él	(rien)	
260		Marcel	alors si je divise par dix	
261		Méryl	ah euh... on déplace la virgule d'un rang vers la gauche	
262		Marcel	on déplace la virgule d'un rang vers la gauche. par cent vous savez. par mille aussi. on l'a appris, d'accord. donc là c'est les nombres décimaux. si c'est un	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

			nombre entier. vous savez ce qu'il faut faire aussi, la virgule on la voit pas mais.	
263		él	on la met xxx	
264		Marcel	elle est virtuelle, elle peut, se placer.	
	45.45			il distribue le support de l'évaluation donné aux élèves
265	46.00	Marcel	on colle pas.	
266	46.10	Marcel	tu passes les quatre.	
				des élèves bavardent
267	46.22	Marcel	et on ne colle pas.	
268	46.26	Marcel	les pochettes qui sont à terre... à côté de, calcul mental, sur la petite fiche, on écrit en rouge. à côté de calcul mental, sur la petite fiche.	en retournant vers le tableau
269	46.39	Marcel	xxx faire comme ça.	il écrit au tableau : « : 10 ; : 100 ; : 1000 »
270	46.54	Marcel	diviser	
271		él ?	{c'est un} point virgule ?	
272		Marcel	un point virgule, oui.	
273	46.59		[ext]	
274	47.15	Marcel	à côté de calcul mental, en rouge, diviser par dix, diviser par cent, diviser par mille. chut.	
	47.19			
275	47.31	él ?	monsieur après xxx	
276		Marcel	non. pas tout le monde, j'attends, c'était à côté de là, sur la fiche.	
277		él ?	oups	
278		Marcel	non pas oups. allez,	
279		plus él	(petit rire)	
280		Marcel	tant pis, tu l'as écrit là.	
281		Marcel	on a son crayon bleu dans les mains ?	
282		plus él	oui !	
283	47.52	Marcel	attention c'est parti. cinquante divisé par dix, cinquante divisé par dix. quatre cent cinquante divisé par dix, quatre cent cinquante divisé par dix. quatre cent cinquante divisé par dix. quatre virgule cinq divisé par dix, quatre. virgule cinq divisé par dix. sept mille cent vingt-trois divisé par cent. sept mille, cent vingt-trois, divisé par cent. sept mille cent vingt-trois, divisé par cent. zéro virgule deux, divisé par dix. zéro virgule deux divisé par dix. en dessous. trente-neuf virgule neuf, divisé par cent. trente-neuf virgule neuf	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T10 et T11

			divisé par cent. deux cent quinze virgule cinq divisé par cent. deux cent quinze virgule cinq, divisé par cent. huit cent divisé par cent, huit cent divisé par cent. deux cent trente-six divisé par mille. deux cent trente-six, divisé par mille.	
284	49.19	Marie	monsieur on en est au huit ?	
285		Marcel	deux cent trente-six divisé par mille,	
286			on est au neuf (il répond à Marie ?)	
287	(fin dictée à 49.34)		mille deux cent, divisé par mille. mille, deux cent, divisé par mille. [3 s] on pose les crayons, on colle ! on pose les crayons, on colle. chut.	
288		Daniella	monsieur xxx j'ai pas fait le neuf.	
289		Marcel	c'est quand tu fais sur la... j'peux plus répéter, quand tu fais sur l'ardoise tu dis on le fait tout de suite, on est. on va en allant, on va en allant.	
290		Marcel	tu vois, y'a un mois qu'elle est là, elle n'a pas l'habitude.	il me regarde en disant cela
291	50.00	Marcel	on colle.	
292		Marcel	[à moi : pas de questionnaire pour ça ?] c'est noté. donc après la récréation, on peut leur donner le...	
293		él ?	c'est noté ?	
294		Marcel	c'est noté ! le petit cahier vert, c'est mon petit cahier de contrôle.	
295		Marcel	c'est noté à... j'ai un petit cahier de contrôle où ils font... l'autodictée, la dictée qui est...	il s'adresse à moi.
296		plus él	xxx	
297		Marcel	[à moi]	
298		él ?	monsieur, on fait pas la dictée dessus !	
299		Marcel	l'autodictée oui. oui, la dictée c'est sur des feuilles roses. mais ça c'est sur. des fois une petite leçon, une... pour savoir, ça sert à... c'est souvent l'autodictée, oui, un petit cahier de contrôle, oui.	

Marcel vient me parler au cours de la séance :

- minute 13.16 : « un exercice qu'on n'a pas fait du tout dans le cahier du jour, xxx, comme quoi euh... »

- minute 13.31 : « dans les évaluations nationales, des fois, quand on donne des exercices qu'on n'a pas fait, ils sont paumés. c'est vrai. xxx au bout d'un moment ils comprennent mais quand on leur donne autre chose. »

- minute 28 : il commente le questionnaire post-évaluation à voix très basse : « *quelle matière, qu'est-ce qu'ils vont écrire comme matière ? Mathématiques ? parce que j'ai vu sur, ce matin xxx j'ai vu qu'il y avait eu des enseignants qui avaient eu une animation pédagogique, ils travaillaient sur... sur les mesures et, mesures et grandeurs, c'était écrit de jamais parler de mesures et grandeurs aux enfants. Versailles je crois, ou un truc comme ça, je ne sais plus, surtout pas en parler aux enfants, pourquoi ?* »

Document de la séance T10

T10

NOM Prénom	DATE
---------------	------

Note

DEVOIR DE GRANDEURS ET MESURES
Connaître et utiliser les unités usuelles du système métrique pour les contenances et leurs relations .

Signature des parents

Complète avec le signe qui convient (<, > ou =) :

18 cL	180 mL	895 L	8,95 dL
402 dL	42 L	28 daL	2,8 L
14 hL	140 L	79 mL	7,9 dL
8 dL	0,8 L	93 daL	9,3 L

1) Quelle unité représente le chiffre 5 dans les mesures suivantes ?
 2524 cL = 435 L = 534 L = 54 mL =
 475 mL =

; Transforme les mesures suivantes en litres :
 60 dL = 1500 mL = 900 cL = 15 000 mL =
 500 dL =

2) Effectue les calculs :
 6 hL et 3 daL = L 825 dL + 5 L et 100 cL = L
 8dL + 4 L = mL

3) Problèmes : (écris les calculs qui t'ont permis d'arriver au résultat.)

- a. Un pack d'eau contient 6 bouteilles de 2 litres chacune. Indique la contenance totale de ce pack en L, puis en dL et enfin en cL.

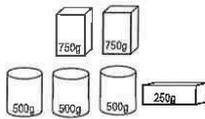
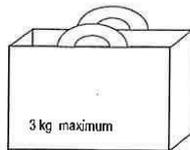
.....

.....

.....

.....

- a. Décompose la quantité de liquide de ce pack :L.....dL.....cL



Ce sac résistera-t-il pour transporter toutes ces provisions? Coche la bonne réponse.

OUI

NON

Document de la séance T11

Calcul mental

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Observation T12

Matière : Anglais
Production orale et compréhension

Locuteurs

Marcel : Enseignant

Prénom : élève

él ? : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 17 avril 15

La séance fait suite à une évaluation de Mathématiques, Grandeurs et mesure, les contenances, puis une évaluation de calcul mental (séances T10 et T11).

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1		Marcel	on va faire le,	
2		plus él	oh, ouais !	
3		Marcel	on l'avait dit, ça sert à rien de faire ah ! ils le savaient. donc tout le monde le savait	
4		plus él	oui	
5		Marcel	allez, what is the date today ? c'est à qui ?	il regarde des documents
6		plus él	Léa	
7	0.18	Marcel	Léa !	
8		Léa	today is xxx	
9		Marcel	today is ?	
10		Léa	Friday	
11		Marcel	friday	il écrit au tableau
12		Léa	april	
13		Marcel	the	
14		Léa	seven the seventeenth	
15		Marcel	today is	face aux élèves, fait des gestes pour montrer les tours de parole
16		classe	today is	
17		Marcel	friday	
18		classe	friday	
19		Marcel	april	
20		classe	april	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

21		Marcel	the seventeenth	
22		classe	the seventeenth	
23		Marcel	two thousand and fifteen	
24		classe	two thousand and fifteen	
25		Marcel	today is	
26		classe	today is friday, april, the seventeenth two thousand and fifteen	
27	1.02	Marcel	d'accord. alors on va faire quelque chose, on se tient bien. (puis bruit de chaises)	
28	1.17	Marcel	donc on va. tout le monde ne va pas faire obligatoirement la même chose. on va voir moi j'ai fait, j'ai un p'tit, un p'tit questionnaire, pas un petit questionnaire, une petite grille avec les noms de tout le monde.	
29				Il est au bureau, met en route le TBI
30	1.52	Marcel	alors, on fait chacun son tour. d'accord ? on commence par Alexis, avec le jeu du serpent, c'est compris ?	
31	1.58	Marcel	what is this color ?	
32		Alexis	yellow	
33		Marcel	it's Yellow	
34		Alexis	it's Yellow	
35	2.04	Marcel	this color ?	
36		Marine	euh... euh... green	
37		Marcel	it's g°	
38		Marine	it's green	
39	2.11	Marcel	this color ?	
40		Mélissa	it's bleu	
41		Eloïse	euh... it's...	
42		Marcel	Justine ?	
43		Justine	is white	
44		Marcel	it's ! white	
45		Justine	it's white	
46	2.30	Tahis	it's red	
47		Clémentine	it's purple	
48		Cassie	it's [7 s]	
49		Marcel	xxx	
50		Théo	xxx	
51		Axelle	it's grown	
52	2.51	Marcel	alors, celle-là, euh, non, j'ai voulu la faire, je ne sais plus quelle couleur (petit rire)	
53		plus él	beige. peut-être en rose. orange ? (et brouhaha)	
54		Marcel	euh, non c'est, alors, oui parce que voilà, c'est ça, avec les, c'est moins	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

			beau, alors ça, c'est. celle là en bas c'est comme ça (il montre une paire de ciseaux orange)	
55		plus él	orange	
56		Marcel	et ça, c'est	
57		él ?	rose	
58		Marcel	c'est un, un marron fort pâle, comment on dit ?	
59		él ?	marron pâle	
60		Marcel	ou un rose, un rose marron	
61		él ?	fuschia !	
62		Marcel	non pas fuschia, qui c'est qui a... non pas fuschia, qui c'est qui a une couleur... un peu comme le carton, un p'tit peu... c'est beige. bon, on va passer celui-là, parce que celui là il a pas passé, c'était beige, tant pis. alors, on est arrivé à ? Manon !	
63		Marcel	what is this colour ?	
64		Manon	xxx it's black	
65		Faustine	it's grew	
66		Marcel	oui. alors ça c'était purple et ça c'est ? la couleur préférée des filles	
67		él ?	oh je sais !	
68		Maxence	pink	
69		Marcel	it's Pink. on continue, Marie !	
70		Marie	it's red	
71		Fantine	is purple	
72		Marcel	it's	
73		Fantine	it's purple	
74		Baptiste	it's xxx	
75		Victoria	it's	
76		Manon	its	
77		él ?	grown (soufflé)	
78		Marcel	chut ! mais !	
79		él ?	it's grown	
80		Marcel	green !	
81		Méryl	euh...	
82		Marcel	c'est bizarre, ça c'est...	
83		él ?	je sais (soufflé)	
84		Marcel	Louis !	
85		Louis	it's white	
86		Marcel	it's white !	
87		Daniella	it's green	
88		Angelica	it's pink ?	
89		Manon	it's black	
90		Léa	it's yellow	
91		Lukas	it's grown	
92		Benjamin	it's green, it's a yellow	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

93		Marcel	alors it's green...	
94		Benjamin	and yellow	
95		Marcel	and yellow.	
96	4.59	Marcel	alors attendez, je note juste. euh...	il note sur une grille,
97	5.11	Marcel	j'sais plus son nom, j'me rappelle du, du... voilà. [3 s] qui c'était qui n'avait pas su répondre aussi, qui n'avait pas su répondre ?	
98		Manon	Eloïse	
99		Marcel	elle et c'est bon.	
100	5.22	Marcel	alors maintenant, je commence là-bas. on fait. on fait les... le serpent dans l'autre sens.	
101		él,	oh !	
102		Marcel	on dit ce qu'il y a d'écrit à l'intérieur	
103		plus él	[brouhaha]	
104		Victoria	c'est pas la couleur monsieur ? c'est ce qui est écrit dedans ?	
105		Marcel	tu peux, on peut écrire la couleur et	
106		Benjamin	eleven ?	
107		Marcel	tu peux dire la couleur si tu veux pour faire plaisir à Victoria, allez.	Il pointe avec une baguette sur la diapositive de l'exercice
108		Benjamin	yellow, eleven	
109		Marcel	eleven and	
110		Benjamin	and	
111		Marcel	eh, ben eh ! chut !	
112		él ?	oh, monsieur !	
113		Marcel	chut !	
114		Benjamin	two thousand and fifteen	
115		Marcel	ouais ! allez	
116		Lukas	green.	
117		Marcel	j'ai r° oui mais alors là j'entends pas beaucoup hein !	
118		Lukas	green.	
119		Marcel	green	
120		él ?	m'sieur !	
121		Marcel	chut !	
122		Lukas	twenty ?	
123		Marcel	twenty.	
124		Lukas	[6s]	
125		Marcel	Léa	
126		Lukas	twenty nine ? [2s] ninety-nine	
127	6.46	Marcel	ninety-nine. Léa !	
128	6.52	Léa	nine	
129		Marcel	et là, c'est, à chaque fois les nombres, c'était vu normalement avant et ils ré° on revoit jamais. jamais, jamais.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

130		Plus él	(brouhaha)	
131		Marcel	chut	
132		Léa	fifty one	
133		Marcel	fifty one... [8 s]	
134		Marcel	Manon ?	
135		Manon	seventy nine	
136		Marcel	seven° repeat !	en montrant Léa
137		Léa	seventy nine	
138		Marcel	Manon	
139		Manon	euh... sixty eight	
140		Marcel	oui... celui-là	
141		Manon	grey	
142		Marcel	Angélica...	
143		Angelica	it's red. seventh	
144		Marcel	seven, pas seventh	
145		Angelica	two thousands and fourteen	
146		Marcel	non	
147		él ?	thursteen	
148		Marcel	thirty, pas thursteen	
149		él ?	thirteen	
150		Marcel	thirteen, pardon oui, c'est moi qui me trompe là. euh...	
151		Marcel	Manuella	
152		classe	Daniella !	
153		Marcel	c'est pareil, c'est pareil.	
154		Daniella	its purple, three, one hundred eleven	
155		Marcel	one hundred eleven	
156		Marcel	Louis	
157		Louis	brown, fourty	
158		Marcel	four ? four...	
159		Louis	fourteen, forty	
160		Marcel	forty six	
161		Marcel	Méryl	
162		Méryl	euh... [6s]	
163		Marcel	Manon	
164		Manon	{eighty} [4s]	
165		Marcel	pas la couleur, tu ne dis pas la couleur celui-là.	
166		Manon	twenty seven	
167		Marcel	no twenty seven.	
168		Marcel	Baptiste	
169		Baptiste	seventeen	
170		Marcel	seventeen	
171		Marcel	Méryl, repeat	
172		Méryl	seventeen [3s] twen... ty nine ?	
173		Marcel	non.	
174		Marcel	Manon	
175		Manon	thirty nine	
176		Marcel	thirty nine	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

177		él ?	c'était à Louis	
178		Marcel	ben il vient de le faire, à toi.	
179		él ?	euh	
180		Marcel	euh... chut	
181		él. ?	onety	
182		Marcel	ah non !	
183		Marcel	ne regarde pas là, qui fait... tu n'as pas besoin de cette feuille- là ! Voilà, c'est pas parce qu'on fait le serpent que tu ne peux pas être interrogé.	
184		Marcel	Théo ?	
185		Théo	black. et euh... one	
186		él ?	ah... m'sieur	
187		Marcel	Daniella ?	
188		Daniella	black, the first	
189		Marcel	the first ! Repeat together. the first.	
190		classe	the first	
191	10.00	Marcel	Fantine.	
192		Fantine	[5s]	
193		Marcel	on n'avait pas fait un podium ?	
194		classe	ah si !	
195		él ?	m'sieur	
196		Fantine	sec, second	
197		Marcel	in English	
198		Fantine	second	
199		Marcel	the	
200		Fantine	the second	
201		Marcel	second ! (avec accent) repeat !	
202		classe	the second	
203		Marcel	euh... Faustine !	
204	10.25	Maxence	non, c'est Marie	
205		Marcel	oui, non mais là, tu veux venir ?	
206		Marcel	Faustine	
207	10.34	Faustine	it's orange	
208		Marcel	orange	
209		Faustine	one hundred	
210		Marcel	ah, celui-là	Il lui pointe ce qu'elle doit dire
211		Faustine	zero,	
212		Marcel	zero	
213		Faustine	one hundred	
214		Marcel	one hundred	
215		Faustine	one seventeen [2 s]	
216		Marcel	one thousand	
217	11.51	Marcel	Manon	
218	11.57	Marcel	Maxence !	
219		Maxence	quoi ?	
220		Marcel	ben, tu fais une grimace ! tu vois je	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

			t'interroge donc tu dois répondre.	
221		Maxence	three...	
222		Marcel	non !	
223		él ?	third	désigné
224		Marcel	repeat !	
225		Maxence	third	
226		Marcel	third, tous les xxx, the third	
227		classe	the third	
228	11.16	Marcel	the third, on va arrêter là pour celui parce que tout le monde l'a à peu près fait. [6 s]	
229		plus él	(brouhaha)	
230	11.27	él ?	près fait ça veut dire xxx	
231		Marcel	l'a à peu près fait, oui [4s]	
232		plus él	xxx	
233		Marcel	c'est rien du tout, c'est. [4s] j'le retrouve plus parce que.	Il cherche l'exercice suivant en faisant défiler des diapositives sur le TBI
234		plus él	language, language (brouhaha)	
235	12.01	Marcel	chut !	Il cherche toujours
236		plus él	(brouhaha), chut...	
237	12.26	Marcel	Marie ! What is it ?	Il pointe sur une nouvelle diapositive ce qu'elle doit dire
238		Marie	head	
239		Marcel	it's	
240		Marie	it's head	
241		Marcel	the. head. it's	
242		Marie	it's the head.	
243	12.40	Marcel	What is it ? Maxence !	
244		Maxence	{encore} ?	
245		él ?	oh !	
246		él ?	xxx	
247		Marcel	ou celui-là, ou celui-là ou celui-là.	il pointe différents doigts d'une main sur la diapositive
248		él ?	ou celui d'à côté	
249		él ?	monsieur il est là-bas aussi	
250		Marcel	oh oui là, ben là. voilà, c'est.	
251		Maxence	le pouce	
252		Marcel	oh, dis, s'il te plait	
253		plus él	(brouhaha), en anglais ! monsieur... m'sieur !	
254		Marcel	non non non !	
255		Marcel	Victoria !	
256		Victoria	it's a finger	
257		Marcel	and this ? Victoria	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

258		Victoria	finger	
259		Marcel	c'est pareil, finger mais !	
260		él ?	big finger	
261		él ?	finger heads	
262		Marcel	not big finger	
263		plus él	(rire)	
264		El ?	thumb	
265		Marcel	the thumb !	
266		Marcel	Maxence toujours, what is it ?	
267		Maxence	harm	
268		Marcel	it's	
269		Maxence	it's	
270		Marcel	the harm.	
271		Marcel	euh... Manon, what is it ?	
272		Manon	[5 s] moi ?	
273		Marcel	oui, pardon, Manon là, oui, pardon, y'en a trois.	
274		Manon	it's a neck. is the neck	
275		Marcel	it's the neck.	
276		Marcel	à toi !	il montre Théo
277	13.49	Marcel	What is it ?	
278		él ?	m'sieur... !	
279		Marcel	xxx	
280		él ?	je sais !	
281		él ?	monsieur... !	
282		plus él	xxx	
283		Théo	the xxx (il se trompe)	
284		Marcel	What is it ?	il montre Cassie
285		plus él	(brouhaha) (Cassie ne répond pas)	
286		Marcel	ouais ! mais on dirait des chiots là, qui sont prêts à...	
287		plus él	(rire)	
288		Marcel	chut ! [4 s]	
289		Marcel	vas-y Tahis, bien fort.	
290		Tahis	it's the foot	
291		Marcel	it's one foot. one foot...	
292		plus él	(brouhaha)	
293		Marcel	Clémentine ? it's, one foot	
294		él ?	two foot... two foot...	
295		Marcel	not two foot !	
296		Louis	two feet	
297	14.42	Marcel	two feet !	
298		Marcel	What is it ? euh... Héloïse !	
299		plus él	monsieur... monsieur...	
300		Marcel	chut !	
301		Marcel	What is it ?	
302		él ?	monsieur !	
303		Marcel	chut !	
304		Marcel	Héloïse ! là ! ça !	il montre son épaule

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

305		plus él	monsieur ! monsieur, monsieur !	
306		Marcel	mais, euh... Mélissa	
307		Mélissa	it's the shoulder	
308	15.16	Marcel	it's shoulder.	
309		plus él	(brouhaha)	il cherche une autre diapositive
310	15.39	Marcel	ça, c'est tout ce qu'ils ont revu normalement depuis le...	
311	15.43	Marcel	euh... Justine ! What is it ?	
312		Héloïse	on les a pas appris.	
313		Marcel	ah dep°	
314		plus él	non, non. non... (brouhaha)	
315		Marcel	depuis le C, vous faites anglais depuis quand ?	
316		plus él	CP	
317		Marcel	C.P. normalement.	
318		plus él	(brouhaha)	
319		Marcel	oh c'est tout ! what is it ?	
320		plus él	(brouhaha)... même au C.P.	
321		Marcel	Louis ?	Il interroge Louis qui a levé la main.
322		Louis	it's cow	
323		Marcel	cow. jamais appris a cow ?	
324		plus él	non, si.	
325	16.10	Marcel	What is it ? chut. chut. Héloïse ?	
326		Héloïse	horse	
327		Marcel	oui, ben oui, ça c'était avec moi, donc. c'est sûr !	
328	16.22	Marcel	What is it ?	il pointe différents élèves qui ne répondent pas
329		Maxence	eg°	
330		plus él	(brouhaha) monsieur... !	
		Cassie	euh... the	
331	16.30	Marcel	chut !	brouhaha installé dans la classe
332	16.34	Marine	it's the egg	
333		plus él	moi je sais...	
334	16.40	Théo	xxx	
335		Marcel	a ?	
336		él ?	a chicken	
337		Marcel	not a chicken,	
338		Marcel	Tahis ?	
339		Tahis	it's a chick	
340		Marcel	it's a chick ! it's a chick.	
341	16.50	Marcel	what is it ?	
342		plus él	(brouhaha)	
343		Marcel	Fantine ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

344		plus él	(brouhaha)	
345		Marcel	chut !	
346		él ?	horse	
347		Marcel	chut [3s]	
348		Fantine	horse	
349		Marcel	it's a pig ! what is it ?	
350		Marcel	Justine ?	
351		Justine	a sheep	
352		Marcel	a sheep. what is it ?	
353		Marcel	Maxence ? what is it ?	
354		él ?	[5 s] it's a horse	
355	17.27	Marcel	ça c'est pas normal, hein, xxx	il cherche une autre diapositive, ambiance bruyante dans la classe.
356	17.45	plus él	oh ouais !	
357		Marcel	oui, ouais ouais. chut. chut.	
358	17.47	Marcel	Alexis, what is it ? ou who is it ?	
359		Alexis	teacher	
360		Marcel	it's a teacher	
361	17.54	Marcel	what is it ? Marine ?	
362		Marine	student	
363		Marcel	it's student. ça, c'est la dernière leçon.	
364		él ?	xxx	
365		Marcel	non, j'dis, j'explique à madame, voilà.	
366	18.04	Marcel	what is it ?	il poursuit les questions, interrogeant les élèves dans l'ordre des rangs.
367		Mélissa	it's a book	
368		Marcel	it's a book	
369		Marcel	what is it ?	
370		Héloïse	a glue	
371		Marcel	a glue.	
372		Marcel	what is it ?	
373		Justine	it's scissors	
374		Marcel	scissors	il reprend l'accent
375		Justine	scissors	
376		Marcel	what is it ? Maxence ?	
377		Maxence	marqueur	
378		plus él	oh ! monsieur... (brouhaha)	
379		Maxence	marker	
380		Marcel	it's a marker	
381		Marcel	what is it ? Victoria ?	
382		Victoria	it's a globe	
383		Marcel	it's a globe.	
384		Marcel	Tahis, what is it ?	
385		Tahis	it's eraser	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

386		Marcel	it's eraser	
387		Marcel	what is it, Clémentine ?	
388		Clémentine	the ink	
389		Marcel	it's ink	
390	18.42	Marcel	what is it ? Cassie.	il montre un taille-crayon
391		plus él	m'sieur... (brouhaha)	
392	18.44	Marcel	chut :	
393		plus él	m'sieur... (brouhaha)	
394	18.51	Marcel	Lukas.	
395		Lukas	xxx	
396		Marcel	repeat	
397		Lukas	pencil sharpener	
398		Marcel	pencil sharpener	
399		Marcel	what is it ? Cassie ?	
400		Cassie	ink euh...	
401		Marcel	ink...	
402		plus él	m'sieur je sais !	
403		Marcel	Angelica ?	
404		Angelica	ink bottle	
405		Marcel	ink bottle	
406	19.17	Marcel	what is it ? Théo	
407		plus él	monsieur... monsieur...	
408	19.30	Théo	it's a ruler	
409		Marcel	it's a ruler	
410		Marcel	please come on (à Manon) show me the second eraser, please. show me the second eraser	Manon vient vers l'enseignant
411		Manon G	monsieur, la colle aussi on peut dire autre chose.	
412		Marcel	oui, bon, on a appris ça pour l'instant. on a appris comme ça.	
413		plus él	(brouhaha)	
414	19.56	Marcel	another eraser. what ? on a montré celle-là. another ! where is ? ok, thank you	Mano montre sur le tableau
415	19.59	Marcel	euh... what is it ? (à Axelle)	
416		plus él	oh ! m'sieur...	
417		Marcel	chut ! oh !	
418		él ?	monsieur...	
419		Marcel	c'est pas intéressant c'est pas malin !	
420		él ?	euh... back, back ?	
421		Marcel	Faustine	
422		Faustine	a school bag.	
423		Marcel	school bag, repeat.	
424		Axelle	school bag.	
425	20.20	Marcel	the school bag. alors.	
426	20.30	Marcel	euh... je l'ai mis quelque part ce matin. où ? c'est pas là, c'est, euh...	il cherche l'exercice suivant dans

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

				l'ordinateur
427	20.50	Marcel	non, c'est pas ça. c'est pas ça.	
428	21.02	Marcel	c'est moi qui ne suis pas au point, excusez-moi mais. euh... je l'avais mis, je pensais l'avoir mis.	
429	21.30	Marcel	comment ça se fait qu'il ne prend pas, si...	
430	21.53	Marcel	je l'ai mis dans les favoris je crois. là ?	
431	22.12	Marcel	bon, ben je chercherai tout à l'heure. ce n'est pas. on va. je vais chercher après, j'avais une feuille. je vais vous donner ça. (il compte les feuilles en les distribuant).	Il distribue un document aux élèves
432	22.55	Marcel	on met juste son prénom au-dessus.	
433		plus él	(brouhaha)	
434	23.30	él ?	mais chut !	
435		Marcel	ça y est, on regarde	
436		él ?	taisez-vous !	
437		Marcel	ça y est, on regarde juste, vous lisez.	
438	23.42	Marcel	ça y est, c'est pas ça. j'ai retrouvé. on va faire tout de suite. alors.	
439		plus él	(brouhaha)	
440	24.03	Marcel	alors, chut chut. d'abord ça. [3 s] on va travailler par pair work, par binome. y'en a qui pose la question, son voisin, il répond. d'accord ? d'accord ? allez on commence par euh... Lukas et Méryl	
441		Marcel	Lukas pose la question, Méryl répond. vas-y.	
442		Lukas	what fruit is it ?	les questions sont écrites et la réponse imagée au tableau
443		Marcel	what fruit is it ?	
444		Lukas	what fruit is it ?	
445		Méryl	it's apple	
446		Marcel	it's	
447		Méryl	apple	
448		Marcel	an, apple ! repeat !	
449		Méryl	moi ?	
450		Marcel	ben oui !	
451		Méryl	it's apple	
452		Marcel	it's an apple !	
453		Méryl	it's an apple.	
454		Marcel	it's an apple	
455		Méryl	it's an apple.	
456	25.00	Marcel	euh, Marie, tu poses la question, Victoria tu réponds.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

457		Marie	j'arrive pas à lire	
458		él ?	oh !	
459		Marcel	t'arrive pas à lire pourquoi ?	
460		Marie	xxx l'anglais	
461		plus él	(brouhaha)	
462		Marcel	Maxence, tu poses la question, Victoria tu répons.	
463		Maxence	how many bananas can you see	
464		Marcel	can you ?	
465		Maxence	can you see.	
466		Marcel	how many bananas can you see ? [4 s] Victoria...	
467		Maxence	[3s] trois tu répons (soufflé)	
468		Victoria	ben je sais	
469		Marcel	chut	
470		Victoria	I can see three bananas	
471		Marcel	I can see ? j'ai pas entendu.	
472		Victoria	I can see three bananas	
473		Marcel	j'ai pas enten° three ? bananas ? repeat	
474		Victoria	I can see ins bananas	
475		él ?	non !	
476		Marcel	three ! bananas	
477	25.58	Marcel	euh... Mélissa, tu poses la question, Clémentine tu répons.	
478		Mélissa	what's colour is a carrot ?	
479		Clémentine	orange	
480		Marcel	carrot	
481		Clémentine	it's orange	
482		Marcel	it's orange.	
483	26.11	Marcel	tu poses la question, Manon tu poses la question, Baptiste tu répons.	
484		Manon	do you like cheese ?	
485		Marcel	do you like cheese ? [6s]	
486		Angelica	I fine	Il pointe Angélica pour la solliciter, puis d'autres élèves
487		plus él	hein ! m'sieur... (brouhaha)	
488		él ?	yes, it's	
489		Marcel	yes ?	
490		él ?	yes, yes	
491		Marcel	chut	
492		él ?	yes do you like	
493		Manon G	yes I do	
494		Marcel	yes I do !	
495	26.47	Marcel	euh... Louis tu lis, Léa tu répons	
496		Louis	have you got brothers and sisters ?	
497		Marcel	have you got brothers and sisters ?	
498		plus él	(chuchotent)	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

499	27.07	Marcel	Benjamin ?	
500		Benjamin	yes, one brother.	
501		Marcel	yes, I got one	
502		Benjamin	brother	
503		Marcel	brother ! c'est pareil, je vous l'ai déjà dit. en anglais, on met un s au pluriel, si y'a pas de pluriel, on ne met pas de s.	
504		Marcel	have you got sisters, brothers and sisters ?	Il montre Cassie
505		Cassie	yes.	
506		Marcel	alors ? on répond.	
507		Cassie	have yes.	
508		Marcel	bah ? yes, I've got.	
509		Cassie	Yes I've got brother and sist ^o	
510		Marcel	how many ?	
511		Cassie	how many.	
512		Marcel	one brother...	
513		Cassie	one brother and two sister	
514		Marcel	and two sisters	
515	27.55	Marcel	on répond tous à cette question. allez.	Il pointe les élèves avec la baguette
516		Alexis	yes I've got one brother and one sister	
517		Marcel	one brother and one sister.	
518		Marine	I've got	
519		Marcel	I've got...	
520		Marine	I've got no brother and one sister	
521		Marcel	one sister, et si on n'en a pas, on dit pas no brother. I've got tout ce que j'ai.	
522		Melissa	I've got one sister and two brothers	
523		Marcel	one sister and two brothers	
524		Baptiste	I've got one brother	
525		Fantine	I've got one brother	
526		Marcel	one brother ?	
527		él ?	xxx	
528		Marcel	oh ! t'as un frère ?	
529		Fantine	non	
530		Marcel	qui s'appelle Manon ?	
531		plus él	(rire)	
532		Marcel	xxx I've got	
533		Fantine	one sister.	
534		Marcel	one sister.	
535		Marcel	Benjamin !	
536		Benjamin	have you got one brother. I've got one brother	
537		Méryl	I've got two brothers	
538		Marcel	two brothers	
539		Théo	I've got two brothel and one sister	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

540		Marcel	two brothers !	
541		Théo	two brothers one sister	
542		Marcel	and one sister.	
543	29.10	Marcel	alors là.	Il prend en main le document qu'il a distribué aux élèves
544	29.17	Marcel	chut.	
545	29.26	Marcel	alors. <u>écoute attentivement Jenny et coche la case de l'image qui correspond à ce qu'elle dit.</u> donc vous allez écouter Jenny. attention, parce que c'est une vraie.	Il est au bureau. Le document est projeté au tableau
546		Marcel	si ça t'intéresse pas, si tu connais déjà, tu peux aller déjà dehors. d'accord ? après tu vas me reposer un tas de questions, qu'est-ce qu'on doit faire monsieur (à Enzo)	
547		Marcel	c'est une vraie anglaise qui va parler, alors elle va dire Jenny, vous comprenez, elle est là.	Il montre sur l'image.
548		plus él	oui	
549		Marcel	qui correspond à ce qu'elle dit. donc Jenny, elle est là, partout.	Il montre à nouveau le personnage sur quatre images différentes
550		plus él	oui	
	30.07			il manipule l'ordinateur
551	30.20	Marcel	[diffusion du texte] je vais vous la redonner. la refaire écouter. chut. [diffusion du texte] une autre fois. [diffusion du texte]	
552	31.00	Marcel	vous pouvez cocher la case.	
553		Angélica	au crayon de bois ?	
554		Marcel	ou au crayon bleu ou... que vous voulez.	
555		Marie	monsieur, y'en a qu'une de case ?	
556		plus él	ben oui !	
557		Marcel	c'est écrit <u>coche la case.</u> [diffusion du texte]	
558		Manon G	elle dit quoi à la fin ?	
559		él ?	xxx	
560	31.36	Marcel	c'est pas... et après. on va faire juste l'exercice trois. chut. chut. donc <u>voici quatre extraterrestres. Deux seulement vont se présenter : Bip et Bop.</u> donc	
561		Enzo	on en trouve deux ?	
562		Marcel	Ecoutez-les. comment ? euh... écou° découvre-les.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

563		él ?	xxx	
564		Marcel	Bip il va se décrire, et après ça va être Bop	
565		plus él	(brouhaha)	
566		Enzo	donc on en entoure deux ?	
567		Marcel	non, j'ai pas dit d'entourer. <u>Ecoute Bip se décrire. c'est le numéro hum hum. maintenant écoute Bop se décrire c'est le numéro hum.</u>	
568		Enzo	oui mais comme ça ?	
569		Marcel	est-ce qu'il faut entourer ?	
570		plus él	mais non...	
571		Marcel	non. Ecoute, tu écoutes, là tu,	
572		Enzo	ah oui là !	
573		Marcel	voilà. un t'écrit numéro un ou numéro deux ou numéro trois, ou numéro quatre [diffusion du texte]	
574		él ?	monsieur xxx	
575		Marcel	madame Menouar, ça va ?	
576		plus él	monsieur, j'ai pas (brouhaha).	
577		Marcel	pas évident hein ! [à moi]	
578		Marie	j'ai pas entendu Bip	
579		Marcel	M.M est passé il y a deux ans passer des choses comme ça	Il s'adresse à moi.
580		Marcel	je l'refais. on écoute [diffusion du texte] alors ce qu'on avait, on a fait un exercice juste avant, c'était l've got. l've got. nous on parle avec notre accent français. là ce sont de vrais anglais qui parlent l've got. écoutez bien, on peut l'entendre. c'est tout des choses qu'on a apprises là. c'est, c'est pas évident, je sais c'est pas évident, mais. normalement, c'est. je vous le refais passer. donc la première fois c'est Bip, il se présente deux fois. il dit deux fois. d'accord ?	
581		él ?	il a dit trois fois	
582		Marcel	et Bop il dit deux fois aussi après. Bip, écoutez bien, on écoute bien, ce que je veux, ce que je voudrais c'est demander des enceintes un peu plus correctes que ça, ça ira peut-être mieux, mais là je pense que, je sais pas si dans le fond c'est difficile	Il me regarde (je suis dans le fond).
583		plus él	oui	
584	34.45	Marcel	oui. chut [diffusion du texte]. alors on va arrêter là pour aujourd'hui parce que c'est.	Il se déplace dans le fond pour écouter

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T12

585		Marcel	[à moi : comme tu m'as demandé pour faire quelque chose xxx je me suis dit je vais en profiter pour faire une évaluation globale de l'anglais xxx (brouhaha dans la classe)]	
586		Marcel	je vais ramasser. vous avez mis votre. alors là.	
587		plus él	(brouhaha) on n'a pas fait le deux et le quatre, c'est normal...	Il ramasse les feuilles
588		Marcel	non, le quatre, il y a des mots de vocabulaire qu'on n'a pas encore vus. ce sera difficile. on va. alors. est-ce que dans l'ensemble c'était facile ou difficile	
589		plus él	(brouhaha)	
590		Marcel	alors vous trouvez facile, y'en a qui ont dit difficile. moi. moi je vais vous dire. les couleurs, ça va à peu près, y'en a deux qui ont encore eu du mal. ce qui m'a surpris c'est le white. le white c'est une des premières couleurs qu'on apprend	
591		plus él	oui	
592		Marcel	black and white, le white, le blanc. les nombres c'est plus difficile, pourtant la date on essaie de la faire tous les jours.	
593		Marcel	y'a pas de nom, là non plus, j'avais dit on met le nom. par contre ça. c'est l'oreille. alors les animaux, les animaux, normalement vous faites tout le monde de l'anglais dès le C.P. là. C.E.1 quoi... (brouhaha dans la classe).	
594		Marcel	oh oh oh oh ! alors, oh !	
595		Marcel	[ça je m'en servirai à la fin pour les livrets là, pour les remplir et la dernière leçon vue pour les mots, c'est la dernière leçon pareil, ça arrive après, ça arrive dans trois mois, c'est...	
596	37.25	Marcel	alors écoutez bien.	
597	37.32	Marcel	ça y est ? j'ai pris toutes les feuilles ? alors !	
598		Marcel	se présenter alors, normalement. on écoute. ça y est ! alors écoutez bien. [diffusion du texte, répété par les élèves, puis traduit et commenté].	

Document de la séance T12

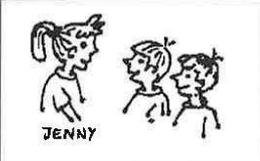
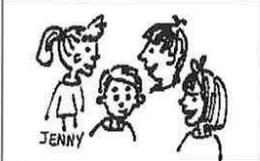
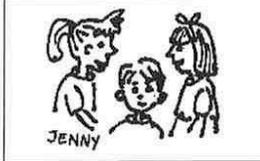
T12

EVALUATION EN ANGLAIS

Compréhension orale

Item 27	
0	1

Exercice 1 : Ecoute attentivement Jenny et coche la case de l'image qui correspond à ce qu'elle dit.

			
1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>

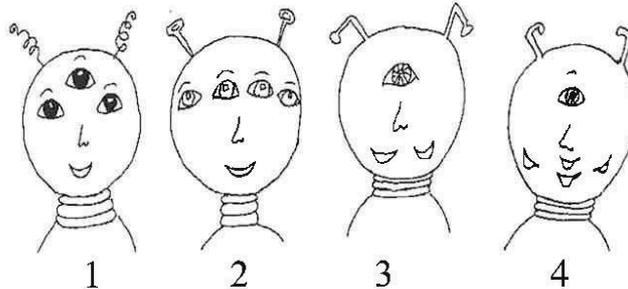
Exercice 2 : Tu vas entendre une fois un dialogue. Où sont-ils ?

À la maison À l'école Au supermarché Sur le terrain de sport

Item 28	
0	1

1 2 3 4

Exercice 3 : Voici quatre extraterrestres. Deux seulement vont se présenter : Bip et Bop. Reconnais-les.



Item 29		
0	0,5	1

Ecoute Bip se décrire, c'est le n° ____. Maintenant, écoute Bop se décrire, c'est le n° ____.

Exercice 4 : Tu vas entendre deux fois la même conversation, puis tu répondras à ces trois questions. Lis d'abord les propositions de réponses dans ton cahier.

1ère question : Où cela se passe-t-il ?

1 à l'école 2 à la maison 3 au restaurant 4 dans la rue

Item 30		
0	0,5	1

2ème question : Avec qui Jenny parle-t-elle ?

1 sa sœur 2 sa maîtresse 3 une voisine 4 sa mère

3ème question : Où va Jenny ?

1 au restaurant 2 à l'école 3 dans le jardin 4 faire des courses

Observation T 13

Matière : Sciences

Contenu : le fonctionnement du corps humain et la santé, respiration et circulation

Locuteurs :

Marcel : Enseignant

Prénom : élève

él ? : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 20 avril 2015, 25 minutes

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
			[à moi, organisation des évaluations de la matinée et des questionnaires] (brouhaha dans la classe)	
1	0.38	Marcel	ça y est ?	Il commence à distribuer les documents
	0.40			
2	0.47	Marcel	c'est pas, pour l'instant.	
	0.50			
3	1.12	él ?	y'a que ça ?	
4	1.17	Marcel	{xxx on range} (à un élève)	
5	1.24	Marcel	euh... préparez-vous là un p'tit peu plutôt que	
6		Marcel	xxx derrière xxx [10S]	
7	1.40	Marcel	ça y est ? (toujours brouhaha dans la classe)	face aux élèves
8		Marcel	Axelle tu fais passer s'il te plait, les feuilles.	
9			on les xxx [8 S]	
10			nom prénom et la date	
	1.56			
11	2.12	él ?	xxx	
12		Marcel	oui, c'est pas grave. allez.	
13	2.18	Marcel	chut [7s] (des élèves bavardent encore)	
14	2.26	Marcel	ça y est ?	
15	2.28	Marcel	le vingt avril. le vingt zéro quatre quinze. alors. <u>complète le schéma ci-dessous en l'annotant : bouche alvéoles</u>	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T13

			<u>pulmonaires poumons pharynx nez, bronches bronchioles diaphragme.</u> c'est à vous de terminer le dessin.	
16		Maxence	monsieur ? au crayon de bois	
17		Marcel	oui, c'est mieux au crayon de bois	
18		él	xxx xxx	
19		Marcel	ben, vous faites comme un petit peu comme. je {fais/sais} pas euh... une évaluation d'art plastique, c'est pas, si on sait pas trop faire, je vais pas regarder mais on fait quand même un p'tit peu.	
20		él	c'est facile	
21		Marcel	je sais pas si c'est facile, vous verrez bien.	
22		plus él	(brouhaha) monsieur ?	
23		Marcel	non, vous pouvez, s'il y a des flèches à faire, c'est à la ?	
24		plus él	règle.	
25		Marcel	d'accord ?	
26		Louis	on est obligés de faire des flèches et tout.	
27		plus él	ben... oui... ce serait bien (brouhaha)	
28		Marcel	tu vois comme tu...	
29	3.20	Marcel	après on retourne sa feuille. <u>comment appelle-t-on les deux phases d'un mouvement respiratoire ? comment est le volume de la cage thoracique lors de ces phases.</u> donc si la première phase, on va l'appeler la phase A, on va dire le volume il est, lors de la phase A le volume est comme ça.	
30		plus él	oui	
31		Marcel	lors de la phase B, deuxième phase	
32		él ?	monsieur...	
33		Marcel	le volume est comme ça.	
34		él ?	on met A on met un mot ?	
35		él ?	ben oui ! (brouhaha)	
		plus él	(bavardent)	
36		Marcel	je sais pas. à ton avis ?	
37		él	ben oui	
38		Marcel	parce qu'on dit comment appelle-t-on les deux phases, moi je dis, je les appelle là phase A phase B, je vais pas vous donner la réponse	
39		plus él	(rire)	
40		Marcel	c'est assez simple je trouve.	
41		plus él	oui	
42		Marcel	c'était	il va vers le fond de

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T13

				classe
43		Victoria	et c'est noté sur vingt ou sur dix	
44		Marcel	ça peut être noté sur trente,	
45		plus él	ouah... !	
46		Marcel	je ferai une règle de trois après, je multiplierai par deux puis je diviserai par trois. donc. euh...	
47	4.05	Marcel	il est quarante. à quatorze heures c'est fini, on fait la dictée	
48	4.12	Marcel	comment ?	
49		Enzo	rien	
50		Cassie	monsieur on marque au crayon de bois ?	
51		Marcel	vous l'écrivez proprement comme vous voulez, vous pouvez écrire au bleu, au... comme vous voulez, proprement. et sans faute parce qu'ils sont écrits. on a le droit de barrer.	
52		él ?	monsieur... ? xxx	
53		Marcel	xxx ?	
54	4.31	Marcel	allez !	
	4.48			il vient me voir, il s'équipe du micro-cravate.
	5.29		[il me signale deux absents : Alexis et Clémentine]	(ambiance de classe silencieuse)
55	5.46	él ?	xxx	il se déplace
56		Marcel	comme tu veux. proprement.	
57		él ?	xxx	
58		Marcel	oui, tu peux écrire comme, oui si tu veux. chut.	
	5.55			
59	6.24	Marcel	lisez bien les consignes hein ! et on se relit bien aussi parce que je suis sûr qu'il y en a qui vont oublier quelque chose.	Il passe près de Daniella
	6.31			
60	7.08	Enzo	monsieur on fait les couleurs comme on a fait l'autre fois	
61		Marcel	comme tu veux	
62		Maxence	monsieur on n'é°	
63		Marcel	c'est écrit, regarde	
64	7.16	Maxence	la bouche ?	
65		Marcel	comment ?	
66		Maxence	on n'écrit pas la bouche ?	
67		Marcel	chut. on lit bien, on se tient bien aussi.	
	7.24			Il se déplace, en fond de classe, il cherche quelque chose

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T13

68	9.05	Louis	monsieur ?	
69		Marcel	oui...	
70		Louis	dans l'exercice y'a des choses qu'ils ont oublié de mettre et qu'il faut mettre ?	
71		Marcel	ben, non, on te demande de mettre. lis la consigne et tu fais ce qu'on te demande c'est tout.	
72	9.22	Maxence	monsieur ?	
73		Marcel	oui ?	
74		Maxence	on fait tout le trajet de l'air ou on fait que un p'tit peu ?	
75		Marcel	ben tu fais le trajet de l'air.	
	9.33			continue à chercher et à se déplacer
76	10.02	Enzo	monsieur ?	
77		Marcel	oui ?	
78		Enzo	j'arrive pas à gommer ce que j'ai mis en rouge et je me suis trompé.	
79		Marcel	ben on verra bien, allez.	
	10.14			Il se déplace en regardant ce que font les élèves
80	10.58	Marcel	attention derrière faut faire une phrase aussi hein, on fait ça correctement en français. sans faire trop de fautes non plus. le mieux c'est de pas en faire du tout.	
	11.13			il se déplace dans la classe
81	11.27	Marine	monsieur, on peut les barrer les noms quand on les a faits ?	
82		Marcel	tout à fait Marine.	
	11.33			il continue à se déplacer
83	11.56	Marie	monsieur ?	
84		Marcel	oui	
85		Marie	pour comment appelle-t-on les deux phases, on fait une phrase ou on marque juste le nom ?	
86		Marcel	oui, et puis tu écris à côté comment est le volume de la cage thoracique lors de ces phases.	
	12.08			vient me parler
	12.58			se déplace
	13.21			revient me parler
87	13.32	Manon G	on la met où après ?	
88		Marcel	tu viens la mettre là sur... tu t'es bien relue ? t'as fait... les deux côtés ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T13

			attention hein. après tu as un questionnaire à faire. vous le connaissez mais.	
	13.52		[pendant son absence, Maxence accuse Angélica de tricher]	Il sort faire des photocopies dans la pièce à côté. Pendant ce temps des élèves rendent leur contrôle.
	18.04			de retour en classe, il vient me voir.
	19.18		(brouhaha dans la classe, il donne des consignes d'activité d'attente, individuellement, aux élèves qui ont terminé).	
89	19.26	Marcel	chut, chut. Baptiste s'il te plait.	
90		Marcel	Marine, Cassie, vous avez terminé ?	
91		Marcel	vous devez répondre, vous devez connaître le questionnaire maintenant, donc les croix ça devrait aller assez vite hein.	
92		Marcel	euh, Méryl, oui.	
93		Marcel	donc pendant que vous êtes en questionnaire, le papier que je vous ai donné ce matin pour madame, c'est, on dit bien c'est pas obligatoire, mais madame elle viendra vous voir ou là, ou là, pour vous poser des questions pour son travail qu'elle fait, elle fait un travail où elle doit écrire un gros volume, un gros... plus de 500 pages, oui, donc c'est pour avoir, oui c'est pour avoir vos impressions	
94		plus él	oh ! c'est vrai ,	
95		Marcel	oui. et vous serez pas noté, c'est anonyme, on ne saura pas qui c'est. peut-être que si un jour vous le voyez sur internet vous direz ah tient, ça je me rappelle avoir répondu peut-être.	
96		Marcel	mais y'a déjà, donc euh... mais... et c'est pas des questions difficiles, c'est pas noté, c'est rien du tout, c'est une discussion.	
97		él	xxx	
98		Marcel	non une discussion, c'est madame qui va vous poser des questions. c'est. là, c'est un petit peu une discussion à l'écrit ce que tu mets.	
99	20.49	Marcel	sinon on prépare sa feuille de dictée quand on a fini.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T13

			A partir d'ici, superposition avec la séance de dictée (T14)	
100		plus él	ah... oui on a encore la dictée	
101		Marcel	oui mais allez, oui.	
102		Marcel	ben tu prends une nouvelle feuille, ben oui	
103		él	xxx	
104		Marcel	oui oui oui	
	20.57		(bruits de fond, élèves chuchotent)	
105	21.31	Marcel	il reste trois minutes hein Axelle, derrière si tu... tu l'as fait derrière ?	
106		Axelle	ben non	
107		Marcel	ben dépêche-toi parce que là.	
	21.41		[échanges autour du rangement de la feuille de dictée précédente, (peu audible)]	Il attend la fin de l'évaluation alors que des élèves préparent la suivante.
108	22.14	él ?	vingt-cinq...	
109		Marcel	oui, dictée numéro vingt-cinq.	
110		él ?	monsieur...	
111		Marcel	non, si, regarde ta feuille, si, tu la prends, tu la ranges dans ton classeur et tu en prends une autre, tu vas en chercher une autre.	
	22.24			
112	22.39	Marcel	il reste deux minutes	
113		él ?	xxx	
114		Marcel	oui, oui parce que là je pense que... vingt minutes c'était... j'étais déjà généreux hein !	
115	22.51	plus él	(brouhaha)	
116	23.07	Cassie	monsieur, je pourrais avoir des œillets ?	
117		Marcel	oui (il cherche dans son tiroir).	
	23.24			il vient me voir
118	24.07	Manon	monsieur... y'a un titre ?	
119		Marcel	je ne pense pas. non, il n'y a pas de titre.	(il vérifie sur le document)
	24.13			
120	24.25	Marcel	allez Enzo et puis... y'a plus que vous deux... Enzo et Axelle. en plus le contrôle je crois qu'il était pas trop...	
121		plus él	non il était pas trop	
122		Marcel	pas trop difficile.	
	24.36		(bavardages)	
123	24.58	él ?	c'est dictée numéro combien ?	
124		Marcel	vingt-cinq [5 s]	
125	25.05	Marcel	chut, ça y est ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T13

126		Marcel	Louis s'il te plait. Louis ! deux fois !	
	25.09			
127	25.22	Marcel	allez !	
128	25.29	Marcel	le qué, le questionnaire, ah oui. chut allez c'est tout le temps la même chose... dans quelle matière. était l'évaluation... allez, t'écris comme tu l'entends... s'il y a des fautes c'est pas grave Enzo.	Enzo a terminé.
129	25.46	Marcel	y'a pas de titre, deux fois.	
130	25.48	plus él	(bavardages)	
131	25.51	Marcel	chut, tiens-toi bien.	
132	25.56		chut, Faustine Fantine !	
133	26.05	Marcel	chut (bavardages) (soupir)	
134	26.10	él ?	elle fait combien de lignes ?	
135		Marcel	huit, neuf	
	26.11			
136	26.24	Marcel	est-ce que Marie tu es prête ? non ? tu fais quoi là ?	
137		Marie	le truc d'Elodie	
138		Marcel	c'est pas ça le truc d'Elodie, c'est pas... tu vas aller t'installer à côté de Théo...	

Marcel vient me parler au cours de la séance :

8.48 : « *je cherche tout le temps, tout le temps* »

12.08 : « *ça c'est... chaque fois, la préparation à préparer dans la semaine, donc le lundi soir ils ont ça à faire, le mardi soir ça et le jeudi soir ça (en me remettant le document). A, B, C, voilà. et... y'en a qui le font avec euh... y'en a qui font la dictée avec le cahier du soir, avec ça. avec ça ils ont le droit de s'aider pour aller chercher et voir s'ils ont bien corrigé dans leur cahier les verbes qui sont là.* »

13.21 : « *et la dictée, la dictée elle est tout le temps en relation avec ou la conjugaison ou la leçon de conjugaison ou la leçon de... d'orthographe. tout le temps, ça rejoint tout le temps.* »

[Enregistrement alors qu'il fait ses photocopies, il discute avec sa collègue sur les évaluations, j'apprends qu'il s'inspire de la main à la pâte].

18.04 : Il m'interroge sur la recherche, la thèse... en rendant compte de sa discussion avec sa collègue en faisant les photocopies.

23.24 : « *L'évaluation par dix, par cent, par mille, c'est pas trop mal, il y en a deux qui ont un sur dix* ». Il soupçonne des élèves de tricher lorsqu'il fait des exercices de calcul mental sur ardoise (procédé dit de la Martinière), et indique que la manière de faire en évaluation est différente : il y aurait moins de possibilité de tricher... Il précise « *une autre élève a multiplié au lieu de diviser* ».

A partir de 20.49 : imbrication des deux séances d'évaluation, la fin des sciences, le début de la dictée .

Document de la séance T13

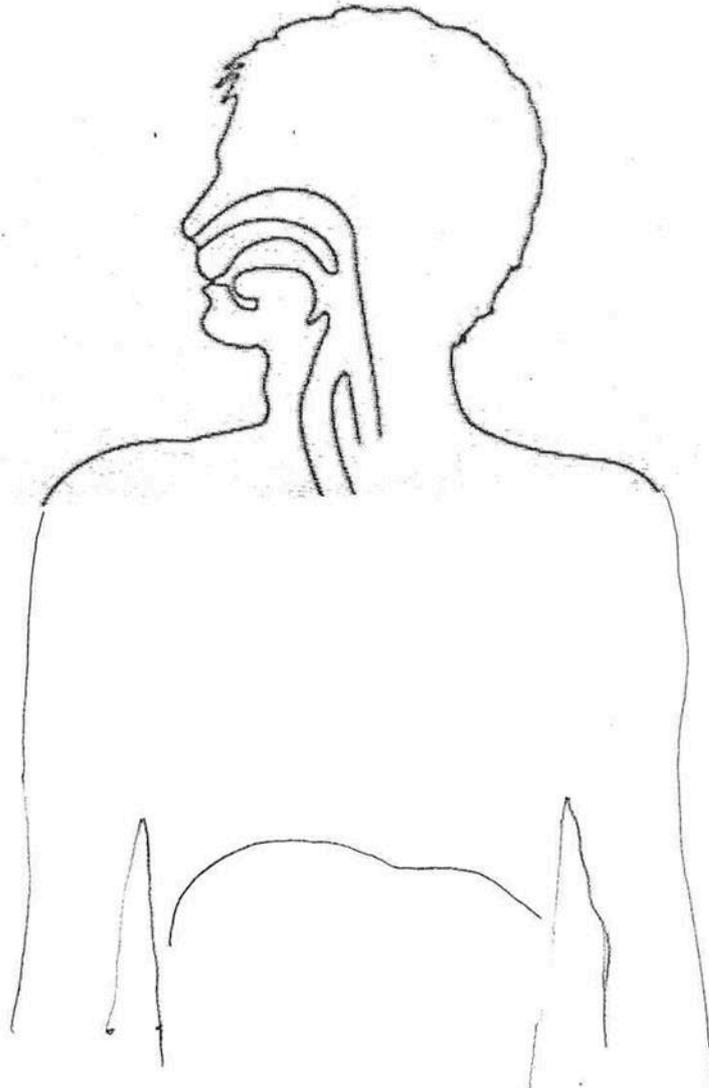
NOM Prénom	DATE
---------------	------

Note

DEVOIR DE SCIENCES
LE FONCTIONNEMENT DU CORPS HUMAIN
ET LA SANTE:RESPIRATION ET CIRCULATION

Signature des parents

Complète le schéma ci-dessous en l'annotant : *bouche alvéoles pulmonaires poumons pharynx nez bronches bronchioles diaphragme*.
Puis tu dessineras en rouge le trajet de l'air quand tu respires.



Comment appelle-t-on les 2 phases d'un mouvement respiratoire ? Comment est le volume de la cage thoracique lors de ces phases.

.....

.....

.....

Observation T 14

Matière : Français, dictée

Locuteurs :

Marcel : Enseignant

Prénom : élève

él ? : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 20 avril 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

L'évaluation fait immédiatement suite à une évaluation de sciences (minutes 0 à 20.49).

Remarque normes de transcription : Le texte de la dictée est souligné, lorsque l'enseignant répète le texte, bien qu'il ne le lit peut-être pas.

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	20.49	Marcel	sinon on prépare sa feuille de dictée quand on a fini.	des élèves commencent à se déplacent pour aller chercher une feuille rose spécifique à la dictée
2		plus él	ah... oui on a encore la dictée	
3		Marcel	oui mais allez, oui.	
4		él ?	xxx	
5		Marcel	tu prends une nouvelle feuille, ben oui. oui oui.	
	20.57		(bruits de fond, élèves chuchotent)	
6	21.31	Marcel	Il reste trois minutes hein Axelle, derrière si tu... tu l'as fait derrière ?	
7		Axelle	ben non	
8		Marcel	ben dépêche-toi parce que là.	
9		Marcel	chut chut chut.	
10	21.41	él ?	monsieur ma feuille de dictée elle était pas dans ma pochette	Debout, face aux élèves. Il attend que des élèves terminent leur évaluation de sciences.
11		Marcel	c'est pas grave.	
12		él ?	ben d'habitude on la range.	
13		Marcel	oui mais là on ne l'a pas rangée parce qu'il y en avait beaucoup qui avaient	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

			oublié de la...	
14	22.14	él ?	vingt-cinq...	
15		Marcel	oui, dictée numéro vingt-cinq.	
16		él ?	monsieur...	
17		Marcel	non, si, regarde ta feuille, si, tu la prends, tu la ranges dans ton classeur et tu en prends une autre, tu vas en chercher une autre.	
	22.24			
18	22.39	Marcel	il reste deux minutes	Il est toujours face aux élèves
19		él ?	xxx	
20		Marcel	oui, oui parce que là je pense que... vingt minutes c'était... j'étais déjà généreux hein !	
	22.51	plus él	(brouhaha)	
21	23.03	Marcel	chut !	
22	23.07	Cassie	monsieur, je pourrais avoir des œillets s'il vous plait ?	
23		Marcel	oui (il cherche dans son tiroir et lui donne).	
24	23.24		[à moi]	il vient me voir
25	24.07	Manon	monsieur...	
26		Marcel	oui ?	
27		Manon	y'a un titre ?	
28		Marcel	je ne pense pas. non, il n'y a pas de titre.	Il regarde le texte de la dictée.
	24.13			
29	24.20	Marcel	chut.	
30	24.25	Marcel	allez euh... Enzo et puis... il n'y a plus que vous deux. Enzo et Axelle, en plus le contrôle je crois qu'il était pas trop...	
31		plus él	non il était pas trop	
32		Marcel	pas trop difficile.	
33	24.36	plus él	(brouhaha)	
34	24.58	él ?	c'est dictée numéro combien ?	
35		Marcel	vingt-cinq [5s]	
36	25.05	Marcel	chut chut... ça y est ?	
37		Marcel	Louis s'il te plait. Louis ! deux fois !	
	25.09			
38	25.22	Marcel	allez ! chut.	
39	25.29	Marcel	le qué° le questionnaire, ah oui. chut chut. allez c'est tout le temps la même chose, dans quelle matière, était l'évaluation. allez, t'écris comme tu l'entends... s'il y a des fautes c'est pas grave Enzo.	Enzo a terminé.
40	25.46	Marcel	y'a pas de titre, deux. fois.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

41	25.48	plus él	(bavardages)	
42		Marcel	chut.	
43	25.51	Marcel	Tiens-toi bien.	
44	25.57	Marcel	chut, Faustine et Fantine !	
45	26.05	Marcel	chut (bavardages)	
46	26.10	él ?	elle fait combien de lignes ?	
47		Marcel	(soupir, il regarde la dictée) huit, neuf	
48	26.24	Marcel	est-ce que Marie tu es prête ? non ? tu fais quoi là ?	
49		Marie	le truc d'Elodie	
50		Marcel	c'est pas ça le truc d'Elodie, c'est pas... tu vas aller t'installer à côté de Théo tu vas prendre ton cahier	
51		Manon G	j'ai pas terminé la truc.	
	26.36			
52	26.59	Marcel	on écrit son nom son prénom. chut. chut.	
53		Marcel	Baptiste, s'il te plait.	
	27.05			
54	27.17	Théo	c'est la vingt-cinq de... dictée ?	il se déplace.
55		Marcel	comment ?	
56		Théo	la dictée c'est la numéro vingt-cinq ?	
57		Marcel	dictée numéro vingt-cinq	
	27.21	plus él	(brouhaha)	
58	27.31	Marcel	au lieu, on peut pas regarder un p'tit peu sa feuille verte pendant qu'on, non ?	
59		él ?	xxx	
60		Marcel	la p'tite fiche verte vous savez que vous avez une dictée, là. qui va arriver...	
61	27.43	plus él	(brouhaha)	certains élèves relisent leur cahier de révision (préparation de la dictée)
62	27.52	Marcel	je vais rajouter le numéro deux sur le numéro quatre cent soixante-douze, non ?	le silence s'installe.
	27.55			
63	28.08	Maxence	du coup monsieur pour la dictée à Inquisition, on mettra euh... un i majuscule ?	
64		Marcel	comment... ?	
65		Maxence	à Inquisition...	
66		plus él	ben oui hein	
67		Marcel	c'est comme tu l'as préparée euh... Maxence.	
	28.17			

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

68	28.30	Marcel	ton cahier il est prêt... Cassie ?	
69		Angélica	moi je le prends ou pas moi ?	
70		Marcel	Méryl, Lukas aussi.	
71		Marcel	non euh... Angélica là c'est bon, on va le faire sans le cahier.	
72	28.42	él ?	xxx	
73		Marcel	Chut [5 s]	
74	28.53	Marcel	Louis s'il te plaît ! tiens-toi bien !	
75	29.02	Marcel	tu n'as plus mal au ventre ? ça y est ça va mieux ? (A Marie)	
76	29.18	Marcel	[lecture des questions pour aider Enzo à remplir le questionnaire] c'est bon là ?	il est à côté d'Enzo
	29.38			il se déplace
77	29.57	Marcel	c'est bon la grille des ? alors !	
78	30.03	Marcel	ça y est Enzo ?	
79	30.07	Marcel	chut	
80	30.10	Marcel	donc tout le monde range son cahier sauf	
81	30.16	él ?	c'est la vingt-quatre ?	
82		Marcel	vingt-cinq.	
83	30.20	Marcel	dépêche-toi Méryl	
84		él ?	vingt-cinq ?	
85		Marcel	oui. la vingt-quatre, tu l'as la vingt-quatre ?	
86		él ?	xxx	
87	30.33	Marcel	je la lis un petit peu tant que.	
88		Marcel	c'est des feuilles roses. tu dois bien trouver des feuilles roses	
89		él ?	ah, ça doit être là.	
90		él ?	monsieur on va avoir une fiche aussi sur ?	
91		Marcel	comment ? oui, une fiche {comme ceci/pas d'souci} pourquoi ? c'est la dernière ! vous n'aimez pas trop les fiches j'ai l'impression, non ?	
92		él ?	c'est la dernière xxx ?	
93		él ?	de quoi ?	
94		Marcel	les fiches.	
95		él	ah, c'est la dernière dictée ?	
96		Marcel	mais, ah non c'est pas la dernière dictée ! oui, tout de suite. chut, chut chut. (brouhaha s'installe)	
97		Marcel	allez.	
98		Marcel	allez Méryl.	
99	31.01	Marcel	je la lis, on écoute ! [2s] cahier cahier, cahier cahier.	Il regarde les bureaux
100	31.04	Marcel	ton cahier Méryl	
101		Marcel	Lukas, c'est bon ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

102	31.12	Marcel	donc je la lis. écoutez. [texte de la dictée] chut chut (bavardages). on est prêt ?	Il est face aux élèves, marche le long du tableau.
103		plus él	oui	
104	31.56	Marcel	attention, on commence. à deux carreaux	
105		él ?	xxx	
106		Marcel	non non j'attends pas. tu fais des réflexions et puis après.	
107		Marcel	<u>Galilée, Galilée.</u> [4 s] oui mais. <u>Galilée.</u> chut.	il écrit Galilée au tableau
108		Marcel	c'est parti euh... Cassie	
109		Marcel	chut chut	
110		Marcel	euh, Marine aussi ! après tu vas dire je suis pas arrivée.	
111		Marcel	<u>Galilée.</u>	
112		Marcel	les cahiers là ! (à Enzo) on peut vous aider et puis.	
113		Marcel	a vécu. a vécu. <u>Galilée a vécu.</u> ça ça a été fait dans le cahier, la semaine dernière. [3 s] <u>en Italie en Italie.</u> j'écris pas au tableau parce qu'on doit savoir l'écrire.	
114		él ?	xxx	
115		Marcel	<u>Galilée a vécu en Italie,</u> attention Italie c'est comme France hein ! chut chut	
116		él ?	xxx	
117		Marcel	eh ! c'est tout. <u>a vécu en Italie de mille cinq cent soixante-quatre</u> vous pouvez l'écrire en chiffres. de <u>mille cinq cent soixante-quatre,</u> en chiffres, pas en lettres. dans la dictée c'est écrit en chiffres. <u>à mille six cent quarante-deux.</u> <u>Galilée a vécu en Italie de mille cinq cent soixante-quatre à mille six cent quarante-deux.</u> <u>de mille cinq cent soixante-quatre.</u> <u>à mille six cent quarante-deux.</u> point. <u>Galilée a vécu en Italie de mille cinq cent soixante-quatre à mille six cent quarante-deux.</u>	
118		Marcel	Italie c'est comme la France	en tapotant sur l'épaule d'Enzo.
119		Enzo	mille neuf cent ?	
120		plus él	mille six cent	
121		Marcel	chut	
122		Marcel	xxx écrit France	
123		Marcel	<u>mille cinq cent soixante-quatre à mille six cent quarante-deux.</u> point. <u>Il a perfectionné</u> [4s] <u>il a perfectionné.</u> il a.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

			<u>perfectionné.</u>	
124		Marcel	point. à mille neuf cent non point il a perfectionné. et, tu. quand je relirai.	
125		Marcel	il a perfectionné [3 s] <u>la lunette astronomique.</u> ceux qui ont le cahier, on doit pas faire d'erreur. <u>il a perfectionné la lunette astronomique.</u> donc ceux qui ont le cahier ne peuvent pas faire d'erreur. et... virgule	
126		Enzo	perfectionné ?	
127		Marcel	<u>il a perfectionné la lunette astronomique.</u>	
128		Marcel	on passe des lignes Enzo !	
129		Louis	après mille six cent...	
130		Marcel	euh, Louis !	
131		él ?	point	
132		Marcel	point. <u>il a perfectionné.</u> c'est pas normal là Louis ! <u>la lunette astronomique</u> et. virgule. <u>grâce à elle.</u> grâce aussi les autres c'est pour le cahier. <u>la lunette astronomique.</u> [8 s]	
133	35.25	Marcel	tu passes et puis tu l'écris après. tu passes et tu l'écriras tout à l'heure	en face d'Enzo
134		Marcel	et, virgule. grâce à elle	
135		Marcel	et t'as encore oublié de passer des lignes, t'as pas préparé ta feuille correctement.	A Enzo
136		Marcel	et <u>grâce à elle</u> virgule. <u>il a observé.</u> <u>il a observé.</u>	
137		Maxence	après astronomique ?	
138		Marcel	et, virgule, <u>grâce à elle.</u> ça c'est parce que vous jouez avec le blanco, sans le blanco...	Il est près de Maxence
139		Maxence	grâce à elle...	
140		Marcel	<u>grâce à elle,</u> virgule <u>il a, observé.</u> Je ne veux plus de Blanco hein, je l'ai déjà dit. ça c'est... <u>il a observé les cratères de la Lune</u> virgule. alors la Lune attention quand on l'écrit. vous vous rappelez en science quand on écrivait la lune ?	
141		plus él	oui, oui	
142		Marcel	la première lettre surtout. ben là c'est pareil	
143		Angélica	{pareil} qu'Italie	
144		Marcel	chut chut, c'est tout. c'est tout. <u>il a observé les cratères de la Lune</u> virgule. [3 s] <u>découvert.</u> découvert c'est comme si j'écrivais il a découvert, mais là je dis découvert. <u>les satellites.</u> ceux qui	Il se déplace dans les rangs

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

			ont la feuille verte.	
145		Daniella	m'sieur après la Lune, y'a la virgule ?	
146		Marcel	virgule. <u>découvert les satellites.</u> <u>découvert les satellites</u> [2 s] <u>de Jupiter.</u> pareil ça j'écris pas non plus parce qu'on l'a vu en sciences cette année aussi. et on doit savoir l'écrire, donc Jupiter pareil que Lune hein ! [4s] <u>les</u> <u>satellites de Jupiter.</u> les satellites de <u>Jupiter</u>	
147		Marcel	les. satellites.	en passant près de Daniella
148		Marcel	<u>de Jupiter et les phases.</u> et les phases. alors ceux qui ont le cahier, euh, le petit bout de papier vert. pas d'erreur normalement et les autres, on vient de le voir dans le contrôle de sciences	
149		plus él	oui	
150		Marcel	et les phases. de Vénus. °tention Vénus pareil que Jupiter et que Lune. [3s] point. et les phases de Vénus	
151	38.00	Marcel	point !	en passant près de Louis
152		Marcel	<u>les satellites de Jupiter.</u>	
153	38.12	Marcel	<u>et les phases. de Vénus.</u>	
154		Marcel	Marine, c'est bon ?	Il est face aux élèves
155		Marine	non	
156		Marcel	non ? t'es où Marine	
157		Marine	la Lune	
158		Marcel	virgule, <u>découvert...</u> <u>les satellites de</u> <u>Jupiter...</u> [4s] <u>de Vénus point.</u>	
159		Marcel	tu me fais... tu vas, tu passes des lignes maintenant	en passant près d'Enzo en lui montrant sa feuille.
160		Marcel	<u>découvert les satellites de Jupiter et les</u> <u>phases de Vénus</u> et les phases un deux et les phases, de, Vénus.	
161		Marcel	c'est bon ? Marine ?	
162		Marine	euh... oui	
163		Marcel	point. on va à la ligne, à deux carreaux. <u>à cause, de ses, idées.</u> <u>à cause. de, ses</u> <u>idées.</u> les siennes d'idées. <u>à cause de</u> <u>ses idées à cause</u>	
164		Marcel	<u>à cau-se de ses idées.</u> [4s] <u>à cause. de. à</u> <u>cause. de ses idées.</u> les §siennes d'idées§	en regardant Manon
165	39.30	Marie	§monsieur après Vénus y'a un point ?§	
166		Marcel	comment ?	
167		Marie	après Vénus y'a un point ?	
168		Marcel	oui.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

169		Marcel	on était à la ligne, allez ! <u>à cause de ses idées [4s] virgule. à cause de ses idées virgule, il, a, été, jugé. à cause de ses idées, virgule. il a été, jugé. ça. [2s]</u> c'est dans le cahier bleu aussi pour ceux qui l'ont. <u>il, a, été jugé. en. [4s] mille six cent trente-trois. mille six cent trente-trois. mille six cent trente-trois. seize cent trente-trois si y'en a qui préfèrent. en mille six cent trente-trois</u>	
170	40.31	Enzo	monsieur mais moi j'ai pas euh...	
171		Marcel	t'as pas quoi ?	
172		Enzo	j'ai pas euh jugé	
173		Marcel	<u>il a été jugé. t'as pas ! ben non, t'as pas tout, mais dans le cahier tu l'ouvres pas, je te le dis tout le temps, quand on corrige, voilà tu regarderas après tu verras, voilà il a été jugé en mille six cent trente-trois par, l'Inquisition. par l'Inquisition. tout à l'heure Maxence il a posé une question, j'espère pour vous que vous l'avez bien entendue. par l'Inquisition. virgule. un tribunal. [4 s]</u> on explique ce que c'est l'Inquisition. <u>l'Inquisition virgule, un tribunal. chargé. chargé. de faire. un tribunal, chargé, de faire. respecter [2s] de faire respecter. respecter n'est pas conjugué là, hein. [2s] de faire respecter. les idées. les idées. [3s] par l'Inquisition virgule, un tribunal. chargé de faire respecter des idées de la religion. catholique. [4s]</u>	
174	42.18	Maxence	monsieur ?	
175		Marcel	oui...	
176		Maxence	après chargé ?	
177		Marcel	<u>de faire respecter. les idées. de faire respecter les idées de la religion. catholique. et pas catholique. de la religion catholique. point.</u>	
178		Marcel	Enzo, Marine vous vous arrêtez-là. donc vous pouvez relire la dictée et chercher dans votre, cahier. <u>de la religion catholique point. c'est bon ? chargé de faire respecter les idées de la religion catholique point. point.</u>	
179		Marcel	les autres on continue. <u>l'Inquisition. l'Inquisition. [2s] l'Inquisition n'hésitait pas. n'hésitait pas.</u>	
180		Marcel	c'est quel verbe Benjamin ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

181		Benjamin	hésiter	
182		Marcel	et c'est un temps que l'on a appris en début d'année.	
183		él ?	oui	
184		Marcel	c'était le deuxième temps que l'on a appris. <u>l'Inquisition n'hésitait pas</u> . la terminaison se termine comme le temps.	
185		plus él	ah oui...	
186		Marcel	à peu près, oui. à la troisième personne du singulier. <u>l'Inquisition n'hésitait pas à torturer</u> . [2s] alors avant j'avais un petit papier qui a disparu, c'était ici c'était après les prépositions à, de, pour. le verbe, est à l'infinitif après. <u>n'hésitait pas à torturer. et à faire brûler vifs</u> [4 s] <u>à faire brûler vifs</u> . rappelez-vous. dans la petite fiche verte c'était ?	il montre un endroit sur le mur de la classe
187	44.23	plus él	xxx	
188		Marcel	c'était écrit, il est vif. et c'était ?	
189		él ?	souligné	
190		Marcel	souligné, alors attention !	
191		él ?	ils sont	
192		Marcel	oui, ben c'est pas ils sont, c'est pas écrit ils sont, c'est le vif qui est dur.	
193		él ?	xxx	
194		Marcel	à faire, à torturer et à faire brûler vifs. [3s] <u>ceux</u> . c'était aussi dans la petite feuille verte. <u>ceux. qui n'avaient pas</u> . <u>ceux. qui n'avaient pas</u> . c'est le même temps que hésitait.	
195		él ?	xxxx	
196		Marcel	<u>à faire brûler vifs. ceux qui n'avaient pas</u> , attention hein là ! <u>les mêmes idées</u> . [2s] point, final. <u>et à faire brûler vifs ceux qui n'avaient pas, les mêmes idées</u> .	
197		él ?	xxx mêmes idées xxx	
198		Marcel	oui. point final.	
199	45.35	Marcel	Marine, c'est bon ?	
200		Marine	oui	
201		Marcel	personne n'est.... n'est pommé comme on dit, oublié en route là ?	
202		Méryl	moi si (en levant le doigt)	
203		Marcel	alors, t'es où	
204		Méryl	euh... ben	
205		Marcel	au début ?	
206		Méryl	oui	
207		Marcel	ben je vais la relire, comme d'habitude,	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

			donc c'est là que tu fais attention.	
208	45.49	Marcel	donc là on lit bien, les mots, mot par mot parce que les mots oubliés on ne doit plus, en avoir, arrivés là à ce stade du C.M.deux donc ça veut dire qu'on se relit bien. plus de mot oublié et vous regardez bien. mot par mot et c'est là que vous bouchez vos trous si vous avez des trous. [relecture du texte et la ponctuation]	Il est face aux élèves
209	46.33	Marcel	je sais pas si on peut refaire son lacet et... en même temps être concentré sur sa dictée (à Louis)	
210		Marcel	[suite du texte]	
211	47.17	Enzo	monsieur c'est mille cinq cent soixante-quatre ?	
212		Marcel	on n'est pas, on n'est pas arrivé là Enzo, on est au bout, catholique, ça veut dire que tu ne suis plus. je la relis à chaque fois combien de fois ?	
213		plus él	trois	
214		Marcel	trois fois, donc on va y revenir. on est à catholique, donc ça veut dire que tu ne suivais plus, même plus ma lecture là.	
215	47.36	Marcel	[suite du texte : dernière phrase] donc je la relis trois fois. donc là ça fait une fois mais avant qu'est-ce que je fais, là on pose les questions.	
216		Benjamin	quand il était en mille six cent trente-trois, il était pas en Italie	
217		Marcel	oui, ben oui. je sais pas, il était toute façon	
218		Manon	c'est mille six cent quarante-deux ?	
219		Marcel	oui, mille six cent quarante-deux.	
220		él ?	après à cause de ses idées y'a une §virgule§ ?	
221		Marcel	§virgule§	
222		él ?	c'est mille cinq cent soixante-quatre ?	
223		Marcel	oui, mille cinq cent soixante-quatre.	
224		Marcel	aussitôt qu'il y a des chiffres dans une dictée, ça y est. (il me regarde)	
225		Baptiste	après l'Inquisition, y'a une virgule ?	
226		Marcel	par l'Inquisition virgule.	
227		él ?	grâce à elle, y'a une virgule ?	
228		Marcel	grâce à elle, à cause de... alors attends, il faut que je le retrouve...	
229		plus él	xxx	
230		Marcel	et grâce à elle et virgule. grâce à elle virgule.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

231		Marcel	Victoria ?	
232		Victoria	les chiffres il faut les marquer en chiffres en lettres ?	
233		Marcel	en chiffres, je l'ai dit, les nombres en chiffres. c'est pas des chiffres, c'est des nombres, des années même.	
234	48.46	Marine	en fait, on l'a brûlé vif en mille six cent trente-trois ?	
235		Marcel	ah, c'est pas écrit que, que c'est lui, c'est pas écrit que c'est lui qu'on a brûlé vif. non, il a été jugé. il a été jugé en mille six cent trente-trois mais on connaît pas la sentence là.	
236		Marcel	oui ?	
237		Angélica	mais en fait à faire brûler vif, c'est lui qui a brûlé vif ?	
238		plus él	ben non,	
239		Marcel	on sait pas, c'est ceux	
240		xxx	c'est xxx	
241		Marcel	voilà, oui c'est ceux qui n'hésitaient pas, des fois on brûlait vif ceux qui n'étaient pas d'accord.	
242		Louis	ben pourquoi il a été jugé alors ?	
243		Marcel	ben parce qu'il a trouvé, les phases de la Lune et tout avant on pensait pas que la Terre était ronde et tout ça, qu'il y avait la Lune donc on disait, les gens qui pensaient ça on disait qu'ils étaient un peu fufou, c'étaient des sorciers ou des sorcières, on disait qu'ils étaient pas bien dans leur tête, ces gens-là faut les... alors qu'ils avaient raison, tu vois, c'était pour ça. hein, les gens au début, quand on l'a vu en géographie, au début ils pensaient pas que la Terre elle était ronde, ils pensaient qu'elle était...	
244		plus él	plate	
245		Marcel	plate, alors donc là après quand on dit oh, y'a la Lune et puis ça tourne et tout, les gens ils se sont dit, mais. il est fou celui-là, les gens pensaient pas à ça et puis voilà, c'est pour ça	
246		Manon G	c'est une histoire vraie ?	
247		Marcel	ben oui c'est vrai oui oui	
248		Manon	c'est pas une légende ?	
249		Marcel	non c'est pas une légende.	
250		Marcel	je la relis une seconde fois [lecture du texte]	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

251		Manon	c'est pas deux mille six cent...	
252		Marcel	deux mille cinq cent soixante-quatre à mille six cent quarante-deux [suite du texte]	
253	50.28	Marcel	<u>à cause de ses idées,</u>	
254		Marcel	Marie ! relis ta dictée correctement, tiens toi bien. ta feuille sur la table.	
255		Marcel	[suite de la lecture du texte]	
256	50.56	Marcel	là vous relisez bien, vous regardez les accords... les genres les nombres. si y'a pas des petites lettres oubliées... à la fin d'un mot...	
257		Cassie	c'est la même idée ou les mêmes idées	
258		Marcel	les mêmes zidées. les mêmes idées. les mêmes zidées. c'est pareil, mais ça peut t'aider. ça doit t'aider.	
259		Marcel	Benjamin s'il te plait	
260		Axelle	les mêmes zidées ?	
261		Marcel	les mêmes idées. mais je vous dis, moi quand je dis, je dis les mêmes zidées.	
262		Angélica	oui parce qu'il dit la liaison§	
263		Marcel	§chut chut,§ c'est tout.	
264		él ?	ah !	
265		Marcel	en poésie on fait quelquefois des choses pour euh... ça peut t'aider non ?	
266		Angélica	oui... au crayon de bois	
267		Marcel	chut chut, allez.	
	51.46			
268	51.56	Marcel	alors je vous la relis une dernière fois. sans la ponctuation [lecture du texte]	
269	52.18	Marcel	Louis !	
270		Marcel	[suite du texte] [5 s]	
271		Marcel	oui... ?	
272		Manon	après mille six cent trente-trois, y'a une virgule ?	
273		Marcel	Non [8 s]	
274	52.53	Axelle	monsieur ?	
275		Marcel	oui... ?	
276		Axelle	après l'Inquisition et le tribunal euh après l'Inquisition	
277		Marcel	par l'Inquisition virgule, oui, un tribunal.	
	53.01			il s'assied au bureau, relance le TBI et projette un portrait de Galilée
278	53.21	Marcel	le voilà !	
279			c'est pratique quand même	en me regardant

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T14

280		plus él	c'est Galilée	
281		Marcel	voilà, c'est Galilée. ben oui.	
282		él ?	Galidée ou Galilée ?	
283		Marcel	Gali-lée	
284		él ?	mais là aussi y'est en peinture	
285		él ?	(rire) {Johnny} Hallyday	
286		él	mais là aussi y'est en peinture.	
287		Marcel	ah ben oui, parce qu'à l'époque, pourquoi à ton avis il est en peinture ?	
288		plus él	parce qu'il y'avait pas de photo	
289	53.45	Marcel	ben voilà. on l'a vu ça. allez je ramasse, c'est bon (brouhaha).	
			[échanges sur l'organisation pour le questionnaire] [un élève discute sur le portrait de Galilée, Marcel lui parle d'une exposition de Velasquez] [remarque à Louis, il le menace de punition]	Il ramasse tout en échangeant avec certains élèves, dans une ambiance de bavardages.
290	55.31	Marcel	j'ai les feuilles de tout le monde ?	
291		plus él	oui.	
			[sortie en récréation]	

23.24 : Marcel vient me montre les résultats de l'évaluation de calcul mental précédemment observée.

