

Université de Lille
École Doctorale Sciences de l'Homme et de la Société
ULR 4354 - Centre Interuniversitaire de Recherche en Éducation
de Lille Laboratoire des sciences de l'éducation

Thèse de doctorat

Tome II

La classe inversée : généralités et spécificités selon les
disciplines scolaires

Soutenue publiquement le 22 décembre 2023
en vue de l'obtention du grade de Docteur en Sciences de
l'Éducation et de la Formation

par

Senyo Yao KLUTSE-DOE

Membres du jury :

Jean-François BOUTIN	Professeur titulaire, Université du Québec à Lévis - LMM / LIMIER (Examinateur)
Dalila MOUSSI	Maitresse de conférence, Université Côte d'Azur -LINE, Membre associée CIREL (Examinatrice)
Nathalie LACELLE	Professeur titulaire, Université du Québec à Montréal - Labyrinthe - Chaire LMM (Rapporteuse, Présidente du jury)
Serge QUILIO	Maitre de conférences HDR, Université Côte d'Azur - LINE (Rapporteur)
Cora COHEN-AZRIA	Professeure des universités, Université de Lille - Théodile-CIREL (Co-directrice de thèse)
Ana DIAS-CHIARUTTINI	Professeure des universités, Université Toulouse 2 - EFTS (Co-directrice de thèse)

ANNEXE

TABLE DES MATIÈRES

1) TRANSCRIPTION DES ENTRETIENS.....	3
a) Transcription de l'entretien R1	3
b) Transcription de l'entretien R2	14
c) Transcription de l'entretien R3	23
d) Transcription de l'entretien R4	33
e) Transcription de l'entretien R5	44
f) Transcription de l'entretien R6	60
g) Transcription de l'entretien R1	76
h) Transcription de l'entretien R8	92
i) Transcription de l'entretien R9	104
j) Transcription de l'entretien R10	119
2) OBSERVATION DE CLASSES.....	128
a) Transcriptions de la séance de classe : maths	128
b) Transcriptions de la séance de classe : SVT 1.....	144
c) Transcriptions de la séance de classe : SVT 2.....	170
d) Transcriptions de la séance de classe : histoire-géographie.....	181
e) Images prises lors de l'observation de classe.....	192
3) QUESTIONNAIRE UTILISÉ	197
a) Demande d'autorisation et questionnaire administré.....	197
b) Analyse graphique des données selon les questions dans le questionnaire	206
c) Données brutes du questionnaire.....	209

1) TRANSCRIPTION DES ENTRETIENS

a) Transcription de l'entretien R1

Entretien réalisé le 10/04/2019

Durée : 45 minutes

1Ch : pourriez-vous vous présenter ?

2R1 : R1 est mon prénom / je suis professeure de français dans un établissement + classe REP¹ euh + donc un collège qui est dans le département de la Dordogne / donc c'est une zone euh + on est classe REP parce que c'est un collège rurale / et donc j'enseigne depuis plusieurs années / et j'ai commencé la classe inversée il y a de ça cinq ans je crois maintenant + pour justement pallier une classe assez très hétérogène que j'avais avant et d'essayer d'avoir un temps maximum avec les élèves en classe pour être avec eux

3Ch : quelle discipline enseignez-vous et de quel(le) cycle ou classe ?

4R1 : j'enseigne le français + professeure de français

5Ch : depuis quand est-ce que vous exercez ce métier en tant qu'enseignant(e) ?

6R1 : ça fait dix ans maintenant

7Ch : ah dix ans / et est-ce que vous aimez votre travail en tant qu'enseignante ?

8R1 : Est-ce que j'aime mon métier c'est ça la question ?

9Ch : oui qu'est-ce que vous aimez votre métier ?

10R1 : oui

11Ch : super / et qu'est-ce que vous aimez par rapport à votre métier ou qu'est-ce que vous plaît dans votre métier par exemple ?

12R1 : alors ce que j'aime dans mon métier c'est le contact avec les enfants d'abord / le fait de pouvoir les voir évoluer, grandir etc. / et puis euh + le fait de partager ce que je sais / c'est quelque chose de très important pour moi / et puis la dernière chose qui me plaît dans mon métier c'est quand même euh + et surtout la liberté qui est la nôtre / c'est-à-dire que oui je suis professeure de français mais de littérature et je peux choisir n'importe quelle œuvre tant qu'elle rentre dans le programme et ça c'est facile de

pouvoir faire rentrer n'importe quelle œuvre / on a une grande liberté en tant que pédagogue en France en tout cas

13Ch : vous vous identifiez en tant que praticienne de la classe inversée / que signifie la classe inversée pour vous ? expliquez-moi

14R1 : brièvement c'est celui-ci + alors pour moi la manière dont je l'explique aux enfants qui est assez simple c'est en fait + en général + ils ont la leçon faite en classe avec les exercices à faire à la maison / là à la maison, ils ont jamais les exercices à faire / ils les feront toujours en classe avec moi puisque c'est là qu'ils ont plus besoin de moi / et par contre, on devra voir quelques leçons parfois à la maison / et dans le fait, jamais ils n'ont une leçon à découvrir tout seul à la maison / la leçon à faire bien sûr en classe et souvent euh + les enfants qui révisent avec la capsule que j'ai créée ou alors, bien souvent, c'est les enfants eux-mêmes qui créent les capsules pour leurs pairs et qui, du coup, étudient avec ça / donc ça peut être euh + ça peut prendre diverses formes / ça peut prendre aussi à la forme de la classe renversée du coup

15Ch : hahaaa < rire > d'accord / intéressant donc la classe renversée / comment cette pédagogie vous êtes venu ?

16R1 : pardon ☐

17Ch : comment cette pédagogie vous êtes venu ?

18R1 : alors en fait j'étais en formation sur les compétences il y a cinq six ans maintenant / et en fait j'ai découvert que le collègue qui était professeur histoire-géo faisait la classe inversée / et donc à ce moment-là euh + j'avais une classe de 5ème qui était très difficile / on n'a jamais eu une classe comme ça avec des enfants qui étaient en rejet de toute forme scolaire classique & rejet de cours magistral + rejet mêmes des activités qui pourraient paraître agréables / et donc je me suis dite et ben je vais essayer avec eux et si ça fonctionne c'est que j'aurai découvert quelque chose qui peut fonctionner avec d'autres puisque c'était clairement l'atmosphère dure de l'établissement / et j'ai commencé comme ça + pour les sauver

19Ch : pour les sauver < en riant >

20R1 : hhahaaa... < rire > ça marché ça marché

21Ch : j'imagine vous êtes venu avec votre gilet jaune voilà sauvetage

22R1 : hhahaaa... < rire > c'est ça

23Ch : très bien / et depuis combien de temps est-ce que vous êtes dans cette mission de sauver les enfants avec la classe inversée ?

24R1 : hhahaa < rire > de sauver les enfants / non les sauver c'était plus de sauver d'eux-mêmes parce que c'était des enfants qui n'étaient pas du tout scolaire et qui ne voulaient pas étudier donc du coup c'était le but / et euh + mais du coup il y a classe inversée avant je faisais une pédagogie de projet et j'avais pleine d'intuitions j'avais pas mis un mot dessus et j'avais pas vraiment institutionnalisé ça pas vraiment avec les rituels de la capsule avec tout ça / et c'est quelque chose que j'ai fait après et du coup euh + m'a permis de vraiment libéré du temps pour les enfants et échanger vraiment des postures / parce que je n'ai pas dit toute à l'heure mais vraiment pour moi la classe inversée m'a permis vraiment de renverser ma posture / ça arrivé avec euh + les compétences aussi / avant j'évaluais par note / et ensuite euh + j'évaluais par compétence / et établir en même temps cette formation sur les compétences euh +cette idée de la classe inversée du collègue et du coup c'est là que j'ai pu basculer

25Ch : d'accord / et ça fait combien d'années ?

26R1 : euh + ici il y a cinq ans + cinq ans ou six ans je ne sais plus + cinq six ans

27Ch : quelles étaient les réactions de vos élèves face à cette manière inhabituelle de dispenser les cours ?

28R1 : alors les premières fois c'était très particulier parce que les enfants étaient vraiment très contents il y a tout un enthousiasme et ils étaient vraiment TRÈS heureux / alors moi c'était mes premières capsules donc elles étaient très mauvaises / j'avais récupéré < rire > + il faut le dire + j'avais récupéré les diaporamas que je faisais à l'époque puisqu'à l'époque il y a cinq ou six ans je faisais beaucoup de diaporamas / j'avais récupéré les diaporamas et j'avais juste posé ma voix dessus et le cours magistral que je faisais normalement en vingt minutes je le faisais en six minutes en capsule / ce qui était très long parce que six minutes pour une vidéo c'est TRÈS long / et du coup euh + j'avais tout expliqué etc. etc. / donc elles sont pas géniales mais c'était le début / de toute façon on tâtonne au début / et les enfants ont été surtout très contents du temps qu'ils avaient en classe pour pouvoir faire les activités / c'est-à-dire que toute de suite ça a été mis en place pour faire autres choses / et ça c'était bien / et ça ils ont apprécié / et ça c'était au début / et puis aujourd'hui la classe inversée quand j'ai les 6ème ben c'est toujours une nouveauté pour eux donc ils sont contents / euh... mais par exemple pour les 3ème c'est une habitude parce que je le faisais depuis quand ils sont en 6ème en général puisque c'est un tout petit établissement de cent-vingt / donc je les ai plusieurs fois dans la scolarité / et euh + du coup là ils sont habitués et puis il y a surtout ++ il y a d'autres enseignants aussi qui travaillent comme ça dans l'établissement

29Ch : d'accord

30R1 : et du coup c'est quelque chose qui s'est ++ qui s'est voilà propagée j'ai envie de dire comme une bonne maladie / et euh + et du coup on se retrouve avec des enfants qui sont habitués qui vont euh + écouter une capsule comme ils vont euh + + ou certains autres vont faire un exercice de maths quoi / vraiment pour eux c'est naturel / donc il y a plus du tout l'effet waaoh□ / et euh + et j'ai envie de dire au départ euh + j'imagine que vous avez pu commencer à avoir ses effets quand vous avez commencé vos études / et euh... quand on démarre quelque chose les enfants sont vraiment très enthousiastes et tout feu tout flamme / et là, on n'a plus ça / on a quelque chose de l'ordre de l'habitude euh + de l'habitude du travail et du rituel / et c'est pas mal aussi c'est une autre approche intéressante

31Ch : d'accord/j'ai bien compris/ au niveau du contenu de la discipline et de votre pratique en classe inversée qu'est-ce que cela change ou vous permet de faire ou pas faire ?

32R1 : ça pas changé le contenu / ça changé mon approche, ma posture mais pas le contenu / même je dirai que grâce à la classe inversée euh + j'aborde plus de contenu qu'avant parce que je différencie beaucoup mieux mes approches / et donc il y a des enfants que j'amène beaucoup plus loin qu'avant parce que j'arrive à faire beaucoup plus de choses en classe / et du coup euh + je fonctionne avec un plan de travail de progrès que vous aurez dû voir sur le site / et du coup les enfants ils ont les activités facultatives lorsqu'ils connaissent une notion / et comme on fonctionne en progression spiralaire il y a des enfants qui vont revoir beaucoup de fois la même chose jusqu'à la maîtriser / et d'autres enfants qui vont aller beaucoup plus loin / donc du coup euh + j'ai l'impression que grâce à la classe inversée en partie il n'y a pas que la classe inversée euh +

33Ch : d'accord

34R1 : il y a aussi le processus de la pédagogie active il y a aussi le processus de l'évaluation par compétence qui se mêlent en fait / et c'est ça qui est difficile dans votre travail j'imagine c'est de démêler ce que pourrait faire la classe inversée et ce que pourrait faire les autres pédagogies / euh + du coup euh + là clairement moi j'ai l'impression d'avoir plus de contenu à partager grâce ce système

35Ch : et qu'est-ce que vous entendez par changement de posture ?

36R1 : clairement je parle de ce passage du face à face à côte à côte quoi vraiment / et là euh + le changement de posture j'entends comme ça / c'est vraiment sortir du cours magistral qui peut être un peu lourd / c'est vraiment accompagner les élèves dans un processus de compréhension fine / c'est prévoir plusieurs activités, des groupes de besoins et non pas de groupes de niveau parce que bien souvent on

se trompe / on fait des groupes de niveau alors qu'on pourrait faire des groupes de besoins / ça c'est très difficile de sortir de là-dedans / voilà c'est tout ça

37Ch : et quant à l'apprentissage de vos élèves qu'est-ce que change ?

38R1 : au niveau de l'apprentissage euh + il y a une espèce de euh + en fait nous on a un souci dans notre établissement / c'est ce que c'est un établissement euh + où les enfants sont très gentils / ils vont beaucoup travailler en classe et j'ai aucun problème de discipline ou d'un enfant qui ne veut pas travailler etc. / les enfants sont polis très gentils très éduqués / mais dès qu'on sort du cadre de la classe les enfants ne font plus rien / c'est-à-dire qu'ils ne vont pas faire leur devoir ou alors ils le font très vite pour passer à la randonnée parce qu'ils nous aiment bien et qu'ils veulent nous faire plaisir / et du coup on se retrouve avec des enfants qui ne font pas leur devoir pour une raison / c'est parce qu'en fait ils ne sont pas accompagnés à la maison ou alors ils sont accompagnés à la maison mais euh + les parents n'ont pas le temps : parce qu'on est à la campagne donc souvent ils ont des activités & ils sont des agriculteurs par exemple et ils finissent TRÈS tard et ils peuvent pas aider les enfants ou euh + on a beaucoup de famille monoparentale avec des gens qui travaillent le soir / du coup les enfants ils sont tous seuls à la maison un peu pas livrés à eux-mêmes mais en tout cas en autonomie / et euh + donc le fait d'avoir la capsule c'est aussi euh + une manière de rentrer à la maison donc d'être à la maison avec eux et d'avoir cette présence positive / alors les premiers trucs qui sont apparus quand euh + quand euh + j'ai commencé à faire deux trois questionnaires ou des questionnements au début quand j'ai questionné la pratique c'était euh + le côté affectif / c'est-à-dire que par exemple moi ils allaient voir mes capsules et ils travaillaient à la maison sur les capsules que je faisais parce que c'était ma voix sur les capsules / et j'avais une collègue qui faisait la classe inversée aussi mais elle ne comprenait pas pourquoi les enfants ne faisaient pas le travail / ils ne travaillent parce qu'elle récupérait les capsules d'autres collègues et il y avait pas sa voix dessus / donc il y a une dimension affective je pense avec ce média-là qui permet aux enfants de nous retrouver à la maison et d'être dans ce partage / c'est-à-dire que parfois les parents même s'ils ont pas le temps ils vont voir ce que font les enfants notamment XXX qui permet de faire le lien entre euh + l'école qui est parfois euh + rigide lointaine et qui a pas été aidante parfois pour les parents qui ont pas pu bénéficier et de refaire ce lien entre l'école et la maison / et du coup euh + ++ dans l'apprentissage je pense ça fait entrer la dimension affective et que les enfants apprennent mieux grâce à ça

39Ch : comment gérez-vous le temps de classe dans une pédagogie inversée ? qu'est-ce que vous faites concrètement avec le temps de classe ?

40R1 : concrètement c'est beaucoup euh + d'activités / euh + le but c'est d'être actif dans la classe / et j'essaie d'être le moins présente possible et d'être le plus en accompagnatrice quoi plutôt que... ça m'arrive

de fonctionner comme dans le cours magistral ou du cours dialogué mais, j'essaie vraiment de limiter / ça j'essaie d'éviter parce que clairement je me suis rendue compte à chaque fois que je le faisais + j'ai eu beaucoup de chance / c'est-à-dire que les enfants je les retrouve une année sur l'autre donc je peux leur dire vous vous souvenez de ça ? / ben non □ / pas du tout quoi / ils ne se souviennent de rien / et pourtant moi je me souviens très bien / j'avais fait le cours de ma vie et je m'étais mise euh + j'avais fait un cours de théâtre / j'avais joué la comédie j'avais fait un truc de folie et ça, ils ne s'en souviennent pas quoi / en fait ils se souviennent de ce qu'ils font seulement mais pas du tout euh + de ce que moi je m'attends ce qui est tout à fait logique au regard des avancées en neuroscience ce qui n'était pas évident il y a cinq six ans / et du coup euh + j'essaie de faire beaucoup d'activités qui sont en groupe parce que je trouve très important qu'ils apprennent à travailler ensemble / euh + pour les 3èmes, c'est un peu différent comme on est sur la préparation du brevet / euh + c'est quelque chose de très importante pour nos brevets parce que comme on a trente élèves qui passent le brevet cette année trente-deux ou trente-trois + euh + si on a un qui ne l'a pas ça nous fait perdre un pourcentage + enfin toute de suite on est très faiblement classé en tant qu'établissement / donc on a une pression pour faire réussir les élèves euh + au-delà de celle de tous les établissements encore plus importants / du coup on travaille beaucoup sur euh + sur cet examen / et euh + et du coup là ils font beaucoup plus de travaux individuels que dans les autres classes avec moi parce que je veux leur apprendre à préparer le brevet / mais si non euh + si je n'avais pas les charges de brevet je les ferai beaucoup plus d'activités de groupe et ensuite bien sûr des oraux de restitution / on fait beaucoup de projets par exemple avec les 6èmes / et là le but c'est de créer un petit journal de télé autour de la fable / on est en train d'étudier la fable de La Fontaine

41Ch : d'accord

42R1 : et euh + de quoi ils se souviennent des années plus tard ? et euh... on avait fait un journal télé et moi j'étais présentateur et j'avais dit ça ça ça ça / du coup ils s'en souviennent / si non ils ne se souviennent pas de tout / donc chaque projet en fait permet à l'enfant de se raccrocher à ce qu'il a appris et de mettre du sens en fait / j'essaie vraiment de travailler par projet pour donner du sens et par activité vraiment dans la classe où l'enfant n'est pas passif mais vraiment dans l'action

43Ch : comment abordez-vous la question de différenciation des élèves en classe inversée ?

44 R1 : alors on fait beaucoup de l'évaluation diagnostique / alors on a la chance qu'on ait un collègue connecté enfin bref / on s'est battu pour avoir le collègue connecté / on n'a pas eu les matériels comme / on n'a pas eu les matériels comme ça / on s'est battu / on a eu nos matériels / et du coup euh + on a les tablettes / donc j'ai une application qui permet de faire des tests en ligne et j'ai automatiquement des réponses qui viennent s'afficher sur ma tablette / et comme ça en fait je euh + on commence par faire

l'évaluation diagnostique pendant huit euh +cinq six minutes quoi / et ensuite je sais directement où les enfants vont / et moi j'ai demandé à avoir toujours des plages d'horaire de deux heures pour pouvoir avoir le temps de faire des activités / je sais que XXX / si je pouvais demander une matinée entière avec ma classe ce serait aussi bien

45R1 : [...] ça coupé / vous m'entendez ?

46Ch : oui je vous entends ?

47R1 : ah ben super / je ne sais pas où ça a coupé mais je disais que moi j'aurai besoin d'un horaire de deux heures justement pour pouvoir mettre en place cette différenciation / mais que euh + + bien souvent + si je pouvais dans mon école de REP je demanderais une matinée entière / je ferais une matinée dans la semaine avec les classes / et comme ça + ça permettrait de vraiment les faire comprendre un terme / et certains ils iraient faire un peu de grammaire et d'autres iraient travailler sur une rédaction et d'autres iraient travailler sur un petit texte / ensuite on prendrait la dernière heure pour pouvoir tout mettre ensemble et voir ce qu'on a créé de manière commune / ensuite je mettrais tout sur le site de français et on a toute la semaine pour euh...bien regarder ça et on en parle la semaine suivante / oui je travaillais comme ça si vous voulez et c'est possible

48Ch : que faites-vous pendant que les élèves sont en train de travailler sur une activité ?

49R1 : alors moi je tourne / je passe d'îlot en îlot pour pouvoir justement aider chaque groupe différemment / et parfois je les laisse en autonomie / ça peut être cinq ou dix minutes où j'attends / je les observe + je regarde qui travaille avec qui + qui travaille moins bien / je régule la parole aussi parce que les 6ème c'est pas facile de réguler sa parole / on commence avoir à peine des groupes qui sont pas trop mal en 6ème / ils arrivaient pas à travailler en groupe avant / c'est compliqué / et voilà □ les 3ème ça va & ils sont euh... (p. 10sec) l'année dernière je les ai eu en 4ème donc c'était vraiment adorable et tout s'était super bien passé / on a fait des projets incroyables / donc cette année ça roule quoi / ils sont + ils arrivent ils prennent les affaires claque claque < *claque* : onomatopée pour signifier le son produit quand on ouvre ou ferme le cartable scolaire >+ ils se lèvent ils vont chercher un brouillon + ils sont vraiment AUTONOME / moi je n'ai pu qu'à passer de groupe en groupe à aider quelqu'un passer à l'autre groupe voilà

50Ch : à quel moment selon vous s'effectue l'apprentissage chez les élèves ?

51R1 : l'apprentissage il s'effectue en classe et à la maison + les deux

52Ch : diriez-vous que c'est plus en classe ou à la maison ?

53R1 : je dirai que pour les compétences euh + d'écriture par exemple c'est en classe & compétence d'orale c'est en classe et toutes les compétences liées à des langues on peut dire c'est à la maison parce qu'il y a beaucoup d'apprentissage et que l'apprentissage s'est fait à la maison

54Ch : d'accord / donc à la fois à la maison ou en classe ça dépend de compétence

55R1 : voilà

56Ch : est-ce que la classe inversée vous permet de garder des traces écrites de vos élèves ?

57R1 : ça été un gros problème ça / hmm ++ la première année que j'ai fait la classe inversée j'ai voulu tout inversé tout le temps (en riant) / j'ai commencé au milieu de l'année / alors du coup au milieu de l'année j'ai voulu expérimenter à fond / et je me suis rendue compte que les enfants avaient perdu tous leurs repères et qu'ils leurs manquaient des écrits euh + des traces écrites figées et bien pratiques / donc l'année suivante je me suis revenue sur mes pas et du coup euh + maintenant à chaque fois euh + déjà pour chaque capsule il y a une fiche-outil / c'est obligatoire / je me suis rendue compte que si on n'avait pas fiche-outil sur une capsule + les enfants + ils la regardent comme si c'était une vidéo YouTube / il y a zéro conséquence zéro intérêt / du coup ils ont l'impression qu'ils vont voir euh ... je ne sais pas moi une vidéo comme ça / ils ont pas (p. 10sec) ils ont pas à faire des gestes graphiques qui permettent la mémorisation / du coup pour eux c'est pas à retenir / donc déjà j'accompagne toujours chaque capsule avec une fiche-outil première chose / deuxième chose le temps d'apprentissage il est fait en classe souvent avec le temps de mémorisation où il y a un retour collectif

/ et on mémorise ensemble moins avec les 3ème mais avec les 6ème beaucoup / par exemple là on a fait les catégories grammaticales / donc du coup on a fait des affiches + on a fait des jeux pour pouvoir mémoriser avec un peu de théâtre etc. / donc le but c'est que vraiment on fasse un maximum des choses en classe / et que la trace écrite elle soit différente / c'est-à-dire que la trace écrite ça peut être par exemple je les avais fait un poster avec tous les indices récupérateurs qu'on avait trouvé / et du coup ils devaient essayer grâce à ce poster à retrouver des exemples à la maison / et c'était ça le travail à faire de mémorisation / euh... du coup j'essaie de varier les approches pour que tous les systèmes ++ enfin qu'ils aient tous une manière d'apprendre différente et que chacun puisse trouver son compte ce que j'ai pas tout le temps à faire / par contre j'ai des audios par exemple à réécouter et que ce ne soit pas tout le temps les mêmes euh... les mêmes traces écrites classiques / mais ça peut m'arriver dans les traces écrites classiques / j'en ai distribués une ce matin / elle est classique je peux la montrer < bruitage à la recherche des documents > / par exemple on a fait une activité basique sur la fable La Fontaine

58Ch : est-ce que vous arrivez à atteindre les objectifs du cours lors de chaque séance ?