Document de la séance T14

Préparation dictée n°25

Je recopie 3 fois les mots suivants, je mets au pluriel les groupes soulignés et je conjugue au passé composé de l'indicatif les verbes en gras.

- A) une lunette—un satellite—l'Inquisition—**vivre**—**observer**
B) astronomique—le cratère—la même idée—ceux—**découvrir**
C) grâce—la phase—catholique—il est vif—**perfectionner**—**être**

Dictée n°25

Galilée a vécu en Italie de 1564 à 1642. il a perfectionné la lunette astronomique et, grâce à elle, il a observé les cratères de la Lune, découvert les satellites de Jupiter et les phases de Vénus.

À cause de ses idées, il a été jugé en 1633 par l'Inquisition, un tribunal chargé de faire respecter les idées de la religion catholique. L'Inquisition n'hésitait pas à torturer et à faire brûler vifs ceux qui n'avaient pas les mêmes idées.

Observation T 15

Matière : Géographie

Contenu : non précisé

Locuteurs :

Robert : Enseignant :

Autre prénom : élève identifié

él ? : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 24 avril 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.12	Robert	alors ben nous, les CM2, on va commencer, on va faire un petit contrôle de... de géographie.	Il est à son bureau, face aux élèves
2	0.19	Robert	[CM1]	
3	0.28	Robert	vous mettez un classeur entre deux xxx	
	0.31			Il commence à distribuer un document d'évaluation aux élèves
4	0.56	Robert	donc je vous donne une feuille	
5	1.19	Robert	pour l'instant vous met ^o alors s'il reste des feuilles vous les gardez au bord de la table, je vais venir les ramasser.	
6	1.26	Robert	Clément ! merci ! (discipline)	
7	1.34	Robert	vous tenez votre petite feuille à l'envers pour l'instant. une deux trois quatre...	
8	1.47	Robert	est-ce qu'il n'y a pas des feuilles en trop là ?	
9		Cannelle	non	
10	1.54	Robert	non ? y'aura pas xxx xxx	
11		él ?	on est cinq	
12		Robert	oui je sais, vous êtes cinq.	
13		Robert	alors attends.	
14	2.04	Robert	oh là là là là !	
15		él	il manque une feuille ici.	
16		plus él	(brouhaha)	
17		Robert	euh Cannelle, tu n'as pas de feuille ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T15

18		Cannelle	non	
19		Robert	bon d'abord je sais que j'en ai xxx	Il cherche sur son bureau,
20	2.37	Robert	bon, je vais refaire une photocopie, j'en ai fait seize, il doit m'en rester quelque part	
21	2.50	Robert	tiens, donnes le moi euh... Ayat, s'il te plait	
	2.55			il sort de la classe pour faire des photocopies
22	3.28	Robert	tiens celle-là, tu laisses la feuille comme ça, et tu la couperas tout à l'heure	il donne une feuille à Cannelle
23		Robert	trente secondes Simon.	
24		Robert	trente secondes	
25	3.34	Robert	xxx ?	
26		Simon	on est le combien ?	
27		Robert	on est le combien ? hier on était le combien ?	
28		plus él	le vingt-trois xxx	
29		Robert	le vingt-trois aujourd'hui le vingt-quatre. c'est bon ?	
30		Robert	alors, les C.M.2 vous y allez. il est neuf heures vingt. je laisse euh... une bonne vingtaine de minutes on va dire, ça devrait suffire. j'espère. donc nous sommes, marquez géographie et on est le vingt-quatre zéro quatre	Il écrit géographie et la date en même temps qu'il le dit.
31	4.11	Robert	[C.M.1.]	Il se place du côté des C.M.1., pour une leçon sur les nombres décimaux.
32	4.55	Robert	bon, les questions que j'ai mises... ben c'est celles qu'on a quasiment posées en classe euh, sur l'ardoise la fois dernière. je me suis inspiré de ce que vous avez posé comme questions.	Il se tourne vers les C.M.2.
33	5.11	Robert	[C.M.1.]	
34	6.41	Robert	Clément ?	Clément a levé le doigt
35		Clément	ben la première question on marque des noms de machine ?	
36		Robert	tu... tu te débrouilles. tu fais la réponse la plus complète possible, la plus complète possible.	
37	7.00	Robert	[C.M.1.]	
38	14.19	Robert	est-ce que ça va les C.M.2.	
39		plus él	oui...	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T15

40		Robert	bon, ça reprend ce qu'il y a dans la leçon ?	
41		plus él	oui	
42		Robert	hein ! je vous ai demandé des définitions à la fin.	
43		plus él ?	xxx xxx	
44		Robert	donc je vous demande deux définitions et comme la fois dernière je vous demande de faire deux définitions de votre choix.	
45		él ?	oui...	
46		Robert	dans les six qu'il fallait apprendre.	
	14.44			Il consulte ses documents
47	15.21	Robert	[C.M.1.]	Il reprend avec les C.M.1.
48	16.28	Robert	{il va} sans dire qu'on essaye de faire attention à l'orthographe. j'aimerais bien avoir des s, des E.N., des accents, des majuscules s'il y a besoin. voilà, c'est pas... beaucoup demander quand même, une écriture à peu près soignée. merci.	En se tournant vers les C.M.2
49	16.47	Robert	[C.M.1.]	Il reprend avec les C.M.1.
50	18.09	Robert	tu as terminé Mohamed ?	Il est à son bureau
51		Mohamed	non	
52		Robert	non.	
53	18.35	Robert	[C.M.1.]	Il est dans l'espace des C.M.1.
	21.40			Il fait un rapide passage dans les rangs des C.M.2, jette un regard rapide sur les feuilles de Simon et Maxime.
54	22.54	Robert	qui a terminé déjà ? (des élèves lèvent le doigt) d'accord les autres donc vous continuez, il reste encore jusque... moins le quart. ceux qui ont terminé,	Il se place face aux C.M.2
55		Robert	Simon, pense à relire.	
56		Simon	j'ai relu	
57		Robert	t'as relu, d'accord.	
58	23.10	Robert	[C.M.1.]	des élèves du C.M.2. commencent à se déplacer
59	23.53	Robert	non, non Simon, pas maintenant (Simon a ouvert son classeur pour	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T15

			vérifier ses réponses). tout à l'heure oui. pas maintenant. voilà.	
60		él ?	on colle la feuille maintenant ?	
61		Robert	euh... ben je vais venir. oui, colle là en dessous.	
62		él ?	si y'a plus de place ? on met derrière où...	
63		Robert	non, parce que... non non tu la colles pas derrière, tu la colles avec deux points de colle, ça ira.	
64		él ?	c'est ce que j'allais faire.	
65		Robert	d'accord.	
66	24.18	Robert	[C.M.1.]	
67	24.29	él ?	monsieur c'est grave si on a collé derrière	
68		Robert	non, parce que... la feuille on risque de la mettre dans le cahier du jour, ça risque d'être embêtant. bon, c'est tout, ne décolle pas, laisse comme ça.	
69		él ?	xxx avec deux points de colle.	
70	24.41	Robert	[C.M.1.]	
71	24.49	Robert	qui n'a pas terminé ? (plusieurs élèves lèvent le doigt) allez, je vous laisse encore cinq minutes, pas plus. à peine cinq minutes, hein y'en a que quatre.	il se tourne vers les C.M.2.
72	25.00	Robert	[C.M.1]	
73	26.20	Robert	c'est terminé pour tout le monde ?	
74		plus él	§oui§	
75		Romane	§non§	
76		Robert	non ! Romane, xxx	
77		Romane	j'suis à la dernière définition	
78		Robert	dépêche s'il te plaît Romane	
79		Robert	Romane termine la dernière	
80		él ?	peut-être qu'elle aura fait	
81		Robert	chut !	
82		él ?	peut-être qu'elle aura fait un bon travail aussi.	
83		Robert	certainement ! c'est vrai que terminer dernier ça veut pas dire qu'on y arrive pas, c'est peut-être qu'on en a mis un p'tit peu plus que les autres. mais terminer premier ça veut pas dire non plus qu'on a... qu'on a tout bon ou qu'on a tout faux. ça, c'est chacun en fonction de sa rapidité	
84		Eloïse	monsieur, tous les trois on a mis pareil nous trois, guerre civile civile et... xxx	
85		Robert	sans l'faire exprès ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T15

86		Eloïse	non, c'est bon, c'est vrai !	
87		Robert	c'est vrai ?	
88		él ?	c'est le plus facile	
89		plus él	oui... moi aussi	
90		Robert	est-ce que j'ai dit, est-ce que j'ai dit quelque chose ?	
91		plus él	ben non	
92		Robert	mais pas de chance si vous apprenez les deux plus faciles, en plus vous ne saviez pas combien il allait y en avoir !	
93		Robert	je vous l'avais dit ?	
94		plus él	oui, vous aviez dit (brouhaha)	
95		Robert	ce qui fait que sur les six il suffisait d'en apprendre que deux, enfin d'en apprendre que quatre. et encore	
96		plus él	xxx (brouhaha)	
97		Robert	et encore, avec un peu de chance si c'était pas les bonnes, ben c'était...	
98		él ?	non mais j'ai appris tout.	
99	27.32	Robert	euh... qui est de service ?	
100		él ?	xxx	
101		Robert	ramassez les feuilles s'il vous plait. les élèves de service.	
102		Robert	nous on continue [aux C.M.1.]	
103	27.42	plus él	(brouhaha s'installe)	

L'enseignant s'aperçoit ensuite que deux élèves n'avaient pas terminé. Il leur laisse encore deux minutes environ (l'enregistrement était stoppé).

21.40 : Des élèves ferment le classeur (séparation), Mohamed lève le doigt sans que l'enseignant ne le remarque.

Document de la séance T15

1. Qu'est-ce qui a permis à l'homme de se déplacer plus vite et plus loin ? *2 points*
2. Pourquoi se déplace-t-on ? *2 points*
3. Pourquoi certaines personnes quittent-ils leur pays définitivement ? *3 points*
4. Qu'apporte le mélange des populations ? *2 points*
5. Quels sont les produits que nous achetons à l'étranger ? *3 points*
6. Que transporte-on en avion ? Pourquoi ? *3 points*
7. Donne les définitions de : *6 points*
migration activités de services et deux autres définitions de ton choix

Observation T 16

Matière : Histoire

Contenu : la Révolution française

Locuteurs :

Marc : enseignant

Prénom : élève

CM1 : tout élève du CM1

él ? : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 26 mai 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.06	Marc	on va passer à l'évaluation d'Histoire	
2	0.13	Marc	xxx s'il vous plait, xxx crayon de bois de manière à pouvoir vous corriger si vous avez fait des erreurs	
3		él ?	pourquoi on xxx prendre le crayon de bois ?	
4		Marc	tu gères ton matériel mon grand, moi je te donne un conseil, après c'est à toi de gérer, il faut être sûr de toi.	
5	0.33	Marc	donc c'était les leçons sur la révolution. y'avait deux leçons à revoir. qui avaient déjà été apprises. et vous allez voir l'évaluation que... que je vous ai préparée est presque identique à celle que, à la fausse évaluation qu'on avait fait la semaine dernière	
6		plus él	(brouhaha)	
7		Marc	non. mais bon si tu l'as fait c'est bien.	
8	1.06	él ?	fallait apprendre, fallait pas l'apprendre ?	
9		plus él	(brouhaha)	
10	1.13	Marc	stop ! top ! top ! vous êtes déjà en train de vous emballer, on se calme.	
11	1.18	Marc	Adrien s'il te plait, les feuilles pour le C.M.1	
12		Marc	Rémi, pour les C.M.2.	
			[arrêt de l'enregistrement]	
			[suite, remise à zéro des repères	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T16

			temporels]	
13	0.00		(des élèves bavardent)	
14	0.11	Marc	chuuut !	
	0.12			
15	0.31	Rémi	il en manque. il en manque deux monsieur. xxx	
16		Marc	c'est pas possible.	
	0.37			
17	0.49	Marc	regardez bien vous avez bien vous avez bien qu'une feuille	
18		él ?	monsieur xxx	
19		Marc	oui, ben c'est pas normal. quand j'ai lancé mes photocopies ce matin, j'en ai bien xxx	
20		Marc	euh... je peux t'emprunter ta feuille ?	
21		él ?	monsieur, j'peux y' aller ? monsieur	
22		Marc	tu veux bien Angèle aller au bureau et en demander deux s'il te plaît.	
23		Angèle	deux ?	
24		Marc	oui	
	1.13			Angèle sort, Marc est face aux élèves
25	1.28	Marc	en attendant qu'Angèle revienne.	
26		Marc	tu veux bien mettre ta feuille au milieu s'il te plaît ?	
27		Marc	vous allez lire une fois consciencieusement les questions. et s'il y a des questions qui bloquent, qui coincent. on les expliquera ensemble.	
	1.46	Marc		Il se déplace pendant que les élèves lisent. il vient s'équiper du micro-cravate.
28	2.35	Marc	tu patientes un peu avant de commencer à répondre. lis simplement les questions, je suis sûr qu'il y a quelques énoncés de questions qui vont te poser problème. qui ne seront pas forcément clairs pour toi.	en passant près d'Evan
	2.44			
29	2.54	Marc	Adèle, s'il te plaît.	
30	2.58	Marc	tu remets tes lunettes.	
31	3.05	Marc	merci.	Angèle lui donne les photocopies.
32	3.10	Marc	tiens Marie.	
33		Marc	donc qui n'avait pas eu sa feuille ?	
34		él ?	moi	
35		Marc	oui	il lui donne.
36	3.19	Marc	donc vous avez pris le temps de lire les	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T16

			questions. quelles sont celles que vous ne comprenez pas qui vous posent problème ?	
37		Marc	je t'écoute Tristan. tu me donnes le numéro de question et tu me la lis à voix haute.	
38		Tristan	la quatre euh...	
39		Marc	la quatre	
40		Tristan	<u>Comment appelle-t-on les personnes qui ont les nouvelles idées au dix huitième siècle, c'est le métier ou les métiers ?</u>	
41		Marc	alors, effectivement... pour la question quatre, tout le monde y est ? <u>comment appelle-t-on les personnes qui ont les nouvelles idées au dix huitième siècle,</u> là ce que j'attends c'est le métier. pas les noms propres. d'accord	
42		él ?	pas les noms des...	
43		Marc	pas les noms des personnages.	
44		él ?	xxx	
45		Marc	le nom du métier de ceux qui ont ces nouvelles idées	
46		Angèle	monsieur parce qu'après à la cinq on écrit les noms	
47		Marc	par contre à la cinq je vous demande justement le nom de deux de ces personnages, oui.	
48		CM1	monsieur, ça compte les points d'orthographe ?	
49		Marc	tu essaies de ne pas en faire.	
50		él	monsieur ?	
51		Marc	quelle autre question vous pose problème ?	
52		CM1	la deux.	
53		Marc	la deux ! <u>comment appelle-t-on les avantages que possèdent les personnes les plus puissantes ?</u> les personnes les plus puissantes, au dix-huitième siècle, elles ont des avantages, ces avantages ont un nom. quel est ce nom ?	
54		plus él	xxx	
55	4.30	CM1	la question un <u>nomme les trois parties de la société du dix-huitième siècle</u> est-ce qu'on met le nom, on met le nom et est-ce qu'on met la définition ?	
56		Marc	non, juste les noms. pour la question un on met juste le nom, je ne vous demande pas la définition qui était dans	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T16

			la leçon	
57		él ?	ouf !	
58		Marc	chut.	
59		Marc	je t'écoute.	
60		Adrien	la douze.	
61		Marc	la douze. tu me la lis.	
62		Adrien	<u>quelles sont les conséquences de la victoire du Tiers-Etat lors de la bataille ?</u>	
63		Marc	je m'en doutais qu'elle allait coincer celle-ci. y'a eu une bataille, à la révolution, une bataille importante. une bataille qui a été gagnée par le Tiers-Etat. après cette bataille y'a eu des conséquences, y'a eu des choses de faites.	
64		él ?	alors qu'est-ce qui ont, par exemple ?	
65		Marc	quelles sont ces choses, quelles sont les choses qui ont été faites, en sachant	
66		él	§xxx§	
67		Marc	§que§ là pour avoir les points, j'attends les mots importants de la leçon.	
68		él ?	monsieur on xxx	
69		Marc	ben là, j'en ai mis deux.	
70		él	ce qu'ils ont xxx	
71		Marc	il y avait trois choses, j'en demande que deux	
72		él ?	grâce à ça ils ont eu peur ?	
73		Tristan	les deux premières raisons ?	
74		Marc	les deux plus importantes.	
75		él ?	de quoi ?	
76		él ?	que les plus importantes ?	
77		Marc	grâce à la victoire. de la bataille. de la bataille importante. le Tiers-Etat a eu certains avantages, a obtenu certaines choses. quelles sont les choses qu'il a obtenues, quelles sont les choses qu'il a fait ? autre question ?	en regardant Coline
78	5.44	Marc	oui	
79		CM1	euh... la neuf.	
80		Marc	la neuf. <u>que rassemble le roi afin de pouvoir lever de nouveaux impôts</u> le roi afin de pouvoir lever de nouveaux impôts, rassemble des personnes.	
81		él	xxx	
82		Marc	ça a un nom. il fait une réunion, cette réunion a un nom, quel est le nom de cette réunion.	
83		plus él	ah oui. c'est bon...	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T16

84	6.09	Marc	chut ! c'est tout ? plus de question ? donc c'est parti, je vous laisse. [3s]	
85		él ?	vingt minutes	
86		Marc	dans dix minutes on verra un p'tit peu où vous en êtes.	
87	6.22		[CM1]	Il relit les consignes à voix très basse pour l'élève puis se déplace
88	7.12	Marc	qu'est-ce qui se passe ? (chuchoté)	près d'Adrien
89		Adrien	la quatorze ça veut dire quoi ?	
90		Marc	<u>le roi, que fait-il que lui arrive-t-il quand il se rend compte qu'il a perdu son pouvoir ?</u> une fois qu'il a perdu son pouvoir, il fait des choses, il reste pas sans rien faire. qu'est-ce qu'il va faire et qu'est-ce qu'il va lui arriver.	
91		Adrien	ah oui xxx	
	7.31			Il se déplace dans les rangs et regarde ce que les élèves écrivent
92	8.22	Alexia	xxx	
93		Marc	<u>comment appelle-t-on les avantages que possèdent les personnes les plus puissantes.</u> ces avantages ça a un nom particulier. comment est-ce que ça s'appelle ? ça s'appelle les ?	
			[12s]	
94		Marc	ça revient pas Alexia ?	
95		Alexia	{non}	
96		Marc	donc si ça revient pas tu passes à la question suivante, tu restes pas bloquée sur la question, d'accord ?	
	8.52			Il se place derrière Evan, puis se déplace
97	9.29	Marc	[échange avec un CM1]	il reste près de l'élève, lui lit les consignes au fur et à mesure de leur effectuation (il ne voit pas Camille qui lève la main, puis la baisse).
98	11.33	Marc	[échanges avec deux autres CM1]	Il se place auprès des C.M.1.
99	12.18	Marc	tu t'es relu ? tu as vu qu'il y avait des questions qui étaient doubles ? où je demandais par exemple une date ou le nom d'une bataille ?	
100		Marc	faites attention, parce que ça fait plusieurs personnes que je passe voir	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T16

			qui ont oublié une partie de la réponse.	
101		Adrien	le mois, la date ou l'année. xxx	
102		Marc	le mois...	
103		Adrien	la date l'année	
104		Marc	l'année. et le nom, forcément. la onze et la quinze sont des questions doubles, oui.	
	12.38			
105	12.43	Adrien	{j'ai terminé}	il vient voir Adrien
106		Marc	hum	
107		Adrien	xxx	
108		Marc	{et} tu patientes.	
109	12.47	Marc	[échanges à voix très basse avec C.M.1.]	Il se place à côté des CM1, il lit les consignes pour un élève
110	14.17	Marc	alors si vous avez terminé avant, relisez-vous essayez de corriger vos fautes d'orthographe hein, ça sera la cerise sur le gâteau. hum. je mets pas de point d'orthographe mais ça serait quand même bien, si on a ter°	
111		él ?	xxx xxx	
112		Marc	sur les mots compliqués	
113		él ?	xxx	
114		Marc	mais par exemple ça n'empêche qu'une phrase ça commence par une majuscule et un point, et ça se termine par un point.	
115		Marc	tu vois ne serait-ce que la ponctuation, les accords.	Il regarde Adrien
	14.48			
116	15.10	Marc	[échange avec un C.M.1. à voix très basse]	Près de l'élève
117	15.43	Marc	Tristan vérifie un peu l'orthographe de tes mots, la ponctuation, et cetera, est-ce que je vais réussir à te relire ?	
118		Tristan	oui	
119		Marc	au prix d'un gros effort ? ou facilement ?	
120		Tristan	facilement xxx	
121		él ?	(rire)	
122		Tristan	moyen effort	Marc va vers Coline qui a levé le doigt
123	16.02	Coline	j'comprends pas la douze	
124		Marc	alors la douze. après cette bataille-là, le Tiers-Etat a gagné. hum ? y'a eu des résultats, le Tiers-Etat a gagné des choses, a obtenu des choses. les choses	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T16

			ont changées. qu'est-ce qui s'est passé après ?	
125	16.26	Marc	[échange C.M.1.]	
126	16.34	Marc	ceux qui ont terminé, croisez les bras que je vois un p'tit peu si je dois encore attendre beaucoup de monde.	il balaie la classe du regard.
	16.39			
127	16.52	Marc	Camille, tu ramasses les feuilles des C.M.1 qui ont terminé. tu... tu laisses ceux qui ont encore besoin d'un p'tit peu de temps.	
128		Marc	Adrien, tu ramasses les feuilles des C.M.2. qui ont terminé.	
129		Adrien	xxx	
130	17.11	Evan	eh monsieur, si on sait plus ? y'a { quatre} questions où j'bloque.	Il va vers Evan
131		Marc	tu bloques parce que tu ne comprends pas la question ou tu bloques parce que tu...	
132		Evan	ben un peu des deux.	
133		Marc	pourquoi on dit que la société elle est inégalitaire au dix-huitième siècle ? [4 s] ça ne vient pas ça ? [4 S] cette réunion-là elle se passe mal, pourquoi ?	
134		Marc	bah au moins la treize alors <u>comment s'appelle le roi qui gouvernait pendant la révolution ?</u> il s'appelait comment ? c'était quoi son nom ?	
135		Evan	je sais pas	
136	18.01	él ?	on écrit en chiffres euh...	
137		Marc	en chiffres.	
138		Tristan	ah on écrit en chiffres Louis quatorze	
139		Marc	(il souffle, regarde négativement) tu sors !	
	18.09			
140	18.22	Marc	allez à présent c'est terminé. je vais ramasser les feuilles qui restent. vous vérifiez que vous avez mis votre prénom.	Il se déplace pour ramasser les dernières feuilles.
141		plus él	oui	
142	18.39	Marc	tu déposes sur mon bureau avec les autres Camille.	
143			[échanges avec C.M.1.]	
144	19.32	Marc	est-ce que j'ai récupéré toutes les feuilles ? non.	
145	19.42	Marc	est-ce que vous souhaitez qu'on revienne sur certaines questions	
146		plus él	oui/non/ non merci.	

Document de l'observation T16

T16

Prénom: _____

Date: _____

Évaluation d'histoire : la révolution.

Compétence	Acquis		Non Acquis
- identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ;			

Appréciation:

1) Nomme les 3 parties de la société du 18ème siècle.

a) _____

b) _____

c) _____

2) Comment appelle-t-on les avantages que possèdent les personnes les plus puissantes ?

3) Pourquoi dit-on que la société du 18ème siècle est inégalitaire ? _____

4) Comment appelle-t-on les personnes qui ont les nouvelles idées au 18ème siècle ?

5) Donne 2 noms de personnes qui ont ces nouvelles idées ? _____

6) Quelles sont ces nouvelles idées ? _____

7) Donne un exemple d'invention découverte au 18ème s. _____

8) Donne le nom du livre dans lequel on rassemble tous les progrès scientifiques ?

9) Que rassemble le roi afin de pouvoir lever de nouveaux impôts ? _____

10) Pourquoi cette réunion se passe mal ? _____

11) Donne le nom et la date d'une bataille de la révolution.

12) Quelles sont les conséquences de la victoire du Tiers-Etat lors de cette bataille ?

a) _____

b) _____

13) Comment s'appelle le roi qui gouvernait pendant la révolution ? _____

14) Que fait-il et que lui arrive-t-il quand il se rend compte qu'il a perdu son pouvoir ?

15) Un nouveau régime politique est mis en place. Comment s'appelle-t-il ? A quelle date ?

Observation T 17

Matière : Français

Contenu : Lecture compréhension

Locuteurs :

Catherine : Enseignante

Prénom : élève

él ? : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 2 juin 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menour

Le micro est posé sur un meuble (milieu gauche de la classe : les discours à voix basse ne sont pas audibles à l'enregistrement, ceux des élèves proches dominant).

1	0.00	Catherine	xxx la lecture [échanges avec les élèves sur l'emploi du temps]	
2	0.41	Catherine	alors donc on va... je vais vous distribuer les fiches. avec les lectures. et les questionnaires. alors vous allez voir il y a certains enfants... j'ai présenté différemment selon les groupes. les enfants qui ont, je vais vous montrer. groupe un. le groupe un, le groupe, hein, je vous avais expliqué on répartit en fonction de... de vos niveaux de lecture, mais ce sont tous des textes de C.M.2. on est bien d'accord. on est tous en C.M.2 on fait un tous un travail, le même travail. mais avec des textes plus ou moins compliqués. ou plus ou moins longs. alors pour le groupe un. pour vous faciliter le travail, madame elle a mis le texte et les questions à côté. comme ça c'est plus facile pour vous tourner. ça va ?	Elle est au bureau où sont posés les documents
3		él ?	d'accord	
4	1.36	Catherine	d'accord, donc pour le groupe un, un texte que vous pouvez lire au moins deux fois. alors dans ce groupe-là, j'ai. vous écoutez bien parce qu'après quand je vais passer pour distribuer faut que vous sachiez. Elodie, Laurie, Théo,	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

			Théo, Priscillia et Ryan. d'accord ?	
5		él ?	oui	
6	2.01	Catherine	dans le groupe deux. alors. cette fois-ci, j'ai préparé... un peu différent... où est-ce que j'ai mis mes questions... pas là... [2s] vous voyez le texte, il est pas plus long que l'autre hein ? mais il est un p'tit peu plus difficile en lecture. donc je conseille, vraiment, de le lire deux fois. et les questions sont là. donc euh... c'est pas sur la même feuille mais on peut les mettre l'une à côté de l'autre. d'accord ? ça va ?	Elle montre le document aux élèves
7		Catherine	alors dans ce groupe-là, le groupe deux... j'ai Angéline, Enzo, Gauthier, Margaut et Lucile. ça va ?	
8		Catherine	et dans le dernier groupe, le groupe trois, ce sont les autres enfants donc, forcément. je vais redonner les noms après pour voir si j'ai oublié personne. cette fois-ci, c'est un texte, qui est un peu plus long.	
9		él ?	oui	
10		Catherine	d'accord... ? qui n'est pas TRES difficile en compréhension mais qui est plus long, avec, un questionnaire. d'accord ? est-ce que ça va ?	
11		plus él	oui, ça va	
12	3.16	Catherine	alors dans le groupe trois.	
13		Catherine	on a déjà fait ça, hein, des groupes comme ça.	
14		Catherine	[liste des élèves du groupe trois]	
15		Catherine	est-ce que j'ai oublié quelqu'un ? tout le monde a un groupe ?	
16		plus él	oui.	
17	3.33	Catherine	allez, on va distribuer et avant de démarrer on va regarder un p'tit peu ce que je vous avais expliqué tout à l'heure au niveau des compétences, dans le tableau.	
18	3.45	Catherine	alors, le groupe un.	
19		Catherine	Elodie, tu peux distribuer pour le groupe un. t'en donneras une à madame Menouar	
20		Théo	xxx	
21		Catherine	oui ?	
22		Théo	je peux faire le groupe deux ?	
23		Catherine	tu viens faire le groupe deux.	
24		Catherine	alors ça c'est... le texte. Elodie, tu	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

			donnes le texte. et puis euh...	
25		plus él	§xxx§(brouhaha)	
26		Catherine	Lucile tu donnes les questions. Voilà...	
27		Lucile	qui est dans le groupe deux ? (en distribuant) xxx groupe deux ?	
28		él ?	xxx	
29		Catherine	tu attends, attendez, ils vont te dire, parce qu'après j'ai peur que ça se mélange.	
30		plus él	xxx	
31	4.34	él ?	à moi aussi Théo	
32		Théo	xxx y'en a deux §xxx§	
33		Catherine	§c'est bon ? § tu donnes à madame. [4s] y'en a une pour moi, une pour madame.	
34	4.50	Catherine	et dans le groupe trois... alors, euh, qui est-ce qui est de service alors normalement, c'est...	
35		Catherine	alors, Gabriel tu donnes le texte, voilà... le texte. et Théo tu donnes les consignes.	
36	5.08		madame ?	
37		Catherine	oui... ? [échange inaudible avec un élève]	
38		plus él	(brouhaha)	
39	5.35	Catherine	mettez votre prénom, votre nom et la date sur la fiche xxx tout en haut xxx	
40		plus él	(brouhaha)	
41		Catherine	tu as donné à madame ?	
42			(brouhaha)	
43	5.52	Catherine	Gabriel tu donneras le texte à madame Menouar	
44		Raphaël	madame xxx	
45		Catherine	Raphaël, t'as pas quoi ?	
46		Raphaël	le questionnaire §xxx §	
47		Catherine	tiens, Raphaël, le texte trois il arrive, regarde.	
48		Catherine	madame elle a pas son texte.	
49	6.16	Catherine	alors.	
50		él ?	qui n'en a pas eu ?	
51		Catherine	ouh... !!! mais vous savez pas vous organiser c'est pas possible hein !	
52		él ?	xxx	
53		Catherine	y'en a en plus des textes, c'est le questionnaire qu'il n'a pas eu euh... Paul.	
54		Catherine	tiens, va donner à Paul.	
55	6.34	Catherine	tout le monde a mis son nom, son prénom,	Elle se déplace vers le tableau, face aux

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

				élèves.
56		plus él	oui	
57		Catherine	la date. alors regardez la question §un,	
58		plus él	§ (des élèves bavardent) §	
59		Catherine	tu peux lire la consigne, la première question, § Lucie.	
60		Catherine	c'est pour tout le monde la même chose	
61		Lucie	<u>propose un titre pour cette histoire</u>	
62		Catherine	d'accord ? tout le monde l'a ?	
63		plus él	oui	
64		Catherine	deuxième, Mathys, c'est tous la même chose aussi.	
65		Mathys	<u>vrai ou faux</u>	
66		Catherine	vrai ou faux. y'a dix affirmations, à vous de me dire si c'est vrai ou si c'est faux. ensuite. en fonction des textes, vous avez, des questions. toutes les questions, sauf la dernière, vous avez les ré-ponses dans le tex-te. il suffit d'aller chercher. d'accord ?	
67	7.21	Catherine	qu'est-ce qu'il y a	
68		él ?	rien	
69		Catherine	ben alors pourquoi tu discutes avec Paul ?	
70	7.25	Catherine	et enfin la dernière question, c'est une question où il va falloir aller chercher des indices et me formuler pour me donner la réponse. c'est bon ? si je regarde le tableau de compétences. vous avez tous le même. <u>dégager le thème de l'histoire.</u> c'est pour voir si vous avez bien compris l'histoire. c'est les questions un et deux. ce sera sur douze points. <u>repérer dans un texte des informations explicites.</u> c'est-à-dire c'est écrit dans le texte. c'est les questions pour certains trois à neuf, pour euh... ça dépend ce que vous avez comme texte, hein. c'est sur quatorze points. <u>repérer dans un texte les informations implicites</u> ça veut dire que, qu'on cherche les informations et, on donne la réponse. et la réponse elle est pas clairement écrite. c'est six points. et enfin la dernière compétence, madame elle regardera si vous avez proposé une réponse écrite c'est-à-dire si vous m'avez fait une phrase pour répondre aux questions, si c'est clair, si ça veut dire quelque chose, si c'est	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

			français. et si c'est, bien écrit. d'accord ? s'il y a des fautes d'orthographe, j'en tolérerai quelques-unes, hein.	
71		él,	madame ?	
72		Catherine	mais. pas beaucoup. voilà.	
73	8.45	Catherine	oui ?	
74		Paul	c'est marqué question dix mais y'en a pas de question dix.	
75		Catherine	euh... madame elle a fait une erreur, c'est les questions de trois à neuf, et en fait regardez, il y a deux fois neuf, donc en fait le deuxième neuf c'est dix. c'est une erreur de frappe.	
76		plus él	xxx	
77	9.02	Catherine	pour le groupe trois, la dernière question c'est la question huit.	
78	9.07	Catherine	allez-y. au travail. si vous avez besoin de souligner dans le texte, vous avez le droit.	
79		Paul	on peut regarder dans le texte madame ?	
80		Catherine	ah ben, Paul !	
81		él ?	madame elle a dit trois fois	
82		Catherine	oui ? Paul ?	
83		Paul	oui.	
	9.22			
84	9.28	Catherine	Gauthier ! avant d'aller répondre aux questions, tu lis ton texte. parce que là tu es déjà en train de répondre aux questions, tu n'as pas encore lu. je veux te voir lire.	
85		Catherine	je veux vous voir lire d'abord au moins une fois le texte.	
	09.37			
86	12.30	Gabriel	xxx (demande un mouchoir)	
87		Catherine	xxx tu n'as pas besoin de demander	
	12.33			
88	16.51	Catherine	Théo, Théo !	
			[8s]	
89		Catherine	Théo, je devais te mettre dans le deuxième groupe, mais je t'ai mis dans le premier parce qu'il y avait beaucoup de lecture au niveau des questions xxx tu aurais pu être dans le deuxième groupe mais je ne voulais pas te mettre en difficulté par la lecture. c'est pour ça que t'es dans le groupe un. d'accord ?	
	17.23			

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

90	17.42	Catherine	xxx	
91		Théo	c'est... ici on barre euh...	
92		Catherine	alors si c'est vrai vous entourez vrai, si c'est faux vous entourez faux. d'accord ?	
	17.50			
93	17.58	Lucie	madame ?	
94		Catherine	oui Lucie.	
95		Lucie	pour la question un on marque directement le titre ou... §xxx §	
96		Catherine	§ ah oui § vous marquez directement, ah oui oui, non non. vous pouvez directement le titre.	
	18.08			
97	18.18	Enzo	xxx ça veut dire quoi éga-ye	
98		Catherine	éga-ye, c'est pas éga-ye, c'est égaye, qu'est-ce que ça veut dire égaye ? on l'avait expliqué. qu'est-ce qu'on entend dans égaye ?	Elle se dirige vers Enzo
99		él ?	{l'activité d'un chantre} euh...	
100		Catherine	non...	
101		él ?	euh, c'est le verbe égayer.	
102		Catherine	c'est le verbe égayer, oui, alors qu'est-ce qu'on entend dans égayer ? comme adjectif ?	
103		Enzo	égai ?	
104		Catherine	égai c'est un adjectif ?	
105		Enzo	non	
106		Catherine	qu'est-ce qu'on entend comme adjectif	
107		él ?	xxx	
108		Catherine	dans égayer ? [5 s]	
109		Margot	gai, la joie de vivre.	
110		Catherine	très bien Margot !	
111		Catherine	gai, on est gai. on est ? la joie de vivre ?	
112		Margot	heureux	
113		Catherine	heureux, joyeux. donc égayer, ça veut dire ? qu'est-ce que ça veut dire Enzo égayé ?	
114		Enzo	c'est être gai ?	
115		Catherine	voilà ! être gai, être heureux. égayer, ça veut dire	
116		él ,	joyeux	
117		Catherine	rendre ? joyeux	
	19.21			
118	19.47	Catherine	Priscillia ! au bic, au crayon bic	Elle passe dans les rangs
119		Priscillia	xxx j'écris xxx	
120		Catherine	alors tu fais d'abord au crayon de bois	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

			et tu feras après au crayon bic.	
	19.56			
121	20.11	Théo	madame, à une question j'suis un peu bloqué parce que... <u>le lièvre, arrivé dernier, ne reçut aucune queue</u> mais à la fin ils disent	
122		Catherine	ah ben, oui mais justement, {on peut xxx, regarde bien} c'est... là ce qui est important c'est justement l'affirmation. c'est ça qui est important. euh... tch, tch tch...	elle va vers Théo
			[6s]	
123		Catherine	c'est ce mot-là qui est important	elle pointe le doigt sur le texte
	20.44			
	21.12		[le téléphone sonne] (elle ne décroche pas).	
124	21.45	Catherine	oui Margot ?	
125		Margot	à la question six, ils disent <u>décris l'oiseau</u> on dit comment il est ?	
126		Catherine	oui voilà.	
127		Catherine	allez on écrit {le numéro et tic tic...} [4s] je t'embête avec {les numéros}	
128	22.08	él ?	xxx	
129		Catherine	hein ?	
130		Gabriel	le titre on peut {en mettre plusieurs de} titres ?	
131		Catherine	ah non ! non [3s] à toi de bien choisir. [2s] c'est écrit quoi dans la consigne Gabriel ?	
132		Gabriel	propose un titre	
133		Catherine	propose UN titre. alors je sais vous êtes tentés par plusieurs, mais madame elle en veut qu'un.	
	22.36			
	23.38			Elle vient s'asseoir à côté de moi (fond de classe).
134	24.03	Catherine	Angéline, y'a un souci ?	
135		Angéline	non.	
136		Catherine	non ?	
	24.05			
137	26.04	Catherine	Théo ? tu as fini ?	
138		Théo	hum	
139		Catherine	tout terminé ?	
140		Théo	oui oui !	
141		Catherine	entièrement ? ben c'est record aujourd'hui ! viens me montrer. viens me montrer. Théo ! viens me montrer	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

			ta feuille s'il te plait.	
142	26.19	Mathys	madame Jessy il pleure	
143		Catherine	Jessy il pleure ?	
144		plus él	oui	
145		Catherine	qu'est-ce qu'il se passe Jessy ?	Elle va vers Jessy
146		Mathys	il a mal à son doigt	
147		Catherine	il a ?	
148		Mathys	mal à son doigt	
149		Catherine	à son doigt ?	
150		Catherine	quel doigt ? montre-moi, qu'est-ce que tu as fait ? qu'est-ce qu'il a fait ?	
151		Mathys	xxx	
152		Catherine	à la récréation ? [échange avec l'élève et Mathys sur l'incident, jusqu'à l'appel de Raphaël]	
153		plus él	(bavardent pendant ce temps)	
154	27.48	Raphaël	madame ?	
155		Catherine	oui Raphaël	
156		Raphaël	c'est quoi des gorges chaudes ?	
157		Catherine	(rire) alors. c'est où ? montre-moi	elle vient près de Raphaël
158		Raphaël	c'est ici (en montrant dans le texte)	
159		Catherine	<u>le dernier qui me l'a raconté en fait encore des gorges chaudes</u> [8s] ça veut dire qu'il raconte euh... comment dire, plus qu'il ne faut.	
	28.14			
160	28.40	Catherine	c'est une phrase ça ?	En regardant une copie
161		Théo leb	xxx	
162		Catherine	oui ?	
163	28.48	Théo lef	est-ce que l'histoire elle est vraie ?	Elle est près de Théo
164		Catherine	à ton avis ?	
165		Théo	non ?	
166		Amal	non ! avant les animaux ils avaient une queue	
167		Catherine	non mais, à ton avis c'est quoi ? c'est quoi comme style de... qu'est-ce qu'est-ce que...	
168		Amal	c'est un conte ?	
169		Catherine	ben oui hein, les trois histoires ce sont des...	
170		Théo	§§histoires §	
171		Amal	§contes.§ madame c'est marqué là. conte. conte africain.	
172	29.04	Catherine	allez dépêche-toi euh... Théo. concentre-toi.	puis elle revient s'asseoir.
173	29.08	Catherine	oui Margot ?	
174		Margot	j'ai terminé.	
175		Catherine	quand vous avez terminé, vous venez	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

			m'amener la feuille. restez assis, je... je finis ma, mon doss°. avec le texte s'il est attaché, s'il est pas attaché le texte on le met dans la pochette lecture. et euh... vous prenez le questionnaire de madame Menouar pour y répondre, vous avez un questionnaire sur l'évaluation. d'accord ?	
176		Catherine	sur, sur le questionnaire y'a pas de nom et puis prénom donc il faut peut-être le mettre.	les élèves se déplacent
177	29.41		[les élèves se déplacent, et bavardent, les discours sont inaudibles]	Catherine vérifie les feuilles des élèves. Elle la rend aux élèves qui n'ont pas répondu à toutes les questions
178	30.16	Catherine	xxx pour répondre à la dernière question. il y a forcément une possibilité de répondre.	
179	30.23		(brouhaha)	
180	31.00	Catherine	oh ! oh ! y'en a qui travaillent encore !	Elle est toujours assise et vérifie les feuilles que les élèves rendent.
181	31.02		(brouhaha)	
182	31.26	Catherine	chut ! xxx vous discutez et y'a des enfants qui sont encore sur leur... lecture, qui ont besoin de concentration et de calme.	
	31.32		(retour au calme)	
183	32.17	Catherine	oui Gauthier c'est ça. oui	
	32.19			
184	33.35	Catherine	Je suis là !	
185		plus él	(rire)	
186		Catherine	merci Paul. xxx	
187	33.44	Théo T	on garde le texte madame ?	
188		Catherine	oui, on les garde dans la pochette xxx	
	33.48			
189	34.24	él ?	xxx	
190		Catherine	alors tu vas faire le questionnaire que madame Menouar a xxx que ce soit clair, qu'elle comprenne bien ce que vous avez répondu. d'accord ?	
	34.33			
191	34.40	Catherine	oui Enzo	
192		Enzo	j'comprends pas l'exercice six, la question six	
193		Catherine	alors répète-moi ce que c'était la	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

			question	
194		Enzo	<u>relève des expressions ou des mots du texte et décris l'oiseau.</u>	
195		Catherine	ben, tu comprends pas la question ?	
196		Enzo	non.	
197		Catherine	des expressions et des mots qui décrivent l'oiseau. relève ? ça veut dire qu'il faut les réécrire, tu cherches dans le texte et tu les réécris.	
198		Enzo	d'accord	
199		Catherine	et après à partir de... ces expressions il faut que tu décrives l'oiseau	
200		Enzo	d'accord	
201		Catherine	d'accord ?	
202		Enzo	oui.	
203	35.13	Catherine	oui ?	
204		él ?	dans le questionnaire	
205		Catherine	oui	
206		él ?	à un moment y'a une question c'est <u>j'avais envie de poser des questions aux maitres</u>	
207		Catherine	ah, c'est pour madame Menouar	
208		él ?	<u>pendant l'évaluation</u>	
209		EM	eh bien tu réponds si tu avais eu envie ou pas	
210		él ?	oui, mais j'en ai posé donc c'est	
211		EM	eh bien tu me réponds, c'est bien, je comprendrais la réponse que tu penses	
212	35.35	Catherine	merci Laurine, le texte tu le mets là.	
213	35.45	Catherine	pas très propre hein !	un élève rend sa feuille
214		él ?	je peux le faire au crayon de bois ?	il prend le questionnaire
215		EM	comme tu veux.	
	35.53			
216	36.19	Catherine	tu as bien mis ton nom xxx	
217		él ?	oui	
218			donc c'est bon xxx	
219	36.23	Catherine	ce que vous faites, vous vous occupez calmement, soit lecture soit poésie soit dessin de poésie	
	36.30			
220	36.58		[le micro est près d'un groupe d'élèves qui chuchotent, et bruits de fond dans la classe, enregistrement de Catherine	Catherine se déplace près de Théo lef, elle vérifie sa feuille
221	39.03	Catherine	je vais venir voir ce que tu as écrit après pour si je comprends bien d'accord ?	(à Théo lef)
	39.04			

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

222	39.11	Catherine	chut chut...	Catherine se déplace dans la classe, passe d'un élève à l'autre
223	39.15	Catherine et él ?	[échange avec un élève bribes perçues] la réponse elle y est pas, dans le texte, elle y est pas la réponse. mais y'a des indices qui te permettent de répondre. {alors attends}	
224	39.30	plus él	(brouhaha)	
225	40.09	Catherine	chut !	
226			ça va mieux ?	
227			(échanges inaudibles avec Mathys et Jessy)	
228	40.36	Catherine	chut chut chut chut chut chut chut	
229	40.38	Catherine	votre texte de lecture vous mettez dans la pochette orange.	
	40.42			
230	40.52	Catherine	chuuut ! alors il nous reste Enzo qui est encore dans la lecture...	
231	40.59	Catherine	montre-moi un p'tit peu pour voir si j'ai compris {ce que tu as écrit}(à Théolef)	Vérifie la copie de Théolef
232	41.04	plus él	(brouhaha de plus en plus important)	
233	41.30	Catherine	oui Mathys ?	
234		Mathys	xxx	
235		Catherine	oh, tu essayes quand même de répondre xxx (il semble que ce soit à propos de mon questionnaire)	
236	41.52	Catherine	chuuut !	
237		plus él	(le brouhaha augmente)	
238	42.28	Catherine	euh ! les enfants !	
239			(le brouhaha baisse à peine)	
240	42.36	Catherine	Mathys tu es encore dans ton questionnaire ?	
241		Catherine	qui est encore dans le questionnaire de lecture ? à part Enzo ? Vous n'écoutez pas !	
242	42.48	Catherine	prends ton temps Enzo tu peux finir, t'as fait...	
243		Catherine	les autres sont soit dans le questionnaire... soit dans la poésie, soit en train de lire. mais pas le nez en l'air	
244	43.04	Catherine	chut !	
			(le brouhaha reprend de manière importante + téléphone sonne)	
245	43.52	Catherine	chuuut ! moins fort.	
246	48.08	Catherine	est-ce qu'on a récupéré tous les questionnaires ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T17

247		plus él	oui, non.	
248	48.13	Catherine	allez, tout le monde a terminé.	

Documents de la séance T17 (un document par groupe d'élèves)

Groupe 1		Nom : _____	
		Prénom : _____	
Bilan de lecture/compréhension		Date : ___/___/___	
→ Dégager le thème de l'histoire.	questions 1 et 2		12
→ Repérer dans un texte des informations explicites.	questions 3 et 7		14
→ Repérer dans un texte des informations implicites.	question 8		6
→ Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.			8

Jadis, les animaux n'avaient pas de queue. Le cheval ne pouvait pas chasser les mouches, l'écureuil sans queue avait du mal à sauter de branche en branche, le renard était bien moins beau et ne parlons pas du lion ! Le sage roi des animaux, le lion, prit la décision de remédier à cette situation. Il réfléchit pendant longtemps à la façon dont il allait s'y prendre et à la fin, il fit appeler le renard pour lui demander conseil.

- Tous les animaux ne peuvent pas avoir la même queue, estima le renard.
- Je sais cela, moi aussi, répondit le lion.
- Mais comment départager les animaux sans se montrer injuste ?

Le renard réfléchit un instant, puis déclara :

- C'est simple. Ceux qui arriveront les premiers recevront les plus belles queues.

Le lion acquiesça :

- C'est une excellente idée. Cours vite dans la forêt et préviens tous les animaux qu'ils doivent se présenter à midi, au bord du ruisseau, pour la distribution des queues.

Le renard transmet le message et courut vite vers le ruisseau pour arriver le premier. Il fut suivi de près par le cheval, l'écureuil, le chat et le chien qui arrivent toujours les premiers quand on distribue quelque chose. Vinrent ensuite les autres animaux : l'éléphant, le cochon et le lièvre se présentèrent les derniers.

Lorsque tous les animaux furent réunis dans la clairière, le lion se mit à distribuer les queues. Il se servit d'abord lui-même : ce fut une superbe queue, longue et dorée, terminée par un plumeau. Ensuite, le lion attribua de très belles queues bien touffues au renard et à l'écureuil. Le cheval opta pour une magnifique queue en crin. Le chien et le chat reçurent encore des queues fort présentables, mais les animaux qui arrivèrent les derniers, se trouvèrent bien démunis. L'éléphant eut une maigre cordelette avec quelques soies au bout. Il en fut si navré qu'il en porte aujourd'hui encore la trompe basse.

La queue du cochon était fine comme un ver de terre. Il la fit boucler pour la rendre plus jolie. Le pauvre lièvre resta sans queue. Le chien et le chat commencèrent à se disputer pour savoir lequel d'entre eux avait la plus belle queue.

A la fin, le chien attrapa le chat et lui arracha d'un coup de dents l'extrémité de la queue. [...] Le lièvre ramassa le bout de la queue du chat et le colla sur son derrière. Ceci explique pourquoi la queue des lièvres est si petite.

Conte africain - Anonyme

QUESTIONS

1 Propose un titre pour cette histoire :

.....

2 Vrai ou faux ?

- Autrefois, tous les animaux avaient la même queue.
- Le lion décida de donner des queues aux animaux.
- Le lion demande conseil à son ami l'éléphant.
- C'est à midi que le lion distribuera les queues.
- Le renard est le roi des animaux.
- Les premiers arrivés au ruisseau recevront les queues les plus belles.
- Le lion s'est servi en dernier.
- Le lièvre, arrivé dernier, ne reçut aucune queue.
- Le chat a coupé le bout de la queue du chien.
- Le lièvre a récupéré le bout de la queue du chat.

VRAI	FAUX

3 Quel était jadis le problème des animaux ?

.....

4 Que décida alors le sage roi des animaux ?

.....

5 Comment le lion départagera-t-il les animaux pour leur distribuer les queues ?

.....

6 Quels animaux reçurent les plus belles queues ?

.....

7 Comment le lièvre a-t-il récupéré une queue ?

.....

8 Pourquoi le chat a-t-il peur du chien de nos jours ?

.....

Groupe 2



Bilan de lecture/compréhension

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/____

	7	11	note
→ Dégager le thème de l'histoire. <i>questions 1 et 2</i>			/12
→ Repérer dans un texte des informations explicites. <i>questions 3 à 6</i>			/14
→ Repérer dans un texte des informations implicites. <i>question 7</i>			/6
→ Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.			/8

Un homme attrapa un jour un oiseau au plumage multicolore. Heureux de sa prise, il décida de le mettre en cage afin que par son chant l'oiseau égaye sa maison.

- Que me veux-tu ? lui demanda le malheureux animal. Regarde donc mon maigre corps, mes fines pattes et ma pauvre tête. Je ne suis qu'un vieil oiseau dont les cordes vocales sont usées. Tu ne pourras rien tirer de moi. Rends-moi la liberté et en échange je te révélerai trois vérités qui te seront vraiment utiles. Je te dirai la première alors que tu me tiendras encore dans ta main, la seconde lorsque je me trouverai en sûreté sur un arbre et la troisième après avoir atteint le sommet de la colline.

- J'accepte ta proposition, répondit l'homme. Dis-moi donc la première vérité !

- Ne regrette jamais la perte d'une chose, fût-elle aussi précieuse que la vie déclara l'oiseau.

Curieux d'en savoir plus, l'homme ouvrit sa main et libéra l'oiseau. Ce dernier alla se réfugier sur la plus haute branche d'un arbre voisin, d'où il révéla la seconde vérité :

- Si quelqu'un te raconte une chose absurde, n'y crois pas avant d'en avoir contrôlé la véracité.

L'oiseau quitta alors sa branche et gagna le sommet de la colline.

- Homme stupide, poursuivit-il, sache que je porte en moi deux énormes bijoux pesant chacun cent grammes. Ils t'auraient appartenu si tu m'avais tué au lieu de me remettre en liberté.

Stupéfait par la révélation de l'oiseau, l'homme garda un moment le silence avant de reprendre la parole.

- Dis-moi au moins la troisième vérité, supplia le malheureux.

- Tu n'as pas un brin d'intelligence ! répondit l'oiseau. Tu as déjà oublié ce que je venais de te dire. A quoi bon te donner la troisième vérité puisque tu n'as pas prêté attention aux deux premières. Je t'ai dit de ne jamais regretter la moindre chose perdue et de ne pas croire à une absurdité. Et te voilà justement à la fois affligé pour une chose perdue et croyant à la pire des absurdités. [...]

Le frêle oiseau quitta alors le sommet de la colline et disparut à l'horizon, laissant notre homme méditer sur ses paroles.



Conte du monde arabe, anonyme

groupe 2

QUESTIONS

① Propose un titre pour cette histoire :

.....

② Vrai ou faux ?

- Les plumes de l'oiseau étaient de toutes les couleurs.
- L'homme veut vendre l'oiseau au marché.
- L'oiseau est heureux de finir sa vie dans une cage.
- L'oiseau propose de révéler trois vérités en échange de sa liberté.
- L'homme refuse la proposition du vieil oiseau.
- L'oiseau transporte dans son ventre des pierres précieuses.
- L'homme regrette de ne pas avoir récupéré les énormes bijoux.
- L'oiseau, en fait, ne porte en lui aucun joyau.
- L'homme n'est pas très attentif aux révélations de l'oiseau.
- L'oiseau finit par révéler la troisième vérité.

VRAI	FAUX

③ Quelle est la couleur du plumage de l'oiseau ?

.....

④ Pourquoi l'homme a-t-il attrapé l'oiseau ?

.....

⑤ Comment l'oiseau parvient-il à regagner sa liberté ?

.....

.....

⑥ Relève des expressions ou des mots du texte et décris l'oiseau.

.....

.....

.....

⑦ Pourquoi l'oiseau dit que l'homme est stupide d'avoir cru qu'il portait deux bijoux de deux cents grammes sur lui?

.....

.....

.....

 <p>Groupe 3</p>	<h2>Bilan de lecture/compréhension</h2>	Nom : _____ Prénom : _____ Date : ___/___/___
→ Dégager le thème de l'histoire. <i>questions 1 et 2</i>		12
→ Repérer dans un texte des informations explicites. <i>3 à 9</i>		14
→ Repérer dans un texte des informations implicites. <i>question 10</i>		16
→ Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.		8

Un meunier possédait un âne qui, durant de longues années, avait inlassablement porté des sacs au moulin, mais dont les forces commençaient à décliner. Il devenait de plus en plus inapte au travail. Son maître songea à s'en débarrasser. L'âne se rendit compte qu'un vent défavorable commençait à souffler pour lui et il s'enfuit.

Il prit la route de Brême. Il pensait qu'il pourrait y devenir musicien au service de la municipalité. Sur son chemin, il rencontra un chien de chasse qui s'était couché là. Il gémissait comme quelqu'un qui a tant couru, que la mort le guette.

- Alors, Taïaut, pourquoi jappes-tu comme ça ? demanda l'âne.

- Ah ! dit le chien, parce que je suis vieux, parce que je m'alourdis chaque jour un peu plus, parce que je ne peux plus chasser, mon maître veut me tuer. Je me suis enfui. Mais comment gagner mon pain maintenant ?

- Sais-tu, dit l'âne, je vais à Brême pour y devenir musicien ; viens avec moi et fais-toi engager dans l'orchestre municipal. Je jouerai du luth et toi de la timbale.

Le chien accepta avec joie et ils repartirent de compagnie. Bientôt, ils virent un chat sur la route, qui était triste... comme après trois jours de pluie.

- Eh bien ! qu'est-ce qui va de travers, vieux Raminagrobis ? demanda l'âne.

- Comment être joyeux quand il y va de sa vie ? répondit le chat. Parce que je deviens vieux, que mes dents s'usent et que je me tiens plus souvent à rêver derrière le poêle qu'à courir après les souris, ma maîtresse a voulu me noyer. J'ai bien réussi à me sauver, mais je ne sais que faire. Où aller ?

- Viens à Brême avec nous. Tu connais la musique, tu deviendras musicien.

Le chat accepta et les accompagna.

Les trois fugitifs arrivèrent à une ferme. Le coq de la maison était perché en haut du portail et criait de toutes ses forces.

- Tu cries à nous casser les oreilles, dit l'âne. Que t'arrive-t-il donc ?

- J'ai annoncé le beau temps, répondit le coq, parce que c'est le jour où la Sainte Vierge lave la chemise de L'Enfant Jésus et va la faire sécher. Mais, comme pour demain dimanche il doit venir des invités, la fermière a été sans pitié. Elle a dit à la cuisinière qu'elle voulait me manger demain et c'est ce soir qu'on doit me couper le cou. Alors, je crie à plein gosier pendant que je puis le faire encore.

- Eh ! quoi, Chanteclair, dit l'âne, viens donc avec nous. Nous allons à Brême ; tu trouveras n'importe où quelque chose de préférable à ta mort. Tu as une bonne voix et si nous faisons de la musique ensemble, ce sera magnifique.

Le coq accepta ce conseil et tous quatre se remirent en chemin.

Mais il ne leur était pas possible d'atteindre la ville de Brême en une seule journée. Le soir, ils arrivèrent près d'une forêt où ils se décidèrent à passer la nuit. L'âne et le chien se couchèrent au pied d'un gros arbre, le chat et le coq s'installèrent dans les branches. Le coq monta jusqu'à la cime. Il pensait s'y trouver en sécurité. Avant de s'endormir, il jeta un coup d'œil aux quatre coins de l'horizon. Il vit briller une petite lumière dans le lointain. Il appela ses compagnons et leur dit qu'il devait se trouver quelque maison par là, on y voyait de la lumière.

L'âne dit :

- Levons-nous et allons-y ; ici, le gîte et le couvert ne sont pas bons.

Le chien songea que quelques os avec de la viande autour lui feraient du bien. Ils se mirent donc en route en direction de la lumière et la virent grandir au fur et à mesure qu'ils avançaient. Finalement, ils arrivèrent devant une maison brillamment éclairée, qui était le repaire d'une bande de voleurs.

L'âne, qui était le plus grand, s'approcha de la fenêtre et regarda à l'intérieur.

- Que vois-tu, Grison ? demanda le coq.

- Ce que je vois ? répondit l'âne : une table servie avec mets et boissons de bonne allure. Des voleurs y sont assis et sont en train de se régaler.

- Voilà ce qu'il nous faudrait, répartit le coq.

- Eh ! oui, dit l'âne, si seulement nous y étions !

Les quatre compagnons délibérèrent pour savoir comment ils s'y prendraient pour chasser les voleurs. Finalement, ils découvrirent le moyen : l'âne appuierait ses pattes de devant sur le bord de la fenêtre, le chien sauterait sur son dos et le chat par-dessus. Le coq se perchait sur la tête du chat.

Quand ils se furent ainsi installés, à un signal donné, ils commencèrent leur musique. L'âne brayait, le chien aboyait, le chat miaulait et le coq chantait. Sur quoi, ils bondirent par la fenêtre en faisant trembler les vitres. À ce concert inhabituel, les voleurs avaient sursauté. Ils crurent qu'un fantôme entraînait dans la pièce et, pris de panique, ils s'enfuirent dans la forêt.

Nos quatre compagnons se mirent à table, se servirent de ce qui restait et mangèrent comme s'ils allaient connaître un mois de famine. Quand les quatre musiciens eurent terminé, ils éteignirent la lumière et chacun se choisit un endroit à sa convenance et du meilleur confort pour dormir. L'âne se coucha sur le fumier, le chien derrière la porte, le chat près du poêle et le coq se percha au poulailler. Et comme ils étaient fatigués de leur long trajet, ils s'endormirent aussitôt.

Quand minuit fut passé, les voleurs virent de loin que la lumière avait été éteinte dans la maison et que tout y paraissait tranquille. Leur capitaine dit :

- Nous n'aurions pas dû nous laisser mettre à la porte comme ça.

Il ordonna à l'un de ses hommes d'aller inspecter la maison. L'éclaireur vit que tout était silencieux ; il entra à la cuisine pour allumer une lumière. Voyant les yeux du chat brillants comme des braises, il en approcha une allumette et voulut l'enflammer. Le chat ne comprit pas la plaisanterie et, crachant et griffant, lui sauta au visage.

L'homme fut saisi de terreur.

Il se sauva et voulut sortir par la porte de derrière. Le chien, qui était allongé là, bondit et lui mordit les jambes. Et quand le voleur se mit à courir à travers la cour, passant par-dessus le tas de fumier, l'âne lui expédia un magistral coup de sabot. Le coq, que ce vacarme avait réveillé et mis en alerte, cria du haut de son perchoir :

- Cocorico !

Le voleur s'enfuit aussi vite qu'il le pouvait vers ses camarades, et dit au capitaine :

- Il y a dans la maison une affreuse sorcière qui a soufflé sur moi et m'a griffé le visage de ses longs doigts. Devant la porte, il y avait un homme avec un couteau : il m'a blessé aux jambes. Dans la cour, il y a un monstre noir : il m'a frappé avec une massue de bois. Et sur le toit, il y avait un juge de paix qui criait : « Qu'on m'amène le coquin ! » J'ai fait ce que j'ai pu pour m'enfuir.

À partir de ce moment-là, les voleurs n'osèrent plus retourner à la maison. Quant aux quatre musiciens de Brême, ils s'y plurent tant qu'ils y restèrent. Le dernier qui me l'a raconté en fait encore des gorges chaudes.

Jacob et Wilhelm Grimm

Groupe 3

QUESTIONS**1** Propose un titre pour cette histoire :

.....

2 Vrai ou faux ?

- Le meunier, devenu trop pauvre, devait vendre son âne.
- Le premier animal rencontré par l'âne fut le chien.
- Le dernier animal rencontré par les musiciens fut le coq.
- Ils se réfugièrent dans une cabane abandonnée avant la nuit.
- Les quatre animaux découvrirent le repaire d'une bande de voleurs.
- Les voleurs eurent si peur qu'ils s'enfuirent dans la forêt.
- Les quatre musiciens ne touchèrent pas à la nourriture.
- Le coq s'est couché sur la tas de fumier et s'est endormi aussitôt.
- Plus tard dans la nuit, le chef des voleurs retourna inspecter la maison.
- Le voleur a cru avoir rencontré une sorcière dans la maison.

VRAI	FAUX

3 Pourquoi le meunier voulait-il se débarrasser de son âne ?

.....

4 Pourquoi le chasseur voulait-il se débarrasser de son chien ?

.....

5 Pourquoi la maîtresse du chat voulait-elle le noyer ?

.....

6 Pourquoi le coq criait-il de toutes ses forces ?

.....

7 Que veulent faire ces quatre nouveaux amis ?

.....

8 Pourquoi les animaux veulent-ils faire fuir les voleurs de leur repaire ?

.....

9 Pourquoi les voleurs se sont-ils enfuis dans la forêt ?

.....

9 Le voleur déforme la vérité lorsqu'il raconte comment il a été agressé. Pourquoi ?

.....

.....

Observation T 18

Matière : Mathématiques

Contenu : Les nombres décimaux

Locuteurs :

Robert : Enseignant

Prénom : élève

él ? : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 12 juin 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Les deux niveaux de la classe CM1 et CM2 sont en évaluation de Mathématiques, sur des questions différentes, un élève (Jean), n'est pas en évaluation.