59R1 : euh + < rire > moi j'ai un défaut et ce que je vais très vite < rire continue > / mais du coup parfois ça peut aller très vite pour certains enfants mais euh... à chaque séance on avance oui

60Ch : d'accord

61R1 : j'arrive euh + là je suis à mon sixième chapitre pour les 6ème et septième pour les 3ème / je vais assez vite / et j'ai des collègues qu'ils ont au chapitre trois

62Ch : wow d'accord / et avez-vous des compétences en matière de l'usage numérique ?

63R1 : euh + moi je suis pas très calée / euh + j'aime pas d'outils qui sont compliqués / il faut que ce soit simple / si c'est pas simple je ne fais pas / donc euh + j'ai un site je ne sais pas si ça peut être euh + (p. 7sec) c'est pas une grande compétence aujourd'hui pour faire un site / ce n'est pas compliqué / il suffit d'appuyer sur plus plus plus < rire >

64Ch : hhhaaa... < rire >

65R1 : euh + c'est pareil pour les outils qu'on utilise sur tablette / on a des iPad parce que euh... c'est plus facile d'utilisation / moi de toute façon j'ai essayé de travailler sur android parce qu'on nous en a prêté une fois et je n'arrive pas / je trouve surtout que les applications ne sont pas intuitives et je n'arrive pas / donc du coup il faut vraiment un matériel très facile d'utilisation / donc euh...et là j'utilise < CCap?> pour les tablettes / je ne sais pas si vous le connaissez / on utilise Creator / c'est très facile d'utilisation / on peut faire des capsules en l'utilisant avec des enfants / c'est très facile aussi / on a fait de petites bandes dessinées avec la tablette / ce sont des choses très faciles à utiliser parce que si le numérique doit prendre plus de temps aux enfants que ce que moi je leurs demande de faire comme restitution d'un contenu ou de création, je perds du temps / c'est pas euh... c'est pas le but / il faut absolument que ça soit facile d'utilisation / c'est mon critère

66Ch : ces outils numériques, comment vous les exploitez en classe ? c'est-à-dire qu'est-ce que cela vous permet (ou pas) de faire en classe ?

67R1 : déjà moi je vais très rarement dans une salle avec des ordinateurs / j'y vais quasiment jamais parce que pour moi la tablette c'est vraiment l'outil parfait / parce qu'ils se mettent autour de la tablette / les

enfants ils coopèrent / une tablette c'est pas un objet assois / c'est vraiment euh ++ pratique quoi / c'est un objet qui peut bouger qu'on peut manipuler et du coup moi j'ai privilégié cet outil là pour ça parce que la classe de français c'est ++ le but c'est de savoir communiquer de créer de partager d'apprendre des littératures tout ça donc euh ++ vraiment c'est de lire et d'écrire / c'est vraiment le but quoi / donc j'utilise en premier des tablettes / je l'utilise assez souvent pour la création / je l'utilise pour les tests comme je vous les ai parlés toute à l'heure avec l'auto-évaluation / c'est-à-dire l'évaluation diagnostique / je l'utilise pour tout ce qui est trace écrite / donc les enfants vont être prescripteurs de traces écrites pour les autres / et comme ça cela me permet de gagner énormément de temps / c'est-à-dire qu'avant quand je faisais la classe traditionnelle + je faisais ce qu'on appelle la lecture analytique / c'est-à-dire que par exemple on est en train de travailler sur l'Écume de Jour avec les 3ème / et donc avant j'aurais fait euh... dans l'Écume de Jour il y a quatre lectures que je vais faire +absolument analytique / donc j'aurais pris quatre fois deux heures pour faire mon cours dialogué et puis faire des traces écrites blabla biblabla / ça m'aurait pris combien ++ huit heures de cours ? et là ce que je vais faire et c'est ce que vous allez voir demain euh+ / je vais les diviser en groupe et je vais donner chaque groupe un extrait différent / chaque groupe va avoir son extrait et chaque groupe va devoir travailler autour de problématique que j'aurai donnée / il va devoir trouver lui-même toutes les idées citer dans les textes etc. etc. / et ça c'est chaque groupe qui va le faire / et ensuite le groupe va restituer à la classe ce qu'il aura vu / et du coup en quatre heures j'ai fait mes quatre lectures analytiques

68Ch : d'accord / direz-vous qu'il y a un dispositif mis en place pour aider les élèves à apprendre avec les outils numériques ?

69R1 : non les outils c'est très intuitif / à la rigueur s'ils sont vraiment bloqués je suis derrière mais c'est vraiment très rare / c'est même eux qui me montrent des choses parfois

70Ch : savez-vous si vos élèves possèdent tous des outils technologiques qui leur permettraient d'apprendre chez eux ?

71R1 : non + non + non / les tablettes elles sont au collège / elles restent au collège / c'est pas du matériel que les enfants amènent / c'est une mallette immobile en fait voilà une sorte de mallette immobile

72Ch : diriez-vous que la classe inversée est possible sans l'usage des supports technologiques ? pour quelles raisons

73R1 : c'est une très bonne question / je ne me permettrai pas de juger les autres / ils font comme ils veulent mais j'ai eu un collègue qui me dit + ah c'est génial je ferai pareil / je donnerai aux enfants à lire

des chapitres entiers du manuel / et l'effet a été immédiat / c'est-à-dire que les enfants ont à lire tout seul vingt pages de manuel c'est pas pareil que d'écouter une vidéo de trois minutes quoi / donc euh +++ les enfants n'ont pas fait / c'est un point de vue que j'ai eu proche de moi / mais après ça dépend de comment c'était fait / c'est toujours pareil / c'est-à-dire qu'on demande aux élèves de lire le texte avant d'arriver en classe / je n'appellerai pas ça la classe inversée

74Ch : d'accord / et comment évaluez-vous vos élèves en classe inversée ? et quelle forme prend cette évaluation ?

75R1 : moi je les évalue par compétence / je les évalue tous les temps quasiment dès qu'ils sont en activité / souvent c'est eux qui font leur auto-évaluation / ensuite je regarde si je suis d'accord ou pas / euh... y a pas de + c'est comme partout quand on évalue par compétence je pense qu'il y a des critères et bien sûre euh ... je fais une évaluation formative avant de faire une évaluation finale évidemment / donc euh ... par exemple avec les 3ème là on est sur l'Écume de Jour comme je vous disais toute à l'heure et l'objectif c'est de travailler l'oral du brevet et donc toutes les activités sont liées à l'oral / donc l'évaluation elle est formative / on a déterminé des critères et on s'évalue selon des critères tout au long du chapitre avec une note au fur et à mesure où ils en sont pour voir s'ils progressent / et à la fin sur le dernier oral on fait une évaluation finale

76Ch : y a-t-il des différences en évaluation par rapport à ce que vous avez l'habitude de faire auparavant ?

77R1 : c'est-à-dire que la classe inversée est arrivée au même moment que mon changement de l'évaluation qui a passé de chiffrer à par compétence / donc euh... je ne vois pas + en tout cas personnellement vu la manière dont je pratique la classe inversée je ne pourrais pas enseigner en classe inversée en mettant des notes chiffrées / c'est pas possible□

78Ch : et par quelle fréquence évaluez-vous vos élèves ?

79R1 : tout le temps □ toutes les séances ils sont évalués en évaluation formative et ensuite l'évaluation finale / ça dépend là elle est à la fin de chapitre au bout de trois semaines / mais ça dépend + pour une écriture on peut avoir euh + j'ai une évaluation qui est formative tout au long des différents brouillons que les enfants me rendent et puis à la fin c'est l'évaluation finale / il y a jamais eu une évaluation euh + par exemple là on est sur les connaissances / on est train de faire l'évaluation sur les connaissances parce qu'ils ont du mal avec les connaissances en 3ème / apprendre ils aiment pas donc on révise et ils ont une évaluation à faire / il faut qu'ils la réussissent / et ils la refont jusqu'à ce qu'ils la réussissent / jusqu'à ce qu'ils aient toutes les connaissances / et tant qu'ils ont pas toutes les connaissances moi je la leur fais

refaire / c'est pas que j'ai mis une mauvaise note / non on est pas là car il y a plus de note / par contre ils le refont jusqu'à ce qu'ils y arrivent jusqu'à ce que ce soit satisfaisant

80Ch : selon vous que rajoute la classe inversée que d'autres pédagogies n'apporteraient pas ?

81R1 : du temps

82Ch : du temps ?

83R1 : gagner du temps / faire de la pédagogie inversée ça me rajoute du temps + du temps en classe avec des enfants

84Ch : d'accord / complétez la phrase / la classe inversée c'est

85R1 : c'est euh + c'est une pédagogie parmi d'autres qui permet la réussite des élèves

b) Transcription de l'entretien R2

Entretien réalisé le 20/05/2019

Durée : 45 minutes

1Ch : pouvez-vous vous présenter ?

2R2 : oui / je m'appelle Madame R2 et je travaille dans un collège à Toulouse un établissement Rep+

3Ch : d'accord et quelle discipline enseignez-vous ?

4R2 : j'enseigne histoire-géographie et l'enseignement moral et civique

5Ch : alors dans quelle classe ?

6R2 : des 6ème 5ème et 4ème / donc cycle 3 et cycle 4

7Ch : et depuis quand exercez-vous ce métier d'enseignement ?

8R2 : c'est ma vingtième année

9Ch : waouh □ vingtième ça fait beaucoup / qu'est-ce qui vous plaît dans votre métier?

10R2 : ce qui me plaît ce que je ne fais pas la même chose tous les jours + que je peux être assez libre de ce que j'enseigne même si je suis bien sûr le programme / ce qui me plaît aussi c'est d'avoir le sentiment d'être utile et de jouer un rôle un peu politique / et enfin les contacts + contact avec mes collègues et avec les enfants + et les adolescents

11Ch : d'accord, très bien. Vous dites-vous faites la classe inversée, que signifie la classe inversée pour vous ?

12R2 : alors pour moi faire la classe inversée c'est d'abord ne plus être devant la classe et parler pendant une heure + mais être dans la classe et d'aider les élèves à apprendre de nouvelles choses

13Ch : d'aider les élèves à apprendre de nouvelles choses, qu'est-ce que ça veut dire ?

14R2 : ça veut dire pour moi d'être capable de faire un scénario pédagogique qui aide les élèves à apprendre de nouvelles choses + à découvrir de nouvelles choses / et moi aussi dans la classe de pouvoir parler avec chacun d'entre eux et de les aider quand ils ne comprennent pas pour mieux comprendre

15Ch : d'accord / alors, quelle est la différence entre ce que vous faites en classe inversée et ce que vous pratiquiez auparavant ?

16R2 : oui + je prépare avant beaucoup plus les documents + les scénarios pédagogiques euh + / c'est moins fatigant aussi sur le moment et c'est plus satisfaisant

17Ch : et comment est-ce que cette pédagogie vous êtes venue ?

18R2 : par le biais d'une recherche sur internet

19Ch : vous êtes partie sur internet, mais comment vous l'avez trouvé ?

20R2 : voilà j'ai trouvé des informations sur la classe inversée et après aussi via les réseaux sociaux je suis entrée en contact avec l'Association Inversons la Classe / et donc par cette association + j'ai commencé à entrer en relation avec des personnes qui n'habitaient pas au même endroit que moi et n'enseignaient pas dans le même établissement que moi + mais qui m'ont apporté beaucoup de choses et qui continuent à m'apporter beaucoup de choses pour faire évoluer ma pratique

21Ch : et depuis combien de temps la pratiquez-vous ?

22R2 : c'est quatre cinq ans

23Ch : quelles étaient les réactions de vos élèves la première fois de la mise en œuvre de cette pédagogie ?

24R2 : plutôt positif dans l'ensemble / après aussi + un peu de déstabilisation pour certains / ils ne savaient plus trop quoi faire / mais globalement + quand même euh + de la participation + les enfants étaient contents + l'enthousiasme + et plutôt de la relation positive

25Ch : qu'est-ce qu'a provoqué ce contentement chez les élèves ?

26R2 : alors + d'abord je les ai mis systématiquement en groupe / je ne le faisais pas forcément avant

27Ch : oui

28R2 : euh +le fait aussi de faire appel à d'autres ressources + à la vidéo + des ressources de site internet / ça été une motivation aussi et leur donner plus de liberté en termes de production de travail qui était effectué en classe / en plus de la liberté ils ne font pas tous la même chose en même temps au même moment / en fait c'est la différence aussi avec des groupes qui fait que du coup on échange / et voilà □

29Ch : qu'est-ce la classe inversée permet de faire ?

30R2 : ce qui change c'est un peu les supports que je peux utiliser + encore que c'est pas ce qui change le plus + mais plutôt c'est vraiment ce que je demande les élèves en termes de productions / du coup j'ai diversifié les attendus / ça ne va plus être forcément un écrit ou des écrits / ça peut être des schémas + ça peut être des dessins + ça peut être des vidéos / là récemment c'étaient des cartes narratives + story map / j'essaie de faire appel aussi à leur créativité et la production globalement à l'oral aussi / j'essaie de varier beaucoup plus de ce que je leur demande pour essayer de développer à la fois + oui + la créativité et un peu de toute sorte de compétences dans le cadre du cours / après + ce qui ne change c'est que je suis quand même le programme et euh + je respecte évidemment les consignes qui sont officielles / ce qui change aussi c'est que euh + j'ai fait beaucoup évoluer ma forme d'évaluation / je ne faisais plus l'évaluation comme je le faisais avant

31Ch : alors si j'ai bien compris au niveau du contenu de votre discipline il n'y a pas de changement puisque vous suivez le programme / mais ce qui change c'est votre pratique / est-ce que c'est ça ?

32R2 : oui c'est ça

33Ch : et qu'est-ce que change quant à l'apprentissage de vos élèves ?

34R2 : avant + l'apprentissage je l'ai considéré que ce n'était pas vraiment mon travail / mais en tout + disons que j'ai essayé de le préparer mais je ne le prenais pas vraiment en charge / alors qu'aujourd'hui pour moi il fait partie intégrante de ce que moi je dois faire pendant mes heures de cours aussi / donc j'essaie d'accompagner de plus en plus et de vraiment faire réfléchir et de faire travailler les élèves sur leurs apprentissages / pourquoi ils apprennent ça + comment ils peuvent l'apprendre ++ euh + tout ce qui est métacognition voilà + et d'essayer de donner des éléments pour les aider justement à mieux apprendre plus facilement

35Ch : et comment gérez-vous le temps de classe ?

36R2 : alors je travaille aussi avec le plan de travail / en fait chaque séquence a un nombre d'heures / alors je peux éventuellement de temps en temps rajouter des temps / mais globalement j'ai une idée de combien de temps je me consacre à chaque séance / c'est un peu le contrat / et si les élèves n'ont pas pu finir + j'attends éventuellement pour aller travailler à la maison pour rattraper ce qui n'a pas été fait

37Ch : hmm + d'accord et la différenciation des élèves ?

38R2 : Alors je peux parfois leurs demander de ne pas faire les mêmes choses ou je peux parfois soit ils ne travaillent pas sur le même document / parfois je vais donner plus de questions à ceux qui comprennent mieux / parfois aussi je peux demander à ceux qui comprennent mieux d'expliquer à ceux qui comprennent moins bien / parfois je laisse ceux qui comprennent mieux travailler tout seul et moi je vais aider et m'assois à côté de ceux qui comprennent moins bien

39Ch : donc quels types d'activités faites-vous avec les élèves ?

40R2 : les activités ne sont pas toujours pareilles / alors ça peut être les exercices sur les documents / ce matin j'étais dans la salle d'informatique pour que les élèves terminent une tâche finale qui était l'introduction d'une story map carte narrative / donc là j'y étais pour aider les élèves à terminer le travail pour qu'ils finissent leurs cartes narratives sur les ordinateurs du collège

41Ch : que faites-vous pendant que les élèves sont en train de travailler ?

42R2 : je circule je les aide / parfois je travaille moins s'ils n'ont pas besoin de moi je travaille sur autre chose aussi / mais la plupart du temps je vais aider ceux qui ont un peu du mal / je circule et je réponds à leurs questions

43Ch : vous répondez à leurs questions / est-ce que vous devenez la référence pour simplement à répondre à leurs questions ? expliquez-moi un peu ce que cela veut dire ?

44R2 : je ne suis pas la référence / je préfère qu'ils demandent d'abord à leurs camarades avant de demander à moi / mais si jamais les camarades n'ont pas la réponse à ce moment-là ils font appel à moi / je suis plutôt en accompagnement vraiment

45Ch : à quel moment s'effectue l'apprentissage ?

46R2 : euh + + c'est pas forcément à chaque séance mais il y a toujours des moments où on reprend des textes + le cas échéant particulier + à la fin de séquence / donc après quatre + cinq + six heures de travail je leur demande toujours de réfléchir / si je prends l'exemple de l'ordinateur je leur ai fait un petit questionnaire ceux qui avaient terminé / je leur ai demandé de décrire les étapes par lesquelles ils sont arrivés

à ce travail là / donc quels étaient les thèmes qu'on a travaillés ? quelles étapes qu'ils ont dû faire pour arriver à terminer leur travail ? et ensuite qu'est-ce qu'ils avaient appris en termes de compétence et de connaissance ? et puis qu'est-ce qui leur a plu dans leur travail + et qu'est-ce qu'ils ont moins aimé ?
Voilà □

47Ch : est-ce que la classe inversée vous permet de garder des traces écrites de vos élèves ?

48R2 : oui + mais elles ne sont jamais toujours pareilles pour tout le monde / dès fois oui + parce qu'on va faire une petite correction ensemble et certains élèves se rassurent en recopiant ce que moi j'écris parce qu'ils considèrent que c'est peut-être mieux que ce qu'eux ont écrit mais c'est pas systématique / souvent ~~cette différence selon les élèves est parfois + euh + + ça peut être pareil de temps en temps /~~ les traces écrites c'est plus les écrits de travail

49Ch : est-ce que vous arrivez à distinguer les écrits de chaque élève et suivre leur progression vu qu'ils ne font pas la même chose tout le temps ?

50R2 : oui parce que j'ai la chance comme je suis en REP+ / donc j'ai entre seize + dix-sept dix-huit vingt maximum des élèves en 6ème donc oui

51Ch : arrivez-vous à atteindre les objectifs du cours pour chaque séance ?

52R2 : j'essaie / oui la plupart du temps < en riant > ++ mais pas tout le temps

53Ch : dès fois quand vous n'atteignez pas l'objectif que faites-vous ?

54R1 : je réfléchis pour voir pourquoi cela n'a pas marché et revenir la fois d'après dessus d'une façon différente

55Ch : pouvez-vous me donner un exemple typique du moment où vous avez réfléchi pour revenir sur l'objectif ?

56R2 : alors l'exemple typique en début de semaine c'est que j'ai eu un élève très pénible qui était arrivé et du coup j'ai dû passer mon temps à le reprendre et donc j'ai pas pu faire mon cours comme je l'avais attendu / voilà □ c'était un nouvel élève qui est arrivé et qui s'est fait renvoyer d'un autre collège / donc

pour l'instant c'est compliqué de le gérer / donc + du coup + il faut que je revoie aussi mes fonctionnements avec lui et du coup euh...voilà□

57Ch : bien sûr il y a des imprévus comme ça / mais en général atteignez-vous les objectifs du cours pour chaque séance ?

58R2 : oui

59Ch : avez-vous des compétences en matière de l'usage du numérique ? parce que je vous ai entendu parler d'utilisation des ressources numériques en classe.

60R2 : oui c'est une certification de C2i2e / je ne sais pas si ça vous parle

61Ch : oui oui

62R2 : oui j'ai ça

63Ch : cela s'attend que vous utilisiez les supports numériques en classe / alors comment vous les exploitez ?

64R2 : je les exploite d'abord pour partager et mutualiser des ressources avec les élèves / c'est-à-dire que + justement le plan de travail de toute la séquence il est disponible tout le temps / donc dès le début les élèves savent exactement tous qu'ils vont faire jusqu'à la fin / euh... ensuite c'est aussi justement un partage où les élèves peuvent me renvoyer des choses / c'est un espace d'échanges + d'information entre moi et les élève / et après + pour moi c'est aussi un outil de production + production d'images production de vidéos que peuvent faire les élèves aussi ou les cartes narratives / donc euh +c'est aussi oui euh + un outil intéressant pour leur permettre de faire appel à leur créativité

65Ch : savez-vous si vos élèves possèdent des outils technologiques ?

66R2 : alors moi je les mets aussi à leur disposition avec des applications Quizlet ou Learning App où il y a des petits exercices / et oui je sais qu'ils le font parfois / donc ça aussi j'utilise pour les aider à apprendre en leur proposant des exercices

67Ch : donc vous ne savez pas si tous vos élèves ont des outils technologiques ?

68R2 : ils possèdent des outils tous quasiment + euh + au minimum + tablette pas forcément des ordinateurs mais au moins tablette / je pense 90% tablette ou téléphone etc. + très rare qu'ils n'en ont pas / j'ai un type de public + c'est en fait des enfants de Gitans / eux + ils sont un petit moins équipés / ils habitent dans des caravanes ou dans des wagons / si non la plupart ils ont quand même des outils / mais je ne sais pas s'ils utilisent + pas plus quand même pour aller voir des vidéos pour les divertissements ou d'autres apprentissages

69Ch : les enfants vivants dans les caravanes, comment vous faites avec eux ?

70R2 : ce que je peux / c'est-à-dire que je leur propose de venir sur des temps de récréation ou des pauses pour utiliser des ordinateurs du collège ou d'aller au CDI dans le lieu où il y a des ordinateurs quand je leur demande de faire quelque chose à la maison / et j'essaie de les faire utiliser le plus possible en classe pour qu'il n'y ait pas trop de différence justement entre eux et les élèves qui ont l'outil à la maison et qui sont quand même plus à l'aise avec le dispositif

71Ch : diriez-vous que la classe inversée est possible sans usage du numérique ?

72R2 : oui oui c'est possible

73Ch : alors qu'elle est la différence entre quelqu'un qui l'utilise et quelqu'un qui n'utilise pas ?

74R2 : je pense qu'une aide et que c'est pas indispensable / après euh +. c'est plus facile je pense quand même avec les outils technologiques que sans l'outil technologique / ça ne demande pas les mêmes compétences non plus / en tout cas pour moi c'est plus facile en termes de suivi et euh +voilà / je pense qu'on peut faire différemment surtout les gens qui seraient moins à l'aise / moi j'aime bien utiliser ces outils et je suis à l'aise avec mais je pense qu'on peut faire sans outils

75Ch : est-ce que les élèves ont des compétences pour manipuler ces outils ?

76R2 : pas tous / la moitié se débrouille pas mal + un gros tiers / ensuite il y en a + je dirai 40% 45% qui se débrouillent très bien / après il y a 20% 30% qui ne sont pas à l'aise mais qui arrivent à progressivement aller de mieux en mieux / et du coup il y a 5% ou 10% qui ont vraiment beaucoup de mal

77Ch : et avec ceux qui ont du mal y a-t-il des moyens pour les aider ?

78R2 : oui soit je me mets à côté d'eux soit la plupart du temps j'essaie de faire avec eux sans faire à leur place + mais en leur disant et montrant / ou parfois ils peuvent en binôme avec un autre élève mais j'insiste sur le fait qu'il faut que ce soit celui qui est en difficulté qui le fasse et pas l'autre qui l'aide mais sans faire à la place

79Ch : d'accord + au niveau de l'évaluation, quelle forme prend-t-elle ?

80R2 : alors c'est assez court, c'est rarement une heure / j'essaie de cibler une ou deux compétences pas plus / et donc je vais me centrer sur soit c'est un document soit c'est la mémorisation que je vérifie soit c'est une tâche complexe avec des productions de quelque chose / mais euh+ j'essaie la plupart du temps que ça soit une évaluation formative et pas que l'évaluation sommative / et j'essaie de vraiment séparer quand on demande d'apprendre et de mémoriser et quand on demande de produire quelque chose / c'est pas en même temps et j'explicité au maximum ce que j'attends comme résultats / ensuite quand c'est de la mémorisation que ce soit des cartes du vocabulaire j'essaie aussi de redonner des chances qu'ils puissent recommencer / le but n'est pas euh... que ce soit figé dans la marche / celui qui a réussi très bien & bravo mais quand ils ont raté euh +j'aimerais qu'ils puissent avoir l'occasion de refaire pour s'améliorer

81Ch : cette manière d'évaluer est-elle différente de ce que vous faites avant ?