Tour de parole	Repère de temps	locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.00	Robert	ce matin	
2			[un échange inaudible avec plusieurs élèves]	
3	0.08	Robert	donc, contrôle de numération. on va commencer tout de suite, euh... j'ai trois feuilles à faire, elles sont pas très longues, j'ai, un peu, vu la quantité, mais. si jamais je pointe que tout à l'heure c'est... c'est un peu... c'est un peu juste,	
4		Robert	attends Mohamed, je finis de parler	
5		Robert	on arrêtera et on reprendra cet après-midi hein, après je fais histoire avec les C.M.1, après j'ai vélo donc on fera ça en fin d'après-midi, mais je suis obligé comme ça, on xxx	
6		Robert	donc vous mettez des classeurs entre vous s'il vous plaît.	
7		Robert	les C.M.1 vous {changez} de place donc xxx Jeanne, Kyllian et Alexis	
8		Robert	[échange hors évaluation avec un élève]	
9		Robert	euh... on va changer la place donc de Hugo, euh... Théo, Eden et Ayat. vous changez de place avec les C.M.2. et les	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

			C.M.1. ça ira mieux.	
10		Mohamed	monsieur les fiches c'est des recto-verso ?	
11		Robert	tu verras bien Mohamed ! j'ai même écrit sur la tranche pour que vous en ayez plus. tu verras bien, c'est pas le plus important ça.	
	1.30			Robert est à son bureau pendant que les élèves s'installent
12	2.30	Robert	bon, on y va ?	
13	2.31	Robert		Il distribue les documents
14	2.40		[C.M.1.]	
15	2.49	Robert	euh... Jean, toi tu vas venir ici, comme ça je vais travailler un peu avec toi, tu vas pas faire le contrôle tout de suite. parce qu'il y a des choses que tu n'as pas forcément vues.	
16	3.00	Robert	fais voir un peu, fais voir un peu les feuilles là-bas, monsieur il fait déjà des bêtises, c'est bon, c'est bon, fais voir un peu, c'est bon, c'est pas bon. c'est bon.	Il vérifie les feuilles distribuées
	3.20			Il continue à distribuer les feuilles
17	3.34	Robert	xxx photocopieuse xxx	
18	3.42	Robert	[C.M.1.]	
19		Robert	C.M.2, donc c'est ici, [il compte les feuilles en les distribuant]	
20		plus él	(brouhaha)	
21	4.30	Robert	ça marche pour tout le monde ? oui...	
22		Robert	Jean, tu vas prendre... alors tu vas prendre ton cahier s'il te plait.	
23	4.36	Robert	Les CM1, vous vous mettez en route aussi. le premier exercice les CM1, vous le faites pas parce que c'est une dictée de nombres. je vais vous dicter des nombres dans dix minutes, je laisse tout le monde se mettre en route. et je vais donner un peu de travail, je vais travailler avec Jean cinq minutes pour le mettre en route aussi	
24	5.04	Robert	vous avez des... vous avez des questions, vous lisez bien, c'est pas très difficile, tout ça ç'a été bien revu en long en large et en travers, en principe ça devrait être du 90 à cent pour cent de réussite hein. xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

25	5.32	Eloïse	monsieur, c'est pas forcément des dixièmes	
26		Robert	aaah !	
27		él ?	après y'a des p'tits points	
28		Robert	y'a des p'tits points !	
29		plus él	ah oui, xxx	
30		Robert	ça peut être des millionièmes, des milliardèmes aussi. Eloïse !	
31	5.47	Robert	[Jean]	Il donne du travail à un élève
32	6.40	Robert	tu le veux Simon ?	Il s'installe à son bureau
33		Simon	hein ?	
34		Robert	trop tard (il déchire un papier et le jette), oh, t'en n'a pas besoin ? Simon ? tu n'en avais pas besoin ?	
35		Simon	un p'tit peu	
36		Robert	ah... un p'tit peu quand même, ah bon, quand même... ah bon ben tant pis hein, excuse-moi, je t'ai enlevé ton doute j'espère. c'est bon ?	
37		Simon	hum.	
	7.00			Il repart vers Jean
38	7.41		[Jean]	
39	8.40	Robert	donc les C.M.2 vous devez d'abord dire ce que représente, euh... d'accord... après, vous avez. A B C D E F G H I J K, enfin jusque J. vous devez m'écrire le nombre décimal.	
40		plus él	hum	
41		Robert	l'exercice trois vous devez décomposer. alors si vous voyez pas les lignes euh... c'est parce que la photocopieuse elle manque un peu de toner, elle manque un peu d'encre je veux dire	
42		él ?	on peut les faire,	
43		Robert	on peut les faire si on a besoin.	
44		Robert	regardez bien l'exemple et n'oubliez pas que vous avez un petit exercice derrière. ça marche ?	
45		él ?	oui	
46	9.20		[Jean]	Il travaille avec Jean, assis près de lui.
47	9.51	Robert	travaillez seuls s'il vous plaît.	
48	9.55		[Jean]	toujours près de Jean
	10.15			debout à son bureau
49	11.00	Robert	t'es enrhumée Anaïs ?	
				Il regarde des

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

				documents
	11.48			Vient me voir, me donne un exemplaire du document d'évaluation
	12.15			Ordonne son bureau
50	12.42	Robert	Je vous demande, s'il vous. faites bien vos chiffres, prenez le temps de bien les faire,	
51		Robert	n'est-ce pas monsieur... [nom]	
52		Maxime	(il rectifie le nom)	
53		él ?	lui il fait des uns en quatre	
54		Robert	oui, oui oui. chut.	
	12.57			Il est à son bureau et écrit au tableau (aide-mémoire pour lui)
55	14.40		[C.M.1. pour un mouchoir]	
56	15.15	Robert	terminé euh... Alexis ?	
57		Alexis	oui	
58		Robert	déjà ! soit c'est bon signe, soit c'est mauvais signe. soit c'est bon signe c'est que t'as tout bien compris, soit t'as été trop vite. alors quoi qu'on fait ?	
59		Alexis	xxx	
60		Robert	c'est bien Alexis, j'ai rien dit, c'est bien, t'as compris. alors qu'est-ce que tu vas faire aussi ?	
61		Alexis	la dictée,	
62		Robert	après, la dictée je vais vous la faire, t'as raison, tu fais bien de le rappeler d'ailleurs.	
63		Alexis	(petit rire)	
64		Robert	mais avant, euh...	
65		Alexis	lire un peu.	
66		Robert	non	
67		Alexis	vérifier	
68		Robert	peut-être relire un p'tit peu... regarder si t'as pas oublié un zéro ou une virgule	
69		Robert	attends Simon.	
70		Robert	voilà, revérifiez peut-être. comme on n'a jamais le temps de tout revérifier comme je le dis tout le temps, revérifiez l'exercice qui vous a paru le plus difficile, hein. essayez de voir si y'a pas moyen de... si c'était dur et d'essayer de voir si vous avez bien réfléchi, si c'est correc° si c'est	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

			logique. avec tout ce que vous savez, tout ce qu'on a expliqué. parce que on... à la fin on peut pas tout relire. enfin, il faudrait le double de temps. mais faut toujours se réserver cinq petites minutes pour vous là... euh... du temps pour relire, pour mettre des s, des accents si il faut. parce que malheureusement, même en mathématiques, je vous l'ai dit, on fait du français.	
71	16.31	Robert	je vais vous faire votre dictée les... C.M... euh... un	
72	16.35	Simon	monsieur	
73		Robert	C.M.2 on verra après.	
74		Simon	dans le cinq euh... la décomposition euh... elle est dans le désordre ?	
75		Robert	je sais pas...	
76		Simon	parce que...	
77		Robert	écoute, hier j'ai fait ça hier soir, j'ai dû faire ça certainement en dormant. je sais pas écoute Simon. t'as, y'a des choses qui te paraissent bizarre ? oui ou non ?	
78		Simon	oui	
79		Robert	ben, allez, réfléchis, entre tes deux oreilles, t'as un cerveau, tu le fais marcher.	
80	17.04	Robert	est-ce que vous êtes d'accord avec lui ?	
81		plus él	xxx	
82		Robert	bon, alors voilà, hein. vous êtes quand même des C.M.2 vous savez quand même faire la différence entre certaines choses et certaines choses.	
83	17.18		[C.M.1]	
84	17.40	Robert	[Jean, puis C.M.1]	
85		Robert	xxx la fenêtre, ça chauffe tellement derrière que...	
86	18.19		[C.M.1. : dictée de nombres décimaux, et consignes]	Il est placé face aux élèves, d'abord debout, puis il s'assied.
87	21.48	Robert	alors là je vais vous donner une deuxième feuille les C.M.1	Il distribue une seconde feuille aux C.M.1, puis sort à la photocopieuse
88		Robert	et après je vais donner une deuxième feuille aux C.M.2 qui terminent.	
89		Robert	[C.M.1.]	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

90	22.54	Robert	Non, vous restez à votre place (Mohamed se levait) vous restez à votre place, vous retournez votre feuille, même si y'a un p'tit bout c'est pas grave. et je vais vous donner la suite.	
91	23.41		[Jean]	Il s'assied près de Jean
92	23.58	Robert	Simon, tu vas, à la photocopieuse et tu ramènes le paquet de feuilles qui est sorti de la photocopieuse	
93	24.07	Robert	Jeanne et Romane,	En les regardant
94		Robert	Jeanne, tu vas à ta place.	
		Robert		Simon lui apporte les photocopies, il les regarde, reste auprès de Jean qu'il fait travailler
95		Robert	merci. tu distribues aux C.M.2 s'il te plaît	
96	25.28	Lola	j'ai pas eu de feuille	
97		Robert	tu as de la chance. tu vas xxx	
98		Robert	Lola, elle a pas eu.	
99		Robert	tous les C.M.2 ont eu une deuxième feuille ?	
100		él ?	xxx	
101		Robert	sauf madame. elle travaille aussi.	
102		plus él	(petit rire)	
103	25.57	Robert	les C.M.2. vous marquez votre prénom, votre nom en haut et à côté vous marquez C.M.2 s'il vous plaît. comme ça, je xxx toute façon, je sais que vous êtes en C.M.2 c'est xxx xxx	
104		Simon	j'ai pas eu de feuille	
105		Robert	t'as pas de feuille, rigolo ! rigolo !	
106	26.14	Robert	[Jean]	
107	26.42	Robert	[CM1]	face aux élèves
108	27.13	Simon	est-ce que sur la feuille le un on peut marquer euh... un, deux, trois quatre cinq euh	
109		Robert	si ça t'arrange oui. Ah, pour là ! oui, pour euh... classer dans l'ordre euh... oui, alors après y'en a qui... soulignent, j'aime pas trop quand on le barre parce qu'après on le voit plus.	Il regarde la fiche donnée aux élèves
110		Eloïse	barrer un trait comme ça	
111		Robert	alors un tout petit trait léger aussi hein.	
112		Simon	on fait juste ça	
113		Robert	chacun fait un p'tit peu comme ça	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

			l'arrange mais, y'en a qui raturent et on voit pas ce qui est marqué en dessous.	
114	27.42	Robert	n'oubliez pas... en numération, y'a aussi des s au bout de certains mots hein !	
	27.51	Robert		Il se déplace dans les rangs, regarde ce que font les élèves
115	28.16	Robert	Ecris plus petit xxx (chuchoté) pense à écrire plus petit du début.	
	28.27	Robert		reste derrière Maxime
116	28.44	Robert	[Jean]	Il s'assied près de Jean
	29.31			Il retourne à son bureau
117	29.45	Mohamed	à tes souhaits (chuchoté)	
118	30.04	Robert	[C.M.1]	Il est face aux élèves.
	30.27	Robert		Il se déplace dans les rangs, retourne des feuilles terminées (CM1)
119	32.10	plus él	(chuchotements)	
	32.16	Robert		Il est à son bureau, ordonne ses documents.
120	33.12	Eloïse	monsieur ?	
121		Robert	oui (chuchoté)	
122		Eloïse	comment je fais là parce que	
123		Robert	attends j'arrive	Il va vers Eloïse
124		Eloïse	sans faire exprès j'ai fait	
125		Robert	Eloïse, at-tends !	
126		Eloïse	au lieu de faire grand xxx plus grand au plus petit, comment on fait pour marquer {le côté plus grand}	
127		Robert	qu'est-ce que j'ai dit y'a trente secondes ? et ben alors tu fais une flèche dans l'autre sens, ça ira. par contre les autres tu les fais bien.	
128		Eloïse	oui.	
129	33.37	Robert	quand on classe les nombres, quand on range des nombres, n'oubliez pas qu'on a un signe entre deux,	
130		plus él	oui	
131		Robert	je vous l'ai encore rappelé hier. d'accord ? on met pas une virgule, on met un signe. et vous essayez de le mettre dans le bon sens.	
132		él ,	oui monsieur	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

133		Robert	vous êtes quand même en C.M.1 C.M.2 on l'a rappelé x fois cette année.	
	34.04			Il retourne à son bureau. Il prépare des documents (découpe...)
134	35.52	Robert	est-ce que ça marche pour tout le monde ?	Il se déplace dans les rangs
135		plus él	oui	
136		Robert	c'est bon ?	
	36.00			
137	36.10	Robert	qui est-ce qui a une règle en alu ?	il est à son bureau.
138		él ?	{comme ça ?}	
139		Robert	c'est toi Alexis ? t'as une règle en fer ?	
140		Robert	voyez quand c'est le silence dans la classe on arrive même à entendre les règles en fer bouger. Je les ai pas entendues souvent, ces règles, comme ça.	
	36.27			
	36.42			il va s'asseoir près de Jean
141	37.10	Robert	[Jean] [C.M.1.] [Jean]	près de Jean
142	38.28	Robert	déjà fini Alexis ?	il va vers Alexis
143		Alexis	oui	
144		Robert	xxx	
	38.32			il prend la feuille d'Alexis et la regarde.
145	38.51	Robert	tu vas trop vite.	
146	39.05	Robert	tu vas trop vite. y'a des choses qui sont bonnes, c'est bien. y'a des choses qui sont fausses. parce que tu vas trop vite. bon, regarde, y'a quand même des choses bonnes. hein, je veux dire tout n'est pas... tu ne trompes pas toujours. mais. je suis sûr que si tu prenais le temps, parce que je suis persuadé que tu saurais le faire, mais bon. tu peux reprendre ta feuille et regarder pour rechercher tes erreurs, mais après tu risques de modifier des choses qui sont bonnes. alors si tu penses pas y arriver, tu laisses ta feuille de côté, relis un peu... tu peux relire ou tu laisses comment tu as fait.	Il lui rend sa feuille.
147	39.40	Robert	quand vous avez pas de temps vous enlevez ce qui est bon et vous mettez du faux à la place.	
148	39.46		(il souffle qu'il fait chaud)	il se déplace dans les rangs
149	40.19	Robert	j'ouvre la fenêtre pour qu'Anaïs s'enrhume.	il ouvre la fenêtre

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

			[bruits de la rue]	
150		Anaïs	(petit rire)	
151	40.43	Eloïse	monsieur j'ai fini !	
152		Robert	oh, c'est pas vrai ! alors tu relis Eloïse, tu regardes. regardes si tu as bien mis des s comme il fallait, que tu as bien mis des accents	
153		Eloïse	(petit rire)	
154		Robert	si t'as pas mis des zéros en trop quelquefois.	
155		Romane	monsieur § j'ai fini §	
156		Robert	§ j'vous laisse § oui ?	
157		Romane	j'ai fini	
158		Robert	ben oui je sais Romane, là ça va commencer à se finir.	
159		Robert	vous relisez rapidement. quand vous pensez avoir relu, je vais venir chercher votre feuille et... j'a° on va s'arrêter là. parce que ça fait quand même trois quarts d'heure et vous avez été vraiment concentrés donc j'ai pas envie de... on continuera, il reste euh... pour les C.M.1 il reste, une petite feuille, une petite feuille, c'est vraiment très rapide et vous pareil. donc on fera ça plutôt tout à l'heure. xxx histoire, à moins que j'écourte un peu histoire, je vais voir avec madame.	
160	41.31	Hugo	euh... monsieur xxx	
161		Robert	tout est compté.	
162		Hugo	xxx	
163		Robert	ah oui, j'me doute, t'as pas fait dans le bon ordre, ah ben oui, mais ! j'ai dit lisez bien. la. consigne.	
164		Robert	Jeanne à ta place s'il te plait.	
165		Robert	alors, comment on fait là	
166		Hugo	j'vais faire dans l'ordre	
167		Robert	alors tu le refais dans l'ordre derrière, tu recopies derrière. ben oui mais je te l'ai dit exprès. je le sais ! chaque année j'ai droit à des élèves qui se trompent !	
168		Robert	et vous. parce que. vous faites pas attention à la consigne. vous allez trop vite.	
169	42.04	Robert	alors	il commence à ramasser les feuilles
170	42.16	Robert	d'accord.	il regarde les feuilles des élèves en ramassant.

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

171	42.40	Robert	je fais la grimace parce que j'ai vu une erreur. tout n'est pas faux mais j'ai vu une erreur, Rémi, des erreurs bêtes.	
172	42.47	él ?	monsieur ?	
173		Robert	quand j'vois des erreurs bêtes ça me... ça me met en colère	
174		él ?	monsieur, là, le premier...	
175		Robert	euh... xxx	
176	42.58	Robert	je regarde déjà si tous les exercices sont faits parce que vous avez une fâcheuse tendance, à oublier des exercices.	
177		Robert	merci.	
178	43.08	Robert	[échange avec C.M.1.]	
179	42.24	Robert	c'est bon, c'est bon. d'accord.	en ramassant
180	43.33	Robert	Simon. faux, faux, faux.	
181		plus él	(rire)	
182		Robert	Simon, {on sait déjà par cœur} Simon ! Simon ! la propreté...	
183	43.50	Robert	Clémence la propreté... ça va encore, quoique !	
184	44.01	Robert	[EXT, parle de la sortie vélo de l'après-midi]	
185		El ?	j'ai pris un litre d'eau moi.	
186	44.20	Robert	chut chut chut chut !	
187	44.29	Robert	d'accord. d'accord	il continue à ramasser
188	44.55	Robert	là !	il montre quelque chose à Célia, lui rend sa feuille
189	45.08	Robert	[Jean]	
190	45.10		[quelques échanges de politesse en ramassant]	
191	45.42	Robert	euh... les C.M.2 et les C.M.1. qui ont fini vous changez de place, en silence s'il vous plait.	
				les élèves se déplacent
192	46.06	Robert	chut !	Il est à son bureau, range les feuilles.
193	46.12	Robert	les derniers, vous accélérez un p'tit peu xxx s'il vous plait.	
194	46.36	Robert	bon. oui, Cannelle, j'arrive. j'fais une chose.	
195	46.50		xxx t'as bien travaillé, très très bien	
196	47.01	Robert	c'est fait, c'est fait c'est fait...	
197	47.10	él ?	xxx	
198		Robert	non, non non, je regarde, c'est pas ça, y'a des moments j'ai des doutes sur	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T18

			des exercices et je regarde, je vérifie toujours en deux fois...	
199	47.30	plus él	(brouhaha)	
200	47.56	Robert	bon, on en est où là ? il reste...	il repère ceux qui n'ont pas terminé
201	48.01	Robert	il faut que tu retrouves le nombre à virgule. il faut que tu retrouves le nombre à virgule si ce n'est que, quelquefois y'a des {pièges}, voilà, y'a des choses que... tu veux essayer de le faire ? alors vas-y (il lui rend sa feuille).	Cannelle est allée le voir au bureau.
202	48.21	Robert	Il nous reste qui donc, Cannelle, Lola, Maxim. on accélère un peu, s'il vous plait.	
203		Robert	[échange avec moi pour organisation de la passation du questionnaire, nous décidons de le passer tout de suite]	
204	49.01	Robert	[C.M.1]	
205	49.17	Robert	Maxim, c'est bon ?	
206	49.19	Robert	[échange avec C.M.1]	
207		Robert	Maxim, là, xxx. tu sais le faire ou pas ? c'est pour ça que, non ?	Il regarde la feuille de Maxim,
208	49.41	Robert	et xxx xxx y'a des choses xxx faire ? alors que celui que tu as pas réussi à faire il est bête comme chou.	
209		Cannelle	xxx	
210		Robert	mais bon. merci.	Il ramasse la feuille de Cannelle
211	50.02	Robert	Maxim, c'est pas le concours de rapidité le questionnaire	
212		Maxim	(petit rire)	
213		Robert	c'est pas celui qui a terminé le premier qui a gagné. tu réfléchis et tu essayes de ne pas faire de faute, c'est l'occasion. même si madame c'est une ancienne institutrice xxx elle a envie de voir trop de fautes non plus. mais si vous en faites c'est pas grave, vous êtes pas noté sur les fautes, vous êtes même pas notés du tout xxx	
214	50.26	Robert	[échanges inaudibles]	
215	50.49	Robert	tout le monde a redonné ses feuilles ? Maxim ? Lola, oui ? bon je vous laisse avec le questionnaire.	
216	50.59	Robert	[C.M.1]	

22.54 : il veut dire qu'il y a un petit bout d'exercice qui reste visible lorsque les élèves retournent leur feuille

50.49 : Robert considère que tout le monde a terminé. En fait, Clément est encore en évaluation, il s'est manifesté après l'arrêt de l'enregistrement. Il se fait un peu sermonner sur le ton de la plaisanterie. Robert profite de la situation pour parler du collègue et de l'organisation des cours qui ne pourront pas dépasser les durées. Il évoque la souplesse qu'il accorde sur les durées laissées aux élèves.

Document de la séance T18

Contrôle numération cm2 trimestre 3 juin 2015

Les nombres décimaux

- Connaître la valeur de chacun des chiffres de la partie décimale en fonction de sa position (jusqu'au 1/10 000ème).	Ex 1 EX 2
- produire des décompositions liées à une écriture à virgule, en utilisant 10 ; 100 ; 1 000... et 0,1 ; 0,01 ; 0,001...	EX 3 EX 4 EX 5
- Savoir : les repérer, les placer sur une droite graduée en conséquence,	
- Savoir : les comparer, les ranger,	
- Donner une valeur approchée à l'unité près, au dixième ou au centième près.	

Ex 1) Dans les nombres décimaux suivants, indique ce que représente le chiffre 5 (dixième, centième...)

235,24 :	27,650 :
567,3 :	356, 17 :
34,657 :	8,05 :
7,905 :	0,075 :
5400,89 :	785,0054 :

Ex 2) Ecris sous la forme d'un nombre décimal.

a) 4 unités et 2 dixièmes	f) 164 unités et 3 dixièmes
b) 9 unités et 7 centièmes	g) 3 millièmes
c) 23 unités et 6 millièmes	h) 9 dixièmes, 1 centième et 4 millièmes
d) 7 dizaines, 5 unités et 9 dixièmes	i) 825 centièmes
e) 4 centaines et 5 centièmes	j) 6 dizaines et 2 dixièmes

EX 3) Décompose les nombres décimaux selon l'exemple : $3,72 = 3 + 0,7 + 0,02$

$$8,63 =$$

$$6,327 =$$

$$26,89 =$$

$$1,806 =$$

$$9,536 =$$

EX 4): Décompose les nombres décimaux selon l'exemple : $23,45 = (2 \times 10) + 3 + (4 \times 0,1) + (5 \times 0,01)$

$$30,15 =$$

$$7,005 =$$

$$0,302 =$$

$$203,054 =$$

$$1,209 =$$

RANGER DES NOMBRES À VIRGULE

1. Range, dans chaque série, les nombres du plus grand au plus petit :

A : 53,041 ; 53,6 ; 53,529 ; 54 ; 53,009 ; 53 ; 53,01

B : 63,04 ; 9,342 ; 63,4 ; 9,09 ; 9,41 ; 0,892

C : 38,99 ; 51,915 ; 35,62 ; 41,9 ; 39 ; 50,32

2. Range, dans chaque série, les nombres du plus petit au plus grand :

A : 17,09 ; 170 ; 17,68 ; 17,135 ; 170,1 ; 17,209

B : 0,11 ; 0,109 ; 0,199 ; 0,119 ; 0,12 ; 0,098

C : 9,51 ; 9,54 ; 9,592 ; 92,87 ; 9,095 ; 90,69

COMPARER DES NOMBRES À VIRGULE

1. Écris le signe qui convient : <, > ou =.

A : 2,87 2,81

B : 8,04 8,040

C : 46,57 48,57

D : 27,9 27,89

E : 10,340 10,34

F : 12,021 12,210

G : 3,999 4

H : 0,2 0,009

I : 5,698 5,6

J : 9,757 9,707

2. Encadre, dans chacune des séries, le nombre le plus grand :

A : 15,3 ; 5,999 ; 19,02 ; 18,32

B : 7,596 ; 726,2 ; 75,06 ; 7,578

C : 28,97 ; 24,009 ; 25,900 ; 52,78

3. Encadre, dans chacune des séries, le nombre le plus petit :

A : 28,09 ; 280 ; 28,135 ; 280,1

B : 7,79 ; 17,826 ; 7,47 ; 71,04

C : 0,8 ; 1,80 ; 0,018 ; 0,18

EX 5) : Retrouve le nombre décimal d'après ces décompositions :

$$\begin{aligned} &= (3 \times 10) + (3 \times 0,1) \\ \underline{\hspace{2cm}} &= (5 \times 100) + 7 + (3 \times 0,01) + (5 \times 0,001) \\ \underline{\hspace{2cm}} &= (7 \times 0,1) + (2 \times 0,01) \\ \underline{\hspace{2cm}} &= (6 \times 1\,000) + 5 + (8 \times 0,001) \\ \underline{\hspace{2cm}} &= (7 \times 100) + (5 \times 10) + (2 \times 0,1) + (6 \times 0,01) \\ \underline{\hspace{2cm}} &= 100 + 0,1 + 0,001 \\ \underline{\hspace{2cm}} &= 20 + 3 + 0,6 + 0,02 \\ \underline{\hspace{2cm}} &= 300 + 50 + 0,02 + 0,009 \\ \underline{\hspace{2cm}} &= 0,05 + 8 + 0,7 + 60 \\ \underline{\hspace{2cm}} &= 400 + 0,005 + 0,07 + 0,8 \end{aligned}$$

Observation T19

Matière : Français

Contenu : Conjugaison

Locuteurs :

Robert : Enseignant

Prénom : élève

él : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 17 juin 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

C.M.1 et C.M.2 en évaluation, sauf Jean (l'enseignant s'occupe de lui), les échanges avec Jean ne sont pas transcrits mais indiqués sous la forme [Jean].

Tour de parole	Repère de temps	locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.00	Robert	[non enregistré] contrôle, eh oui, je suis désolé mais il faut y passer, en plus comme vous voyez madame Menouar, elle vient pour les évaluations, donc c'est que. voilà ! hein ! (rire)	Il est au bureau, face aux élèves.
2	0.12	Robert	les C.M.1 vous a° vous changez [bruits de déplacements occultent le discours de l'enseignant] (les C.M.1 changent de place pour alterner avec les C.M.2)	
3	0.44	Robert	les autres C.M. vous mettez un classeur entre vous s'il vous plaît	
4	1.09	Robert	donc. j'crois même que... les autres vous pouvez mettre un classeur entre vous.	
5		él ?	xxx	
6		Robert	oui même entre les C.M.1 et les C.M.2 vous pouvez mettre un classeur entre vous,	
		plus él	(brouhaha et bruits d'installation)	
7	1.45	Robert	bon [3s] logiquement, y'a pas de surprise, hein c'est... j'ai dit exactement ce que vous aviez à revoir donc il ne devrait pas y avoir de surprise.	Il parle dans le brouhaha

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

8		Robert	les C.M.2, ici. [il compte les documents par rang pour les distribuer]	il se déplace dans les rangs pour distribuer les documents d'évaluation
9	2.15	Robert	retourne ta feuille s'il te plait Théo...	
10	2.17	Robert	[il compte les élèves par rang]	
11	2.53	Robert	[Jean]	
12	3.07	Robert	c'est bon pour tout le monde ?	
13		plus él	oui	
14		Robert	vous avez votre euh... vous pouvez retourner [4s] vous pouvez retourner, vous mettez votre nom votre prénom ou tout au moins votre prénom et votre initiale.	
	3.22			
15	3.43	Robert	j'aimerais que vous lisiez les consignes (presque chuchoté)	Il est debout au bureau, face aux élèves.
16		él ?	xxx	
17		Robert	ça paraît simple mais lisez bien les consignes. voilà.	
	3.54			
18	4.28	Robert	[Jean, à voix très basse]	il est près de Jean, lui donne du travail.
19	5.21	Robert	est-ce que ça va pour tout le monde ?	
20		plus él	oui	
21		Robert	c'est bon...	
	5.25			Il est actif, debout à son bureau et va voir Jean à plusieurs reprises (échanges à voix très basse avec lui).
22	8.38	Robert	alors les C.M.2, je vous... regardez le... l'exercice numéro quatre en bas. [3s] ça doit vous rappeler des choses.	Il passe dans les rangs.
23		él ?	oui	
24		Robert	non ?	
25		plus él	si...	
26		Robert	un p'tit peu... d'accord ?	
27		plus él	hum	
28		Robert	donc euh...	
	8.59		[Jean et silences]	Il retourne au bureau et va voir Jean à plusieurs reprises.
29	12.02	Robert	t'as pas de mouchoir euh... ?	Il est au bureau
30		él ?	xxx	
31		Robert	oui mais... c'est désagréable d'entendre ça.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

	12.11			Au bureau, regards ponctuels sur l'ensemble de la classe
32	13.01	Robert	[Jean]	près de Jean
33	14.43	Robert	c'est terminé Romane ?	
34		Romane	oui	
35		Robert	bon. quand vous avez terminé. vous venez me donner votre feuille. alors ce matin on en fait deux. les C.M.2, les C.M.1 y'a que deux feuilles, les C.M.2 y'a trois feuilles parce que... j'ai mis un exercice supplémentaire	Il va à son bureau
36		Robert	attends Romane, ne me quitte pas, ne me quitte pas... (il chantonne)	Les élèves se déplacent pour rendre leur feuille et prendre la suivante.
	15.10			
37	15.27	Robert	alors xxx jamais... je me suis aperçu que hier mon imprimante elle avait oublié, elle avait effacé un peu des phrases, si jamais vous ne comprenez pas vous me demandez mais on arrive quand même à lire.	
	15.39			Il vient me donner le document d'évaluation. puis est à son bureau, les élèves viennent le voir
38	16.50	Robert	alors Simon, t'as pas de cervelle ?	
39	16.52		[échange inaudible avec un élève]	
40	17.08	Robert	euh... j'suis pas sûr, attends. Eloïse fais voir un p'tit peu ?	Il est au bureau (problème de document)
41		Robert	Célia ?	Il vérifie le document donné
	17.14			
42	17.23	Robert	xxx	
43	17.55	Simon	monsieur j'ai déjà fait celle-ci	
44		Robert	ben t'es bête ! {j'me suis trompé excuse-moi}	
45		Simon	(rire étouffé)	
46		Robert	ben oui, c'est la première !	
47	18.12		[Jean]	près de Jean
	18.50		xxx	Au bureau pour échanges de feuilles avec les élèves
48	19.34	Robert	tu vas réussir à lire, là ?	Il donne une feuille à

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

				Jeanne en lui pointant quelque chose
49		Jeanne	c'est assez lisible.	
50	20.11		[Jean]	près de Jean
				Il est au bureau, donne une feuille à Mohamed et lis la feuille qu'il a rendue.
51	22.13	Simon	est-ce que dans l'exercice cinq y'en a qui peuvent déjà être conjugués au	
52		Robert	attends [9 s]	Il regarde le document
53		Robert	est-ce que dans l'exercice cinq est-ce qu'il y a des verbes qui peuvent être déjà au conditionnel ? c'est-à-dire que monsieur il aurait mis un verbe au conditionnel et je te demanderais de le mettre au conditionnel. après, pourquoi pas ! pourquoi pas !	
54		Simon	{si y'avait/ j'ai fait} une faute	
55		él ?	non non Simon, y'a pas de faute.	
56		Robert	t'as fait une erreur ? j'préfère. Après, Simon ! pourquoi pas, c'est possible hein, quelquefois on vous... voilà, si vous xxx d'un côté si tu as besoin d'être rassuré qu'il n'y en a pas. j'suis pas encore assez euh...	
57	23.00	Robert	Alexis, Alexis... (ton jovial) voilà la suite mon cher Alexis.	Alexis lui rend sa feuille.
58		Robert	prenez le temps de relire quand même un peu ! prenez deux trois minutes pour euh... regarder.	
59	23.15		[Jean]	Il est près de Jean
60	23.42	Robert	xxx	Il passe près d'Eden
61		Eden	ben ici, j'peux remplacer train	
62		Robert	j'comprends pas	
63		Eden	xxx	
64		Robert	le train, ben tu peux le rempla° tu peux laisser le train ou bien tu remplaces par un pronom si t'as envie, mais... dans ta tête dans ces cas-là tu le remplaces.	
	24.01			Il retourne à son bureau
65	24.29	Robert	c'est quoi ça ?	Il regarde la feuille de Maxime
66		Maxime	euh, l'imparfait	
67		Robert	l'imparfait, donc l'imparfait tu	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

			commences par L et le futur tu commences par le, le futur ? et le conditionnel, commence par le parce que c'est le conditionnel ?	
68		Maxime	non	
69		Robert	alors ?	
70		Maxime	i ?	
71		Robert	ben oui ! là, qu'est-ce que c'est que ce bâton-là ?	
72		Maxime	un i	
73		Robert	un i comment ?	
74		Maxime	i majuscule	
75		Robert	voilà. ah je suis désolé, oui, j'aurai dû mettre un i minuscule mais ça c'est un i majuscule, ça c'est un i minuscule. ah oui, parce que. et ça c'est quoi ?	
76		Maxime	§ xxx §	
77		Robert	§ah § oui parce que, en plus tes L c'est pour ça que j'insiste parce que tes L on dirait des C. alors y'a des moments euh... donc je suppose que c'est la xxx d'accord ? là c'est C et ça c'est F. c'est bon.	
78		Maxime	merci	il lui donne une autre feuille
79		Robert	j'peux pas le tra° j'peux pas traduire le... Maxime P moi [3 s]	
80	25.35	Robert	j'ai vu une chose qui me fait mal aux yeux [10 s]	en regardant la feuille d'Hugo
81	25.45	Robert	bon pareil, quand je vous donne une feuille vous vérifiez bien que c'est C.M.1 et C.M.2 parce que là je fais...	
82	25.51	Robert	bon...	
83	25.53	Robert	c'est pas mal Alexis, tu as bien travaillé, c'est bien.	en regardant la feuille d'Alexis.
84		Alexis	merci	en prenant l'autre feuille
85		Robert	de rien.	
	26.04			
86	26.15	Robert	quel C.M.2 est encore à sa première feuille ? c'est bon ? tous les C.M.2 vous avez la deuxième ?	Il est face aux élèves
87		él ?	oui	
88		Robert	d'accord.	
89	26.21	Robert	[C.M.1]	
90	26.44		[Jean]	près de Jean, puis retourne au bureau, regard général sur les élèves

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

91	27.46	Robert	Léa elle est toujours pas revenue ?	il remplit son cahier d'appel
92		plus él	non, non.	
93		Robert	non.	
	27.50			Il s'assied sur une table près d'Alexis, regard sur la classe.
94	28.49		[Jean] [C.M.1]	près de Jean, puis au bureau, échanges avec des CM1 à voix basse
95	30.28	Robert	tu fais quoi Théo ? [puis échange inaudible]	
96		Robert	ça marche.	
	30.36			Il retourne au bureau
97	30.57	Robert	alors le contrôle, c'est exactement ce que je vous avais dit hein. au niveau du contenu. je pense qu'il y a pas mal d'exercices qu'on avait déjà pas mal fait en classe donc euh...	
98	31.09	Sandy	j'comprends pas l'exercice 5	
99		Robert	l'exercice cinq <u>conjugue les verbes suivants. à la personne correspondant au singulier ou au pluriel.</u> c'est ça ?	Il prend le document donné aux élèves pour le lire
100		Sandy	oui, il faut mettre la...	
101		Robert	alors ? [2s] à la personne correspondante	
102		Sandy	ah... !	
103	31.33	Robert	non, non, travaillez les C.M.2, c'est à Sandy que je parle. (Sandy est un C.M.1)	Il porte un regard sur l'ensemble des élèves
104	31.45	Sandy	quand c'est au pluriel... on doit mettre au... singulier ?	
105		Robert	voilà. donc. si c'est je. qu'est-ce que tu vas mettre ?	
106		Sandy	ben nous	
107		Robert	si c'est tu ?	
108		Sandy	vous	
109		Robert	si c'est il ?	
110		Sandy	ils avec un s	
111		Robert	si c'est nous ?	
112		Sandy	je	
113		Robert	si c'est vous ?	
114		Sandy	tu	
115		Robert	et si c'est elles, avec un s ?	
116		Sandy	il.	
117		Robert	perdu ! elle. c'est pareil.	
118		Sandy	(petit rire)	
119		Robert	c'est bon Sandy ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

120		Sandy	à chaque fois je vous le donne ce petit exercice, enfin souvent je vous le donne.	
				Il est au bureau, des élèves de C.M.1 rendent leur copie. Il porte un regard sur la classe.
121	32.31		[Jean]	Près de Jean
				Il est au bureau, porte à nouveau le regard sur la classe
122	33.18		[Jean]	Près de Jean
123	34.44	Robert	oui mademoiselle Ayat (elle a levé le doigt)	
124		Ayat	au huit <u>conjugue</u> le <u>les verbes suivants</u> <u>à la personne correspondante du singulier et du pluriel</u> xxx	(passage d'un autre enseignant)
125		Robert	oh Ayat t'attends ! Ayat Ayat Ayat xxx Ayat, j'ai rien entendu s'il te plait. pour le huit tu me dis...	Il va vers le bureau, regarde le document
126		Ayat	on choisit le temps ?	
127		Robert	ben non on choisit pas le temps. tu conjugues au même temps mais tu changes la personne. je dis pas le temps. le temps c'est à toi de le deviner en fonction de ce que tu lis. <u>j'aurai grandi</u> tu dois dire ben... je sais pas... si c'est du présent, du futur de l'imparfait, du... voilà et tu le mets au fu° au pluriel. à je ça va être nous, à tu ça va être vous et à il ça va être ils avec un s. c'est la même chose, c'est le même exercice que... les C.M.1 mais avec d'autres verbes et d'autres temps bien sûr.	
128	35.40	Robert	C'est bon Romane, tu peux... tu peux. merci.	(Romane prend un livre)
129	35.46	Robert	non, on choisit pas son temps, on xxx pas...	
130		él ?	c'est facile	
131		Robert	ah, ah ! un p'tit peu facile pour moi...	
132		él ?	(petit rire)	
133	35.55	Robert	[Jean]	Il est près de Jean
	37.25			Il retourne à son bureau
134	37.42	Robert	t'as relu... Eloïse ?	Il prend la feuille qu'Eloïse lui apporte
135		Eloïse	oui	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

	37.45			
136	38.02	Robert	ah ! tu réveilles tout le monde (à un enseignant qui passe dans la classe)	Il va ensuite s'asseoir sur un bureau près d'Alexis, se déplace, porte un regard sur l'ensemble des élèves
137	39.24	Robert	tu xxx ta feuille s'il te plait (à Maxim)	
	39.27			Il revient à son bureau
	40.40			Il va vers Simon qui rend sa feuille, lui sourit en mettant la feuille sur le paquet, Simon semble attendre un retour (qui ne vient pas) avant de prendre un livre.
138	41.21	Robert	[échange à voix basse avec Eden, quasi-inaudible : il discute de ses réponses] c'est du conditionnel ça ? là tu m'as écrit les questions.	Prend la feuille qu'Eden lui rend.
139	42.20		[Jean]	Il est près de Jean, puis revient au bureau. Il regarde de temps en temps les élèves.
	43.30			Il ouvre portes et fenêtres
140	43.52	Robert	qu'est-ce qu'il y a Lola	
141		Lola	le six, euh, le sept, faut marquer... xxx	
142		Robert	le sept, le sept... j'ai pas compris ce que tu m'as dit.	
143		Lola	est-ce qu'il faut marquer les... {temps} à côté ?	
144		Robert	c'est quoi la consigne ?	
145		Lola	<u>trouve les temps des verbes suivants</u>	
146		Robert	lecture de consignes ! lecture de consignes !	
147	44.22	Robert	qui m'a donné euh... Eden tiens, t'as pas marqué ton nom sur la feuille.	il va porter la feuille à Eden
148	44.45		[Jean]	il va près de Jean
149	44.59	Robert	alors Alexis. {j'te rends celui-là, tu peux mieux}. il faut que tu fasses, la même chose et tu mets si c'est je tu mets nous et si nous xxx. vas-y.	Il écrit sur la feuille d'Alexis et lui rend sa feuille
	45.15			

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

150	45.35	Clément	dans le huit, il faut conjuguer avec quel temps ?	Il est debout, au bureau
151		Robert	le huit. {attends/quel temps}. le huit faut conjuguer à quel temps... il semble que Ayat m'a posé la même question ! Clément ? alors à ton avis ?	
152		Robert	baissez votre doigt les autres, travaillez.	
153		Robert	Clément à quel temps tu vas conjuguer ? est-ce qu'à ton avis tu vas choisir le temps ?	
154		Clément	non.	
155		Robert	ça va être un p'tit peu trop facile. alors ? <u>conjugue les verbes suivants à la personne correspondant du singulier et du pluriel. à la personne correspondant du singulier ou du pluriel.</u> à quel temps on va pouvoir le conjuguer ? allez Clément ! fais un p'tit effort ! [8S] (ton agacé)	
156		Robert	non ? [4s] si je mets... je marche. qu'est-ce que tu vas m'écrire à côté ? [3s]	il écrit au tableau « je marche »
157		él ?	{nous} [2s]	
158		él ?	{oh...}	
159		Robert	allez vas-y, donne moi la réponse	
160		Clément	nous marchons	il écrit au tableau « nous marchons ».
161		Robert	nous marchons ! Il est conjugué à quel temps ? [3 s]	
162		Clément	euh... au... au présent.	
163		Robert	au présent ! et comment tu le sais ? [2s] comment tu le sais que c'est du présent ? allez ! Clément !	
164		Clément	ben xxx marche	
165		Robert	ben voilà. parce que là j'ai vu que ça se terminait par un e et il me semble que depuis le C.E.1 quand c'est je avec un e, souvent ça marche un p'tit peu avec le présent. donc à quel temps tu vas conjuguer tes verbes ?	
166		Clément	le temps qui est demandé, le temps qui est devant.	
167		Robert	et voilà. au temps qui est demandé, au temps qui est donné. t'as rien à inventer. tu conjugues au même temps. ça marche ?	
168		Clément	oui.	
169	47.52	Robert	voyez, ce genre d'exercice on la fait au premier trimestre et au deuxième.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T19

	47.57			
170	48.08	Robert	là { vous êtes } en train de faire plaisir à madame Menouar, elle va avoir plein de choses à...	
171	48.16	Robert	merci Cannelle	Cannelle rend sa feuille
172			[Jean]	près de Jean
173	50.00		[C.M.1]	Il se déplace dans les rangs
174	51.00		[hors évaluation avec C.M.1]	
175	51.18		[C.M.1]	
176	51.33		au niveau des C.M.2 qui... ? parce que j'aimerai... j'trouve que ça commence à faire long... j'aimerai bien faire une pause.	Il regarde l'ensemble de la classe,
177		plus él	xxx	
178		Robert	{ que } ça se termine.	
	51.42			Il reprend ses déplacements pour ramasser au fur et à mesure, quelques échanges avec ceux qui ont terminé, passe voir Jean.
179	53.40	Robert	bon. on va s'arrêter là. on va s'arrêter là. ceux qui n'ont pas terminé, je laisserai un p'tit peu de temps tout à l'heure pour reprendre la feuille. d'accord, vous inquiétez pas, je vous laisserai cinq, le temps qu'il faudra mais là je pense que (souffle) on a bien travaillé, on va pas, insister. et... donc euh, [C.M.1] les C.M.2 donc on va terminer, c'est pas grave, vous aurez un p'tit peu plus de temps. Donnez-moi les feuilles. euh... qui est de service ?	
180	54.18	Robert	Théo tu ramasses les feuilles de ceux qui n'ont pas terminé s'il te plait.	
181	54.53	Robert	Tu ramasses aussi celles des CM1, vous enlevez les classeurs.	
				Il vérifie si les noms sont écrits sur les feuilles.
182	55.51	Robert	bon. un peu long, c'est vrai, c'est un peu long. je suis désolé. c'est pas tellement difficile	Il est face aux élèves, à son bureau.
183		él ?	oui	
184		Robert	parce que... je trouve que la conjugaison on retrouve toujours euh... c'est un peu en boucle.	

Document de la séance T19

T19

Contrôle de conjugaison cm2 trimestre 3 juin 2015

- Conjuguer au futur les verbes des 3 groupes.	Ex 1, 2,	
- Conjuguer au passé simple les verbes des 3 groupes.	Ex 11, 12, 13, 14	
- Comprendre la concordance des temps dans un récit (passé simple et imparfait).	Ex15	
- Conjuguer au temps composés étudiés en classe (<i>passé composé, futur antérieur, plus-que-parfait</i>)	Ex 7,8,9,10	
- Conjuguer au conditionnel présent les verbes des 3 groupes.	Ex 4,5,6,	
- Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés.	L'ensembles des exercices	

1) **Conjugué les verbes suivants au futur simple et à la personne demandée :** Score: / 8

(pouvoir): Tu l'aider.	(faire): Vous attention.
(vouloir): Je venir.	(aller) : Elle au théâtre.
(savoir): Vous lire.	(recevoir) : Il un lot.
(parvenir): ils à temps.	(devoir): Tu le prévenir.

2) **Conjugué les verbes suivants au futur simple de l'indicatif.** Score: / 10

Nous l'achetons.....	Je franchissais
Vous m'appelez	tu plies
Ils choisissaient	il boit
elle s'ennuyait	Nous étions
tu as	Elles jouaient

3) **Indique si les verbes sont à l'imparfait (I), au futur (F) ou au conditionnel présent (C) :** Score: / 8

nous aurons:	tu réparais:
Je jouerais:	Il sentirait:
vous punirez:	elles saisiraient :
Nous viendrions:	on pariait:

4) **Conjugué les verbes suivants au temps et à la personne demandés :** Score: / 10

<i>Infinitif</i>	<i>Imparfait</i>	<i>Futur</i>	<i>Conditionnel présent</i>
continuer	tu	Vous continuerez	il
agir	Il agissait	nous	tu
envoyer	Elles envoyaient	tu	nous
faire	vous	on	Je ferais
venir	nous	Je viendrai	ils

5) Écris les phrases suivantes au conditionnel présent :

Score: / 10

il voulait dormir.		ils ont raison.	
Nous ne finissons rien.		Vous ne criez pas.	
Tu étais là.		Il faut le faire	
Que me dites-vous?		Où vas-tu ?	
J'achète un livre.		Pouvez-vous sortir ?	

6) Écris les phrases suivantes au passé composé :

Score: / 5

Ce train n'a jamais de retard.

ils sont très malades

Vous choisissez votre menu.

Ils reviennent souvent me voir

Claire perd sa clé.....

Score: / 10

7) Les temps composés Trouve le temps des verbes suivants :

j'aurai pris : tu étais perdu :

elles ont vu : nous aurons terminé:

il avait été : tu as téléphoné :

je suis parti : ils seront arrivés :

nous avons souri : vous aviez cru :

8) Les temps composés : Conjugue les verbes suivants à la personne correspondante du singulier ou du pluriel :

Score: / 8

J'aurai grandi :	J'avais terminé :
vous aviez chanté :	ils auront parcouru :
ils ont ouvert	ils sont intervenus :
elle était partie :	vous serez arrivées :

9) Conjugue chaque verbe aux 2 autres temps composés appris en classe :

Exemple : je suis venu - j'étais venu, je serai venu

Score: / 5

tu étais partie:

ils ont tapissé:

nous serons rentrés:

il avait aimé:

vous aurez fini:

Observation T 20

Matière : Anglais

Contenu : les parties du corps

Locuteurs :

Marc : enseignant

Prénom : élève

él : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves.

Observation du 19 juin 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Remarques :

- Problème de repérage des élèves qui ont changé de place par rapport au plan que j'avais.
- Le dictaphone est placé en fond de classe, l'enregistrement n'est pas de bonne qualité.

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.00	Marc	vous allez faire votre évaluation d'anglais. donc vous arrêtez de vous éventer, il ne fait pas non plus des chaleurs... aussi xxx. arrêtez de remuer ça ira mieux, ça va xxx bien plus.	
2		Marc	les jambes sont dans le bon sens. xxx est-ce que la case te blesse ?	
3		él ?	non	
4		Marc	est-ce que le fait que tu sois grand et que la cases soit basse, est-ce que ça te tape dans les jambes ou ça te...	
5		él ?	non ça va un peu xxx	
6		Marc	ça te tape dedans, on fait ce qu'on peut, d'accord. xxx	
7	0.48	Marc	donc là nous allons commencer l'évaluation d'anglais. l'évaluation sur le corps humain. au fur et à mesure des séances, je vous ai dit que vous deviez comprendre les mots, savoir les lire, savoir les écrire. donc il y aura des éval° des exercices de compréhension, de lecture, et d'écriture.	
8	1.12	Marc	so, Romane and Jessy come on give the sheet of paper.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

9			xxx pas de bêtise, xxx	il donne les documents aux deux élèves.
10	1.52	él ?	xxx	
11		Marc	euh... non.	
	1.57			les élèves distribuent
12	2.08	Marc	chuuut (brouhaha)	
13	2.19	Marc	tu veux bien la donner à madame Menouar	
14	2.33	Marc	alors avant de commencer l'évaluation d'anglais purement, à proprement dit... vous avez deux images. est-ce que vous connaissez l'un de ces personnages ?	
15		plus él	euh... non...	
16		Marc	en levant. la main !	
17		él ?	là, le basketteur	
18		Marc	y'a un basketteur qui s'appelle Mickael Jordan. un basketteur très connu hein, un ancien basketteur	
19		él ?	l'autre c'est pas un scientifique ?	
20		Marc	et l'autre c'est un scientifique extrêmement connu aussi, c'est Albert Einstein.	
21		plus él	(brouhaha)	
22		Marc	il a trouvé la... théorie de la... relativité et il était un peu xxx	
23		él ?	c'est lui qui a xxx	
24		Marc	chuuut !	
25		él ?	relativité ça veut dire quoi ?	
26		él ?	j'sais pas trop.	
27		Marc	alors. vous regardez au, vous regardez ici. pour l'instant on va commencer par l'exercice un et cinq. les exercices un et cinq on va les faire ensemble parce qu'il y a une partie qui est dictée. pourquoi j'ai mis la dictée à la fin, ben c'est tout simplement pour une raison de place, j'allais dire xxx. donc on va commencer par le début. et la fin. qui est-ce qui lit la consigne du premier exercice ?	
28	3.37	Marc	oui ! (à un élève qui lève le doigt)	
29		él ?	<u>Indique le numéro sur la partie du corps dictée.</u>	
30		Marc	donc je vais vous dicter des parties du corps. vous avez un numéro à mettre sur cette partie du corps comme on avait fait en entraînement sur la silhouette du petit garçon à la plage.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

31		él ?	xxx	
32		Marc	hum ?	
33		plus él	et xxx en plus	
34		Marc	une minute, on n'y est pas encore, d'accord ?	
35	4.04	Marc	so. are you ready ?	
36		plus él	yes	
37		Marc	yes. you've got a pencil or pen. ok. je vous précise encore une consigne avant de commencer... tout ce qui est partie du corps qui sont au niveau du visage, vous le ferez sur la tête d'Albert Einstein. pour faire les autres parties du corps, vous les ferez sur le corps de Mickael Jordan.	
38		él ?	{on met} un numéro...	
39		Marc	juste un numéro, je vais dicter le numéro aussi.	
40		él ?	on fait pas des xxx pour euh...	
41	4.35	Marc	so. number one is for ear. number one is for ear	il montre un avec le pouce.
42		él ?	hear ?	
43		Marc	number one is for ear	
44		él ?	xxx numéro	
45		Marc	tu mets ton numéro	
46		él ?	mais, juste un ? il faut pas dire le mot ?	
47		Marc	juste le num° juste le numéro.	
48		él	ah... le numéro euh la § xxx §	
49		Marc	§ chchchut !§	
50	5.03	Marc	number two. is for... [2s] hand.	
51		él ?	hand	
52		Marc	number two is for hand [6 s]	
53		él ?	hand ?	
54		Marc	number two is for hand. [2s] number one is for... is for ear. number two is for hand. [2s] number three. number three is for hears. number three.[2s] is for hears.[4 s]	
55		Marc	Romane are you ok ?	
56		Marc	one is ear, two, two euh...	
57		él ?	hand	
58		Marc	hand. three hears. [14 s]	
59		Marc	number four. number four is for knee.	
60		él ?	knee ?	
61		Marc	number four is for knee.	
62		él ?	ça veut dire quoi knee	
63		él ?	knee c'est xxx	
64		Adrien	y'en a pas de genou.	
65		él ?	mais si...	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

66		él ?	hein... !	
67	6.37	Marc	bon, on recommence alors vous gomez ce que vous venez de faire et on est obligé de recommencer à cause d'une personne qui.	
68		él ?	fff.	
69		plus él	monsieur mais pas tout ! (brouhaha)	
70		Marc	eh bien vous barrez !	
71		plus él	tout ? tout monsieur ?	
72		Marc	la prochaine fois, Adrien, tu poses ton crayon et c'est fini l'évaluation pour toi mon grand	
73		él ?	de quoi monsieur ?	
74		Marc	Adrien vient de donner une réponse à voix haute ma grande, alors je suis obligé de changer.	
75		él ?	toutes les questions ou que la quatre ?	
76		Marc	donc vous barrez ce que vous venez de faire, ou vous gomez si vous pouvez, juste celui-là.	
77		plus él	oh / j'ai tout barré / vous avez dit tout (brouhaha)	
78	7.10	Marc	number one is for ear, number two is for hand. number three is for hears. [4s] number four is for shoulder. [2s] number four is for shoulder [12 s]	
79		Marc	number five. number five. [2s] is for belly [2s] number five is for belly [10s]	
80		Marc	number six, number six is for tongue	
81		él ?	tongue	
82		Marc	number six is for tongue. [8 s]	
83		Marc	so listen. so listen and look the answer. [il répète chaque phrase]. [4s] vous retournez la feuille. [3s] vous regardez la consigne de l'exercice cinq. s'il vous plait.	
84		Marc	tu veux bien la lire Camille ?	
85		Camille	dictée de mots.	
86		Marc	dictée de mots, c'est simple. je vous dicte six mots en anglais	
87		él ?	on écrit	
88	9.19	Marc	vous les écrivez. [3s] toes.	
89		él ?	toes	
90	9.35	Marc	toes [7s]	
91		Marc	nose [11 s]	
92		Marc	eye	
93		él ?	eye	
94		Marc	toes. nose. eye. [17s]	
95		Marc	knee. knee [8s]	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

96		Marc	toes. nose. eye. knee [4S] arm. arm. [15 s]	
97		Marc	finger [17s]	
98		Marc	vous vérifiez votre liste. pour être sûr qu'on ait les mêmes.	
99		él ?	c'est quoi la xxx	
100		Marc	je vais redire. toes. nose. eye. knee. arm. finger.	
101		él ?	monsieur c'est quoi la troisième ?	
102		él ?	on peut le mettre au... pluriel le troisième ?	
103		Marc	si tu sais le mettre au pluriel tu peux peut-être savoir le mettre aussi au singulier, non ?	
104		plus él	ben oui (brouhaha)	
105		Marc	chuuut...	
106	11.54	Marc	vous retournez votre feuille, vous reprenez l'exercice deux s'il vous plait. donc là, j'ai évalué la compétence de compréhension, la compétence de copie, d'écriture. maintenant je vais évaluer les compétences de lecture	
107		él ?	monsieur, là faut faire un monstre ?	
108		Marc	alors, tu veux bien lire Mathéo la consigne de l'exercice numéro deux.	
109		Mathéo	<u>dessine le monstre</u>	
110		Marc	dessine le monstre. j'ai écrit un petit texte en anglais.	
111		él ?	xxx	
112		Marc	chut ! xxx [le silence s'installe] j'ai écrit un texte en anglais avec des mots que vous connaissez, avec des chiffres. et je vous demande de me dessiner. un... de dessiner le monstre.	
113		él ?	§xxx§	
114		Marc	§je précise juste§ juste votre texte, j'ai rajouté le mot... big.	
115		él ?	big	
116		Marc	big c'est	
117		plus él	gros.	
118		Marc	gros. j'ai rajouté le mot long. long c'est	
119		plus él	long/grand/haut	
120		Marc	vous pouvez traduire en français par long.	
121		él ?	monsieur ?	
122		él ?	monsieur y'a but aussi.	
123		él ?	et par contre belly y'en a combien...	
124		Marc	chut ! c'est précisé.	
125		plus él	monsieur y'a un but (brouhaha)	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

126		Marc	les quantités sont précisées. il y a des mots que vous ne connaissez pas que je n'explique pas parce qu'ils ne gênent en rien le dessin du monstre (il monte le ton en couvrant ce que plusieurs élèves disent)	
127		Tiphaine	moi, monsieur	
128		Marc	donc il va falloir réussir à passer au-dessus de ces mots-là... pour pouvoir dessiner le monstre.	
129		Marc	avant de le faire, Tiphaine, on va expliquer les consignes jusqu'au bout.	
130	13.27	Marc	vous retournez votre feuille. je suis enseignant, je ne suis pas égyptologue, c'est votre dé° c'est pour votre dessin, essayez de me faire quelque chose de correct et qui ressemble.	
131		plus él	§(brouhaha)§	
132		Hévan	§ on fait un monstre monsieur ? §	
133		Marc	§je ne comprends pas les hiéroglyphes des § {yahoris} un monstre à dessiner.	
134		él ?	sur euh... le truc euh...	
135		Marc	là !	il montre l'emplacement sur sa feuille
136	13.47	Marc	l'exercice trois. on est toujours sur une compétence de lecture...	
137		Marc	tu me lis la consigne s'il te plaît Alexia.	
138		Alexia	<u>associe en recopiant le mot chaque partie du corps, avec, le mot qui, la désigne</u>	
139		Marc	qu'est-ce que tu vas devoir faire selon toi Hévan ?	
140		Hévan	euh... recopier les mots dans les xxx	
141		Marc	en dessous de chaque image, vous allez devoir recopier un des mots qui est.	
142		plus él	au-dessus	
143		Marc	au-dessus.	
144		él ?	monsieur s'il y est pas, on le marque quand même ?	
145		Marc	s'il n'y est pas, vous ne le mettez pas. il y a des intrus, forcément.	
146		él ?	ah ouais ! c'est facile	
147		Marc	uniquement ces cinq mots là ! d'accord. j'ai mis des images intrus.	
148		él ?	xxx	
149		Marc	y'a des pièges sinon ça serait trop facile.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

150		él ?	les pièges c'est ceux-là qui a pas les mots en haut	
151		Marc	voilà, c'est ceux qu'il n'y a pas les mots en haut	
152		él ?	et monsieur, on va écrire les mots en dessous ?	
153		Marc	on écrit le mot en dessous de l'image, oui.	
154		él ?	on peut les barrer au fur et à mesure ?	
155		Marc	si tu veux.	
156	14.46	Marc	exercice quatre, c'est peut-être le plus compliqué de tous, celui où vous mettez un peu plus de temps. donc compétence de lecture.	
157		él ?	<u>Lis le texte et associe les avec les monstres.</u>	
158		Marc	alors. lis. les textes. vous avez quatre petits textes, le texte A, le texte B, le texte C, le texte D et vous devez associer	
159		él ?	c'est marqué	
160		Marc	chaque texte avec un monstre. alors ça, en anglais, ça se dit two	Il écrit « two » au tableau
161		él ?	c'est deux, c'est deux monsieur.	
162		Marc	on est d'accord.	
163		Marc	je précise aussi, no	
164		él ?	monsieur on écrit la lettre § en dessous du monstre ? §	
165		Marc	§ ça veut dire § pas... de	Il écrit « no → pas de »
166		él ?	on écrit la lettre en dessous du nombre ?	
167		él ?	bien sûr !	
168		Marc	on écrit la lettre en dessous. du nombre	
169		él ?	T.H.R.E.E.	
170		él ?	monsieur D c'est marqué	
171		Marc	T.H.R.E.E. celui-là je peux l'expliquer aussi	il écrit « three » au tableau
172		él ?	trois	
173		Marc	ça se dit three...	
174		él ?	c'est trois	
175		Marc	trois, two... three.	
176		él ?	eh monsieur... T. deux E.T.H	
177		él ?	monsieur ça veut dire quoi H.E. § euh... §	
178		Marc	§ ensuite § attendez je regarde s'il y a d'autres mots...	
179		plus él	[ils épèlent et tentent de prononcer des mots à la cantonade]	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

180		Marc	chchuuut !	
181		plus él	(brouhaha)	
182		Marc	alors	
183		él ?	xxx	
184		Marc	après les autres mots ne vous gênent pas pour trouver l'image.	
185		él ?	xxx	
186		Marc	chuuut !	
187		Adrien	ça veut dire quoi very ?	
188		Marc	y'aura § une petite difficulté §	
189		él ?	§ very c'est une énorme §	
190		Marc	chut...	
191		él ?	eh monsieur outside ça sert euh...	
192		Marc	chchch... les autres mots. ne cédez pas à la panique, les autres mots ne vous embêtent pas	
193		él ?	very monsieur	
194		Marc	repérez les informations qui § vous intéressent et que vous savez lire. §	
195		plus él	§ (brouhaha) big...énorme§	
196		él ?	énorme	
197	16.25	Marc	chchch... il est. presque vingt-cinq. on s'accorde un quart d'heure pour l'évaluation.	
198		plus él	(manifestation bruyante)	
199		Marc	vous avez le temps, vous avez le temps de vous relire, vous avez le temps de vous corriger.	
	16.41			
200	16.48	Romane	monsieur ? xxx	
201		Marc	tu sais si le mot est là ou pas. il va te manquer peut-être une image pour un mot, non ?	
202	17.01	Romane	monsieur s'ils demandent les bras et les jambes euh... on fait la tête ?	
203		Marc	place tes mots, tu verras qu'il manque, qu'il y a un mot que tu n'as pas pu placer. et donc tu le placeras sur la bonne image.	
204	17.19	plus él	(bavardent)	
205		Marc	chchch.... y'a la quantité plus la partie du corps.	
206		él ?	monsieur quand y'est rien marqué là, la xxx c'est un là ?	
207		Marc	c'est la quantité c'est un quand c'est pas, c'est pas précisé xxx	
208		él ?	monsieur, là c'est xxx	
209		Marc	non, c'est un un et un L derrière.	
210	17.50	él ?	monsieur, one ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

211		él ?	ça nous sert à rien.	
212		Marc	chchch...	
	18.00			Il se déplace dans les rangs.
213	18.23	Tristan	monsieur quand on a fini ?	
214		Marc	on se relit. j'ai dit un quart d'heure, un quart d'heure c'est un quart d'heure. t'as le temps de peaufiner ton évaluation pour avoir vingt. [3s] ce serait génial, non ? [2s] t'en es capable	
215		plus él	xxx	
216	18.38	Marc	chchch...	Il se déplace en regardant ce que les élèves écrivent
217	19.11	él CM1	monsieur quand on n'est pas sûr que ce qu'on dessine vous comprenez on peut marquer le mot à côté ?	
218	19.13	Marc	le mot qui t'embête, je suis sûr que tu peux passer au-dessus et tu pourras quand même xxx	
219	19.23	él CM1	monsieur, le mot qu'on n'est pas sûr xxx	
220		Marc	alors oui précise si tu es vraiment vraiment mauvaise en dessin, effectivement	
221	19.47	él ?	monsieur xxx	
222	19.52	él ?	monsieur ça va § ce dessin § ?	
223	20.10	Marc	xxx c'est l'occasion d'avoir un vingt	Coline semble avoir terminé
224	20.29	él CM1	monsieur xxx	
		Marc	(il met un doigt sur la bouche sans répondre)	
	20.36			Il continue à se déplacer dans les rangs
225	21.59	Hévan	monsieur xxx	
226		Marc	je l'ai expliqué au tableau, regarde le tableau	
227	22.12	Marc	tu t'es relu ?	
228		él ?	hum	
229		Marc	alors je le dis pour tout le monde, qu'on ne le répète pas, qu'on ne le demande pas trop de fois. si vous avez terminé. et que vous vous êtes RELU, que vous êtes sûrs d'avoir la note MAXIMUM,	
230		plus él	oui...	
231		Marc	dans ce cas-là, je vous autorise. pour la fin du quart d'heure, à colorier votre monstre.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

232		él ?	monsieur ? maintenant ?	
233		él ?	on peut pas faire autre chose ?	
234		Marc	non. pour l'instant non.	
235		plus él	§ brouhaha §	
236		Marc	§ chchhut §	
237	22.42	plus él	(brouhaha)	Marc vient me parler
238	23.08	Marc	[échange à voix très basse avec un CM1]	Il est près de l'élève
	23.21			Il se déplace dans la classe
239	23.59	él ?	monsieur, on n'est pas obligés de colorier les monstres, on peut attendre ?	
240		Marc	c'était juste histoire que tu ne trouves pas le temps trop long ma grande.	
241	24.08	Marc	[échange à voix très basse avec un C.M.1]	Il est près de l'élève
242	24.52	Marc	[des échanges inaudibles]	Il se déplace dans les rangs
243	26.02	Hévan	on est obligé de colorier les monstres ?	
244		plus él	non	
245		Marc	non	
246	26.13	Marc	tu t'assois correctement (à Coline)	
247		plus él	(chuchotent)	Il donne un crayon à un élève
248	27.16	Marc	chchch...	
249	27.42	Marc	alors je me rends bien compte que un quart d'heure c'était peut-être un p'tit peu long. qui n'a pas encore terminé et a besoin deux trois minutes ? c'est bon pour tout le monde. ce que vous allez faire, c'est que vous allez ranger vos crayons de couleur.	Il est face aux élèves et regarde la classe.
	28.03			Il attend face aux élèves
250	28.10	Marc	so. Lucie and Romane, collect sheet of paper please.	
251	29.01	Marc	allez, c'est terminé Nathan.	
252		Marc	alors il y a une règle qu'on apprend depuis la maternelle, c'est qu'on ne colorie pas au feutre, le feutre ça sert à quoi ?	
253		él ?	à tracer	
254		Marc	à tracer, à tracer les contours.	
255	29.20	Marc	alors juste une chose, y'a un mot, une partie du corps que j'ai ajoutée dans l'évaluation que vous ne connaissiez pas.	
256		él ?	le ventre	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

257		plus él	(brouhaha)	
258		Marc	chchch... c'était le mot teeth.	
259		plus él	xxx	
260		Marc	ça ne vous gênait pas pour la compréhension, ça ne vous empêchait pas de trouver.	
261		plus él	xxx	
262		Marc	si ? est-ce que quelqu'un sait ce que ça veut dire ?	
263		él ?	teeth c'est xxx	
264		Marc	so... tooth, teeth... ok ?	
265		plus él	ah oui ben les dents. xxx	
266		Marc	non, il fallait juste mettre la lettre, tout simplement. chchch...	

22.42 : Marc vient me dire qu'en anglais, il essaie de faire passer « tout par le jeu ».

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

Document de la séance T20

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

Prénom: _____
 Date: _____

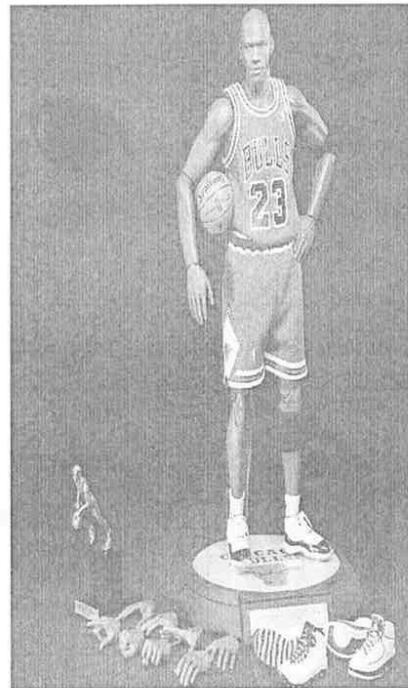
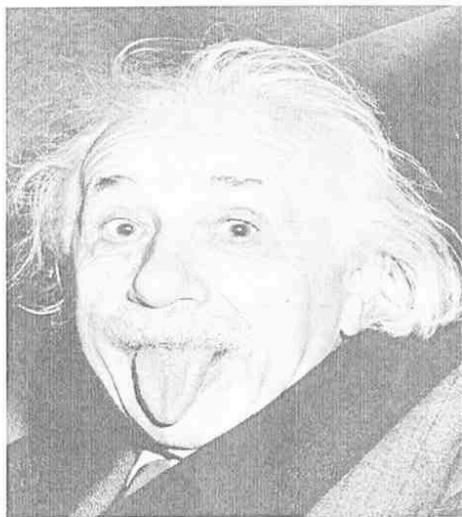
T20

Évaluation d'anglais : les parties du corps.

Compétence	Acquis		Non Acquis	
Connaître des mots d'utilisation courante en anglais : le corps				
Lire et comprendre des textes courts en utilisant ses connaissances				

Appréciation:

1) Indique le numéro sur la partie du corps dictée.

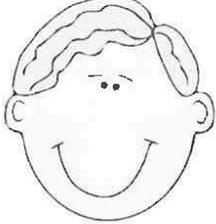


2) Dessine le monstre.

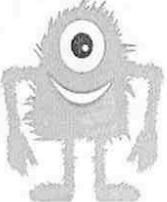
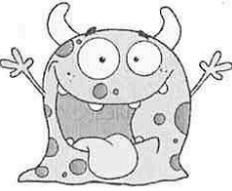
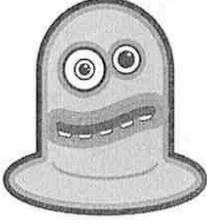
He's got a belly, 2 arms and 1 leg. He's got a head with 4 long hairs. 2 ears but 3 eyes. A big nose, and a big tongue.	
--	--

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T20

3) Associe en recopiant le mot chaque partie du corps avec le mot qui la désigne.

arm	ears	belly	head	foot
				
				

4) Lis les textes et associe les avec les monstres .