82R2 : oui oui / avant je faisais des évaluations sommatives quasiment tout le temps à la fin de chaque chapitre avec une partie mémorisation des dates ou des définitions à écrire avec des analyses de documents en général et puis une petite rédaction à la fin / voilà

83Ch : et par quelle fréquence évaluez-vous vos élèves ?

84R2 : plus fréquent / c'est plus court c'est plus ciblé et c'est plus fréquent / et c'est quasiment tout le temps puisque comme je suis à côté d'eux je regarde aussi tout le temps ce qu'ils font / donc même si c'est pas noté si ça compte pas je les évalue quasiment à chaque séance au sens que je les regarde ce qu'ils font quoi

85Ch : ce n'est pas noté mais qu'est-ce que vous mettez dans le bulletin ?

86R2 : oui quand je peux éviter je ne donne pas de note / en 6ème on n'a pas de note / ce n'est que des compétences / si j'ai le choix je ne le mets pas / mais si je dois en mettre je transformerai les compétences en chiffres

87Ch : d'accord très bien

88R1 : alors justement l'accès aux outils et le problème technique un petit peu quand même à gérer / et ensuite euh +certains élèves qui sont alors peut-être plutôt justement assez bons qui sont un peu déstabilisés et qui euh +peut-être ne donnent pas le maximum parce / pourquoi ? parce qu'ils ne sont pas assez valorisés / ils ne sont pas tout le temps en train de parler de montrer qu'ils sont les meilleurs et qu'ils ont la bonne réponse / j'essaie que tout le monde puisse être un peu égal / on va dire dans la classe / et du coup certains élèves peuvent être un peu plus en retrait ou en tout cas faire moins parce qu'ils ont moins l'impression de briller à leurs yeux

89Ch : complétez la phrase + la classe inversée c'est

90R2 : c'est changer tout le temps se poser des questions pour essayer de permettre que mes élèves apprennent de mieux en mieux

c) Transcription de l'entretien R3

Entretien réalisé le 18/06/2019

Durée : 50 minutes

1Ch : bonjour et merci d'avoir accepté l'invitation de faire cet entretien avec moi / je suis vraiment reconnaissant / on va commencer toute de suite / est-ce que vous pouvez vous présenter s'il vous plaît ?

2R3 : bonjour je m'appelle Monsieur R3 et je travaille dans un lycée de nord de la France

3Ch : d'accord / quelle discipline enseignez-vous et de quel cycle ?

4R3 : donc histoire-géographie et je fais aussi EMC (Education morale et civique) pour des niveaux de seconde première et terminale

5Ch : depuis quand est-ce que vous exercez ce métier en tant qu'enseignant ?

6R3 : en 1989

7Ch : en histoire-géo depuis quand ?

8R3 : depuis 1989 / je fais partie d'histoire

9Ch : d'accord / donc aimez-vous votre travail ?

10R3 : oui beaucoup

11Ch : pourquoi avez-vous choisi cette occupation ?

12R3 : alors au départ j'étais donc étudiant et il fallait trouver une discipline / et ben l'histoire j'adorais et ben quand tu fais l'histoire à un moment c'était une évidence et il fallait de toute façon travailler / il y avait des conditions agréables et je pourrais avoir des temps libres / et c'était surtout je pouvais garder le contact avec la culture aussi

13Ch : d'accord

14R3 : je m'étais aperçu qu'on oublie vite ce qu'on a appris / voilà et entre autres c'était quelque chose de correcte dans ce travail voilà / après + si ça allait coller ou pas avec les élèves / j'ai commencé au collège et après en lycée et j'ai appris mon métier vraiment au collège quoi

15Ch : je viens de terminer l'observation dans votre classe / et vous dites pratiquer la classe inversée / que signifie la classe inversée pour vous ?

16R3 : oui oui / la classe inversée d'abord c'est un renouveau + une renaissance + une résurrection / donc on casse le rapport traditionnel qui fait que l'élève est passif pour faire des acteurs de leur formation / et donc l'idée est euh... après c'est traditionnel / il y a en amont des choses à faire chez soi pour arriver en classe pour pouvoir faire un travail collaboratif / après il y a différentes techniques et recettes / bon c'est toujours la même chose / on peut faire varier voilà / et après donc une synthèse commune du travail pour pouvoir finaliser

17Ch : comment cette pédagogie vous êtes venue ?

18R3 : ben il y a maintenant + je ne sais pas sept + huit + neuf ans / je l'ai entendu parler et il semblait évident parce que moi j'ai été toujours à la recherche de la nouveauté pédagogique quoi / en fait je me suis beaucoup ennuyé à l'école et j'ai trouvé que + alors c'est une paradoxe que je suis devenu enseignant / et donc l'école m'ennuie tellement et mon système scolaire m'ennuie tellement que l'idée c'est qu'on a des gamins et demain des citoyens / donc il faut + s'adapter + être avec eux / et puis mon rôle change aussi / c'est-à-dire je ne suis plus prof, je suis animateur / je suis celui qui va donner du sens de la cohérence mettre en lien parce que les informations elles sont partout / du coup euh... je les ai sur internet / quel est l'intérêt de ça aujourd'hui ? c'est ça la question qui est derrière / quel est l'intérêt de cela ? si c'est pour faire un cours dicté et il y a internet ce sera même mieux / donc l'alternance c'est pour la plus-value qu'on faisait ça / c'est de donner une cohérence

19Ch : et depuis quand est-ce que vous avez commencé la classe inversée ?

20R3 : sur l'école inversée au moins six, sept ans.

21Ch : quelles étaient les réactions de vos élèves face à cette manière inhabituelle de faire la classe ?

22R3 : alors il fallait leur demander

23Ch : mais d'après vous quel était votre sentiment ?

24R3 : alors j'ai fait l'enquête / je peux vous la passer

25Ch : en résumé qu'est-ce que vous avez remarqué dans cette enquête ?

26R3 : l'enquête est qu'il y avait une adhésion à ce type de travail et puis l'usage d'outil numérique aussi / parce que c'est ça aussi c'est une nouveauté quoi / et le numérique concerne ce dispositif

27Ch : donc concrètement est-ce que vous pouvez me décrire votre démarche de la mise en place d'une classe inversée ?

28R3 : une démarche réussie c'est un élève impliqué / c'est-à-dire que c'est un petit peu comme en ESP aujourd'hui où on est plus sur la performance sportive / on est sur chacun un niveau de départ et laissé de s'améliorer / donc tout le monde doit participer voilà / c'est-à-dire que le plus faible et celui qui a plus de capacité / tout le monde doit en profiter / c'est ça le but de la classe inversée / c'est que tout le monde y trouve son compte et que l'élève soit acteur de sa formation

29Ch : alors qu'est-ce que change alors ?

30R3 : je fais tout ce que je veux / j'ai une grande liberté euh...je fais tout ce que me semble pertinent / c'est-à-dire l'idée c'est comment je vais intéresser captiver les élèves ? c'est pas toujours réussir / Voilà il y a des échecs aussi / c'est bon + il y a + alors faites attention parce que l'école inversée je trouve que c'est un outil parmi d'autres / il n'y a pas que l'école inversée / c'est vrai qu'il peut y avoir de tant d'autres quand même + même si je le décris un cours magistral / mais ce sera l'exception / la règle c'est plutôt + voilà + je pense qu'on a même pas parlé parce que tout fatigue / selon mes expériences c'est que le premier jour que je mets un (nez)rouge les élèves ont trouvé super bien / et après il y a ceux qui se guignent et qui viennent avec son nez rouge / même l'école inversée peut fatiguer / donc il faut faire varier + c'est pour ça que je pense que dans l'école inversée il y a plusieurs variations / il y a des rythmes différents il y a des approches différentes / il y a pas un type d'enseignement inversée (avec une accentuation dans la voix)

31Ch : par rapport à l'apprentissage de vos élèves, qu'est-ce que change ?

32R3 : ah ben je pense que c'est efficient / c'est efficient parce qu'ils ont déjà une approche chez eux entre un travail préalable à la maison le cours qui sont en internet et en classe un travail actif et collectif / et donc c'est sur ces trois piliers qu'on essaie d'agir pour que l'élève intègre ce contenu

33Ch : gestion de temps en classe

34R3 : j'estime mais le temps est toujours + il va toujours très + très vite et dans l'éducation nationale on donne pas de temps autant / et c'est le plus complexe parce que l'école inversée demande du temps

/ pas que l'école inversée mais ce qu'on appelle la pédagogie active, elle demande du temps / alors il y a des classes que je ne peux pas faire la pédagogie inversée / très peu parce que je n'ai que deux heures par semaine avec un programme et contenu important / là ça devient impossible / on m'efforce à faire du magistral ou semi-dialogué tout simplement / je peux faire essentiellement des cours inversés avec des terminales et des secondes parce que j'ai du temps / et c'est aussi simple que ça / et c'est un peu ma question aujourd'hui soit un peu évolué c'est-à-dire que le programme reste très ambitieux / le temps en partie soit en même temps on veut faire des pédagogie actives avec la neuroscience etc. / je fais tout ça parce que cela m'intéresse beaucoup / mais comment réconcilier c'est presque une équation impossible / moins tu as le temps moins tu peux faire la pédagogie active / c'est évident / là il y a une ambiguïté pour moi

35Ch : quels types d'activités faites-vous avec les élèves en classe ?

36R3 : ben des activités c'est-à-dire qu'ils ont des outils numériques et à partir de là ils ont un dossier audiovisuel / et avec ce dossier audiovisuel ils ont à traiter une problématique / ils ont une problématique à traiter à régler / et donc c'est ça le but d'arriver au bout de cette problématique

37Ch : comment faites-vous travailler les élèves ? la différenciation en classe

38R3 : Il y a plusieurs façons de faire / c'est-à-dire que ça dépend / c'est très varié / alors, l'idée de différencier c'est ça de faire un travail différencié c'est très compliqué / ça je ne peux pas / bon en terminale à mon avis c'est impossible + j'ai pas le temps j'ai pas le temps / je ne suis pas en école primaire / c'est très compliqué / le travail différencié ça c'est très compliqué / par contre je crois beaucoup au travail partagé entre les élèves et la collaboration / normalement ils ont le choix de pouvoir se mettre par deux

ou plutôt par trois / mais moi j'ai voulu faire par deux / il faut faire varier aussi des choses / et je mélange chaque fois aussi les élèves / c'est-à-dire qu'ils ne travaillent jamais avec les mêmes personnes / voilà □ l'idée c'est de + voilà □ c'est une obligation / alors ça ne va pas toujours / c'est pas toujours facile parce que pour des affinités et on n'a pas envie de se mettre avec un tel ou un tel / mais moi je les force parce qu'un jour on devra travailler avec des gens qu'on n'aime pas + qu'on n'a pas envie de travailler avec eux / donc l'idée c'est ça / c'est une obligation de changer des groupe à chaque fois

39Ch : que faites-vous pendant que les élèves sont en train de travailler ?

40R3 : Je passe pour essayer de temps en temps porter un début de réponse pour les stimuler par ci ou par-là, de réguler + je régule / parfois je rajoute un petit peu de challenge / j'aime bien un peu booster / j'aime bien + en fait j'ai une proximité naturelle avec les élèves / je songe que j'ai une proximité naturelle et en même temps une autorité naturelle / voilà c'est pas parce qu'on est proche qu'on n'est plus l'autorité / et la convivialité aussi / il faut qu'on passe un bon moment quoi parce que c'est tellement chiant l'école donc voilà il faut passer un bon moment

41Ch : à quel moment selon s'effectue l'apprentissage ?

42R3 : il s'effectue à la maison en amont quand ils vont devoir déjà travailler pendant une bonne demi-heure sur les vidéos et des choses comme ça pouvoir essayer d'en prendre un maximum d'information / et puis en classe voilà c'est évident parce que là à mon avis + les élèves ça se bouscule dans la tête mais ils ont des informations / ça se met peut-être pas en place / c'est à moi de les mettre en place vous voyez + de les coordonner de les ajuster ++ un puzzle quoi et de mettre en place ce puzzle

43Ch : gardez-vous des traces écrites de vos élèves ?

44R3 : non je les rends aux élèves puisque c'est un travail qu'ils me rendent et je vais les restituer après / donc je ne suis pas capable personnellement de garder des traces

45Ch : atteignez-vous des objectifs des cours ?

46R3 : globalement les élèves aiment venir au cours / et donc je me dis que si le public a envie de venir au spectacle avec joie avec un certain //

47Ch : <rire >

48R3 : ah oui ☐ c'est du spectacle / si on ne comprend pas il ne faut pas faire ce métier / je crois que + c'est un collègue qui ne comprend qu'on fait un spectacle / mais attention il faut être vrai dans le spectacle / c'est pas un acteur fou / il faut donner qui on est dans ce spectacle avec un public contraint bien sûr mais bon + je pense que c'est ça qui est demandé dans ce métier

49Ch : avez-vous des compétences en matière de l'informatique ?

50R3 : ouais

51Ch : utilisez-vous des outils numériques ?

52R3 : d'abord j'ai un site avec lequel je travaille / après je suis abonné à des listes de diffusion sur les nouveaux outils + nouvelles approches / je participe au CLIC aussi depuis maintenant deux ans à Paris

53Ch : comment vous exploitez ces outils ?

54R3 : il y a un gros travail de préparation en avant / ça c'est clair mais en même temps on gagne du temps / je les exploite en faisant que ce soit + une source documentaire pour les élèves un référence et les élèves peuvent y aller quand ils le souhaitent quoi / c'est + c'est ouvert / c'est pas fermé / donc je sais qu'il y a d'autres élèves en France ou ailleurs qui viennent sur le site régulièrement pour chercher des informations

55Ch : direz-vous qu'il y a un dispositif mis en place pour aider les élèves à apprendre avec les outils numériques ?

56R3 : pas particulièrement / il y a une mise en route euh... au départ une explication du dispositif et du mécanisme et après on lance + pas particulièrement / en fait l'idée c'est quand même dans l'apprentissage c'est de partir de tout ce qu'on a fait sur le cahier / sur le cahier on des notes complémentaires / on ne note plus le cours / le cours il est sur internet / d'accord + moi je ne fais plus cours magistral et tout ça / donc on a des notes complémentaires sur le cahier et après sur le site où il y a des cours un peu comme la Bible quoi / il y a des traces écrites + donc les gens ils ne sont pas perdus / on n'a pas les élèves qui ont pris la moitié de notes sur un cahier / il suffit de regarder des cahiers de beaucoup d'élèves pour voir qu'au moment qu'ils sont ++ c'est le moment où ils écrivent / là c'est rassurant / les prises de notes complémentaires sur le cahier les exercices + les cartes mentales etc. / ça c'est le premier temps pour réviser et après le cours / et c'est ces deux choses en même temps qui font que bon ++ voilà ça fonctionne

57Ch : est-ce que vos élèves ont tous des outils technologiques ?

58R3 : oui tous / l'intérêt de cette technologie c'est qu'elle est menable voilà / c'est-à-dire que celui qui veut aller dans le train et voir son truc il peut faire

59Ch : peut-on faire la classe inversée sans l'usage des outils numériques ?

60R3 : c'est compliqué / moi je trouve que c'est compliqué / c'est compliqué parce qu'il n'y a pas plus que le papier apporte qu'une vidéo ou un schéma interactif / donc on est ++ si on n'est que sur du papier je crois que ça va être glaçant / il manquera une approche importante + en plus on est à l'ère du numérique / je constate souvent que ce qu'on appelle le natif numérique c'est XXX au jour d'aujourd'hui / ils ne sont pas si natifs numériques que ça / ils sont natifs réseaux sociaux, mais pas natifs dans l'outil numérique / et ça c'est parfois très compliqué de travailler avec l'outil numérique

61Ch : et comment évaluez-vous vos élèves en classe inversée ? St quelle forme prend cette évaluation ?

62R3 : alors l'évaluation elle est variée / il y a des évaluations liées à la pratique de la classe inversée + une carte mentale par exemple + une interrogation quiz avec l'application Picas par exemple qui est vraiment extraordinaire interrogation écrite traditionnelle / et puis ici ce qu'on va demander après puisqu'on est avec des terminales c'est de pouvoir faire une composition et puis une analyse documentaire / alors la complexité de l'école inversée c'est qu'on est dans une approche différente / dans une pédagogie active on est dans une approche différente mais à un moment on doit coller à des évaluations

qui elles n'ont pas bougé □ / on est dans un formalisme de l'évaluation et on nous demande d'enseigner autrement / et si on enseigne autrement il faut bien évaluer autrement / mais à un moment on se retrouve...on ne peut pas évaluer totalement différemment / il faut bien se conformer à ce que l'Education Nationale nous demande d'enseigner / et ça c'est un problème véritablement / c'est un véritable problème / on ne peut pas totalement se déconnecter des élèves / moi j'aimerais bien faire autre chose comme évaluation / j'aimerais bien faire le gâteau ++ mais pourquoi pas ? j'exagère mais encore on peut faire la cuisine et puis faire un résumé après / mais il faut la note □ et après aussi il faut la composition / la composition c'est gnagnagna <S onomatopée> ++ donc c'est une structuration etc. / donc on est un peu coincé + si vous voulez + entre enseigner autrement évaluer autrement et en même temps répondre aux critères de l'évaluation telle qu'elle est demandée pour les examens

63Ch : donc y a-t-il une différence en évaluation par rapport à ce que vous avez l'habitude de faire auparavant ?

64R3 : oui c'est clair / c'est aujourd'hui beaucoup plus varié / alors rien n'est impossible sur l'évaluation / rien □ on peut tout imaginer / je crois qu'il n'y a pas de limite / je pense que ça tient

65Ch : et par quelle fréquence évaluez-vous vos élèves ?

66R3 : ben + je dirai une fois sur trois / mais par exemple un quiz ça demande euh + dix minutes & treize minutes ça va vite / donc on peut multiplier combien de fois / j'ai fait beaucoup plus d'évaluation maintenant que je faisais auparavant parce que maintenant j'ai le résultat sur le style informatique / donc ça va beaucoup plus vite

67Ch : que rajoute de plus la classe inversée.

68R3 : alors + moi + dès le départ j'étais sur le mot classe inversée / maintenant je suis sur un autre concept qui s'appelle la pédagogie active / et dans la pédagogie active j'inclus la classe inversée mais il y a d'autres moyens que la classe inversée / on peut faire une pédagogie active et un travail de groupe sans un travail préalable en amont à la maison / donc c'est une des branches / donc l'école inversée est une des branches de la pédagogie active / voilà

69Ch : complétez la phrase / pour vous la classe inversée c'est

70R3 : la classe inversée c'est une résurrection + voilà

d) Transcription de l'entretien R4

Entretien réalisé le 06/06/2019

Durée : 50 minutes

1Ch : est-ce que vous pouvez vous présenter ?

2R4 : bien sûr / je suis un enseignant de 35 ans / j'enseigne depuis douze ans et je suis professeur de SVT en lycée dans une ville qui possède environ 70000 habitants

3Ch : d'accord/ depuis combien de temps enseignez-vous ?

4R4 : j'enseigne depuis douze ans / je suis formateur de classe inversée pour la quatrième année cette année

5Ch : vous vous identifiez comme praticien de la classe inversée / qu'est-ce que signifie la classe inversée selon vous ?

6R4 : alors la classe inversée pour moi c'est l'idée de déporter une partie des activités qu'on fait traditionnellement en classe et le décaler un petit peu à la maison / l'objectif c'est d'essayer de trouver les éléments les plus pertinents à sortir de la classe pour aller faire en amont / c'est-à-dire à la maison et parfois d'ailleurs ce n'est pas à la maison / dès fois c'est juste avant une activité, mais tout se passe en classe / il est tout à fait possible de faire la classe inversée sans faire des activités hors la classe / et donc des activités que je déplace jusqu'à la maison ou en amont + en tout cas des activités ça va être les tâches qui ne nécessitent pas que les élèves aient en face d'eux un enseignant / donc très clairement ça va être des activités de lecture + des activités de découverte + des activités ++ voilà □ qui ne nécessitent pas un traitement cognitif très important / c'est des choses très brèves pour pouvoir lancer une réflexion + pour pouvoir enrichir une connaissance pouvoir éveiller une curiosité etc.

7Ch : vous avez dit des activités qui ne nécessitent pas de traitement cognitif très important / qu'est-ce que vous entendez par cela ?

8R4 : ben c'est-à-dire que si on est ++ je vais répondre en donnant un exemple

9Ch : oui

10R4 : les activités de classe qui nécessitent un raisonnement très avancé c'est-à-dire la mobilisation des compétences qui sont assez élaborées / c'est-à-dire le fait d'avoir des connaissances et de les coupler dans un contexte nouveau avec des savoir-faire avec des postures etc. / ça c'est des choses pour lesquelles les élèves ont besoin de guidage + ont besoin qu'on précise un peu plus les consignes + ont besoin parfois d'un document complémentaire + ont besoin de reprendre une consigne etc. / alors que lire un document + consulter une vidéo + traiter un quiz où il y a des cases à cocher + là + très clairement pour ma part en tout cas ça nécessite pas ++ ça nécessite pas un traitement intellectuel très élaboré

11Ch : depuis quand et comment est-ce que cette pédagogie vous êtes venue ?

12R4 : alors comment et depuis quand ? euh + depuis quand + ça va faire six ou sept ans / j'ai du mal à dater parce que la classe inversée / c'est aussi une continuité / c'est pas forcément une rupture avec des pratiques / il y a pas forcément un avant et un après pour moi / c'est-à-dire que j'ai mis en place des bribes de classe inversée en réorganisant travail maison travail en classe / j'ai réorganisé aussi + alors il y a une chose que j'ai pas précisé sur la définition de classe inversée parce que j'ai un peu perdu le fil c'est le fait du changement de posture / c'est-à-dire que quand on fait de la classe inversée ++ il y a certes une petite inversion mais qui est caricaturale de la classe inversée + du contenu qui est fait en amont et les activités plus importantes qui sont faites en classe / en plus de ça il y a un changement de posture qui est assez important / le changement de posture de l'enseignant vis-à-vis des élèves et le changement de posture des élèves vis-à-vis de l'objet de travail / c'est-à-dire que + et je vais revenir sur la question de l'origine de cette pédagogie dans mes pratiques + c'est-à-dire que les élèves vont être plus souvent en groupe pour pouvoir avoir plutôt plus souvent des tâches de coopération et de collaboration / les élèves vont être sur une démarche de projet plus souvent etc. etc. / donc ça amène la classe inversée + en tout cas dans mes pratiques pédagogiques vraiment une dimension active / j'ai plus de pédagogie active maintenant qu'avant très clairement / j'ai mis en place d'abord un peu la pédagogie active / je me suis intéressé à cette pédagogie active ça fait euh + depuis que je suis enseignant / et progressivement je me suis rendu compte qu'il y a des choses qui convergeaient avec euh + il s'appelait pas euh + j'avais pas le nommer classe inversée / et donc c'est venu petit à petit

13Ch : quelles étaient les réactions de vos élèves la première fois que vous avez mis en place la classe inversée ?

14R4 : les réactions des élèves elles sont très diverses / mais elles sont toujours bienveillantes parce ce que je varie beaucoup mes pratiques pédagogiques de manière à travailler sur des modalités différentes et de + voilà +

de faire en sorte de mobiliser tous les élèves selon les modalités qui peuvent plus ou moins leur correspondre / mais en tout cas qui ne sont monolithiques / euh + et donc j'ai des retours qui sont positifs parce que les élèves font leur travail et en classe inversée c'est plus facile / en tout cas le suivi grâce aux outils numériques est facilité / et les élèves sont relativement de bonne volonté puisque + que ce soit les activités en amont du cours que ce soit les activités pendant la séance + j'ai un très bon taux d'adhésion des élèves face au travail / donc il y a pas de manière inhabituelle comme dit dans la formulation de votre question / je me permets de reprendre un peu la formulation parce que je ne dispense pas de cours en fait / le principe même de la classe inversée c'est de casser l'aspect frontal + l'aspect descendant de l'enseignant qui dispense un cours / on n'est pas du tout sur ce schéma-là + sur ce que je pratique en tout cas en classe inversée / on est vraiment sur une construction qui est différente / et euh + ce n'est pas si inhabituel que ça / il y a plein de collègues qui mettent en œuvre des pédagogies qui font preuve euh + d'une grande innovation qui met en œuvre des pédagogies qui ne sont pas de pédagogies dites magistrales / c'est + c'est ça + c'est quelque chose qui existe assez plus en définitif

15Ch : c'est-à-dire que dans votre démarche de la classe il y a cette souplesse de faire des choses en situation de classe / c'est bien ça ?

16R4 : oui tout à fait □ tout à fait / et puis en fonction des retours des élèves + en fonction des retours que les élèves vont me proposer parce qu'il y a dès fois où euh + ils me disent ça c'est trop difficile + ça on a mis trois minutes + ça on a mis vingt / cela me permet d'ajuster en fonction des élèves les contenus de la séance suivante

17Ch : d'accord / intéressant / avant votre cours en classe qu'est-ce que vous faites concrètement chez vous en tant qu'enseignant ?

18R4 : je vais pouvoir vous décrire une séance récente mais ça va être très caricaturale parce que la classe inversée c'est très varié d'un prof à l'autre / même chez un prof + moi j'ai pleine de modalités différentes de classe inversée / quatre + cinq + six qui me permettent de répondre à des objectifs qui sont différents / je vais répondre pour la dernière chose que j'ai en tête par exemple / mais avec euh + voilà + avec la précaution oratoire de dire que ce n'est qu'un exemple parmi beaucoup d'autres / donc l'exemple qui est un exemple assez caractéristique de ce qu'on peut lire sur la classe inversée + ça été de formuler + de préparer en fait une vidéo / c'est moi qui ai constitué la vidéo sur mon temps hors classe évidemment + pour les élèves pour leur présenter une séance de travaux pratiques / donc les élèves entre deux séances + en fait entre la séance N et la séance n+1 devaient consulter la vidéo et répondre à un questionnaire / donc là + la vidéo c'était une présentation de la prochaine séance de TP (Travaux Pratiques) donc de la séance n+1 / cette présentation elle était extrêmement normée puisque c'était une séance qui était calibrée sur les attentes du baccalauréat sur les épreuves du Bac + sur une épreuve expérimentale / donc les élèves découvrent en fait les attendus les documents des ressources et le travail

que je demandais c'était un travail de production écrite au cours de laquelle les élèves devaient concevoir une expérience / et donc c'est quelque chose euh + là c'est extrêmement normé donc les élèves avaient quatre cases à remplir + quatre cases de textes où euh + première case où il fallait qu'ils précisent le contexte de l'expérience / la deuxième case + il fallait qu'ils présentent en fait ce qui doit être fait dans les grandes lignes / la troisième case où ils devaient préciser quels étaient les matériels utilisés ? quelles étaient les dimensions temporelles ? est-ce que ça prenait une minute + cinq minutes + vingt minutes ? et puis euh + ils devaient préciser s'il y avait des expériences témoins etc. / donc ça c'était l'aspect technique / et puis dans la quatrième et dernière case mes élèves devaient rédiger une petite explication sur ce qu'ils attendaient comme résultats expérimentaux / en faisant cette expérience je pense obtenir tel résultat etc. / ce travail là + c'est un travail + comme je l'ai dit précédemment qui ne nécessite pas forcément la présence de l'enseignant auprès des élèves et qui est un travail très normé comme je l'ai précisé et qui est très balisé en termes de temps à passer / le jour de l'épreuve les élèves doivent accorder à cette partie-là dix minutes / donc ça me permet d'avoir une idée assez précise du travail demandé aux élèves / et donc ça c'était un exemple pour les élèves de Terminale scientifique en spécialité SVT et donc voilà / et ça c'était un exemple encore une fois

19Ch : si j'ai bien compris dans la classe inversée il n'y a pas une manière de faire mais il y a une diversité ?

20R4 : oui voilà ! ah oui ça c'est très important / en classe inversée il y a un universitaire qui est très important + et qui est incontournable + qui est Marcel Lebrun / je cite Marcel Lebrun qui dit il y a autant de classes inversées que des profs inverseurs / et peut-être même encore plus puisque les profs inverseurs ne suivent pas tout le temps le même processus de manière systématique / voilà

21Ch : au niveau du contenu de votre discipline et de votre pratique en classe inversée qu'est-ce que ça vous permet de faire (ou pas faire) ?

22R4 : très clairement en termes des contenus ça réorganise les contenus mais ça ne modifie pas les contenus bruts / c'est-à-dire que les contenus ce sont des instructions officielles qui sont dans le bulletin officiel pendant mon programme / et donc mon contenu il est traité que ce soit classe inversée + classe traditionnelle + classe mutuelle + classe etc. / quelle que soit la pédagogie mise en œuvre le contenu est le même / par contre c'est la modalité de travail + l'approche sur ce contenu qui change très clairement / et donc ça me permet de passer parfois plus de temps sur un concept qui est un petit peu difficile parce que j'ai dégagé l'aspect technique + logistique etc. ou sécurité du laboratoire pour faire plus de temps sur l'explication + ou sur la découverte d'une notion ou sur la manipulation + ou sur la communication quand on va obtenir le cas etc.

23Ch : et au niveau de votre pratique enseignante qu'est-ce que change ou pas ?

24R4 : d'accord / ce qui change il y a beaucoup de changements / ça va être déjà en tant qu'enseignant l'organisation de mon temps de travail parce que je travaille davantage en amont pour pouvoir préparer les capsules vidéo que les élèves consultent en amont + en avance + préparer les questionnaires et puis euh + / ça m'a demandé de réorganiser mes contenus des séances pour faire en sorte que ce que viennent faire les élèves en classe soit ajusté aux contenus qu'ils ont découvert en amont / ça c'est une première chose que ça change / arrivé en classe ça modifie aussi ma manière de faire puisque les élèves grâce au petit travail qui a été mené en amont sont plus réactifs et ils sont plus conscients de l'activité qui va être menée / donc les élèves sont plus autonomes / les élèves gagnent l'autonomie parce que les objectifs ont été clarifiés en amont / et donc euh + les élèves vont être capables de plus travailler par eux-mêmes

25Ch : sur l'apprentissage des élèves qu'est-ce qui change ?

26R4 : oui + oui sur la modalité / après ils apprennent quand même les mêmes choses et puis on travaille sur le même objet ou même notion / ce qui change c'est que les élèves ont davantage dans la main la possibilité de choisir leurs parcours / c'est-à-dire que leur rythme parce que + s'ils ont besoin de revoir la vidéo qui leur a été proposée ils peuvent le faire / si jamais ils ont besoin de consulter cette vidéo pour un point d'éclaircissement a posteriori ils ont la possibilité d'y retourner / ils ont la possibilité quand ils découvrent une notion qui travaille sur un concept en amont de préparer une question pour pouvoir poser la question ils ont du recul / et puis pour faire le lien avec les neurosciences c'est important de pouvoir travailler plusieurs fois sur le même concept / et comme les élèves travaillent plusieurs fois sur les mêmes concepts ça favorise aussi la mémorisation / donc c'était un point qui est assez intéressant sur l'apprentissage / quand les élèves sont placés en groupe il y a un fonctionnement qui est assez intéressant aussi en lien avec justement le conflit socio-cognitif que les élèves rencontrent par la confrontation des idées entre eux

27Ch : comment gérez-vous le temps de classe dans une pédagogie inversée ?

28R4 : ce temps de classe il se gère assez différemment du temps de classe standard ou rituel parce que euh + comment on dit euh + je suis moi maître du déroulé de la séance / en tout cas je laisse les élèves une réelle part sur les déroulés de la séance / c'est-à-dire j'écoute davantage quand ils ont besoin qu'on passe plus de temps sur telle ou telle notion / ce diagnostic j'ai pu le faire à travers des questionnaires que je pose en amont associé à mon support de travail avant la classe / et c'est en ça que les élèves vont avoir la main / sur le temps de classe je le gère + enfin il y a toujours évidemment des rituels / je crois que c'est important de ritualiser certains fonctionnements de classe / donc il y a des rituels de mise au travail + il y a des rituels pour faire des bilans / les élèves savent à quel moment c'est un travail individuel à quel moment c'est un travail collectif / ça c'est un fonctionnement qui s'installe progressivement et qui permet d'installer sur une séance d'une heure et demie par exemple ++ qui est un temps régulier en SVT par exemple en lycée et qui permet d'avoir différents temps pour justement

+ pour un travail de groupe + travail individuel et puis un travail de classe entière + et puis à nouveau un travail de groupe etc. / et les pédagogies inversées et les pédagogies actives m'ont conduit à réorganiser ce temps de cours et puis à réduire pour ne pas dire abandonner le temps où euh + je prends la parole d'une manière exclusive pendant longtemps

29Ch : donc les élèves ont compris ce système de fonctionnement où il y aura les différents moments dans le temps pour faire le travail individuel ou travail collectif ?

30R4 : voilà / oui les élèves même s'ils ne verbalisent pas comprennent très facilement et puis l'intègrent très facilement / c'est-à-dire les élèves + ils sont extrêmement adaptables / et ça c'est pas un souci même s'ils ne verbalisent pas + ils le comprennent très facilement

31Ch : alors quels types d'activités faites-vous en classe ? pouvez-vous donner des exemples d'activités ?

32R4 : la classe inversée ou pas classe inversée c'est très varié et puis c'est extrêmement divers / ça peut être des expérimentations assistées par ordinateur / ça peut être des manipulations à partir des réels / ça peut être des observations microscopes à la loupe / ça peut être une modélisation + ça peut être une marquette / ça peut être la réalisation d'une expérience de physiologie sur une évolution du rythme cardiaque par exemple ou des paramètres respiratoires / ça peut être une recherche sur internet / ça peut être une préparation d'un exposé / ça peut être une sortie pédagogique / c'est extrêmement varié + voilà très varié

33Ch : que direz-vous sur la différenciation des élèves en classe ?

34R4 : la classe inversée favorise la mise en place je crois de différenciation pédagogique parce que la différenciation pédagogique à mon sens + elle se base sur un diagnostic qui doit être fait / ça peut être un diagnostic sur la maîtrise d'une connaissance ou d'une compétence ou un besoin qu'on identifie lié à une pratique expérimentale etc. / le fait de faire une classe inversée là je vois deux choses / de prime abord c'est que comme j'ai fait un diagnostic par mon questionnaire et par mes activités en amont + j'ai eu du clair sur qui a réussi + dans quelle mesure ? quelles ont été des compétences déployées ? quelles ont été les réussites et les choses à reprendre ? comme j'ai un bon diagnostic je peux choisir derrière de faire des groupes en fonction des retours que j'ai eu / donc ça peut être des groupes hétérogènes ou des groupes qui sont plus ou moins homogènes avec des besoins identifiés / quatre élèves par exemple pour qui j'ai identifiés un nombre de besoins + je les mets ensemble sur l'activité de classe en groupe et comme je l'ai dit + dans la classe inversée + des changements de pratiques associés sont toujours un synonyme de développement de l'autonomie des élèves / une fois que les élèves ont développé une autonomie ça s'installe / il faut plusieurs semaines pour que ça s'installe d'une manière efficace et ce n'est pas du jour au lendemain / ça me permet + moi en classe de dégager un temps qui est parfois conséquent pour

justement apporter une aide différenciée aux élèves / donc cette différenciation elle peut se faire sur l'aide + parce que j'ai identifié l'aide / mais elle peut aussi se faire par des supports qui vont être différents par des niveaux de guidage qui vont être différents en fonction de contenu / par des activités qui sont dans la consigne qui va être reformulée pour être un peu plus complexe par exemple + d'autres élèves qui ont développé d'autres compétences etc. / donc cette différenciation elle se fait sur des nombres points

35Ch : intéressant comme remarques / et que faites-vous pendant que les élèves travaillent?

36R4 : les élèves travaillent si l'enseignant travaille / donc je travaille / c'est-à-dire que sur un travail de groupe les élèves vont travailler et techniquement + je pourrais me mettre en retrait et regarder les élèves travailler / mais ça fait partie des gestes professionnels importants aussi / donc je regarde les élèves travailler mais la plupart du temps je suis sur une posture d'étayage / pour faire le lien avec les questions précédentes + sur les postures élèves-enseignantes + les travaux de Dominique Boucheton étaient populairement une référence pour moi et donc je les prends en compte dans la pratique / donc là je suis vraiment sur une posture d'étayage / c'est-à-dire que je vais circuler de groupe en groupe pour pouvoir identifier les besoins et pour pouvoir apporter des remédiations quand j'ai identifié les besoins spécifiques / et tout simplement + pour poursuivre l'avancée du travail pour pouvoir encourager les élèves etc.

37Ch : à quel moment l'apprentissage s'effectue ?

38R4 : l'apprentissage + il se fait en permanence / c'est-à-dire que les élèves commencent à découvrir par exemple un objet d'étude ou + parce qu'ils savent pleine de choses / ce n'est pas la vidéo qu'ils voient en amont de cours qui vont les faire découvrir de A à Z une notion / ils ont déjà des bagages / donc les élèves ont appris avant + les élèves apprennent pendant la vidéo où le contenu de travail est proposé en amont / ils vont apprendre pendant la séance quand ils sont en train de lire les activités / et puis + ils vont découvrir d'une manière expérimentale un concept par exemple / ils vont apprendre par les échanges qu'ils ont avec leurs camarades + ils vont apprendre au contact des ressources qui sont mises à leurs dispositions pendant les séances / ils vont apprendre quand on va faire le bilan / et puis + il y a un travail d'apprentissage qui est plutôt de la mémorisation + qui est également en dehors de cours à partir d'outils qui ont été construits et mis à leurs dispositions

39Ch : et est-ce que la classe inversée vous permet de garder des traces de vos élèves ?

40R4 : alors je garde des traces écrites mais je ne garde pas systématiquement les traces écrites / c'est-à-dire que les traces écrites des élèves + les élèves en ont besoin / donc j'en récupère + je les consulte + je les évalue + je les note parfois même / et quelques traces écrites que je récupère et que je garde + ça va être par exemple un affichage

que les élèves ont créé / ça va être un prospectus que je leur ai demandé de traiter dans le cadre d'un enseignement d'éducation à l'environnement durable / ça va être un diaporama / ça va être une vidéo que les élèves m'ont fait / ça va être un fichier sonore etc. / ce que je garde c'est des productions collectives qui sont écrites ou pas d'ailleurs / je rends toutes les productions qui sont individuelles de manière à ce que les élèves puissent les utiliser comme support de travail

41Ch : est-ce que vous arrivez à atteindre tous vos objectifs pour chaque séance ?

42R4 : pas trop + alors la notion de séance elle est aussi revue en classe inversée pour une partie de mes pratiques parce que je fais le découpage qui n'est pas systématiquement en séance / et donc je vais faire une classe inversée pour lancer un travail sur une séquence qui va faire deux ou trois séances par exemple / donc la notion de séance elle n'est pas toujours pertinente / mais pour + + quand même répondre à votre question + les objectifs annuels sont atteints / ça + il n'y a pas de souci / mais parfois il y a des ajustements des contenus que j'ai prévus pour deux séances par exemple + et je me rends compte que les élèves fournissent un travail qui est très intéressant et je veux prolonger ça / donc je vais me permettre de l'approfondir et on va accorder une troisième séance / à l'inverse si j'avais été trop gourmand ou avoir été trop pessimiste sur mon estimation et proposé aux élèves de travailler sur un concept pendant trois séances + et au bout de deux séances et demie je me rends compte que ça suffit par exemple + alors ça peut arriver mais je crois que ce n'est pas inhérent à la classe inversée / je crois que c'est la pédagogie et le fait d'être attentif au rythme des élèves / et voilà ça conduit forcément à des difficultés mais ça c'est très positif / je ne pense pas que c'est quelques choses en tout cas auxquelles j'accorde beaucoup d'importance

43Ch : d'accord et avez-vous des compétences en matière de l'usage informatique ?

44R4 : oui je crois / avec mon petit niveau d'enseignement bien attendu + je crois avoir une bonne compétence en informatique / c'est un outil que j'utilise aisément de manière assez privilégiée et puis en classe inversée particulièrement c'est vrai que ça facilite beaucoup de processus

45Ch : quels sont les supports ou types des supports numériques que vous utilisez en classe ?

46R4 : alors en classe inversée il faut prendre en compte les supports en classe mais aussi ceux qui sont utilisés en amont / les supports utilisés + ça va être des outils de création des vidéos + des outils de création des questionnaires en ligne + des outils d'écriture collaborative pour pouvoir produire des choses avec les élèves mais aussi avec collègues enseignants avec qui je travaille / ça va être des outils de présentation parce que j'accorde une importance particulière à la qualité esthétique de la présentation que je propose de manière à donner un

contenu intéressant + riche / et puis ça me donne un peu plus de légitimité quand j'exige un travail de bonne qualité auprès des élèves / donc les outils supports technologiques il y en a beaucoup / il y a des outils de suivi de classe voilà / je pense avoir faire un pano (panorama) à peu près / il y a des outils de communication aussi + le stockage de documents + il y en a beaucoup

47Ch : y a-t-il un dispositif pour aider les élèves dans l'apprentissage ?

48R4 : ah oui ☐ très clairement / moi j'ai constitué pour mes élèves une plateforme de travail sur laquelle les élèves peuvent accéder à toute sorte des ressources qui sont mises à leurs dispositions / c'est-à-dire les contenus de cours + les traces écrites de cours + le travail à faire systématiquement d'une séance à l'autre + les corrigés de séance + les énoncés des travaux pratiques / au sens de travaux pratiques je leur mets à disposition des quizz pour qu'ils puissent s'entraîner sur les notions + sur la méthode aussi / je leur mets à disposition des cours d'aide méthodologique etc. etc. / les aides aux apprentissages il y en a beaucoup

49Ch : est-ce que tous vos élèves possèdent des outils technologiques qui leur permettraient à accéder au contenu de cours en amont ?

50R4 : oui / c'est-à-dire que les outils technologiques euh + ils sont tous équipés de smartphones / parfois on a des élèves qui ont des forfaits de données qui ne sont pas extensifs + qui ne sont pas illimités / de toute façon pour tous les élèves qui ont soit un ordinateur personnel ou un ordinateur familial etc. / dans mon établissement on met à disposition des ordinateurs à des temps dédiés sur les plages (d'horaire) assez importantes pour que les élèves puissent consulter les ressources numériques quand je leur demande d'utiliser les ressources numériques / ce n'est pas systématique non plus / vous m'avez posé des questions sur les ressources informatiques mais il n'y a pas que les ressources numériques associées à la classe inversée

51Ch : est-ce que c'est possible de faire la classe inversée sans les supports technologiques ?

52R4 : je crois que oui / moi c'est pas une pratique que j'ai parce que je suis à l'aise avec les outils informatiques et que ça me facilite les fonctionnements en termes + ça me fait gagner du temps en fait / ça me fait gagner du temps mais c'est tout à fait possible de faire ma classe inversée sans numérique / je crois que ça serait en tout cas pour moi plus difficile parce que j'ai l'habitude maintenant dans ce fonctionnement + mais pour moi il y a pas d'obstacle / la classe inversée + ça ne veut pas dire numérique / c'est vraiment un changement de paradigme sur la relation enseignant-élèves et puis savoir + ce triangle savoir ou compétences d'un côté élève à l'autre et puis prof le troisième

53Ch : et comment évaluez-vous vos élèves en pédagogie inversée ?

54R4 : alors l'évaluation + elle est vraiment multiple / c'est-à-dire que les élèves + je vais les évaluer par les questionnaires / c'est-à-dire que j'aurai un retour sur ce qu'ils auront complété + quels auront été leurs points forts + les points réussis + les points moins réussis etc. / donc là + il y a la première évaluation qui pallie la notation / là on est vraiment sur la notation pour placer un cursus sur ce que sait faire l'élève et ce qu'il ne sait pas encore faire / ça c'est un premier temps / pendant la séance je passe mon temps à observer les élèves et à travailler avec eux donc + c'est une évaluation aussi / et donc j'évalue le travail en temps réel et je leur fais un retour en temps réel / je me suis basé sur les travaux de John Hattie qui est un chercheur néo-zélandais et qui à partir d'une méta-analyse a travaillé justement sur la pertinence des différentes mises en œuvre pédagogiques + et là particulièrement sur les feedbacks immédiats / et cette évaluation peut-être est l'évaluation la plus importante / après mon institution me demande de faire une évaluation + donc de produire une note ou de produire des paste-it etc. + en tout cas de rendre compte pour faire une communication institutionnelle sur cette évaluation / et donc les élèves ont des évaluations qui sont faites sur les productions + qui sont des rendus écrits ou pas + d'ailleurs + mais souvent écrits / et les élèves sont évalués sur des devoirs qu'ils réalisent sur des temps prévus + préparés etc.

55Ch : et y a-t-il une différence dans l'évaluation par rapport à ce que vous faites auparavant ?

56R4 : ah oui il y a une différence puisque je n'avais pas de questionnaires par exemple avant de faire ce type de classe inversée / j'avais pas de manière systématique de l'évaluation diagnostique / ça revient ça en fait + donc j'ai ça en plus / j'avais moins de temps à accorder aux élèves + je demandais moins une mise en œuvre de l'autonomie des élèves et c'est une compétence que j'ai développée moins / comme j'avais moins de temps à côté des élèves + j'avais moins de temps pour pouvoir les observer travailler et puis pour pouvoir faire un retour / par contre les nombres de contrôles de devoirs sur tables ça + ça pas vraiment changé / c'est plus sur les outils d'évaluation + sur les suivis des élèves pour leur permettre de progresser autre qu'une fois peut-être tous les trois + quatre séances sur un contrôle classique

57Ch : quelle est la fréquence par laquelle vous évaluez vos élèves ?

58R4 : tous les temps

59Ch : tous les temps ?

60R4 : tout le temps / c'est-à-dire que je les observe tout le temps travailler / je suis en train de les évaluer en permanence / j'évalue le travail qu'ils ont fait en amont + je les évalue pendant la séance sur ce qu'ils sont en train de produire + sur les processus d'apprentissage / et après pour le devoir sur table je les évalue de manière une fois toutes les trois + quatre semaines / cela dépend aussi du nombre des fois que je les vois / il y a des classes que je ne vois qu'une fois par semaine / je les évalue une fois toutes les quatre semaines par exemple / et puis quand je parle d'évaluation euh + un devoir + sur l'aspect de devoir de contrôle sur table / et en tout cas sur la classe inversée je les évalue ++ si j'additionne toutes les évaluations je les évalue toutes les séances en fait très souvent beaucoup plus souvent vraiment

61Ch : que rajoute la classe inversée que d'autres pédagogies peut-être n'apporteraient pas ?

62R4 : ça je suis très en difficulté de répondre à cette question parce que la classe inversée c'est pas un seul modèle comme j'ai dit au début / c'est pas un modèle avec une procédure très stricte / ça englobe pleine de choses / ça englobe beaucoup de pédagogies + d'apprentissages + beaucoup de pédagogies actives + beaucoup de prise en compte d'autres choses qu'un cours magistral qui est très caricatural / donc qu'est-ce que ça rajoute de plus ? moi + ça me permet de rajouter du temps de travail pendant ma séance + du temps d'efficacité pendant ma séance parce que je gagne du temps quand je demande à mes élèves de regarder une petite vidéo sur la sécurité au laboratoire qui dure deux minutes trente / c'est un contenu que les élèves vont vite absorber alors que quand je fais en classe standard je vais avoir besoin de dix ou quinze minutes / en tout cas un temps beaucoup plus long parce qu'il va falloir avoir l'attention de tous / il va falloir que je répète la chose et que je monte les matériels que les élèves derrière ne peuvent pas les voir etc. etc. / donc ça me fait gagner du temps / moi c'est vraiment l'élément le plus important / et puis ça me fait gagner en pertinence parce que les élèves font des idées plus claires sur ce quoi ils travaillent / j'imagine qu'il y a d'autres pédagogies qui peuvent apporter ça aussi et je ne pense pas que ce soit exclusif à une classe inversée

63Ch : et pour fini vous allez juste compléter la phrase / donc pour vous la classe inversée c'est

64R4 : pour moi la classe inversée c'est déjà un ensemble des modalités pédagogiques qui permettent de réorganiser le travail par rapport à l'aspect temporel pour réorganiser un tout petit peu ce qui est avant + ce qui est pendant et ce qui est après / et on réorganise aussi la manière de faire classe / on change les activités élèves + on change la posture et activités enseignantes etc. et donc voilà

65Ch : d'accord + merci beaucoup de votre temps

66R4 : je vous en prie et bonne continuation

2) Transcription de l'entretien R5

Entretien réalisé le 19/03/2019
Durée : 40 minutes

1Ch : pourriez-vous vous présenter ?