<p>A</p> <p>He's got two arms and two legs. He also have a mouth and just one eye.</p>	<p>B</p> <p>He 's got two eyes and a mouth. He has no legs and no arms.</p>
<p>C</p> <p>He's got three eyes, a very big mouth and pointed teeth. He's got two legs and two arms</p>	<p>D</p> <p>He's got no legs but 2 arms. A very big tongue is outside his mouth.. He's got two eyes.</p>

5) Dictée de mots :

Observation T 21

Matière : Anglais

Locuteurs

Marcel : Enseignant

Prénom : élève

él : élève non identifié

plus él : plusieurs élèves

Observation du 23 juin 2015

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaillie-Menouar

Tour de parole	Repère de temps	Locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1	0.00	Marcel	si madame elle est là, vous vous doutez ! y'a une évaluation [échange avec moi sur l'organisation des questionnaires]	Il est en fond de classe près de moi.
2	0.33	Marcel	chut chut !	
3	0.42	Marcel	alors vous mettez votre nom prénom, la date sur la première, feuille et le nom, sur la deuxième feuille. [téléphone sonne] chut s'il vous plait [conversation téléphonique].	Il sort dans le bureau à côté répondre au téléphone.
4	1.35	Marcel	deux. oui, oui	
5		Marcel	[échange hors évaluation avec un élève]	
6		Marcel	non ! y'a deux feuilles par personne.	
7		plus él	ah, oh, ouh là là (brouhaha)	
8		Marcel	[échange avec un élève qui arrive en retard]	
9	2.29	Marcel	non, y'a deux feuilles.	
10		plus él	(brouhaha)	
11		él ?	on marque la date sur la première et le nom sur...	
12		él ?	non.	
13		Marcel	nom. prénom. date sur la première et nom sur la, deuxième.	
14	3.20	Marcel	comme dans une semaine on est en Angleterre, ça. mardi c'est la journée anglaise. voilà	
15		plus él	ah oui !	
16		Marcel	allez ! nom, prénom.	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

17	3.29	Maxence	monsieur il est où l'exercice un ?	
18		Marcel	pour l'instant c'est nom, prénom date sur la première, chut.	
19		plus él	(chuchotements)	
20	3.40	Marcel	ça c'est les. de toutes façons je vous. et nom sur la deuxième, c'est bon ? je vous laisse deux minutes là pour regarder un p'tit peu comment ça se compose, pourquoi, comment ça...	
21		Théo	on peut commencer ?	
22		Marcel	non, on com° non ! j'ai pas dit on commence. j'ai dit je vous laisse deux minutes pour regarder un p'tit peu ce qu'on va vous demander. pour lire un p'tit peu le contrôle.	
23		Marcel	quand on a un contrôle comme ça, un examen, on se lance pas... à corps perdu comme ça, on commence tout de suite, il faut tout le temps lire et relire l'énoncé et les consignes.	
24	4.19		[à moi]	vient me parler
25	4.35	Marcel	regarde un p'tit peu, parce qu'après on va dire je, on comprend pas. lisez un p'tit peu.	
26	4.59	Marcel	donc vous prenez votre crayon de bois pour le faire et puis une gomme parce que, sinon. si on se trompe on peut xxx gommer.	Il est près du bureau face aux élèves.
	5.28	Marcel		Il s'équipe du micro.
27	5.58		[appel téléphonique]	Il sort de la classe
28		Marcel	[demande à un élève de porter un courrier dans une autre classe]	
29		plus él	[bavardages]	
30		él ?	est-ce que xxx	
31		Marcel	est-ce que c'est important ? pour l'instant y'a personne, Clémentine est pas là, donc.	
32		él ?	c'est pas grave	
33	7.05	Marcel	profitez-en pour regarder un p'tit peu là, vous avez la tête en l'air et tout, c'est	
34		él ?	ben j'ai déjà posé une question !	
35		Marcel	chut, chut. alors.	Il retourne à son bureau.
36	7.32	Marcel	tout le monde a son crayon de bois ?	
37		plus él	oui	
38		Marcel	Maxence, c'est bon ?	
39	7.41	Marcel	alors c'est exercice cinq tout ça, mais y'a pas de... ça commence par le cinq	Il est face aux élèves, montre le

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

			et tout ça on s'en occupe pas. donc premier exercice, c'est cette feuille-ci, tout le monde l'a ?	document à tous.
40		plus él	oui	
41		Marcel	vous avez écrit votre nom, le prénom et la date. c'est bon pour tout le monde	
42		plus él	oui	
43	8.00	Marcel	allez, c'est parti donc l'exercice, le premier exercice, <u>lis bien le texte et observe les dessins. laquelle de ces maisons est celle des Turners. Entoure le numéro du dessin qui la représente.</u> donc on l'entoure au crayon de bois. [5s]	
44	8.20	Marcel	donc vous lisez bien le petit texte au-dessus, c'est pour vous donner les indications. [2s] c'est bon ? tout le monde a compris comment ça fonctionnait ?	
45		plus él	oui	
			[12 s]	
46		Marcel	en dessous. vous lisez bien le texte, vous observez les dessins et vous entourez les numéros du dessin qui la représente <u>laquelle de ces maisons est celle des Miller.</u>	
			[18 s]	
47		Marcel	on lit bien, on fait attention hein !	
48		él ?	oui	
49		Marcel	on fait que. pour l'instant on est là.	
50	9.14	Marcel	oui ?	
51		Enzo	on fait xxx	
52		Marcel	non ! ben on est là ! on va pas trop vite.	
53		Marcel	chut	
			[8 s]	
54	9.28	Marcel	on entoure le numéro du dessin	
			[10s]	
55	9.39	Marcel	exercice, c'est écrit exercice six. <u>Indique pour chaque image la lettre qui lui correspond.</u> donc à côté de un deux trois quatre, y'a un p'tit trait. vous voyez... ?	
56		plus él	oui.	
57		Marcel	donc à côté de un vous écrivez ou A, B, C, D, E, F. pareil pour la deux, pareil pour la trois, pareil pour la quatre. y'a deux phrases qui ne	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

			correspondent pas. d'accord ? allez.	
58		él ?	y'a § deux §	
59		Marcel	§ vous y §allez	
60		él ?	y'a deux trucs euh... qu'y a rien ?	
61		Marcel	ben, y'a, oui. oui y'a deux lettres qui ne sont pas utilisées. chut.	
	10.07		[1 min 18]	Il se déplace dans les rangs.
62	11.25	Marcel	c'est bon. quand on a terminé. on a encore un p'tit peu de temps.	
63	11.46		[ext]	
64	12.05	Marcel	donc quand on a terminé. [ext] on retourne sa feuille. c'est écrit exercice sept. donc là c'est, la même chose. sauf que on met la lettre dans le petit carré en haut, à gauche de l'image.	
65		plus él	xxx	
66		Manon	c'est dans l'ordre ou pas ?	
67		Marcel	tout le monde a bien compris ? c'est la même chose.	
	12.30			Il se déplace dans les rangs
68	13.01		chut. lisez bien, là. un p'tit peu de temps. et on se relit bien. on ne va pas trop vite	
			[51 s]	Il s'assied à son bureau, surligne sur son document.
69	13.57	Marcel	donc on peut procéder par élimination, hein, on voit. chut, chut. [4 s] s'il y a une phrase qui vous semble pas correct, qui correspond pas à l'exercice vous pouvez la barrer tout doucement au crayon de bois, comme ça.	
70		Enzo	monsieur, est-ce que § xxx §	
71		Marcel	§chut, chut § ben ça, Enzo. t'es obligé y'a un, un deux trois quatre cinq six sept. y'a sept phrases, y'a que quatre images, donc y'a trois phrases qui ne seront pas utilisées.	
			[33 s]	Il se déplace dans les rangs
72	15.02	Marcel	c'est bon pour tout le monde	
73		plus él	oui	
74		Marcel	sûr ?	
75		plus él	oui	
76	15.07	Marcel	exercice huit c'est écrit. <u>Lis le texte suivant</u> donc vous lisez le texte. après	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

			<u>que décrit le texte. coche la bonne réponse.</u>	
	15.16		[1 min 41]	Il range des documents sur son bureau, puis se place face aux élèves.
77	16.57	Marcel	c'est bon pour tout le monde ?	
78		plus él	oui	
79		Marcel	exercice neuf. répondre aux questions. donc vous avez un p'tit dessin là, une affiche, tout le monde la voit bien ?	il montre aux élèves
80		plus él	oui	
81		Marcel	donc après, y'a un, deux, trois, quatre questions, vous cochez la bonne réponse. chut. c'est par rapport à l'affiche bien sûr.	
82		Maxence	monsieur ?	
83		Marcel	oui	
84		Maxence	à la deuxième question on peut en cocher deux ?	
85		Marcel	quoi ? c'est écrit quoi ? tu lis bien la question et tu regarderas. y'a une indication déjà. chut.	
			[1 min]	Il s'assied à son bureau, semble faire son corrigé ?
86	18.41	Justine	arrête Maxence	
87		Marcel	chut, on s'occupe pas de Maxence. une chaise elle a quatre pieds. tous les jours.	
			[15s]	
88		Manon	on peut faire le dix ?	
89	19.05	Marcel	chut.	
90	19.42	Marcel	donc les petites cases où c'est écrit item tout ça, je vous l'ai déjà dit, ça on ne s'en occupe pas. c'est bon ?	Il est debout face aux élèves
91		plus él	oui monsieur	
92	19.50	Marcel	<u>exercice dix</u> . donc. y'a une affiche sur le côté, tout le monde la voit	Il montre le document aux élèves
93		plus él	oui	
94		Marcel	une affiche donc <u>coche pour chaque ligne la bonne réponse</u> . donc c'est écrit un deux trois quatre cinq, y'a une petite phrase en anglais, et vous répondez à côté	
95	20.10	plus él	Clémentine	
96		Clémentine	bonjour !	
97		Marcel	bonjour. ben tant pis. installe-toi et	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

			puis...	
98		Marcel	vous répondez à côté [7s]	
99	20.18		vous cochez la case.	
100	20.27	Benjamin	monsieur à la deuxième ligne, il peut y en avoir deux ?	
101		Marcel	je sais pas. c'est. regarde ! lis ! correctement ta consigne.	
102		Benjamin	ah oui...	
103	20.47	Léa	monsieur, à la cinq aussi il peut y en avoir deux ?	
104		Marcel	lis ! la consigne.	
105		Manon G	y'en a pas deux !	
106		Marcel	euh ! eh ! on a rien demandé. chut. c'est pas à. tu dis rien.	
	20.59			Il va donner un énoncé à Clémentine
107	21.21	Marcel	alors nom, prénom, date xxx	
108	21.27	Marcel	une journée qui commence bien (à moi)	
	21.28		[1 min]	Il s'assied à son bureau, écrit sur l'énoncé.
109	22.28	Marcel	t'attends Clémentine, tu prends... on fera après.	
110	22.29	Marcel	il reste une minute, une petite minute. chut.	Il est debout face aux élèves.
111	23.10	Clémentine	monsieur, ça je le mets où ?	
112		Marcel	tu, tu le mets dans ta pochette et... chut. on est en évaluation là. chut.	
			[10 s]	
113	23.30	Marcel	on prend. la deuxième feuille. et on met son nom, j'avais bien dit de mettre son nom. y'en a qui ont pas écrit leur nom. encore. en haut.	
114		Marcel	toi aussi Clémentine.	
115		Marcel	on met bien son nom. [7s]	
116		Marcel	c'est bon ?	
117		plus él	oui	
118	23.55	Marcel	<u>copier des mots isolés et des textes courts. exercice onze. recopie la liste des courses sans aucune erreur d'orthographe.</u> c'est parti [3s] vous avez une minute là.	
119	24.07	Marcel	allez !	
120		Théo	pour les deux ?	
121		Marcel	pour la première phrase. le premier.	
			[9s]	
122		Marcel	tu vas le faire quand Enzo ?	
123		Justine	faut écrire tout en français ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

124		Marcel	la consigne, <u>recopie la liste de courses sans aucune erreur d'orthographe.</u>	
125		Théo	faut recopier ?	
126		Marcel	on recopie c'est tout !	
127		Angélica	on recopie en français ?	
128		Marcel	oh mais ! recopie la liste de courses sans aucune erreur d'orthographe	
129		Angélica	ben oui mais § xxx §	
130		Marcel	§ c'est § une évaluation de quoi ?	
131		plus él	d'anglais	
132		Marcel	alors !	
133		él ?	c'est écrit	
134		Marcel	chut.	
135		Angélica	j'comprends rien.	
			[10s]	
136	24.56	Lukas	on fait le deuxième monsieur ?	
137		Marcel	attends un p'tit peu parce que là.	
			[12s]	
138		Marcel	et lisiblement hein !	
			[12 s]	
139	25.24	Marcel	en-dessous. <u>recopie les phrases suivantes sans oublier les majuscules.</u> [4s] la consigne est simple je crois, non ?	Il est debout face aux élève
140		él ?	xxx	
141		Marcel	alors.	
			[24 s]	
142	26.00	Marcel	crayon de bois Clémentine !	
143	26.07	Marcel	tu comprends pas Enzo ?	
144		Enzo	si.	
145		Marcel	ben, qu'est-ce que tu fais ? tu fais rien ? qu'est-ce que tu fais ? t'attends quoi ? [11s]	
146	26.12	Marcel	<u>recopie les phrases suivantes.</u>	
		Marcel	[54 s]	
147	27.19	Marcel	c'est bon ?	
148		plus él	oui monsieur /non	
149		Marcel	non ? qui n'a pas encore fini ? (deux élèves lèvent le doigt) allez Mélissa, Justine [7s]	
150		Marcel	les autres, profitez-en pour vous relire !	
			[23 s]	
151	27.57	Marcel	et en-dessous ? mais !	Il regarde la copie d'Enzo
			[27 s]	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

152	28.26	Marcel	alors mardi dernier vous avez vu vos, correspondants. et là. <u>exercice douze</u> . vous recevez <u>le premier message électronique de John,</u> votre <u>correspondant anglais</u> . donc. vous envoyez un petit message, vous le lirez. vous lui répondez <u>en lui donnant des informations en anglais</u> . donc. un, deux trois quatre cinq, six mots, écrits en italiques. vous les voyez ?	
153		plus él	oui m'sieur	
154		Marcel	un, deux trois, quatre, cinq, six trous. d'accord ? six mots, six trous ? vous mettez les bons mots. à la bonne place. les mots à la bonne place.	
155	29.02	Mélissa	à I am, y'a pas de place pour écrire	
156		Marcel	oh, bah tu peux l'écrire un p'tit peu au-dessus ou en dessous.	
157		Manon G	quand c'est... l'âge on met...	
158		Marcel	ah ! tchut ! on dit, tu y, quand. tu l'éc°	
159		Manon G	en chiffres ?	
160		Marcel	non, c'est pas écrit en ? non, on écrit les mots comme ils sont écrits.	
161		Enzo	on écrit notre âge et tout ?	
162		Marcel	c'est écrit là, les mots ils sont écrits.	
			[11s]	
163	29.33	Marcel	là, tout le monde dans la classe s'appelle pareil, voilà. et tout le monde a le même âge.	
			[18s]	
164	29.55	Benjamin	m'sieur ?	
165		Marcel	oui...	
166		Benjamin	pour l'âge on écrit en chiffres ?	
167		Marcel	non, je l'ai dit déjà ! en lettres. j'écris, si y'a pas assez de place, on l'écrit en dessous ou au-dessus.	
			[1 min 30]	Il se déplace dans les rangs.
168	31.35	Marcel	c'est bon ? on a tous écrit...	
169		plus él	oui / non...	
170		Marcel	qui n'a pas encore fini ?	
171		Méryl	moi (3 élèves lèvent la main)	
172		Marcel	allez, chut. chut [4 s] chut.	
			[28 s]	
173	32.14	Marcel	Méryl, c'est bon ?	
174		Méryl	xxx	
175		Marcel	comment ?	
176		Méryl	xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

177		Marcel	j'ai rien entendu.	
178		Méryl	xxx	
179	32.20		[sonnette]	Il va ouvrir
180	32.39	Marcel	c'est bon Méryl ?	
181		Marcel	<u>exercice treize. Manon a écrit une carte postale à ses parents. Sur le même modèle donc la carte postale est à côté, voyez.</u>	
182		plus él	oui	
183		Marcel	à côté. une petite carte postale, c'est signé Manon. <u>sur le même modèle, complète la carte postale que Mary écrivait à son grand-père à son grand-père. choisis un seul des trois mots proposés sur chaque ligne. vous voyez... un deux trois quatre lignes avec quatre pointillés</u>	
184		Marcel	Eloïse qui n'est, qui rigole, qui n'écoute plus !	
185		Marcel	y'a un mot à choisir. sur les lignes. d'accord ?	
186		Cassie	entre... § les trois §?	
187		Marcel	§ allez-y §,	
188		Marcel	entre les trois, oui.	
189		Marcel	[3s] donc elle écrit à son grand-père.	
			[19s]	Il s'assied au bureau et écrit en rouge sur l'énoncé.
190	33.42	Marcel	Allez Enzo.	Il commence à se déplacer
191	34.29		[à moi]	Il vient me voir
192	34.39	Marcel	t'as pas compris Enzo ?	
193		Enzo	si faut écrire xxx	
194		Marcel	ah ben faut mettre un mot de... voilà. [2s] à qui elle écrit ?	Il se place face aux élèves, près d'Enzo.
195		él ?	à son grand-père	
196		Marcel	Enzo ?	
197		Enzo	à son grand-père. [5s]	
198		Marcel	la main devant la bouche s'il te plait.	
			[26 s]	
199	35.25	Marcel	chut.	
200	35.40	Marcel	quarante-cinq secondes ! il reste [5s]	
201		Marcel	on en profite pour se relire, hein !	
			[1 min 7s]	
202	36.56	Marcel	allez ! <u>exercice quinze. euh, quatorze pardon. derrière. on retourne sa feuille. alors. regarde les dessins. Lis les questions puis écris les réponses en anglais.</u>	Il est debout face aux élèves.

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

203		él ?	ah... !	
204		Marcel	en anglais ! oui.	
205		Cassie	monsieur xxx	
206		Marcel	bah ! sur la. on va voir, si tu as retenu, justement.	
			[48 s]	Il se déplace dans les rangs
207	38.13	Marcel	oui, Marie ?	
208		Marie	j'arrive pas à la deux. et à la dernière.	
209		Marcel	ah ben, tu. °coute ! tu réfléchis	
210		Maxence	comme moi. [4s] ben en fait, non.	
211		Marcel	chut ! tiens-toi correctement, déjà deux fois aujourd'hui.	
			[1 min]	
212		Marcel	retourne-toi. tiens-toi bien. (à Cassie)	
			[8 s]	
213	39.40	Marcel	exercice quinze. <u>décris ce que tu vois en écrivant deux phrases en anglais sans oublier les majuscules et les points à l'aide des mots suivants.</u> donc y'a des mots en-dessous. vous pouvez en rajouter bien sûr, si vous voulez. vous pouvez rajouter des mots. deux phrases en anglais. allez.	
			[27 s]	
214	40.27	Enzo	en fait on doit...	
215		Marcel	on doit regarder les dessins et faire deux phrases en anglais avec les mots suivants. huit. on peut en rajouter.	
216		Manon G	on doit utiliser tous les mots ?	
217		Marcel	non...	
			[30 s]	Il lit un document (le protocole ?)
218	41.07	Marcel	on ne vous demande pas de faire des grandes phrases hein !	Il est debout face aux élèves
			[14 s]	
219	41.23	Marcel	Maxence ta chaise !	
220	41.30	Marcel	on va rester ici hein !	
221		Maxence	oh non.	
222		Marcel	si !	
223		él ?	pourquoi on va rester ici ? ah, on va en sport ?	
224		plus él	tais-toi	
225		Maxence	xxx	
226		Marcel	chut ! tais-toi.	
			[14 s]	
227	41.53	Marcel	qu'est-ce qu'il y a ?	
228		Maxence	quand on a fini on peut faire § une	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

			sieste § ?	
229		Marcel	non ! non ! tu le sais très bien. tu le sais très bien.	
230		Maxence	xxx	
231		Marcel	arrête s'il te plait.	
			[46 s]	Il consulte des documents
232		Marcel	ça y est, t'as abandonné, fais plus d'effort hein ! je... laisse tomber. (à Enzo) [5s]	
233	43.00	Marcel	exercice seize. <u>avec TOUTES les étiquettes</u> toutes c'est souligné. toutes. <u>écris une phrase qui a du sens.</u> alors moi je vois qu'il y a des étiquettes avec un point. attention. allez.	Il est face aux élèves.
			[24 s]	
234	43.37	Marcel	y'a une petite erreur sur la première étiquette, le in, le i il doit être en minuscule. chut chut. c'est un i avec un point.	
235		él ?	on fait toutes les phrases ?	
236		él ?	ben oui.	
237		Marcel	et on fait les trois phrases, oui. [3s]	
238	43.47		le i, c'est un p'tit point. au-dessus du i.	
			[16 s]	Il se déplace vers moi
239	44.10	Marcel	chut. et on regarde sa feuille.	
			[1 min 18 s]	
240	45.30	Marcel	chut.	
			[35 s]	
241	46.05	Marcel	dernière phrase, je vais vous dicter trois petites phrases. vous devez, les écrire. ce que je dis bien sûr. chut [3s] c'est bon ?	
242		plus él	oui...	
243	46.20	Marcel	allez. my name is Sam. my name is Sam. my name is Sam.	
244		Marcel	The cat, is on the table. the cat is on the table. the cat is on the table. [3s] the cat is on the table.	
			[17 s]	
245		Marcel	I like a cup of tea. I like a cup of tea. Il like a cup of tea. [] I like a cup of tea.	
246	48.00			[vient plaisanter... my xxx prefers a glass of champagne]
247	48.11	Marcel	I like a cup of tea. c'est bon ?	
248		él ?	xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

249		Marcel	alors je vous laisse. trois quatre minutes pour vous relire. les deux feuilles tant que je m'occupe de Clémentine qui est arrivée, un p'tit peu en retard là.	
250		él ?	y'avait trois phrases ?	
251		Marcel	y'avait trois phrases. oui, j'sais pas, y'en avait trois ?	
252		Manon G	monsieur, vous avez pas dit les points.	
253		Marcel	j'ai pas dit les points ?	
254		Manon G	ben quand y'a un point.	
255		Marcel	oh, oh, ça, ce, eh ! on est en C.M.2. je crois, je me suis arrêté assez souvent non ? et quand je lis I like a cup of tea, ça arrête. justement.	
256	48.54	Marcel	tu prends ta première page. (à Clémentine)	
257	48.57	Marcel	allez, on se relit et, en silence.	
258		Marcel	ici, tu lis le texte et tu entoures la maison. le numéro. tu lis et tu entoures.	près de Clémentine
259	49.08	Marcel	chut ! chut.	
			[20 s]	Il se déplace
260	49.29	Marcel	et j'crois que le contenu des phrases, Manon, vous devez quand même voir à quel moment on changeait de phrases, hein. chut, chut.	
261		Marcel	pareil tu lis, pareil pour le numéro en-dessous	près de Clémentine
			[14 s]	Il se déplace
262	49.56	Marcel	chut ! Les item, là on met rien là, qu'est-ce que tu mets dedans ? (à Manon D) à quoi tu t'amuses ? pfff. on se relit, on met pas des.	
	50.12		[9 s]	
263	50.18	Marcel	ici, un deux trois quatre, tu mets la lettre qui correspond.	près de Clémentine
264		él ?	xxx	
265		Marcel	Angélica !	
	50.25		[17s]	Il se déplace
266		Marcel	Je vais envoyer écrire un mot à xxx tu vas avoir du travail demain. on va chercher les synonymes de comprendre	tourné vers Maxence
			[17 S]	
267	51.06	Marcel	pareil, et là, tu mets dedans, les lettres.	près de Clémentine
268		Marcel	chut ! chut !	
			[26 s]	Il se déplace
269	51.36	Marcel	quand on a fini de se relire, on met. les feuilles dans l'ordre s'il vous plait. au-dessus la première. avec le nom,	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

			sur le côté. je vais les ramasser. j'ai pas dit on parle ! c'est fin° y'a un questionnaire encore après.	
270		él ?	d'anglais ?	
271		Marcel	non pas un questionnaire d'anglais.	
272		plus él	xxx	
273		Marcel	oh, eh ! eh !	
			[30 s]	Il commence à ramasser les copies.
274	52.31	Marcel	après tu lis, tu dis.	près de Clémentine
275		Marcel	oh !	à la cantonade
276		Marcel	que décrit le texte, tu coches la bonne réponse.	près de Clémentine
277		Marcel	deuxième fois ! retourne-toi s'il te plait.	Il regarde Enzo
	52.42		[32s]	Il se déplace dans les rangs pour ramasser.
278	53.14	Marcel	chut !	
279	53.26	Marcel	ici, réponds aux questions-là. tu regardes ça et tu réponds aux questions, en cochant les réponses.	près de Clémentine
280	53.34	Marcel	ça y est Mélissa ?	
281	54.18			Il vient me dire que l'on peut faire le questionnaire. Clémentine termine son évaluation, Marcel lui donne les indications.

4.19 : Il vient me dire qu'il y a 24 élèves présents.

24.01 Il semble qu'il suit un protocole minuté, type évaluations nationales. Mais je n'ai pas repéré comment il minutait...

44.36 Il vient me chuchoter « *c'est pas compliqué compliqué* ».

50.12 : Il me dit « elle fait les corrections, zéro, deux. »

Document de la séance T21

T21.

NOM:	PRENOM
DATE	NOTE /20

LVE: ANGLAIS

COMPRENDRE DES TEXTES COURTS ET SIMPLES EN S'APPUYANT SUR DES ELEMENTS CONNUS. SE FAIRE UNE IDEE DU CONTENU D'UN TEXTE INFORMATIF SIMPLE. COPIER DES MOTS ISOLEES ET DES TEXTES COURTS, ECRIRE UN MESSAGE ELECTRONIQUE SIMPLE OU UNE COURTE CARTE POSTALE EN REFERENCE A DES MODELES.....

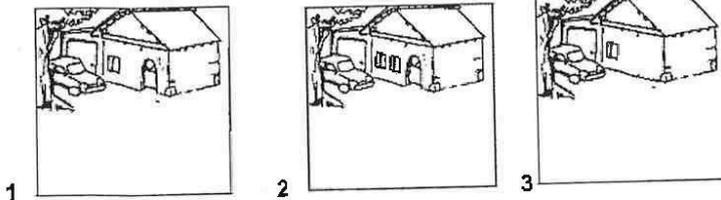
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus : ___ / 11

Exercice 5 : Lis bien le texte et observe les dessins.

Look! This is the Turners' house.
We can see the front door and two windows.

Laquelle de ces maisons est celle des Turner?

Entoure le numéro du dessin qui la représente.



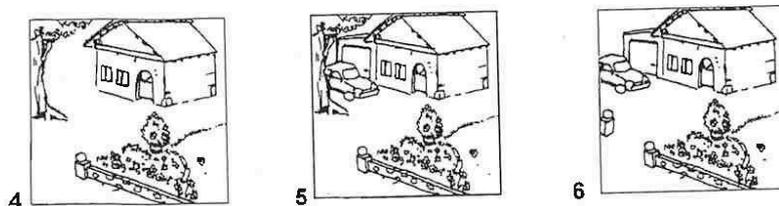
Item 3.1.1	
0	1

Lis bien le texte et observe les dessins.

Look! This is the Millers' house.
It has got a nice garden with flowers.
The car is in front of the garage, next to the big tree.

Laquelle de ces maisons est celle des Miller?

Entoure le numéro du dessin qui la représente.



Item 3.1.2	
0	1

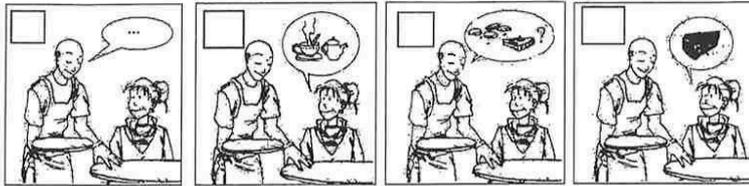
Exercice 6 : Indique pour chaque image la lettre qui lui correspond.



No, I ski on Wednesdays.	A
Good morning! Can I help you?	B
That's £1.50 please.	C

Yes, I would like six potatoes, please!	D
How much is it?	E
Do you want a pair of shoes?	F

Exercice 7 : Indique pour chaque image la lettre de la phrase qui lui correspond.



Item 3.1.7	Item 3.1.8
0 1	0 1
Item 3.1.9	Item 3.1.10
0 1	0 1

What colour is it?	A	Six bananas, please.	D
What about some biscuits or some cake?	B	Good morning, Miss!	E
Good morning. Can I have a cup of tea, please?	C	Oh yes! A piece of chocolate cake, please!	F
		My favourite sport is rugby.	G

Exercice 8 : Lis le texte suivant :

He is seventy-nine. His hair is white and grey. He is tall with long legs. He has got blue eyes and a long nose. He is very polite and generous.

Item 3.1.11
0 1

Que décrit le texte ? Coche la bonne réponse.

- un lieu un homme un objet une jeune fille

Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple : ___ / 9

Exercice 9 : Réponds aux questions.

Item 3.2.1	Item 3.2.2	Item 3.2.3	Item 3.2.4
0 1	0 1	0 1	0 1

Pancake Tuesday

flour: 100g sugar: 15g 1 egg milk: 150ml

mix stir in the pan fry toss catch

- 1- A-t-on besoin de lait ? oui non
- 2- Coche le nom de l'ustensile de cuisine écrit dans la recette :
 pancake ; Tuesday ; mix ; pan ; fry ; toss
- 3- Quelle quantité de farine faut-il ?
 100g ; 15g ; 1 ; 150 ml
- 4- De quelle recette s'agit-il ?
 Fish and Chips ; Milk with Sugar ;
 Pancake ; Fried Egg

Ustensile = objet dont on se sert dans la maison (Dictionnaire Le Robert junior poche)

Exercice 10 : Coche pour chaque ligne la bonne réponse.

COME AND JOIN US FOR OUR 10th ANNUAL HALLOWEEN RUN INTO SALEM, MA

\$14.00 PER PERSON
\$5.00 PER CHILD
ROUND TRIP

WEEKDAYS 9 A.M. TIL 9:30 P.M.
WEEKENDS 9A.M. TIL 1A.M.

HALLOWEEN NIGHT

FOR MORE INFORMATION OR RESERVATIONS PLEASE CALL 978-744-4711

- 1/ It's Christmas Halloween Easter.
- 2/ A child's ticket is \$5 \$10 \$14.
- 3/ You can see a cat a dog a bat.
- 4/ It's in New York Salem Chicago.
- 5/ It opens on weekends at 9:30pm 1am 9am.

Item 3.2.5	Item 3.2.6	Item 3.2.7	Item 3.2.8	Item 3.2.9

NOM :

T21

4/ ECRIRE

Copier des mots isolés et des textes courts : ___ / 2

Exercice 11 : Recopie la liste de courses sans aucune erreur d'orthographe :

Two apples, six eggs, three bottles of milk

Item 4.1.1	
0	1

Recopie les phrases suivantes sans oublier les majuscules :

Roses are red. Violets are blue. Sugar is sweet. And so are you.

Item 4.1.2	
0	1

Ecrire un message électronique simple ou une courte carte postale : ___ / 7

Exercice 12 : Tu reçois le premier message électronique de John, ton correspondant anglais.

Hello!

My name is John. I am 10.

I live in London.

I have got one sister. Her name is Kate. I have got two dogs and one cat.

I like hamburgers.

I play baseball. My favourite colour is blue.

John

Item 4.2.1	
0	1

Item 4.2.2	
0	1

Item 4.2.3	
0	1

Réponds-lui en donnant des informations en anglais.

a rabbit - live - name - yellow - eleven - cheese

Hello!

My is Tom. I amyears old.

I in Oxford. I have got.....

I like

My favourite colour is

Tom

Exercice 13 :

Manon a écrit une carte postale à ses parents.

Sur le même modèle, complète la carte postale que Mary écrirait à son grand-père (choisis un seul des trois mots proposés sur chaque ligne).

Dear Mum and Dad
I'm in Dover.
The castle is very big.
It's sunny.
Love,
Manon

Dear.....	→ cat - Grandfather - apple
I'm in.....	→ potato - policeman - London
Big Ben is very.....	→ nice - ball - happy
It's cold and	→ green - cloudy - fish
Love,	
Mary	

Item 4.2.4	
0	1

Item 4.2.5	
0	1

Item 4.2.6	
0	1

Item 4.2.7	
0	1

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T21

Renseigner un questionnaire : ___ / 4

Exercice 14 : Regarde les dessins. Lis les questions puis écris les réponses en anglais.



What fruit is it? _____

Item 4.3.1	
0	1



How many bananas can you see? _____

Item 4.3.2	
0	1



What colour is a carrot? _____

Item 4.3.3	
0	1



Do you like cheese? _____

Item 4.3.4	
0	1

Produire de manière autonome quelques phrases : ___ / 5

Exercice 15 :



Item 4.4.1	
0	1

Item 4.4.2	
0	1

Décris ce que tu vois en écrivant deux phrases en anglais sans oublier les majuscules et les points à l'aide des mots suivants :

There's / a book / sunny / a boy and a girl / the cat / is happy / It's / I can see

.....

.....

Exercice 16 : Avec toutes les étiquettes, écris une phrase qui a du sens.

1/ *à utiliser souligné pour les phrases 'in'*
In England She . lives

Item 4.4.3	
0	1

2/ tennis play . can You

Item 4.4.4	
0	1

3/ You cake like . chocolate

Item 4.4.5	
0	1

.....

Écrire sous la dictée des expressions connues : ___ / 2

Exercice 17 : Ecris les phrases dictées :

Item 4.5.1	
0	1

.....

Item 4.5.2	
0	1

.....

Observation T 22

Matière : Sciences

Contenu : la classification des êtres vivants

Locuteurs :

Enseignant : Sabrina

Prénom : élève

El ? : élève non identifié.

Observation du 27 mars 2013

Observé, enregistré et transcrit par Elisabeth Verfaille-Menouar

Tour de parole	Repère de temps	locuteur	Discours enregistré	Observation de l'enseignant
1		Sabrina	alors, j'ai mis sur deux feuilles différentes pour que ce soit plus visible.	face aux élèves
2		Sabrina	alors Lévin, tu nous lis la consigne, le petit 1.	
3		Levin	<u>observe les animaux puis complète le tableau en faisant la liste des caractères des animaux proposés.</u>	
4		Sabrina	alors donc vous avez le dessin de l'animal à droite, ça va ? vous avez le tableau donc y'a peut-être plus de lignes pour les caractères. c'est vous qui voyez. on l'a déjà fait, il y en a peut-être plus, il y en a peut-être juste assez, c'est vous qui vous débrouillez, c'est exactement le même exercice. et petit deux, donc la deuxième feuille.	
5		Lévin	<u>à partir des caractères que tu as identifiés, classe ces animaux en les plaçant dans les ensembles emboîtés ci-dessous. nomme chaque groupe.</u>	
6		Sabrina	ça va ? xxx ? ça va pas ?	
7		El ?	si si.	
8		Sabrina	Lilou ?	
9		Lilou	au numéro un faut écrire le xxx	
10		Sabrina	xxx il faut écrire quoi dans le tableau Lilou ?	
11		Lilou	faire une croix	
12		Sabrina	mais avant de cocher il faut peut-être...	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T22

			écrire...	
13		El ?	ce qu'ils ont	
14		Sabrina	ce qu'ils ont c'est-à-dire leur...	
15		El ?	caractère	
16		Sabrina	caractère.	
17		Sabrina	Valentine ?	
18		Valentine	euh pour le deux en fait	
19		Sabrina	attends	
20		Sabrina	Lévin écoute !	
21		Valentine	dans le deux, on écrit le caractère dans les euh...	
22		Sabrina	pas besoin d'écrire le caractère, tu nommes chaque boîte	
23		Valentine	oui, ben on le nomme mais	
24		Sabrina	on nomme, on n'a pas besoin d'écrire le caractère, on nomme chaque boîte.	
25		Valentine	on la nomme mais dedans c'est comme ça qu'on nomme euh...	
26		Sabrina	on écrit les animaux. on n'a pas besoin d'écrire les caractères.	
27		Sabrina	ça va ?	
28		Sabrina	Maëva ?	
29		Sabrina	c'est parti. il est 9 heures 10, à vingt-cinq maxi. allez	
30		El ?	c'est au crayon de bois ou...	
31	1.57	Sabrina	comme vous voulez.	
32	2.22	Sabrina	(discussion chuchotée, inaudible avec une élève arrivée en retard)	Près de l'élève
				Puis passe dans les rangs, ferme les rideaux . Déambule dans la classe en surveillant, ramasse des grilles vendues
33			(répond à une question d'élève, inaudible)	
34	5.17	Sabrina	xxx	Est près de Maëva.
35		Maëva	xxx chaque fois xxx ben xxx	
36		Sabrina	si tu m'avais écoutée. j'ai dit qu'il y avait peut-être des lignes en plus, c'est vous qui voyez, Maëva.	
				Sabrina déambule dans la classe, semble préparer du matériel, passe dans les rangs en regardant, va au bureau, attend en

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T22

				regardant les élèves.
37	9.48	Enzo	on met son prénom sur les deux ?	Enzo a levé le doigt, l'enseignante lui donne la parole par un geste de la tête
38		Sabrina	(inaudible)	
39		El ?	madame est-ce que je peux aller chercher un mouchoir ?	L'élève a levé le doigt, est autorisé à poser sa question.
40		Sabrina	(autorise de manière inaudible)	
				Sabrina distribue des trombones et deux feuilles (autre leçon ?)
41			(échange avec un élève : elle dit de lire la consigne, un seul par boîte)	
42		Sabrina	mets le nom dans la boîte	En passant près de Rémi
43		Rémi	ah, j'avais pas compris ça.	
44	12.13	Sabrina	il reste cinq minutes, vous devez normalement être, passer au numéro deux hein. classer. les animaux dans les ensembles notés, n'oubliez pas de nommer les groupes. les boîtes.	
45	12.36	El ?	il faut les noter sur ou xxx	
46		Sabrina	les animaux xxx	
	16.00			Zoé a terminé, elle retourne sa feuille, il semble que ce soit la première.
47	16.37	Lilou	xxx	
48		Sabrina	non	
49	?	Sabrina	(chuchoté, inaudible à Enzo)	près d'Enzo
50	?	Sabrina	tu le sais (chuchoté à Brandon) ben si.	près de Brandon
51	18.02	Sabrina	il vous reste encore deux minutes. vous devriez avoir fini.	
	19.14			Elle pointe quelque chose sur la feuille de Mathilde
52	20.04	Sabrina	allez, 30 secondes.	
53	20.54	Sabrina	vérifiez que vous avez bien mis votre prénom.	
54		El ?	est-ce qu'on doit mettre sur la deux ?	
55		Sabrina	non, c'est bon, vous l'accrochez bien, normalement je devrais pas les confondre.	
56	21.10	Sabrina	allez.	
57		Sabrina	à l'endroit c'est encore mieux Anaïs. Xxx	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T22

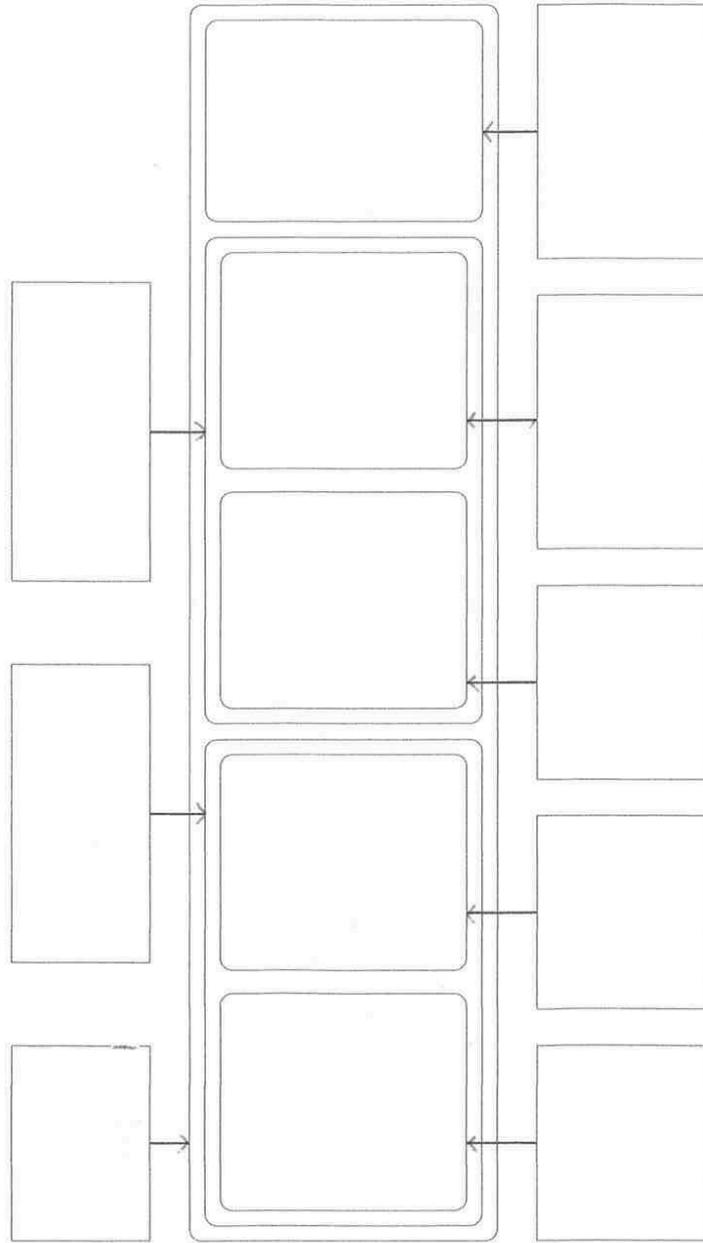
58	21.17	Sabrina	vous accrochez bien les deux feuilles ensemble.	
59		Sabrina	les deux accrochées ensemble.	
60	21.25	EI ?		
61		Sabrina		
62	21.36	Sabrina	allez, vous rassemblez au bout, les feuilles,	
63		Sabrina	ça y est Valentine ?	
64		Sabrina	accroche. c'est bon ? quand c'est bien accroché, Brandon, c'est toi ? les élèves de service vous ramassez.	

Un élève est arrivé en retard en début de séance, l'enseignante lui explique à voix basse (inaudible à l'enregistrement).

Documents de la séance T22

/18

2) A partir des caractères que tu as identifiés, classe ces animaux en les plaçant dans les ensembles emboîtés ci-dessous. Nomme chaque groupe.



Observation T 23

Matière : Géographie

Contenu : la France dans le Monde et les Territoires d’Outre-Mer.

Locuteurs

Marc, enseignant

Prénom, élève identifié

Elève : élève non identifié

Observation de la séance d’évaluation, le 19 janvier 2015.

Les CM1 et CM2 ont la même évaluation.

Remarque : La séance n’a pas été enregistrée¹, la transcription est faite à partir de notes. Le discours n’est ni exhaustif, ni à prendre dans son intégralité comme celui exact de l’enseignant. Il n’y a pas de repères de tour de parole, mais des repères de lignes de tableaux pour les citations.

Repères de ligne	Locuteur	Discours	Actions de l’enseignant
1			Marc décroche le planisphère affiché. Des élèves se manifestent sur ce fait, négociation sous forme de plaisanterie pendant que l’enseignant range l’affiche en fond de classe.
2	Marc + Elève	[MLO demande de ranger les cahiers, il y a une discussion qui se met en place avec un élève qui révise : l’enseignant lui dit qu’il n’évalue pas la mémoire immédiate mais ce qu’il a appris.]	Il est près d’un élève
3	Marc	vous deviez revoir la France dans le Monde, les Territoires d’outre-mer.	Enseignant face aux élèves [<i>il ne prononce</i>

¹ Je venais dans la classe pour faire passer le questionnaire « vécu de l’évaluation », l’enseignant ne m’avait pas averti de cette séance d’évaluation.

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T23

			<i>pas le mot géographie, mais c'est écrit sur le document fourni aux élèves]</i>
4	Elèves et marc	[un brouhaha s'installe, dans la classe, les élèves posent des questions à l'enseignant]	
5	Marc	bon, on va se détendre... il ne devrait pas y avoir de problème si on a révisé	
6	Elèves	[disent avoir eu du mal à apprendre]	
7	Marc	en combien de fois avez-vous eu à réviser ? 2 ou 3 fois...	
8	Elèves et marc	[discussion autour des révisions]	
9	Marc	[il demande en anglais, à deux élèves de distribuer les consignes]	
10	Elève	monsieur, on peut commencer ?	
11	Marc	non, vous mettez votre prénom, la date, le 19 janvier 2015. [il autorise le crayon de bois pour corriger « en cas d'erreur »]	Il envoie une élève faire une photocopie supplémentaire : il manque un exemplaire.
12	Marc	[il demande aux élèves de lire rapidement] on va expliquer les questions juste après. [à un élève] : tu lis et tu essayes de comprendre	
13	élève	monsieur je comprends pas la question-là	
14	Marc	on va expliquer. pas de panique.	
15	élève	monsieur, il en manque 1	<i>[il y a un problème dans la numérotation des questions]</i>
16	Marc	oui, je sais. on va expliquer.	
17	Marc	merci	[à l'élève qui apporte les documents manquants]
18	Marc	on y va sérieusement maintenant. On regarde la question un. je vous	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T23

		<p>demande la définition d'un territoire d'outre-mer. <u>donne le nom des cinq DROM</u>, je vous demande de les écrire. donne le nom des cinq XXX dans la leçon on vous donne les TOM je vous demande de les écrire. pourquoi <u>les TOM sont-ils dangereux ?</u> dans la leçon on dit pourquoi les TOM sont dangereux. je vous demande trois raisons. [...] à un moment dans la leçon on vous dit que les TOM on quelque chose de particulier [...] <u>A quelle zone [...]</u> on a vu grâce aux cartes que les TOM sont dans une grande zone climatique, laquelle ? La plupart des îles [...] Question suivante. <u>quelles activités [...]</u> cinq réponses attendues.</p>	
19	Elève	on doit les mettre dans l'ordre ?	
20	Marc	[xxx] indique sur quels territoires ont été prises ces photos. alors, c'est peut-être la question la plus difficile. [...] il explique que les photos ne sont pas très visibles à cause de la copie mais qu'en réfléchissant un peu c'est faisable.] vous vous creuserez un peu la cervelle.	
21	Elève	monsieur, à la deuxième, on met les deux ?	
22	Elève	ça représente quoi monsieur la troisième ?	
23	Marc	y'a pas beaucoup de possibilités. complète les noms manquants. il manque un point ici (en montrant sur la feuille) [...] et vous faites un trait à côté pour que ce soit propre	
24	Elève	monsieur, et s'il y a un surnom on peut le mettre ?	
25	Marc	sur [xxx] mais sur la carte je veux le nom complet.	
26	Elève	monsieur on a combien de temps ?	

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T23

27	Marc	10 minutes	[repère de temps : 14 H 25]
28	Elève	monsieur les fautes d'orthographe ça compte ?	
29	Marc	tu essayes de ne pas en faire	Marc se déplace jusqu'à un élève de CM1, s'assied à côté de lui et l'accompagne pour le contrôle. Il tourne le dos aux autres élèves, regarde de temps en temps. Il répond à un CM1 qui a un problème de crayon. Puis se déplace pour regarder le travail des élèves, d'abord les CM1, puis les CM2
30	Elève	l'image c'est, je sais pas soit, c'est xxx	Il est près de cette élève.
31	Marc	alors... la couleur de fond elle est comment ?	
32	Elève	ben c'est blanc.	
33	Marc	alors ?	
34	Elève	c'est la mine	Marc s'éloigne en faisant un signe de la main qui semble indiquer « écris cela »
35	Elève et Marc	[sollicite l'enseignant parce qu'il n'arrive pas à rédiger une réponse, discussion inaudible, voix basse entre eux]	enseignant est près de lui.
36	Marc	tu sais bien que dans ce genre de contrôle, je sais plus rien.	en s'éloignant.
37	Pauline	on fait quoi quand on a fini ? [l'élève s'adresse à moi : je suis installée près d'elle, je lui réponds que je ne sais pas, qu'elle doit faire comme d'habitude] d'habitude, on attend [me dit-elle].	L'enseignant est à l'opposé.

ANNEXE 6 : LES SEANCES OBSERVEES, T23

38	Marc	pauline tu te relis. si tu as terminé, tu vérifies l'orthographe.	
39	Elève	encore combien de temps monsieur ?	
40	Marc	xxx	
41	Marc	ceux qui ont terminé, parce que je pense qu'il y en a beaucoup, vous prenez le temps de vous relire pour voir si vous n'avez pas fait de fautes bêtes, vous prenez le temps de corriger les fautes d'orthographe des noms propres.	Marc se place à nouveau à côté de l'élève de CM1 qu'il semble accompagner, il tourne à nouveau le dos à la classe.
42	Marc	qui n'a pas encore terminé ?	Il se place face aux élèves (10 minutes se sont écoulées), compte les doigts levés
43	Marc	bon, 5 minutes, pas plus.	
44	Elève	a l'exercice 10, monsieur, ici on doit écrire les noms ?	L'enseignant passe à nouveau dans les rangs.
45	Marc	le nom des endroits où la photo a pu être prise.	
46	Marc	(à un élève). on avait dit qu'il y avait quelque chose de particulier, qu'est-ce qu'on avait dit ?	
47	Marc	c'est terminé. vous vérifiez que vous avez mis votre prénom. mathilde tu ramasses.	L'enseignant se place face à tous. (il est 14 H 40)
48	Marc	non c'est terminé, ramasse les autres.	[il semble qu'un élève ne veuille pas donner sa feuille]
49		croisez vos bras.	

L'enseignant met en place une discussion sur les questions qui ont posé problème. La première selon un élève, des élèves proposent des réponses, Marc les discute. Puis face à une multitude de propositions, Marc dit : « Je verrai comment je note. On se contente d'une réponse générale [...] pas pour savoir vos points ».

Les élèves revendiquent la difficulté à voir ce qu'il y avait sur les photos.

ANNEXE 7 : ENTRETIENS DES ELEVES

Cette annexe présente deux documents construits pour organiser les entretiens des élèves. Ils rendent compte de la préparation en amont.

Elle comporte :

- Le support ayant servi de guide pour les entretiens exploratoires.
- Un exemple de tableau ayant servi de support pour préparer l'entretien d'un élève.

Les entretiens transcrits sont en annexe-clé 09.

1. Support pour guider l'entretien exploratoire (élèves classe SL)

Ouverture de l'entretien :

Est-ce que tu acceptes que j'enregistre ce que l'on dit, c'est juste pour que je me souvienne de notre conversation, tu comprends, comme je vais parler avec beaucoup d'élèves, je ne peux pas me souvenir de toutes les conversations. Mais, ça restera entre nous, je ne répèterai pas à ton maître ni à tes parents ce que tu me diras.

Ouverture de l'enregistrement : « ENTRETIEN avec, le »

2 – Si l'élève est volontaire pour venir : pourquoi veux-tu venir parler avec moi des questionnaires ? L'élève différencie-t-il cela d'une évaluation ? ça t'a fait quoi de répondre à ces questionnaires ?

On va commencer par le plus long questionnaire...

Q 1 – Première matière citée comme préférée, tu es toujours d'accord ?

Q 2 – les raisons de la matière préférée à reprendre, approfondir

– autres matières préférées pourquoi ?

Q 3 - Niveau...

Q 4 – Matière citée comme non aimée. L'élève a-t-il toujours aimé cette matière ? tu m'as dit que tu aimais cette matière parce que... tu peux un peu plus m'expliquer ce que tu veux dire ?

Q 5 Idem... matières moins aimées

Q 6 – Niveau...

Q 7 – meilleur souvenir

Tu ne m'as pas répondu... peut-être que tu t'en es souvenu après le questionnaire ?

Tu m'as écrit que ton meilleur souvenir était...

en... (matière etc...), alors que c'est (ou non) ta matière préférée (ou moins aimée)...

Est-ce que tu crois que ce souvenir ne s'est passé qu'une seule fois ?

Qu'est-ce qui te fait tellement plaisir ?

. Depuis le questionnaire, est-ce que tu aurais un second souvenir à me raconter dans une matière scolaire ?

8 – Pire souvenir

Tu m'as écrit que ton pire souvenir était... est-ce que c'est la matière que tu n'aimes pas ?

Q 9 – Envie/pas envie d’aller à l’école.

Je sais que tu es obligé d’aller à l’école mais peut-être que quelque fois tu n’as pas envie d’y aller...

Tu as envie de venir à l’école quand...

Fin du questionnaire... Est-ce qu’il y a d’autres choses que choses que tu aimerais me dire sur tout ça

J’aimerais que l’on parle un peu des autres questionnaires, ceux que tu as remplis après les évaluations ?

Tu te souviens un peu de ces évaluations ?...

Tu m’as dit qu’en français ça t’avait paru..... (durée)... et en mathématiques

Tu m’as dit que tu te sentais....

Est-ce qu’il y a des évaluations (on dit contrôle ou évaluations dans ta classe ?) ou tu te sens mieux que d’autres ? Dans quelles matières ? Et dans quelle matière encore ?

Pourquoi ?

Et il y a des matières où tu te sens moins bien pendant l’évaluation ?

Tu ne m’as pas parlé des contrôles en....

Français / Mathématiques / histoire-géographie / sciences / arts plastiques / musique / E.P.S. ou sport ? / tu fais de l’informatique ? et vous faites des contrôles, des évaluations ?

Tu pourrais m’expliquer un peu comment ça se passe dans ta classe quand il y a une évaluation ?

Est-ce que la maîtresse vous le dit avant, est-ce que vous le notez dans le cahier de textes et à ce moment- là comment tu te sens ?

2. Tableau support pour entretien d’élève

Le tableau de la page suivante présente les réponses de Lukas, élève 65, à l’ensemble des questionnaires post-évaluation qu’il a remplis. Ce tableau sert de support à l’entretien.

ANNEXE 7 : ENTRETIENS DES ELEVES

N° questionnaire	matière	contenu	Q1 matière désignée	Q2 goût matière	Q3 niveau él	Q4 vécu pendant	Q5 vécu hier	Q6 envie venir	Q7 éva surprise	Q7 Manque de temps	Q7 Manque de temps	révisions maison	consignes difficiles	réussite	Posé des Q	aimé l'éva	ennui à la fin	Aide par Q d'autres élèves	Genre des faits en classe	Aide du M pendant l'éva	révisions en classe	trous mémoire	
94	Français	conjugaison	conjugaison en Français	oui	bon	bien parce que je l'ai bien appris	pressé	Oui pour faire l'évaluation	non	non	non	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non	non	oui	oui	
110	Français	poésie	poésie	pas trop	moyen	stressé	J'avais mal au ventre	un peu	oui	sans avis	sans avis	sans avis	sans avis	sans avis	non	sans avis	sans avis	non	oui	non	sans avis	sans avis	
139	Mathématiques	Grandeurs et mesures	mathématiques	J'aime bien	bon	bien, je savais l'évaluation	bien parce que je l'ai révisé	oui pour l'évaluation	non	non	non	oui	non	oui	non	non	non	non	oui	non	non	oui	
172	Mathématiques	Calcul mental	mathématiques	oui	bon	bien parce que j'ai appris mes tables	bien, j'ai révisé les tables	oui pour les évaluations	oui	non	non	oui	non	oui	non	oui	non	non	non	non	non	non	non
199	anglais	ORAL	anglais	un peu	moyen	bien, je sais pas.	Stressé. Je sais pas.	oui	non	non	non	oui	non	oui	non	oui	non	non	non	non	non	sans avis	oui
211	Sciences	Le fonctionnement du corps humain et la santé : respiration et circulation	sciences	un peu	moyen	bien. L'évaluation était facile.	Bien. J'ai appris ma leçon.	oui je sais pas.	non	non	non	oui	non	oui	non	oui	non	non	non	non	non	oui	oui
241	Français	Dictée	dictée	un peu	moyen	Bien je sais pas	Normal je sais pas	oui pour faire les contrôles	non	non	non	oui	non	oui	non	oui	non	oui	oui	non	non	non	non
356	anglais	non précisé	anglais	un peu	moyen	Normal, je n'avais pas beaucoup révisé	oui pour voir si j'allais réussir le contrôle	oui pour voir si j'allais réussir le contrôle	non	non	non	oui	non	non	non	sans avis	non	non	non	sans avis	non	sans avis	oui

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS

Quatre entretiens constituent cette annexe, classés par ordre alphabétique du prénom de l'enseignant :

- Catherine
- Magali
- Marc
- Robert

Les normes de transcriptions sont les mêmes que celles des observations de séances (annexe 6), seule, la majuscule a été maintenue en début de phrases.

Entretien Catherine

Entretien réalisé en juillet 2014, au domicile de l'enseignante.

Durée : 70 minutes

Tours de parole	Locuteurs	Transcription des paroles enregistrées
1	EM	J'ai préparé mes questions, tu vois, chacun... oui par rapport au classeur, enfin au cahier.
2	Catherine	Hum hum
3	EM	Franchement ça m'a... ça m'a bien... alors, tu vois c'est très basique, tu vois juste, ce que je fais, ce que je cherche à comprendre,
4	Catherine	Vas-y
5	EM	pour que tu aies bien l'idée, c'est que je cherche à décrire toutes les façons d'évaluer, les différentes manières d'évaluer et en. dans toutes les disciplines
6	Catherine	dans toutes les disciplines
7	EM	§ pour voir éventuellement§
8	Catherine	§donc il en manque forcément§
9	EM	les différences. Bon. [EXT]
10	Catherine	Oui, oui, il en manque dedans, parce que tout ce qui est oral n'est pas... n'est pas dedans.
11	EM	Hum, oui, je me doute. Donc justement, alors je me limite par contre [EXT] Donc, je veux décrire les différentes façons d'évaluer les élèves, dans les différentes disciplines
12	Catherine	Oui...
13	EM	et je me limite aux évaluations qui sortent de la classe.
14	Catherine	qui sortent de la classe...
15	EM	C'est-à-dire, c'est-à-dire dont, dont
16	Catherine	Dont les parents...
17	EM	Voilà
18	Catherine	voient le résultat.
19	EM	il y aura une visibilité, parents, ou transmis euh... collège, institution, enfin ça dépend tu vois
20	Catherine	Hum hum hummm
21	EM	Donc euh... des résultats qu'ils soient notés ou attestés
22	Catherine	oui voilà
23	EM	Peu importe s'ils ont une note ou pas une note. Mais c'est là aussi que je vais regarder les différences
24	Catherine	oui
25	EM	Ce qui serait noté et ce qui ne le serait pas où...
26	Catherine	Donc tu veux qu'on commence comment ?
27	EM	Ben, j'ai... j'ai, je vais te dire.
28	Catherine	Tu vas me demander, Bon tu me poses
29	EM	Je vais poser c'est le plus simple. Donc déjà au début
30	Catherine	au début... oui

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

31	EM	J'ai vu des évaluations diagnostiques.
32	Catherine	En septembre. Si tu veux, des évaluations diagnostiques, j'en fais [EXT] Oui, donc au niveau des évaluations diagnostiques, là j'avais mis celles de septembre parce que si tu v° après je les met°
33	EM	Mais il n'y en avait plus.
34	Catherine	j'ai arrêté
35	EM	Il n'y en avait que là en fait.
36	Catherine	Oui parce qu'en fait en septembre, la première ann° la première semaine de septembre, je fais des évaluations normalement dans toutes les euh... disciplines. Si tu veux, hein, je ne sais pas si tu as vu.
37	EM	Oui. Oui.
38	Catherine	Après, je continue d'en faire mais je les mets pas.
39	EM	Ah ! Tu continues d'en faire
40	Catherine	Je continues d'en faire.
41	EM	Mais tu les mets pas
42	Catherine	Mais je les mets pas. Alors je continue d'en faire si c'est quelque chose qu'ils ont déjà vu ! Tu vois parce que... par exemple quand j'ai évalué euh... la proportionnalité, ils avaient jamais vu donc j'allais pas faire d'évaluation diagnostique. Par contre... quand j'ai refait euh... les accords, ben j'ai refait un p'tit... un p'tit... Je les remettais plus après dedans.
43	EM	D'accord
44	Catherine	J'ai faut juste au début.
45	EM	Oui
46	Catherine	Et je me suis même dit, t'aurais pas dû les mettre,
47	EM	Hum
48	Catherine	tu vois ?au début !
49	EM	D'accord alors moi §je m'suis dit§
50	Catherine	§Après coup§
51	EM	bon je les regarde ou je ne les regarde pas ?
52	Catherine	Voilà
53	EM	Elles sont... ça fait partie
54	Catherine	Elles, oui, y'en a eu, y'en a eu euh...
55	EM	ça fait partie des choses qui. A toi ?
56	Catherine	Voilà. Je devrais pas les mettre.
57	EM	D'accord
58	Catherine	Mais c'est parce que je vou°
59	EM	Enfin tu...
60	Catherine	lais que les parents si tu veux aient un regard sur ce qui est resté de l'année d'avant.
61	EM	D'accord et après tu ne les as pas données ? aux parents ?
62	Catherine	Non, ils les ont...
63	EM	Tu les gardais pour toi ?
64	Catherine	Après
65	EM	les évaluations diagnostiques elles sortaient plus
66	Catherine	Voilà
67	EM	Elles sont sorties en septembre
68	Catherine	Voilà
69	EM	§et après elles sortent plus§

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

70	Catherine	§je vais même te dire un § chose je ne les notais même pas. Je, je
71	EM	Oui, mais je crois que là, je crois que là
72	Catherine	Là
73	EM	§Ah si elles sont notées c'est pour ça§
74	Catherine	§je les avais notées, si je les ai notées une fois§
75	EM	que ça m'a mis §en fait ça m'a§
76	Catherine	§Alors§
77	EM	§ mis un doute parce qu'il y avait une note§
78	Catherine	§Voilà je les ai notées mais§ elles ne comptaient pas dans la moyenne bien sûr
79	EM	D'accord
80	Catherine	Et euh... en fait au démarrage mon idée c'était, les gamins vont se rendre compte de ce qu'ils euh... de ce qu'ils valent entre guillemets, de ce qui, de ce qu'ils ont retenu de l'année d'avant et je m'étais dit euh peut-être que ça va leur donner un petit coup de... de... tu vois de... de... enfin...
81	EM	motivation ?
82	Catherine	de motivation du fait de.... si
83	EM	§de voir§
84	Catherine	§j'avais§ pas noté... tu vois si j'avais pas noté, je pense qu'ils auraient pris un peu... un peu à la légère. en début d'année. Franchement.
85	EM	hum hum
86	Catherine	je pense qu'ils auraient p° en plus ces enfants-là je les avais eus l'année d'avant. Donc on avait fini très cool fin CM1
87	EM	D'accord.
88	Catherine	Cette année, je pense que je ne ferai pas de la même façon.
89	EM	Hum
90	Catherine	Déjà je les mettrais pas dedans
91	EM	D'accord
92	Catherine	Tu vois
93	EM	OK
94	Catherine	Euh... en plus cette année on a... euh... je ne ferai pas d'évaluations diagnostiques étant donné qu'on a fait des évaluations de fin d'année commune dans tout, si tu veux C.P. C.E.1. C.E.2., C.M.1 C.M.2 dans toutes les classes il y a eu une série d'évaluations dans le cadre du dispositif on a mis ça en place. évaluations de fin de parcours, mi-parcours et celles de fin de parcours on a déterminé les enfants qui euh... posent problème pour repartir et, et on a déterminé les groupes qui vont être aidés par le maître supplémentaire en première période.
95	EM	Ah donc pour la rentrée ?
96	Catherine	Pour la rentrée, par rapport aux évaluations qui ont été faites fin d'année.
97	EM	D'accord.
98	Catherine	Donc on sait par exemple euh... Karine elle va euh... bon je déborde un peu de ça
99	EM	non, c'est pas grave.
100	Catherine	Mais Karine elle va agir par exemple en lecture sur certains enfants en C.P. enfin qui étaient en C.P. qui passent au C.E.1. donc tu vois
101	EM	D'accord

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

102	Catherine	elle va aller, pendant la lecture en C.E.1. elle va prendre soit le groupe fort, soit le groupe qui a besoin d'être aidé, avec à l'intérieur les enfants qui ont vraiment pêché au niveau de l'évaluation
103	EM	Hum hum.
104	Catherine	Parce que c'est pareil, c'est un choix d'équipe de... de ne pas stigmatiser. Tu vois donc euh... si on a trois gamins qui avaient besoin, je ne sais pas moi... de refaire... euh... certains sons elle va les prendre mais elle va en prendre quelques-uns, quelques autres pour euh...
105	EM	Hum
106	Catherine	Stimuler aussi tu vois ?
107	EM	D'accord.
108	Catherine	Enfin, je ne sais pas si je réponds à toutes tes questions ?
109	EM	Si si
110	Catherine	Et donc là cette année, j'en ferai pas.
111	EM	Mais alors çces évalu§
112	Catherine	§j'vais partir§
113	EM	ations de fin, que tu appelles de fin de parcours, elles sont dedans ou elles ne sont pas dedans ?
114	Catherine	Non elles y sont pas.
115	EM	Et ça ce sont des choses, pareil qui restent
116	Catherine	Tu...
117	EM	à l'interne de l'école ?
118	Catherine	Les parents les voient hein, et ils signent
119	EM	D'accord
120	Catherine	Mais ça je peux te les donner si tu veux.
121	EM	Et par exemple,
122	Catherine	J'aurais dû, § j'aurai pensé§
123	EM	§non §c'est pas grave
124	Catherine	Là en C.M.2. ils ont eu les évaluations nationales.
125	EM	Ah ils ont eu les évaluations nationales ?
126	Catherine	J'ai donné celles de l'année dernière. en C.E.1. ils ont eu
127	EM	D'accord
128	Catherine	celles de l'année dernière aussi. Mais en C.P. C.E.2. C.M.1. on en a fait,
129	EM	D'accord
130	Catherine	On en a prévues. Je ne suis pas très... claire hein ?
131	EM	Si non non si...
132	Catherine	Il faut que je me remette dedans (en riant)
133	EM	C'est pour ça qu'il fallait que je ne vienne pas... fin aout (en riant)
134	Catherine	oui oui oui.
135	EM	Euh... les évaluations nationales donc euh...
136	Catherine	ça c'est un choix d'équipe aussi § d'en faire §
137	EM	§Un choix d'équipe§
138	Catherine	Alors c'est vraiment
139	EM	J'ai compris
140	Catherine	on les fait pour euh... pour déjà si tu veux voir un petit peu tout ce qui est acquis, tout ce qui n'est pas acquis, bon. Pour le C.M.2. ça m'a permis euh. aussi pour les P.P.R.E. Passerelle voir ceux qui avaient... pour remplir le socle hein, pour remplir le LPS (livret personnel socle ?)
141	EM	oui le dossier

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

142	Catherine	et puis aussi euh... pour mettre en place les P.P.R.E. Passerelle pour la sixième
143	EM	Oui, hum.
144	Catherine	Donc euh... y'a ça et pour les autres classes, ça perm ^o enfin, notre but, c'est vraiment d'avoir les groupes d'enfants par euh... par compétence ou par item qui posent problèmes.
145	EM	hum
146	Catherine	Afin tout de suite de... de... d'y remédier en... en début d'année. Alors il y a ça d'une part, et après, tu as, tu vois, des éléments, des éléments isolés dans les classes qui n'ont pas acquis une chose ou deux. Donc là on a choisi si tu veux de... de... on sait qui et quoi et on a choisi soit de remédier comme ça euh... ben individuellement dans la classe, soit de mettre un groupe en A.P.C. en fonction.
147	EM	hum
148	Catherine	Donc ça on va voir ça en début d'année. Mais bon voilà c'est notre réflexion
149	EM	C'est bien
150	Catherine	par rapport à l'évaluation.
151	EM	D'accord, j'ai compris
152	Catherine	(rire)
153	EM	Non, mais tu vois... donc euh... oui, les évaluations nationales
154	Catherine	Donc
155	EM	vous les faites fin de C.M.2. mais quelque chose qui sert à...
156	Catherine	qui sert euh...
157	EM	à remplir le livret de comp ^o finalement § à remplir le livret de compétence §
158	Catherine	§ à remplir le livret de compétence § à préparer les P.P.R.E. passerelle
159	EM	Ah oui les P.P.R.E. Passerelle
160	Catherine	pour les enfants en maths et en français surtout et la compétence sept c'est celle... euh... de compétences civiques tu sais ?
161	EM	oui
162	Catherine	Comportement et tout ça et puis... euh... ben pour les parents, hein, parce que moi je les donne aux parents, je les reçois individu ^o euh non, cette année, je les ai pas reçus individuellement, je les ai reçus classe entière et je suis restée après pour ceux qui voulaient poser des questions mais... mais dans notre projet de l'année prochaine, c'est de recevoir les parents individuellement, mi-parcours et fin de parcours.
163	EM	D'accord.
164	Catherine	Donc une réunion où ils seront reçus pour la remise des évaluations. Alors toujours euh... là c'est pareil c'est quelque chose qu'on va essayer de... on essaye de mettre en place, c'est pas évident, mais... euh... partir des réussites de l'enfant.
165	EM	Hum
166	Catherine	pour arriver... euh... bon pas aux échecs, aux non-réussites. On appelle ça les non-réussites nous (en riant)
167	EM	oui
168	Catherine	Tu vois parce qu'on veut vraiment essayer de valoriser le travail des enfants et essayer de mettre les parents dans le coup.
169	EM	hum

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

170	Catherine	Et je pense que c'est par ce biais là qu'on va y arriver et les enfants bien sûr. Je veux dire quand tu parles aux enfants des réussites, des réussites aux enfants, je pense que ça passe beaucoup mieux que...
171	EM	Hum
172	Catherine	Mais bon euh... y'a du boulot, hein !
173	EM	oui.
174	Catherine	Y'a du boulot ! Voilà donc ça c'est euh... un projet.
175	EM	D'accord.
176	Catherine	Donc c'est vrai que les évaluations diagnostiques elles auraient pas dû être dedans.
177	EM	D'accord. Elles sont... mais quand même, tu les transmets quand même aux parents ?
178	Catherine	Je transmet° celles-ci elles ont été transmises. Après elle ne l'ont plus §été.§
179	EM	§Ah oui.§ pas les autres ? que celles de septembre.
180	Catherine	Après tu vois celles de septembre pour leur montrer un petit peu de ce qui restait des acquis de... c'était un peu pour leur dire ben voyez, il faut absolument que dans l'année les enfants ils... ils... acquissent c'est ça ? qu'ils acquissent ?
181	EM	Acquissent ?
182	Catherine	Bref, je sais pas, bref un certain nombre de connaissances et de savoir pour que l'année d'après ça puisse continuer, quoi. Si le gamin ne réussit pas ça en début d'année, ces évaluations.
183	EM	oui oui
184	Catherine	Ben tu peux pas continuer euh... enfin, c'est pour faire prendre conscience aux parents aussi tu vois. donc euh...
185	EM	D'accord
186	Catherine	Puis on redémarre pas tout tous les ans.
187	EM	oui
188	Catherine	Alors là c'est... si je me trompe pas je suis passée très rapidement parce que les résultats avaient été très bons en... numération, je suis allée très très vite en numération euh... sur les grands nombres
189	EM	D'accord
190	Catherine	en C.M.2.
191	EM	Alors j'ai une autre question...
192	Catherine	Vas-y...
193	EM	Sur... euh... alors tu vois parfois, il y a des... (en regardant le classeur)
194	Catherine	(rire)
195	EM	choses, il y a des choses euh... il y a des choses euh... non, là, il y a... oui, non,
196	Catherine	Où il n'y a pas la §consigne§
197	EM	§où il n'y a§ pas la consigne, voilà !
198	Catherine	Alors...
199	EM	Alors si parce que là... ça correspond, là, j'ai compris
200	Catherine	oui, là c'était pas moi.
201	EM	Quelque fois c'est
202	Catherine	Là c'est pas moi non plus, mais c'est pas grave... là voilà
203	EM	Alors, ce que je me demandais... voilà par exemple
204	Catherine	donc là ils faisaient la question, ils répondaient directement

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

205	EM	Je me demandais, donc, donc... c'est pas toi ça ?
206	Catherine	Non, histoire c'était Stéphanie mais.. ;
207	EM	Est-ce que tu sais comment elles sont données les consignes ?
208	Catherine	Hein ! Oh là là là là là. Je pense qu'elle... elle leur d° à mon avis elle leur pose la question ils répondent.
209	EM	à l'oral ou écrite au tableau ? Tu ne sais pas ça ?
210	Catherine	Ah je ne sais pas du tout.
211	EM	Tu ne sais pas. Et toi donc ? euh... oui.
212	Catherine	Alors ça
213	EM	Je n'ai pas remarqué dans quelle discipline
214	Catherine	(en regardant le classeur) <u>Géométrie définition</u> . alors moi, c'est écrit au tableau
215	EM	D'accord, quand c'est toi tu écris au tableau.
216	Catherine	De toutes façons, tu vois regarde.
217	EM	Oui, là c'est écrit
218	Catherine	Là, là XXX
219	EM	Donc ça a été recopié du tableau
220	Catherine	ça a été recopié du tableau, exactement.
221	EM	Recopié du tableau.
222	Catherine	Hum hum.
223	EM	C'est un détail hein, mais... voilà je me demandais.
224	Catherine	C'est vrai que quand... c'est bien ça d'analyser comme ça avec toi parce que je fais pas... moi si tu veux... en plus cette année, c'est quelque chose. Avant en C.M.1. toutes mes évaluations étaient faites comme elle, sur le même modèle. Que là, je suis allée au coup par coup, au fur et à mesure. Quand je trouvais des choses toutes faites comme ça, c'est des choses que j'ai trouvé tout fait.
225	EM	Alors justement, vas-y, puisqu'on parle de ça, puisque tu... oui. Parce que j'allais te demander en fait, si c'était toi qui crée l'ensemble ou si tu reprenais...
226	Catherine	Non ! non... je reprends énormément
227	EM	Et là tout ce qui est l'organisation par exemple.
228	Catherine	Je reprends énormément de choses sur internet. énormé° et j'aime beaucoup
229	EM	Et même la présentation par exemple ?
230	Catherine	Ah oui, ça ça était... ça c'est un truc que j'ai
231	EM	C'est par toi qui l'a créé
232	Catherine	Ah non
233	EM	Parce que quelquefois je retrouvais la même chose qui revenait donc je me demandais si
234	Catherine	Non
235	EM	si c'était toi
236	Catherine	ça c'est pas moi...
237	EM	qui l'avait...
238	Catherine	Alors moi j'aime bien qu'il y ait prénom... le nom pas forcément mais s'il est écrit je laisse, prénom date et la note pas forcément, la note, c'est moi quelque fois, je la mets.
239	EM	oui oui
240	Catherine	Mais cette année, j'ai pas fait.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

241	EM	oui d'accord
242	Catherine	Alors par exemple ça c'est quelque chose que j'ai trouvé tout fait...
243	EM	D'accord
244	Catherine	ça c'est quelque chose que j'ai trouvé aussi hein
245	EM	oui, hum hum
246	Catherine	ça aussi (tourne les pages du classeur), après qu'est-ce que j'avais encore... je regarde parce que tu vois là, je ne me rappelle
247	EM	Oui, ben regarde, c'est bien...
248	Catherine	ça c'est des choses que j'ai fait
249	EM	oui
250	Catherine	ça c'est moi qui ai fait, ça se voit. Nom prénom date calcul mental (en riant : c'est son écriture manuscrite)
251	EM	oui mais ça c'est pas toi qui l'a fait
252	Catherine	ça c'est pas moi, mais ça ça n'a pas été rajouté tu vois
253	EM	C'est tiré d'un... ;
254	Catherine	C'est tiré d'un... c'est Eller. Tu sais hein...
255	EM	D'accord, c'est un montage ?
256	Catherine	C'est un montage, oui, voilà
257	EM	C'est un montage
258	Catherine	Oui, c'est un montage.
259	EM	D'accord. Oui donc tu n'as pas de... d'orga°
260	Catherine	Alors attend, je vais regarder je vais essayer de trouver
261	EM	Oui vas-y regarde
262	Catherine	un qui...
263	EM	Mais de toute façon, je crois que j'ai quelque chose. Quelle est l'origine tu vois.
264	Catherine	L'origine c'est...
265	EM	Regarde
266	Catherine	Alors...
267	EM	Parce que je les ai numérotés alors on va regarder
268	Catherine	Ah ben voilà
269	EM	Parce que j'ai... il y a 301
270	Catherine	301...
271	EM	301 par exemple hein... c'est un exemple.
272	Catherine	XXX
273	EM	Ici parce que là, j'ai retrouvé souvent cette §forme §
274	Catherine	§ Ah § ça c'est la classe bleue
275	EM	C'est-à-dire ? C'est un fichier
276	Catherine	c'est un... c'est un... non non ! C'est internet, c'est une... une dame qui fait tous ses... ça j'aime beaucoup moi. Si tu veux.
277	EM	Oui parce que c'est souvent la même organisation
278	Catherine	Oui c'est toujours
279	EM	je me suis demandé si c'était un fichier que tu avais dans la classe.
280	Catherine	Ce n'est pas un fichier. C'est... ça s'appelle la classe bleue
281	EM	C'est marrant
282	Catherine	ou la classe de Steph ? la classe bleue je pense, c'est vraiment, j'aime beaucoup. Alors souvent, ce que je lui reproche, c'est que c'est trop long.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