2R5 : je suis Monsieur R5 / j'enseigne la physique-chimie en lycée depuis une quinzaine d'années / et voilà en parallèle de mon enseignement de physique-chimie + dans tous les niveaux lycée + je suis formateur académique / voilà □ / et j'anime des formations entre autres pas seulement mais sur la classe inversée

3Ch : d'accord et cela fait combien d'années que vous exercez ce métier en tant qu'enseignant de physique-chimie ?

4R5 : alors ça fait euh + depuis 2002 et donc dix-sept ans maintenant que je fais ce métier

5Ch : vous dites-vous pratiquez la classe inversée / que signifie la classe inversée pour vous ?

6R5 : alors qu'est-ce que ça signifie ? je ++ c'est une transformation des pratiques brutales / c'est une transformation des pratiques qui se fait par palier + qui naît d'insatisfaction professionnelle par rapport à l'efficacité de mon enseignement et de mal à l'aise de ma posture dans laquelle j'ai été / et finalement c'est plus un cheminement qui m'a amené à transformé mes pratiques plutôt qu'un dogme qu'on bascule du jour au lendemain / alors pour moi ce basculement + il se fait euh + j'étais enseignant et j'ai toujours enseigné comme on m'avait enseigné de manière traditionnelle de physique-chimie / le prof faisait des cours au tableau et me donnait des exercices à faire à la maison / quand on revenait en classe + le prof au tableau corrigeait les exercices / c'est un petit peu caricatural mais c'est vraiment un peu la vision que moi j'avais de la manière dont on m'avait enseigné et j'ai enseigné pendant longtemps comme ça sur ce modèle-là sur ce principe / et j'étais tellement insatisfait dans le sens où c'était très difficile de maintenir l'attention des élèves / de plus en plus difficile peut-être avec l'hétérogénéité qui est devenue grandissante au fil de dix-sept années d'enseignement / et la capacité d'attention des élèves qui a peut-être évolué aussi en dix-sept ans / ensuite + donc difficile de maintenir l'attention / c'est dommage parce qu'on passe beaucoup de temps au tableau à expliquer des choses et puis l'externalisation de travail + le travail que je demandais à faire à la maison il n'était pas fait forcément par tout le monde / alors moi je me fâchais un peu / je m'énervais un peu et puis j'étais insatisfait en disant ouais ils ne font pas le boulot alors comment faire ? / et puis + je corrigeais au tableau / et au moment je faisais des corrections au tableau + c'était très difficile de maintenir l'attention des élèves et focaliser les élèves qui avaient compris à la limite / ils avaient compris ce que je faisais au tableau + ça apporté pas grand-chose / ceux qui n'avaient pas compris n'osaient pas forcément poser des questions et ceux qui n'ont pas fait le travail il y en a beaucoup je pense / et cela ne leur apportait rien la correction au tableau puisqu'ils n'avaient pas été confrontés aux consignes / à la limite ils avaient à peine de quoi ça parlait / et puis surtout euh + voilà donc j'étais très mal + très mal à l'aise dans cette posture parce que tout simplement on est le seul sur l'estrade et puis pendant ce temps-là on n'a pas les élèves avec nous / et donc on n'a pas l'impression de faire son métier / donc j'étais de plus en plus mal à l'aise avec ça / et de fil en aiguille euh + je me suis intéressé aux pédagogies actives tout simplement / plutôt que mettre des exercices à faire à la maison je voudrais faire en classe / mais là ça pose un gros problème + ce que le temps + c'est un problème du temps en fait / et pour gagner du temps il fallait que j'arrive à compresser quelque chose ou à enlever quelque chose du temps de classe / et c'est ce que moi je + et en fait en surfant sur youtube dans les suggestions des chaînes et cetera + je pense que je devais chercher des petites animations vidéos au début pour présenter en classe / euh + on fait tout ça / le prof de physique + on a toujours besoin de vidéos pour montrer le mouvement des molécules et plutôt que de travailler nous-mêmes des animations powerpoint ben + il faut bien chercher des vidéos sur youtube / et dans les suggestions de youtube et ben moi je suis tombé sur la chaîne youtube d'une collègue qui avait mis les cours en capsules vidéos / et en fait au départ je m'en suis servi + je mettais les liens URL de ces vidéos à la fin de mes cours / donc je distribue une sorte de photocopiés aux élèves

avec des exos et cetera / et sur ces photocopiés j'ai commencé à mettre des liens et puis il y a des QR codes qui renvoyaient vers les vidéos du cours mais je les mettais à la fin des chapitres

7Ch : donc un peu comme une référence

8R5 : c'était une référence / l'idée c'est soit tu veux réviser ton cours à la fin du chapitre et dans ce cas-là voilà / soit il y a un truc que t'as pas compris pendant le cours et au moins tu peux le revoir / soit tu étais absent et puis t'as le cours / et voilà + ça existait mais avec moins de ressources / et puis petit à petit j'ai euh + en regardant + en m'intéressant au plus de la classe inversée je me suis dit ben en fait non je veux peut-être le mettre avant et d'autres qu'ils arrivent au cours ils ont déjà vu le cours / alors du coup ils arrivent en cours en ayant vu une vidéo / et moi je ne refais pas de cours derrière / et après en utilisant du temps pour faire des exemples en classe / mais du coup les gamins + ils ne regardaient pas les vidéos et ben ici en fait je le refaisais le cours / et donc petit à petit + de fil en aiguille j'en suis arrivé à ben + réduire au maximum et à sa puissante expression les cours pour inciter le gosses à les faire / et du coup au niveau des processus + ensuite j'ai intégré pour être sûr que + j'avais besoin de me rassurer pour savoir si les élèves ils regardaient ces vidéos / c'était une obsession parce que ben voilà ils ne regardaient pas les vidéos parce que je faisais cours et alors si je décidais pas de faire cours je suis sûr qu'ils regardent les vidéos / et là j'ai commencé à intégrer les vidéos à l'intérieur des questionnaires / et donc au niveau des questionnaires + les questionnaires ils me permettent non seulement de faire le (p. 10sec) / donc il y a + suite à une petite vidéo il y a cinq + six questions et moi je peux regarder les résultats à la maison et ça me permet plusieurs choses / ça me permet de voir s'ils ont fait le travail sur le questionnaire / ça me permet de voir + ça me permet de faire un focus sur vraiment les points essentiels sur lesquels moi je leur demande de mémoriser / et donc j'ai les vidéos + les questionnaires et d'après + du coup on avait plus de temps en classe pour faire des exercices / et là au niveau des exercices je m'intéresse déjà pas mal aux tâches complexes / mais en fait c'est pas qu'on met les élèves à faire des exercices en classe qu'ils les font / et puis surtout j'avais trente élèves + trente + trente cinq élèves en train de faire des exercices et moi je faisais le garçon qui a fait pour passer de l'un à l'autre / donc là + après on s'est dit finalement si je les mets en groupe ça limite mon intervention et entre pairs ils vont pouvoir s'entraider / et donc moi j'aurais peut-être moins d'intervention à faire et après on les met en ilot / et puis + c'est pas parce qu'on mettait quatre élèves en ilot qu'ils se mettent à travailler / ça dépend des heures + si c'est le matin + l'après-midi / ça dépend de la typologie de la classe s'ils ont aussi des habitudes d'entraide et de coopération / mais c'est pas parce qu'on met quatre élèves autour d'une table qu'ils se mettent à travailler / j'en suis pas sûr / ils peuvent + surtout ça dépend des cas / ça dépend des situations + ils peuvent se mettre à discuter du foot ou ce qu'ils ont fait la veille

9Ch : mais comment cette pédagogie vous êtes venue ? j'imagine que ce n'est pas du jour au lendemain que vous êtes tombé sur cette pédagogie / comment cette pédagogie vous êtes venue ?

10R5 : alors le premier point c'est que ma femme + elle est professeure des écoles / elle a appris son métier en Belgique où elle a été formée quasiment toute suite aux pédagogies Freinet / et puis elle a passé ses concours en France et cetera / et en fait + ben moi pendant dix ans je l'ai vue travaillé en pédagogie Freinet + à faire des conseils coopératifs + à voir des élèves ultra-autonomes se déplaçaient travailler tous seuls avec des fichiers auto-correctifs et cetera / et donc moi je me disais mais au lycée c'est pas possible / le format d'enseignement est différent / on n'a pas autant de temps / et puis ça se passe un truc à l'adolescent qui fait que non + non c'est génial + c'est super / ils sont hyper autonomes mais c'est pas pour nous / et en fait ça m'a toujours ++ de fil et en aiguille en découvrant le principe de classe inversée + en mettant ++ en fait les pédagogies actives mettent l'élève en activité et je me suis rendu compte que ça marchait et il y avait des résultats qui étaient intéressants et de fil en aiguille + voilà □ / mais le point de départ c'est ça / c'est l'autonome que je voyais chez des mômes d'école élémentaire / je voyais des grands lycées à qui euh + il fallait et presque me demander l'autorisation pour aller mettre des papiers à la poubelle quoi et pourtant en conseil de classe tous les professeurs en lycée + ils se plaignent du manque d'autonomie des élèves / et ensuite pendant + ça fait dix-sept ans que j'enseigne + j'entends mais les élèves ils travaillent pas à la maison + ils travaillent pas à la maison / et finalement peut-être c'est intéressant de réintroduire le travail dans la classe / et les outils numériques et la classe inversée ça réinterroge ce qu'on externalise comme au niveau de la nature du travail qu'on donne / et je pense que moi c'est plus équitable de proposer une petite capsule vidéo à regarder avec un petit questionnaire où ils peuvent poser des questions et cetera / et puis moins chronophage moins euh + au niveau ++ socialement ça crée moins d'inégalité en tout cas entre ceux qui ont une aide + ceux qui ont des cours du soir et cetera + que de donner des exercices et en plus de ça si j'externalise les exercices je ne sais même pas de difficultés des élèves parce que je ne les vois même pas travailler / donc je ne sais pas s'ils ont un problème sur un calcul + sur une lecture de consigne s'ils sont fainéants parce qu'ils ne font pas le travail + s'il y a trop de bruit chez eux / donc je n'ai aucun diagnostic sur leurs difficultés

11Ch : et depuis combien de temps pratiquez-vous de la classe inversée ?

12R5 : alors euh + c'est pas une question qui est facile euh + parce qu'en fait si je vous le disais c'est pas du jour au lendemain qu'on se dit je fais la classe inversée / et ma classe inversée elle a évolué et elle évolue encore chaque année / mais on va dire que si on va se donner le point de départ l'utilisation de QR code + des vidéos et des premiers questionnaires c'était il y a environ cinq ans six ans

13Ch : cinq ans ou six ans et j'imagine que la première fois que vous êtes rentré dans cette manière de faire c'est-à-dire la classe inversée il y avait des réactions de vos élèves / donc quelles étaient leurs réactions ?

14R5 : euh + contents d'utiliser leurs smartphones et de faire un peu du numérique euh + de faire un petit peu différemment et je dirais c'était presque marqué en fonction des typologies d'élève / il y a de très bons élèves + des élèves brillants qui avaient une réaction de refus + de replis euh + voilà qui étaient euh + on changeait leurs habitudes euh + les habitudes pour lesquelles eux ils avaient euh + mis en avant comme étant de bons élèves / y compris au niveau des familles j'avais des retours un petit disons okay + bon c'est un petit peu nouveau mais voilà / et par contre les élèves fragilisés et en difficultés + ben ils sont contents d'avoir de l'aide + de pouvoir travailler en groupe et surtout de pouvoir poser toutes les questions qu'ils voulaient au prof / alors ils ont la possibilité + ils sont contents de pouvoir le faire au prof mais d'abord et en premier lieu au type qui est à côté d'eux / et je crois qu'il y a autre élément déclencheur qui m'a fait complètement basculé / ce que j'ai eu la chance d'avoir quelqu'un qui est venu filmé mes élèves en classe et j'ai les images toujours + la vidéo de ce truc / et donc il y avait une phase de cours magistral où j'expliquais quelque chose avec des molécules + la géométrie des molécules + les axes de symétrie + la célérité de l'onde sur mer et cetera / donc je fais 45 minutes de cours là-dessus et puis euh + c'est filmé et les élèves attentifs + gentils + pas de questions + aucune question / euh + je caricature un peu mais c'est ça quoi / et puis dans la deuxième partie du cours filmé j'avais proposé un petit exercice à faire en groupe et là + c'était filmé donc dans un des films + dans un des moments qui avait été pris + j'ai une élève qui est ultra dyslexique qui regarde le type à côté qui dit les autres je ne comprends pas trop ce qu'il faut faire / et la gamine elle dit je ne comprends ce que ça veut dire symétrie

15Ch : < rire >

16R5 : et moi j'étais avec des Terminale S / c'est pas avec des élèves de Seconde / et moi + là je viens de passer 45 minutes à expliquer quelle était la différence entre des énantiomères et des diastéréoisomères en fonction des axes de symétrie / j'étais persuadé d'avoir fait un cours magnifique et en plus il y avait quelqu'un qui est venu filmé donc j'avais bien soigné mon cours / j'avais des molécules en 3D + le laptop + j'avais la réalité augmentée plein de trucs / et puis je ressentais les élèves hyper-attentifs et puis je ressentais arriver dans le tissage de l'interaction avec les élèves à voir s'ils avaient compris quelque chose / et là quand on voit la vidéo et qu'on entend ça + on tombe des nues / et là je me dis que la gamine + en fait par l'analyse un peu plus tard + je me dis qu'elle n'ose pas à poser cette question parce qu'elle est face au groupe et elle ne veut pas montrer aux autres qu'elle ne sait pas ou elle n'ose pas freiner les autres dans la classe de Terminale S + elle ne veut pas les ralentir / alors quand elle est en petit groupe elle la pose sa question au gars qui est à côté et il lui apporte une réponse / donc le fait de travailler en ilot ça permet de multiplier des interactions aux élèves + de verbaliser / alors oui des moments ils vont discuter des foots mais il y a ça aussi / et puis après ils poseront peut-être plus facilement leurs questions s'ils sont en petit groupe plutôt que devant trente personnes / et voilà ça c'est vraiment + je crois que cette vidéo c'est aussi l'élément déclencheur qui m'a fait totalement basculer / je pense que l'étape d'après ensuite je continue à je proposais toujours des exercices d'entraînement + des exercices très classiques de physique-

chimie et à la fin une tâche un peu plus très complexe / et en fait les exercices d'automatisation des exercices un peu classiques + les élèves s'avancent très vite / mais si on veut vraiment qu'il y ait l'interaction dans le groupe + c'est là qu'il y a vraiment le sens et le rôle des tâches complexes / c'est là où finalement l'élève il ne peut pas vraiment aboutir aux résultats tout seul / et qu'il est obligé de discuter + d'échanger des points de vue pouvoir résoudre les problèmes / et en fait + ouais là si on pose des tâches complexes et qu'on a de l'engagement + de l'activité + de l'interaction on est dans des phases d'apprentissage beaucoup plus que lorsque moi je faisais tout seul ma correction des exercices sur le tableau

17Ch : d'accord / au niveau du contenu de votre discipline qu'est-ce que la classe inversée vous permet de faire ou de ne pas faire ?

18R5 : par rapport à l'enseignement de la physique-chimie

19Ch : oui

20R5 : euh + la discipline n'a pas d'importance / en fait la discipline moi je peux vous dire de ce que change d'une discipline à l'autre / ce que pour enseigner la physique-chimie la résonance magnétique nucléaire ça s'invente pas / donc euh + il est + je suis obligé de faire un apport de connaissance en amont pour aborder et permettre les élèves de découvrir ce qu'il est tel concept ou tel concept pour ne pas réinventer la roue à chaque fois / ensuite on va travailler sur des petits exercices d'automatisation qui vont permettre peut-être de libérer la charge cognitive / ensuite quand on va passer à des choses un peu plus complexe euh + l'idée de l'enseignement de la physique-chimie elle est là / on ne peut pas demander à l'élève de trouver les concepts par lui-même / ils sont souvent trop complexes / donc il y a un apport théorique en amont / ensuite pour maîtriser chacune des petites briques + moi c'est comme ça je procède + on fait des petits exercices d'automatisation mais on passe très vite ensuite à des tâches complexes pour contextualiser et décontextualiser / en revanche dans d'autres disciplines je commence par la capsule vidéo voilà / elle prépare une petite activité et puis la capsule vidéo pour avoir une accroche / il y a d'autres disciplines où on peut procéder différemment c'est-à-dire euh + peut-être voilà à partir des débats des échanges / euh + admettons qu'on soit en sciences de l'économie et sociales + on va pouvoir découvrir le principe du mariage + du pacse et cetera au travers du document / et petit à petit euh + par le travail entre groupe + la mise en activité à partir d'une tâche complexe peut-être / petit à petit dégager des points de convergence / et ensuite ces points de convergence formalisés pour construire un cours / et puis finalement la capsule vidéo + le cours il vient à la fin mais pas au début / il vient pour institutionnaliser et faire la synthèse de ce qu'on a dit / et je pense que d'une discipline à l'autre il y a beaucoup de cette approche-là qui change / et voilà est-ce qu'on a plutôt d'abord besoin d'une entrée théorique par la capsule par exemple ? puisqu'il est vraiment + le facteur temps est-ce qu'on gagne au niveau de la capsule ? / et on a vraiment énormément de cette contrainte

des programmes peut-être un peu trop lourd qui font qu'on comprime des choses quoi / et dans d'autres approches + dans d'autres leçons peut-être finir par la capsule / mais en tout cas par rapport à la physique-chimie en tant que telle j'enseigne exactement la même chose qu'avant en fait

21Ch : et donc du coup en termes de votre pratique enseignante qu'est-ce qui change ?

22R5 : alors je passe à peu près trois fois moins de temps à faire du cours / j'en fais quand même moins un petit peu parce qu'il y a des élèves qu'en ont besoin voilà / par contre les élèves ne sont pas tous obligés de suivre des cours s'ils ont très bien compris les cours et ils commencent à faire des exercices pas de problème tant qu'ils sont silencieux et pendant que moi je réponds aux questions / j'ai gardé une partie du cours + je pense aussi que c'est pour me rassurer et parce que dans mon établissement en tout cas + et avec la typologie d'élèves que j'ai il y en a encore qui ont besoin de cette interaction et d'avoir + et je pense que c'est pour eux de se rassurer et pour moi aussi / et voilà peut-être aussi parce qu'ils regardent les capsules vidéo très tard pour certains / et du coup ils ne comprennent pas tous voilà / en tout cas + voilà eux et moi on en a besoin / la question c'était ?

23Ch : c'était sur votre pratique

24R5 : je suis plus proche je suis beaucoup plus proche des élèves / j'ai changé aussi euh + je fais beaucoup plus l'évaluation formative / j'ai mis en place ce qu'on appelle des devoirs collaboratifs / je ne fais quasiment plus des corrections au tableau / en fait les élèves ils ont des fichiers autocorrectifs sur la table qu'ils utilisent tout le temps s'ils veulent / j'utilise aussi beaucoup plus du numérique dans le sens où toutes les ressources sont accessibles en ligne du premier jour de l'année au dernier jour de l'année ils ont accès à tout donc voilà / euh + et puis euh + j'ai pris du recul par rapport à ma pratique en me disant qu'enseigner comment on m'avait enseigné était peut-être pas la manière la plus efficace et efficiente / et petit à petit + tout ça + ça m'a amené aussi à réfléchir à ma propre pratique + à me documenter + à aller regarder des vidéos des congrès et des conférences des chercheurs + à comprendre un peu plus au niveau des sciences cognitives + à remettre en question ma pratique / et puis je pense aussi cette chose + l'aspect réflexif que j'avais besoin de me documenter / il venait aussi pour légitimer aussi une pratique par rapport à mes collègues + par rapport à l'institution et par rapport aux parents / et euh + voilà □ parce qu'on tâtonne + on sait pas où on va et puis au début on est tout seul / moi je fais un peu partie à une certaine époque plus ou moins des pionniers + des gens qui mettaient un pied dans la classe inversée / je crois qu'aujourd'hui ça passe un petit mieux / au niveau institutionnel les chefs d'établissement on en a étendu parler de la classe inversée et puis, je pense qu'aujourd'hui c'est devenu l'approche pédagogique + voilà un outil qui existe / donc il y a peut-être moins ce besoin mais en tout cas ça m'a fait rentrer dans une réflexivité pour justifier ma pratique quoi

25Ch : et quand a l'apprentissage de vos élèves qu'est-ce qui change ? vos ressentiments par rapport à leurs apprentissages

26R5 : euh +++ j'ai l'impression qu'ils réussissent mieux et qu'ils apprennent mieux / les élèves les plus fragiles ils bénéficient plus du temps en classe / je pense que dans la relation avec les élèves j'avais un super relation avec les élèves et la confiance est un peu plus là / je suis moins dans des postures de contrôle + à passer du temps à gérer la classe / je lâche peut-être un peu plus prise et j'acceptais qu'il y ait du bruit dans la classe / euh + c'est pas du bruit euh + c'est du bruit constructif / c'est du bruit du travail / après bon ça pose aussi un peu du souci il y en a qu'on a du mal à se concentrer / euh + moi je me sens beaucoup mieux dans mon métier je me sens beaucoup utile en fait / de cette manière-là j'ai plus l'impression de faire mon métier d'enseignant + de transmetteur / en fait euh + de cette manière-là et au niveau des élèves + ouais de la complicité + de la confiance je pense que leur rapprochement aussi au sens espace physique être plus près + être au milieu des élèves + être dans la classe c'est déjà en termes d'attention au niveau des élèves c'est sûr / leur attention est beaucoup plus au travail que si je suis tout seul + je suis à distance de cinq ou six mètres des élèves et que je ne vois pas ce qu'ils font / et que je ne suis pas à côté et que je ne suis pas vigilant à ce qu'ils font euh + donc quand je suis au tableau + on va dire ben ils font un peu voilà ils sont noyés dans la masse / alors que quand je circule dans les rangs je suis un peu le garçon de café là / je pense qu'ils sont d'emblée beaucoup plus attentifs et dans la tâche tout simplement parce que je rôde + je suis autour et donc ils se sentent un peu peut-être surveillés mais pas surveiller au mauvais sens du terme / je pense qu'ils trouvent le temps passe très vite aussi.

27Ch : mais comment gérez-vous le temps de classe ?

28R5 : euh + comment je gère le temps de classe / euh + < rire > j'essaie + alors il y a pas + j'ai pas de recette mais par contre j'essaie de varier l'activité / au fil du temps je me suis débrouillé en expliquant et en ayant le chef de l'établissement qui comprenait un peu le sens de la démarche pour avoir des formats d'une heure et demie / une heure c'est trop court pour une mise en activité / deux heures c'est parfois un peu long pour maintenir l'attention même dans une tâche qu'on est impliquée / et des formats d'une heure et demie c'est bien / et sur un format d'une heure et demie j'essaie de faire alors dans l'idéal on va dire en moyen vingt trente minutes peut-être moins où je vais revenir sur un aspect voilà / j'essaie de réduire ce temps-là au maximum et après j'essaie systématiquement d'avoir deux ou trois choses différentes à faire pendant la séance et notamment des petits exercices de Bac ou des tâches complexes / et là alors j'utilise presque à chaque séance des évaluations où je ramasse des travaux

29Ch : donc quels types d'activités par exemple ?