283	EM	D'accord.
284	Catherine	Donc je raccour ^o là, elle avait pas été raccourci mais souvent je la raccourcis, je refais des montages...
285	EM	oui
286	Catherine	Et j'aime bien parce que si tu veux, chaque fois tu as bon... la consigne et en dessous tu as la compétence et puis euh... ben ça tu vois... le nombre de points et euh... moi j'aime, enfin j'aime bien.
287	EM	D'accord
288	Catherine	C'est quelque chose que, tu as le re ^o tu as dû le retrouver souvent.
289	EM	J'ai vu 301, 302.
290	Catherine	Voilà...
291	EM	J'ai noté 322
292	Catherine	Voilà, oui.
293	EM	Je ne sais pas
294	Catherine	ça c'est ben... Roll
295	EM	Oui, Roll je connais ça va
296	Catherine	Alors Roll, je sais pas pourquoi il a été collé cette fois-là. ça j'en sais pas du tout. Alors là c'est moi qui l'ai collé mais...
297	EM	Ah parce que sinon tu le fais à chaque fois
298	Catherine	Je le fais à chaque fois
299	EM	Mais je ne suis pas sûre là, je ne sais pas s'il y en a eu plusieurs.
300	Catherine	Si si, j'en ai eu deux, j'ai eu le premier, troisième trimestre et celles de fin d'année. Donc ça c'était pas moi. Par contre tu vois, quand c'est euh... Stéphanie, c'est euh... c'est toujours, je ne sais pas si tu as remarqué, c'est toujours la même façon de présenter.
301	EM	Oui
302	Catherine	Stéphanie §elle a... elle les fait euh...
303	EM	mais §elle ou alors elle fait directement dans le cahier §
304	Catherine	Oui mais regarde, là, je pense qu'elle a la même façon de présenter. Tu vois ?
305	EM	Oui, oui. Hum hum
306	Catherine	Donc euh... ça, tu vois, c'était encore la classe bleue.
307	EM	D'accord
308	Catherine	Mais c'est un montage que j'ai fait parce que... il y avait, souvent en orthographe, elle a plusieurs leçons d'orthographe. Elle évalue plusieurs, mais moi j'aime pas évaluer euh... forcément plusieurs leçons donc je reprends, je refais un petit montage.
309	EM	Et, et ça correspond que tu as vue sur internet qui est... ça c'est la suite d'une leçon
310	Catherine	Ah non
311	EM	Non l'évaluation c'est
312	Catherine	Si tu veux, bien sûr l'évaluation je vais vérifier mais ça acc-app, tu vois tu l'as fait, donc je veux dire... après je regarde si euh... si ça peut aller
313	EM	Hum. oui
314	Catherine	Maintenant... ça m'est déjà arrivé qu'il y a l'exercice qui ne correspond pas. Je le coupe.
315	EM	Oui d'accord. Ce n'est pas suite, comme si c'était un fichier qui avait les séances d'apprentissages
316	Catherine	non

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

317	EM	Puis après l'évaluation qui correspond ?
318	Catherine	Non ! Je pourrais
319	EM	C'est pas...
320	Catherine	Je pourrais parce qu'elle là aussi sur euh... mais la leçon tout ça, je... je fais moi-même souvent.
321	EM	D'accord
322	Catherine	Et là, euh... par contre... les évaluations... tu vois là c'est encore ça... 308... là
323	EM	J'avais noté 322.
324	Catherine	308, tu vois... 308, ça c'était en sciences... alors 322
325	EM	Là pareil, donc ça c'est quelque chose que tu as trouvé aussi
326	Catherine	Oui, c'est quelque chose que j'ai trouvé
327	EM	Oui d'accord. Hum
328	Catherine	Et c'est pareil... je pense que j'avais pas pris tout.
329	EM	oui
330	Catherine	Je pense que je n'avais pas tout pris
331	EM	Hum
332	Catherine	<u>Histoire</u> là tu vois elle a repris, elle a fait elle-même tu vois, il faudrait que je fasse la même chose
333	EM	Oui et après c'est sur une copie à côté.
334	Catherine	En fait, c'est pas compliqué, il faudrait que je fasse... que je recopie.
335	EM	Hum
336	Catherine	ça c'est moi ! (toujours en tournant les pages)
337	EM	Justement, je me posais...
338	Catherine	Voilà !
339	EM	C'est quoi V.A. ?
340	Catherine	V.A. c'est en voie d'acquisition, non acquis
341	EM	N.A. ?
342	Catherine	Et là... P.A.... ?
343	EM	Pas acquis ?
344	Catherine	Non non ce n'est pas pas acquis, c'est...
345	EM	Presque ?
346	Catherine	Presque acquis. Acquis, presque acquis, en voie d'acquisition. alors là euh...
347	EM	Entre les deux... entre pas acquis et.. ;
348	Catherine	Tu vois, il faudrait que je l'enlève ça, que je mette V.A. uniquement, en voie d'acquisition. Mais je me demande. avant c'était Acquis, à renforcer, à confirmer.
349	EM	Eh bien je pense qu'il y en a...
350	Catherine	Il y en a dedans.
351	EM	il y en a dedans,
352	Catherine	Oui oui, oui
353	EM	que j'ai vus.
354	Catherine	Ah ! Il y a du boulot hein Catherine ! Ah ! (en riant)
355	EM	Non non non, mais... c'est intéressant de voir toutes les. les différents. Moi ça m'intéresse, parce que je vois les différentes façons finalement.
356	Catherine	Mais moi je vois que c'est...
357	EM	donc c'est...
358	Catherine	Tu vois, d'une personne à l'autre parce que moi je...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

359	EM	Même d'un document à l'autre. Oui, d'une personne à l'autre.
360	Catherine	Là, tu vois, tu retrouves la même chose un peu que la première, c'est peut-être la même... euh...
361	EM	La même origine.
362	Catherine	Même origine XXX et forme de phrases. Et c'est pareil là, je l'ai pas mis entier. Parce qu'elle était euh... très très longue, elle faisait quatre pages
363	EM	Ah oui...
364	Catherine	Et moi je... je refuse de passer une heure et demie à faire des... évaluations. Ben là, c'est... tu vois ? là c'est...
365	EM	C'est Stéphanie ça.
366	Catherine	C'est Stéphanie oui.
367	EM	Alors regarde 322
368	Catherine	Là c'est... 318... 319...
369	EM	Donc là...
370	Catherine	322 alors ça...
371	EM	donc là pareil.
372	Catherine	<u>Phrases complexes</u> aussi c'est un truc que j'ai pris sur internet.
373	EM	C'est un truc que tu as pris sur internet.
374	Catherine	Alors si tu veux, je ne vais pas forcément euh... j'en... j'en imp ^o enfin j'en imprime pas je veux dire, je... j'en sélectionne plusieurs
375	EM	hum...
376	Catherine	Je vais par exemple chercher évaluation grammaire C.M.2. phrases simples, j'en ai sélectionné plusieurs et après je les ai toutes lues pour voir si ça correspondait à ce que j'avais fait.
377	EM	Hum hum
378	Catherine	Parce que quelque fois tu te retrouves avec des choses que tu n'as pas fait. Dans celle-là par exemple, il y avait que... tu vois les coordonnées juxtaposées parce que je voulais pas des phrases sub ^o euh... subordonnées relatives ou subordonnées conjonctives, j'en voulais pas.
379	EM	D'accord
380	Catherine	Et en fait. dans toutes les autres, il y avait.
381	EM	Hum
382	Catherine	Donc là je voulais que ça et celle-là correspondait bien.
383	EM	D'accord, ok. Oui donc tu cherches vraiment l'évaluation qui correspond
384	Catherine	Ah oui
385	EM	à la leçon
386	Catherine	ben oui, ben oui,
387	EM	C'est ça que tu fais
388	Catherine	C'est ça que je cherche.
389	EM	Oui, je comprends
390	Catherine	Je ne vais pas... euh... si tu veux, je vais pas aller chercher forcément, si c'est marqué phrases simples phrases complexes, je vais pas m'arrêter à ça, faut que je regarde si...
391	EM	oui oui oui
392	Catherine	tu vois je. parce que... bon.
393	EM	oui
394	Catherine	Et pareil, quand je vais aller chercher une évaluation euh... par exemple

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		en calcul... pour les problèmes, je vais regarder si c'est des problèmes qui parlent aux enfants.
395	EM	Hum
396	Catherine	Si on a déjà fait ce genre de problème parce que sinon euh... ça sert à rien, ils comprennent pas et puis euh... moi je trouve que c'est faussé.
397	EM	hum hum
398	Catherine	Si tu veux, les gamins ils vont se planter. Mais s'ils en ont jamais fait avant, forcément, c'est une évaluation XXX
399	EM	Hum hum. Alors regarde, on va voir 338
400	Catherine	Alors là c'est encore un différent
401	EM	Voir si c'est le même cahier.
402	Catherine	38. 30 on doit plus être loin (en tournant les pages). Là tu vois ça c'est encore Stéphanie. Je vais peut-être reprendre son modèle à elle. Tu vois, parce qu'il est simple ! hein en fait. (en parlant de modèle, elle parle de la présentation récurrente de l'entête des fiches de travail, comprenant un tableau de compétences).
403	EM	oui
404	Catherine	évaluation euh... alors 38
405	EM	38. 338
406	Catherine	33... 34... 37.
407	EM	38
408	Catherine	38 ! Ah ben ! ça c'est... là, celle-là ?
409	EM	Hum
410	Catherine	C'est un truc que j'ai eu aussi sur internet.
411	EM	D'accord. d'accord !
412	Catherine	Voilà.
413	EM	Oui, donc euh... oui.
414	Catherine	Est-ce que ça te choque toi ou pas ? Dis-moi toi en tant que...
415	EM	Que tu prennes sur internet !?
416	Catherine	Non non que je prenne sur internet non
417	EM	Non ?
418	Catherine	non, pas ça, mais le fait que... que les évaluations ne soient pas présentées toutes de la même façon.
419	EM	Ben non §
420	Catherine	Enfin moi je trouve ça. Personnellement, si tu veux, pour moi c'est un gain de temps
421	EM	Tu parles par rapport au... au même... euh... par rapport à l'ens°
422	Catherine	Si tu veux, que tout soit présenté de la même façon...
423	EM	non, moi ça me déran° non...
424	Catherine	ça te choque pas ?
425	EM	Oh ben non...
426	Catherine	Tu vois, ça pourrait. C'est vrai que je trouve que c'est bien. C'est bien tu vois qu'elle fasse ça, je trouve ça bien toujours présenter de la même façon mais d'un autre côté les gamins ils sont formatés. [] quelque part. Parce que l'année prochaine, regarde. Ils vont se trouver avec dix professeurs. Dix professeurs qui ne présentent pas forcément de la même façon.
427	EM	Hum
428	Catherine	Enfin moi, ce serait mon argument. Peut-être que l'inspecteur serait pas

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		d'accord... hein... mais euh...
429	EM	Oui mais enfin tu ne travailles pas pour...
430	Catherine	Moi mon argument, euh... que les supports changent quoi. Et justement c'est la réflexion qu'on s'est fait par rapport aux évaluations nationales. Pas les dernières. pas cette année, l'année dernière. en se disant euh... il faut qu'on diversifie les façons de présenter parce que si on présente toujours de la même façon les enfants sont perdus quand ils changent de... de forme d'évaluation
431	EM	Hum
432	Catherine	Et l'année dernière c'était... flagrant !
433	EM	De forme de présentation tu veux dire ?
434	Catherine	Oui, de présentation et consigne. Les consignes et présentations doivent être différentes.
435	EM	Hum
436	Catherine	Donc tu vois euh... voilà. c'est à nouveau le... elle. franchement son site il est b° enfin j'aime bien sa façon de présenter les... et du coup moi ça m'oblige et ça c'est bien aussi. Tu vois quand j'ai comme ça, ça m'oblige à ramasser les notes en fonction de l'item. Ce qui fait que quand je fais mes bulletins. Tu vois...
437	EM	Tu as ta compétence
438	Catherine	J'ai mes compétences, j'ai mes items et euh... par exemple dans une... dans une évaluation comme ça et ben, je vais avoir le calcul en ligne que je vais mettre plus dans le mental ou dans l'automatisé tout ça. Je vais avoir plus ça, le calcul posé qui va être plus dans les techniques et ça, ce sera dans les problèmes, organisation et gestion des données.
439	EM	hum hum
440	Catherine	Que si tu mets, bon. Bon, il y a quand même la note. Ben non, là tu vois là, je l'ai même pas mise la note générale.
441	EM	Non, il y a des notes là
442	Catherine	Tu vois je fais
443	EM	il y a des notes par.
444	Catherine	Tu vois je fais une synthèse... sur vingt, hein ?
445	EM	Hum
446	Catherine	Mais je pense qu'on va devoir venir aux... à mon avis on va devoir arrêter les notes. parce qu'il nous en a déjà parlé... donc à mon avis euh... il n'en veut plus. Bon, dis-moi. Est-ce que je réponds à toutes tes questions
447	EM	Oui ! Ben oui !
448	Catherine	(éclat de rire)
449	EM	Oui, tu réponds. De toutes façons, on aura beau relever... à chaque fois tu vas me dire que c'est internet. Donc c'est pas la peine que je... tu vois là ? Celle-là...
450	Catherine	Tu voudrais en voir une euh...
451	EM	Non pas du tout !
452	Catherine	Alors là ! Alors là, pareil c'est internet.
453	EM	Bon ben voilà. non mais c'est tout...
454	Catherine	Là aussi. c'est internet. ça c'est... ou alors si c'est pas internet c'est un fichier, quoi mais...
455	EM	Un fichier que tu as ?
456	Catherine	ça ça doit être un fichier...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

457	EM	Un fichier que tu as ?
458	Catherine	Oui, que j'ai... à l'école.
459	EM	Bon voilà
460	Catherine	Mais si tu veux je. C'est RARE très très rare à part quand je travaille avec Karine. Quand je travaille avec Karine, les évaluations elles sont faites, on les fait nous-même
461	EM	Oui
462	Catherine	ça internet aussi.
463	EM	Oui
464	Catherine	Je vais t'en montrer une peut-être qui est faite. ça ça été fait.
465	EM	non mais.. ;
466	Catherine	ça ça a été fait. C'est un montage. Tu vois, ça c'est un montage.
467	EM	Hum
468	Catherine	Le cercle c'est un montage
469	EM	oui oui
470	Catherine	C'est euh...
471	EM	Finalement, on le perçoit hein... parce que c'est pas les mêmes caractères
472	Catherine	Tu vois là... quatre... voilà
473	EM	Tout à fait, c'est la...
474	Catherine	Donc ça... ça c'est un exercice que j'ai coupé dans... dans une série. Alors j'essaie de te trouver un exercice vraiment FAIT. Quand j'ai travaillé avec Karine. (tourne les pages) voilà, ça c'est fait maison. ça c'est quelque chose qu'on a fait.
475	EM	Alors pourquoi je l'ai pas numéroté celui-là ? Non... Il est à côté ?
476	Catherine	Euh ça non c'est un montage...
477	EM	Alors pourquoi je l'ai pas numéroté celui-là ? C'est amusant !
478	Catherine	Parce que Karine euh... si tu veux
479	EM	Y'a pas de numéro celui-là ?
480	Catherine	Alors Karine elle est terrible.
481	EM	376. 373
482	Catherine	Alors celui-là c'est un...
483	EM	Je l'ai peut-être pas reporté.
484	Catherine	ça c'est dans un fichier ça. <u>Bilan respiration...</u>
485	EM	Ah ! 374. 375...
486	Catherine	75. donc ça c'est vraiment...
487	EM	Donc c'est le 375,
488	Catherine	ça c'est fait maison.
489	EM	C'est pour ça que je cherchais. Fait maison. (rire)
490	Catherine	(rire) parce que Karine, c'est bien. Karine je travaille avec elle.
491	EM	Karine, c'est l'enseignante qui est
492	Catherine	L'enseignante supplémentaire
493	EM	Supplémentaire
494	Catherine	C'est... sa classe... elle a laissé sa classe pour prendre le rôle.
495	EM	Hum hum
496	Catherine	Donc Karine, on a travaillé sur la propor°. Si tu veux, notre priorité c'est cycle 2 avec quelques inclusions cycle 3 et donc moi j'avais demandé... euh... euh parce qu'on fait l'emploi du temps tous en commun et je leur avais demandé Karine pour la proportionnalité. parce que je... elle elle

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		maitrise les mathématiques à un haut niveau. Elle est super pédagogue et moi je maitrise absolument pas et la proportionnalité, je voyais pas comment. Donc j'ai tout fait avec elle mais elle fait TOUT, c'est-à-dire qu'elle construit tout. TOUT TOUT TOUT. C'est-à-dire ses fiches... ses exercices de démarrage de découverte, ses exercices euh... qui vont si tu veux du plus simple au plus compliqué. euh... on a travaillé par groupes de trois, enfin non trois groupes différents. A chaque fin de séance, on a... repris les exercices on a noté un par un ceux qui ont été réussis, ceux qui n'ont pas été réussis. Et puis à chaque fois on reconstituait les groupes pour la fois d'après et ça c'était deux fois par semaine pendant toute la cinquième période. JE TE DIS PAS ! Alors je dis bon c'est bien parce que je l'ai fait si tu veux et mon travail est prêt pour l'année prochaine
497	EM	oui
498	Catherine	Mais j'ai passé... le temps que j'ai passé avec elle si tu veux pour ces deux heures et demie par semaine, j'aurai fait deux semaines, voire trois semaines de travail. Tu vois ?
499	EM	oui
500	Catherine	Je l'ai fait !
501	EM	Vous avez réfléchi aussi ! vous avez...
502	Catherine	Oui on a beaucoup réfléchi. Et c'était très riche, mais tout est construit. tout tout tout. Si tu veux une fois c'était elle qui préparait, une fois c'était moi.
503	EM	Hum hum
504	Catherine	Mais tout avait été... on savait quels exercices on allait prendre... on savait ce qu'on allait faire et... une fois c'était elle qui faisait la prép et les exercices qui... tout et une fois c'était moi qui faisait tout et donc euh... mais ça
505	EM	Et donc ça c'est un travail collectif finalement
506	Catherine	C'est un travail à deux
507	EM	pour l'évaluation
508	Catherine	la fiche d'évaluation on a repris si tu veux... tout ce qui avait été fait.
509	EM	D'accord hum hum.
510	Catherine	ça c'est maison. Après le reste... c'est pas souvent maison.
511	EM	Hum
512	Catherine	ça c'était avec ma collègue... ça ben c'est encore la classe bleue, hein ?
513	EM	Hum
514	Catherine	euh... oui, c'est la classe bleue
515	EM	On reconnaît parce que
516	Catherine	Mais tu vois
517	EM	c'est l'écriture cursive
518	Catherine	mais elle elle a... regarde, elle elle garde... elle refait son...
519	EM	Ah oui,
520	Catherine	Tu vois ?
521	EM	ça c'est ta collègue
522	Catherine	ça c'est ma collègue ! donc elle a pris les exercices elle. mais elle a
523	EM	Elle a
524	Catherine	mis son... son... sa pâte.
525	EM	hum. Elle a fait un montage à partir

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

526	Catherine	Elle a fait son montage à partir de ça §et c'est pas mal aussi hein !§
527	EM	§Sa présentation habituelle§
528	Catherine	Alors qu'est-ce qu'il faut faire ? Je ne sais pas. Je ne sais pas.
529	EM	Moi c'est intéressant la diversité.
530	Catherine	Donc ça c'est une... une dictée de fin d'année. Je l'ai mise là-dedans mais habituellement les dictées je les faisais pas.
531	EM	Justement, tu vois, c'est bien parce que tu arrives exactement à la question que j'allais te poser. Parce que quand tu m'as donné les dossiers tu m'as dit que la dictée et la lecture
532	Catherine	oui oui
533	EM	étaient évaluées autrement.
534	Catherine	oui tout à fait
535	EM	Et je voulais te...
536	Catherine	alors dictée
537	EM	on avait dit qu'on en reparlerait donc euh...
538	Catherine	Alors justement on en a aussi beaucoup parlé avec Michèle (conseillère) parce qu'on va travailler là-dessus l'année prochaine en orthographe
539	EM	Hum hum
540	Catherine	Alors... en ortho° je vais parler en orthographe donc dictée il y a dictée de mots invariables que je fais systématiquement tous les quinze jours
541	EM	Hum hum
542	Catherine	T'as vu, il y en avait une que j'ai collée dessus
543	EM	J'ai dû en voir une. Hum hum
544	Catherine	Mais sinon, je le fais sur le cahier de français. Et je les note. Tu vois donc euh... je fais euh... ils ont cinq mots toutes les semaines. à copier tous les soirs et... et quand j'ai dix mots, au bout de quinze jours, je les fais tous les dix et puis bah... je mets un point par mot et... et ça me sert... généralement si tu veux... plus tu avances, plus tu as de fautes. C'est rigolo ?
545	EM	Plus t'avance ?
546	Catherine	Dans l'année
547	EM	Dans l'année.
548	Catherine	Plus il y a de fautes. parce qu'en fait je reprends pas forcément les dix... tu comprends, je retourne en arrière, c'est-à-dire que j'en prends par exemple cinq dans les dix qu'ils ont vu dernièrement mais j'en prends cinq autres. Plus t'avance et il y en a qui percutent pas forcément. Et... si tu veux après quand les mots qui sont faux je leur donne à copier trois fois.
549	EM	Hum
550	Catherine	C'est bête hein ? (rire).
551	EM	C'est une façon de faire.
552	Catherine	Ouais mais bon... les mots invariables c'est vrai que...
553	EM	Hum
554	Catherine	c'est de l'orthographe d'usage... euh... alors cette année je ne sais pas, je pense que je vais faire autrement parce que je voudrais bien aussi si tu veux qu'il y ait des mots tout bêtes comme un enfant, tu vois, des gamins qui savent pas écrire, enfant... je sais pas, des mots tout bêtes je me dis est-ce qu'il faudrait pas donner ça aussi. Enfin j'en sais rien. Il y avait ça... après je faisais soit la dictée, dictée avec préparation, soit je faisais pas

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		une autodictée, j'en faisais pas d'autodictée mais une dictée à corriger.
555	EM	J'en ai vu une !
556	Catherine	Donc là, par exemple comme ça (en me montrant)
557	EM	hum hum
558	Catherine	Alors ça, j'ai pas fait tout de suite, parce qu'en fait euh... j'ai démarré sur tout le premier trimestre, j'ai fait des dictées classiques comme je faisais toujours... préparation de dictée en classe le mardi et je la faisais le vendredi la dictée mais si tu veux, il y avait une partie préparée pendant la classe, on prenait une demi-heure. Les exercices un petit peu difficiles que je revoyais avec eux et le reste ils le préparaient à la maison. Le vendredi matin on arrivait, on corrigeait tout ce qui avait été fait à la maison. Moi je ramassais, je corrigeais le midi les mots. pour voir s'il n'y avait pas d'erreur parce que... quand même, c'est ça, tu as des gamins qui vont copier euh... tu vois cinq fois le mot et qui ont fait une erreur et ça c'était bien parce qu'au départ ils font ça n'importe comment et en fait comme ils restent. pour les recopier après et ben... du coup ils font attention à la maison. Et après on fait la dictée en début d'après-midi vendredi.
559	EM	D'accord
560	Catherine	Donc ils ont si tu veux ils ont revu, ils ont corrigé la préparation de dictée le matin, les mots à la récréation ils les ont refait s'il y a eu un problème et... euh... on fait la dictée en début d'après-midi.
561	EM	Hum
562	Catherine	Voilà. Et après je fais une correction le lundi matin avec eux. Donc la dictée est au tableau. On... je leur donne pas leur cahier, on a remis, on regarde tout ce qu'il y avait, les accords euh... enfin tu vois et après je leur donne leur cahier ils corrigent. Voilà donc c'est comme ça que je faisais. Je ne sais pas si c'est comme ça qu'il faut faire, j'en sais rien. Mais c'est vrai que c'est délicat.
563	EM	oui
564	Catherine	Et puis après, si tu veux en... en janvier j'ai mis en place ça, donc une fois je faisais une classique, une fois je faisais ça. Une dictée avec vingt fautes. Donc dans un premier temps ils cherchaient les vingt fautes.
565	EM	Donc tu donnes un texte avec vingt fautes.
566	Catherine	Un texte avec vingt fautes ou dix fautes peut-être au début je me souviens plus bien tu vois parce que c'était la première année que je faisais. Peut-être qu'au début c'était dix fautes. Donc ils avaient à souligner le mot. qu'ils pensaient et à corriger.
567	EM	hum
568	Catherine	D'accord ?
569	EM	Ils soulignent le mot...
570	Catherine	et ils le corrigent comme ils pensent que ça doit être corrigé.
571	EM	D'accord.
572	Catherine	Bon. Alors quand euh... si tu veux quand le temps je dirai imparti il n'y a pas de temps parce qu'en fait je leur laisse le temps de le faire et quand les enf ^o parce que j'avais des excellents qui trouvaient rapidement. Donc je leur dis quand vous êtes prêts à être corrigés vous levez le doigt donc je passais... ça c'était beaucoup plus long qu'une dictée classique. Je passais facilement une heure, une heure un quart.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		Euh... j'allais voir, je corrigeais avec eux. Je voyais si c'était bon et je leur donnais leur première note. Une note sur dix. ou sur vingt. Non sur dix. S'ils avaient trouvé ils avaient la moitié des points et s'ils avaient corrigé correctement, ils avaient l'autre moitié. D'accord ? Donc ça, déjà ça leur donne une première note. T'avais toujours des mots pas corrigés et des mots oubliés.
573	EM	Hum.
574	Catherine	Donc moi ce que je faisais... je leur entourais. les mots oubliés.
575	EM	J'ai vu un endroit dans le cahier il était marqué mot oublié, mot trouvé euh...
576	Catherine	Oui peut-être...
577	EM	Peu importe, hum
578	Catherine	Donc, si tu veux ceux qui sont entourés après je leur dis bon ben voilà, ceux-là vous les avez oubliés et vous me les corrigez
579	EM	d'accord, hum
580	Catherine	Et s'ils sont corrigés correctement je leur mis un p° des demi-points en plus et là. et là moi j'ai trouvé que c'était bien, tu vois, parce que, les gamins FORCEMENT, ils sont au-dessus de la moyenne et tu vois c'est. c'est pas parce qu'ils sont au-dessus mais c'est parce qu'ils sont, ils sont valorisés. Parce que t'as des gamins, moi j'avais un gamin qui avait un problème en orthographe qui ne trouvait que cinq mots donc il avait du mal à les corriger donc il se trouvait avec des notes catastrophiques mais après, une fois que je lui avais entouré, tous les mots, ben là ils remontaient au-dessus parce qu'il savait les corriger
581	EM	Il arrivait à les corriger.
582	Catherine	Et en plus ce gamin-là je lui laissais prendre son référent.
583	EM	Hum
584	Catherine	Tu vois j'avais deux trois gamins je leur disais vous prenez votre référent ou xxx (à portée de mot ?). Bon j'aimais bien ça
585	EM	Hum
586	Catherine	Et là j'avais demandé de recopier après la dictée mais je le demandais pas forcément parce que ça prenait trop de temps tu vois.
587	EM	Hum
588	Catherine	Donc là, c'était la note de copie hein (en me montrant une note dans le cahier)
589	EM	hum d'accord.
590	Catherine	Mais euh... c'est une réflexion qu'on se fait avec M, l'an prochain on travaille sur l'orthographe. parce qu'on sait pas comment euh... comment faire quoi.
591	EM	Hum
592	Catherine	Parce que les gamins ils arrivent à appliquer les règles quand ils ont qu'une règle à appliquer.
593	EM	Type Bled
594	Catherine	Type Bled, type à portée de mots tout ça mais à partir du moment où c'est dans un texte que tu leur lis et bien... ils pensent pas forcément. Bon. Cette année ce qui m'a beaucoup aidé aussi c'est la phrase du jour en grammaire, tu sais.
595	EM	Oui
596	Catherine	Parce que comme on a vraiment travaillé ça tous les jours tous les jours

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		tous les jours que je vais remettre en place, euh... sujet verbe tu vois ça posait plus problème donc forcément s'ils trouvent sujet-verbe ils trouvent l'accord. ça ça a vraiment, donc si tu veux on le refaisait pendant la dictée si c'était une dictée lue... à chaque bout de phrase je leur faisais chercher le verbe et le sujet. Est-ce que c'est un sujet singulier, est-ce que c'est un sujet pluriel. C'est pareil, j'ai pas fait tout mon programme hein mais (en riant) forcément, beaucoup de recherche comme ça. Je ne sais pas si je réponds à toutes tes questions ?
597	EM	Si tu réponds à ... !
598	Catherine	Oui ?
599	EM	Mais si tu réponds aux questions ! Il n'y a rien de compliqué, c'est juste ta façon de faire, c'est ça qui m'intéresse. Tu réponds à mes questions.
600	Catherine	ça, ça, j'ai bien aimé. Franchement, j'ai trouvé que c'était, valorisant pour le gamin et quand euh... quand je revenais à la dictée lue, oh madame, aujourd'hui on fait une dictée comme ça (ton dépité).
601	EM	ah oui...
602	Catherine	Ben oui parce que celui qui. en plus si tu veux les gamins en difficultés les dictées lues, je faisais pas tout. Tu vois j'avais des gamins qui faisaient deux phrases, d'autres trois, d'autres cinq...
603	EM	D'accord
604	Catherine	Et il y en a qui avaient tout
605	EM	Tu limitais en fait
606	Catherine	Ah oui, ben oui...
607	EM	hum
608	Catherine	Et puis après si tu veux je leur disais euh... les gamins qui j'en avais cinq comme ça qui n'avaient pas forcément toute la dictée, ils avaient droit d'aller dans le référent et chercher pour retrouver... éventuellement... les règles d'accord, tout ça. Bon, ouais... et ça c'est pareil c'est instauré en début d'année, les autres comprennent que... il y a une difficulté et qu'on accepte d'un enfant... qui regarde son livre, enfin son cahier pour euh... pour s'aider quoi.
609	EM	Hum. hum hum.
610	Catherine	ça passait bien. Dans la classe ça passait bien. Je ne sais pas si l'année prochaine avec la classe que je vais avoir ça passera.
611	EM	Hum
612	Catherine	ça dépend des états d'esprit... euh... hein.
613	EM	Bah tu verras
614	Catherine	Ben je verrai.
615	EM	Je reviendrai te voir.
616	Catherine	Oui !
617	EM	Donc tu m'as parlé de dictée
618	Catherine	C'est dictée... alors
619	EM	Et lecture.
620	Catherine	Alors en lecture... euh...
621	EM	C'est ce que tu m'as dit... que c'était fait à part.
622	Catherine	Alors lecture je, alors lecture, ouais, alors lecture. TOUT ce qui est lecture, que ce soit une lecture narrative... un questionnaire, TOUT, je note TOUT. Alors pourquoi je note tout ? parce que si je ne note pas et ça je m'en suis rendue compte depuis belle lurette ! les gamins pff. Ils

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		s'en foutent. Tu vois, ils...
623	EM	Plus sur la lecture que sur les autres matières ? ou...
624	Catherine	Plus sur la lecture parce que tant, parce que sinon j'en fait quand même beaucoup, donc euh... peut-être que ça les lasse, peut-être que... mais euh... oui je trouve plus sur la lecture
625	EM	Sur la lecture.
626	Catherine	Plus sur la lecture
627	EM	D'accord
628	Catherine	Parce que si tu veux le cahier de français, par exemple les cahiers d'exercices de français euh... je mettais des annotations bien, très bien... une faute euh... euh... mais de temps en temps j'en notais un. sans rien dire. donc forcément ils font toujours attention. Que la lecture... si tu leur dis... tu notes pas et ben... pff ça leur passe par-dessus la jambe. Alors déjà ils vont te répondre aux questions sans faire de phrase. alors ça je suis pas d'accord.
629	EM	Hum
630	Catherine	Donc je note... c'est un principe. Je note toutes les lectures alors maintenant si tu veux j'ai quelque fois des gamins qui se plantent alors je, bon ben tu vois, vu le nombre... je... je lui dis ben écoute aujourd'hui j'te...
631	EM	tu ne comptes pas cette fois-là ?
632	Catherine	Je noterai pas ta...
633	EM	Hum. hum hum
634	Catherine	Ou alors quand je vois que c'est une... c'est arrivé cette année, je les ai piégés, je leur ai donné euh... si tu veux c'était pour leur montrer un peu que... il faut vraiment euh... lire quoi. Je leur ai donné tu sais, tout un tas de consignes et puis à la fin, à la dernière, c'est marqué tu ne réaliseras que. la première consigne. ou la deuxième consigne, enfin tu vois ?
635	EM	hum
636	Catherine	donc tu as... écris ton prénom euh... en haut à droite. Euh... dessine un carré ou un rond, derrière la feuille. Enfin, tu vois tu as toutes des petites consignes comme ça et puis à la dernière c'est marqué tu ne réaliseras que la première ou la deuxième consigne. Mais, en haut, la première de toutes, tout en haut avant de démarrer, c'est marqué lis bien tout, tout l'exercice avant de commencer.
637	EM	D'accord.
638	Catherine	Et, et ils se sont tous plantés. Donc ils ont tous eu zéro. Je leur ai mis tous zéro. Alors j'en ai qui ont XXX pleuré
639	EM	Pleuré
640	Catherine	quand j'ai rendu. Mais je dis mais. mais madame j'avais (en geignant) ben je dis lis. Ben je dis oui vous avez fait ce qui était écrit oui oui oui oui vous avez ce que. donc on a relu et ben tu sais qu'il a fallu un sacré moment pour qu'ils que pour qu'il y ait le déclic tu sais ? Ben relisez la première consigne, relisez ce qu'on vous demande de faire et y'a et ça été long... avant qu'ils disent Ahhh ! Tu vois !
641	EM	Même en corrigeant...
642	Catherine	Même en corrigeant !
643	EM	ils n'arrivaient pas à comprendre

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

644	Catherine	Non même
645	EM	pourquoi ils avaient eu zéro ?
646	Catherine	Voilà ! Tout à fait ! Ils ne comprenaient pas.
647	EM	hum
648	Catherine	C'est rigolo hein !
649	EM	Oui.
650	Catherine	Et... je le referai. Je le referai cette année cet exercice là. parce que je crois que Nadège en a fait plusieurs comme ça cette année. Mais je pense que je vais refaire
651	EM	Hum
652	Catherine	parce que... donc là je leur ai dit mais non je ne vais pas vous compter cette note, tu vois.
653	EM	Hum mais la prochaine fois
654	Catherine	Mais euh...
655	EM	oui
656	Catherine	Le prochain y'a, enfin y'a eu d'autres et... ça a été noté mais je pense que ce genre de choses ils ne se font pas avoir une deuxième fois hein
657	EM	Hum
658	Catherine	C'était rigolo (petit rire)
659	EM	(petit rire)
660	Catherine	Enfin ça m'a fait rigoler. Je les ai piégés, c'était fait exprès (en riant)
661	EM	(rire)
662	Catherine	enfin bon.
663	EM	oui.
664	Catherine	Donc en lecture oui, je note tout euh... et si tu veux, par exemple un enfant, les... les quest° enfin je... je ne tolère pas un un... une f° un comment ? une réponse qui n'est pas une phrase.
665	EM	hum
666	Catherine	A part si c'est demandé ! Par exemple je, quelque fois euh... je cherche après les... ah non, c'est dans l'autre. (en cherchant dans les cahiers)
667	EM	Peut-être dans l'autre je ne sais pas.
668	Catherine	Tu sais les... les Roll
669	EM	Roll
670	Catherine	En fait il n'y a que ce Roll, il n'y a que celui
671	EM	Roll oui.
672	Catherine	Oui. Tu vois les Roll tu as ça à f° questions multiples
673	EM	oui
674	Catherine	Donc là il n'y a pas à répondre. Par contre dans, dans... ici tu vois... euh... encore que, tu vois il m'a mis euh... tu vois là c'est encore différent, parce que le Roll si tu suis, tu suis le barème hein. Mais bon, si c'est, si c'était pas un Roll. euh, un gamin qui fait pas une phrase je compte que la moitié des points même s'il a bon.
675	EM	Le Roll aussi tu les... tu le comptes dans tes moyennes par exemple ?
676	Catherine	Oui. Oui.
677	EM	ou t'en tiens compte euh...
678	Catherine	Oui, j'en tiens compte
679	EM	Oui hein ?
680	Catherine	Ah oui oui oui. Ah ben oui
681	EM	Oui, sinon

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

682	Catherine	oui, surtout si tu veux je trouve que c'est un bon indicateur quand même
683	EM	Hum hum
684	Catherine	C'est un bon indicateur. Donc là c'est noté sur sept tu vois donc euh... ça fait une note sur vingt-et-un euh... pour les trois donc c'est euh... ça n'a pas une portée euh...
685	EM	hum
686	Catherine	ça n'a pas une grosse portée. Mais... moi j'exige... à part si c'est un Q.C.M. ou si c'est un truc euh... où on te donne peu de place pour répondre parce qu'il faut répondre directement
687	EM	Hum
688	Catherine	mais à ce moment-là je leur dis, vous pouvez répondre directement, sinon j'veux une phrase
689	EM	Hum
690	Catherine	à l'oral c'est pareil, je veux une phrase
691	EM	Hum hum d'accord. Donc justement est-ce qu'il y a, est-ce qu'il y aurait, donc tu me l'as dit tout à l'heure, mais. d'autres façons d'évaluer que ce qu'il y a dans le cahier ? §est-ce qu'il y a d'autres évaluations ? donc la dictée§
692	Catherine	§Ben par exemple euh... y'a la lecture§
693	EM	Lecture, comme tu m'as dit
694	Catherine	Y'a la lecture orale aussi. Tu veux une ? tu vois lecture fluide...
695	EM	oui
696	Catherine	Donc là moi, pour lecture fluide, ben si tu veux je n'° je n'évalue pas systématiquement mais quand j'évalue la lecture fluide, la lecture orale, je leur dis, déjà.
697	EM	oui, ils sont prévenus ?
698	Catherine	Je leur dis et ils ont un texte à préparer
699	EM	Hum hum.
700	Catherine	C'est-à-dire que... je vais leur donner euh... alors plus ou moins. en fonction pareil, des enfants. Souvent ce que je fais, je prends trois ou quatre textes que je coupe. Et puis alors ils préparent un moment, ils ont le droit de l'emmener à la maison, ils ont un temps pour le préparer et puis par exemple, je sais pas moi, le vendredi après-midi, je prends un temps... et puis ils ont un travail en autonomie et je les fais passer par trois ou quatre.
701	EM	D'accord alors §ils passent...§
702	Catherine	§en fond de classe§
703	EM	Ils passent, euh... oui. Pas ? pas public ?
704	Catherine	Non ! parce que si tu veux c'est trop long... c'est, enfin moi je pfff. Non, ils ont un public parce que si tu veux je prends un gr°
705	EM	oui
706	Catherine	par exemple je prends ceux qui sont sur le même texte.
707	EM	Hum hum
708	Catherine	Et puis on se met au fond de la classe et on lit. et ils lisent le texte. Alors souvent il est lu deux fois parce que... il y en a qui vont avoir une grande partie d'autres qui vont avoir une petite...
709	EM	Chacun a un petit bout
710	Catherine	Chacun a un petit bout comme ça ils sont obligés de suivre en plus parce que... ben eh eh eh (en riant) il... il faut que... il faut qu'ils sachent où

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		ils en sont tu vois ?
711	EM	Hum
712	Catherine	Non non moi je. Enfin, j'aime bien ce principe-là. Maintenant ils ont l'occasion de lire devant le groupe entier mais c'est pas de la lec° c'est pas évalué.
713	EM	Pas évalué. Mais quand tu évalues c'est § un petit groupe §
714	Catherine	§mais quand j'é§ voilà
715	EM	de trois... et...
716	Catherine	Oui. Oui, je fais comme ça en lecture fluide orale
717	EM	Hum hum
718	Catherine	évaluation je fais comme ça et c'est toujours un texte préparé.
719	EM	Hum
720	Catherine	C'est pas un texte euh... comme ça euh... but en blanc parce que... enfin je vois pas l'intérêt du reste.
721	EM	Hum hum hum.
722	Catherine	Enfin j'sais pas... c'que t'en penses mais...
723	EM	Hum oui.
724	Catherine	C'est pas du déchiffrage, je sais pas ce que...
725	EM	oui oui
726	Catherine	Ce qui m'intéresse c'est... c'est vraiment euh...
727	EM	Ben ça dépend ce que tu évalues
728	Catherine	la lecture, la diction euh...
729	EM	Hum. hum. Et... est-ce qu'il y aurait d'autres évaluations que tu ferais §de... de cette façon-là§
730	Catherine	§Alors oral euh... oral§ je fais de cette façon-là... alors qu'est-ce que je fais ? Après en classe entière ben je fais la poésie... en évaluation orale
731	EM	Classe entière là ?
732	Catherine	Classe entière oui.
733	EM	Hum
734	Catherine	parce que je demande l'avis aux enfants.
735	EM	D'accord...
736	Catherine	Tu vois ? Donc euh... si tu veux euh... donc là. déjà ils, déjà ils ne récitent jamais une demi-poésie, c'est toujours la poésie entière tu vois, tu vois. Donc ils ont trois semaines pour apprendre leur poésie, c'est-à-dire que quand on. Ils ont deux poésies. On copie toujours deux poésies, ils en ont une au choix. Ils choisissent celle qu'ils veulent
737	EM	Hum hum
738	Catherine	dans les deux. Ensuite moi je donne la date, je dis voilà à partir de cette date-là vous serez interrogés. Et dans la note de poésie, il y a cinq points pour le dessin. Si le dessin est fait, y'a cinq points, s'il n'est pas fait, il y a cinq points en moins.
739	EM	Hum hum
740	Catherine	soit ils sont notés sur quinze soit ils sont notés sur vingt... et euh... en début d'année, j'avais mis un... BAREME pour euh mais ça me compliquait trop la vie. Donc euh... si tu veux j'avais mis euh... je ne sais plus. deux ou trois points pour la diction... deux ou trois points pour les hésitations... le nombre d'hésitations dans le. Pff oh là là ! Alors déjà quand ils connaissent le texte ils ont forcément la moyenne, tu vois.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

741	EM	Hum
742	Catherine	Après cinq points pour le dessin, après les cinq autres points j' me dis bon c'est l'intonation... c'est, la façon dont c'est dit... euh... tu vois. Un gamin qui articule pas.
743	EM	Hum hum
744	Catherine	Tu vois je leur dis. J'en avais un euh... mmm. Alors je demande aux autres, bon. Je dis al° souvent je l'interromps. Quand c'est un gamin comme ça, je l'interromps. Je dis est-ce que vous entendez bien ce qu'il dit, ce que dit Clément ? Ben non madame on comprend rien ! (éclat de rire) Alors tu vois là
745	EM	oui
746	Catherine	Là comme je l'ai interrompu je leur enlevais un point déjà !
747	EM	Hum
748	Catherine	Tu vois, je fais pas, c'est... bon c'est à la louche un peu... hein...
749	EM	Mais quand tu dis que tu demandes l'avis des autres...
750	Catherine	Ben comme ça
751	EM	Comme ça ? mais pas par rapport à la note ?
752	Catherine	Ah non pas par rapport à la note. Après je leur dis... si ! si ! après je leur dis alors qu'est-ce que vous pensez de... de la façon... Ah madame il a bien récité, il a bien mis le ton. Bon, tu vois...
753	EM	Hum
754	Catherine	euh... ou... des petites choses comme ça
755	EM	Donc ça ça intervient... enfin
756	Catherine	Mais ça... c'est vraiment... bon, on va dire que c'est ponctuel mais ça permet aussi de... de les avoi° après ce que je fais aussi, que je ne faisais pas avant, c'est que les gamins qui font le pitre pendant que l'autre, je. c'est à eux que j'enlève les points, tu vois. Donc je fais des moins un, des... bon, tu, je l'ai fait trois quatre fois et après c'est tout tu vois ?
757	EM	Hum
758	Catherine	Et après ils écoutent. Je dis c'est important aussi d'être... d'être spectateur et... surtout que je ne fais jamais tout le monde hein...
759	EM	oui
760	Catherine	j'en fais passer cinq six tu vois
761	EM	oui, c'est ça tu fais p°
762	Catherine	Oh ben non, j'peux pas... c'est pour. c'est trop long pour eux, et cinq six fois la même poésie euh... ras le bol (éclat de rire)
763	EM	C'est vrai.
764	Catherine	Bon je sais pas, c'est pareil, je sais pas si c'est comme ça qu'il faut faire, tu te poses, tu te dis toujours bon.
765	EM	Bah il faut faire comme tu le sens.
766	Catherine	Moi je fais comme ça.
767	EM	C'est ça qui est intéressant, c'est de...
768	Catherine	Moi je fais comme ça.
769	EM	C'est ça qui m'intéresse tu vois, vraiment, chacun comment il ressent les choses et les fait et...
770	Catherine	Moi je me dis, si j'en fais réciter dix à la suite. et que les autres ne sont pas intéressés, je veux dire... donc souvent c'est cinq six. Tu vois
771	EM	Hum

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

772	Catherine	Cinq six ça me tient... euh... allez, un quart d'heure.
773	EM	hum
774	Catherine	Donc soit en début d'après-midi... soit juste en rentrant de récréation. Jamais avant de sortir... ni à cinq heures, ni avant de sortir en récréation parce qu'ils sont... tu sais !
775	EM	Hum
776	Catherine	Que là, quand ils rentrent à quatorze heures ils sont... dispo. Quand ils rentrent de récréation, ça permet tu vois de les recapter. Non, c'est pas mal pour la poésie.
777	EM	Hum
778	Catherine	Après ce que je fais aussi mais alors ça c'est très euh... pfff euh... évaluation tu sais, par exemple j'ai donné une leçon d'orthographe à apprendre. Souvent c'est du lundi au mardi donc le mardi matin j'en interroge deux trois comme ça... oralement
779	EM	Hum
780	Catherine	pour voir si ça était appris mais je note pas.
781	EM	Tu ne notes pas.
782	Catherine	je dis... par contre, si c'est un gamin qui n'a pas appris du tout, je lui fais copier une fois pour... le jeudi tu vois
783	EM	Hum
784	Catherine	Si c'est le mardi matin, c'est pour le jeudi. Ou si c'est le jeudi matin, le jeudi matin, c'est plus moi, mais vendredi matin en géométrie tu vois, les droites et tout ça, les leçons à savoir par cœur
785	EM	Hum
786	Catherine	c'est pareil, si un gamin je l'interroge il ne sait pas, je vais pas le noter mais il aura à copier une fois sa leçon.
787	EM	oui
788	Catherine	donc maintenant...
789	EM	Oui, mais c'est pas des notes... c'est pas des évaluations qui vont être visibles ?
790	Catherine	Non, ce n'est pas une évaluation visible
791	EM	Par contre la poésie, oui. Tu notes
792	Catherine	La poésie c'est noté ! La note elle est sur le cahier.
793	EM	C'est un cahier spécial poésie ?
794	Catherine	C'est un cahier de poésie, oui. Un cahier T.P. donc ils ont la page pour faire le dessin et toutes mes poésies sont notées au niveau de la copie. Il y a une note de copie sur chaque poésie. comme ça, ça me permet aussi si tu veux... de pas faire de la copie pour de la copie.
795	EM	Donc c'est ce qui...
796	Catherine	Ce qui va être noté donc si tu veux, il y a ça... il y a une note copie là, il y a une note copie quand je fais de la rédaction, mais cette année, c'était beaucoup... Stéphanie qui faisait, mais bon j'avais quand même fait quelques petites choses donc là, c'est pareil, quand on recopie la, la rédaction, il y a une note pour la rédaction et il y a une note aussi pour la copie. Comme ça je fais pas de la copie euh...
797	EM	Pour de la copie.
798	Catherine	Non.
799	EM	Comme l'exercice... je pense à l'exercice des évaluations nationales
800	Catherine	oui ! C'est ça ! Voilà.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

801	EM	où il y a une copie c'est ça
802	Catherine	C'est une copie.
803	EM	Ils appellent ça écriture.
804	Catherine	Oui... voilà, écriture tout à fait. Enfin moi... moi je...
805	EM	C'est ça que tu évalues comme ça... enfin.
806	Catherine	Voilà, c'est comme ça que j'évalue. Je me dis en plus si tu veux comme tu f° comme il y a plusieurs notes, ça reflète quand même le...
807	EM	Hum. Oui. Toutes les trois semaines tu dis la poésie
808	Catherine	Oui, toutes les trois semaines.
809	EM	Puis après il y en a... le temps d'une semaine de réci°
810	Catherine	ça fait deux
811	EM	tation
812	Catherine	ça fait à peu près euh... Oh fff... deux poésies par période
813	EM	Par période
814	Catherine	Peut-être pas...
815	EM	m'oui
816	Catherine	Oh quand même. Parce que... y'a l'aut° à la rentrée, y'a l'automne, après y'en a une, après il y a celle de Noël, ben si, ça fait ça, ça fait deux par période à peu près.
817	EM	hum hum. D'accord.
818	Catherine	Après oralement, je t'ai dit tout ce qui... petites leçons comme ça mais c'est surtout pour voir ceux qui apprennent et ceux qui n'apprennent pas... et après il y a calcul mental, alors
819	EM	Alors ?
820	Catherine	calcul mental
821	EM	hum
822	Catherine	Alors ça c'est bien... et c'est pas bien. Bon, enfin, c'est bien... je démarre toujours très bien avec de très bonnes intentions n'est-ce-pas, puis arrivé en... deuxième période, enfin, troisième période, j'ai plus de mal. Si tu veux, j'ai un tableau avec, j'ai une liste avec un tableau.
823	EM	Une liste ?
824	Catherine	une liste d'élèves, un tableau et euh... avec euh... par exemple euh... les tables d'additions. Admettons.
825	EM	Hum
826	Catherine	Tables d'additions. Donc, tous les matins, pendant une semaine. on va faire les tables d'additions et derrière, eux, à chaque fois ils font un bâton quand ils ont bon. Tu vois ? Et à la fin de mon calcul mental, donc chaque jour. je mets un bâton devant le nom du gamin dans le tableau... tu vois... pour... s'il a bon. S'il a quatre ou cinq sur cinq, tu vois. Et si... il a tous ses bâtons en fin de... en fin de période, dans chaque,
827	EM	hum
828	Catherine	Je mets une note, enfin tu vois, je mets une note, je valide quoi. Je mets acquis ou... voilà.
829	EM	Mais alors... et...
830	Catherine	Y'a que comme ça ou alors ap°
831	EM	mais c'est sur une feuille ou c'est sur... une ardoise ?
832	Catherine	sur une feuille, eux c'est sur l'ardoise. ça c'est le calcul mental sur ardoise
833	EM	Eux font sur ardoise et c'est toi

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

834	Catherine	et moi j° à la fin, si tu veux eux ils... par exemple je leur dis je sais pas moi par exemple dix-sept plus cinq, ils vont écrire vingt-deux s'ils ont bon, hop ils mettent un bâton. Au bout de c° au bout des cinq eux... tables je dis bon ben qui a eu cinq ? Je mets un bâton et
835	EM	D'accord
836	Catherine	Et ça me permet de... de valider ceux qui l'ont et ceux qui l'ont pas. Mais c'est trop fastidieux parce que quand j'arrive en fin de période, je ne te dis pas, faut tout récapituler pour tous les gamins, donc je s° je sais pas comment faire. Donc c'est pour ça aussi que tu as trouvé... peut-être, des évaluations par exemple pour les tables... après le calcul en ligne tu vois tout ça
837	EM	Oui j'ai vu
838	Catherine	c'est du calcul plus euh...
839	EM	C'est du calcul mental ?
840	Catherine	C'est du calcul mental pour moi ça... mais... ça c'est pareil c'est le travail de l'année prochaine. Calcul mental, calcul automatisé et orthographe. C'est nos deux, nos...
841	EM	Trois...
842	Catherine	Le cho, notre cheval de bataille pour l'année prochaine !
843	EM	(petit rire) oui ! Euh... anglais, c'est ta collègue ?
844	Catherine	Oui anglais c'est ma collègue.
845	EM	D'accord
846	Catherine	Mais elle a beaucoup d'oral, je pense.
847	EM	Elle fait beaucoup d'oral ?
848	Catherine	Oui, beaucoup ! beaucoup. Elle est... elle est excellente en anglais... De toutes façons, c'est pour ça qu'il l'avait mis euh... parce que moi je suis nulle, je m'étais engueulée avec lui quand je suis arrivée, il voulait absolument que j'aie en formation d'anglais, que je ferai de l'anglais. Je dis mais non ! Moi je NE VEUX PAS ! Mais madame, vous êtes obligée ! Je dis oui, ben... je fais ce que je peux mais je ne pars pas en formation, ça ne m'intéresse pas, j'ai autre chose à faire (en riant). Je n'avais pas dit ce qu'il fallait mais... Oh... Pfff. oui, et du coup après... l'année suivante, en fin d'année il me dit, je vous ai mis quelqu'un qui va prendre l'anglais en charge.
849	EM	Hum
850	Catherine	Ah je dis merci monsieur l'inspecteur ! Comme quoi il entend quelque fois quand même ce qu'on lui dit.
851	EM	Hum
852	Catherine	En anglais, oui elle a fait quand même quelques English Test hein
853	EM	Oui, j'ai vu !
854	Catherine	Mais... elle faisait beaucoup d'oral aussi...
855	EM	Beaucoup d'oral.
856	Catherine	Oui, oui oui. Qu'elle notait.
857	EM	Qu'elle notait aussi oui.
858	Catherine	Qu'elle notait et... euh... parce qu'elle a validé tu sais euh... tu connais pas le document ? C'est le... A1 ? Le document A1 ?
859	EM	oui
860	Catherine	Donc ce document-là elle l'a validé euh... pour les gamins.
861	EM	C'est pas obligatoire ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

862	Catherine	Euh... dans le socle, tu as ! et après à côté normalement si. Tu as euh...tu...
863	EM	Hum
864	Catherine	Donc ça elle l'a fait... les gamins étaient pas mauvais du tout !
865	EM	C'est bien.
866	Catherine	Oui, c'est bien.
867	EM	Et des. Est-ce que tu fais des évaluations collectives ?
868	Catherine	Qu'est-ce que tu app°
869	EM	D'un groupe.
870	Catherine	Euh...
871	EM	Ils font quelque chose en groupe et il y a une note collective.
872	Catherine	Ah non, je n'ai jamais fait ça.
873	EM	Je ne sais pas... Non mais...
874	Catherine	(éclat de rire)
875	EM	j'imagine que ça pourrait...
876	Catherine	Non, mais ça peut !
877	EM	Par exemple
878	Catherine	ça pourrait ben je sais pas par exemple
879	EM	En sport par exemple, sport collectif !
880	Catherine	Ah oui ! sport collectif.
881	EM	Tu vois... mais... bon.
882	Catherine	Enfin, oui, non, j'ai pas fait.
883	EM	Non, mais...
884	Catherine	Après sport, je mets pas de note.
885	EM	Tu ne mets pas de note en sport ?
886	Catherine	Je ne mets pas de note en sport. Je ne mets pas de note en musique, je ne mets pas de note en informatique. Je ne mets pas de note euh... en art visuel. Euh... alors comment j'évalue ? j'évalue, tu vois acquis ou des choses comme ça.
887	EM	Et sur euh... sur quoi tu te bases ?
888	Catherine	Ben je me base sur les compétences du socle.
889	EM	§oui, mais...§
890	Catherine	§Par exemple...§
891	EM	Comment tu...
892	Catherine	Par exemple en fin de... en acrogym on avait fait avec... on avait fait avec une grille si tu veux
893	EM	D'accord.
894	Catherine	Alors tu valides ou pas s'ils ont... euh... je m'souviens... en acrogym ils avaient... euh. Un enchaînement à préparer... et en fait, ils étaient éval° ils étaient validés par... par les groupes.
895	EM	D'accord.
896	Catherine	En fait, là c'était une validation de groupe. Effectivement.
897	EM	Voilà. Tu vois !
898	Catherine	Oui, oui. Mais c'était en acrogym donc c'était en début d'année dernière. Euh... comment on s'y était pris ? Xavier, c'était Xavier qui avait préparé avec
899	EM	Vous avez un intervenant ?
900	Catherine	C'est un intervenant...
901	EM	Ah oui

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

902	Catherine	Donc on avait fait, ils avaient l'enchaînement. J'essaie de me souvenir hein, donc ils avaient le... les... si tu veux, ils avaient oui ou non, c'était oui ou non, ils répondaient oui ou non. A-t-il par exemple a-t-il bien enchaîné les deux... les deux figures. Euh, est-ce que la figure était st° est-ce que la figure était équilibrée ? Euh... il y avait cinq, il y avait cinq choses...
903	EM	Hum hum
904	Catherine	Il y avait aussi euh... tu v° euh, l'esprit du groupe, tu sais ? Alors comment il l'avait mis ? Je ne sais plus...
905	EM	Mais ça c'est les autres qui évaluent ?
906	Catherine	C'est les autres qui disent oui non
907	EM	les autres groupes qui regardent... les spectateurs finalement.
908	Catherine	Voilà. Tu avais, en fait, c'est, on donnait, tu vois on donnait pas tous les enfants
909	EM	un
910	Catherine	il y avait un groupe qui évaluait un autre pendant que les autres regardaient.
911	EM	D'accord. Ah oui.
912	Catherine	Et donc, comme ça nous on avait aussi un regard
913	EM	Hum
914	Catherine	par rapport à ça. Donc à chaque fois on se, donc le gamin, ils faisaient leur figure. ce qu'ils avaient préparés et donc après entre eux ils disaient bon ben voilà est-ce que ça ça a été bien fait, est-ce que ça, est-ce que ça, il y avait cinq choses. Il y avait l'équilibre. l'enchaînement. la sécurité. Euh... l'esprit, tu sais voir si...
915	EM	L'esprit de groupe
916	Catherine	L'esprit de groupe.
917	EM	L'esprit d'équipe.
918	Catherine	Il y avait cinq choses. Et c'était oui ou non.
919	EM	Hum
920	Catherine	Et donc on validait quand il y avait quatre oui.
921	EM	D'accord
922	Catherine	Hein, euh, sur cinq euh... quand il y avait quatre oui.
923	EM	Hum
924	Catherine	C'était pas compliqué. Les gamins en plus, si tu veux ils faisaient très attention parce que, eux après, ils passaient et... on les validait aussi hein ! Je me souviens plus c'était cinq
925	EM	Oui enfin, bon.
926	Catherine	Tu vois ça.
927	EM	non mais...
928	Catherine	Après en piscine on a la grille. On a savoir nager... Euh, en sport co, cette année j'en n'ai pas fait. Pas bien hein, pas bien... ! Ben, j'en n'ai pas fait parce que j'ai été absente six semaines et c'était la période où je devais en faire
929	EM	Hum
930	Catherine	Après en... en... en voile, après il y a la voile. Donc la voile c'est euh... comment euh... F. qui me les évalue hein, là-bas à l'étang
931	EM	Ah oui, c'est l'intervenant ? enfin, l'animateur sportif ?
932	Catherine	Moi ce que je fais, je fais une petite évaluation sur tout ce qui est

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		sécurité tout ça mais... bon franchement il faut que je les rev° c'est à revoir hein, faut pas dire ça à Michèle ! (en riant) Elle nous a envoyé un truc en fin d'année sur la voile, les évaluations de voile à revoir et tout ça, je pense qu'elle doit se dire que c'est pas fait dans les... c'est pas fait vraiment bien, pas dans les règles de l'art. mais bon, voilà
933	EM	Et pareil, toutes ces grilles par exemple, elles sont pas...
934	Catherine	là non, ça c'est construit, ça on l'a construit la grille d'acrogym
935	EM	oui
936	Catherine	La grille d'acrogym par exemple je l'ai faite avec Xavier,
937	EM	Oui... elle est construite
938	Catherine	c'est pas quelque chose que...
939	EM	Et c'est quelque chose qui va dans les familles ou pas ?
940	Catherine	Ah non !
941	EM	Non.
942	Catherine	Pas du tout.
943	EM	Mais par contre, il y a...
944	Catherine	c'est pour nous mais tu vois ça permet de valider... certaines compétences, dans le socle.
945	EM	D'accord
946	Catherine	hein, c'est... c'est vrai que ça permet...
947	EM	Oui
948	Catherine	Et par exemple, dans le bulletin trimestriel, je vais mettre euh... alors euh... en, c'est dans la compétence six, compétence sept, je sais plus. Euh, six euh... par exemple réaliser une performance et bien je vais mettre oui ou non, c'est oui ou non, on répond
949	EM	D'accord
950	Catherine	Dans les bulletins, on a tous les mêmes bulletins, c'est bête je l'ai pas là le bulletin. Euh... si tu veux à part en français, maths et culture humaniste où il y a histoire géo où il y a des notes et en sciences de toute façon c'est avec les maths les sciences. Les autres, c'est oui ou non.
951	EM	D'accord
952	Catherine	Tu vois ?
953	EM	Hum hum
954	Catherine	Donc voilà.
955	EM	C'est le... c'est un bulletin que vous avez fait à l'école ?
956	Catherine	C'est un bulletin qui a été fait à l'école.
957	EM	Qui a été créé à l'école ?
958	Catherine	On l'a créé si tu veux... à partir du socle commun. On a repris euh... la maîtrise de langue française, pratique d'une langue étrangère, tu vois on a repris les titres et à l'intérieur chacun mets les items du socle.
959	EM	D'accord
960	Catherine	En fonction de ce qu'il a fait dans le...
961	EM	Il est décliné de la même façon que le socle ?
962	Catherine	Il fait à peu près. Alors si tu veux, selon les trimestres il fait plus ou moins cinq pages. Moi c'est par trimestre.
963	EM	Par trimestre ?
964	Catherine	Par trimestre, oui.
965	EM	D'accord

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

966	Catherine	Après tu vois, tout ce qui est lire par exemple, c'est toujours les mêmes items, je veux dire... euh...
967	EM	D'accord. Donc art, tu m'as... art, art visuel et art, donc c'est pareil
968	Catherine	C'est pareil... Je vais... je ne... je n'évalue pas. Je...
969	EM	Tu n'évalues pas ?
970	Catherine	Je n'évalue pas.
971	EM	Hum
972	Catherine	Non, je mets oui ou non, si tu veux par exemple en école, en art visuel on a travaillé sur école et cinéma, on a travaillé sur les films, ben, chacun a participé, il y en a qui ont fait des dessins plus ou m° moi je... je veux dire je sais pas comment, comment veux-tu évaluer ça ? Ils ont répondu à la consigne !
973	EM	oui
974	Catherine	donc moi c'est oui. Par contre, à, sur les films en arts visuels on a travaillé en rédaction, on a fait une bande dessinée à partir de textes. Bon ben ça je l'ai noté.
975	EM	oui, d'accord
976	Catherine	Tu vois ?
977	EM	Hum
978	Catherine	Donc c'est. Est-ce qu'il faut le mettre en art visuel ou est-ce qu'il faut le mettre en français ? Moi je le mets en français.
979	EM	Hum. D'accord.
980	Catherine	Par contre, je mets oui, tu vois dans euh... dans euh... comment ça s'appelle ce truc-là dans les... ben je pense que c'est dans la culture humaniste, ça, non ?
981	EM	Moi, je le sais pas par cœur !
982	Catherine	Ah moi non plus je ne le sais plus par cœur. Parce qu'alors là, il y a un mois ! Enfin pas un mois, mais... (en riant)
983	EM	oui (en riant). Et musique, chant
984	Catherine	Musique, chant, ça je non j'ana° j'en fais
985	EM	Vous avez un intervenant ?
986	Catherine	On a un intervenant mais je l'utilise pas moi. Je... monsieur D, j'en veux pas.
987	EM	D'accord.
988	Catherine	Donc euh... si tu veux... on fait des chants
989	EM	Hum
990	Catherine	On chante. Mais j'évalue pas le chant !
991	EM	Hum.
992	Catherine	C'est plaisir ! Avant tout ! Ah et puis je... enfin, je me verrais mal évaluer ! Qu'est-ce que je vais évaluer ? Qu'est-ce que je vais dire ? Il a app°
993	EM	Je sais pas...
994	Catherine	si, à part apprendre son chant, quoi à part à savoir le chant. Mais peut-être que j'ai tout faux, mais non, moi j'évalue pas.
995	EM	Non, non mais... c'est bien, j'aime bien savoir les différentes façons.
996	Catherine	Il y en a qui évaluent pour ce... ?
997	EM	Non
998	Catherine	Non ?
999	EM	Non

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

1000	Catherine	Et Art visuel, tu as des gens qui évaluent ?
1001	EM	Non. Du global.
1002	Catherine	Non plus. et en sport ?
1003	EM	du global. sport, quelques fois
1004	Catherine	Comme quoi par exemple, en fonction euh...
1005	EM	oui. ou les performances en athlétisme
1006	Catherine	évalu° c'est ça, les performances en athlétisme. Mais c'est évaluer dans le sens noter. Mais c'est pas forcément noté
1007	EM	Voilà c'est ça, c'est...
1008	Catherine	C'est évaluer, voir si l'enfant a réussi ou pas réussi
1009	EM	oui, moi ce que... ce qui... voilà, est-ce que... il y a un moment où ils savent que... ben là, c'est le jour où... tu vois
1010	Catherine	Ah oui, bien par exemple, tu vois acrogym ils savaient.
1011	EM	Ils savaient.
1012	Catherine	En... savoir nager, ils le savent aussi
1013	EM	Ils savent.
1014	Catherine	Ils savent que ce jour-là... ils vont... même s'ils refont le même parcours qu'à... la semaine dernière, la semaine d'avant, ils savent qu'aujourd'hui on va.
1015	EM	Voilà
1016	Catherine	ça, ils savent toujours.
1017	EM	Si tu veux, moi j'entends peut-être évaluation, je l'entends comme euh... tout à l'heure je t'ai dit noté évalué mais peut-être aussi
1018	Catherine	Acquisition
1019	EM	mais peut-être un peu aussi annoncé aux élèves, voilà
1020	Catherine	C'est ça
1021	EM	Je pense que c'est un critère qui faut que je précise bien. Annoncé.
1022	Catherine	Voilà, annoncé aux élèves
1023	EM	aux élèves.
1024	Catherine	Par contre, tu vois dans le cahier de français, je note sans avoir prévenu.
1025	EM	oui
1026	Catherine	Mais je note si tu veux parce que je sens que... y'a plus ou moins de motivation, et puis ils sont un peu fatiguée... et ils n'ont pas trop envie... et donc à la fin, quand je vois si tu veux que ça... que ça ne va pas. enfin, qu'il y a vraiment un flottement, ben je dis ben aujourd'hui j'ai décidé que ce serait noté. Enfin, après avoir ramassé, je dis ben... aujourd'hui j'ai décidé que ce serait noté.
1027	EM	Oui. En arrivant le matin ils savent pas
1028	Catherine	ils le savent pas, ils le savaient pas. Moi-même je ne le savais pas... et du coup le lendemain quand ils voient. Hop ! On est reparti pour. Tu vois ?
1029	EM	Hum
1030	Catherine	pour quelque temps. Et c'est à nouveau sérieux. Bon. C'est vraiment la carotte !
1031	EM	Hum
1032	Catherine	Et puis... alors tu en as, si tu veux, leur cahier, il change pas du début à la fin de l'année, c'est-à-dire qu'il est toujours tenu de la même façon, les exercices sont toujours faits aussi sérieusement. Que ce soit un bon ou un mauvais élèves, enfin bon mauvais élève un enfant qui a plus de

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		mal quoi. Mais tu as des gamins, si c'est pas noté. Ben... au bout d'un moment tu sens que ça décline.
1033	EM	Hum
1034	Catherine	Et ça, ça va les relancer et ils vont repartir, ça va être à nouveau bien.
1035	EM	oui
1036	Catherine	Et puis au bout d'un moment s'ils voient que c'est plus, hop !
1037	EM	oui
1038	Catherine	Donc c'est... et souvent je ne la mets pas dans la moyenne en plus !
1039	EM	D'accord. Oui, c'est une note...
1040	Catherine	C'est un... je vais dire que je vais appeler ça une note... euh (rire) de re-motivation (en riant)
1041	EM	oui, mais qui n'est pas une note... qui n'est pas évaluation ?
1042	Catherine	c'est pas une évaluation...
1043	EM	Mais c'est pas une évaluation ?
1044	Catherine	C'est pas une évaluation au... en tant que telle.
1045	EM	Pour toi c'est pas une évaluation.
1046	Catherine	Non, pour moi c'est pas une évaluation. C'est euh... c'est vraiment
1047	EM	C'est remettre une note
1048	Catherine	pour leur redonner... euh...
1049	EM	mais c'est. D'accord.
1050	Catherine	C'est vrai que c'est... et je me dis le jour où on ne mettra plus du tout de note, tu as des gamins. ça va être dur hein !
1051	EM	Hum. oui. Et... instruction civique ?
1052	Catherine	Aaahhh... ! Ah... (long éclat de rire) Alors... que dire ? Instruction civique.
1053	EM	Et morale.
1054	Catherine	Mmm... ! J'en n'ai pas fait beaucoup !
1055	EM	Non, mais...
1056	Catherine	Je ne note pas. Je n'évalue pas ça !
1057	EM	non
1058	Catherine	Parce que même quand j'en faisais régulièrement... j crois que cette année je crois que j'ai fait que... je pense que j'ai fait que le 11 novembre, cette année. XXX
1059	EM	Non, mais je ne suis pas... venue en tant qu'inspectrice, ne t'inquiète pas !
1060	Catherine	(rire) J'espère bien (en riant)
1061	EM	Non, mais c'est intéressant de voir... qu'il y a des disciplines qui sont
1062	Catherine	Tu vois
1063	EM	Qui ne sont pas évaluées !
1064	Catherine	ouais ! Non, ça je ne l'évalue pas.
1065	EM	Moi, c'est ça qui m'intéresse !
1066	Catherine	Non, par contre, tu vois... il y en a forcément de fait. Parce que quand tu as un règlement ou une classe à respecter, qui n'est pas respectée. Tu fais, tu rappelles. Quand tu travailles... ben tu vois on a travaillé sur la charte de la laïcité en début d'année, c'était de l'instruction civique. Mais je n'ai pas évalué ça.
1067	EM	oui
1068	Catherine	On a travaillé sur Jules Ferry par rapport à la laïcité, ben... euh... non. On a travaillé aussi sur le 11 novembre, sur quoi on a travaillé encore ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		Ben sur tout ce qui est règles de sécurité, euh... après en sport, plus ou moins tout ce qui est... respect de l'autre.
1069	EM	Hum
1070	Catherine	Mais c'est vrai que j'évalue pas.
1071	EM	Hum
1072	Catherine	Je ne vois pas comment je pourrais évaluer.
1073	EM	Hum
1074	Catherine	Si... pff. Si c'est pour leur donner un questionnaire... et puis. Ben, je trouve que c'est plus dans. Si, faudr° alors faudrait comment... se dire ben voilà aujourd'hui je vais regarder un tel
1075	EM	Hum
1076	Catherine	Je sais pas.
1077	EM	oui, enfin...
1078	Catherine	Je vois pas. Je ne vois pas comment.
1079	EM	hum, hum. hum hum. Non, mais...
1080	Catherine	Je ne me suis jamais posée vraiment (en riant)
1081	EM	Non mais moi je pose des questions que les gens ne se posent pas (en riant)
1082	Catherine	C'est bien ! C'est bien (en riant)
1083	EM	Et informatique ?
1084	Catherine	Informatique alors l'année dernière si tu veux... ils ont été évalués sur le B2I parce que j'avais une classe mobile. C'est vrai que j'avais demandé à RP une classe mobile et je l'. L'école avait été sélectionnée. Donc pendant... un trimestre, j'ai eu... douze ordinateurs dans la classe... avec internet et tout et donc les gamins... on... on a fait notre dossier et à la fin je leur ai donné un petit travail et... ils ont été évalués comme ça.
1085	EM	D'accord.
1086	Catherine	Mais... cette année j'en n'ai pas vu puisque j'ai un ordinateur sans internet dans la classe. Donc tu vois... faire du... donc on a re. On a rediscuté avec la mairie cette année, mais il n'y a pas moyen d'avoir. C'est très difficile, va faire passer. Donc moi l'année dernière j'avais le CM1 l'année dernière, donc en CM1 ils ont eu pendant un trimestre de l'informatique quasiment tous les jours.
1087	EM	Ah oui.
1088	Catherine	Donc si tu veux... cette année on n'en a pas fait !
1089	EM	Hum hum. Et il n'y a plus d'ordinateurs dans les écoles ?
1090	Catherine	Ben... euh...
1091	EM	parce qu'à une époque, c'est tout juste si on n'en avait pas plus que ce qu'on demandait.
1092	Catherine	ben... à Prévert, avant dans le vieux bâtiment ils avaient un site informatique.
1093	EM	oui
1094	Catherine	Mais le souci c'est que le vieux bâtiment est fermé depuis cinq ans maintenant et que. on n'a pas la place pour refaire un site informatique.
1095	EM	oui, c'est ça.
1096	Catherine	Donc ils ont mis deux ordinateurs par-ci par-là. Le souci c'est que quand tu as vingt-huit gamins avec deux ordinateurs, tu fais du coup par coup mais...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