30R5 : moi je fais des travaux pratiques donc euh + voilà □ / donc euh + et puis même en classe on fait des travaux pratiques + une expérience + une problématique en chimie et ils font leurs expériences / ils arrivent à apporter une conclusion pour la problématique par rapport à leurs résultats expérimentaux / ils font un compte rendu et là je vais en ramasser / et euh + là où j'ai progressé au niveau de l'évaluation formative + j'applique un peu le même principe en cours / c'est-à-dire qu'en cours quand on fait une tâche complexe / il y a des documents + une problématique un problème à résoudre où il faut se concerter + faire des calculs + argumenter structurer une réponse ou simplement résoudre un exercice de Bac / ce que j'utilise maintenant c'est que je leur fais travailler par trois ou par quatre y compris en travaux pratiques / et euh + et donc ils collaborent pour répondre aux problèmes mais à la fin je ne ramasse qu'une seule copie sur quatre et tout le monde a la même note / et l'idée c'est euh + ça c'est quelque chose que j'ai appliqué énormément et qui marche / c'est incroyable □ / et donc l'idée c'est de euh + tout le monde a la même note / et ça veut dire que le plus fragile s'il s'implique pas dans la tâche et ben il va avoir des problèmes avec des co-équipiers parce qu'il n'aura pas fait le boulot et ben les pénaliser / et l'élève qui est plus à l'aise s'il ne va pas aider les autres + regarder ce qu'ils font + analyser leurs erreurs et les aider à les corriger et ben lui il va être pénalisé parce qu'il n'a pas fait son boulot non plus / parce qu'en fait ils sont évalués sur la tâche mais aussi sur l'aspect corporatif / et du coup ça incite à la collaboration et à la coopération et à l'entraide parce que c'est pas d'attitudes sur lesquelles ont été forcément très développées au cours de la scolarité et donc le fait de faire les tâches complexes qui obligent à collaborer pour réussir à résoudre le problème mais qui en plus de ça au niveau de la modalité de l'évaluation + je ne ramasse qu'une copie sur quatre / alors pour que ça soit juste au niveau des copies j'ai un jeu de carte et je demande à chaque élève de tirer une carte et puis c'est la carte la plus forte qui gagne et c'est la copie que je ramasse / et ça + je l'évalue par compétence mais surtout ça compte pas à un gros coefficient / et s'il y a un groupe qui n'a pas réussi + je corrige et je rends leur copie avec une feuille vierge et ils recommencent et je garde la meilleure note de deux / et c'est-à-dire qu'en fait c'est quelque chose que je ne faisais quasiment pas avant mais j'ai mis en place de la vraie évaluation formative / mais là les élèves râlent un peu au début en disant mais à cause de lui j'ai pas eu une super note et cetera / et ben petit à petit ce truc-là il tombe parce qu'en fait ça donne du sens à ce que c'est de l'évaluation formative et de l'entraide et puis finalement euh + voilà / c'est quelque chose qui passe très bien et surtout les gros avantages pour moi c'est que sur une classe de trente-cinq élèves je ne ramasse que huit copies / et donc c'est largement supportable en termes de correction

31Ch : et rapport à la différenciation des élèves comment vous gérez ça ?

32R5 : et la différenciation je la gérais par le travail de groupe et le travail en îlot elle s'opère d'elle-même parce que euh + d'abord entre paires parce que les questions qui vont se poser entre eux euh + avec leur vocabulaire à eux voilà il y a la différenciation + l'interrogation + la difficulté que chacun pourrait traiter d'abord en interne au sein du groupe / ensuite ils peuvent me solliciter beaucoup plus facilement pour que j'aie répondu à leurs questions / et donc la différenciation elle s'est faite dans la préparation de l'activité en préparant les activités plus

simples pour les plus fragiles et plus compliqués pour les plus forts parce que ça c'est même discriminant / je crois que si on procède de cette manière-là on va laisser les élèves les plus faibles dans le faire et dans les tâches cognitivement plus faibles moins élevés en tout cas en termes d'exigence cognitive / et c'est pas ça que j'attends / j'attends que les plus faibles ils progressent aussi / et donc pour qu'ils ne soient pas dans une forme de discrimination tout le monde à la même tâche à faire et il y a pas de choses plus faciles pour les plus forts et les plus faibles / la différenciation elle se fait dans mes interventions à moi / je vais intervenir et apporter les feedbacks à leurs demandes au moment où ils en ont besoin / que l'on se donnait les exercices à faire à la maison les feedbacks ils arrivaient dès fois trois jours après / et donc les élèves ils ne savaient même plus pourquoi ils n'arrivaient pas à faire les exercices alors que là je peux apporter une aide et la différenciation elle est dans l'aide que j'apporte à l'instanté au moment qu'ils en ont besoin / et j'arrive toute de suite à voir si c'est une aide qui est due à un problème de lecture de consigne à un problème de mathématiques / et donc le petit coup de clé dix qu'on doit mettre pour faire le petit réglage pour continuer à avancer je le fais en direct et puis souvent ce petit coude de clé là il ne se fait pas par moi / il se fait par le type qui est assis juste à côté quoi et va expliquer ce que c'est la symétrie et peut-être avec ses mots à lui / et donc la différenciation elle est là

33Ch : et j'imagine qu'avec toute cette explication vous êtes active quand les élèves sont en train de travailler ?

34R5 : ouais ouais euh + (rire) / alors ouais c'est on est beaucoup plus actif on circule dans les rangs / mais je ne suis pas plus ou moins fatigué que dans ce que je faisais avant parce qu'avant j'étais peut-être moins actif physiquement dans mes déplacements par exemple / j'étais plus euh + on va dire dans un modèle frontal qui est classe en autobus / mais par contre la physique elle était plus nerveuse parce que je devais gérer l'élève qui n'était pas attentif / et puis surtout à chaque fois que j'avais des petites interventions pour dire à un élève disons arrête de faire ça arrête de discuter ben j'ai arrêté tous les autres dans leurs réflexions sur ce que j'étais en train de raconter au tableau / et donc tout cette interruption-là, elle rendait tout ce que je fais au tableau inefficace / donc moi j'avais une énorme fatigue par rapport à ça et puis un sentiment d'inefficacité alors que là effectivement ça arrive qu'il y a un élève qui ne rentre pas dans l'activité qui euh + voilà qui fasse autre chose / ben quand je vais le voir et que je m'assois à côté de lui quand je lui dis donc il faudrait peut-être que tu te remettes dans l'activité que tu te remettes au travail et cetera / je n'empêche pas d'autres de travailler et d'avancer / et puis le moment où je le dis ou je le vois cet élève pour lui expliquer ce qui ne va pas dans son attitude + qui n'est pas conforme à ce que moi j'attends euh + je ne m'intéresse qu'à lui et je ne le stigmatise pas je ne le point pas du doigt par rapport aux autres dans la classe / et je pense que ça aussi en termes de climat scolaire + c'est peut-être c'est sur ce que l'on gagne beaucoup / il y a le climat scolaire et il y a l'autonomie des élèves / c'est quelque chose que je n'ai pas parlé de toute à l'heure mais avec le principe de travailler notamment le plan de travail + les élèves les plus +

ceux qui sont plus à l'aise une fois qu'ils ont compris le principe qu'ils arrivent à prendre 1,2,3 chapitres d'avance par rapport aux autres / et ça c'était un bouleversement dans ma pratique / c'est l'utilisation des plans de travail

35Ch : vous venez de donner quelques réponses à la question suivante mais quand même je vais la poser / à quels moments l'apprentissage s'effectue ?

36R5 : dans la capsule + il y a apprentissage au moment ils répondent aux questionnaires il y a apprentissage / euh + ils focalisent sur les choses importantes / euh + le questionnaire il est auto-corrigé / c'est-à-dire qu'une fois qu'ils sont finis de le remplir ils peuvent voir quelles étaient les bonnes réponses / là il y a un premier feedback / et puis s'ils ont rien compris à la capsule mais à la limite s'ils n'ont pas vu il y a une autre phase d'apprentissage par des petits résumés du cours très rapides que je fais où il y a du tissage / et là ça va peut-être correspondre à une typologie d'élèves et non pas les différenciations / là + là il y a + je sais qu'il y a un profil des élèves c'est ça qu'ils veulent / c'est ce dont il va avoir besoin et la capsule vidéo + c'est pas euh + c'est le meilleur moment / à la limite s'il la voit pas tant pis / c'est pas grave / et puis après il y a l'apprentissage par la mise en activité parce que c'est là en fait / je crois que dans la vidéo on comprend mais comprendre c'est pas savoir faire / et c'est quand ils font, quand ils sont mis en activité c'est là qu'il y a vraiment apprentissage / le cours on comprend un cours on comprend une correction d'exercice mais on ne sait pas faire parce que pour savoir faire + il faut faire / et ensuite il faut s'entraîner + il faut s'entraîner / et je pense que même euh + petit à petit euh + moi j'ai euh + au fil du temps je me rends compte que les élèves ils sont beaucoup plus exigeants avec le prof et avec d'autres profs parce que je crois que petit à petit maintenant + ça fait des années que je travaille comme ça et qu'on commence directement dès la Seconde avec des élèves / on continue parce que j'ai une équipe à côté de moi des collègues qui sont greffés et qui font au fil des années euh + qui sont inspirés et qui cherchent à travailler comme ça maintenant et qu'on partage beaucoup sur nos pratiques / et voilà maintenant quand ils arrivent en Terminale il y en a pleins qui ont appris à apprendre / et voilà là aussi il y a une transformation super intéressante

37Ch : et gardez-vous des traces écrites de vos élèves ?

38R5 : alors si je garde des traces écrites des élèves euh + quel genre des traces écrites ?

39Ch : les traces écrites des activités faites en classe par exemple

40R5 : et ben en général (rire) je leur rends / je ramasse beaucoup de copies je corrige beaucoup / je crois que je corrige plus qu'avant / voilà parce que je fais beaucoup d'évaluation formative et l'évaluation sommative / et voilà on va sur un schéma où finalement ce qui prime c'est qu'il y a le baccalauréat derrière et qu'il faut les habituer à un certain type d'épreuves du travail individuel parce que c'est encore évalué comme ça / donc je fais

toujours autant d'évaluation sommative sur plus d'évaluation formative / après euh + moi j'ai toujours sur mon bureau pleine de copies qui traînent / j'ai pleine d'écrits des élèves mais en général je ne les garde pas / je les rends

41Ch : est-ce que vous arrivez à atteindre les objectifs lors de chaque séance ?

42R5 : euh + j'arrive à atteindre les objectifs du programme de fin d'année notamment en Terminale parce que je n'ai pas de choix en fait / les gamins ils peuvent être interrogés sur n'importe quelle partie du programme et je ne peux pas faire d'impasse / et c'était une de mes grosses angoisses au départ qui était de terminer le programme notamment avec les classes à examen / et je crois qu'il y a beaucoup de profs qui n'osent pas se lancer dans la classe inversée avec les classes à examen par peur de pas tout faire / sauf qu'en réalité plus qu'on lâche prise plus on fait confiance aux élèves on les laisse en autonomie et plus on va vite / et plus on fait des choses efficaces / donc on va peut-être obliger + on fait peut-être au final un ou deux exercices de moins qu'avant et encore c'est pas sûr / par contre l'impact + il est largement plus important que lorsqu'ils faisaient les exercices tout seul à la maison / donc euh + oui je termine ni plus ni moins de programme qu'avant et ça pas posé de soucis voilà

43Ch : et en matière de l'informatique, est-ce que vous avez des compétences ?

44R5 : euh + j'ai le compétence sur le numérique mais pas sur l'informatique / je suis pas programmeur je ne sais pas créer un site internet / mais par contre aujourd'hui il y a des outils pas de l'informatique au sens programmation et cetera / mais il y a des outils numériques hyper simples pour faire capsules vidéo + pour faire un questionnaire / c'est à la portée de tout le monde et bien sûr j'ai dû développer mes compétences sur le numérique et + mais + bien sûr qu'on a besoin aussi pour faire la classe inversée parce que les outils + c'est aussi ces nouveaux outils qui permettent de changer la nature de l'activité qu'on donne euh + à la maison / demander aux élèves à apprendre en lisant un photocopié + à mon sens c'est beaucoup moins percutant et efficace que de regarder une vidéo en termes d'attention voilà + et même de créer une image montage sur un phénomène physique et cetera / donc ouais on besoin d'outils numériques mais ils ne sont pas si compliqués que ça / mais j'ai augmenté + j'ai développé mes compétences la dessus c'est sûr

45Ch : avec les outils numériques comment vous les exploitez ? est-ce que c'est juste pour créer des capsules vidéo ou vous les utilisez autrement ?

46R5 : alors les outils numériques chez moi + je fais des capsules vidéo et cetera / j'utilise les réseaux sociaux pour me former, des principes d'échange entre pairs pour discuter et travailler avec d'autres collègues aux quatre

coins de la France / mais là aussi cette entrée outil numérique elle a changé mes pratiques avec mes élèves dans le sens où je leur demande eux aussi de créer des capsules vidéo dès fois + de s'enregistrer à l'oral et du coup je vais évaluer d'autres compétences / et finalement peut-être que j'ai appris moi + je m'en suis servi en classe parce que Lucky Lucs c'est un bon levier / c'est sympa + c'est plutôt drôle et que c'était de bon levier pour leur faire apprendre / c'est un petit peu euh + alors au fil du temps j'ai réussi d'avoir des tablettes en classe et que je peux emprunter des temps en temps dans mon établissement / et donc je leur fais utiliser / par exemple pour une technique expérimentale en TP (Travaux Pratiques) que je leur ai demandés de regarder en amont avant de venir + et ben peut-être qu'il y en a qu'ils ont pas fait et qu'ils ne se rappellent plus + donc j'ai utilisé les tablettes pour pouvoir consulter la ressource en classe en vidéo par exemple / et surtout j'utilise des outils qui sont producteurs / et là ça me permet de faire la différenciation aussi quand on demande aux élèves de créer de petites vidéos pour faire la synthèse de ce qu'ils ont fait pendant la séance + de ce qu'ils ont découvert pour répondre à une problématique + l'engagement dans l'activité autour d'outil numérique il est réel / il y a quelque chose engageant dans l'outil et dans la réalisation

47Ch : et est-ce qu'il y a un dispositif mis en place pour aider les élèves à manipuler ces outils numériques ?

/ **48R5** : alors et ben j'utilise des outils numériques qui sont tellement simples / et vraiment aujourd'hui il y a des trucs qui sont euh + il y a un outil que j'utilise tout le temps / je l'ai découvert au départ par rapport à +++ l'idée m'est venue de la classe de maternelle en fait et je l'utilise en Terminale pour créer des livres numériques + des comptes-rendus des travaux pratiques numériques avec des sons de la vidéo et cetera / j'ai piqué < rire > l'idée d'un prof qui enseigne en maternelle / donc les outils sont simples mais il faut une formation en fait soit je mets un petit tutoriel qu'ils regardent sur comment on utilise l'outil + ce que je fais le plus souvent + ce que je travaille beaucoup par groupe / donc admettons que j'ai cinq + six + sept + huit groupes de travail dans la classe + je vais appeler un référent par groupe et donc je vais former six ou huit élèves autour de moi / pendant que les autres continuent sur l'activité ou sur la tâche moi je vais former six ou huit élèves à l'utilisation de l'outil / et après ces élèves-là partent et retournent à leur groupe et ils vont utiliser l'outil et deviennent plus ou moins experts et la fois d'après + parce que ce que je fais c'est j'essaie de former une fois une personne et la fois d'après je leur dis ben maintenant vous expliquez aux autres et montrez-leur ou peut-être faites leur faire / et comme ça + eux ils vont monter en compétences / ils vont apprendre à utiliser l'outil et pour la troisième fois qu'ils vont utiliser ++ si c'est possible que ça soit encore d'autres qui fassent / et de fil en aiguille ben ça se passe + ça se passe très bien et ça ne me demande pas une énergie débordante pour leur apprendre à utiliser des outils numériques / je revois encore il y a quelques années à demander à tous les élèves de tous faire la même chose en même temps et moi j'ai expliqué au tableau comment ++ il fallait leur expliquer ce qu'il fallait faire / ça servait à rien / c'était inefficace / donc là juste quelques élèves + au moment ils vont aller réexpliquer aux autres + ben surtout eux les tuteurs qu'ils apprennent.

49Ch : et savez-vous si vos élèves possèdent tous des outils numériques chez eux ?

50R5 : alors ouais + ouais / chaque année bien sûr je suis obligé de demander aux élèves qui n'a pas internet ? qui n'a pas d'ordinateur ou de tablette pour regarder des vidéos ou remplir les questionnaires ? parce que s'ils ont pas cet outil + mais moi + ça met en péril toute ma stratégie euh + depuis six ans je crois que ça euh + en raison de cent-vingt élèves par an + à peu près cent-trente élèves par an qui passent dans les mains + j'ai eu en cinq ans six ans deux fois des élèves qui avaient difficilement accès aux outils numériques / et dans ce cas-là mais c'est intéressant parce que ça m'oblige du coup pas à donner de travail du jour au lendemain + d'anticiper au moins une semaine en avance pour qu'ils puissent aller au CDI (Centre de Documentation et d'Information) par exemple sur les matériels du lycée pour visionner les capsules / et ça + ça m'a appris autre chose / ça m'a appris à ne pas donner du travail la veille + ne pas dicter les devoirs à la fin vite faire une fois que ça allait sonner mais à commencer la séance en donnant des devoirs / il y a des petites choses toutes bêtes comme ça / mais peut-être des fois les élèves ils ne font tout simplement le devoir parce que je l'avais dicté après la sonnerie et ils n'avaient qu'une envie qui était d'aller manger quoi / et du coup ils écrivent n'importe comment et c'était illisible sur leurs cahiers / maintenant je commence à prendre cinq ou dix minutes et le premier rituel ce que le premier cours de la semaine qu'on fait ensemble on note le travail pour la fois d'après et peut-être que voilà

51Ch : direz-vous que la classe inversée est possible sans l'usage du numérique ?

52R5 : alors c'est possible mais alors on passe à côté de quelque chose qui est vachement intéressant < rire > / on peut le faire avec un pdf + un dossier papier / on peut faire de la classe inversée mais la différenciation ce n'est pas la même / on ne touche pas les mêmes personnes / on ne touche pas un aspect aussi large des personnes quand on demande aux gens de lire un texte et quand on demande de regarder une vidéo / la vidéo elle est beaucoup plus vivante / je pense que dans l'expression orale il y a des choses qui passent beaucoup mieux et l'élève qui va avoir un problème de dyslexie + l'élève qui va avoir un problème avec l'écrit + avec la lecture + avec la compréhension au niveau du vocabulaire + cette difficulté là elle est très amoindrie par l'oralité et par le côté oral de la capsule et visuelle / et je pense qu'on impacte beaucoup plus / on crée beaucoup plus facilement des images mentales avec des images qu'avec des textes / et donc on peut faire de la classe inversée sans outils numériques ouais mais ++ c'est dommage quoi parce que c'est facilitateur quoi

53Ch : tout à l'heure vous parliez de l'évaluation / quel type d'évaluation ou comment évaluez-vous vos élèves ?

54R5 : il y a d'abord évaluation euh + au début quand ils regardent la vidéo et le questionnaire, moi ça me permet de faire un diagnostic sur ce qu'ils ont compris et pas compris / et ça me rapporte des feedbacks et cette évaluation diagnostique on dira ce qu'on veut mais voilà □ / en tout cas les élèves eux ils ont un feedback sur ce qui est important d'apprendre et puis moi sur ce qu'ils ont réussi à faire ou pas / et euh + ensuite l'évaluation sommative j'ai besoin / j'en ai encore besoin pour les préparer au Bac / on me demande des comptes tous les temps + des notes voilà même si je fais de l'évaluation par compétence / c'est ridicule mais derrière il faut que je traduise ça en note 16,5 ou 8,2. / mais au départ je fais de l'évaluation par compétence voilà / mes bulletins scolaires à la fin sont pas sous cette forme-là

55Ch : quelle est la fréquence de l'évaluation ?

56R5 : euh + je ne peux pas dire chaque séance mais pas loin / plus qu'une séance sur deux et encore une fois pas tous les élèves pas tous les élèves / alors ça me posait un problème au départ d'évaluer autant / pas tous les élèves sinon je ne m'en sors pas en termes des corrections / c'est très lourd / mais je me disais finalement tu les tiens à la carotte, tu les tiens à la note / donc euh + ce qu'on va appeler la motivation extrinsèque quoi / et sauf qu'en réalité euh + moi je sépare vraiment les deux / la motivation intrinsèque qui serait idéale à laquelle on arrive à faire l'élève travailler par lui-même parce que derrière il a compris le sens de ce qu'on disait et cetera / et je me dis finalement je les encourage dans ce principe de travailler pour la note et pour l'évaluation / et ben c'est faux □ parce qu'en fait à évaluer régulièrement et une fois qu'ils ont compris ce que c'est une évaluation formative + que finalement tout ça le travail de groupe compte à ce petit coefficient euh + ils sont évalués / ils se comportent avec tout l'enjeu qu'il y a dans l'évaluation mais sans le stress de l'évaluation parce qu'ils savent que finalement c'est un travail de groupe et que ça va pas compter tant que ça euh + impacter tant leur moyenne / ça va compter mais voilà pas tant que ça / par contre qu'ils vont vraiment apprendre et finalement multiplier ses évaluations formatives et en groupe on développe la motivation intrinsèque / les élèves + en général ils rentrent dans l'activité au final pour apprendre quelque chose / donc il y a un espèce de séparation + de dichotomie qu'on crée entre la motivation intrinsèque et extrinsèque / la barrière elle n'est pas aussi nette et en fait à multiplier par les évaluations / mais si on explicite + si on explique l'impact qu'elle a l'évaluation ? quel est le but + le rôle ? petit-à-petit ils se détachent de l'angoisse de l'évaluation et de l'enjeu qui est derrière / et le travail de groupe évalué euh + ça prend du sens pour apprendre quoi / et mais voilà ça reste super important / je fais la même tâche complexe si derrière c'est pas ramassé et c'est pas noté je vais avoir l'engagement et petit-à-petit ils vont rentrer dans l'activité pour l'activité / mais le challenge euh + le jour qu'ils vont mettre dedans je suis persuadé qu'ils ont vraiment euh ++ la note a encore un rôle à jouer peut-être parce que dans leur histoire d'élève ça été quelque chose d'important et la raison pour laquelle on travaille quoi

58R5 : < *rire* > j'essaie de trouver un mot intelligent à dire

59Ch : < *rire* >

60R5 : c'est la porte d'entrée vers la pédagogie active / c'est faire son métier de prof en fait + voilà de savoir ce que les élèves savent faire + être au contact avec eux / c'est retrouver un vrai plaisir d'enseignant et de la pédagogie active + de l'accompagnement voilà□

61Ch : d'accord merci beaucoup

62R5 : < *rire* > merci

Transcription de l'entretien R6

Entretien réalisé le 17/04/2020

Durée : 50 minutes

1Ch : est-ce que vous pouvez vous présenter ?

2R6 : alors je suis enseignante d'histoire-géographie dans un collège dans les alentours de Toulouse

3Ch : d'accord et quelle discipline enseignez-vous et dans quelle classe ?

4R6 : d'accord / j'enseigne histoire-géographie en collège / et cette année je m'occupe uniquement du niveau 5em parce qu'à côté je travaille aussi pour le rectorat / et du coup je n'ai qu'un mi-temps au collège

5Ch : et depuis quand est-ce que vous avez commencé ce métier en tant qu'enseignante ?

6R6 : c'est ma douzième année d'enseignement

7Ch : douzième année

8R6 : douzième

9Ch : d'accord / donc ça fait très longtemps

10R6 : ouais

11Ch : et qu'est-ce que vous plaît dans ce métier ?

12R6 : dans ce métier très clairement pour moi c'est la recherche pédagogique / c'est-à-dire comment + moi ce que me plaît c'est être en recherche sur l'organisation pédagogique qui va être la plus favorable à ce que mes

élèves se sentent bien en classe / ça c'est mon premier objectif / c'est du plaisir à être en classe / et ensuite ils puissent apprendre par eux-mêmes en classe et c'est ça qui me motive le plus / et bizarrement avoir même ++ ma discipline en fait / je pense que j'aurai pu être professeur d'une autre discipline / c'est + j'ai un attachement plus à la recherche pédagogique qu'à la discipline que j'enseigne elle-même

13Ch : d'accord

14R6 : j'aime l'histoire-géographie / d'ailleurs je préfère même la géographie / je suis géographe à la base / je ne suis pas historienne / mais ce que j'aime c'est enseigner

15Ch : d'accord

16R6 : voilà j'aurai pu enseigner en ++ j'aime beaucoup les lettres / j'aurai pu l'enseigner / j'aurai pu me faire plaisir je pense aussi en enseignant français

17Ch : aah d'accord / vous avez plusieurs casquettes alors ? < rire >

18R6 : oui / je ne sais pas si j'aurai pu être professeure de français / mais ce que je veux dire par là c'est surtout rechercher comment + comment mes élèves peuvent se faire plaisir à apprendre l'histoire-géo / et comment + on peut arriver à ce qu'ils apprennent correctement par eux-mêmes / c'est ce que m'intéresse là avant l'aspect disciplinaire

19Ch : d'accord / vous avez parlé de pédagogie / quel type de pédagogie mettez-vous en place actuellement en classe ?

20R6 : alors actuellement en classe + d'ici depuis quatre ans que je réfléchis à + ce sera ma quatrième année où je réfléchis + à une organisation pédagogique grâce au principe de la classe inversée

21Ch : d'accord

22R6 : et en réfléchissant ça m'a permis d'ouvrir une porte aux pédagogies en classe coopérative et aux pédagogies actives / et c'est + c'est les deux éléments que je travaille le plus en classe actuellement / et toujours grâce au principe de l'inversion j'ai beaucoup introduit d'éléments aussi de différenciation

23Ch : d'accord / donc pour vous que signifie la classe inversée ? expliquez-la- moi un peu

24R6 : pour moi inverser après quatre ans de réflexion là-dessus et de recherche je vais commencer par dire ce que ça n'est plus / et après si ça vous va je dirai ce qu'il est pour moi maintenant

25Ch : d'accord

26R6 : euh + ce que ça n'est plus c'est juste mettre mon cours dans une vidéo et le mettre avant le cours / attendre que les élèves l'ont consulté et faire des tâches en classe qu'ils s'appuient sur ce contenu vidéo / ça j'ai pu le faire sur le premier cours il y a quatre ans / c'est un peu comme ça que j'avais envisagé les choses parce que c'est comme ça que j'ai découvert l'inversion / juste le côté qu'on inverse / les cours à la maison les devoirs en classe + le fameux slogan qu'on continue d'entendre encore parfois / mais aujourd'hui ça beaucoup évolué / ma pratique a beaucoup évolué et je me suis rendue compte + à force d'échec que la classe inversée je ne pouvais pas pratiquer de manière aussi caricaturale parce que ça correspondait pas à mes niveaux d'élèves / ça correspondait pas au profil des élèves liés à l'endroit où j'exerce / et enfin ça correspondait pas du tout à la didactique de ma discipline pour laquelle mettre une vidéo résumant le cours avant la séquence + en réalité n'a pas beaucoup de sens pédagogique / du coup aujourd'hui mon inversion c'est surtout + réfléchir à comment redonner du sens en classe / et comment donner du travail hors classe qui ne cause pas les inégalités scolaires / du coup ma réflexion + ça va être comment je vais articuler ce petit temps là à distance et ce gros temps en présence pour arriver à des organisations où l'élève il peut construire lui-même ses connaissances et moi je vais être là pour l'accompagner

27Ch : d'accord / et comment cette pédagogie inversée vous êtes venue ?

28R6 : alors il y a quatre ans j'avais repris mes études en cours du soir pour faire mon master d'ingénierie de formation avec une fonction e-learning / ça veut dire une ingénierie de formation qui serait propre à développer vous savez des formats hybrides de formation avec distance et du présentiel et comment réfléchir là-dessus / et à force de lecture pendant ce master j'ai découvert un auteur Marcel Lebrun / et en découvrant cet auteur, je suis tombé sur son blog sur d'auteur et sur son article sur les classes inversées / et finalement j'ai retrouvé des réflexions que j'avais moi pendant le master sur comment construire une formation hybride pour les adultes qui soit efficace / et il y avait cette grosse problématique justement sur comment on articule les distances et les présences / comment on profite du fait que les gens soient en présence pour faire des choses où c'est utile d'interagir

/ et qu'est-ce que je peux mettre à distance qui soit consultable et faisable / et donc finalement quand j'ai lu les articles de Marcel Lebrun sur la classe inversée + j'ai retrouvé des choses qu'on me demandait d'appliquer pour des formations adultes / et en fait c'est comme ça que je suis rentrée dans l'inversion et ++ petit à petit j'ai essayé de réfléchir à ces mêmes enjeux pour mes élèves et pas seulement pour les formations pour les adultes

29Ch : hmm + d'accord / et vous avez dit ça fait quatre ans que vous pratiquez ce type de pédagogie

30R6 : oui

31Ch : quelles étaient les réactions de vos élèves la première fois que vous avez introduit cette manière de faire en classe ?

32R6 : alors les premières fois du côté des élèves + je dirai que les réactions étaient bonnes parce que + très vite dans ma façon de faire de l'inversion j'ai aussi réorganisé complètement l'espace de ma classe dès les premiers temps / j'ai éliminé + supprimé mon bureau de professeur et j'ai laissé de la place aux élèves / je leur ai laissé beaucoup de places pour se bouger en fait dans la classe librement / et donc comme les deux étaient liées + l'inversion et puis la réorganisation de ma salle + les élèves ont tout de suite pris du plaisir dans ce qu'il leur était proposés à ce moment-là en classe / par contre ils avaient beaucoup du mal à se faire à l'utilisation de l'ENT que tout d'un coup je leur ai proposés / L'ENT c'est l'Environnement Numérique de Travail qu'on leur propose dans les établissements / or jusque-là + l'ENT surtout dans mon collège c'était juste un espace où il y a les notes et l'emploi du temps / il n'était pas du tout investi pour travailler / et moi tout d'un coup j'ai commencé à déposer des choses à consulter du coup à distance / ça c'était au tout début de ma pratique / maintenant je ne le fais plus / mais au tout début il y avait des choses à consulter en amont de la séance / aujourd'hui c'est tout à fait autre chose mais à l'époque au tout début c'était ça / et du coup les élèves avaient du mal à aller tout simplement sur l'ENT et j'ai été très vite déçue de la consultation des ressources que je mettais à distance et donc les élève s'en emparaient trop peu ou avaient beaucoup de difficultés / donc il y avait un sentiment positif sur ce qui se passait en classe + sur le vécu en classe / mais sur ce qui se passait à distance c'était compliqué pour eux / donc ça c'est leurs premières réactions de cet ordre-là

33Ch : d'accord / et maintenant comment vous faites parce que vous avez dit que la consultation de l'ENT n'a pas été vraiment efficace / alors maintenant quelle est votre nouvelle démarche ?

34R6 : alors la nouvelle démarche n'est pas d'abandonner l'ENT parce que quand on fait de la classe inversée + avoir un espace de dépôt de ressources et de travail avec les élèves à distance + il faut une interface / donc ++ il y a des collègues à moi qui utilisent des blogs / ça peut être une solution / moi comme je suis formatrice par ailleurs + je vous le dis pour l'institution + je me dois quand même d'utiliser les outils institutionnels et ce qu'on

me donne comme outil ici c'est l'ENT / donc je continue de l'investir mais j'ai changé ma stratégie à deux endroits / la première j'ai pris plus de temps en début d'année pour que les élèves s'acculturent à l'ENT pour y travailler parce que c'est pas l'utilisation que proposent les plus des professeurs / les dernières études sur l'ENT montrent bien que les professeurs proposent peu de choses pour travailler leurs élèves dessus / donc je me suis rendue compte que si je ne prenais pas du temps pour faire d'abord en classe avec les élèves l'acculturation à l'ENT pour faire ce que je leur propose progressivement à distance et que je ne fais plus au fur et à mesure dans l'année avec eux en classe ++ donc prendre du temps pour qu'ils aillent consulter ce que je leur mets sur l'ENT + discuter avec eux c'est utile pourquoi par rapport à la séance après / voilà leur faire apprendre les habitudes + les acculturer / ça a été la première stratégie parce qu'une fois qu'on les a guidés + qu'on a travaillé sur l'utilité avec eux ben ils y retournent de manière plus spontanée / et la seconde stratégie ça été de modifier ce que je met à distance / maintenant à distance + avant les séquences et pendant il y a pas vraiment de vidéos qui résument tous les chapitres / ces vidéos-là je les mets davantage à leur disposition en classe / elles restent disponibles à la maison après les cours pour consultation mais souvent on les découvre en classe / et ce que je mets vraiment à distance et sans qu'on n'utilise forcément en classe ça va être plus des petits questionnaires de représentations / je vais lancer une image avant le cours sur l'ENT et puis + ils vont s'exprimer librement sur l'image / donc ça veut dire que s'ils le font c'est chouette + s'ils ne font pas + c'est pas pénalisable s'ils reviennent au cours sans l'avoir fait / par contre je vais me servir de cette matière d'introduire la séquence avec ceux qui ont pu déposer des petites choses dessus / je vais faire des petits QCM (Questions aux choix multiples) pour vérifier les prérequis + les quiz de révision essentiellement pour soutenir l'apprentissage du vocabulaire + des dates / il n'y en a pas mal en histoire-géo les vocabulaires et les dates / donc à distance je vais mettre sur ENT pas mal de ces outils pour réviser et soutenir des apprentissages / et la vidéo de leçon elle peut avoir sa place surtout si elle est interactive / je mets des QCM à l'intérieur de la vidéo de leçon et là ça va servir de réviser / mais en gros c'est plus pour soutenir les apprentissages que pour faire vraiment les apprentissages sans moi / donc du coup mes séances dépendaient pas absolument de ce qui est fait sur l'ENT / néanmoins j'ai beaucoup d'élèves qui consultent l'ENT que l'année de début à l'inversion parce que j'ai pris le temps désormais à les acculturer à son utilisation

35Ch : c'est-à- dire que vous avez vraiment initié les élèves à utiliser l'ENT pour pouvoir consulter et déposer des documents

36R6 : oui oui

37Ch : et je pense que ça a été un gros travail de votre part au début d'année de faire ça

38R6 : oui au début d'année oui

39Ch : du coup qu'est-ce qu'inverser la classe vous permet de faire ou pas faire ?

40R6 : alors inverser la classe qu'est-ce que ça me permet de faire ?

41Ch : oui

42R6 : moi ça me permet de + je cherche comment le dire des choses simplement / là je vais dire des choses qui ne sont pas + j'ai pas vérifié ce n'est que de l'ordre du sentiment

43Ch : d'accord

44R6 : pour moi ça m'a permis de redonner du plaisir + je l'ai dit au début d'entretien + redonner du plaisir à être en classe pour certains élèves dont on sait de façon d'autres parlent dans le collège qu'ils ne sont pas scolaires ou à la limite de décrochage / ou en tout cas en grande difficulté scolaire et pour qui c'est toujours une épreuve que d'être en classe + qui sont confrontés souvent à l'échec ou un profond ennui et donc j'ai redonné voilà un sentiment / pas tous + on ne touche jamais tout le monde / on n'est d'accord ? je n'ai pas cette prétention là mais que voilà + j'ai les élèves qui sont contents de venir en classe / donc ça m'a permis de tellement réfléchir à mon habilité mais vraiment d'essayer d'avoir le plus possible des situations d'apprentissage de sorte que les élèves s'engagent davantage en classe / et même s'ils aiment pas trop + ce que j'aime beaucoup c'est que certains élèves disent j'aime l'histoire-géographie même si ce n'est pas ma discipline préférée / ils ont une discipline préférée néanmoins ils aiment faire les activités proposées en classe / c'est là que je trouve que c'est très intéressant parce que voilà ils ont un lien affectif ou pas avec la discipline / et du coup il y a quand même du plaisir pour eux même s'ils n'ont pas une grosse affection pour la discipline / du coup pour moi c'est quand même gagné / et ça allait d'autant plus que comme j'ai les deux disciplines histoire et géo et comme moi je suis géographe à la base + j'ai toujours beaucoup d'élèves en colère surtout qui disent j'aime l'histoire mais la géo non / il y a toujours une grosse désaffection vis-à-vis de la géo et j'ai beaucoup d'élèves qui témoignent aussi j'ai aimé la géo cette année / et ben l'inversion parce qu'elle m'a ouvert les portes des pédagogies actives + parce qu'elle m'a obligée à essayer de varier le plus possible les situations d'apprentissage + les scénarios et cetera / et puis très minutieux sur ce qui se passe + sur ce que je cuisine pour la classe que ça m'a permis de raccrocher pas mal d'élèves à cette discipline là et d'être content de venir / et à titre personnel ça m'a redonnée du plaisir aussi / je suis vraiment + je comprends l'ennui des élèves en classe parce que moi-même je l'ai éprouvé

45Ch : d'accord

46R6 : je l'ai éprouvé encore parce que dès fois je dois m'occuper des places de collègues qu'on partage pour des trucs de dédoublement un peu compliqué / et je suis obligée de faire les séquences telles qu'ils les aient conçus eux / et eux ils me demandent de revenir au face à face / ils me demandent de revenir au cours dialogué / ils me demandent de revenir à la trace écrite que je dois dicter à la fin d'heure / et tout ça je me rends compte à quel point ça m'ennuie profondément et à quel point j'ai pas de plaisir à faire ça et à quel point j'ai l'impression d'être inutile pour les élèves quand je fais ça / donc + ça m'a permis voilà de + peut-être que c'est très subjectif et que

je ne parle que du plaisir et c'est peut-être pas important mais c'est ce que j'éprouve vraiment / et c'est le retour que j'ai des élèves

47Ch : et lorsque vous dites ils me demandent vous faites référence à qui ? à vos collègues ?

48R6 : oui + de temps en temps je dois prendre en charge des groupes et demi-groupes dont je ne suis pas la professeure officielle

49Ch : d'accord + d'accord

50R6 : et du coup je dois appliquer ce qu'ont prévu mes collègues / et c'est à ce moment-là que je réalise tout ce que me permet de faire la classe inversée et tout ce que + la façon de travailler que j'avais avant qui est celle de mes collègues encore ne me permet pas de faire / par exemple être vraiment dans le côté à côté

++ d'aider les élèves + d'être dans le feedback + de m'asseoir avec eux à leurs côtés + de prendre du temps pour expliquer à un élève en face-à-face + un vrai face-à face utile + d'être à côté et cetera / ben ça + quand je dois appliquer des méthodes et des objectifs de mes collègues + je me rends compte à quel point ça je ne peux pas le faire parce que ça fonctionne pas avec ce modèle là + alors qu'avec l'inversion je vais pouvoir être vraiment dans l'évaluation formative des élèves et être dans un vrai accompagnement / et ça je l'apprécie / maintenant votre question + qu'est-ce que ça ne me permet pas de faire c'est ça ?
++

51Ch : oui oui

52R6 : alors là c'est plus compliqué qu'est-ce que ça ne me permet pas de faire / je ne vois pas de limites en fait

53Ch : d'accord

54R6 : je ne vois pas de limites parce que ça ouvre les portes aussi à une grosse réflexion sur la différenciation / j'ai l'impression de vraiment apporter des choses pour les élèves + un moyen d'apporter du temps pour les élèves en difficulté et apporter suffisamment du temps pour que les élèves performants puissent aller encore plus loin / pour moi ce n'est qu'une force pour l'instant / au moment que je vous parle je ne vois pas de limites

55Ch : d'accord

56R6 : peut-être que ça viendra mais c'est pas le cas

57Ch : oui / et quand à l'apprentissage de vos élèves en classe d'histoire-géo qu'est-ce que change pour eux ?

58R6 : alors pour eux + ce qui va changer c'est l'organisation du temps de classe et surtout grâce à un outil dont on a déjà dû vous parler là / au bout de quatre ans maintenant l'organisation de ma classe inversée elle trouve comme support le plan de travail qui devient mon outil d'organisation des tâches pour les élèves et mon outil aussi de métacognition / c'est-à-dire où ils ont de l'espace pour réfléchir sur comment ils apprennent ce qu'ils ont appris et cetera / donc tout tourne autour essentiellement de ce plan de travail / toutes mes séquences n'ont pas un plan de travail parce que justement ça peut XXX comme tout / donc dès fois on fait des démarches du projet / donc ça on XXX qui organise le tout / mais le plus souvent ça va être un plan de travail / du coup en classe je vais avoir trois temps différents + pas sur une seule séance mais sur plusieurs séances je vais avoir trois temps / le premier temps où les élèves vont découvrir un petit peu l'entièreté de la leçon d'une manière ou d'une autre / ça peut être la capsule d'une vidéo de leçon mais qu'on va regarder en classe et on va trouver une solution pour en faire une trace écrite pour l'approprier / il va y avoir plusieurs stratégies pour ça / ensuite ils vont s'appuyer sur le plan de travail pour approfondir en ayant des tâches au choix / alors ça peut être + il va avoir du choix sur l'ordre d'exécution des tâches qu'ils vont approfondir un petit peu le programme noyau / si je vous donne un exemple concret je ne sais pas moi ils vont ++ on va d'abord découvrir la base de ce qu'il faut savoir sur les Paysans et les Seigneurs au Moyen Age / ensuite sur cette base-là dans le plan de travail ils vont trouver des activités pour approfondir chacun des thèmes / et c'est là où ils vont avoir du choix / c'est-à-dire que là ils vont pouvoir commencer par l'activité qu'ils veulent / ils vont avoir du choix sur la forme de restitution / ils vont avoir du choix sur je le fais tout seul en classe ou je le fais en coopérant sur un îlot / voilà ils vont avoir du choix sur tout un état de choses la modalité de travail y comprise / et enfin viendra un temps où on va consolider ensemble les apprentissages / on va reprendre des traces écrites d'élèves + on va les améliorer + on va réviser avec des jeux en classe / tout un état de petites approches qui vont permettent de consolider les apprentissages avant de faire une évaluation assez classique en histoire-géo un peu sommatif à la fin / et du coup ce qui change le plus c'est vraiment la liberté que les élèves vont avoir en classe pour se saisir des activités ou faire leurs propres cours dans les cahiers / donc ce qui avait plus changé dans ma discipline c'est ça / c'est qu'il y a pas un cahier quasiment qui ressemble à un autre

59Ch : d'accord

60R6 : je ne sais pas si je suis claire

61Ch : oui + oui / ça veut dire que chaque élève fait des choix en fonction des activités peut-être son niveau de sa compréhension de la leçon

62R6 : tout à fait

63Ch : le cahier d'un élève à l'autre ça diffère parce que l'un choisira une activité différente de l'autre / de votre côté comment est-ce vous pouvez savoir si vos élèves à la fin ont compris la leçon parce que chaque élève a des traces écrites différentes ?

64R6 : alors deux choses si je reprends / j'ai quand même une base qui va être commune / par exemple j'ai d'autres approches mais l'approche que j'ai prise tout à l'heure où on va découvrir d'abord ensemble l'entièreté de la leçon avec différentes formes et ensuite les activités différenciées grâce au plan de travail + je vais avoir des moments où j'interromps ou je vais fonctionner en bloc / en fait une fois qu'on a visité ensemble l'entièreté de la leçon selon les choix que je vais le faire pour avoir cette connaissance-là + je vais m'arrêter à un moment donné et je vais pouvoir utiliser quelques outils comme de l'évaluation formative comme Picus pour vérifier l'état de ce qui a été retenu / là je parle vraiment des connaissances factuelles qu'il y a dans un chapitre / donc ça va être une des solutions / et ça je vais pouvoir le répéter plusieurs fois tout le long de la séquence pour voir si petit à petit ces connaissances elles rentrent / je parle par exemple du vocabulaire + des dates + certaines notions ++ ça va être la première vigilance que je vais avoir pour voir si c'est bien compris / et la seconde façon dont je m'assure que c'est bien compris c'est parfois en reprenant mon rôle de vraiment enseignante / c'est-à-dire qu'après plusieurs activités différenciées je vais prendre aussi un temps un petit quart d'heure où je vais par exemple même refaire quasiment du cours magistral / mais du vrai cours magistral où je vais même exclure toute tentative + toute envie de cours dialogué / où j'ai vu des choses dans les activités je vais en prendre deux trois que je vais projeter des activités de l'élève / et là je vais vraiment structurer des apprentissages et insister sur le fait qu'il fallait faire du lien + tout ce qui est un peu parfois implicite pour les gamins dans les tâches / puisqu'ils font des tâches dès fois + ils sont très contents d'avoir fait des tâches + dès fois c'est très réussi / ben en fait ils ont pas forcément tout à fait perçu ce qu'il fallait garder en termes d'apprentissage / donc du coup + je fais un moment où on fait un stop + on fait un break et là je réinvestis ma posture au tableau face aux élèves / ils se tournent vers le tableau et là je refais un cours un petit peu magistral pour refaire un peu du lien et aller extraire des activités importantes / de comprendre et d'obtenir ça c'est la seconde stratégie

65Ch : et pour les élèves est-ce qu'ils rentrent en contact avec la leçon avant de venir en classe ou tout ce fait en classe ?

66R6 : alors de plus en plus comme je vous disais tout à l'heure + de plus en plus je ramène tout en classe / et ce qu'à faire à la maison ce n'est que des activités qui sont soit pour découvrir des chapitres mais ça met en jeu toute la leçon c'est juste la découverte / il y a une collègue que vous devrez connaître maintenant qui est Marie Soulié / elle parle de mise en bouche / donc c'est les activités qui juste commencent à éveiller ou c'est un petit quiz pour réviser les prérequis / vous savez le feedback + il est de suite donc je ne le reprends même pas en classe vous voyez / et c'est rare que la leçon + j'ai envie de dire que c'est plus jamais maintenant + ils ne découvrent jamais la leçon toute seule à la maison / et quand je mets à leur disposition une vidéo qui serait un résumé de leçon + ça vient pendant la séquence pas avant / c'est-à-dire quand on a étudié certaines choses que j'estime que là ++ la leçon elle peut avoir du sens parce que j'ai déjà utilisé les représentations des élèves + parce qu'on a déjà découvert certaines choses dans le chapitre ++ là je peux mettre la leçon mais on verra la vidéo la première fois en classe

67Ch : d'accord

68R6 : ils peuvent la voir pas forcément avec moi / quand je projette à tous les élèves elle va être disponible en classe par des QR codes auquel les élèves vont accéder et + je ne sais pas moi + je m'assois en ilot et on va discuter et puis je vais constater que là ils ont suffisamment avancé pour découvrir un petit peu l'entièreté du chapitre à travers la vidéo / et là ils vont pouvoir aller la regarder à ce moment-là / ils pourront la reregarder à la maison / mais prendre connaissance inversé dans le sens ils prennent connaissance la leçon totalement avant tout seul ça je ne le fais pas en collège / non c'est pas possible

69Ch : la gestion du temps en classe comment ça se passe ?

70R6 : mais moi + le gagne de temps + on parle souvent de gagne de temps en inversion / pour moi c'est pas un gagne de temps sur le programme / honnêtement en tout cas dans ma façon de faire je finis pas mieux le programme que je le finissais avant / j'ai des difficultés de finir le programme parce que si je mets la leçon avant et que j'attends qu'ils en prennent connaissance c'est trop dur + même si c'était sous format papier et cetera + c'est trop trop dur / ce que je peux faire c'est dès fois si en classe on corrige une trace écrite de l'élève + on l'améliore / je peux demander à ce que la trace écrite de la leçon qu'on vient d'améliorer ensemble ++ je peux prendre une photo et je la mets dans l'ENT / ça c'est le travail à faire à la maison / ils ont juste à recopier la leçon / mais pour moi c'est pas tout à fait la même chose que de la découvrir de l'affaire / là il est à recopier et la page de copie elle est accessible à tout le monde / elle mettra aucun élève en difficulté / ils n'ont plus qu'à la recopier / ça + ça peut arriver

71Ch : d'accord / et vous avez parlé de type d'activités que vous faites en classe d'histoire-géo

72R6 : ah ouais + ouais

73Ch : et aussi de la différenciation des élèves / et ma question c'est est-ce que vous avez remarqué un changement au niveau des apprentissages de vos élèves ? c'est-à-dire les élèves qui étaient avant en difficulté ou ceux dits moins bons ?