1097	EM	hum
1098	Catherine	Tu peux pas faire un travail suivi. Et en plus si tu veux, on n'a pas internet, nous. Donc euh... c'est vrai qu'on... qu'on peut travailler sur ordinateur sans forcément avoir internet mais... ça veut dire que... ben... tu fais beaucoup de traitement de texte et tu t'arrêtes là.
1099	EM	Hum hum hum.
1100	Catherine	Bon, c'est déjà pas mal tu me diras...
1101	EM	Oui
1102	Catherine	Donc là cette année on a demandé... alors j'espère qu'on va avoir gain de cause. Normalement il doit venir installer... des prises. parce que je n'ai même pas l'installation dans ma classe, j'ai une prise pour... donc normalement ça devrait être fait dans deux classes et on ferait un... on ferait deux classes avec six postes et on ferait un décloisonnement.
1103	EM	Hum
1104	Catherine	Mais là aussi... ça va être le bazar ! Tu imagines, les deux classes, ma classe et la classe de C.P. C.E.1 ça veut dire que... au moins trois fois par semaine on va quitter notre classe pour laisser la classe.
1105	EM	Hum
1106	Catherine	C'est pas non plus... euh...
1107	EM	L'idéal.
1108	Catherine	L'idéal ! enfin bon.
1109	EM	Alors encore deux... encore deux petites choses
1110	Catherine	Vas-y, vas-y
1111	EM	Deux petites choses. Oui, mais parce qu'après je t'ai dit une heure et... euh... apprendre à porter secours et permis cycliste
1112	Catherine	Alors euh...
1113	EM	C'est des choses qui se font au C.M.2. ?
1114	Catherine	Alors apprendre à porter secours, c'est une progression de cycle. euh, d'école. Donc on démarre en... C.P. Donc à chaque niveau tu as des petites choses si tu veux
1115	EM	Hum hum
1116	Catherine	Et on termine euh... on termine par euh... la formation par les formateurs de l'I.F.S.I.
1117	EM	Ah d'accord !
1118	Catherine	Oui, c'est un choix d'école aussi. C'est moi qui l'ai instauré il y a trois ans si tu veux
1119	EM	Hum hum
1120	Catherine	On prend deux formateurs de l'I.F.S.I. qui viennent passer une journée à l'école et qui font passer les premiers secours
1121	EM	D'accord
1122	Catherine	Si tu veux en aval il y a eu tout le travail qui a été fait pendant les cinq ans. C'est-à-dire quand ils arrivent, quand ils arrivent à part la position latérale de sécurité, tout le reste a été vu. Donc eux, sur deux demi-journées, ils prennent un groupe et ils revoient tout, ils font passer chaque enfant dans les situations et ils voient la position latérale de sécurité et ils leur valident l'attestation de premier secours
1123	EM	Donc c'est eux qui valident.
1124	Catherine	C'est eux qui valident.
1125	EM	Sur une grille qui n'est pas éducation nationale, alors ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

1126	Catherine	Si si ! c'est une grille éducation nationale
1127	EM	une grille éducation nationale
1128	Catherine	oui oui oui, la grille éducation nationale
1129	EM	D'accord
1130	Catherine	Donc ils complètent la grille éducation nationale, on met dans les dossiers scolaires
1131	EM	Oui...
1132	Catherine	Et chaque enfant repart avec son attestation
1133	EM	D'accord
1134	Catherine	Donc ça, c'est quelque chose qu'on a instauré et en fait, c'est vachement bien. parce que... si tu veux la première année qu'on la fait, je me suis dit... on va voir ce que vont nous dire les formateurs. parce que eux, c'est ce qu'ils disaient, ils ne peuvent pas arriver ici, enfin, arriver là devant le groupe sur une journée tout... tout voir. Et en fait... c'était bien parce que tout a été fait pendant, ils ont eu que la position latérale de sécurité à voir avec eux et puis... ben ils ont refait tout, ils ont fait les exercices avec eux et... et puis en plus ils ont tout le matériel. donc euh... non, c'est super, franchement. Ils prennent chacun un groupe et puis l'après-midi ils échangent. ça fait trois ans qu'on le fait et...
1135	EM	Donc vous le faites dans. non, vous le faites que au C.M.2. ,
1136	Catherine	que au C.M.2. parce que ça nous coute trois cents euros !
1137	EM	Ah, c'est payant ?
1138	Catherine	Ah, c'est la coopé qui... c'est un choix d'école
1139	EM	Ah oui c'est payant !
1140	Catherine	C'est payant. On paye les... formateurs. Si tu veux moi j'ai un... je fais un petit projet pour l'inspecteur parce que...
1141	EM	C'est des intervenants.
1142	Catherine	C'est des intervenants extérieurs, donc on fait ça... et puis euh... pour porter euh...
1143	EM	C'est le p ^o enfin je ne sais pas, je dis permis cycliste
1144	Catherine	A.P.E.R.
1145	EM	mais c'est pas permis cycliste
1146	Catherine	oui, c'est A.P.E.R, sécurité routière
1147	EM	oui, A.P.E.R.
1148	Catherine	C'est le même principe... donc, programmation d'école.
1149	EM	oui
1150	Catherine	Donc on valide le permis cycl ^o le permis piéton, en C.E.2.
1151	EM	Hum
1152	Catherine	On valide le permis passager en C.M.1. donc... permis piéton c'est vraiment l'enseignante qui s'en occ ^o qui s'en charge hein !
1153	EM	d'accord
1154	Catherine	Donc si tu veux avec un travail autour des... comme on va à pied en sport et à pied à la piscine, c'est sur ces trajets là en fait
1155	EM	D'accord
1156	Catherine	que c'est validé. Ensuite, le permis passager donc passager voiture c'est difficile, c'est à partir de petites cartes, des choses comme ça, mais passager transport en commun on fait... si tu veux comme il y a la classe de neige on fait un... on fait venir l'A.D.A.T.E.P., tu sais.... ? l'association départementale des transports en commun. Ils viennent...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

		Dumont met un bus à disposition et donc... le matin ils ont une animation qui est faite avec... un gars de l'A.D.A.T.E.P donc qui leur explique un petit peu tous les dangers d'être passager et... en transport en commun. Il leur montre des... des vidéos qui sont très parlantes et puis... après ils font les exercices d'évaluation avec l'autobus.
1157	EM	D'accord. Donc ça c'est les C.M.1.
1158	Catherine	d'accord.
1159	EM	Et alors en C.M.2 ?
1160	Catherine	en C.M.1. donc après elle continue un travail sur... tu vois sur fiche plus.
1161	EM	Oui
1162	Catherine	Et en C.M.2. normalement, c'est le permis cycliste.
1163	EM	Hum hum
1164	Catherine	Donc projet cycliste. Donc euh... jusqu'ici Nadège elle faisait euh... du cyclo, enfin du vélo dans la cour avec des parcours dans la cour mais elle sortait pas. Et à la fin elle validait si tu veux... elle avait l'évaluation finale. Moi, cette année, j'étais partie pour faire un projet cyclo mais j'avais pas de parents, donc ça d'une part, donc j'avais dit tant pis je refais la même chose que...
1165	EM	oui que Nadège...
1166	Catherine	que Nadège et puis en fait euh... ben j'ai pas fait parce que... c'est pas bien du tout. Enfin bon, j'ai été six semaines absentes je ne pouvais pas faire de vélo, enfin bref et j'ai eu la chance, au mois de mai, il y a... un truc qui se fait à la salle Fiolet et euh... c'est des parcours vélo. Donc on y est allés et puis euh... et puis l'association qui était là avec les gendarmes donc ont fait passer ce qu'on faisait avant, le junicode.
1167	EM	Ah oui... ! donc sur une journée ou une demi-journée
1168	Catherine	une demi-journée, j'en fais comme ça. Mais c'est vrai que c'est, si tu veux, j'en ai quand même trois qui l'ont pas eu. Pourquoi ? parce que si tu veux ça a été validé directement avec des vélos sans avoir été préparé. Si ce qui a été préparé c'est tout ce qui est théorie, les panneaux...
1169	EM	Donc ça tu l'as fait ?
1170	Catherine	Tout ça, ça été fait. Tout ce qui est théorie en classe, ça a été fait. Par contre, aller se promener à vélo tout ça, ça n'a pas été fait. Donc ils ont été validés si tu veux sur un parcours. sans en avoir forcément fait, avant.
1171	EM	oui, ben oui.
1172	Catherine	Bon, y'en a qui ont un vélo, ils savent. Mais tu en as, t'as des gamins qui ne savent même pas faire de vélo.
1173	EM	Hum, donc là c'est pareil, ça a été évalué
1174	Catherine	Moi, je
1175	EM	Toi, tu as évalué des choses ?
1176	Catherine	J'ai évalué tout ce qui est théorie
1177	EM	Théorie. D'accord. Et ce qui est pratique
1178	Catherine	et ce qui est pratique, ça a été évalué sur un parcours par l'association et... il y avait un gendarme avec eux
1179	EM	D'accord
1180	Catherine	C'est quand même... je pense que c'est quand même valable.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, CATHERINE

1181	EM	Hum
1182	Catherine	Mais c'est... je dirai euh... un peu dévalorisant pour ceux qui n'avaient pas fait de vélo avant. Bon, maintenant je me dis arrivé en C.M.2., je trouve que quand même c'est les parents qui devraient... s'y mettre, non ?
1183	EM	Hum
1184	Catherine	Donc là, je vais essayer de remettre en route mon projet cyclo l'an prochain. J'aimerais bien, parce que moi faire du vélo dans la cour, ça m'intéresse pas hein !
1185	EM	Hum
1186	Catherine	Si, une ou deux fois avant
1187	EM	oui, pour vérifier quoi...
1188	Catherine	de partir mais pff... Voilà. Normalement c'est comme ça.
1189	EM	Eh bien écoute ! C'est bien.
1190	Catherine	B.2.I. c'est bon... A.P.S., A.P.E.R.
1191	EM	B.2.I. Non, ça ne se fait plus...
1192	Catherine	Là non !
1193	EM	Et puis c'est socle commun ?
1194	Catherine	Oui c'est socle commun
1195	EM	C'est socle commun, il n'y a plus de B.2.I. obligatoire ?
1196	Catherine	Ah si, si si !
1197	EM	Ah, en plus du socle commun ?
1198	Catherine	Ah si ! si tu veux le B.2.I. fait partie du socle commun.
1199	EM	Fait partie du socle commun.
1200	Catherine	Fait partie, oui hein !
1201	EM	oui oui oui.
1202	Catherine	Mais bon, c'est vrai que dans toutes... on n'est pas tous
1203	EM	tous équipés
1204	Catherine	Tous équipés !
1205	EM	Hum
1206	Catherine	Ils n'ont pas encore compris.
1207	EM	ben oui.
1208	Catherine	Voilà voilà
1209	EM	C'est bien ! J'ai fait le tour
1210	Catherine	T'as tout
1211	EM	de mes questions
1212	Catherine	Ah !! c'est merveilleux
1213	EM	J'ai fini, et... ça a duré hein !
1214	Catherine	Je sais pas si...
1215	EM	que tu as quoi ?
1216	Catherine	Et tu as tout enregistré ?
1217	EM	oui oui !

Entretien Magali

Entretien réalisé en juin 2014.

Durée : 50 minutes

Remarque : les conditions de l'entretien sont difficiles, nous sommes dans une classe où d'autres enseignants discutent, des passages sont peu audibles.

Tours de parole	Locuteurs	Transcription des paroles enregistrées
1	EM	Ce que je veux comprendre, en fait, dans ma thèse, je veux décrire les différentes manières d'évaluer les élèves.
2	Magali	oui.
3	EM	Dans les disciplines scolaires, dans toutes les disciplines scolaires. Donc, je me limite aux évaluations qui sortent de la classe, c'est-à-dire les évaluations qui sont... qui ont un résultat qu'il soit noté ou pas noté mais qui va sortir de la classe pour être montré aux parents
4	Magali	Oui
5	EM	ou... à l'ins ^o ou pour le collège, ou pour... peu importe. Donc voilà, une évaluation visible on va dire
6	Magali	oui.
7	EM	Tu vois ? Alors, Robert m'avait prêté un dossier d'évaluation
8	Magali	Ah, c'est pour ça qu'il était sorti, oui d'accord. Oui, celui de Théo qui était sorti de l'année dernière.
9	EM	Oui, je l'ai rendu.
10	Magali	oui
11	EM	Il ne s'en rappelait plus ?
12	Magali	C'est pour ça, je m'en rappelais pas. Je me demandais pourquoi le dossier de Théo était là en classe ce matin.
13	EM	Ah, parce qu'il me l'avait prêté je l'ai rendu en fait.
14	Magali	oui
15	EM	Donc en fait, il me l'avait prêté, j'ai regardé si tu veux tout ce qui y était, c'est pour ça que j'ai déjà... mais en fait, ce que je voulais voir, c'était pour compléter un petit peu, parce que des choses. Bon voilà. Euh... Et puis j'ai eu des choses aussi par Robert quand on s'est vus la semaine dernière. Donc euh... Les matières que tu t'occupes à W, tu peux me les redire ?
16	Magali	Alors en français, il y a euh... lecture on se la partage hein.
17	EM	Et vous la partagez comment ?
18	Magali	La rédaction, lecture
19	EM	Il y a un critère ou voilà, vous partagez.
20	Magali	Non, non non, mais on a fait cette année, ce qui est nouveau, c'est qu'on a fait une progression en lecture-rédaction et on a fait un partage sur l'année et comme Céline elle avait aussi la moitié des CM1,
21	EM	Ah oui d'accord
22	Magali	On voulait faire coller les deux, donc du coup ça a changé pour ça. Et puis euh...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

23	EM	la lecture
24	Magali	Je peux te montrer hein...
25	EM	le critère de répartition de la lecture, c'est quoi ?
26	Magali	(cherche des documents dans son sac) alors... [] Tu vois, là, lecture euh... et rédaction c'est partagé euh. Lecture aussi, pourquoi j'ai pas mis R donc ça c'est les feuilles là. Là, c'est plus CM2
27	EM	Oui, on va se limiter au CM2
28	Magali	Donc tu vois par exemple en rédaction moi j'ai fait le texte poétique après Robert le texte documentaire. On a fait. On a allié un thème avec la compétence quand même du programme.
29	EM	D'accord.
30	Magali	Tu vois on s'est dit on travaille cette compétence-là avec ce type de récit.
31	EM	D'accord, ok, ça marche
32	Magali	Et on... et donc là, on s'est partagé euh... un coup CM1, un coup CM2 par période chacun son tour quoi.
33	EM	Donc et la lecture tu me disais que c'était réparti.
34	Magali	Alors la lecture, tu vois là, c'est en relation avec la rédaction.
35	EM	Oui d'accord.
36	Magali	Donc moi j'ai fait la poésie en lecture et en §rédaction §
37	EM	et §en rédaction,§ oui d'accord.
38	Magali	J'ai fait ça quasiment à chaque fois. Là le résumé je le travaillais sur Fantastique Maître Renard et on a fait la lecture. Moi je corrèle à chaque fois lecture rédaction
39	EM	D'accord
40	Magali	Et donc euh... quand moi je faisais les CM1 en rédaction. Robert faisait les CM2 le thème relié à la lecture à chaque fois.
41	EM	D'accord
42	Magali	Après moi je ne sais pas ce qu'il a fait à la fin
43	EM	D'accord, non mais bon c'est lié lecture rédaction c'est lié et vous le... répartissez en fonction des... vous vous êtes répartis les compétences.
44	Magali	Oui
45	EM	D'accord, ok. Et... mais justement pendant qu'on est là, comment tu évalues ça ?
46	Magali	Alors la lecture c'est... euh... avec un questionnaire.
47	EM	oui
48	Magali	Et la rédaction, ben c'est sur un texte qu'on a déjà travaillé et puis en fait avec une grille ils ont leur grille euh... de disponible
49	EM	oui
50	Magali	de disponible
51	EM	oui
52	Magali	pour le contrôle.
53	EM	Oui, j'en ai vues, effectivement. Ce que je... donc tu travailles comme Robert en fait. Vous avez les mêmes grilles ? ou chacun fait la sienne ?
54	Magali	Non, chacun fait la sienne.
55	EM	Ben oui, en fonction des...
56	Magali	en fonction des xxx
57	EM	Bien sûr. D'accord. Euh... oui, et la lecture puisqu'on est dans la lecture, est-ce que tu le... tu l'évalues que par écrit ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

58	Magali	Euh... alors moi, la lecture. En fait il y a aussi lire à voix haute.
59	EM	oui
60	Magali	Alors ce que je fais, mais j'ai fait plus ça avec BJ parce que j'ai plus de temps.
61	EM	Tu as des CM2 à BJ ?
62	Magali	CM1 CM2. Je sais que je leur donne... au choix parmi les textes de lecture qu'on fait. Euh... dix lignes à préparer à l'oral en devoir et puis après on... chacun passe. On dit ce qui peut, doit être travaillé et on note ce qui doit être travaillé pour certains. On fait ça régulièrement.
63	EM	Donc quand ils passent, c'est rien qu'avec toi ? ou c'est devant tout le monde ?
64	Magali	C'est devant tout le monde.
65	EM	Et tout le monde donne son avis alors
66	Magali	Voilà
67	EM	sur la lecture.
68	Magali	oui
69	EM	C'est un peu... finalement vous évaluez ensemble.
70	Magali	Oui
71	EM	Les élèves donnent leur avis aussi ?
72	Magali	oui
73	EM	D'accord.
74	Magali	Hum. Alors évidemment il y en a qui donnent leur avis systématiquement, puis t'en as qui diront rien.
75	EM	oui
76	Magali	Jamais
77	EM	hum
78	Magali	T'en as qui... qui rentrent bien dans le jeu et puis tu en as qui... ne rêvent que d'une chose, c'est de faire du coloriage en cachette.
79	EM	Hum
80	Magali	Donc c'est pas la meilleure méthode en fait.
81	EM	D'accord. Donc ça tu le fais... à W et à BJ aussi.
82	Magali	Je le fais plus à BJ.
83	EM	Plus à BJ
84	Magali	A W j'avais commencé. En fait à W ce qu'on fait, c'est que c'est leur rédaction qui lisent devant tout le monde
85	EM	D'accord
86	Magali	Et ça, ils aiment bien.
87	EM	D'accord.
88	Magali	Et les autres ils aiment bien aussi parce qu'on leur raconte une histoire.
89	EM	Ah oui...
90	Magali	Tu vois en plus ça ce qui marche bien en ce moment c'est qu'on est sur le récit fantastique, donc ils lisent leur récit, leur rédaction. Ils aiment bien ça hein ! Et donc euh...
91	EM	d'accord
92	Magali	et là, tous ensemble on...
93	EM	D'accord
94	Magali	On dit aussi dans l'histoire qu'on crée ce qui ne va pas dans l'histoire
95	EM	Et donc ça tu notes ? L'oral ?
96	Magali	xxx

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

97	EM	§ Cette lecture là tu la notes § ou pas ?
98	Magali	§ Non c'est pas une note §. Alors en fait moi j'écris euh... j'ai un petit tableau, c'est le XXX (en riant et en montrant le tableau)
99	EM	(rire)
100	Magali	C'est pas. si tu veux, c'est la première année que j'essaie de m'attacher à faire ça.
101	EM	Oui
102	Magali	Vraiment. Mais du coup c'est encore brouillon.
103	EM	Non... mais l'intérêt pour moi c'est de voir comment... comment ça fonctionne justement.
104	Magali	Et tu vois
105	EM	Et presque... l'intérêt tu vois de voir plusieurs enseignants c'est de voir les différentes façons de faire, et moi, ça m'intéresse.
106	Magali	Tu vois ça c'est un brouillon. C'est pas la première colonne. Je note d'une différente couleur, c'est-à-dire à différentes... par période, les remarques qu'on fait.
107	EM	D'accord.
108	Magali	Et après... je. Pour l'année prochaine tu vois je ferai ça proprement. Puis comme ça on verra les évol ^o les évolutions au fur et à mesure des périodes, avec les remarques et ce qui change. Mais noter ça c'est pas évident
109	EM	oui
110	Magali	Tu vois il va falloir après faire une grille peut-être. Tu vois ?
111	EM	Hum.
112	Magali	Et ce qu'il faudrait c'est que eux, ils aient une trace propre de ça.
113	EM	Hum hum. D'accord
114	Magali	Donc ça c'est un dossier...
115	EM	Tu en fais encore ça en juin de ces... de la lecture ? d'évaluations de lecture ? Tu en as encore à faire ou pas ?
116	Magali	Oui, je pense que j'en referai une. Mais...
117	EM	Ce serait bien que je vienne voir.
118	Magali	Mais ça ne dure pas longtemps hein... !
119	EM	Ah non mais, je me doute que c'est pas long. C'est pas grave, non mais l'intérêt vraiment c'est voir comment on évalue chaque chose. Et voir les différences, s'il y a des différences d'un enseignant à l'autre et d'une matière à l'autre. Voilà, c'est vrai que ça m'intéresse un petit peu. Il y a d'autres choses que tu évalues à l'oral ? A part la lecture ?
120	Magali	Ben y'a l'anglais.
121	EM	oui
122	Magali	Alors l'anglais, ce que j'ai fait cette année. C'est que je les ai pris en APC. J'ai fait...
123	EM	APC c'est euh... en plus ?
124	Magali	C'est le soutien.
125	EM	c'est le soutien. D'accord. Mais tout le monde vient ?
126	Magali	Oui, j'ai pris que les CM2. En demi-classe.
127	EM	D'accord.
128	Magali	Comme ils sont seize à W, j'en ai pris huit. Pas toute une période, non. J'ai fait trois séances. Trois séances avec huit. Trois séances avec huit.
129	EM	Et là, tu les as évalués ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

130	Magali	Et là euh... non parce que... parce que...
131	EM	Non ?
132	Magali	C'est pareil, c'était un essai (air un peu gêné)
133	EM	Non, mais...
134	Magali	Donc euh... mais euh... en fait je me suis dit que justement c'était à ce moment-là qu'il fallait que j'évalue mais en fait moi, j'ai retenu qui se débrouillait mieux à l'oral et puis d'autres euh... Mais bon. Euh... donc euh...
135	EM	Tu as quand même, il y a quand même une forme d'évaluation ? mais...
136	Magali	Mais oui parce que c'est justement, là, c'est l'oral que tu peux évaluer.
137	EM	D'accord mais. Et alors, par exemple, là tu as vu tes élèves en APC en petits groupes. Tu t'es fait, j'essaie de comprendre hein. Tu t'es f° tu t'es dit bon ben lui il sait faire ça... ou pas ça... enfin bon. Et ça a joué dans tes notes ?
138	Magali	Non, en fait.
139	EM	Et c'est noté l'anglais ?
140	Magali	Ben non pff...
141	EM	ou une compétence ? ou une acquisition ?
142	Magali	Ben si, tu as les fiches dans le livret commun, là !
143	EM	oui, hum hum
144	Magali	le livret de compétences
145	EM	oui oui, tout à fait. Donc euh...
146	Magali	Après, on veut pas non plus euh... enfin, c'est global, ça reste global.
147	EM	oui, je comprends, ah oui oui, je comprends !
148	Magali	Et puis... finalement ben c'est... c'est ceux qui ont des difficultés à l'oral en français ben en anglais c'est pas xxx non plus...
149	EM	ah oui... ? hum
150	Magali	Donc euh...
151	EM	D'accord. Donc en fait, c'est une évaluation un peu g°, oui, globale, que tu... tu les obs° d'observation on va dire.
152	Magali	Mais après, moi j'ai récupéré un test que je trouve bien fait quand même sur l'académie de Poitiers où tu as un {ordre}, tu as les enregistrements, tu as l'écrit et l'oral. Donc tu as la partie comprendre... partie... lire...
153	EM	hum hum
154	Magali	la partie... euh... ben je sais plus et en fait moi je leur fait passer ça.
155	EM	Et ça tu l'as fait passer en APC ou tu l'as fait passé en...
156	Magali	Non je l'ai pas refait
157	EM	Ah, tu l'as pas encore fait passer ?
158	Magali	Je l'ai fait passer l'année dernière et l'année d'avant.
159	EM	D'accord
160	Magali	Mais il est pas trop mal celui-ci
161	EM	Mais... tu le fais tout le monde en même temps. Enfin je veux dire en...
162	Magali	oui
163	EM	Et donc là, il y a une partie orale ? ou il n'y a pas d'oral ?
164	Magali	Alors moi pour l'oral, les années précédentes, ben je les prenais, c'était plus facile là, je suis embêtée j'ai un plus gros groupe. Ils étaient dix
165	EM	oui
166	Magali	l'année dernière... là ils sont...
167	EM	seize tu me disais

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

168	Magali	seize et en fait un par un dans le couloir.
169	EM	Un par un dans le couloir ?
170	Magali	oui
171	EM	pour évaluer l'anglais ?
172	Magali	oui !
173	EM	D'accord.
174	Magali	Donc là, pour cette année, je crois que je vais me fier à ce que j'ai vu en APC
175	EM	D'accord.
176	Magali	pour évaluer les xxx seize.
177	EM	hum hum
178	Magali	parce que là... et puis si tu veux, je considère aussi qu'ils auront un plus parce qu'ils ont été obligés de parler en APC.
179	EM	Hum hum
180	Magali	Tu vois ? donc euh... ça faut en tenir compte quoi.
181	EM	Hum. Hum hum. Euh... donc l'anglais, la lecture. Il y a encore des choses qui sont à l'oral ? que tu évalues à l'oral ?
182	Magali	
183	EM	Tu m'as parlé de poésie tout à l'heure, non mais c'est pas toi.
184	Magali	Non c'est pas moi qui en ai parlé, mais j'ai poésie, oui.
185	EM	oui, et tu l'évalues aussi à l'oral ?
186	Magali	Oui oui, ça, chacun passe...
187	EM	Chacun passe. Pareil, individuellement ou... ?
188	Magali	Individuellement. Et chacun dit son avis.
189	EM	D'a° donc individuellement mais oui. Oui, devant tout le monde
190	Magali	Oui
191	EM	C'était ça en fait que je voulais XXX
192	Magali	Alors il y a autre chose aussi pour la science. Mais bon.
193	EM	Ouais... non non mais vas-y, ça m'intéresse !
194	Magali	C'est... c'est là (en ouvrant un document). Bon. Au début j'étais partie pour. J'ai fait ça en début d'année. J'ai la même qui est dans le classeur sur le bureau.
195	EM	Attends, il faut que je comp° c'est sciences, tu parles de sciences ?
196	Magali	sciences oui.
197	EM	D'accord, oui
198	Magali	<u>Pratiquer une démarche d'investigation.</u> C'est pas évident ça pour juger...
199	EM	oui
200	Magali	Donc, j'avais repris les compétences, euh... dans cette partie là. Pratiquer, observer, questionner et ensuite quand une manip° t'as... le fait de... de... de... enfin la manip° l'expérimentation, les hypothèses. Formuler les hypothèses, des arguments. Alors les arguments c'est super dur. J'ai pas réussi une seule fois et puis j'y ai plus pensé en plus après. Et puis... euh... ça aussi c'est dur. Donc euh... au début dès qu'on faisait des... des hypothèses sur les choses, euh... en fait on le fait souvent par écrit. Alors je mets la question et puis eux ils font leurs hypothèses. Alors j'impose un schéma. Et euh... quelques phrases ou des mots avec des flèches, je mets une phrase minimum je crois.
201	EM	D'accord.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

202	Magali	Donc euh... et puis après euh... Je ramasse. Donc euh... puis je regarde donc euh... tu le vois quand même sur le papier. Celui qui
203	EM	D'accord, tu fais
204	Magali	fait des hypothèses xxx que l'autre.
205	EM	oui...
206	Magali	Donc tu vois là euh... c'est parce qu'ils ont obligation donc ils écrivent... un peu... n'importe, tu vois qu'ils se foutent pas quoi. Ils ont pas envie de chercher et puis ça les interpellent pas.
207	EM	Oui. oui. Oui.
208	Magali	Donc déjà ça, je regarde ça. Après il y a des fois où les hypothèses on les fait au tableau à l'oral.
209	EM	D'accord.
210	Magali	Bon ben là aussi tu vois qui est-ce qui propose des choses, qui cherche, qui est intéressé.
211	EM	Donc en fait quand tu mets cette grille
212	Magali	Donc
213	EM	c'est parce que tu pointes pendant qu'ils disent... tu, tu p°
214	Magali	Donc voilà.
215	EM	Tu pointes ?
216	Magali	oui. alors du coup euh... ça c'est pas la même journée ou la même euh...
217	EM	Non. en plusieurs fois ?
218	Magali	Non, mais ça c'est par rapport à un écrit.
219	EM	D'accord. ok, oui.
220	Magali	Donc là tu peux te permettre de... de mettre ton avis partout.
221	EM	oui.
222	Magali	Après à l'oral là tu peux plus euh... juste noter celui qui exprime plus de choses ou qui est plus... motivé.
223	EM	Oui
224	Magali	tu vois ?
225	EM	mais ça tu le fais ?
226	Magali	Eh ben... y'a...
227	EM	Tu essaies ?
228	Magali	J'ai fait ça en début d'année. Période un et deux on va dire.
229	EM	Oui. oui.
230	Magali	Et après... moins.
231	EM	Moins. Non non mais... Et c'est. tu mets une note xxx ça ? ou bien c'est comme
232	Magali	non j'ai pas noté
233	EM	comme pour l'anglais ? c'est
234	Magali	Non je ne mets pas de note... là je vois.
235	EM	et ça joue dans ta note de sciences ? ou ta science c'est que sur les évaluations écrites ?
236	Magali	Ben en fait euh... moi j'aurai voulu parce que dans le livret, c'est séparé. T'as vraiment pratiquer la démarche d'investigation c'est pas dans les sujets euh... Ombres et lumières ou... machin. C'est pas dans les sujets. C'est séparé.
237	EM	Ah oui dans les thèmes ?
238	Magali	Dans le livret.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

239	EM	D'accord.
240	Magali	Je ne sais pas si j'en ai un là.
241	EM	Tu parles du livret de compétences
242	Magali	oui ! oui oui !
243	EM	de... de... du socle commun.
244	Magali	oui !
245	EM	oui
246	Magali	oui.
247	EM	oui oui. oui
248	Magali	C'est pour remplir ça en fait.
249	EM	d'accord
250	Magali	Parce que chaque fois on a du mal à le remplir.
251	EM	Oui donc c'est pour remplir ça, donc c'est quand même un, c'est une sorte d'évaluation. C'est une évaluation ?
252	Magali	Oui oui !
253	EM	C'est une évaluation et donc euh... ça te pose problème quoi...
254	Magali	Ben ça... faudrait... euh... être plus rigoureux, rigoureux, puis s'y tenir... toute l'année. Et après tu regardes... tu fais globalement sur l'année. Après ça se détache quoi.
255	EM	Hum. Oui, tu fais au fil... au fil de l'année. Mais
256	Magali	mais j'arrive pas.
257	EM	c'est pas un moment... où tu dis, là j'évalue. Par exemple où j'évalue l'oral en sciences. Par exemple. c'est pas ça ? c'est, c'est finalement tout au long de l'année. Tu prends des notes, et à la fin tu vois un peu ce que ça donne. C'est ça ?
258	Magali	Ben... pour ça oui, moi je trouve
259	EM	pour ça
260	Magali	que c'est logique.
261	EM	Tout à fait, pour pratiquer une démarche d'investigation. D'accord. D'accord. Hum. Je repense à... Je suis toujours dans... l'oral. Tu m'as parlé des sciences... euh... qu'est-ce qu'il y aurait comme évaluation qui ne serait pas à l'écrit et individuelle ? Que j'aurai pas de trace par exemple ? Est-ce que tu as dans les...
262	Magali	Je vais regarder les matières hein ?
263	EM	Oui, regarde. (petit rire)
264	Magali	Alors le calcul mental... en fait.
265	EM	Ah oui. Calcul mental.
266	Magali	Donc le calcul mental. ce que je fais.
267	EM	On est bien dans l'évaluation hein ?
268	Magali	Moi, j'en fais tous les jours le matin, ça. On commence avec ça. C'est l'échauffement de la journée.
269	EM	L'échauffement (en riant)
270	Magali	oui (en riant), j'appelle ça l'échauffement. Donc comme ils sont deux groupes. J'ai ma progression pour les CM1, ma progression pour les CM2.
271	EM	oui
272	Magali	Je les ai deux jours. Donc le lundi matin, je suis avec l'ardoise CM1, ou CM2, n'importe. Et puis eux, ils ont une feuille de classeur les autres, et je mets dix, dix calculs au tableau.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

273	EM	D'accord.
274	Magali	Et le lendemain, c'est l'inverse.
275	EM	Hum
276	Magali	Et donc je m'arrange pour que l'apprentissage soit avec moi.
277	EM	Hum ouais...
278	Magali	Et puis après... sur la feuille de classeur ils reprennent oralement.
279	EM	Ceux qui font au tableau, ils sont évalués ?
280	Magali	Alors non, justement. Après moi je garde les feuilles de classeur et dans la marge ils doivent écrire sur dix combien ils ont bon et on écrit aussi le thème, la consigne par exemple multiplier euh... par dix un entier par dix ou mille.
281	EM	D'accord
282	Magali	ils l'écrivent sur leur feuille de classeur et après ils écrivent leur dix réponses.
283	EM	D'accord et donc c'est ça qui...
284	Magali	Et moi après je me base sur toute l'année. Je regarde les feuilles de classeur et puis les thèmes
285	EM	D'accord
286	Magali	Et puis ce qu'on.. ;
287	EM	Et donc tu notes en fonction de ça ?
288	Magali	Donc là, on voit en multiplication ceux qui savent leurs tables ou pas.
289	EM	Hum
290	Magali	Des choses comme ça.
291	EM	D'accord. Donc c'est à partir de ça que tu notes, une note toutes les semaines finalement ?
292	Magali	Euh...
293	EM	Non, tous les quinze jours ?
294	Magali	C'est du contrôle continu
295	EM	C'est du contrôle continu. Contrôle continu. Oui. D'accord. Et là c'est du contrôle, c'est pas oral,
296	Magali	non
297	EM	C'est à l'écrit. Calcul mental, tu l'évalues à l'écrit.
298	Magali	Oui. Après ça fait... comme j'ai ramassé toute l'année, je sais très bien qu'il y en a qui sauront jamais, qui n'ont pas su leurs tables de l'année à l'oral. Là, je sais que j'évaluerai pas ça quoi.
299	EM	oui. D'accord. J'avais une question et puis elle est partie. C'est pas grave.
300	Magali	Et après l'oral aussi on voit ceux chez qui ça marche toujours. J'ai pas besoin enfin, j'allais regarder mais j'ai pas besoin de regarder les feuilles de classeur après. après, chez certains.
301	EM	Hum. Ben oui. Et ça c'est sur un classeur comme ça quoi. Tu mets dans...
302	Magali	Je les garde moi.
303	EM	Tu vois par exemple, Ah, c'est toi qui les garde. Parce que je ne les ai pas vus ça en fait, dans les documents.
304	Magali	Non. non non.
305	EM	Ce n'est pas remis aux familles ?
306	Magali	Non.
307	EM	Mais par contre il y a la note.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

308	Magali	Ben je m'en sers pour...
309	EM	hum
310	Magali	pour valider.
311	EM	D'accord. ok ok. Alors après. Question. Après calcul mental. Tu voulais regarder par
312	Magali	Ecrit, écrit, écrit (en regardant son emploi du temps)
313	EM	oui. Hum. Donc lecture on en a parlé... EPS. Tu évalues ? Tu notes ?
314	Magali	Ben là, j'ai piscine, j'ai natation. Donc il y a les tests.
315	EM	Tu ne fais pas natation toute l'année ?
316	Magali	Non mais c'est sur deux périodes.
317	EM	Ah oui quand même.
318	Magali	oui
319	EM	Donc tu n'as que natation à évaluer par exemple.
320	Magali	Non avant ça... j'ai fait... course.
321	EM	Oui. Donc là, est-ce que tu mets une note. Est-ce que tu évalues ? Vraiment en disant bon là allez, aujourd'hui j'évalue... ou en contrôle continu ?
322	Magali	sinon en course, c'est à la fin qu'on évalue hein. En fait à la dernière séance euh... ben non, là c'est vraiment à la fin.
323	EM	oui
324	Magali	Parce que c'est nécessaire de progresser pour tenir plus longtemps tu vois
325	EM	Hum
326	Magali	course longue euh... course longue au début on fait cinq minutes, on note. après on fait le circ°, j'avais utilisé le circuit de MD (la conseillère pédagogique) enfin bref.
327	EM	oui
328	Magali	Et puis on augmente le temps petit à petit... euh... et quand, combien de fois ils se sont arrêtés tout ça. Et après à la fin, à la fin euh... [arrivée personne extérieure] à la fin euh... on se dit bon aujourd'hui c'est tant de minutes et, et il faut pas s'arrêter.
329	EM	D'accord.
330	Magali	Donc celui qui s'arrête et ben... il valide pas.
331	EM	D'accord, donc ce n'est pas une note en fait. C'est validé ou pas validé. Toujours pour le livret du socle commun ?
332	Magali	euh... là je sais plus.
333	EM	Où c'est marqué aussi dans le bulletin ?
334	Magali	non, ça on le note dans le bulletin.
335	EM	Et la piscine ?
336	Magali	Ben la piscine, c'est les tests de CM2
337	EM	les tests de CM2, donc tu es au bord de l'eau avec ta grille ?
338	Magali	oui. XXX
339	EM	hum. Sur une séance tu arrives à évaluer tout le monde ?
340	Magali	là xxx seize. Et du coup en fait, je l'ai fait à l'avant dernière séance, comme ça j'en ai quatre qui ne l'ont pas.
341	EM	Ah tu leur
342	Magali	et qui peuvent repasser, si ils veulent je leur ai proposé de refaire un essai
343	EM	La suiv°

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

344	Magali	à la dernière séance.
345	EM	D'accord, ils ont une deuxiè° un rattrapage
346	Magali	Et ils veulent donc. Je sais qu'il y en a ils ne l'ont toujours pas, mais il y en a c'est limite, ils peuvent.
347	EM	Il n'y a qu'en EPS que tu fais un rattrapage ou dans d'autres matières aussi ?
348	Magali	Ah non, que en... EPS. Non non, XXX apprendre, ils pourraient tous
349	EM	Hum hum
350	Magali	Ou alors on s'organise mal hein.
351	EM	Non mais je pose la question comme ça. Ce n'est pas non plus.
352	Magali	Non non mais...
353	EM	D'accord. Bon. Anglais, on en a parlé. Arts visuels c'est toi qui fait ?
354	Magali	Non non c'est pas moi, c'est... j'en faisait au départ, l'année dernière c'était moi et cette année l'intervenante en musique elle venait le lundi.
355	EM	oui, Robert m'en a parlé qu'il y avait l'intervenante. Qui n'évalue pas d'ailleurs.
356	Magali	Non.
357	EM	Et vous n'évaluez pas la musique, c'est ce qu'on disait.
358	Magali	Non
359	EM	Et... Quand là tu travailles avec, quand tu vas à BJ tu as les mêmes matières ?
360	Magali	non... j'ai...
361	EM	qu'à W où tu as d'autres choses ?
362	Magali	J'ai d'autres choses en...
363	EM	d'accord
364	Magali	J'ai l'histoire. Euh vocabulaire je l'ai en commun. Lecture je l'ai mais je fais pas la même chose parce que ça... ça ne rentre pas là dedans.
365	EM	oui
366	Magali	et puis comme c'est un seul jour je fais des textes ponctuels on les travaille sur deux... deux vendredis
367	EM	Tu viens qu'une journée
368	Magali	le vendredi, on les travaille du coup sur deux vendredis et après laisser trainer sur plusieurs semaines euh... donc c'est du ponctuel.
369	EM	Hum hum.
370	Magali	J'ai mesure aussi. Grandeurs et mesures.
371	EM	Ah oui.
372	Magali	le vendredi...a
373	EM	ça tu l'évalues à l'écrit ?
374	Magali	oui
375	EM	Hum
376	Magali	Et puis j'ai aussi l'intervenante en musique.
377	EM	Et là non plus vous n'évaluez pas ? C'est la même intervenante ?
378	Magali	Non, c'est pas les mêmes choses.
379	EM	Hum. Y'a pas de... tu ne fais pas d'évaluations collectives où ils seraient plusieurs à faire quelque chose et que... que... tu sais ils seraient plusieurs...
380	Magali	non
381	EM	Non. [] Je crois qu'on a tout fait. Ah ! Musique, chant, récitation, informa° informatique, c'est pas toi qui fait ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

382	Magali	non
383	EM	Instruction civique tu ne fais pas non plus, je ne sais pas, ça ne s'appelle plus instruction civique.
384	Magali	Ah bon ?
385	EM	Instruction civique et morale ou quelque chose com°, non ?
386	Magali	Non, c'est dans les...
387	EM	non ?
388	Magali	C'est... ouais, je sais plus.
389	EM	Hum. Oui, toi tes références c'est le socle commun maintenant, les compétences du socle commun ?
390	Magali	oui, et en même temps on a refait le livret hein
391	EM	Ah oui, il y a un autre livret à côté ! oui, Robert me l'a montré.
392	Magali	En fait, l'inspecteur il préfère qu'on en fasse un différent par trimestre.
393	EM	D'accord.
394	Magali	Tandis qu'à W on a opté pour un an complet donc trois fois.
395	EM	oui
396	Magali	Tu vois ?
397	EM	oui oui.
398	Magali	Lui, il aime bien, en même temps moi en tant que parent, je préfère. Tu vois, parce que je vois, tu as un niveau un peu global, une vue complète de ce qu'a fait ton enfant au fur et à mesure de l'année et puis dans toutes
399	EM	hum
400	Magali	T'as toute, t'as toute la matière quoi surtout.
401	EM	oui.
402	Magali	Après, ici... ils en font un qui change chaque trimestre.
403	EM	Hum hum, d'accord. Tu ne fais pas de dictée ?
404	Magali	Non. Si, j'en ai fait une en anglais (petit rire), c'est pas terrible.
405	EM	C'est pas simple ?
406	Magali	Non les mots ils étaient pas... je me suis rendue compte que pour des mots simples ils écrivent ce qu'ils entendent hein.
407	EM	HUM
408	Magali	Même le do you pourtant qu'on a vu et c'était encore affiché en plus sur le mur, I am, You are tout ça.
409	EM	ouais. Ils n'ont pas pensé à regarder les affiches ?
410	Magali	Il y en a oui on voyait, ils se retournent ils regardent mais c'est ceux qui en ont le moins besoin
411	EM	Hum. Dans les... Tu sais j'étais venue faire passer des questionnaires sur les matières préférées
412	Magali	ouais
413	EM	moins aimées et cetera et il y a des élèves qui m'ont parlé d'exposés. Tu fais des exposés toi ?
414	Magali	J'en avais fait, oui
415	EM	A W ?
416	Magali	mais là pas cette année.
417	EM	Pas cette année. D'accord. Donc je me demandais si c'était quelque chose qui était évalué ou si c'était quelque chose de XXX
418	Magali	Non, euh...
419	EM	Mais si tu ne fais pas d'ex°

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MAGALI

420	Magali	Non, c'était au moment du documentaire et cette année c'est Robert qui l'a pris le documentaire.
421	EM	Ah donc tu faisais des exposés par rapport au documentaire.
422	Magali	oui, oui... c'était à cette époque-là je crois. Mais non je n'en ai pas fait cette année.
423	EM	Tu n'en as pas fait cette année... hum. Parce qu'ils étaient... ils avaient l'air d'aimer en fait.
424	Magali	Oui, oui oui
425	EM	oui
426	Magali	Oui ils aiment bien faire ça !
427	EM	Euh... est-ce que c'est toi qui t'occupes d'apprendre à porter secours.
428	Magali	Euh... ben là on a un petit peu de mal pour ça (en riant et soupir) donc euh...
429	EM	Non parce que c'est...
430	Magali	Je suis SENSEE en même temps que... la respiration, la circulation sanguine euh... essayer de le caser à ce moment-là
431	EM	Ah, pendant les sciences en fait
432	Magali	Oui
433	EM	rattaché aux sciences
434	Magali	oui. Mais euh... je l'ai pas fait.
435	EM	Hum. Mais il y a une attestation à donner ou pas ? en fin d'année...
436	Magali	A.P.E.R, oui apprendre à porter secours, je ne crois pas.
437	EM	Ah, ce n'est pas pareil A.P.E.R. ?
438	Magali	A.P.E.R. c'est la sécurité routière !
439	EM	d'accord. Ah oui, c'est ce que j'ai vu. Permis cycliste j'ai vu.
440	Magali	Euh... une sortie vélo tout ça
441	EM	oui
442	Magali	Mais ça c'est pas moi qui l'avait... qui m'était occupée de ça.
443	EM	Hum hum Et donc apprendre à porter secours, il y a une attestation à donner ou pas ? c'est pas un... c'est pas quelque chose d'obligatoire ? non, parce qu'en fait je l'ai trouvé dans un dossier d'élève d'une autre école.
444	Magali	§ Mais il est, il doit être dans... le...§
445	EM	§ Il y avait une attestation apprendre à porter secours§ donc je me demandais si... comment c'était évalué en fait.
446	Magali	Je ne m'en rappelle plus.
447	EM	Non mais si tu ne le fais pas ce n'est pas, on ne va pas... hein. Voilà. Donc tu vois, j'ai fait le tour de ce que je voulais te demander. À moins que tu vois d'autres choses sur l'évaluation à me dire, mais... [6s] la façon d'évaluer. Si tu es encore à W, je viendrais te voir. Robert m'a dit qu'il était d'accord, en tout cas lui, donc toi si tu...
448	Magali	Oui oui oui !
449	EM	Parce que j'aimerais bien justement voir des choses... des choses écrites j'en ai, savoir un petit peu comment ça se passe à l'oral... et peut-être d'autres... tu vois sciences, des choses. Je viendrais voir peut-être une évaluation dans chaque discipline. Dans chaque matière. Il faut que je trouve un moyen d'aller voir... de dégager du temps.
450	Magali	Oui.

Entretien Marc

Entretien réalisé le 20 mai 2014, dans la classe de l'enseignant, pendant la pause méridienne.

Durée : 44 minutes

Tours de parole	Locuteurs	Transcription des paroles enregistrées
1	EM	Je voulais te rappeler jute un petit peu le but, bon là dans le cadre de ma thèse sur les évaluations, mais juste le but là... déjà pour le moment, c'est que je voudrais décrire les différentes façons d'évaluer les élèves...
2	Marc	D'accord
3	EM	et dans toutes les disciplines.
4	Marc	hum
5	EM	Donc c'est vrai que j'ai déjà vu chez toi un petit peu Français, mathématiques
6	Marc	français, mathématiques
7	EM	Tu m'avais déjà donné une liste, hein, de... enfin tu m'avais... des évaluations d'une période
8	Marc	D'accord...
9	EM	Donc, moi, euh... je me limite aux évaluations qui sortent de la classe. C'est-à-dire ce qu'on pourrait appeler les évaluations qui sont notées... qui sont, qui vont aller à la maison...
10	Marc	D'accord
11	EM	qui vont être visibles
12	Marc	hum hum
13	EM	sur un carnet de notes, un cahier de compétences
14	Marc	d'accord
15	EM	ou autre
16	Marc	oui
17	EM	Bon voilà, je cadre moi ça, peut-être que tu vois d'autres choses auxquelles je ne pense pas hein. Ou bien même à l'institution ou au collège, tu vois, c'est vraiment des choses... euh...
18	Marc	D'accord
19	EM	Voilà, visibles. Je... C'est-à-dire que je... je ne prends pas en compte... euh... bah après on verra ! mais pour le moment... les évaluations que tu pourrais faire comme ça euh... entre deux... vite fait
20	Marc	entre-deux, oui
21	EM	juste pour voir...
22	Marc	ben même le cahier du jour, enfin je vois le cahier du jour, c'est une évaluation... constante des apprentissages, donc euh... oui, donc là, tu cibles vraiment sur tout ce qui sort de la classe.
23	EM	ce qui sort de la classe. Oui, l'éval°, dans le cahier du jour tu notes ?
24	Marc	Non non non.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

25	EM	Non
26	Marc	Non, je ne mets pas de notes dans le cahier du jour
27	EM	Mais c'est une forme d'évaluation...
28	Marc	C'est une forme d'évaluation.
29	EM	Tout à fait. Mais Bon, sinon, il y en a trop (rire). Donc ce que je voulais d'abord savoir c'était comment tu organisais les évaluations. Euh... de tes élèves. et... et par rapport à ça comment tu les... comment ça se présente matériellement.
30	Marc	D'accord
31	EM	Voilà.
32	Marc	Donc euh...
33	EM	Après si tu veux... si tu veux montrer quelque chose ou si ça te ou si tu penses que c'est plus simple, peu importe.
34	Marc	J'aurai peut-être pas grand-chose à te montrer à moins dans les dossiers des enfants.
35	EM	Comme tu veux. Oui.
36	Marc	Ben moi, je fonctionne par contrôle continu.
37	EM	Oui ça c'est ce que j'avais...
38	Marc	Je fonctionne par contrôle continu. Euh... j'attends qu'un apprentissage soit terminé pour pouvoir... évaluer.
39	EM	Oui
40	Marc	Parfois je diffère même un peu histoire de voir si ça reste un peu... dans le temps. Euh... voilà. En général au niveau de mes évaluations, je fonctionne, comme j'ai un double niveau
41	EM	Oui
42	Marc	quand j'évalue les CM2, je travaille avec les CM2 en essayant de ne pas faire trop de bruit de...
43	EM	hum hum
44	Marc	de bien, pas... pas les déranger.
45	EM	Oui
46	Marc	Et inversement pour euh...
47	EM	Oui
48	Marc	et inversement.
49	EM	Bon, juste parce que tu me parles du cours double, je... bon je vais prendre en compte le cours double mais moi c'est... CM2
50	Marc	mais toi tu te focalises ou je sais CM2
51	EM	tu le sais, je n'ai pas changé en cours de route.
52	Marc	Moi dans mon fonctionnement, moi je... forcément
53	EM	C'est ce que j'ai vu quand je suis venue observer.
54	Marc	Comme le temps, on ne peut pas, on ne l'a pas à rallonge, on n'a pas de rallonge de temps (rire)
55	EM	(rire)
56	Marc	on s'arrange pour que ça tourne comme ça...
57	em	hum hum d'accord
58	Marc	Voilà. Euh... voilà.
59	EM	Alors si tu fais euh... évaluation donc euh... on va imaginer CM2 en évaluation... CM1 donc en... tu... c'est un enseignement quoi
60	Marc	Oui enseignement
61	EM	une séance d'apprentissage ou... et... euh... par rapport à la discipline.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

		C'est la même, ou pas la même ?
62	Marc	Pas forcément non, pas forcément
63	EM	ou tu...
64	Marc	En général euh... mes créneaux où... mes créneaux de sciences histoire et... et géographie, c'est le même créneau pour les é ^o pour les CM1 et pour les CM2 donc l'évaluation elle va se faire en même temps... en ensemble de classe. euh... par contre pour maths et français, le temps d'enseignement est plus ou moins... le même, c'est-à-dire que quand je suis... en maths avec les CM1 par exemple, les CM2 vont soit avoir des exercices de français ou de mathématiques.
65	EM	d'accord.
66	Marc	donc là... l'évaluation, si c'est une évaluation en... en mathématiques, les CM1 à côté vont faire, peut-être du français ou peut-être des maths, mais de toute façon ce sera pas le même niveau et ce sera pas le...
67	EM	d'accord. Et tes évaluations coïncident avec ton emploi du temps ? au niveau discipline ?
68	Marc	Oui, en général oui. Oui je m'arrange pour que ça coïncide avec l'emploi du temps.
69	EM	D'accord
70	Marc	hum.
71	EM	ce qui fait que c'est un... c'est un... pour les élèves, bon ils savent qu'on...
72	Marc	Ils savent que tel jour à telle heure à peu près, ils auront l'évaluation... qui arrivera
73	EM	D'accord, ils sont toujours prévenus ?
74	Marc	Oui, oui oui, je préviens toujours euh...
75	EM	Avec des révisions ?
76	Marc	avec des révisions, oui.
77	EM	Éventuellement ?
78	Marc	Oui
79	EM	D'accord. ok. Et donc, par rapport à ça, comment tu... Ah, oui, alors tu m'as dit contrôle continu...
80	Marc	Hum hum
81	EM	donc il n'y a jamais une période dite euh... d'évaluation ?
82	Marc	Non. non non
83	EM	Il n'y a pas un temps fort...
84	Marc	Y'a un moment où il y aura plus d'évaluations que d'autres parce que forcément les apprentissages mine de rien ils se terminent plus ou moins...
85	EM	oui
86	Marc	en même temps les uns que les autres, donc euh, c'est vrai qu'avant les périodes de vacances, ce sont des périodes où les évaluations elles sont assez euh... soutenues. Il y en a pas mal, mais en général sinon il y en a pendant toute la période.
87	EM	Hum hum, d'accord. Euh... ok. Tu... tes évaluations, c'est une note ?
88	Marc	oui
89	EM	D'accord
90	Marc	oui oui c'est une note.
91	EM	Toujours ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

92	Marc	Y'a une note, plus euh... je mets un petit cadre avec euh... la compétence, acquis, en cours d'acquisition
93	EM	oui
94	Marc	non acquis. En cours d'acquisition plus vraiment puisque normalement on n'est plus censé le mettre mais c'est vrai que quand vraiment il y a des enfants qui se situent entre les deux... je mets encore la croix au milieu quoi.
95	EM	D'accord. Oui, ok. et par rapport à t° à ces évaluations, sur quel support ça se fait, ou quelle... comment tu les archives ? Comment est-ce que... est-ce que c'est dans le cahier du jour XXX tu vois, voilà
96	Marc	Euh non. Mes évaluations elles sont pas du tout sur le cahier du jour, elles sont sur euh... sur feuille A4
97	EM	d'accord C'est ce que j'ai, j'en ai eu quelques-uns.
98	Marc	c'est ce que je fais sur ordinateur... voilà.
99	EM	Hum
100	Marc	On... Après on stocke tout dans la pochette d'évaluations et en fin de... de trimestre, je récupère tout pour mettre dans la pochette du bulletin.
101	EM	D'accord.
102	Marc	Voilà.
103	EM	Donc c'est donné aux familles §en même temps§
104	Marc	§c'est donné§
105	EM	que le bulletin par trimestre ?
106	Marc	Les enfants sont... les montrent régulièrement aux... à leur famille. Pour la plupart, il y a un suivi, donc euh...
107	EM	Donc régulièrement, c'est fait, tu rends... Ils voient.
108	Marc	Oui, c'est ça. En général, c'est fait dans la foulée, à chaud.
109	EM	D'accord. tout de suite ?
110	Marc	Tout de suite. Bon, après ils regardent quand même euh... (rire)
111	EM	(rire)
112	Marc	Je sais qu'il y a quelques enfants qui oublient de faire signer donc euh... avant le bulletin, forcément les parents refeuilletent un peu l'ensemble du...
113	EM	D'accord, donc tu redonnes tout
114	Marc	Voilà c'est ça
115	EM	en même temps que le bulletin. D'accord.
116	Marc	Comme ça, comme ça s'il y a quelque chose qui coince au niveau du bulletin, les parents qui se souviennent plus, ils peuvent très bien retourner voir l'évaluation qui a coincé qui...
117	EM	Hum hum
118	Marc	Voilà.
119	EM	D'accord. Et ça, en fin de... cursus. scolaire. Enfin en fin d'année qu'est-ce que ça devient ? ce dossier ?
120	Marc	Ce dossier, les enfants le récupèrent.
121	EM	D'accord.
122	Marc	Oui. Pas pour les CM1. Pour les CM2. Les CM2 récupèrent leurs évaluations. Pour les CM1 ça passe du CM1 au CM2.
123	EM	D'accord. §ça reste dans l'école§ ?
124	Marc	§ ça suit, ça suit les enf... §
125	EM	dans l'école ou tu transmet ? à l'autre école ? et s'ils changent d'école ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

126	Marc	S'ils changent d'école, je transmets à l'autre école, oui oui.
127	EM	D'accord. Par l'intermédiaire de l'enfant ? ou directement à l'école.
128	Marc	Celui-là par l'intermédiaire de l'enfant, par contre le livret scolaire par l'intermédiaire du courrier
129	EM	Oui oui
130	Marc	Sinon ça fait...
131	EM	hum hum, oui mais
132	Marc	un petit pavé.
133	EM	donc tout ce qui est voilà, tout ce qui est comment on peut appeler ça l'épreuve quoi toutes les fiches notées, c'est, c'est transmis à l'école.
134	Marc	Voilà.
135	EM	Et les CM2 c'est transmis à l'enfant, donc c'est pas transmis au collègue
136	Marc	C'est transmis à l'enfant, non c'est pas transmis au collègue.
137	EM	Hum hum.
138	Marc	Au collège, on leur fournit euh... le livret... le livret de socle.
139	EM	Alors ça, c'est un document que j'aimerais... euh... voir. Si... d'un, d'un élève.
140	Marc	Hum
141	EM	Peu importe quel élève, mais d'un élève qui est plutôt présent pour avoir une idée de l'ensemble des évaluations que tu donnes, ça m'intéresserait de le voir en fin d'année
142	Marc	D'accord
143	EM	pour avoir une idée... du volume... du volume des évaluations qui
144	Marc	D'accord.
145	EM	se font, tu vois... dans les différentes disciplines
146	Marc	Hum
147	EM	ça j'aimerais bien. Bon je sais qu'il y en a qui ne transmettent pas donc j'ai eu la chance euh... d'en avoir directement par exemple à W... R m'a dit ben non moi je ne les donne pas, donc il m'en a donné un.
148	Marc	Il ne les donne pas ?
149	EM	Non.
150	Marc	Pourtant ils les réclament quand même au collègue...
151	EM	Je ne sais pas.
152	Marc	Ou bien il informatise peut-être tout ? Je sais pas.
153	EM	Je ne sais pas. Non il ne donne pas les documents de... de, uniquement le classeur, pas les carnets de note, uniquement le classeur de ce qui a été donné comme évaluations, euh... FR à V me l'a donné aussi. Enfin, bon si tu veux, mais il y en a comme toi qui transmettent soit à l'enfant, ce que je trouve tout à fait normal,
154	Marc	oui
155	EM	sinon... bon il faudra voir dans quelle... comment on pourrait faire, soit, je... si je peux en avoir une copie.
156	Marc	Bah de toutes les façons, c'est le livret de socle...
157	EM	Si tu veux, ce qui m'intéresse
158	Marc	du collège... qu'on transmet
159	EM	c'est le... oui, que tu transmets ?
160	Marc	Que je transmets au collègue il y a le livret de socle c'est ça que je transmets.
161	EM	Oui, ça, ce n'est pas ça que je... ce n'est pas ça qui m'intéresse, moi,

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

		c'est vraiment, c'est les fiches d'évaluation que font les élèves.
162	Marc	Oui bien sûr, parce que je sais qu'il y a certains enseignants qui refont encore en plus de leurs évaluations un livret à côté.
163	EM	Oui.
164	Marc	Moi, ça je ne fais pas ça
165	EM	Oui, il y en a qui font...
166	Marc	ça fait double emploi... euh... je reprends par contre les compétences sur le bulletin.
167	EM	D'accord.
168	Marc	Sur le bulletin euh... chaque... à côté de chaque note, il y a la compétence qui a été évaluée, donc les parents peuvent situer leur enfant par rapport à la compétence.
169	EM	Surtout que tu la marques sur les épreuves...
170	Marc	Et je...
171	EM	enfin sur les feuilles, sur les fiches enfin...
172	Marc	après forcément ils peuvent faire le retour assez rapidement
173	EM	hum hum. D'accord. Sinon, euh... à B, par exemple où elle le donnait aux enfants, enfin aux élèves, euh... j'ai eu... je suis allée sur place puis j'ai fait un relevé comme ça quoi, avec mon ordinateur directement. Donc voilà, ce sera bien formalisé et puis que tu me dises à quel moment, ça... on verra
174	Marc	D'accord.
175	EM	parce que c'est quelque chose qui m'intéresse bien. Donc, c'est un dossier, uniquement. Tout est dedans ? Tu n'as pas de cahier ?
176	Marc	Non. non non
177	EM	dans ce dossier. c'est toujours sur fiche ?
178	Marc	Non, j'évalue toujours sur fiche
179	EM	D'accord.
180	Marc	je m'arrange toujours pour que ce soit au même format sur fiche, avec la même présentation pour que... voilà, pour que les parents cherchent pas et puis les enfants perdent pas de temps à comprendre où ça se trouve et cetera, c'est vraiment clair
181	EM	hum
182	Marc	C'est net et...
183	EM	Et c'est toujours euh... toi qui conçois ?
184	Marc	C'est toujours moi qui conçois.
185	EM	D'accord. Il n'y a aucun... par exemple à partir d'un fichier que tu aurais ou...
186	Marc	Alors de temps en temps je reprends, je m'inspire
187	EM	oui
188	Marc	d'exercices à gauche à droite.
189	EM	Hum
190	Marc	Je réinvente pas tout euh...
191	EM	Mais ce n'est pas des fiches toutes prêtes
192	Marc	Non mais ce ne sont pas des fiches toutes prêtes. Jamais. jamais jamais
193	EM	D'accord. Alors là on a parlé forcément des évaluations qui sont dans un dossier donc qui sont écrites
194	Marc	hum hum
195	EM	qui sont individuelles.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

196	Marc	Oui
197	EM	Donc ce que j'aimerais savoir c'est si tu fais euh... des évaluations différentes qu'écrites et individuelles.
198	Marc	[] Différentes (petit rire) §qu'écrites et individuelles §?
199	EM	§qu'écrites et individuelles§ par exemple allez euh...
200	Marc	Alors déjà je ne fais pas d'évaluation orale. (ton très affirmatif)
201	EM	Bon
202	Marc	ça c'est clair. ça j'en fais pas.
203	EM	Rien ? Dans aucune discipline ?
204	Marc	Euh... si y'a tout...
205	EM	Si tu penses à toutes les disciplines...
206	Marc	Si. Si je pense à toutes les disciplines, il y a tout ce qui est poésie... tout ce qui est...
207	EM	D'accord alors poésie c'est une évaluation orale ?
208	Marc	C'est une évaluation orale.
209	EM	Alors...
210	Marc	Après il y a tout ce qui est euh... euh... exposés []
211	EM	d'accord
212	Marc	On fait un exposé dans l'année, euh ils font un exposé dans l'année donc il y a toute la préparation informatique et à la fin... l'évaluation du travail se fait... se fait à l'oral. sur la présentation de... de l'exposé.
213	EM	D'accord. exposé...
214	Marc	Après il y a également une dernière chose. Y'a... en ce moment ils me présentent des fiches de lecture donc ils ont eu un temps pour lire... des livres. Donc il y a une fiche-type qu'ils doivent remplir et me présenter ça... ils le présentent à l'oral.
215	EM	Ah donc tu vois tu fais des évaluations orales finalement.
216	Marc	J'évalue à l'oral mais c'est vrai que tout ce qui est histoire géographie sciences... ça je fais pas.
217	EM	Oui oui mais...
218	Marc	En sachant que la fiche de lecture euh... euh... c'est comme pareil l'exposé, il y a une partie des points qui s'en va sur la... sur le travail de préparation...
219	EM	Oui...
220	Marc	et une partie des points qui passe sur le travail de présentation.
221	EM	D'accord. [] euh... si on pense à toutes les disciplines, l'anglais par exemple...
222	Marc	L'anglais je le fais à l'écrit.
223	EM	Pas d'oral du tout ?
224	Marc	Non... l'oral...
225	EM	Pas d'évaluation orale je parle...
226	Marc	L'oral euh... moi je note de temps en temps, je relève de temps en temps ceux qui sont capables de... d'utiliser certaines formulations mais euh... après euh... tout ce qui est euh... tout ce qui est du domaine de l'écrit ou qui peut passer par l'écrit qui sera plus simple pour moi à évaluer, je le fais sur fiche.
227	EM	Hum
228	Marc	Tout ce qui est compréhension, je le fais sur fiche
229	EM	Oui oui bien sûr

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

230	Marc	Il y a des activités qui permettent de voir.
231	EM	Oui. Alors si on reprend par rapport à l'oral, de ce que tu m'as dit euh... sur la façon... euh poésie
232	Marc	Hum
233	EM	c'est... ça se passe comment ?
234	Marc	Donc poésie, c'est donc ils apprennent leur poésie
235	EM	§oui le moment euh...§
236	Marc	§on l'apprend un peu§ en classe et le moment où on évalue, l'enfant se met au tableau devant ses camarades. et récite sa poésie.
237	EM	Donc ce n'est pas rien qu'à toi...
238	Marc	Non non c'est...
239	EM	C'est public.
240	Marc	C'est public.
241	EM	Il y a un public. D'accord. Exposé euh... tu m'as parlé d'un travail informatique.
242	Marc	Donc là exposé c'est en rapport oui, avec les TICE, donc ils ont un temps de préparation où ils vont... faire des recherches sur internet, des recherches dans les livres.
243	EM	Oui...
244	Marc	Euh... moi je leur donne une fiche, un peu une fiche technique où... je leur montre un peu les différentes parties d'un exposé. L'introduction, le plan, comment gérer un peu l'ensemble et... ils préparent un document... un document informatique qu'ils vont me projeter sur le T.B.I.
245	EM	Ah oui, tu as un T.B.I.
246	Marc	Donc comme ils sont à deux ou à trois euh... il y en a un qui manipule l'ordinateur pendant le temps que l'autre présente et après on change les rôles en cours de route.
247	EM	D'accord. Alors si, si on voit exposé par exemple, tu évalues, tu m'as dit tu évalues la préparation
248	Marc	Hum hum
249	EM	c'est une préparation collective ?
250	Marc	C'est une préparation collective, oui.
251	EM	Donc c'est une note collective ?
252	Marc	Euh... il y a une partie qui va être euh... collective... euh... une partie de la note qui va être collective forcément sur le travail de préparation. Quoique parfois on se rend compte qu'il y en a un qui a travaillé plus que l'autre donc euh... forcément, on diffère légèrement la note mais on ne peut pas non plus passer du simple au double hein...
253	EM	D'accord
254	Marc	Et il y a la partie présentation...où euh... bon, ben là c'est vraiment chacun tire son épingle du jeu en fonction de... son aisance à l'oral.
255	EM	D'accord donc là, tu évalues en... oui, et l'exposé c'est dans quelle, quelle discipline ?
256	Marc	Euh... c'est... c'est quelle compétence ? Euh... c'est tout ce qui est en rapport à l'expression orale et cetera euh... savoir justifier un point de vue devant un camarade et cetera et...
257	EM	d'accord... mais sur quoi ils font leur exposé ?
258	Marc	Sur quoi ils font leur exposé ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

259	EM	Oui, par exemple c'est eux qui choisissent...
260	Marc	Euh... §là cette année§ j'ai...
261	EM	c'est des thèmes que §tu proposes §?
262	Marc	imposé un thème, assez vague pour qu'ils puissent euh...
263	EM	oui
264	Marc	s'y retrouver. Donc comme le thème de l'année c'est le voyage...
265	EM	D'accord
266	Marc	en rapport avec le spectacle de fin d'année...
267	EM	oui
268	Marc	ils devaient choisir un pays, me présenter un pays.
269	EM	D'accord.
270	Marc	Donc cette année c'était un pays.
271	EM	Alors est-ce que tu considères que c'est... que tu évalues de la géographie ?
272	Marc	Euh... non.
273	EM	Tu n'évalues pas...
274	Marc	Non je n'évalue pas de la géographie puisque c'est vraiment un travail de recherche...
275	EM	Donc quand c'est exposé tu évalues une compétence orale, français
276	Marc	Hum hum... J'évalue une compétence orale et puis j'évalue la compétence à savoir se débrouiller dans une bibliothèque, à partir de l'outil informatique, c'est vraiment... ça reprend tout un ensemble de compétences euh... qui se valent quoi.
277	EM	hum. Alors ça par exemple, on va rester sur l'exposé parce que je trouve ça intéressant. Euh... Est-ce qu'il y a une trace écrite dans le dossier de l'élève ?
278	Marc	N° Euh... non. Dans le dossier de l'élève. Dans la pochette d'évaluation forcément il n'y aura pas de trace puisque c'est eux qui ont leur fiche. Par contre dans le dossier... qui va partir au collège, effectivement, il y a une trace puisqu'il y a des compétences qu'on évalue par l'intermédiaire de l'exposé.
279	EM	Tout à fait, ça oui. D'accord. Mais c'est vrai que si... on imagine que je prenne ton dossier, je ne vois pas que les élèves sont évalués en exposé.
280	Marc	Non
281	EM	Voilà, c'était ça.
282	Marc	Non ça tu ne le vois pas non.
283	EM	Parce que, parce que c'est oral quoi.
284	Marc	Hum hum.
285	EM	On est bien sur ça. Et tu évalues aussi l'informatique à partir de ça ?
286	Marc	J'évalue aussi l'informatique à partir de ça, oui.
287	EM	D'accord.
288	Marc	ça me permet de remplir pas mal de compétences du... du B.2.I. []
289	EM	Ce B.2.I. tu le formalises d'une façon ou d'une autre dans... par un document ? par une attestation... par... il y a une visibilité du B.2.I. ?
290	Marc	Moi je le remplis pour... je le remplis, je le remplis pour... le collège. Maintenant c'est vrai qu'au niveau de la relation avec les parents, on n'a pas de... on n'a pas de transmission au niveau du B.2.I.
291	EM	D'accord, mais pour le collège. [] OK d'accord. [] Lecture. c'est im° Ils choisissent ce qu'ils veulent, en lecture... quand ils font...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

292	Marc	En lecture...
293	EM	leur fiche de lecture
294	Marc	Alors quand ils font leur fiche de lecture, donc pour les CM1 j'impose soixante-quinze pages...
295	EM	Oui...
296	Marc	et pour les CM2 j'en impose cent.
297	EM	D'accord
298	Marc	Pour que ce soit quand même quelque chose de...
299	EM	oui
300	Marc	qui se tienne quoi. Euh... après ils choisissent ce qu'ils veulent.
301	EM	Ils peuvent apporter... ce n'est pas toi... ils ne prennent pas dans une bibliothèque de l'école, ou de la classe ou...
302	Marc	Euh... ben là ils peuvent se servir dans la bibliothèque de l'école. Je les autorise à se servir dans la bibliothèque de l'école. Ils peuvent se servir dans la bibliothèque euh... en face.
303	EM	§municipale ?§
304	Marc	§après ça peut§ être... municipale. Après ça peut être un livre qu'ils trouvent dans le commerce.
305	EM	D'accord. C'est vraiment très très libre.
306	Marc	C'est vraiment très libre celui qui finalement s'il y a une présentation orale mais le but c'est de leur donner le plaisir de lire quoi... ou l'occasion de lire vraiment un roman en entier.
307	EM	D'accord. Donc finalement, on a des évaluations orales et on a euh... des é° une évaluation qui serait, bon pas collective toute la classe mais un peu collective dans le mesure où il y a l'exposé.
308	Marc	Oui.
309	EM	C'est la seule... c'est qu'en exposé qu'il y aurait des ch°, ce genre d'évaluation un peu où ils sont en groupe ?
310	Marc	Où ils sont en groupe, oui. Oui oui.
311	EM	D'accord. En sport par exemple ?
312	Marc	Euh... en sport, non, c'est individuel euh...
313	EM	Tu les évalues ?
314	Marc	Je... j'ai du mal à les évaluer, j'essaie de les évaluer
315	EM	(petit rire)
316	Marc	mais c'est vrai que... euh... en ter° je les évalue plus en termes de comportement dans le sport plutôt qu'en termes de performances.
317	EM	Hum
318	Marc	L'investissement par rapport au sport plutôt que... que la compétence en elle-même. ça c'est pareil je mets... je mets une petite trace dans le bulletin. Euh... je ne mets pas de note mais je mets acquis, en cours d'acquisition non acquis et parfois je précise... pourquoi euh... pourquoi ils ont telle chose.
319	EM	Pareil... sans trace écrite dans... §dans §
320	Marc	§non§
321	EM	le classeur
322	Marc	Non pas de trace écrite non plus.
323	EM	Par exemple, tu vois, j'ai vu dans des classeurs que j'ai eus, avec effectivement si tu n'évalues pas la performance la note. Tu vois des choses comme ça.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

324	Marc	Oui, mais moi je ne me sens... je ne me sens pas capable de... de... je ne connais pas suffisamment les schémas moteurs pour dire de... d'évaluer tel truc, telle chose, telle chose en sport. La seule chose qui serait visible en sport, c'est la partie endurance. Où c'est vraiment là
325	EM	oui
326	Marc	l'enfant qui... qui s'évalue et euh... chaque semaine, l'enfant note sa performance.
327	EM	Hum hum.
328	Marc	Prévoit sa performance et note sa performance. Ils ont... ils ont ce que j'appelle un contrat d'endurance
329	EM	oui, oui.
330	Marc	Donc ils disent par exemple aujourd'hui je vais courir euh... dix minutes, je vais faire tel nombre de tours.
331	EM	Hum hum.
332	Marc	La fois d'après
333	EM	d'accord
334	Marc	ils essaient de s'améliorer, ben ils essaient de courir douze minutes euh...
335	EM	hum
336	Marc	Voilà ils notent leur nombre de tours
337	EM	En fin tu as... un petit....
338	Marc	J'ai... j'ai une grille quoi, voilà c'est ça.
339	EM	Tu as une grille. Mais bon, ce n'est pas non, c'est une visibilité pour toi mais ce n'est pas euh... ce n'est pas... comment on va dire... ce n'est pas une évaluation vraiment formelle... ?
340	Marc	§Non ce n'est pas une évaluation formelle.§
341	EM	§En disant aujourd'hui on évalue...§
342	Marc	Non non non
343	EM	Il n'y a pas de jour où tu dis aujourd'hui j'évalue
344	Marc	Non
345	EM	je vous évalue en EPS ?
346	Marc	Non non il y a des matières comme ça que j'ai... que j'ai du mal à évaluer,
347	EM	hum hum
348	Marc	C'est comme histoire de l'art, c'est tellement... on brasse tellement de chose que t'as... beaucoup d'air surtout. que... histoire de l'art, honnêtement je ne peux. je n'ai pas de trace formelle qui... qui atteste que... surtout que ce n'est pas un enseignement qu'on fait suffisamment régulièrement pour avoir quelque chose de solide quoi.
349	EM	Hum, hum hum. Histoire de l'art, tu le rattaches à... pour toi c'est une discipline ?
350	Marc	Euh... histoire de l'art moi
351	EM	C'est rattaché, tu...
352	Marc	Je rattache à l'art plastique...
353	EM	d'accord. Quand j'avais fait un questionnaire dans ta classe, il y a un élève, enfin j'ai relevé, je ne sais plus dans quel cadre, mais j'ai relevé tout ce qu'ils m'ont dit comme discipline et il y a un élève qui m'a parlé d'art visuel en fait.
354	Marc	Oui

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

355	EM	Donc c'est histoire de l'art art visuel ?
356	Marc	Hist° oui, je rattache, je rattache ensemble...
357	EM	Pour toi c'est ça ? §C'est la même...§
358	Marc	§ je rattache§ ensemble.
359	EM	Tu ne différencies pas ?
360	Marc	Arts visuels euh... je dis une dimension théorique et une dimension pratique vraiment...
361	EM	Ah, d'accord, arts visuels c'est plus théorique, d'accord et §arts plastiques§
362	Marc	§C'est plus théorique§
363	EM	tu en fais ?
364	Marc	Arts plastiques oui, j'en fais. Oui oui
365	em	Mais pas évalué ? Si ?
366	Marc	Ben là, c'est pareil, je mets dans le bulletin une petite compétence pour voir si l'enfant... a essayé de s'investir dans l'activité mais... c'est pareil c'est tellement subjectif que... va-t'en dire que telle chose c'est moche ou que telle chose c'est... c'est bien fait euh... non ça répond à un critère euh... une compétence, ça répond à ce que l'on a demandé
367	EM	oui
368	Marc	ou pas. Parce que c'est vrai que même si parfois le résultat est un peu aléatoire (rire)
369	EM	Mais là, c'est pareil, tu...
370	Marc	non
371	EM	tu mets une compétence...
372	Marc	Je mets une compétence.
373	EM	C'est un jour où tu dis... voilà je regarde ou... c'est quand tu remplis le bulletin ou...
374	Marc	C'est quand je remplis le bulletin et puis finalement dans le vécu de la classe on se rend bien compte que telle personne ben... elle s'est vraiment investie dans l'activité, qu'au niveau rendu ça a rendu pas mal et que telle personne ça, ça... soit elle était pas motivée du tout, soit elle s'est retrouvée bloquée face... face à la technique ou face... à la réalisation à faire.
375	EM	Hum oui d'accord. Euh... musique.
376	Marc	Musique
377	EM	Tu fais ?
378	Marc	Musique c'est...
379	EM	Enfin quand je dis tu fais, c'est de l'éva° je parle évaluation
380	Marc	(petit rire) donc c'est une intervenante qui... gère la musique
381	EM	D'accord
382	Marc	Et donc là c'est pareil c'est un peu comme... tout ce qui est art visuel et cetera, je mets une trace dans le bulletin pour dire quand même bah, on a fait de la musique et que...
383	EM	D'accord
384	Marc	Et là c'est plus euh... c'est pareil c'est plus l'observation des enfants, c'est plus du domaine du ressenti que...
385	em	Hum hum
386	Marc	que... []
387	EM	Mais l'intervenante ne... ne prévoit pas d'évaluation ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

388	Marc	Non. non non.
389	EM	Jamais jamais ?
390	Marc	Non jamais.
391	EM	Elle l'a abordée ou... ?
392	Marc	Non pas du tout euh... non non, l'intervenante fait essentiellement du chant choral et... et des rythmes et c'est vrai qu'on... on parle jamais d'évaluation...
393	EM	hum
394	Marc	dans ces apprentissages.
395	EM	Hum hum, d'accord. Tu participes en musique ? ou bien c'est... vraiment elle intervient...
396	Marc	Elle intervient, donc moi...
397	EM	tu es en retrait ?
398	Marc	Y'a que quand elle est absente que je prends le relais, que je prends le relais. mais sinon je la laisse se débrouiller, elle gère son...
399	EM	complètement...
400	Marc	elle gère complètement.
401	EM	D'accord... oui, chant, récitation tu m'en as parlé, informatique. Euh, informatique à part l'exposé, est-ce qu'il y a d'autres moments où tu... où tu évalues l'informatique ?
402	Marc	Alors il y a d'autres moments où j'évalue l'informatique... ? euh... ben régulièrement les enfants me fournissent des... des traces écrites en informatique puisque régulièrement je leur demande soit de faire une recherche sur un personnage... ou... donc par l'intermédiaire d'internet et ils présentent systématiquement un... un document texte. à partir des informations que j'ai... que j'ai demandées et donc là j'évalue mais c'est pareil je ne mets pas de note sur l'informatique.
403	EM	D'accord, tu §évalues. sans note.§
404	Marc	§C'est vraiment... § J'évalue sans note.
405	EM	Euh... vous avez un dispositif particulier à part le B.2.I ? Ce n'est pas une classe pupitre...
406	Marc	Non non non, pas du tout, pas spécialement.
407	EM	Donc il y a un T.B.I. et comme matériel informatique c'est dans la classe ou vous avez une salle informatique ?
408	Marc	Non, c'est dans la classe.
409	EM	D'accord
410	Marc	C'est dans la classe.
411	EM	D'accord, donc tu as du matériel...
412	Marc	On a... dix... même presque une vingtaine de petits ordinateurs...
413	EM	Ah oui d'accord
414	Marc	qu'on recharge ici sur la mallette (en me montrant), internet c'est un peu plus difficile, donc on en fait un petit peu moins, mais tout ce qui est traitement de texte...
415	EM	Tu as même accès à internet de la classe avec ces...
416	Marc	Pour dix ordinateurs, oui.
417	EM	D'accord.
418	Marc	Gestion d'image et cetera, on arrive à faire des choses plutôt sympas.
419	EM	C'est bien [] Exposé, c'est un dans l'année ?
420	Marc	C'est un dans l'année, ah oui, ça prend pas mal...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

421	EM	Je reviens...
422	Marc	ça prend beaucoup beaucoup de temps de préparation donc euh... ça met en place tellement de compétences, tellement d'enjeux, tellement de savoirs, tellement de bref. que ça prend, ça prend beaucoup de temps.
423	EM	Ils préparent complètement dans la classe ?
424	Marc	Oui
425	EM	Uniquement ?
426	Marc	Non non ils ne peuvent pas préparer uniquement dans la classe donc... euh... on va dire qu'en classe ils commencent à rechercher les informations, moi à un moment, je m'arrête avec eux... pour faire, pour les aider à faire les plans. Parce que ben forcément, quand ils sont encore au CM1, CM2, euh... arriver à structurer des idées ensemble...
427	EM	hum hum
428	Marc	Donc je les aide à faire le plan et euh... toute la partie rédaction, on va dire une bonne partie de la... de la partie rédaction se fait essentiellement en dehors... en dehors de l'école.
429	EM	D'accord donc ils sont en dehors de l'école pour ça ? par exemple. Ils se voient... ?
430	Marc	Ils se voient. Ils se voient, ils se voient.
431	EM	D'accord, ils s'organisent entre-eux
432	Marc	En général, ils arrivent, oui oui ils arrivent à se voir
433	EM	oui
434	Marc	Sinon quand c'est vraiment pas possible, euh... comme moi je reste ici le midi, ils peuvent revenir un peu plus tôt le midi. Ou prendre un petit peu sur leur temps de récréation s'ils le souhaitent.
435	EM	Oui, d'accord. Et donc, l'ensemble du travail est... on va dire et à visée de cet, de ce temps de présentation finalement ?
436	Marc	Hum hum
437	EM	Et tu estimes à combien de temps de travail pour euh... en classe je veux dire... pour un pour... parce que...
438	Marc	Moi je dirai que... euh... je leur laisse...
439	EM	Approximatif hein...
440	Marc	Approximativement six séances d'informatique. Donc six séances d'informatique euh... pour réaliser leur exposé en sachant que leur ex ^o ils font informatique une fois toutes les deux semaines, parce que j'alterne informatique et rédaction. Quand un groupe est en informatique, l'autre groupe est en rédaction.
441	EM	D'accord. oui
442	Marc	Donc euh... voilà. voilà voilà.
443	EM	Et en fait, ces six séances sont les mêmes, ils préparent tous pendant la séance ils préparent tous leur exposé finalement ?
444	Marc	Ils préparent tous leur exposé oui,
445	EM	CM1 CM2 confondus, enfin non non §non puisque §
446	Marc	§non. je... non§
447	EM	l'autre groupe est en écriture
448	Marc	Voilà c'est ça
449	EM	Oui oui.
450	Marc	Il y a quelques temps j'arrivais encore à gérer euh... j'arrivais à mélanger à faire pour que ça fonctionne par affinité, puis... euh...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

		euh... maintenant je sais que les CM2 au niveau rédaction sont plus, n'en sont pas au même point que les CM1 je veux dire.. ;
451	EM	Oui tout à fait
452	Marc	Il n'y a plus... il y a toute une méthodologique qui... que... la première année quand j'ai introduit cette méthodologie je pouvais me permettre de dire ben aujourd'hui tu vas travailler avec les...
453	EM	Hum hum
454	Marc	même si on, je différencie un peu pour les CM2 euh... si j'ai... même si je vais un peu plus vite sur ce temps-là, sur le temps de l'exposé, c'était suffisamment bref pour dire de réussir à...
455	EM	Hum
456	Marc	mais là c'est plus possible.
457	EM	Alors donc, ils travaillent tous en même temps, ils ont tous fini plus ou moins en même temps, dans la même période.
458	Marc	Ils ont une date buttoir, oui.
459	EM	Chaque groupe a une date buttoir.
460	Marc	Oui c'est ça.
461	EM	Et ils savent qu'ils vont passer tel jour.
462	Marc	Ils savent qu'ils vont passer tel jour.
463	EM	Et c'est un, deux... un exposé ça dure combien de temps ?
464	MarcA	Un exposé, ça dure... avec toute la partie critique, critique de l'exposé une vingtaine de minutes à peu près.
465	EM	Critique de l'exposé, c'est par qui ?
466	Marc	Une partie par les élèves, une partie par moi.
467	EM	C'est-à-dire que les élèves év°... est-ce que je peux comprendre qu'ils évaluent leurs camarades ?
468	Marc	Ils... euh... donc à la fin...
469	EM	enfin...
470	Marc	La note me revient
471	EM	non, oui
472	Marc	mais... c'est vrai que eux sont en mesure de dire ben voilà, euh... telle chose euh... était bien exposée. Telle chose n'allait pas, bon en général ils voient plutôt le côté négatif que le côté positif donc euh... il faut contrebalancer euh...
473	EM	ah oui tout ça, oui
474	Marc	pour réussir à contrebalancer, mais euh... mais donc les enfants ont droit, ont le droit de s'exprimer sur... aussi bien sur le travail de préparation que sur le travail de présentation, ils vont dire bon ben voilà... on a senti que... untel était stressé euh... qu'il parlait tout doucement, ou c'était monocorde...
475	EM	Hum
476	Marc	ou...
477	EM	Et tout ça, tu en tiens compte ? dans ton évaluation ?
478	Marc	Bah, j'en tiens compte ? En général ce sont des choses que moi j'ai... que j'ai vues
479	EM	oui
480	Marc	donc euh... forcément, oui. J'en tiens compte.
481	EM	Et c'est l'occasion d'échanges entre eux, ou d'un débat... s'ils sont d'accord, pas d'accord...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

482	Marc	Oui en général ça (petit rire)
483	EM	(rire)
484	Marc	quand un dit quand quelqu'un dit quelque chose l'autre en général réagit par derrière euh...
485	EM	Bon, il faudra que je vienne voir ça, ça m'intéresse vachement. Oui, bon il faudra qu'on se dise quand tu fais... hein ?
486	Marc	Hum
487	EM	Voilà, bon. Alors maintenant il y a des petites, juste des petite bricoles, enfin non, pas des... des attesta ^o non mais, c'est parce, c'est toujours parce que je... je pars de ce que j'ai vu dans certains dossiers et
488	Marc	D'accord
489	EM	et de ce que je n'ai pas vu. J'ai vu des choses comme... apprendre à porter secours, permis cycliste...
490	Marc	hum
491	EM	Bon, B.2.I. là tu m'en as parlé, mais... ça est-ce que c'est des choses que tu... fais. Est-ce que tu évalues et si tu évalues, comment ?
492	Marc	Alors, ce sont des choses que je fais. En sachant qu'une année je vais faire porter secours, l'année suivante je vais faire euh... permis cycliste.
493	EM	D'accord, pour faire tout le monde.
494	Marc	Voilà et puis en sachant que c'est des choses qui sont assez euh... lourdes à mettre en place euh... donc ça tourne sur deux ans. Euh... tout ce qui est porter secours, à un moment dans les séances, je demande à certains enfants de... je demande aux enfants, en général de me montrer les gestes et donc j'évalue à ce moment-là, est-ce que tel enfant est capable de faire tel geste tel geste tel geste. Euh... ou par exemple, l'appel au SAMU est-ce qu'il est capable de donner les informations, est-ce qu'il est capable de...
495	EM	hum hum
496	Marc	de s'exprimer correctement de se faire comprendre. Euh... Voilà. Donc tout ça c'est pour euh... pour l'A.F.P.S
497	EM	Apprendre à porter, oui ça s'appelle euh...
498	Marc	A.F.P.S.
499	EM	(petit rire). D'accord, donc ça, c'est une grille que tu as personnellement ?
500	Marc	Oui, voilà.
501	EM	Ce n'est pas... les élèves ne savent pas que... ce jour-là...
502	Marc	Si. Ils savent qu'à §un moment on... §
503	EM	que ce jour-là...
504	Marc	ils seront... ils §seront évalués§
505	EM	§ils sont évalués § d'accord
506	Marc	Voilà
507	EM	Ils ont des choses à §réviser pour l'é°§ ?
508	Marc	§en général apprendre§ ils ont une trace écrite à réviser
509	EM	D'accord
510	Marc	en sachant que... apprendre à porter secours ce sera une situation... type qu'ils ne connaîtront pas forcément.
511	EM	D'accord. Hum hum.
512	Marc	Il doit pouvoir intervenir en cas d'urgence... Est-ce que ce sera. Forcément ils connaîtront les gestes parce que ce sera une brûlure ou ça

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

		sera un saignement ou ce sera...
513	EM	Hum
514	Marc	un évanouissement mais euh... plus un appel au SAMU. Mais, ils... ils ne savent pas exactement dans quelles conditions, dans quelle situation. Est-ce que ça se passera dans un garage, est-ce que ça se passera...
515	EM	Mais ils sont... ils s'attendent... en arrivant le matin, ce jour-là...
516	Marc	Oui, §ah oui, ils savent qu'il y aura une évaluation§
517	EM	§ils savent qu'ils vont... qu'il y aura ce jour-là §que ce sera une évaluation. D'accord, et donc, le permis cycliste ?
518	Marc	Permis cycliste, donc on met en place tout §un... apprentiss° §
519	EM	§Je ne sais pas si ça s'appelle comme ça§
520	Marc	Non c'est §A.P.E.R. §
521	EM	§Ah c'est ça§ A.P.E.R. oui.
522	Marc	C'est euh... donc il y a tout un... cursus, il y a un cursus théorique et un cursus pratique.
523	EM	Oui.
524	Marc	Donc on met en place tout ce qui est règle de circulation, les panneaux...
525	em	Hum hum.
526	Marc	et cetera, c'est bien §rodés§
527	EM	§ le code et la§ conduite
528	Marc	Voilà, c'est ça, c'est le même principe de toute façon et
529	EM	Oui oui.
530	Marc	après à un moment, je leur demande de ramener leur vélo dans la cour, je mets en place quelques ateliers de... manipulation
531	EM	hum
532	Marc	du vélo et on reste, par contre nous on reste dans la cour,
533	EM	oui
534	Marc	Je sais que dans certains endroits
535	EM	oui
536	Marc	ils s'en vont...
537	EM	ils s'en vont.
538	Marc	mais bon c'est une trop grosse, c'est une trop grosse mise en place, c'est trop de responsabilité pour que je... me lance là-dessus donc euh...
539	EM	Hum hum
540	Marc	donc à un moment, c'est pareil, ils passent la partie code (petit rire)
541	EM	oui (en riant)
542	Marc	La partie thé°
543	EM	partie théorique
544	Marc	et il y a une partie pratique qu'ils vont passer où ils savent qu'ils seront évalué sur là...
545	EM	Et cette partie théorique, c'est toi qui l'a construite ou §bien il y a quelque §chose
546	Marc	§c'est moi qui la construit §
547	EM	qui existe...
548	Marc	non non non
549	EM	et qui serait...
550	Marc	Il existe des... des choses mais qui... moi §qui ne m'ont pas convaincues...§

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

551	EM	oui, § enfin ce n'est pas des choses officielles§ on va dire
552	Marc	ce ne sont pas des choses officielles, non. non non. Non ce sont des maisons d'éd°, en général ce sont des maisons d'éditions §qui ont fait des choses§
553	EM	oui oui oui oui.
554	Marc	euh...
555	EM	hum. Oui comme tu pourrais l'utiliser dans n'im°
556	Marc	hum
557	EM	en histoire ou... en géo. D'accord. Quand tu fais le contr° oui, tu m'as dit contrôle continu par exemple histoire et géo je pense à ça.
558	Marc	hum hum
559	EM	Il n'y a pas de moment où c'est... une évaluation orale ? hein... tu...
560	Marc	non
561	EM	tu es d'accord, bien...
562	Marc	Non non. On finit la leçon, on finit le chapitre. Hop, ils ont un petit peu de temps pour apprendre. Je leur laisse une semaine en général... Je leur, je l'ai prévies des évaluations une semaine à l'avance.
563	EM	D'accord.
564	Marc	Comme j'ai un emploi du temps
565	EM	oui
566	Marc	vraiment qui tourne...
567	EM	hum hum
568	Marc	et donc ils peuvent, ils peuvent gérer leur travail, soit qu'ils font ça la veille comme la plupart d'entre-eux (rire)
569	EM	Hum hum
570	Marc	soit ils, soit ils peuvent essayer de s'avancer.
571	EM	Hum
572	Marc	Voilà, il n'y a pas de surprise quoi, je veux dire
573	EM	Oui oui, y'a pas de surprise.
574	Marc	Il y a même certains moments où on prépare plus ou moins l'éval° l'évaluation en classe. Qu'est-ce que je pourrais vous demander ?
575	EM	Oui
576	Marc	Quelles sont les questions que je peux... que je pourrais vous poser euh... ? Tiens tu poserais telle question et tu répondrais quoi alors ? Puis en général ils se rendent compte qu'on arrive toujours euh... [] donc dans la plupart des évaluations ça marche comme ça y'a que quelques fois où... vraiment... je... Je suis plutôt dans l'utilisation des connaissances. Pour ce qui est sciences, parfois en histoire ou en géographie, ils vont devoir réutiliser leurs connaissances pour euh... dans des situations plus... plus concrètes, notamment en sciences. Quand je travaille sur... les leviers, les treuils ou...
577	EM	hum hum
578	Marc	ou ce genre de choses. Leviers treuils et... plans inclinés. J'essaye de prendre des situations un peu plus concrètes et de dire ben tiens qu'est-ce que tu utiliserais là et comment tu représenterais sous forme de schéma.
579	EM	D'accord. C'est toujours, l'épreuve en sciences là, toujours épreuve papier-crayon ou ça peut être une manipulation ?
580	Marc	Non c'est souvent... § c'est tout le temps... c'est tout le temps§

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

581	EM	§C'est de l'écrit quoi.§
582	Marc	papier crayon, c'est tout le temps §écrit§.
583	EM	§écrit §
584	Marc	oui. hum
585	EM	d'accord
586	Marc	Manipulation ce serait, ce serait sympa, mais c'est vrai qu'il faudrait une quantité de matériel euh... incroyable et un temps...
587	EM	oui
588	Marc	un temps... à rallonge (rire)
589	EM	(rire) oui. Bon, et j'ai eu le truc qui est venu et qui est reparti aussi vite donc, ça me reviendra une autre fois. [] euh... oui, histoire, géo, sciences, bon on a fait le tour de presque toutes les disciplines. Je pense, hein.
590	Marc	hum... oui...
591	EM	oui.
592	Marc	Ben après ce qui est euh... rédaction. Euh...
593	EM	oui...
594	Marc	donc euh... on travaille euh... on met en place euh... pareil les apprentissages, la méthodologie, comment améliorer son texte... comment le rendre plus vivant et cetera. À un moment on établit euh... une grille de critères. et donc les enfants vont avoir plusieurs séances pour produire leur texte. Je ne leur demande pas sur un temps trop court parce que c'°
595	EM	Hum hum
596	Marc	faut le temps qui... qu'il y ait le premier jet, il y a le temps de... de relecture où on... on met en place. et donc les enfants ont ces critères d'évaluation et moi je repasse par derrière en mettant, en mettant ma note puisque chaque critère d'évaluation est... vaut un certain nombre de points.
597	EM	Donc ils savent à l'avance tes critères et les notes.
598	Marc	Voilà, c'est ça.
599	EM	d'accord.
600	Marc	bon la plupart du temps les critères je les établis, je les établis avec eux.
601	em	Hum hum.
602	Marc	La prochaine évaluation par exemple ça va être sur le théâtre. Bon ben... on va mettre en place les critères. Là on a vu comment, à quoi ça ressemblait une pièce de théâtre. L'un des premiers critères c'est j'ai présenté correctement... j'ai présenté correctement mon écrit donc avec le nom du personnage, le dialogue, nom du personnage dialogue et cetera.
603	EM	C'est une au°... tu considères un peu comme une auto-évaluation ?
604	Marc	Il y a une partie auto-évaluation oui. hum. Une partie auto-évaluation []
605	EM	c'est ça
606	Marc	pa°
607	EM	oui
608	Marc	Pareil en auto-évaluation par contre là, il y a... ça ne retourne pas dans les familles. à un moment dans mes apprentissages... sur les notions que j'estime qu'il faudrait qu'il faut être acquise et qui sont sur le point de... qui sont sur le point d'être... euh... bien d'être évaluées par moi hein...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

		l'évaluation formelle, je leur donne... l'exercice et je leur donne l'exercice corrigé donc moi la trace écrite que j'ai faite exercice corrigé et ils se corrigent et après ils cherchent à comprendre leurs erreurs. Et il y a... toute une typologie d'erreurs. Essayer de comprendre, ben voilà, si j'ai fait, j'ai fait telle erreur, est-ce que c'est parce que parce que parce que ben parce que j'ai pas mis le bon nombre de chiffres, est-ce que c'est parce que j'ai pas aligné mes chiffres correctement
609	EM	Hum hum
610	Marc	et donc en fonction de ça je leur redonne souvent une batterie d'exercices qu'ils
611	EM	D'accord
612	Marc	qu'ils peuvent refaire.
613	EM	et ça s'est... je veux dire
614	Marc	set là ça va pas dans les familles
615	EM	Voilà c'est...
616	Marc	c'est interne.
617	EM	C'est ta façon d'enseigner ? finalement.
618	Marc	oui, voilà.
619	EM	ça fait et p° c'est pas noté ?
620	Marc	non c'est pas noté.
621	EM	Hein c'est vraiment, mais c'est... c'est de l'auto-évaluation ? C'est...
622	Marc	mais ça prép°
623	EM	oui tout à fait
624	Marc	et ça prépare à l'évaluation, l'évaluation sommative.
625	EM	Et là, ça, c'est dans quelle discipline ?
626	Marc	Math et Français. [ext]
627	EM	C'est ça, ça m'est revenu... est-ce que... tu décroisnes ? et est-ce qu'il y a quelqu'un qui prendrait tes CM2 et qui
628	Marc	oui
629	EM	et qui les évaluerait ?
630	Marc	euh... je décroisne. Alors je décroisne en géométrie, mais je garde les CM2
631	em	D'accord.
632	Marc	Par contre, en français, en lecture, euh... je décroisne donc le vendredi avec... Christelle. Un coup ce sont les CM1 qui vont aller avec elle, une fois ça va être, ça va être les CM2 et donc moi, moi j'évalue quand ils sont avec moi, on est vraiment sur des questionnaires de lecture très formalisés, comme on peut trouver en évaluations nationales, vraiment des choses très formelles. Et... Christelle elle travaille plus sur... la jonction lecture-écriture, on lit pour écrire en s'inspirant.
633	EM	D'accord. Hum
634	Marc	Voilà.
635	EM	Hum hum hum. Mais elle ne les évalue pas ?
636	Marc	Elle les évalue !
637	EM	Elle les évalue.
638	Marc	Un peu sous la même forme, grille de... ils établissent leurs critères d'évaluation euh...
639	EM	d'accord. [] Et maintenant qu'il n'y a plus d'évaluations nationales, je

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

		voulais te demander si...
640	Marc	Eh bien il y aura encore des évaluations nationales (en riant).
641	EM	Ah il y en a encore ? Pourquoi ? ça vient de sortir ?
642	Marc	Bien parce que moi... c'est... non c'est
643	EM	§Ah pour toi... quand tu dis§
644	Marc	§ ça ne vient pas de sortir§ moi je vais reprendre, je vais reprendre le livret d'évaluations nationales parce que j'estime que... c'° en tant que... comme je ne fais que du contrôle continu. A un moment c'est bien de s'arrêter de voir un petit peu ce qui reste, même si on re-brasse les connaissances tout le long de l'année
645	EM	Oui...
646	Marc	c'est bien de voir à l'instant ce qu'il leur reste et ce qu'ils sont capables de faire et moi ça me permet aussi de remplir mes... les livrets que je vais transmettre au collège.
647	EM	D'accord
648	Marc	Parce que c'est vrai que sur le moment ils savent le faire mais si je me rends compte qu'au mois de... au mois de juin parce que je vais certainement faire ça assez prochainement, euh... ils savent plus le faire bon ben je mitigerai, ça me permettra, ça établira un doute au niveau du remplissage du dossier, voire ben on passera plutôt de l'acquis vers le non-acquis quoi.
649	EM	D'accord.
650	Marc	Parce que c'est vrai qu'il y a des enfants qui sur le coup... à force de travail c'est vrai bon... vont y arriver mais qui vont... qui n'ont pas stabilisé l'apprentissage donc euh...
651	EM	Hum hum
652	Marc	ça me permet d'avoir une photo à un instant T quoi, les évaluations nationales.
653	EM	Mais quand tu dis instant T c'est fin d'année ?
654	Marc	Fin d'année.
655	EM	Tu ne les répartis pas au cours de l'année
656	Marc	Non je ne les répartis pas au cours de l'année
657	EM	Et tu penses que tu vas... bon parce que l'année dernière vous deviez les faire je pense
658	Marc	hum
659	EM	vous les avez faites hein, l'année dernière.
660	Marc	On les a faites.
661	EM	Donc cette année, c'est, il n'y a pas de demande. Il est l'heure pour toi ?
662	Marc	Non non, je regarde... parce que j'entends les enfants dans le couloir.
663	EM	C'est à quelle heure ? Vous reprenez à quelle heure, une heure et demie non ?
664	Marc	Euh... on reprend à une heure et demie oui.
665	EM	Bon, je vais me dépêcher. De toutes les façons on s'arrête là-dessus, on s'arrêtera là-dessus. Les évaluations nationales donc tu... tu vas, tu penses que tu vas leur faire passer l'intégralité ?
666	Marc	Oui
667	EM	D'accord
668	Marc	L'intégralité, oui.
669	EM	Et tu vas choisir une année au hasard ou tu vas reprendre celles de...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

670	Marc	Non... là je vais reprendre la dernière là...
671	EM	Tu verras... celles de l'an dernier...
672	Marc	Je vais reprendre celles de l'an dernier.
673	EM	D'accord
674	Marc	J'ai déjà travaillé un petit peu dessus... euh... en cours d'année parce que c'est vrai que j'avais trouvé qu'il y avait des exercices sympatiques euh... notamment sur le dictionnaire, j'avais trouvé sur les sens et cetera
675	EM	hum hum
676	Marc	donc je les avais repris et je les avais joints avec une de mes évaluations
677	em	D'accord, oui. Tu avais...
678	Marc	mais euh... non là, je vais reprendre celles de l'année dernière.
679	EM	Donc euh... vraiment rigoureusement, photocopier le cahier, pratiquement...
680	Marc	Dans le même contexte... euh...
681	EM	Le même... pour tous les CM2
682	Marc	Pour tous les CM2,
683	EM	sur une semaine... euh...
684	Marc	Enfin pour presque tous les CM2 parce que ce ne sera pas tout à fait dans les mêmes conditions pour Simon qui est dyslexique. Là, j'adapterai, je lui laisserai un peu plus de temps.
685	EM	D'accord et tu adaptes aussi tes évaluations pour lui ?
686	Marc	Pour lui ? oui. Pour lui et pour Sullivan aussi, Sullivan il a un problème de grosse lenteur, donc... j'adapte. Soit j'en mets un petit peu moins et c'est pareil pour Simon, j'agrandis les supports, je... change les écritures euh... voilà.
687	EM	ça on en reparlera à l'occasion, ça des aménagements, je vais le noter là parce que ça peut être intéressant, l'aménagement pour des élèves. Sinon globalement ils font tous les mêmes évaluations ?
688	Marc	Globalement oui.
689	EM	Je n'ai pas pensé à te le demander...
690	Marc	On évalue la même notion, mais après si l'enfant est dyslexique, j'en mets un petit peu moins, c'est ça je limite la quantité pour limiter la fatigue, la fatigabilité.
691	EM	Oui.
692	Marc	Ou je change la forme par exemple. Par exemple tout ce qui est histoire géographie et sciences euh... pour Simon, je sers de secrétaire. C'est... il me dicte ses réponses et c'est moi qui écrit.
693	EM	D'accord, tu n'as plus quelqu'un ? Tu avais quelqu'un il y a une année...
694	Marc	Euh... Il y a...
695	EM	Quand je suis venue il y a deux ans...
696	Marc	Il y a deux ans, oui, j'avais Maxence en classe et Maxence il avait besoin d'une A.V.S. oui.
697	EM	Oui, il y en avait une.
698	Marc	Ben là ça se passerait pas bien.
699	EM	D'accord.
700	Marc	Il a du caractère et ça passerait pas.
701	EM	hum donc c'est plus un aménagement de... de support on va dire.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

702	Marc	De support.
703	EM	Enfin bon on en reparlera ça, à rediscuter, je vais le noter. Bon, Ok. Bon, écoute, j'ai déjà pas mal. Donc ce qu'il faudra donc, si je peux, si on peut voir comment euh... donc cette histoire de dossier, comment je pourrais y avoir accès ? en fin d'année... voilà.
704	Marc	Alors... comment tu pourrais y avoir accès ?
705	EM	soit que je viens, soit que tu me le prêtés, soit qu'on le photocopie, soit voilà. Euh... tout est possible.
706	Marc	Eh bien écoute, ce serait plutôt vers mi-juin, je pense.
707	EM	D'accord.
708	Marc	Parce que là je vais me lancer dans les évaluations nationales donc le temps que je les remp° le temps que je remplisse les dossiers, je les remplis en général dans la foulée pour dire d'avoir, pour dire que ce soit encore chaud...
709	EM	oui
710	Marc	chaud dans ma tête... euh... oui on va se trouver mi-juin.
711	EM	D'accord. donc fin-juin, deuxième quinzaine de juin.
712	Marc	Et comme on les transmet fin juin... au collège euh...
713	EM	donc ce serait bien que je vienne avant. Euh... voilà après il faut voir, soit je les photocopie, soit je l'emmène...
714	Marc	Mais tu les as déjà vus ces livrets euh...
715	EM	Moi ce que je te parle, ce n'est pas le livret de compétences hein...
716	Marc	C'est quoi alors ?
717	EM	Ce n'est pas le livret de compétences, c'est ton dossier, les fiches de l'élève.
718	Marc	Les fiches de l'élève, donc c'est ce que je te disais, moi je ne refais pas de livret à côté.
719	EM	Non non, moi c'est ça que je voudrais, je voudrais, j'aimerais... voilà, je voudrais avoir
720	Marc	Donc vraiment le dossier avec le... les...
721	EM	Ce que tu donnes les fiches avec les notes, pour voir...
722	Marc	Moi, je peux t'en donner un là maintenant si tu veux. Moi je pensais que tu me parlais du livret du collège mais euh...
723	EM	Oui mais tu en as encore besoin...
724	Marc	J'en ai encore besoin, mais après...
725	EM	Tu n'en as pas un ancien qui serait resté ? de l'année dernière ?
726	Marc	Non non non
727	EM	Ok
728	Marc	Attends je te trouve un dossier.
729	EM	Parce que ça, ça part au collège ou ça part ?
730	Marc	Non, ça part pas au collège, ça part dans les familles.
731	EM	Voilà § donc on n'a pas ... §
732	Marc	§ on ne s'est pas bien § compris
733	EM	Donc on ne s'était pas bien compris. Ce que je parle, c'est vraiment les fiches, quoi, que tu... que les élèves remplissent, les copies... enfin, ce n'est pas les copies, ce n'est pas facile de nommer cela.
734	Marc	Les feuilles des élèves ?
735	EM	Les feuilles des élèves, oui.
736	Marc	Là par exemple, c'est pour le trimestre deux, les évaluations qu'ils ont

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, MARC

		faites.
737	EM	C'est ça, tout à fait. C'est ça que j'aimerais...
738	Marc	C'est un qui est... hop là, la feuille qui est remplie derrière
739	EM	Comme ça j'ai une idée du volume, prendre le bulletin c'est un peu délicat.
740	Marc	c'est pas gênant ça, après tu analyses l'ensemble...
741	EM	oui oui, tout à fait de toutes les façons, ça C'est surtout pour moi, à titre de recherche pour analyser
742	Marc	Oui, c'est vraiment pour voir l'évaluation euh...
743	EM	Ce que tu donnes et puis...
744	Marc	Parce que moi, ça ne te dérange pas de te donner un dossier, de toute façon, je n'en ai pas besoin avant fin juin. ces dossiers-là.
745	EM	D'accord.
746	Marc	Donc euh...
747	EM	Bon alors si tu peux m'en prêter un, je veux bien, si tu me fais confiance...
748	Marc	Eh bien voilà. Ce n'est pas le meilleur, ce n'est pas le moins bon.
749	EM	Surtout le plus présent, celui qui serait le moins absent, pour qu'il n'y ait pas... pas des bons élèves, des assidus.
750	Marc	A partir du moment où je le récupère pour fin juin.
751	EM	Oui, d'accord.

Entretien Robert

Entretien réalisé le 16 mai 2014, dans la classe de l'enseignant, après la journée de classe.
Durée : 50 minutes

Tours de parole	Locuteurs	Transcription des paroles enregistrées
1	EM	Ce que je cherche, moi, en ce moment, c'est pour ça que je suis venue te voir, parce que je voudrais décrire les différentes manières d'évaluer les élèves de CM2 dans toutes les disciplines, enfin, toutes, dans les disciplines scolaires
2	Robert	Oui
3	EM	Dans l'ensemble des disciplines scolaires
4	Robert	Oui oui oui oui oui...
5	EM	Donc, je me limite aux évaluations qui sortent de la classe...
6	Robert	Oui
7	EM	Euh... donc celles qui sont notées ou attestées au livret de compétences.
8	Robert	Oui
9	EM	Et qui sont... donc qui sortent de la classe, c'est-à-dire aux familles, institution, collègue... euh...
10	Robert	D'accord.
11	EM	Voilà, tu vois des choses...
12	Robert	d'accord
13	EM	l'im° quand il y a l'image de l'élève qui sort de la classe.
14	Robert	D'accord...
15	EM	De...
16	Robert	D'accord...
17	EM	De ses...
18	Robert	C'est vrai qu'à titre personnel, moi je fais, par exemple je fais beaucoup d'évaluations euh... rapides et de façon un peu globale pour voir si une notion a été saisie. Ce matin j'ai fait, alors c'est souvent l'ardoise, mais ça c'est pas vraiment de l'évaluation ?
19	EM	C'est pas noté ?
20	Robert	C'est pas noté. §C'est plus une évaluation§
21	EM	§d'accord, ok§
22	Robert	C'est plus une évaluation globale, voir si telle notion a été saisie, voir quels élèves euh... n'ont pas bien compris ou fait encore des erreurs grossières que je puisse rectifier rapidement
23	EM	Hum. D'accord
24	Robert	Souvent le fait de rectifier pour un élève ça permet d'éclaircir pour d'autres.
25	EM	Pour d'autres, oui, ok, d'accord. Alors parce que justement euh... euh... oui donc ça ça n'apparaît pas dans le dossier que tu m'avais donné...
26	Robert	Non.
27	EM	Donc là, qu'est-ce qu'il y a dans ces dossiers-là (je montre le dossier

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		que l'enseignant m'a confié).
28	Robert	Ça ce sont les évaluations trimestrielles. Les évaluations périodiques
29	EM	Périodiques
30	Robert	Nous on fait euh... sur trois trimestres.
31	EM	D'accord parce que là, là, j'en ai trouvé quatre ou cinq.
32	Robert	Oui parce qu'il y a celles de Magali en même temps.
33	EM	Oui d'accord, mais c'est par trimestre
34	Robert	Donc c'est vrai que... tu vas trouver finalement six pochettes peut-être ou six... dossiers
35	EM	Oh, je ne sais plus... oui
36	Robert	C'est Magali et moi,
37	EM	D'accord
38	Robert	Donc on fait ça à Noël
39	EM	D'accord
40	Robert	On fait ça à Pâques, puis on fait ça en juin.
41	EM	OK, et donc comment vous vous répartissez alors entre vous deux.
42	Robert	Ben ça en fonction, c'est facile ça, en fonction de la répartition des matières. Donc on a fait...
43	EM	D'accord
44	Robert	...une répartition des matières en début d'année qu'on a... qu'on a continué à garder euh... sur, depuis qu'elle est là. Il y a que cette, depuis l'année dernière elle faisait euh... grammaire conjugaison. Elle trouvait que c'était trop lourd Magali et donc euh... on a changé elle fait grammaire vocabulaire et moi je fais orthographe conjugaison.
45	EM	Donc ce n'est plus toi qui fais vocabulaire.
46	Robert	Non.
47	EM	Elle fait grammaire vocabulaire (en prenant des notes), en f° ça pour le...
48	Robert	Français...
49	EMA	Oui
50	Robert	Et en maths, elle fait euh... technique opératoire...
51	EM	Oui
52	Robert	Géométrie plus les problèmes des techni° qui sont liés aux techniques opératoires...
53	EM	D'accord
54	Robert	Et... elle fait sciences, anglais...
55	EM	Sciences, anglais (en écrivant)
56	Robert	Anglais. On a gardé... après moi je fais le complément, donc grammaire, je fais orthographe conjugaison mesure, mesure et... et comment on appelle ça euh... numération. Et les problèmes liés aux mesures. Donc, j'ai gardé une partie problème et après moi je garde aussi euh... donc je fais histoire-géo
57	EM	Ah oui d'accord
58	Robert	Histoire géo et je fais, on s'est réparti tous les deux, là, de l'expression écrite et la lecture
59	EM	Expression écrite lecture, tu m'as dit vous répartissez.
60	Robert	Oui, tous les deux on a nos séances euh... parce que ça ne peut pas euh... voilà
61	EM	Oui

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

62	Robert	Et on a tous les deux une séance d'EPS
63	EM	Oui, en fait je me suis (en regardant mes notes), en fait je me suis... je réécouterai... parce que du coup, j'ai écrit n'importe comment, c'est... parce que j'ai mis M pour Magali et en fait, c'est maths...
64	Robert	C'est maths...
65	EM	Ah, oui et du coup, j'ai...
66	Robert	Ah c'est... XXX
67	EM	C'est pas grave.
68	Robert	Ça s'est Magali (en rectifiant mes notes). Et ça c'est... c'est Robert ici. Et Magali [ext], Magali là.
69	EM	D'accord, ok. Ici.
70	Robert	Voilà, comme ça.
71	EM	Oui Ok, parfait. D'accord. Euh... tu m'as tout dit, comme disciplines ? non ?
72	Robert	Ça ici (en rectifiant mes notes)
73	EM	Oui. D'accord.
74	Robert	Oui oui oui, euh...
75	EM	Non
76	Robert	Après euh...
77	EM	Histoire géo, je l'ai mis là...
78	Robert	Histoire géo, voilà... Euh... après tout ce qui est A.P.E.R. , A.P.S. , on essaie de se le répartir quand on en fait un peu... voilà...
79	EM	C'est quoi déjà A.P.E.R. ?
80	Robert	Sécurité routière, A.P.S. apprendre à porter secours...
81	EM	Et là, vous répartissez ?
82	Robert	Là on se répartir un petit peu. Mais bon c'est des matières qui sont toujours difficiles un petit peu à... à... à répartir et puis à mener, quoi...
83	EM	L'informatique ?
84	Robert	L'informatique, on en fait tous les deux. C'est moi qui valide les notions mais Magali en fait, elle fait des recherches sur euh... des recherches sur internet aussi.
85	EM	Hum.
86	Robert	Moi, j'essaie de mener un projet, un ou deux projets dans l'année sur l'informatique, mais bon euh... ça dépend des années. Voilà. Et donc on évalue...
87	EM	Donc voilà...
88	Robert	On évalue.
89	EM	C'est par rapport à ça donc euh, si on peut essayer de reprendre et puis voir, pour chaque discipline euh... attends. Parce que moi dans le dossier, j'ai les évaluations. écrites. individuelles. français. maths... j'ai retrouvé sciences.
90	Robert	Oui.
91	EM	Euh... donc ça, français, maths, c'est bon, donc ce que je voudrais savoir, les autres. Comment tu évaluais puisque je ne les avais pas trouvées.
92	Robert	Oui.
93	EM	Est-ce qu'il y a des évaluations orales ? et dans quelles disciplines ?
94	Robert	Alors évaluations orales euh...
95	EM	Alors toujours pareilles hein, évaluation notée et qui va sortir de la

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		classe.
96	Robert	Non, moi je ne fais pas d'évaluation orale. Euh... par contre tout ce qui est histoire géo, enfin, l'histoire géo c'est fait sur le cahier du jour tu vois, c'est... histoire géo, c'est des évaluations qui sont faites en continu. Sur le cahier du jour. Je ne fais pas euh... on n'est qu'en école primaire. J'estime que c'est dur de dire, bon vous allez revoir les quatre leçons sur le moyen-âge euh... une leçon euh... j'estime que quand c'est su, c'est su, on ne revient pas dessus, quoi.
97	EM	D'accord, alors c'est à quel rythme ça ?
98	Robert	Ben c'est... une évaluation c'est quand on a terminé une leçon, une leçon ça peut prendre deux, trois séances.
99	EM	Oui. Oui.
100	Robert	Voilà deux trois séances.
101	EM	D'accord
102	Robert	Ben ça veut dire qu'au bout de deux trois semaines ils peuvent avoir euh... sur une période, il y a trois interrogations en histoire. Vu que on met plus de temps qu'avant. On analyse des documents, il y a de la lecture, de l'analyse de textes. Avant il y avait le résumé, on apprenait, on expliquait. C'était plus rapide. Maintenant, c'est plus long.
103	EM	Donc par exemple, une analyse de texte, tu l'évalues ou bien pas ?
104	Robert	Non.
105	EM	En histoire.
106	Robert	Non, c'est... l'analyse de texte elle va être faite pour comprendre euh... la période, pour comprendre les évènements de la période, mais je ne fais pas d'an° alors je pourrais noter l'analyse de textes mais après ça me ferai je vais dévier de mon... de mon but qui est quand même de faire, de faire de ce texte un support de connaissances,
107	EM	Oui, c'est juste pour savoir...
108	Robert	D'évaluation
109	EM	Je ne cherche pas à dire... tu ne fais pas... ce n'est pas ça du tout
110	Robert	Après euh.. ;
111	EM	J'essaie de voir partout.
112	Robert	Des évaluations orales, j'en fais pas tellement, non.
113	EM	D'accord
114	Robert	Même c'est un tort parce qu'on doit travailler, on doit faire plus d'oral
115	EM	Hum
116	Robert	Mais ça, c'est compliqué quand t'as une classe de vingt-sept.
117	EM	Et tu imagines dans quelle, dans quelle discipline ? tu ferais l'oral ?
118	Robert	L'oral, c'est euh... attends, dans toute la... dans toute la... première partie du français, là il y a prendre la parole
119	EM	Hum
120	Robert	Savoir exprimer un... s° comment on appelle ça. Euh... euh... un point de vue... euh... répondre à un point de vue d'un... de quelqu'un d'autre. Alors cette année, peut-être ce qui serait intéressant, c'est d'v° (Robert se déplace pour aller chercher un document) on a changé un peu notre façon de... comme tu n'es pas revenue depuis longtemps... §on a changé notre façon§ de...
121	EM	§Oui, ça fait un an§
122	Robert	De présenter. On a décidé de... [EXT] cette année on [EXT] a décidé de

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		coller plus euh... au livret scolaire. Au livret de compétences. Enfin pas au livret de compétences. Aux programmes. Donc cette année on a fait ça pour le... cette année on ne met plus de notes. Donc tu vois, déjà.
123	EM	Ah bon, vous n'avez plus de notes.
124	Robert	Voilà
125	EM	Ok
126	Robert	Ah oui, voilà, ça c'est peut-être quelque chose que j'aurais dû commencer à te dire.
127	EM	Non mais... je ne t'ai pas demandé §rire §
128	Robert	§rire§ cette année on a décidé de mettre. De ne plus mettre de notes.
129	EM	Alors vous mettez quoi ?
130	Robert	Maintenant on met des appréciations qui restent, qui sont basées un peu sur le travail que faisait Céline. Pour essayer d'avoir une harmonie euh... §donc on§
131	EM	§Oui, d'accord§
132	Robert	On valide, on valide les compétences quoi. Voilà.
133	EM	Hum. Mais tu mets quand même, tu ne mets plus de notes sur le...
134	Robert	Alors, §il n'y a plus§
135	EM	§Sur les élèves§
136	Robert	Il y a les
137	EM	ou il y en a encore dans les évaluations, les contrôles
138	Robert	Les exercices, les exercices sont notés, enfin les exercices sont notés, ils sont évalués quoi. Donc par exemple tu vois euh... si je prends ça. (me montre) je mets des notes, là XXX mais ça me donne un pourcentage de réussite. Donc
139	EM	Donc en gros l'élève ne, ne va pas dire, j'ai eu dix-huit sur vingt.
140	Robert	Voilà, logiquement, il... il peut plus, il peut plus le dire comme ça. Donc là, si je, si je ne me trompe, c'était là, bon ben là comme par hasard celui-là c'est pas fait, bon voilà <u>connaitre les différentes mesures de longueurs</u> on valide les compétences et à partir de là, ça me permet de valider le... le livret, ce livret-là. (il me montre le livret de compétence construit par l'école).
141	EM	Alors par exemple, là, tu as onze sur quinze
142	Robert	§Donc, là tu§ regardes
143	EM	§Tu mets euh§
144	Robert	Tu regardes, là c'est l'exercice deux
145	EM	Deux
146	Robert	Exercice deux ou trois, donc ça fait euh...
147	EM	dix-sept
148	Robert	dix-sept sur vingt-trois, c'est acquis quoi.
149	EM	Hum. D'accord.
150	Robert	Il a plus de soixante-quinze pour cent de réussite.
151	EM	Là, le quatre-vingt-quatre pour cent, il correspond...
152	Robert	Ben, ça, ça à la limite j'aurais pas dû, je ne l'ai pas fait au deuxième trimestre. Ça c'est mon... un relent de notation qui... que j'ai pas fait au deuxième. Parce que les gamins, ils sont pas idiots, ça fait huit, huit et demi sur dix hein... (sur le ton amusé)
153	EM	(petit rire)
154	Robert	Mais c'était pour donner un pourcentage global de la... parce que je

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		reste quand même. Bon XXX on est obligé de... de moduler. Moi, je reste quand même, ça donne même si c'est pas, pertinent, si c'est pas pointu. C'est quand même pertinent sur le niveau du gamin. Le gamin il a 84 pour cent de réussite.
155	EM	Hum hum
156	Robert	D'ailleurs regarde, là, on... on avait... et là c'est intéressant, tu vois, c'est intéressant d'analyser ça. Ici. Euh... tu regardes, attends, voilà. On a mis euh <u>nombre de compétences §évaluées§</u>
157	EM	<u>Évaluées §dans le domaine§</u>
158	Robert	<u>§évaluées§</u>
159	EM	<u>nombre de v°</u> ah oui voilà
160	Robert	Voilà. <u>§nombre de compétences !</u>
161	EM	<u>§nombre de compétences § acquises</u>
162	Robert	<u>acquises §</u>
163	EM	hum hum
164	Robert	Donc il a 14 sur 18 et 14 sur 18 pour Théo. Alors là c'est en Français, 14 sur 18 ça lui donnait 79 pour cent. Non, il a pas là. Mais il aurait dû avoir, attends, 14 sur 18 ça fait quoi ça, 16, 18, euh... 9, 9 plus la moitié 13 et demi, il a 75 % de réussite. Bon, là, ça va encore, mais il faudrait regarder le nombre de... de de... compétences où il est arrivé en cours d'acquisition.
165	EM	Hum
166	Robert	Ça veut dire qu'il a plus de 50 %
167	EM	Oui, là ça XXX
168	Robert	Voilà
169	EM	Plus de trucs acquis que non acquis
170	Robert	Oui, là voilà, regardes-là,
171	EM	Ça y est
172	Robert	Ben là, quand tu regardes ça, là on la fait pour le deuxième parce qu'on en a parlé au premier trimestre avec les collègues et avec Céline et on a dit c'est vrai tu peux avoir un gamin qui a 20 % là mais qui a 60 % entre 50 et 75 % de réussite. Ce qui est quand même pas mal.
173	EM	Oui
174	Robert	Et finalement, il a que, donc là tu mets 50 plus 20, il a que 30 % de non acquis.
175	EM	Hum hum.
176	Robert	Mais si on mets que ce chiffre-là, il a que 20 % au-dessus de 75, ben... c'est pas, les parents ils voient ça, ils sont pas... contents, quoi.
177	EM	Hum hum
178	Robert	Donc là on est. et quand tu regardes là c'est un gamin qui a 92 pour cent au dess° de
179	EM	Acquis au-dessus de...
180	Robert	50 pour cent.
181	EM	Hum hum
182	Robert	Donc ce qui est quand même des bons, un bon résultat. Il a 8 pour cent des notions évaluées qui ne sont pas acquises. Donc, là tu vois, on a... on a modulé encore.
183	EM	Donc, les parents ont ça et ça.
184	Robert	Ça, ça §fait partie§

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

185	EM	§Çà c'est§
186	Robert	de la feuille
187	EM	Ah oui ça c'est
188	Robert	Oui, en gros, en gros, la feuille
189	EM	Ça c'est que CM1
190	Robert	En gros cette feuille-là, elle était là, voilà
191	EM	Ah oui, c'est
192	Robert	Cette feuille-là,
193	EM	C'est le détail
194	Robert	on l'a, elle aurait dû être là et puis pour le deuxième trimestre, on a... modulé
195	EM	Ah
196	Robert	Donc là on l'a pas fait, on n'a pas eu le temps de le faire. Ça le troisième trimestre on a mis, on va mettre que l'appréciation et pour l'an prochain, cette feuille elle arrivera là.
197	EM	Oui d'accord.
198	Robert	Pour euh... pour quand même pas que au-dessus de 75 parce que là pour lui ça va, pour Théo, 78, 67 mais il y avait des gamins qui avaient beaucoup plus de notions non acquises ou en cours d'acquisition où... et les parents n'arrivaient pas à le voir dans ce... dans ce résumé, quoi.
199	EM	Oui.
200	Robert	Et j'en ai même un euh... les parents se, une famille qui est venue me voir et qui a dit oui, euh... Grégoire il a plus de choses euh... il réussit plus d'exercices mais il a moins de pourcentages de réussite par rapport à son frère. Elle comprenait pas. Oui, parce qu'on n'a pas bien... euh... pas bien expliqué
201	EM	Hum
202	Robert	Les choses, quoi.
203	EM	Oui.
204	Robert	Donc, voilà, donc euh... ça nous permet de plus facilement balay ^o parce que le programme euh... finalement, le programme est assez lourd à valider, quoi.
205	EM	d'accord.
206	Robert	Alors, au moins, là, tu vois. J'ai quasiment validé les nombres... les nombres entiers, les nombres euh... les fractions. Et là, prochain trimestre je vais valider les décimaux, donc c'est plus facile une fois que tu... une fois que tu as bien déterminé les... les compétences quoi.
207	EM	hum
208	Robert	Après, là, c'est le travail... et après il y a les livrets de compétences, livrets personnels de compétences
209	EM	oui, le socle commun
210	Robert	le socle commun.
211	EM	donc ça, c'est encore en plus ?
212	Robert	Ça c'est encore en plus.
213	EM	Vous remplissez encore en plus ?
214	Robert	Ah, oui. C'est lourd
215	EM	Hum !
216	Robert	donc là, sur celui-là je suis pas sûr qu'on l'ait fait.
217	EM	Là (en montrant sur le document), c'est pas le socle commun qui est là-

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		haut ?
218	Robert	Non.
219	EM	Ça correspond pas au socle commun, ça
220	Robert	Non, non
221	EM	<u>compétence un</u>
222	Robert	non, euh... si, ça ça corr°
223	EM	Ça ça correspond...
224	Robert	oui, ça correspond au socle commun
225	EM	commun
226	Robert	mais... mais pas
227	EM	mais il y a pas tout
228	Robert	mais on est resté... là, c'est vraiment les items des I.O., les items des I.O., des programmes.
229	EM	En fait, tu veux dire, les déno°, ce qui est écrit là, les items des programmes ?a
230	Robert	oui, voilà, là, c'est les items des programmes
231	EM	oui, oui oui.
232	Robert	Et le livret personnel de compétences, ben il est là. (va chercher le document)
233	EM	C'est celui qui est officiel ? Le...
234	Robert	Ah oui, ça ce sont les I.O. Et ça
235	EM	Enfin, il est... il est...
236	Robert	ça c'est le livret personnel
237	EM	oui
238	Robert	de compétences
239	EM	oui
240	Robert	ça c'est une élève qui est partie l'année dernière donc voilà. Ah, si tu veux, si tu veux reprendre euh... il faut tout recouper alors après.
241	EM	ah, oui oui oui.
242	Robert	faut tout recouper. Alors ça maintenant, nous euh... là-dessus, euh... pour le remplir c'est plus facile. enfin, on se simplifie la vie aussi. Ce livret là... euh... oui, c'est celui qui... ça à la limite, le collègue en a pas besoin.
243	EM	Oui, le livret euh...
244	Robert	ça c'est vraiment le...
245	EM	votre truc d'école
246	Robert	ça c'est notre truc d'école, relation avec les parents. Ça c'est relation avec les parents, mais ça c'est le document je dirai qui part au... ça ça part au collègue.
247	EM	hum hum
248	Robert	Pour valider. pour valider, il faut pas avoir cent pour cent de réussite. Ça tu étais au courant ça ?
249	EM	Du socle commun ?
250	Robert	Ça par exemple, ça, pour valider cette comp° le pallier euh... le pallier deux, enfin, la §compétence trois%.
251	EM	§la compétence trois §, oui pallier deux
252	Robert	faut pas qu'il y ait cent pour cent de réussite.
253	EM	Oui,
254	Robert	Il faut qu'il y ait un certain nombre de réussites par. domaine.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

255	EM	D'accord.
256	Robert	Alors comment ? L'inspecteur nous avait donné une grille... bon par exemple ici, il faut qu'on en ait deux sur trois, deux sur trois, là il faut qu'il y en ait un sur deux, là il faut qu'il y en ait un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, il faut qu'il y en ait cinq sur sept.
257	EM	d'accord.
258	Robert	donc, voilà
259	EM	la moitié...
260	Robert	à peu près... un §petit peu plus que la moitié§
261	EM	§un petit peu plus de la moitié§
262	Robert	soixante, soixante-dix pour cent. Voilà. Donc, à partir de là. mais par contre il faut que chaque domaine soit validé.
263	EM	d'accord
264	Robert	S'il y a un domaine qui n'est pas validé, on ne valide pas la compétence. Maintenant aussi. on pourrait imaginer un très bon élève qui ait pas ça, ben on lui valide quand même.
265	EM	Hum
266	Robert	parce que on peut estimer que cet élève là, dans l'ensemble il faut faire quand même une évaluation globale, parce que maintenant. Je ne sais pas tu dois le savoir, ça, quand on envoie au collège, si le gamin n'a pas validé le pallier deux, on fait un P.P.R.E. passerelle. T'es au courant de ça ?
267	EM	non. non, non je ne suis pas au courant de ça.
268	Robert	donc, ça c'est un un...
269	EM	XXX
270	Robert	c'est un protocole qui a été mis en place...
271	EM	Ici ? non ? en national ?
272	Robert	national, je pense les P.P.R.E. passerelle c'est euh...
273	EM	Ah, j'en ai déjà entendu parler, si, si.
274	Robert	Ah ben ça te revient
275	EM	Ah, oui oui ça me revient, oui oui
276	Robert	voilà. donc en gros
277	EM	parce que...
278	Robert	les élèves qui n'ont pas validé le pallier deux
279	EM	oui
280	Robert	on leur met en place un P.P.R.E. passerelle, donc on mets une... lors de notre commission de liaison avec le collège
281	EM	hum
282	Robert	on leur dit vraiment le domaine ou les items à retravailler avec l'élève.
283	EM	d'accord
284	Robert	donc on travaille surtout maths, français, mais je sais aussi que moi l'année dernière j'avais un élève c'était français anglais. Donc, on. et après euh... courant octobre novembre, on se réunit et les élèv° les profs nous présentent un peu les élèves et nous disent bon lui ça était validé, lui ça a pas été validé, voilà, il y a un peu plus de liaison, voilà.
285	EM	D'accord.
286	Robert	Mais il faut savoir que des P.P.R.E. passerelle, l'idée c'est que sur une classe de, moi j'en ai seize, faut pas qu'il y en ait plus que quatre.
287	EM	hum

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

288	Robert	On peut pas, les profs de collège ils peuvent pas se permettre dans avoir quinze sur seize.
289	EM	D'accord.
290	Robert	Même huit, ça commence à faire beaucoup.
291	EM	hum hum
292	Robert	Donc en gros, à nous de va° de faire de valider quand même le plus d'élèves possibles.
293	EM	Oui.
294	Robert	Hein, euh... et le le... je dirai que l'avantage de ces P.P.R.E passerelle moi je le vois un peu comme... comme sonnette d'alarme ou un... une petite... un petit fanion pour dire attention cet §élève-là §
295	EM	oui, §cet élève-là§
296	Robert	cet élève-là, c'est un élève qui n'a pas validé, vous le prenez en main et au moins, vous l'accompagnerez, parce que c'est un élève qui a des difficultés.
297	EM	hum hum...
298	Robert	Moi cette année, sur seize, pff... j'en aurai peut-être un. deux, trois. Et encore, pas sûr, peut-être qu'un. parce que là, c'est des élèves un peu en difficultés mais qui... on verra. Je vais peut-être voir.... j'en parlerai avec Magali et les collègues ou je ferai peut-être que... que... voilà, donc c'est vraiment ponctuel pour... signaler des élèves en difficultés.
299	EM	hum hum. Donc le livret de compétences tu vas le remplir à partir du livret scolaire, j'imagine...
300	Robert	Voilà, c'est ça.
301	EM	Et c'est toi qui remplit tout ou bien... c'est parce que...
302	Robert	enfin, c'est moi et Magali.
303	EM	voilà, c'est le CM2
304	Robert	Voilà, on fait chacun, par c°
305	EM	Oui...
306	Robert	Logiquement, logiquement, ça se valide dès le...
307	EM	§C.E§
308	Robert	§C.E.§ deux...
309	EM	hum
310	Robert	Mais je vois mal, je vois mal... euh... calcul gé° je vois mal Céline calculer mentalement en utilisant les quatre opérations sachant qu'elle a pas fait la division au C.E.2., elle peut pas le valider. Bon voilà tu vois, c'est assez, c'est trop... c'est assez facile à valider mais c'est trop pointu... enfin, c'est trop vaste.
311	EM	oui
312	Robert	Trop vaste. Moi, je veux dire
313	EM	§c'est compétence... §
314	Robert	§ bon est-ce que § s'il sait faire l'addition, la soustraction mais pas la division, est-ce que je valide ? Bon voilà donc euh... c'est compliqué à valider, je suis pas le seul à le dire.
315	EM	Mais là tu... tu n'utilises pas d'évaluation spéciale.
316	Robert	Non. Non.
317	EM	Tu, tu... §c'est vraiment§
318	Robert	§On valide§ à §partir de là... §
319	EM	à §partir de là.§ Oui.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

320	Robert	Et puis, pour certains, pour certaines choses. Par exemple <u>utiliser les instruments de mesure</u> bon, Magali elle va voir ça, c'est de la... Ben, oui, il sait mesurer. Moi, j'imagine XXX donc on valide. Voilà, il y a que pour certains élèves, on va se dire, ben oui qu'en géométrie il a du mal, donc là il va falloir, donc c'est là qu'éventuellement il faudrait avoir une évaluation spécifique. tu vois là aujourd'hui je vais vous donner dix segments à tracer, trois triangles et quatre carrés. Vous y allez, et puis on voit ce que ça donne mais on n'a pas le temps ça, de faire ça.
321	EM	oui
322	Robert	On n'a pas le temps d'être...
323	EM	hum hum
324	Robert	aussi pointu euh... <u>Résoudre des problèmes dont la résolution implique des conversions.</u> Ben
325	EM	ça ça...
326	Robert	ça ça fait {partie évènement} je vais reprendre les évaluations et je vais... mais là, nous on est en retard, là on aurait dû déjà...
327	EM	commencé à remplir.
328	Robert	On aurait dû déjà commencer à valider depuis le mois de... le mois de janvier, quoi.
329	EM	hum hum
330	Robert	Ça ça veut dire se réunir.
331	EM	Ah oui parce que vous êtes deux.
332	Robert	Oui et puis euh... reprendre les va ^o euh, comment on appelle ça, les livrets d'évaluation, repointer tout.
333	EM	Hum hum
334	Robert	C'est pour ça qu'on fait plus de note. Plus de note, parce que quand on faisait des notes, ça nous aidait pas à remplir ça et ça, ça nous aidait à remplir ça, donc tu vois... euh... on faisait une évaluation... Pour les parents c'était peut-être plus facile à... à lire.
335	EM	Les notes ?
336	Robert	Les notes. §plus facile...§
337	EM	§Plus habituel §?
338	Robert	à... à cerner l'élève. De toutes les façons, l'évaluation est compliquée.
339	EM	Hum.
340	Robert	C'est ton domaine (rire)
341	EM	(rire), c'est pour ça que je viens voir comment, comment on fait.
342	Robert	Mais c'est vrai que.
343	EM	Moi pour le moment c'est surtout ça déjà, comment on fait...
344	Robert	Mais, c'est euh... On a du mal à être satisfait aussi de ce qu'on fait.
345	EM	Hum hum... ça s'est... oui.
346	Robert	Donc là, on est parti sur ce système-là... il n'est pas trop mal... voilà... on... on fait des p'tits...
347	EM	Hum hum.
348	Robert	Mais ça veut dire aussi que, tu vois, euh... moi je suis... c'est un peu mon défaut. Je suis un vieux de la vieille, donc j'avais des exercices un peu type que j'aimais bien mais maintenant il faut aussi que les exercices me permettent de... de valider ça, quoi. Donc il faut que je m'arrange pour dire, bon voilà euh... <u>connaitre, savoir écrire les</u>

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		nombres jusqu'au milliard bon ben il faut que je trouve les exercices qui me permettent de valider l'item. Voilà. Donc, ça veut dire aussi renouveler ma gamme de... Moi, j'aimais bien parce que... c'était des des... des exercices que je fais depuis quinze ans que je suis ici, ils sont types quoi. Celui-là, je le fais depuis longtemps, que j'avais trouvé, je les trouve intéressants. Après il y en a certains que j'enlève et d'autres que je rajoute.
349	EM	hum hum...
350	Robert	Mais...
351	EM	Donc Français, Maths, donc pas d'oral, si. J'ai vu quand même euh... j'ai vu... je l'ai noté là. Récitation.
352	Robert	Si récitation, bien sûr
353	EM	Et tu évalues comment ? oral ?
354	Robert	Voilà à l'oral. C'est Magali qui le fait.
355	EM	C'est Magali.
356	Robert	Elle euh... ben tout simplement, hein. Elle fait réciter, elle met une note et puis c'est l'évaluation
357	EM	Individuellement à côté d'elle ou bien devant tout le monde ?
358	Robert	Ben devant la classe je pense. §devant la classe§
359	EM	§ Je lui demanderai§
360	Robert	Oui, oui, c'est fait euh... si v° ça, c'est fait... au coup par coup quoi. Je ne la vois pas faire une évaluation de récitations, vous revoyez les cinq récitations.
361	EM	D'accord. oui. c'est euh... Collectives. Tu fais des évaluations collectives ? Je voulais dire euh... il y a la même note pour un groupe d'élèves par exemple, enfin, pas la même note, enfin la même compétence évaluée pour un groupe.
362	Robert	Non. Non, je n'ai pas d'évaluations collectives. Magali, je ne la vois pas faire non plus comme ça.
363	EM	D'accord.
364	Robert	On n'est pas dans un... on n'est pas comme au collège, on pourrait imaginer euh... on rend un travail et on, je donne une note pour le groupe.
365	EM	Par exemple.
366	Robert	Non. Pas ici. On pourrait le faire lorsqu'on fait des... des des... par exemple, un... en sport... on je pourrais donner... mais je note pas le sport déjà. J'estime que...
367	EM	Jamais ? rien ?
368	Robert	Non.
369	EM	Tu ne notes pas le sport.
370	Robert	Non, pas de note en sport, pas de note en arts plastiques.
371	EM	Même pas de validation de compétences ?
372	Robert	bah l'évalua°
373	EM	Parce que tu vas en avoir là, du coup...
374	Robert	Oui, mais... ça je dirai, c'est une validation d'ordre global.
375	EM	oui, c'est...
376	Robert	Ben, quand tu regardes euh... <u>Se respecter en respectant les principes d'hygiène. oui... réaliser une performance mesurée... oui... se déplacer en s'adaptant dans l'environnement</u> c'est la piscine. Donc Magali elle va

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		valider celui-là. Moi, on va valider, donc voilà, ça c'est assez vite, ça va vite à valider. On n'est pas... je dirais pas euh... On a d'autres, on a suffisamment d'autres... petits points à voir... que le sport.
377	EM	Oui, parce que si tu veux, dans mes... j'en ai plusieurs, je n'ai pas que le tien de dossier, mais c'est vrai que j'ai trouvé dans certains, un... une petite fiche euh...
378	Robert	oui, oui
379	EM	de sport avec les performances et une note qui correspond, tu vois,
380	Robert	Moi je fais pas ça.
381	EM	avec des grilles.
382	Robert	oui oui. Magali je sais qu'elle valide, enfin, elle valide le sport mais par exemple moi je pourrais valider quand je fais un... un cycle acrogym, je pourrais valider, ils savent réaliser et là je pourrais mettre... une validation collective.
383	EM	Hum hum
384	Robert	Le groupe untel... a, réussi.
385	EM	oui... tu pour ^o
386	Robert	Et après, mais bon.
387	EM	Tu le fais pas. mais non, non mais...
388	Robert	C'est beaucoup... Non, je...
389	EM	oui, oui, mais je comprends (petit rire). L'anglais, tu m'as parlé de l'anglais. J'en ai vu.
390	Robert	C'est Magali.
391	EM	C'est Magali, d'accord. Euh... alors, informatique, tu évalues ?
392	Robert	Informatique, je dirai, je fais...
393	EM	Parce que tu m'as dit tout à l'heure que tu évaluais des notions
394	Robert	Je valide euh... de façon globale. De toutes les façons, je connais les élèves. Donc, je sais quand ils savent maîtriser euh... le traitement de texte ou... ou... comment on appelle ça... le... euh... qu'est-ce qui a ? Par exemple, faire un document, savoir insérer une image ou savoir insérer un texte, ça je le sais ça.
395	EM	Donc, ça tu le notes quelque part ? Tu l'évalues quelque part ?
396	Robert	J'ai une grille d'évaluation
397	EM	D'accord.
398	Robert	Je mets leurs noms et quelque fois je coche quand je les fais travailler.
399	EM	Oui, d'accord, en allant comme ça.
400	Robert	Oui, mais j'ai pas d'évaluation spécifique. C'est vraiment au coup par coup quand on y va.
401	EM	Parce qu'il y a le... le B... c'est le B.2.I
402	Robert	Ben le B.2.I maintenant il est même plus d'actualité. Vu que on, on valide euh... ça (en me montrant un livret de compétences)
403	EM	le socle... la compétence. Quatre.
404	Robert	Voilà, c'est ça.
405	EM	D'accord. compétence quatre.
406	Robert	Voilà, ça c'est ce qui remplace le B.2.I. Il y a plus de B.2.I.
407	EM	Il y a plus de B.2.I. Ok
408	Robert	Bon ça déjà, je... <u>produire un document numérique</u> bon, ça ils savent le faire, l'outil <u>présenter un travail</u> aussi... <u>lire un document numérique</u> ça on l'a fait dans l'année... euh... <u>chercher des informations par voie</u>

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		électronique ben voilà... échanger avec les té° bon ça on le fait, ça c'est plus dur, c'est par exemple échanger par mail...
409	EM	mail... hum...
410	Robert	Voilà. Bon maintenant, c'est vrai que c'est plus simple. Mais ça je dirai que c'est un domaine qui commence à, à se perdre. Avant il était certainement plus travaillé que maintenant.
411	EM	À l'école ?
412	Robert	À l'école oui, et je vois même les élèves ont de plus en plus de mal à utiliser le traitement de textes.
413	EM	Ah oui ?
414	Robert	À la maison, maintenant on a des tablettes. Donc euh... on glisse le doigt, on tape mais euh...
415	EM	Mais tu dis ça se perd, mais au contraire ?
416	Robert	Ben ça se perd ! parce que taper au clavier il n'y a plus beaucoup d'élèves qui tapent au clavier.
417	EM	Mais du coup, à l'école ?
418	Robert	On le fait encore.
419	EM	Oui ? c'est ça.
420	Robert	On le fait encore, mais ce n'est plus quelque chose que les enfants. Avant franchement c'était fait à la mais°, c'était entretenu à la maison.
421	EM	D'accord, c'est ça que tu veux dire, ça se perd.
422	Robert	On l'apprenait. ça se perd dans le sens où... euh... on n'a plus euh... qu'est-ce que ça fait là, ça ? (en trouvant un document dans un dossier d'élève) On n'a plus beaucoup d'élèves qui l'entretiennent à la maison. On fait que... ils font plus de traitement de textes. Avant c'était un plaisir pour les gamins de, même à l'école, de taper euh... taper du texte. Maintenant ça l'est moins.
423	EM	Mais tu en fait quand même ?
424	Robert	On en fait encore, bien sûr.
425	EM	Bien sûr
426	Robert	Bah ! C'est obligé
427	EM	Hum hum.
428	Robert	C'est obligé.
429	EM	Instruction civique ?
430	Robert	Le parent pauvre. parent pauvre. Non.
431	EM	Non
432	Robert	Non, j'avoue que je n'ai pas... il y a une rubrique, mais j'en fais pas. J'en fais pas de façon formelle.
433	EM	Oui
434	Robert	Voilà. On va parler euh... on va parler du 8 mai, on va parler du 11 novembre, on va parler euh... du.... de de de... du respect euh... du droit des filles...
435	EM	donc voilà...
436	Robert	d'égalité...
437	EM	donc encore moins d'évaluation
438	Robert	Non pas... pas de mode d'évaluation et puis je dirais pas de leçon formelle.
439	EM	D'accord. Histoire, tu m'as dit... géo tu m'as dit... sciences, j'ai vu. C'est Magali qui fait sciences, j'ai vu des évaluations dans son

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		dossier... EPS, tu m'as dit aussi. Récitation, chant, musique.
440	Robert	Chant euh... y'a pas de notation non plus.
441	EM	Il y a un intervenant ?
442	Robert	Oui, il y a un intervenant et je dirai que la seule euh... la seule, il y a pas vraiment de. Je ne pense pas qu'elle mette de note. Comme en arts plastiques, dans les arts on n'évalue pas, mais par contre le chant, c'est évalué par la chorale quoi. Voilà, il y a... il y a... le but c'est de faire la chorale de fin d'année, faire une chorale de créer, de faire des chants pour le...
443	EM	La fête ?
444	Robert	La remise des prix. Voilà, pour la fête qu'on va faire le vingt-huit.
445	EM	Oui mais, tu l'évalues ?
446	Robert	Non. Non, il n'y a pas d'évaluation
447	EM	Oui oui d'accord c'est c'est
448	Robert	Il n'y a pas de note.
449	EM	d'accord. OK, bon donc l'anglais évalué. Est-ce que j'ai tout... euh... dans... j'avais fait passer un questionnaire avec les CM2 de l'année dernière, c'était Magali qui était là, je leur avais demandé leur matière préférée, moins aimée etc... et, et donc... calcul mental, on m'avait parlé de calcul mental, calcul mental, dictée, exposé. Donc ça, c'est des choses que tu... ça, calcul mental tu évalues ?
450	Robert	Donc ça c'est quoi, celles dont on parle ?
451	EM	Non, dans tout le questionnaire, si tu veux, j'ai relevé dans tout le questionnaire, toutes les questions, les matières qui... qui pourraient être évaluées.
452	Robert	Ben dictée, on en fait, si si...
453	EM	Mais tu les évalues... pareil ou tu ne les évalues pas trimestriellement ?
454	Robert	Non non je ne les évalue pas là-dessus.
455	EM	Non ! parce que j'en n'ai pas trouvées là.
456	Robert	Non non
457	EM	D'accord
458	Robert	La dictée, c'est pareil, c'est très compliqué dans le sens où... euh... alors on fait des dictées. là, j'en ai fait une ce matin, là, cette année j'ai pris le rythme d'en faire à peu près une tous les quinze jours en classe. Donc une semaine on prépare, on la fait la semaine d'après. Et... mais j'ai pas... alors l'année dernière je me suis amusé à faire une dictée où j'avais repris tous les... toutes les phrases, j'avais essayé de faire un mélimélo avec ce qu'on avait vu. ça n'avait pas donné des résultats probants.
459	EM&	C'est toi qui a créé ta dictée ?
460	Robert	Voilà, j'ai fait ma dictée à partir de choses, de notions vues, de de de mots vus. C'est quand même compliqué pour eux. Il faut... alors... certains ont le sens de l'orthographe donc les notions... que l'on aborde, que l'on explique, ils les gardent. Il y en a qui sont encore assez fragiles là-dessus. On voit qu'ils sont en plein apprentissage, ils ne maîtrisent pas.
461	EM	Et là, tu l'évalues ? par exemple tu fais ta dictée, tu l'éval° tu la notes ?
462	Robert	Je la note
463	EM	Tu fais quoi ?

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

464	Robert	Ben là, je sais pas, attends... (se lève pour aller chercher un cahier d'élève) Eloïse, Laurelay,
465	EM	Et ça rentre dans les notes du contrôle continu ? Non ? Parce que dans ton trimestre là, tes pourcentages de trimestre, les notes que tu mets dans ce petit cahier par exemple de dictée, tu les prends en compte ou pas ?
466	Robert	Non.
467	EM	D'accord.
468	Robert	Avant je les prenais en compte...
469	EM	D'accord
470	Robert	dans le sens où je faisais ici, enfin là sur une feuille, j'avais note de contrôle continu
471	EM	Oui, c'est pour ça que je te pose la question, je l'ai vu.
472	Robert	Ça c'était avant ! On change ! (ton ironique)
473	EM	Ah oui (rire) §donc j'ai bien fait de venir§
474	Robert	§Voilà donc euh... § c'est vrai que, non non mais voilà, donc c'est vrai que tu vois, regarde sur le cahier... donc ça, je je mets... je fais des notes de dictée
475	EM	Non, mais c'est pas quelque chose qui va sortir de la classe.
476	Robert	Voilà... ça je le montre aux parents, c'est un... un mode d'évaluation au coup par coup pour vérifier... tu vois par exemple, là cette dictée-là elle avait été préparée euh... donc je leur donne trois petits textes. on en fait un le jeudi, on en fait un le vendredi on en refait un le jeudi et le vendredi, le lun° le vendredi d'après on a la dictée euh... je dirai globale et là tu vois, d'un seul coup, moi c'est une élève si tu prends Morgane c'est une élève quand même une assez bonne élève bon elle a pas des, elle a des notes quand même assez correctes en dictée. Alors j'essaie d'en trouver une [il cherche le document]. Tu vois là, 9 et demie, quand c'est préparé ça va. Là 9 et demie. Et dès que ce n'est plus vraiment préparé, ben... 7 fautes. Puis là c'est des mots, c'est des mots qu'on avait vus pourtant. Oh... il y a des oublis de mots... deux oublis de mots. Voilà bon dans l'ensemble c'est pas mal, hein. Dans l'ensemble euh...
477	EM	hum hum
478	Robert	je ne suis pas mécontent, parce que tu vois les accords sont faits.
479	EM	Oui
480	Robert	Hein.
481	EM	Donc ça c'est un cahier du jour ?
482	Robert	Ça c'est le cahier du jour.
483	EM	Oui donc là c'est, là, voilà, l'histoire aussi
484	Robert	oui oui §l'histoire§
485	EM	§qui est§ dedans. d'accord. Ok, bon. Et quand tu dis tu le montres aux parents, c'est comme ça quand il y a une §réunion§
486	Robert	§ben euh...§
487	EM	quand tu as l'occasion de les voir.
488	Robert	Voilà §non c'est même quelque fois§
489	EM	Ils ne signent pas toutes les semaines § enfin un truc comme ça quoi...
490	Robert	Non non, non non, par exemple là je l'avais envoyé à signer.

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

491	EM	D'accord. Oui.
492	Robert	Et je ne le montre pas toutes les semaines, je les montre une fois toutes les... euh, quand il est corrigé, mis à jour, hop je l'envoie à la signature pour que les parents voient. hum... ça permet de faire, enfin moi ça me permet d'évaluer quelques petits exercices, voir si ça était compris
493	EM	D'accord
494	Robert	comme...
495	EM	Donc par exemple, le calcul mental c'est dedans aussi...
496	Robert	Non, le calcul mental, §c'est, §
497	EM	§c'est Magali §
498	Robert	c'est Magali qui XXX un peu plus que moi
499	EM	d'accord
500	Robert	Elle le fait sur des feuilles à part, elle.
501	EM	d'accord. hum. d'accord.
502	Robert	Euh... pareil, c'est assez lourd à... les les, le problème des interrogations je me souviens quand monsieur Z était ici, lui c'était une leçon, une interrogation la semaine d'après, quoi. Maintenant c'est un rythme qu'on ne peut plus, qu'on ne peut plus tenir
503	EM	oui
504	Robert	Là je leur ai donné un résumé à apprendre ce matin sur Napoléon. On verra pour la semaine prochaine, mais je sais que je vais avoir des des... des surprises. parce que... y'en a certains qui ont du mal à mémoriser, quoi.
505	EM	Ah oui, aussi. hum. Après il y a un élève, je ne sais plus ou si c'était envie de venir ou je ne sais plus, il m'avait parlé d'exposé. Tu fais des exposés ?
506	Robert	Oui, oui.
507	EM	Et en quoi ?
508	Robert	Surtout, enfin quand moi j'en faisais, cette année j'en n'ai pas fait. Magali je ne sais pas si elle en a fait. C'est sur euh... moi je faisais en histoire j'ai fait une année des exposés en histoire et Magali elle en avait fait en sciences.
509	EM	D'accord.
510	Robert	Et après, ça peut être on leur demande un sujet, bah le problème souvent les sujets c'est les animaux les chatons, les lapins et donc c'est ça... après on peut leur imposer, moi j'avais fait quelque fois des exposés sur des personnages, des personnages euh... connus. ou sur des... des artistes euh... des peintres donc ça leur demandait de faire quelques recherches.
511	EM	D'accord, et tu évalues quelque chose quand tu fais, quand tu faisais...
512	Robert	Non. J'évalue... c'est surtout leur donner euh... leur donner les méthodes. Leur donner la méthode de rechercher, travailler en groupe euh... synthétiser, de présenter. Voilà, de ne pas perdre son temps, savoir un peu, c'est quelque chose qu'on leur demande au collège.
513	EM	hum hum. D'accord.
514	Robert	Je trouve que quelque fois le fait de... de de... noter, ça... on dévie de... des apprentissages. On pense plus la notation, à l'évaluation que à prendre le temps d'expliquer, quoi. Tu vois ce que je veux dire ? C'est... l'évaluation, la notation, si elle est un peu systématique, ça... ça

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		fausse un peu les apprentissages.
515	EM	C'est-à-dire que tu travaillerais pour l'évaluation ?
516	Robert	Voilà, on travaille...
517	EM	Tu préparerais l'éva°
518	Robert	Voilà, on prépare que pour la no° en pensant à la notation.
519	EM	Hum
520	Robert	Faites attention, je vais noter ça, faites attention, je vais noter ça. Oui, il y a des moments où on est un peu... ou on dévie un peu... on oublie... on oublie de leur apprendre des choses.
521	E3M	Hum
522	Robert	Voilà, déjà pour l'an prochain, il y a une chose qu'on va devoir faire, c'est, moi l'an prochain, et c'est vrai, l'inspecteur nous l'a dit, ben c'est déjà présenter ça aux parents (me montre le livret de compétence). ça c'est vrai, c'est notre tort, c'est présenter ça aux parents. Et tu vois...
523	EM	Donc faire des réunions.
524	Robert	Ben le présenter en réunion d'ann° de début d'année
525	EM	de début d'année, hum.
526	Robert	Mais le problème c'est si tu le présentes comme ça les parents vont dire hum, vont dire qu'est-ce que c'est que ça, tu vois, ça fait, ça va faire un peu bachotage. quoi.
527	EM	Mais on faisait ça un moment ?
528	Robert	Ah, oui !!
529	EM	On a eu ça... en maternelle
530	Robert	Oui, je sais...
531	EM	On faisait nos carnets d'évaluation, on emmenait ça et acquis non acquis.
532	Robert	Et donc voilà, donc nous on va... moi je vais leur présenter ça et ça je veux dire ça qui doit rentrer dans ça. Donc, voilà, c'est un peu... mais bon, je pense que je vais présenter ça en leur montrant voilà ce qu'ils doivent valider. Tu sais c'est comme là euh... langue vivante ça va... mais il y a des choses....
533	EM	Faut comprendre...
534	Robert	Oui, il y a des choses, même nous on a du mal à comprendre alors euh... la euh... <u>inférer des informations nouvelles</u> bon ça va encore. <u>Repérer</u> ah, ça on l'adore celle-là ! <u>Repérer des effets de choix formels</u> . Ben...
535	EM	Qu'est-ce que ça veut dire ?
536	Robert	ben si, c'est marqué là. XXX <u>certaines mots, § utilisation d'un niveau de langue §</u>
537	EM	<u>§ utilisation d'un niveau de langue §</u>
538	Robert	compliqué... hein...
539	EM	<u>Repérer</u> oui, repérer hum...
540	Robert	<u>Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte lu ou mieux le comprendre</u> . Comment tu vas évaluer ça ? en primaire. Donc c'est quand même assez... ça c'est assez compliqué, ça c'est la partie la plus... enfin ces deux-là, dire et lire. <u>S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis</u> . Ben moi, j'ai des élèves, je ne vais pas le valider ça. Ils ne parlent jamais. J'ai un élève euh... il dit jamais rien. Donc je vais pas pouvoir, parler à l'oral comme à l'écrit tu

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		diras, ah !
541	EM	Là, c'est prendre la parole ?
542	Robert	<u>Prendre la parole, respecter le niveau de langage adapté.</u> Complicé ça aussi hein ! Donc là on est
543	EM	donc là, pour l'évaluer ?
544	Robert	Ben oui, c'est ça...
545	EM	Pour évaluer toutes ces distinctions là...
546	Robert	ben oui, oui...
547	EM	Comment tu vas faire ?
548	Robert	(soupir) ben...
549	EM	Du ressenti ?
550	Robert	Là c'est au ressenti. Là c'est une évaluation globale
551	EM	Hum hum
552	Robert	On sait très bien que... j'ai des élèves, j'ai des élèves qui... bon, même si on si on l'évalue pas systématiquement, il y a des élèves qui... qui peuvent valider ça. Tu vois.
553	EM	hum hum.
554	Robert	Ça on le sait. J'en ai peut-être huit. Par contre, j'en ai... ça va être dur à valider.
555	EM	Oui, oui oui. Ben vocabulaire approprié et précis...
556	Robert	Complicé hein... ! C'est compliqué en plus on est qu'en CM2 hein, ce n'est pas...
557	EM	Et quelle est ton exigence ?
558	Robert	Voilà, voilà, en plus. Bon tu vois par exemple <u>Dire de mémoire des...</u> ça c'est assez facile. Est-ce qu'ils savent apprendre une poésie, la réciter.
559	EM	Il y a des choses peut-être... oui.
560	Robert	<u>Prendre part à un dialogue, prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue...</u> (soupir), ça c'est des choses qui se travaillent tout au long de l'année. Faire des débats, faire des... compliqué aussi. compliqué de mener un débat en classe hein. C'est intéressant hein...
561	EM	Oui, oui oui oui.
562	Robert	Ce n'est pas inintéressant....
563	EM	Donc il y a le travailler et moi, ce qui m'intéresse c'est l'évaluer.
564	Robert	Voilà.
565	EM	bon.
566	Robert	Donc tout ça, c'est vrai que c'est la partie qui est compliquée.
567	EM	donc en gros, c'est en travaillant que tu vas l'évaluer.
568	Robert	Oui, c'est ça.
569	EM	Tu vois avec le...
570	Robert	Moi je me vois pas déjà le f°, y'a le travailler en classe. Bon, mener un débat, plus comment tu fais ? Tu mènes un débat avec un groupe de cinq, un groupe de six, pendant que les autres font un travail euh... écrit, si possible silencieux pour que tu puisses parler ou tu fais un débat avec une classe de vingt-six. Dans une classe de vingt-six, t'en as huit qui vont prendre la parole et dix-huit qui vont attendre que ça se passe. Et quand tu vas interroger les dix-huit, alors qu'est-ce que t'en penses ? et on fait ça, voilà, pas évident. J'ai des... voilà, il faudrait le faire en

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		petit comité. Mais... on est trop nombreux. Travailler même par atelier, il y a du bruit. Pour mener un débat, il faut être concentré, il faut être au calme. Donc c'est compliqué.
571	EM	Oui, oui.
572	Robert	Moi, je ne vois pas comment faire ça. Bon, une fois que tu l'as travaillé, bon. Ah on va l'évaluer aujourd'hui ! Mon Dieu alors là ! J'suis en classe avec euh... quatre fois six euh...
573	EM	hum hum...
574	Robert	Donc après c'est plus quand tu fais euh... quand tu poses des questions, tu vois ceux qui prennent la parole, ceux qui ne la prennent pas. Tu v° t'en relances certains. Donc, c'est vrai que, on en parl°. Un jour on a eu une animation ben, il faudrait avoir nos grilles de pointage, a pris la parole, toi t'a pris, toi t'a pris, toi... (fait le geste de pointer sur la feuille) toi non t'a pas pris la parole, toi... tout à l'heure tu m'as répondu... On s'en sort plus.
575	EM	hum. Oui.
576	Robert	Donc, voilà, beaucoup de choses se font aussi, comme tu dis, de façon un peu globale, au filing, euh... voilà, °fin les bons élèves on sait très bien que ça va le valider et si je faisais des exercices systématiques, un petit peu plus structurés systématiques, ils y arriveraient. Après les mauvais, enfin pas les mauvais, il n'y a pas de mauvais élève, mais les élèves qui sont en difficultés, ben... on aurait du mal mais après il y a toujours ces élèves entre deux eaux, qui un jour y arrive, un jour on se suit le
577	EM	Oui,
578	Robert	niveau d'exigence, ben, on sait très bien que si j'ai utilisé un niveau de vocabulaire un peu trop élevé ils vont pas y arriver. Si c'est si c'est sur un sujet qui les intéresse ils vont y arriver. Bon voilà,
579	EM	hum
580	Robert	C'est eux qui posent plus problème.
581	EM	Hum, hum. Bon, alors, il n'y a plus d'évaluations nationales ?
582	Robert	Non ...
583	EM	Et vous les utilisez vous... tu les utilises
584	Robert	§ Pas cette année §
585	EM	§ quand même §, des vieux cahiers ou...
586	Robert	J'ai pas... j'vais pas. Cette année je ne vais pas avoir le temps. Tu vois, c'est ça qui est terrible. C'est que... j'aimais bien les évaluations nationales, moi ça me donnait un tempo. Voilà. Tac, c'était à faire. Là cette année on les fait plus, il y a beaucoup de collègues, je suis persuadé, il y a beaucoup de collègues qui ne vont pas les faire.
587	EM	C'est proposé ou...
588	Robert	Cette année...
589	EM	Vous avez eu des consignes ?
590	Robert	Non, aucune consigne, je n'ai même pas entendu l'inspecteur qui nous en a parlé, il n'y a pas de livret qui sont arrivés, il n'y a rien. Il n'y a même plus de livret. Donc c'est sûr, on peut reprendre les livrets...
591	EM	oui, tu les trouves sur internet
592	Robert	Les livrets, on les retrouve sur internet tout ça, on peut les refaire mais euh... je vais dire pourquoi. Voilà, pourquoi ? Si c'est pour le plaisir de

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		les faire, ben non, on a nos évaluations...
593	EM	Hum hum...
594	Robert	En plus ça va pas tomber dans ce qu'on est en train de faire donc, ça va être du travail. Moi, je préf ^o moi j'aimais bien finalement quand on nous disait faut les faire au mois de mai, là... début mai. Puis vous faites un compte-rendu aux parents. Ça nous donnait du travail mais... c'est ça moi je trouve
595	EM	C'est marrant parce que quand on t'a obligé de les faire, tu aimais bien les faire, mais maintenant que tu...
596	Robert	§ Ben oui §,
597	EM	§ peux plus,§
598	Robert	parce que
599	EM	tu penses pas, tu...
600	Robert	Ben non, je...
601	EM	§ tu les fais pas...§
602	Robert	§ c'est des outils § c'est des outils qu'on a à notre disposition mais euh... on a tellement d'autres choses à faire.
603	EM	Ah oui.
604	Robert	Ah tu me diras, quand on nous demandait de les faire. J'arrivais à trouver le temps. Mais aussi euh... les livrets on nous les donnait tout fait, ils étaient là.
605	EM	Oui
606	Robert	C'était aussi une aide. Les livrets arrivaient tout fait. Ils étaient là, on marquait le nom. La correction allait vite. On arrivait à avoir le temps de les faire. Là s'il faut que je commence à aller réimprimer tout. Ben (soupir) bon. Moi j'aimais bien parce que finalement l'institution nous demandait une charge de travail mais elle n'était pas inutile.
607	EM	hum, tu étais accompagn ^o enfin, § il y av ^o §
608	Robert	§ Oui, voilà §
609	EM	matériellement.
610	Robert	oui voilà. Maintenant voilà euh... dommage moi j'aimais bien, j'aimais bien. Alors c'est vrai qu'en janvier c'était un peu trop tôt.
611	EM	oui, oui.
612	Robert	Mais les faire en mai juin c'était pas plus mal
613	EM	Hum hum...
614	Robert	Mais bon. De toutes les façons, il y a beaucoup de choses comme ça qui sont tentées, abandonnées, parce que... euh... parce que une certaine... frange des enseignants ou des syndicats ont estimé que... bon voilà, bon on ferait des... des évaluations de fin de CM2. Mais les syndicats ne veulent pas parce que est-ce que ça ne va pas être un passeport pour les, pour la sixième, voilà. Il a réussi il y va, il n'a pas réussi, il n'y va pas.
615	EM	Oui,
616	Robert	Bon, c'est un danger, mais bon si les enseignants jouent le jeu, s'ils font ça bien, pourquoi pas. Bon euh... voilà donc euh... ça ne rentre plus, on en a beaucoup parlé hein, mais ça ne rentre plus dans... dans notre... là, j'avoue que. Tu vois, même les évaluations de Pâques.
617	EM	Hum
618	Robert	Elles arrivent... tard. Parce que quand tu regardes la dernière période, il y a même pas dix semaines. même pas. On a travaillé huit. enfin, il y a

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

		dix semaines.
619	EM	Oui...
620	Robert	Mais la dernière semaine, on termine le 5 juillet, donc ça va du 1 ^{er} juillet au 5 juillet. On ne travaille plus quoi. Les évaluations, on va les rendre le 27 juin. Donc il va falloir que je pense à évaluer à partir du 18 juin, donc là, j'ai encore un mois de travail, quatre semaines d'apprentissage. Hein. C'est chaud quoi.
621	EM	Oui.
622	Robert	C'est, c'est... il faudrait tout remettre à plat. Il faudrait faire un contrôle continu tout le temps ou il faudrait que... les élèves s'autoévaluent, bon voilà, aujourd'hui on ne s'en sort plus XXX avec vingt-sept élèves on ne s'en sort pas.
623	EM	oui
624	Robert	C'est ça qui est XXX J'avoue que moi, cette année, ce qui me... dans les évaluations, bon ça va bon an mal an, mais je ne suis pas encore satisfait de ce qu'on fait.
625	EM	Hum
626	Robert	Je ne sais pas d'ailleurs s'il y a un système parfait.
627	EM	Je ne sais pas.
628	Robert	Je ne sais pas s'il y a un système. Moi je vois ce que certains collègues font. Je dis c'est pas mal. Mais quand je creuse un petit peu. Quand je vais regarder, ça ne correspond pas à ma façon de travailler.
629	EM	Oui
630	Robert	Bon... par exemple... des collègues me disent moi quand j'ai fini une notion, je l'évalue. Est-ce qu'on a t° est-ce qu'on a réellement fini une notion ? Est-ce qu'on a réellement fini le tour d'une notion. Là, moi je pense avoir fini le futur. Bon ben je peux très bien leur donner trois exercices ils vont avoir tout faux. Il suffit que j'aie grignoter enfin, que j'aie chercher des petits verbes un petit peu compliqués dont on n'a pas parlé en classe et qu'ils n'ont jamais entendu
631	EM	hum
632	Robert	Tu vois, donc euh... voilà, il faut rester sur des choses euh... de leur niveau, des choses évaluables. voilà.
633	EM	Hum
634	Robert	Bon, donc là, c'est compliqué quoi.
635	EM	Non, mais c'est pour ça que ça m'intéresse, de, d'en voir plusieurs, parce que comme ça, je vois
636	Robert	ben oui oui oui.
637	EM	Et c'est ça, mon travail, c'est vraiment de montrer les différentes façons
638	Robert	D'évaluer, d'évaluer, oui oui oui
639	EM	Les différentes façons d'évaluer, quoi... oui, non. J'ai aussi par exemple dans un dossier, j'ai trouvé euh... apprendre à porter secours. Il y avait des documents qui ressemblaient à des évaluations. Donc, là, ce n'est pas.
640	Robert	Ça dépend, est-ce que c'était en sciences ? en sciences avec Magali.
641	EM	Ah d'accord, je lui demanderai.
642	Robert	Tu lui demanderas.
643	EM	Oui, et... permis... ah, ben tu m'as dit tout à l'heure.
644	Robert	Oui, ça on fait...

ANNEXE 8 : LES ENTRETIENS DES ENSEIGNANTS, ROBERT

645	EM	A.P.E.R.
646	Robert	On fait une vali° A.P.E.R. on fait une validation globale. Euh...
647	EM	À partir de quoi alors ?
648	Robert	A partir ben tout simplement, on... maintenant on a pris le rythme de... bah, on a pris, on l'a fait deux ans déjà, deux fois c'est déjà pas mal.
649	EM	Hum
650	Robert	Euh... de faire un cycle euh... vélo, donc ça ça fait partie de valider l'enfant qui roule. Donc euh, ça va rouler. On fait un... l'année dernière j'avais fait ça en juin. On est allé à Montreuil, là, cette année on le fait pas vu que les CM2 l'ont fait. L'an prochain, je ferai un cycle vélo.
651	EM	D'ici à Montreuil en vélo ?
652	Robert	Ben oui. Ben, ça marche. On passe par euh...
653	EM	Oui, tu ne prends pas la nationale ?
654	Robert	Voilà, quand même pas (rire), on évite ! (rire), je sais qu'au C [hôpital local] ils aiment bien avoir des...
655	EM	(rire) pour l'évaluation...
656	Robert	... ça sera vite fait ! (rire) Non, on passe par E, on passe par E, par euh... on va jusque B, E, on monte par...
657	EM	Un grand tour !
658	Robert	Ben oui, on rentre dans M, on va à la Citadelle. On avait été faire un atelier. L'an prochain je visiterai peut-être le musée. Et l'après-midi on revient, on repart à deux heures. Et on revient par C, euh... la campagne, impeccable.
659	EM	C'est bien.
660	Robert	Une belle sortie vélo et puis. Et euh...
661	EM	Et donc, c'est à l'issue de ça que tu vas...
662	Robert	oui voilà
663	EM	évaluer ?
664	Robert	On valide ou... on valide les élèves qui arrivent à faire ça. Dans l'ensemble tout le monde le valide. Et euh... au C.E. un ils valident l'enfant piéton, comme ça au moins, on a validé euh...
665	EM	En deux fois.
666	Robert	Oui, voilà.
667	EM	D'accord. Bon voilà, j'avais mis.... euh... bon voilà, c'est bien, j'ai fait le tour de mes questions préparées. Voilà, à moins que tu aies des choses encore à dire.
668	Robert	Non, non, c'est bon ? Ça va aller ?
669	EM	Pour moi c'est bon, parfait, jusqu'à la prochaine fois peut-être.
670	Robert	Oui, tu verras.

ANNEXE 9 : PROTOCOLE D'ÉVALUATIONS NATIONALES

Les pages suivantes présentent le protocole d'évaluations nationales extrait du livret de l'enseignant (MEN 2011, p. 1-3).

ANNEXE 9 : PROTOCOLE D'ÉVALUATIONS NATIONALES

Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative – Direction générale de l'enseignement scolaire

Protocoles d'évaluation CM2 en français et en mathématiques

Le protocole national d'évaluation que vous allez faire passer aux élèves de votre classe est assorti d'un système d'information composé de deux applications distinctes :

1/ une application dite « locale » que chaque directeur installe sur l'ordinateur de l'école et qui permet :

- la saisie des codes des items dans l'ordre des exercices du cahier ;
- le traitement de ces codes par regroupement selon les compétences évaluées ;
- l'établissement d'une feuille de résultats par élève pour l'enseignant ;
- l'établissement d'une feuille de résultats par domaine de compétences pour les parents ;
- l'édition d'un fichier anonyme ;

2/ une application « web » installée sur le serveur académique qui permet la transmission des résultats anonymes.

CONSIGNES DE PASSATION

Les consignes de passation sont destinées à uniformiser les conditions de l'évaluation, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Il est important de les appliquer strictement.

Les exercices de français comme les exercices de mathématiques sont regroupés pour permettre une passation en trois séquences. Il est important d'effectuer la passation des exercices d'une même séquence dans l'ordre et sans les dissocier ; en revanche, on peut faire alterner une séquence de français et une de mathématiques.

Avant chaque séquence d'évaluation, vérifier que les élèves disposent, dans tous les cas, d'une gomme, d'un crayon à papier bien taillé, de crayons de couleur (rouge et bleu) ;

- pour les séquences de mathématiques ajouter : une règle graduée, une équerre et un compas ; une feuille de papier calque (format 21x29,7) ; préciser que la calculatrice est interdite ;
- pour les séquences de français, prévoir que les élèves aient à disposition un dictionnaire pour les exercices de production de texte.

Rappeler aux élèves qu'ils pourront modifier leurs réponses, gommer, barrer et réécrire lisiblement.

Avant chaque exercice ou au cours de l'exercice, indiquer aux élèves le temps restant, à une ou plusieurs reprises, au cours des exercices longs. S'assurer qu'une horloge est visible dans la classe. Aucune autre indication ne doit être donnée.

À la fin des épreuves, corriger les cahiers et coder les réponses selon les indications fournies pour chaque exercice. Saisir les codes dans l'application « locale » selon la démarche précisée par le manuel spécifique téléchargé en même temps que l'application.

Dans ce cahier, on trouvera :

- l'identification des connaissances et des compétences évaluées en référence au tableau figurant page 3 ;
- les informations nécessaires à la passation des épreuves ;
- le temps de passation qui inclut le temps consacré à donner la consigne (voir tableau page suivante) ;
- les indications relatives à la correction, au codage et des commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses que celles attendues.

CORRECTION, CODAGE ET ANALYSE DES RÉPONSES DES ÉLÈVES

Consignes de codage

Code 1 : réponses attendues Code 3 : réussite partielle sans erreur Code 4 : réussite partielle avec erreur
Code 9 : autres réponses Code 0 : absence de réponse Code A : élève absent

Le code 1 correspond aux réponses attendues. Ces réponses témoignent d'un degré de maîtrise de la connaissance ou de la compétence évaluée qui correspond à celui attendu d'un élève en milieu d'année de CM2.

Le code 3 correspond à des réponses qui ne présentent qu'une partie de la réponse attendue sans erreur.

Le code 4 correspond à des réponses qui ne présentent qu'une partie de la réponse attendue et avec une ou des erreurs.

Le code 9 correspond à toute autre réponse que la réponse attendue. La réponse donnée témoigne d'une maîtrise insuffisante de la connaissance ou de la compétence évaluée à cette période de l'année. Une analyse de ces

ANNEXE 9 : PROTOCOLE D'ÉVALUATIONS NATIONALES

Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative – Direction générale de l'enseignement scolaire

réponses est donc nécessaire avant d'envisager les suites à donner. Pour aider à cette analyse, des commentaires sont proposés dans la rubrique « Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses ».

Pour l'ensemble des exercices, plusieurs sources d'erreur sont possibles, qui peuvent agir en interaction :

- une mauvaise compréhension de la consigne, une difficulté à la respecter ou à l'appliquer (nécessité de garder en mémoire plusieurs informations, de suivre ou d'établir un ordre de traitement des tâches demandées...);
- des difficultés de lecture importantes, qui peuvent conduire à ne pas achever un exercice, à faire des prélèvements d'informations parcellaires, à faire des contre-sens, à ne pas réussir à mettre en relation plusieurs informations;
- des difficultés d'écriture (précision insuffisante dans la graphie des lettres, manque de fluidité dans le geste graphique), des problèmes de lenteur (automatisation insuffisante du geste, manque d'entraînement à une écriture rapide);
- des problèmes d'expression, lorsqu'il s'agit de donner un point de vue, d'expliquer une démarche...;
- des insuffisances dans la compréhension, l'assimilation, la mémorisation des connaissances;
- des problèmes liés aux conditions, au contexte dans lesquels les connaissances doivent ou peuvent être mobilisées.

Le code 0 correspond à une absence totale de réponse pour laquelle il importe de distinguer si elle correspond à un manque de connaissances ou de compétences, à une insuffisante confiance en soi, ou à un manque de temps.

Lorsque la réponse n'est pas la réponse attendue (codes 3, 4, 9, 0), avant d'envisager les réponses pédagogiques adaptées, il convient de reprendre avec les élèves les items échoués pour essayer de mieux identifier le problème après un dialogue avec eux.

Les connaissances et les compétences dont le niveau est évalué figurent dans le tableau de la page suivante.

L'évaluation de la maîtrise d'une connaissance ou d'une compétence s'effectue sur la base de plusieurs items. Il faut donc examiner l'ensemble des réponses correspondant aux différents items évaluant cette connaissance ou cette compétence pour identifier précisément ce qui est acquis et ce qui reste à acquérir par l'élève. Des croisements d'items peuvent également être opérés afin de conforter des résultats, par exemple : en français, certains items évalués dans le cadre de la production d'écrit et ceux évalués en dictée ou les items évaluant la capacité à écrire correctement des homophones grammaticaux et ceux évaluant la capacité à identifier la nature des mots ; en mathématiques, l'item concernant la compétence à poser et effectuer une multiplication et ceux évaluant la connaissance des tables de multiplication.

FRANÇAIS : trois séquences d'environ cinquante minutes

Séquence 1

Exercice 1 : 25 min	Exercice 2 : 20 min	Exercice 3 : 3 min	Exercice 4 : 2 min
----------------------------	----------------------------	---------------------------	---------------------------

Séquence 2

Exercice 5 : 3 min	Exercice 6 : 15 min	Exercice 7 : 12 min	Exercice 8 : 4 min	Exercice 9 : 4 min
Exercice 10 : 4 min	Exercice 11 : 2 min	Exercice 12 : 4 min	Exercice 13 : 3 min	

Séquence 3

Exercice 14 : 5 min	Exercice 15 : 10 min	Exercice 16 : 10 min	Exercice 17 : 5 min	Exercice 18 : 5 min
Exercice 19 : 18 min				

MATHÉMATIQUES : trois séquences d'environ une demi-heure

Séquence 1

Exercice 1 : 2 min	Exercice 2 : 3 min	Exercice 3 : 1 min	Exercice 4 : 4 min	Exercice 5 : 2 min
Exercice 6 : 2 min	Exercice 7 : 4 min	Exercice 8 : 2 min	Exercice 9 : 2 min	Exercice 10 : 2 min
Exercice 11 : 6 min	Exercice 12 : 3 min			

Séquence 2

Exercice 13 : 10 min	Exercice 14 : 4 min	Exercice 15 : 10 min	Exercice 16 : 2 min	Exercice 17 : 4 min
-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------

Séquence 3

Exercice 18 : 6 min	Exercice 19 : 2 min	Exercice 20 : 12 min	Exercice 21 : 6 min	Exercice 22 : 5 min
----------------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------

ANNEXE 10 : LISTE D'ÉVALUATIONS DE MARC

Transcription de la réponse de Marc, à ma demande de lister les évaluations effectuées pour une période (Mail du 13 février 2012). La mise en page est conservée.

Voici la liste des éval cm2 pour novembre , décembre:

sciences: éval sur le système solaire, le système digestif.

Eval d'histoire sur la guerre de cent ans

Geo : l'union européenne.

Voca: Eval sur les niveaux de langues.

Gramm: le cod, le coi, les compléments circonstanciels, l'attribut du sujet.

Orthographe: dictées de mots, dictées, l'accord des noms, son / sont.

Conjugaison: l'imparfait.

Production d'écrit : rédiger un texte narratif.

Numération: évaluation sur les fractions et les nombres décimaux.

Calcul: l'addition et la soustraction des nombres décimaux.

Mesure: les angles.

Géométrie: décrire et reproduire un figure complexe, perpendiculaires et parallèles.

Pour janvier, février:

sciences: l'électricité, le système respiratoire

Histoire: la France de Louis XIV

Géo: la France dans le monde.

Voca: les différents sens d'un mot.

Orthographe: dictées de mots, l'accord de l'adj.

Grammaire: les fonctions de l'adj, le comparatif et le superlatif.

Lecture: le résumé de conte.

Conjugaison: le futur.

Production d'écrit: amplifier des phrases pour améliorer un texte.

Calcul: la multiplication des nombres décimaux.

Mesure: les périmètres, les mesures de longueurs et les nombres décimaux.

ANNEXE 11 : ENSEMBLE DES DONNEES DE LA RECHERCHE

Le tableau page suivante est une vue d'ensemble des données recueillies, par enseignant et par année scolaire.

Abbréviations utilisées :

- ens : enseignant ;
- él : élève ;
- éva : évaluations ;
- doc : document

Remarque : Les prénoms des enseignants partageant une classe sont suivis du prénom de l'enseignant titulaire de la classe, mis entre parenthèses.

ANNEXE 11 : ENSEMBLE DES DONNEES DE LA RECHERCHE

Enseignant	Année scolaire	Nombre d'observations séances évaluations nationales	Nombre d'observations séances évaluations ordinaires	Entretien	Questionnaire	Documents évaluation
Nadège	10/11	1		1 ens		
Marcel	10/11	1		1 ens		
	11/12		2			2 doc
	12/13				23 Vécu	12 doc
	14/15		8	20 él	27 Général 196 Post-éva	*
Estelle	10/11	2		1 ens		
Bérengère	10/11	1		1 ens		
Fabienne (Bérengère)	10/11	1		1 ens		
Christelle	10/11	1		1 ens		
Jean	10/11	2		1 ens		
Sabrina	10/11	1		1 ens		
	12/13	2	1	12 él	21 Vécu 65 Exploratoire	1 Dossier él
Sophie	11/12		2			2 doc
Robert	11/12		5			5 doc
	12/13					1 Dossier él
	13/14			1 ens		1 Dossier él
	14/15		4	9 él	16 Général 69 Post-éva	*
	11/12		1			1 doc
Magali (Robert)	12/13	2			10 Vécu 20 Exploratoire	
	13/14			1 ens		
	11/12		3			2 doc
Marc	12/13				15 Vécu	
	13/14			1 ens		1 Dossier él
	14/15		3	4 él	12 Général 35 Post éva	*
	12/13				26 Vécu	1 Dossier él
Edwige	12/13					1 Dossier él
Anne	13/14				3 Vécu	1 Dossier él
Juliette	13/14					1 Dossier él
Catherine	13/14			1 ens		1 Dossier él
	14/15		6	11 él	23 Général 74 Post éva	*
Sébastien	13/14				15 Vécu	
Michel	13/14				14 Vécu	
Dominique	13/14				14 Vécu	
TOTAL 20 Enseignants	soit 29 Classes	14	35	56 élèves 12 enseignants	141 Vécu 85 Exploratoire 78 Général 374 Post éva	9 dossiers + 24 doc (=816 doc)

* Les documents recueillis lors des séances observées ne sont pas comptabilisés dans le corpus des 816 documents.

ANNEXE 12 : LES INDICATIONS DISCIPLINAIRES SUR LES DOCUMENTS

Tableau 3 : Désignation Mathématiques en entête de documents, par enseignant

Enseignants	Mathématiques indiqué	Absence de désignation Mathématiques	Nombre de des documents Mathématiques
ASL	0	16	16
FR	0	53	53
MLO	0	20	20
RP	0	24	24
SL	0	23	23
CV	1	33	34
SK	1	0	1
MLE	4	2	6
JD	8	21	29
MM	19	12	31
ED	25	15	40
Total général	58	219	277

Tableau 2 : Désignation Français en entête de documents, par enseignant

Enseignants	Français indiqué	Absence de désignation Français	Total des documents de Français
SK	0	1	1
ASL	0	18	18
RP	0	18	18
SL	0	23	23
CV	0	45	45
MM	0	46	46
FR	0	62	62
MLE	1	5	6
MLO	1	31	32
JD	1	47	48
ED	31	27	58
Total	34	321	357

ANNEXE 12 : LES INDICATIONS DISCIPLINAIRES SUR LES DOCUMENTS

Tableau 3 : Mode de désignation isolée de la discipline en entête des documents, par matière

	Désignation isolée de la discipline	Nombre total de documents	Part de la désignation isolée de la discipline
Anglais	19*	30	63%
Sciences	26	49	53%
Histoire	24	58	41%
Géographie	16	34	47 %
Français	17	357	5%
Mathématiques	4	277	1%
Total	106	805	13%

*Lire : 19 documents d'Anglais sur 30 présentent un affichage de la discipline sans complément (ni domaine, ni contenu précisé), soit 63 %.

Tableau 4 : Désignation de contenu(s) en entête des documents, par discipline

Discipline	Nombre de documents avec contenus	Nombre total de documents	Part des contenus annoncés par discipline
Français	241	357	68%
Mathématiques	191	277	69%
Histoire	32	58	55%
Géographie	18	34	53%
Sciences	20	49	41%
Anglais	9	30	30%
Total	511	805	63%

Tableau 5 : Mode de désignation isolée des contenus

	Contenu isolé	Nombre de documents	Part de l'affichage isolé des contenus
Histoire	12*	58	21%
Français	55	357	15%
Géographie	3	34	9%
Mathématiques	24	277	9%
Sciences	2	49	4%
Anglais	1	30	3%
Total	97	805	12%

*Lire : 12 documents sur 58 (soit 21 %) présentent un contenu titré de manière autonome, sans référence à une discipline ou un domaine disciplinaire.

Tableau 6 : Les modes de désignation isolées en entête des documents, par matière

	Désignation isolée de la discipline	Désignation isolée d'un domaine	Désignation isolée d'un contenu	Mode de désignation isolée
Anglais*	63 %	7 %	3 %	73 %
Histoire	41 %	-	21 %	62 %
Sciences	53 %	<i>Discutable²</i>	4 %	57%
Géographie	47 %		9 %	56 %
Français	5 %	27 %	15 %	48 %
Mathématiques	1 %	23 %	9 %	33 %
Moyennes sur le total	13 %	20 %	12 %	46 %

*Lire : Sur l'ensemble des documents d'Anglais, 63 % présentent une désignation isolée de la discipline (sans domaine, ni contenu), 7 % de désignation isolée d'un domaine et 3 % de désignation isolée d'un contenu. Ainsi, 73 % des documents d'Anglais présentent un mode de désignation isolé d'une indication disciplinaire.

² Cela dépend si l'on considère que Sciences Physiques ainsi que Sciences et Technologie sont des variations des dénominations de Sciences ou si on les considère comme des domaines de la discipline, auquel cas le résultat s'actualiserait au détriment de la discipline.

Tableau 7 : comparaison disciplinaire des modes de désignation

	Mode de désignation isolée	Mode de désignation combiné	Absence de toute indication disciplinaire
Anglais*	73 %	27 %	-
Français	48 %	47 %	5 %
Géographie	56 %	44 %	-
Histoire	62 %	35 %	3 %
Mathématiques	33 %	62 %	5 %
Sciences	57%	39 %	4 %
Moyennes** sur le total de documents	46 %	50 %	4 %

* Lire : 73 % des documents d'évaluation d'Anglais ont un mode de désignation autonome et 27 % un mode de désignation combiné, c'est-à-dire l'indication d'au moins deux désignations parmi une discipline, un domaine et un contenu.

**Moyennes arrondies : mode autonome 45,5 % (366/805 documents), mode combiné 50,2 % (404/805), absence indication 4,3 % (35/805).

ANNEXE 13 : TRAITEMENT QUANTITATIF DES QUESTIONNAIRES POST-EVALUATION

Les tableaux ci-dessous traitent des réponses aux quinze affirmations des questionnaires post-évaluation soit :

Tableau 1 : Repérage des affirmations par ligne

Ligne	Affirmation
1	C'était une évaluation surprise.
2	Cette évaluation sera notée.
3	J'ai manqué de temps pour terminer.
4	J'avais envie de poser des questions au maitre pendant l'évaluation.
5	Nous avons eu des révisions à faire à la maison.
6	Les consignes étaient difficiles à comprendre.
7	Je pense avoir réussi l'évaluation.
8	J'ai posé des questions au maitre pendant l'évaluation.
9	J'ai aimé faire cette évaluation.
10	Quand j'ai terminé mon évaluation, je me suis ennuyé en attendant la fin.
11	Des élèves ont posé des questions au maitre, cela m'a aidé.
12	Nous avons déjà fait ce genre d'exercices en classe.
13	Le maitre est venu m'aider pendant l'évaluation.
14	Nous avons fait des révisions en classe pour préparer l'évaluation.
15	J'ai eu des trous de mémoire.

Le traitement des réponses a été effectué de la manière suivante :

- Colonnes « non » : réponse Je ne suis pas d'accord avec cette phrase
- Colonnes « oui » : Je suis d'accord avec cette phrase
- Sauf indication contraire, les réponses non exploitables et les non réponses sont comptabilisées comme sans avis.
- Les réponses mitigées (un peu), sont comptabilisées comme oui.

Tableau 2 : Répartition disciplinaire des questionnaires

Discipline	Nombre questionnaires
Anglais	63
Français	132
Géographie	42
Histoire	29
Mathématiques	71
Sciences	37
TOTAL	374

N = un questionnaire = un élève exprimé, chaque élève a rempli plusieurs questionnaires.

Dans les tableaux ci-dessous, les codages en fin de désignations disciplinaires des séances sont les initiales des enseignants concernés :

- CV : Catherine
- MLE : Marcel
- MLO : Marc
- RP : Robert

Ligne 1 : « C'était une évaluation surprise »**Tableau 3 : C'était une évaluation surprise, réponse par séances**

Séances observées	non	oui	sans avis	nombre de questionnaires
Anglais écrit T20	24		1	25
Anglais écrit T21	11			11
Anglais oral T12	27			27
Français conjugaison T8	22	3	2	27
Français conjugaison T19	17			17
Français dictée T14	25			25
Français lecture compréhension T17	14	4	5	23
Français lecture orale T3 T4	10	5	4	19
Français poésie T1 T5	6	1	1	8
Français poésie T9	8	3	2	13
Géographie T2	23	1		24
Géographie T15	18			18
Histoire T16	11		1	12
Histoire T6	17			17
Mathématiques numération T18	16	1		17
Maths calcul mental T11	15	12		27
Maths grandeurs et mesures T10	27			27
Sciences T13	25			25
Sciences T7	11		1	12
Total général	327	30	17	374
exprimé en pourcentage	87 %	8 %	5 %	100 %

Ligne 2 : Cette évaluation sera notée

Tableau 4 : Cette évaluation sera notée, réponses par séance

Étiquettes de lignes	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20		25		25
Anglais écrit T21		11		11
Anglais oral T12	4	16	7	27
Français conjugaison T8	1	25	1	27
Français conjugaison T19		16	1	17
Français dictée T14		25		25
Français lecture compréhension T17		19	4	23
Français lecture orale T3 T4	3	10	6	19
Français poésie T1 T5		8		8
Français poésie T9		13		13
Géographie T2		23	1	24
Géographie T15	1	13	4	18
Histoire T16		12		12
Histoire T6	1	16		17
Mathématiques numération T18		16	1	17
Maths calcul mental T11		27		27
Maths grandeurs et mesures T10		27		27
Sciences T13		25		25
Sciences T7		12		12
Total général	10	339	25	374

Ligne 3 : J'ai manqué de temps pour terminer**Tableau 5 : Avoir ou non manqué de temps pour terminer, par séance**

Étiquettes de lignes	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	22	2	1	25
Anglais écrit T21	11			11
Anglais oral T12	24	2	1	27
Français conjugaison T8	22	3	2	27
Français conjugaison T19	12	5		17
Français dictée T14	22	1	2	25
Français lecture compréhension T17	22		1	23
Français lecture orale T3 T4	16		3	19
Français poésie T1 T5	5	1	2	8
Français poésie T9	8		5	13
Géographie T2	21	1	2	24
Géographie T15	13	3	2	18
Histoire T16	9	1	2	12
Histoire T6	16	1		17
Mathématiques numération T18	15	2		17
Maths calcul mental T11	24	2	1	27
Maths grandeurs et mesures T10	27			27
Sciences T13	22	2	1	25
Sciences T7	5	7		12
Total général	316	33	25	374

Ligne 4 : J'avais envie de poser des questions au maitre pendant l'évaluation

Tableau 6 : Envie de poser des questions au maitre, réponses par séance

Séances observées	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	20	5		25
Anglais écrit T21	6	5		11
Anglais oral T12	21	4	2	27
Français conjugaison T8	15	8	4	27
Français conjugaison T19	13	3	1	17
Français dictée T14	21	4		25
Français lecture compréhension T17	16	5	2	23
Français lecture orale T3 T4	14	4	1	19
Français poésie T1 T5	6	1	1	8
Français poésie T9	10		3	13
Géographie T2	14	6	4	24
Géographie T15	15	1	2	18
Histoire T16	5	6	1	12
Histoire T6	12	3	2	17
Mathématiques numération T18	13	3	1	17
Maths calcul mental T11	24	2	1	27
Maths grandeurs et mesures T10	19	7	1	27
Sciences T13	20	5		25
Sciences T7	7	4	1	12
Total général	271	76	27	374
exprimé en pourcentages	72 %	20 %	7 %	

Tableau 7 : Avoir envie de poser des questions au maitre, répartition disciplinaire

Disciplines	non	oui	sans avis	Nombre élèves
Histoire	59%	31%	10%	29
Sciences	73%	24%	3%	37
Anglais	75%	22%	3%	63
Français	72%	19%	9%	132
Géographie	69%	17%	14%	42
Mathématiques	79%	17%	4%	71

Tableau 4 : Avoir envie de poser des questions en Français, comparaison des séances

Séances	OUI	N =	%
Français conjugaison T8	8	27	30%
Français conjugaison RP	3	17	18%
Français Dictée MLE	4	25	16%
Français lecture compréhension CV	5	23	22%
Français lecture orale CV	4	19	21%
Français Poésie CV	1	8	13%
Français Poésie MLE	0	13	0%

Tableau 9 : avoir envie de poser des questions en Mathématiques, comparaison des séances

Séances	oui	N	%
Mathématiques numération RP	3	17	18%
Maths Calcul mental MLE	2	27	7%
Maths grandeurs et mesures MLE	7	27	26%

Ligne 5 : Nous avons eu des révisions à faire à la maison**Tableau 10 : Avoir des révisions à faire, avis des élèves selon les séances**

Étiquettes de lignes	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20		24	1	25
Anglais écrit T21		10	1	11
Anglais oral T12	1	26		27
Français conjugaison T8	1	25	1	27
Français conjugaison T19		17		17
Français dictée T14	3	21	1	25
Français lecture compréhension T17	18	2	3	23
Français lecture orale T3 T4	5	14		19
Français poésie T1 T5		7	1	8
Français poésie T9	1	12		13
Géographie T2	1	23		24
Géographie T15		18		18
Histoire T16		11	1	12
Histoire T6		17		17
Mathématiques numération T18	2	15		17
Maths calcul mental T11	11	15	1	27
Maths grandeurs et mesures T10	1	26		27
Sciences T13		25		25
Sciences T7		10	2	12
Total général	44	318	12	374

Ligne 6 : Les consignes étaient difficiles à comprendre**Tableau 5 : Des consignes difficiles à comprendre ? Réponses des élèves, par séance**

Séances observées	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	18	3	4	25
Anglais écrit T21	11			11
Anglais oral T12	24	2	1	27
Français conjugaison T8	22	1	4	27
Français conjugaison T19	12	2	3	17
Français dictée T14	22		3	25
Français lecture compréhension T17	22		1	23
Français lecture orale T3 T4	17	1	1	19
Français poésie T1 T5	6		2	8
Français poésie T9	9	1	3	13
Géographie T2	19	3	2	24
Géographie T15	15		3	18
Histoire T16	5	3	4	12
Histoire T6	10	3	4	17
Mathématiques numération T18	14	2	1	17
Maths calcul mental T11	24	1	2	27
Maths grandeurs et mesures T10	25		2	27
Sciences T13	23	1	1	25
Sciences T7	4	4	4	12
Total général	302	27	45	374

Tableau 6 : Difficultés exprimées face aux consignes, comparaison disciplinaire

Discipline	non	oui	sans avis	Nombre réponses
Anglais	84%	8%	8%	63
Français	83%	4%	13%	132
Géographie	81%	7%	12%	42
Histoire	52%	21%	28%	29
Mathématiques	89%	4%	7%	71
Sciences	73%	14%	14%	37
moyenne	81%	7%	12%	374

Ligne 7 : Je pense avoir réussi l'évaluation**Tableau 13 : Sentiment d'avoir réussi (ou non) l'évaluation, réponses par séance**

Séances observées	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	3	17	5	25
Anglais écrit T21	1	9	1	11
Anglais oral T12	5	19	3	27
Français conjugaison T8	1	24	2	27
Français conjugaison T19		11	6	17
Français dictée T14	3	18	4	25
Français lecture compréhension T17	1	17	5	23
Français lecture orale T3 T4	3	15	1	19
Français poésie T1 T5	1	6	1	8
Français poésie T9	3	7	3	13
Géographie T2		16	8	24
Géographie T15	1	13	4	18
Histoire T16	1	8	3	12
Histoire T6	4	5	8	17
Mathématiques numération T18	2	13	2	17
Maths calcul mental T11	2	23	2	27
Maths grandeurs et mesures T10		23	4	27
Sciences T13	1	21	3	25
Sciences T7	4	7	1	12
Total général	36	272	66	374

Ligne 8 : J'ai posé des questions au maitre pendant l'évaluation**Tableau 14 : Les élèves disent avoir posé des questions au maitre, réponses par séance**

Séances observées	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	19	4	2	25
Anglais écrit T21	8	3		11
Anglais oral T12	25	1	1	27
Français conjugaison T8	17	8	2	27
Français conjugaison T19	10	7		17
Français dictée T14	13	12		25
Français lecture compréhension T17	15	7	1	23
Français lecture orale T3 T4	16	1	2	19
Français poésie T1 T5	6	1	1	8
Français poésie T9	11	1	1	13
Géographie T2	21	1	2	24
Géographie T15	16	1	1	18
Histoire T16	7	4	1	12
Histoire T6	15	1		17
Mathématiques numération T18	15	2		17
Maths calcul mental T11	25		2	27
Maths grandeurs et mesures T10	18	8	1	27
Sciences T13	20	4	1	25
Sciences T7	10	2		12
Total général	287	68	9	374
Exprimé en pourcentages	77%	18%	5%	100%

Tableau 15 : Poser des questions au maître, comparaison disciplinaire

Disciplines	non	oui	sans avis	Nombre questionnaires
Géographie	88%	5%	7%	42
Anglais	83%	13%	5%	63
Mathématiques	82%	14%	4%	71
Sciences	81%	16%	3%	37
Histoire	76%	17%	7%	29
Français	67%	28%	5%	132

Ligne 9 : J'ai aimé faire cette évaluation**Tableau 16 : Aimer faire une évaluation, réponse par séance**

Séances observées	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	3	20	2	25
Anglais écrit T21	1	9	1	11
Anglais oral T12	6	19	2	27
Français conjugaison T8	2	23	2	27
Français conjugaison T19	1	12	4	17
Français dictée T14	7	18		25
Français lecture compréhension T17		21	2	23
Français lecture orale T3 T4		19		19
Français poésie T1 T5		8		8
Français poésie T9	4	7	2	13
Géographie T2		20	4	24
Géographie T15	3	10	5	18
Histoire T16	4	4	4	12
Histoire T6	5	6	6	17
Mathématiques numération T18	3	12	2	17
Maths calcul mental T11	2	24	1	27
Maths grandeurs et mesures T10	1	24	2	27
Sciences T13	1	22	2	25
Sciences T7	5	3	4	12
Total général	48	281	45	374

Ligne 10 : Quand j'ai terminé mon évaluation, je me suis ennuyé en attendant la fin

Tableau 17 : L'ennui en fin de séance, réponses par séance

Séances observées	non	oui	sans avis	N questionnaires
Anglais écrit T20	17	4	4	25
Anglais écrit T21	8	2	1	11
Anglais oral T12	24	3		27
Français conjugaison T8	23	2	2	27
Français conjugaison T19	12	2	3	17
Français dictée T14	20	3	2	25
Français lecture compréhension T17	21		2	23
Français lecture orale T3 T4	17	1	1	19
Français poésie T1 T5	5		3	8
Français poésie T9	9		4	13
Géographie T2	19	3	2	24
Géographie T15	13	3	2	18
Histoire T16	7	5		12
Histoire T6	11	4	2	17
Mathématiques numération T18	12	4	1	17
Maths calcul mental T11	20	2	5	27
Maths grandeurs et mesures T10	22	1	4	27
Sciences T13	21	3	1	25
Sciences T7	11	1		12
Total général	292	43	39	374

Ligne 11 : Des élèves ont posé des questions au maitre, cela m'a aidé.

Tableau 18 : Être aidé par les questions des autres élèves, réponses par séance

Séances observées	non	oui	sans avis	N questionnaires
Anglais écrit T20	13	10	2	25
Anglais écrit T21	10	1		11
Anglais oral T12	21	2	4	27
Français conjugaison T8		25	2	27
Français conjugaison T19	8	9		17
Français dictée T14	8	16	1	25
Français lecture compréhension T17	9	11	2	23
Français lecture orale T3 T4	14	4	1	19
Français poésie T1 T5	4	2	2	8
Français poésie T9	11		2	13
Géographie T2	7	13	4	24
Géographie T15	11	6	1	18
Histoire T16	5	6	1	12
Histoire T6	7	6	4	17
Mathématiques numération T18	6	9	2	17
Maths calcul mental T11	24	1	2	27
Maths grandeurs et mesures T10	9	17	1	27
Sciences T13	19	4	2	25
Sciences T7	6	5	1	12
Total général	192	148	34	374
Exprimé en pourcentages	51 %	40 %	9 %	100 %

Tableau 19 : Être aidé par les questions des autres, comparaison disciplinaire

Discipline	non	oui	sans avis	N Questionnaires
Anglais	70%	21%	10%	63
Français	41%	52%	8%	132
Géographie	43%	45%	12%	42
Histoire	41%	41%	17%	29
Mathématiques	55%	38%	7%	71
Sciences	68%	24%	8%	37

Ligne 12 : Nous avons déjà fait ce genre d'exercice en classe**Tableau 20 : Avoir ou non déjà fait ce genre d'exercices en classe, réponses par séance**

Étiquettes de lignes	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	4	17	4	25
Anglais écrit T21	3	8	0	11
Anglais oral T12	8	18	1	27
Français conjugaison T8	1	25	1	27
Français conjugaison T19	0	17	0	17
Français dictée T14	6	16	3	25
Français lecture compréhension T17	1	20	2	23
Français lecture orale T3 T4	1	17	1	19
Français poésie T1 T5	1	7	0	8
Français poésie T9	1	11	1	13
Géographie T2	4	17	3	24
Géographie T15	4	13	1	18
Histoire T16	0	11	1	12
Histoire T6	4	11	2	17
Mathématiques numération T18	1	16	0	17
Maths calcul mental T11	1	25	1	27
Maths grandeurs et mesures T10	0	27	0	27
Sciences T13	6	19	0	25
Sciences T7	4	6	2	12
Total général	50	301	23	374

ANNEXE 13 : TRAITEMENT QUANTITATIF DES QUESTIONNAIRES POST-EVALUATION

Tableau 21 : Ne pas avoir fait ce genre d'exercices en classe, comparaison des séances

Discipline	séance concernée	non	sans avis	total non et sans avis	ensemble des réponses	% non et sans avis sur ensemble
Anglais	écrit	3	0	3	11	27%
	écrit	4	4	8	25	32%
	oral	8	1	9	27	33%
Français	dictée	6	3	9	25	36%
Géographie	RP	4	1	5	18	28%
	MLO	4	3	7	24	29%
Histoire	RP	4	2	6	17	35%
Sciences	MLO	4	2	6	12	50%
	MLE	6	0	6	25	24%

Tableau 22 : Des exercices déjà faits en classe, comparaison des séances

Séances observées	oui	total	Part du oui
Anglais écrit T20	8	11	73%
Anglais écrit T21	17	25	68%
Anglais oral T12	18	27	67%
Français conjugaison T8	17	17	100%
Français conjugaison T19	25	27	93%
Français dictée T14	16	25	64%
Français lecture compréhension T17	20	23	87%
Français lecture orale T3 T4	17	19	89%
Français poésie T1 T5	11	13	85%
Français poésie T9	7	8	88%
Géographie T2	13	18	72%
Géographie T15	17	24	71%
Histoire T16	11	17	65%
Histoire T6	11	12	92%
Mathématiques numération T18	16	17	94%
Maths calcul mental T11	25	27	93%
Maths grandeurs et mesures T10	27	27	100%
Sciences T13	6	12	50%
Sciences T7	19	25	76%

Ligne 13 : Le maitre est venu m'aider pendant l'évaluation**Tableau 23 : Sentiment d'avoir été aidé par le maitre, réponses par séance**

Séances observées	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	25	0	0	25
Anglais écrit T21	8	3	0	11
Anglais oral T12	25	0	2	27
Français conjugaison T8	22	3	2	27
Français conjugaison T19	15	2	0	17
Français dictée T14	23	1	1	25
Français lecture compréhension T17	18	5	0	23
Français lecture orale T3 T4	13	4	2	19
Français poésie T1 T5	6	2	0	8
Français poésie T9	10	2	1	13
Géographie T2	18	3	3	24
Géographie T15	18	0	0	18
Histoire T16	8	3	1	12
Histoire T6	16	1	0	17
Mathématiques numération T18	16	1	0	17
Maths calcul mental T11	25	0	2	27
Maths grandeurs et mesures T10	22	4	1	27
Sciences T13	25	0	0	25
Sciences T7	11	1	0	12
Total général	324	35	15	374

Ligne 14 : Nous avons fait des révisions en classe pour préparer l'évaluation.

Tableau 24 : Des révisions faites en classe, réponses par séance

Séances observées	non	oui	sans avis	N questionnaires	% OUI
Anglais écrit T20	4	17	4	25	68 %
Anglais écrit T21	3	7	1	11	64 %
Anglais oral T12	10	16	1	27	59 %
Français conjugaison T8	4	22	1	27	81 %
Français conjugaison T19	0	17	0	17	100 %
Français dictée T14	18	6	1	25	24 %
Français lecture compréhension T17	17	1	5	23	4 %
Français lecture orale T3 T4	10	7	2	19	37 %
Français poésie T1 T5	4	3	1	8	38 %
Français poésie T9	9	1	3	13	8 %
Géographie T2	4	17	3	24	71 %
Géographie T15	1	17	0	18	94 %
Histoire T16	2	9	1	12	75 %
Histoire T6	1	16	0	17	94 %
Mathématiques numération T18	1	14	2	17	82 %
Maths calcul mental T11	14	11	2	27	41 %
Maths grandeurs et mesures T10	4	23	0	27	85 %
Sciences T13	3	21	1	25	84 %
Sciences T7	5	6	1	12	50 %
Total général	114	231	29	374	62 %

Ligne 15 : J'ai eu des trous de mémoire**Tableau 25 : Avoir eu des trous de mémoire, réponses par séance**

Étiquettes de lignes	non	oui	sans avis	Total général
Anglais écrit T20	13	9	3	25
Anglais écrit T21	7	4	0	11
Anglais oral T12	15	10	2	27
Français conjugaison T8	15	9	3	27
Français conjugaison T19	7	10	0	17
Français dictée T14	18	7	0	25
Français lecture compréhension T17	18	3	2	23
Français lecture orale T3 T4	16	1	2	19
Français poésie T1 T5	1	6	1	8
Français poésie T9	4	5	4	13
Géographie T2	15	6	3	24
Géographie T15	12	5	1	18
Histoire T16	8	4	0	12
Histoire T6	6	10	1	17
Mathématiques numération T18	13	4	0	17
Maths calcul mental T11	18	8	1	27
Maths grandeurs et mesures T10	18	7	2	27
Sciences T13	17	7	1	25
Sciences T7	5	6	1	12
Total général	225	119	27	374

Tableau 26 : Avoir eu des trous de mémoire, comparaison disciplinaire

Discipline	Nombre de oui	Nombre questionnaires	pourcentage
Géographie	11	42	26%
Mathématiques	19	71	27%
Français	41	132	31%
Sciences	13	37	35%
Anglais	23	63	37%
Histoire	14	29	48%
Moyenne	121	374	32%

ANNEXE 14 : PERCEPTION QUANTITATIVE DES EVALUATIONS PAR LES ELEVES

Question posée : Pour chaque matière, combien d'évaluations penses-tu avoir eues depuis que tu es en CM2 ? Fais des croix dans le tableau pour m'indiquer tes réponses (une seule par ligne).

Les résultats présentés ci-dessous sont donnés par discipline (un tableau par discipline).

Tableau 1 : Perception quantitative des évaluations de Français, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	11	6	3	0	1	2	23
Marcel	6	19	2	0	0	0	27
Marc	2	8	1	1	0	0	12
Robert	6	5	5	0	0	0	16
Total	25	38	11	1	1	2	78

Tableau 2 : Perception quantitative des évaluations de Mathématiques, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	10	9	4	0	0	0	23
Marcel	5	16	4	1	1	0	27
Marc	2	6	3	1	0	0	12
Robert	6	2	7	1	0	0	16
Total	23	33	18	3	1	0	78

ANNEXE 14 : PERCEPTION QUANTITATIVE DES EVALUATIONS PAR LES ELEVES

Tableau 3 : Perception quantitative des évaluations d'Histoire, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	1	2	9	9	1	1	23
Marcel	2	12	11	0	0	2	27
Marc	0	1	9	1	1	0	12
Robert	1	6	8	0	0	1	16
Total	4	21	37	10	2	4	78

Tableau 4: Perception quantitative des évaluations de Géographie, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	0	5	7	8	1	2	23
Marcel	1	5	19	2	0	0	27
Marc	1	2	8	1	0	0	12
Robert	1	4	7	4	0	0	16
Total	3	16	41	15	1	2	78

Tableau 5 : Perception quantitative des évaluations de Sciences, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	1	1	6	11	4	0	23
Marcel	1	4	16	6			27
Marc		4	7	1			12
Robert	1	7	8				16
Total	3	16	37	18	4		78

ANNEXE 14 : PERCEPTION QUANTITATIVE DES EVALUATIONS PAR LES ELEVES

Tableau 6 : Perception quantitative des évaluations d'Anglais, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine		2	13	6	2	0	23
Marcel	1	1	20	5			27
Marc		1	9	2			12
Robert				1	15		16
Total	1	4	42	14	17		78

Tableau 7 : Perception quantitative des évaluations d'Éducation Physique et Sportive, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	2		3	3	15		23
Marcel	2	1	13	7	2	2	27
Marc		2	2	6	2		12
Robert		1		3	12		16
Total	4	4	18	19	31	2	78

Tableau 8 : Perception quantitative des évaluations de Musique, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	2	2	2		17		23
Marcel	1	4	7	4	10	1	27
Marc			1	1	10		12
Robert			1		15		16
Total	3	6	11	5	52	1	78

ANNEXE 14 : PERCEPTION QUANTITATIVE DES EVALUATIONS PAR LES ELEVES

Tableau 9 : Perception quantitative des évaluations d'Éducation Civique, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	0	3	0	1	19	0	23
Marcel	0	3	1	4	18	1	27
Marc	0	0	2	1	9		12
Robert	0	0	0	0	11	5	16
Total	0	6	3	6	57	6	78

Tableau 10 : Perception quantitative des évaluations de l'Informatique, par classe

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	0	0	0	0	22	1	23
Marcel	0	1	1	1	23	1	27
Marc	0	0	2	3	7	0	12
Robert	0	0	1	0	15	0	16
Total	0	1	4	4	67	2	78

Tableau 11 : Perception quantitative des évaluations de l'Art Plastique

	Beaucoup	Plusieurs	Quelques	Une	Aucune	Non réponse	Nombre de questionnaires
Catherine	1	1	1	1	19		23
Marcel			1	2	23	1	27
Marc			1	1	10		12
Robert					16		16
Total	1	1	3	4	68	1	78

ANNEXE 15 : LA MOTIVATION A VENIR EN CLASSE POUR UNE EVALUATION

Cette annexe présente le traitement des réponses aux questions 5 et 6 du questionnaire QV (questionnaire vécu de l'évaluation), répartition des raisons évoquées par les élèves.

Question 5 : Les raisons données à l'envie de venir La question posée aux élèves était : « J'aimerais que tu me dises si un jour tu as eu envie de venir à l'école à cause d'une évaluation et pourquoi cette évaluation te donnait envie de venir à l'école. Dis-moi dans quelle matière c'était et explique-moi ».

Tableau 7 : Les raisons qui motivent à venir en classe pour une évaluation, répartition disciplinaire

ENVIE VENIR	Gout		Maitrise			Leçon	Autre					Totaux	
	Gout pour la matière ou sous discipline	Contenu	Bon résultat envie réussir	Facilité	Compréhension	Préparation, leçon bien révisée sue	Passer à autre chose	Envie apprendre	Avenir	Dimension familiale	Enseignant	Nombre citations	Poids discipline sur envie venir
Anglais	5	2	1	0	1	2	0	0	1	0	0	12	15%
EPS	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	3%
Français	5	9	2	3	0	6	0	0	0	1	1	28	35%
Géographie	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	4	5%
Histoire	0	2	0	1	0	3	0	1	0	0	0	7	9%
Mathématiques	2	8	3	2	0	4	0	0	0	1	1	20	25%
Sciences	1	1	1	0	0	3	1	0	0	0	0	7	9%
Totaux	14	23	8	7	1	18	2	1	1	3	2	80	100 %
soit	18%	29%	10%	9%	1%	23%	3%	1%	1%	4%	3%		
	46 %		20 %			23 %	11 %						100 %

Question 6 : Ne pas être motivé à venir en classe lors d'une évaluation.

La question posée aux élèves était : « Je te laisse maintenant me raconter un jour où tu n'avais pas envie de venir à l'école à cause d'une évaluation. Explique-moi bien pourquoi cette évaluation ne te donnait pas envie de venir en classe et dans quelle matière c'était ».

Tableau 2 : Les raisons de ne pas avoir envie de venir en classe pour une évaluation, comparaison disciplinaire

Pas envie venir	Dégout		Problème de maitrise				Leçon	Autre			Totaux	
	Dégout pour la matière ou la sous-discipline	Contenu ou sous-discipline	Difficulté dans la matière ou la sous-discipline	Difficulté à apprendre	Compréhension	Peur de rater et relation à la note	Préparation de l'évaluation, leçon	Exposition publique	Trou de mémoire	Passation	Nombre citations	Poids discipline sur pas envie de venir
Anglais	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	6	9%
Français	3	3	2	1	0	1	6	0	0	1	17	24%
Géographie	1	0	0	1	3	2	3	0	1	0	11	16%
Histoire	3	0	0	1	1	3	9	0	0	1	18	26%
HG	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1%
Mathématiques	1	1	2	0	2	2	2	0	1	0	11	16%
Sciences	0	2	0	0	1	0	3	0	0	0	6	9%
Totaux	10	7	5	3	8	8	24	1	2	2	70	100%
soit	14%	10%	7%	4%	11%	11%	34%	1%	3%	3%	100%	
	24 %		34 %				34%	7 %			100%	

Tableau 3 : Comparaison des raisons positives et négatives de la motivation, selon les disciplines

	comparaison de motivation	différence	envie venir sur ensemble des mentions (150)	pas envie de venir sur total (150)
Histoire-Géographie	négatif > positif	(+13)	7%	20%
Français	positif > négatif	(+8)	19%	11%
Mathématiques	positif > négatif	(+6)	13%	7%
Anglais	positif > négatif	(+4)	8%	4%
Sciences	=		5%	4%
EPS	=		1%	0%
Total	positif > négatif	(+6)	53%	47%

Remarque : ce tableau reprend les données des tableaux 1 et 2 précédents.

**Tableau 8 : Part des leçons sur l'ensemble des raisons exprimées
(questionnaire vécu)**

	Nombre total d'expressions	Expressions positives	Expressions négatives
Leçons mentionnées	42	18	24
Nombre total d'expressions	150	80	70
soit	28 %	23 %	34 %

Remarque : ce tableau reprend les données des tableaux 1 et 2 ci-dessus.

ANNEXE 16 : LE VECU EXPRIMÉ SUR LES QUESTIONNAIRES POST-EVALUATION

Tableau 1 : La part des sentiments exprimés sur les questionnaires post-évaluation, par discipline

	Nombre de sentiments exprimés	Nombre de questionnaires post-évaluation	Part des sentiments exprimés par discipline
Français	81	132	61%
Mathématiques	49	71	69%
Géographie	34	42	81%
Sciences	30	37	81%
Anglais	55	63	87%
Histoire	28	29	97%
Total :	277	374	74%

Tableau 2 : les expressions négatives concernant le vécu la veille d'une évaluation, (exprimé sur les questionnaires post-évaluation)

	être stressé	avoir peur	se sentir mal	total des sentiments négatifs
Anglais	10	7	3	20
Français	9	7	5	21
Géographie	6	5	3	14
Sciences	5	4	3	12
Histoire	4	4	9	17
Mathématiques	3	6	1	10
Totaux	37	33	24	94

ANNEXE 17 : LES DURÉES DES SÉANCES DE FRANÇAIS LORS DE PRODUCTIONS ÉCRITES

Tableau 1 : Les durées des séances du Français en structure chronologique (en minutes)

	Orthographe	Conjugaison	Lecture	Grammaire	Total
Marcel		35			35
Marcel		41			41
Robert	27		39		66
Magali		29			29
Robert		55			55
Marc				37	37
Catherine			42		42
total 8 séances					268
MOYENNE	27	40		37	33,5

Moyenne : 268/8 soit 33.30 minutes

Tableau 2 : Durée des séances du Français en structure alternée et simultanée (en minutes)

	Lecture –écriture, structure alternée	Dictée, structure simultanée
Marc	43	
Marcel		23
Sophie		26