74R6 : sur les moins bons ça les ++ alors sur les moins bons chaque année j'avais un + je fais un petit questionnaire anonyme en fin d'année où je pose des questions sur comment ils vivent des choses et sur ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas / et pourquoi ils aiment et pourquoi ils n'aiment pas telle ou telle chose / et les élèves ce qu'ils disent le plus c'est que quand ils font les choses eux-mêmes ils comprennent mieux parce que c'est avec leurs mots / et le fait de respecter les mots à eux et de ne pas chercher absolument à tout modéliser + bien sûr on est ambitieux on cherche qu'ils vont améliorer leur langue française + qu'ils l'enrichissent + il y a un respect de leurs mots mais notre travail de prof ça reste d'enrichir leur langue donc on fait ce travail-là / mais comme ils ont le sentiment que je respecte leurs mots ça leur met en confiance / pour revenir aux élèves du coup les moins performants à la base ils retrouvent quand même ce qu'ils expriment dans ce questionnaire + pas avec ce mot bien sûr ils ne disent pas estime de soi / mais il y a une estime de soi par rapport à la discipline qui se reconstruit / et ils se sentent capables de faire certaines choses et de produire certaines choses en histoire-géographie / et ça + je le vois parce que les élèves en difficulté ils vont me revoir l'année suivante de temps en temps quand ils ont changé de profs / et c'est affreux de dire ça parce que ça met très très mal à l'aise / mais ils viennent de me dire et ben l'année dernière j'ai réussi à faire des choses et ben là je n'arrive pas / et je pense que je vous parle bien des élèves sur lesquels vous vous êtes posés des questions les élèves les plus en difficulté / et je crois qu'on agit vraiment parce qu'on a du temps pour eux en classe puisque les autres ont un plan de travail / ils peuvent avancer en autonomie / ça nous permet de nous asseoir à côté de ses élèves en difficulté et de leur offrir le guidage nécessaire pour qu'ils parviennent à produire des choses dont ils sont fiers / et j'ai des élèves qui sont venus avec Papa et Maman pour les rencontres de profs et il y a un Papa qui disait qu'il n'a jamais vu un travail de son fils en histoire-géo jusqu'à cette année et que son fils était content de lui montrer ce qu'il faisait / et c'est un élève en grande difficulté scolaire de manière générale et ce n'est pas qu'en histoire-géo / et il avait de la fierté alors ce qu'il fait n'est pas + je ne sais pas moi + s'il pourra passer vraiment son brevet avec réussite / si c'est ça l'objectif je ne peux pas vous le dire / par contre ce que je peux vous dire c'est qu'en termes d'estime de soi il y a des choses qui se passent pour ses élèves et on sait que c'est important pour qu'ils puissent ensuite apprendre si on répare un peu l'estime d'eux-mêmes / il y a quand même des choses qui ouvrent ensuite la voie vers l'apprentissage / s'ils ont pas d'estime de soi et de sentiment de compétence ça peut pas fonctionner / donc pour moi ça c'est l'objectif vis-à-vis ces élèves et pour certains ça a l'air de fonctionner

75Ch : que faites-vous pendant que les élèves travaillent sur une activité en classe ?

76R6 : alors je circule énormément / je m'assois énormément / je discute énormément avec eux / je fais des retours + des feedbacks comme on dit maintenant des retours sur leurs activités + des appréciations pour qu'on organise des temps d'évaluation de leur travail + de co-évaluation / on discute / ils ont toujours les critères de réussite pour à peu près toutes les activités / donc en offrant des critères de réussite on les confronte à leur travail et je m'assois à côté d'eux et on discute de ce qu'ils ont fait / on co-évalue et puis après je quitte la table laissant le temps pour améliorer leur proposition / qu'est-ce que je fais aussi ? ++ ben c'est essentiellement ça / je passe mon temps à circuler et à m'asseoir et de temps en temps comme je le disais tout à l'heure on fait un break quand je pense que beaucoup ont avancé sur certains sujets / on fait un break et là on prend le temps de dire ce qu'on venait d'identifier dans les activités + ce qui est important de retenir de comprendre en explicite

77Ch : et à quel moment selon vous s'effectue l'apprentissage chez les élèves ?

78R6 : alors à quel moment ? pour moi c'est en classe / je ne sais pas si c'est ça que vous attendez enfin il y a deux choses / l'apprentissage de l'histoire ou de la géo + des situations historiques et géographiques ça s'est fait en classe / l'apprentissage qui relèverait de plus de juste la partie de mémorisation + vous savez des connaissances factuelles comme des mots + des dates + ça se fait à cheval / ça se fait un peu en classe parce qu'on fait des quiz pour s'entraîner / on fait des + ils se font des petits flashcards pour réviser se poser des questions et cetera / donc ça on a des temps en classe pour le faire mais on + j'ai pas suffisamment de temps ou j'arrive pas à me consacrer suffisamment pour cette partie mémorisation / et donc ça + ils le prolongent à la maison grâce à tous les outils que je leur mets à disposition + tout un tas d'outils vous savez maintenant les quiz lettres + le learning app et cetera où ils peuvent se tester sur leur maîtrise des connaissances

79Ch : est-ce que vous arrivez à atteindre les objectifs de cours lors de chaque séance ?

80R6 : chaque séance ? / alors il y a plus un seul objectif de cours puisqu'en fait comme il y a des plans de travail + ils vont avoir tant d'heure pour faire le plan de travail / donc si à la fin d'une seule heure il y a un élève qui a fait tant de tâches et l'autre un peu moins ça a moins de l'importance parce qu'il continuera la fois prochain / on fera en sorte je m'assied à côté de lui pour voir comment on réorganise des choses pour qu'il aille un petit peu plus vite / donc il y a pas vraiment un objectif + chacun a ses objectifs

81Ch : d'accord

82R6 : et du coup ça simplifie des choses / on est moins stressé par j'avais prévu de faire ça et j'ai pas eu le temps de faire ça / ça existe moins en tout cas dans ma façon de faire l'inversion + j'ai beaucoup moins cette pression

83Ch : donc du coup l'élève peut avancer quand il finit un objectif jusqu'à ce qu'il finisse le plan de travail si j'ai bien compris

84R6 : oui

85Ch : ok et avez-vous des compétences en matière de l'informatique ou du numérique ?

86R6 : oui oui / alors je suis formatrice sur le numérique / donc oui je suis assez à l'aise et donc du coup j'ai pas de + pour moi ça ne me met pas en difficulté / j'apprends facilement l'usage des logiciels et je les apprends plutôt en autoformation et ça me suffit et j'arrive à m'en servir après / donc j'avoue que j'ai cette facilité là et que du coup c'est plus facile pour moi d'envisager l'inversion en utilisant pas mal de numérique / pas tout le temps parce que j'ai pas une salle avec des ordis (ordinateurs) / donc il faut + je ne fais pas de tout numérique du tout / mais j'ai pas de difficulté à l'utiliser

87Ch : et au niveau de l'exploitation est-ce que vous l'exploitez tout le temps en classe ou de temps en temps ?

88R6 : j'ai des heures de cours où il y aura absolument pas du tout numérique parce que la tâche que j'ai prévue ma dernière séance là + ils ont fait un jeu une activité qui s'appelle hexagon challenge / ils ont des petites hexagones avec des idées épaisses à l'intérieur et ils doivent les découper + les organiser + faire des regroupements + hiérarchiser + catégoriser les idées / et en fait ça + ils ont besoin de ciseaux + de colles + de papiers et on n'a pas eu besoin du tout de numérique / donc j'ai des séances entières où j'ai zéro numérique / ensuite j'ai des séances où j'ai du numérique de manière ponctuelle où certains élèves qui ont besoin peuvent accéder une ressource en ligne pour réviser leurs méthodes / et du coup + là ils vont accéder à une ressource ça peut être une vidéo + une image en couleur + un site internet des choses comme ça / et à ce moment là ils utilisent / dès fois j'ai des tablettes quand même en classe et là du coup ils vont utiliser une tablette juste pour consulter une ressource / il y a des situations de cours où ils ont besoin de produire une vidéo + ils ont à produire une affiche en ligne et à ce moment là ils s'y mettent pendant une heure parce qu'ils sont en situation de produire + de faire une production numérique / à ce moment là on y consacre l'heure

89Ch : y a t-il un dispositif mis en place pour aider les élèves à utiliser le numérique ou les outils technologiques ?

90R6 : alors absolument pas / tous les élèves ne sont pas du tout à l'aise voire en fait aucun élève n'est vraiment à l'aise avec le numérique tel qu'on leur demande d'utiliser / donc il faut leur apprendre à utiliser et moi ce qui m'intéresse c'est pas juste pour consulter des ressources mais qu'ils puissent être en capacité de produire eux-mêmes / et c'est là qu'il y a des choses à faire et pour moi des choses intéressantes / du coup pour les amener à produire des vidéos + une infographie + une story map + produire des choses numériques là ça demande du temps parce qu'on n'est pas beaucoup de profs à leur faire apprendre à être des producteurs de ressources numériques / et du coup ça demande du temps pour qu'ils puissent acculturer + apprendre à utiliser les logiciels / et c'est là où la vidéo pour le cours elle peut avoir une utilité parce que ça été quand même un peu prouvé que les vidéos sont parmi les plus utiles tutoriels / et du coup je leur propose souvent des tutoriels en amont des séances pour le cours à distance / ça c'est le type de vidéo que je peux donner à distance / tutoriels à consulter avant la séance pour se servir du logiciel qu'on utilisera en classe / et ça + ça marché plutôt bien / mais il faut prendre du temps pour leur apprendre

91Ch : et les élèves est-ce qu'ils ont tous des outils technologiques chez eux ?

92R6 : pas tous

93Ch : et ceux qui n'en ont pas comment font-ils ?

94R6 : alors pour ceux qui ne l'ont pas déjà ils sont très peu / c'est vraiment maintenant la fracture numérique elle est de moins en moins sur l'équipement / elle est plutôt sur les usages / c'est-à-dire qu'est-ce qu'il est fait avec le numérique / il y a des parents qui montrent beaucoup de choses créatives à leurs enfants / et puis on a d'autres qui sont vraiment dans la consommation passive et là il y a une vraie fracture / du coup les élèves qui ne sont pas équipés ils sont très peu / il suffit de les identifier en début d'année en discutant de manière informelle qui peut et qui peut pas / je ne fais pas de documents à faire signé par les parents / c'est juste de l'informel et petit à petit j'arrive à avoir à peu près quatre cinq élèves pour qui ça va être compliqué / et du coup ces élèves là moi je me rends disponible au niveau de la récréation + des heures de trou qu'ils ont + ils peuvent venir faire des petites choses qu'il y a à faire avec le numérique à distance + ils viennent de le faire en classe / moi je fais mes choses euh + je corrige mes copies et cetera et puis ils s'installent en quatre ou cinq + ils projettent l'activité + ils la font ensemble et ils repartent en étude ou ils repartent en récréation

95Ch : et diriez-vous que la classe inversée est possible sans l'usage de supports numériques ?

96R6 : alors je pense que le principe de l'inversion est de dire comment on redonne du sens à la présence en classe et comment on fait pour que les élèves apprennent qu'ils soient en classe et en dehors / oui parce que l'idée c'est de trouver des situations d'apprentissage qui engagent les élèves et suffisamment explicites pour qu'ils arrivent à apprendre quelque chose / et ces situations d'apprentissage elles ne sont pas + elles ne dépendent pas de numérique / donc pour moi oui l'inversion peut se faire sans numérique / cela étant dit si on le fait sans numérique je pense qu'on perd quand même ++ le numérique apporte quand même une puissance / vraiment en tout cas pour moi le numérique est indispensable dans mon approche de l'inversion / dans sa globalité on peut faire des séances sans numérique mais dans ma façon de concevoir toute une séquence + tout un scénario il y a + je ne pense pas que j'ai un scénario sans numérique entier / ça veut dire qu'il couvre plusieurs séances de cours

97Ch : au niveau de l'évaluation de vos élèves comment ça se passe ?

98R6 : alors l'évaluation + il va y avoir de l'évaluation en continue comme je vous disais ils ont des critères de réussite à disposition pour beaucoup de tâches / donc on s'assois et on co-évalue avec l'élève qui peut améliorer son travail et me le représenter pour être à nouveau ré-évaluer. ça c'est de manière informelle c'est en cours / ensuite ils ont un petit livret de compétence et là dans le plan de travail ils ont des activités un peu plus engageantes où là ils doivent me vraiment le remettre / c'est pas en fin de séance c'est pendant la séquence / il y a une activité où ils savent que celle-ci elle va être relevée et quand je les range + je leur rends une évaluation par compétence qui n'est pas chiffrée / et je leur fais + je leur donne + j'enregistre mon appréciation à l'orale / ils doivent l'écouter et dans le petit livret de compétence / ils notent par exemple s'il était une activité écrite ou une activité analyser un document / ils vont dans le petit livret de compétence qui s'appelle analyser un document / ils vont marquer la date et le titre de l'activité / ils vont écouter l'appréciation que je leur donne de leur travail et ils vont noter les choses qu'ils ont bien réussi à faire et les choses qu'il faudra améliorer pour la prochaine analyse de document / et ça c'est l'évaluation par compétence donc ça, on le fait une fois tous les deux chapitres / ils ont une évaluation de ce type-là / et à la prochaine analyse de document, ils relisent ce qu'ils avaient fait la dernière fois pour améliorer / et enfin, ils ont l'évaluation avec les outils comme picas où là je vérifie les connaissances / et dans mon collège on n'est pas un collège sans notes et du coup je fais quand même une évaluation sommative à la fin du chapitre où là je vérifie ce qui a été fait / je fais un exercice connaissance + un exercice d'écriture et un exercice d'analyse de documents très classiques / et là ça fait une note

99Ch : et y a-t-il des différences en évaluation par rapport à ce que vous avez l'habitude de faire avant la classe inversée ?

100R6 : avant la classe inversée je faisais l'évaluation sommative et on passe au chapitre suivant / et là ça m'a amené à faire de l'évaluation en continue et par compétence au fil du chapitre et pas à la fin du chapitre / pour le dire simplement dans ma façon de pratiquer et d'enseigner avant j'avais que des évaluations à la fin de la séquence / et là j'ai des évaluations régulières et continues pendant tous les chapitres

101Ch : et donc qu'est-ce que vous pouvez me dire davantage de la classe inversée à part ce que vous avez déjà dit ?

102R6 : alors très bien les piliers de ma classe inversée ce sont les suivants + c'est redéfinir ma posture de prof + être avec l'élève / c'est beaucoup plus qu'être côte à côte + c'est même être avec l'élève / c'est-à-dire être plus présent pour eux / il y a une auteure que j'aime beaucoup qui s'appelle Maiva et elle dit qu'être côte à côte c'est bien déjà être à côté de l'élève / mais ce qui est visé c'est être vraiment avec lui donc de montrer + c'est subtile la langue mais être côte à côte on peut passer à côté de certaines choses alors qu'être avec lui c'est vraiment être présent / ensuite le pilier de ma classe inversée c'est le gros changement de posture pour moi / ensuite c'est redonner du sens à la présence en classe en remettant + en remplaçant vraiment l'apprentissage au centre et que ça occupe l'essentiel du temps et que mon enseignement ne vient qu'à rendre fort au moment le plus opportun / c'est vraiment le second c'est comment je retravaille un peu + temps d'enseignement + temps d'apprentissage plus de place pour l'apprentissage en classe / et le troisième pilier c'est toujours sur mon rôle de prof c'est moi de redéfinir ma posture en classe et aussi mon travail où j'ai l'impression que je suis plus maintenant + comment le dire + quelqu'un qui crée un contexte favorable d'apprentissage en organisant en scénarisant + en sélectionnant les ressources etc. plutôt qu'un absolu spécialiste de ma discipline / voilà c'est le trois éléments les plus forts pour moi et pour ce qui se passe en classe / et les limites c'est le temps de travail que ça me réclame / et ben oui + le temps de travail que ça me réclame et là heureusement qu'il y a la situation inversion la classe pour mutualiser pas mal de chose / c'est-à-dire des ressources les uns les autres parce que c'est vrai que ça demande beaucoup de préparation pour que tout tienne de la route et qu'on ait le plus des choses possibles pour les élèves, des parcours possibles pour les élèves / ça c'est assez chronophage / voilà donc+ merci à l'Association de l'inverser de la classe pour m'aider à répondre à tout ça

103Ch : merci beaucoup de votre temps

104R6 : merci à vous aussi

g) Transcription de l'entretien R1

Entretien réalisé le 13/04/2020

Durée : 50 minutes

1Ch : bonjour

2R7 : bonjour

3Ch : d'abord merci d'avoir accepté de participer à cette recherche / est-ce que vous êtes prête ?

4R7 : oui + oui

5Ch : d'accord / est-ce que vous pouvez vous présenter ?

6R7 : bien sûre / alors bonjour je suis Madame R7 et j'enseigne en lycée professionnel / je suis enseignante en Sciences techniques médico-sociales / donc essentiellement auprès des élèves de Bac-pro Accompagnement Soins et Services à la Personne de petite enfance / je ne suis enseignante que depuis six ans puisqu'avant en fait je faisais un autre métier dans le social

7Ch : je vois bien mais qu'est-ce que vous a amené de changer votre profession ?

8R7 : j'ai toujours eu l'envie d'enseigner < sourire > / et euh + mon métier euh + en fait j'étais assistante sociale et je faisais beaucoup de placement en lycée parce que c'est dans le cadre de la protection d'enfance ++ et je me suis dit ++ toute ma vie + des conditions de travail difficiles comme ça ++ de voir des familles en difficulté je ne sais pas si j'aurai tenu jusqu'à ma retraite / voilà pourquoi j'ai changé / et donc j'ai passé le concours

9Ch : d'accord / et depuis combien de temps enseignez-vous votre discipline ?

10R7 : c'est ma 6ème rentrée

11Ch : 6ème rentrée / c'est plus ou moins récent

12R7 : ouais < sourire >

13Ch : très bien et félicitation < sourire >

14R7 : merci < sourire >

15Ch : et vous vous identifiez en tant que praticienne d'une nouvelle pédagogie appelée la classe inversée / et alors pour vous que signifie la classe inversée ?

16R7 : la classe inversée euh + c'est alors au départ les élèves travaillent les notions théoriques à la maison et euh + à la base c'est ensuite on utilise les notions pour pouvoir faire par exemple une évaluation sommative / en tout cas s'assurer que les savoirs sont acquis / mais dans mon cas ce n'était pas tout à fait ça parce que ce sont des élèves bac pro / et donc effectivement je ++ ils ont le savoir à la maison / mais ensuite on construit le cours ensemble

17Ch : okay / vous construisez le cours en classe +++

18R7 : (en réflexion) les élèves construisent le cours / alors je peux rentrer dans le vif du sujet / en fait les élèves ont des niveaux d'appréhension des capsules vidéo / je travaille beaucoup avec des vidéos / et donc ++ en fait ils ont des niveaux + étape 1 étape 2 étape 3 / étape 1 et 2 c'est construire le cours en classe avec moi / étape 3 est en autonomie

19Ch : alors quelle est la différence entre ce que vous faites maintenant et ce que vous faisiez avant la découverte de la classe inversée ?

20R7 : j'ai pas fait très longtemps / j'ai euh + c'était magistral / quand je dis magistral voilà c'était des poly remplis de ++ et ils vont découvrir le savoir au fur et à mesure de la séance / et là en fait les élèves arrivent + ils savent exactement ce qu'on va traiter et moi j'ai plus la posture de celui qui détient le savoir en fait ++ j'ai vraiment la posture de guide et d'accompagnant vers la construction de l'acquisition de savoir

21Ch : mais maintenant ++ si j'ai bien compris ce sont les étapes 1 et 2 + ça se fait en classe avec les élèves

22R7 : oui / en fait les élèves ont une trame des cours + et donc étape 1 étape 2 et étape 3 ++ et c'est eux qui s'auto-évaluent en fait par rapport à leur capacité / en fait étape 1 c'est une trame avec énormément des questions en lien avec les capsules

23Ch : d'accord

24R7 : ensuite étape 2 il y a un petit peu moins de questions + en fait ce sont des questions beaucoup plus larges et étape 3 il n'y a que le plan en fait de la capsule

25Ch : Hmm

26R7 : donc l'étape 3 en fait ils arrivent en classe avec le cours rédigé

27Ch : d'accord

28R7 : alors que les étapes 1 et 2 on construit ensemble

29Ch : d'accord / venir en classe avec le cours rédigé ++ après qu'est-ce que vous faites avec ce cours rédigé ?

30R7 : alors les élèves qui ont déjà le cours rédigé alors que moi je suis en atelier dirigé et d'une construction du cours + eux c'était en autonomie et euh + souvent ils ont ++ par exemple sur un énigme à résoudre + l'énigme fait appel à tous les savoirs de la capsule pour voir si euh + voilà c'est un exercice en autonomie / mais moi en amont je vérifie leur cours / je vérifie le cours avec eux et ensuite eux ils travaillent comme ça pendant que les autres élèves construisent leur cours avec moi / et ensuite tout le monde passe à ce qu'on appelle l'évaluation formative avec l'élève / en fait c'est euh + la ludo pédagogie et la construction de carte mentale

31Ch : hmm + d'accord et depuis quand et comment est-ce que cette pédagogie vous êtes venue ?

32R7 : alors quand je me suis présentée j'ai oublié de vous dire que j'étais aussi directrice de centre de loisir et formatrice d'animateurs

33Ch : d'accord

34R7 : et donc forcément l'animation c'était important ++ et euh + avoir cette posture en fait de celui qui détient le savoir et transmettre ne me convenait pas vraiment < hochement de la tête pour signifier non > / et donc je voulais + je découvre plus vite dans la première année où j'ai essayé de mettre en place mes capsules vidéo avec + ou alors des documents qu'on fait la pédagogie inversée ++ là c'était plus les élèves arrivés avec un cours plus ou moins bien fait et on parlait de ça / mais ensuite ++ j'ai eu une classe pas scolaire du tout + mais vraiment pas scolaire / en fait grâce à eux tout se construit parce que + c'est avec eux que j'ai construit les première étape deuxième étape et troisième étape / c'est les élèves qui euh ++ voilà je ne pouvais pas faire la pédagogie inversée comme on la voit parfois où l'élève a construit son cours avant d'arriver + ils ont pas cette autonomie là en lycée professionnel / et donc il fallait construire avec eux / c'est comme ça que je suis arrivée en fait parce que j'ai une classe passage < rire >

35Ch : parlez-moi un peu de cette classe passage / pourquoi vous l'appellez une classe pas de tout scolaire ?

36R7 : pas du tout scolaire < R7 fait des gestes pour indiquer les entre guillemets > parce que + en fait le fait de rester assis à écouter et à être toujours concentré sur le cours c'était difficile / c'est difficile pour cette classe + bien sûr pas tout le monde pas tous les trente élèves mais une belle majorité quand même / donc c'est ce qui fait **77**

que j'ai complètement adapté ma pédagogie à ces élèves là au fur et à mesure avec eux aussi + et puis euh + j'ai tout gardé parce que ça permet aux élèves d'être complètement autonomes + vraiment dans le déroulement de la séance / ils ont des tâches + en fait quand ils arrivent en cours ils ont un tableau de bord et en fait sur le tableau de bord + et les tâches qui sont notées avec des durées indicatives en fait / ce n'est pas un temps euh + vous avez cinquante minutes pour faire ça / c'est plutôt vous pouvez mettre environs cinquante minutes si c'est possible pour faire cet exercice / en fait ces différentes tâches ++ ils font leurs tâches ça se déroule ça se déroule et il y a des élèves qui vont plus vite que d'autres + en fait ils ont une tâche supplémentaire pour pouvoir approfondir leur connaissance / et parmi les tâches il y a une petite phase qui se glisse / c'est la phase d'auto-évaluation et ça c'est vraiment important pour les élèves que j'appelle pas du tout scolaires <sourire > parce qu'en fait + le fait de voir que+ si on a développé des compétences on a acquis des compétences on peut mettre des rouges ou cette fois-ci on va mettre les verts à la place d'orange + finalement ça va les valoriser / c'est ce qui fait que mes élèves pas du tout scolaire étaient euh + ben bien adaptés quand même aux enseignements

37Ch : vous avez mobilisé le mot autonome / qu'est-ce que vous entendez par autonome ?

38R7 : qu'est-ce que j'attends par autonome ? < R7 se met à réfléchir >

39Ch : puisque vous dites les élèves sont en autonomie et cetera / alors qu'est-ce que j'attends par autonome ?

40R7 : < sourire > difficile comme question

41Ch et R7 : < rire >

42R7 : en fait autonomie c'est permettre à l'élève + alors rendre l'élève à l'autonome c'est permettra l'élève d'atteindre les objectifs à son propre rythme en ayant besoin de l'enseignant que comme guide comme tuteur enfin voilà pour orienter / mais jamais en tout cas être en attente d'un savoir et resté assis et attendre que le prof donne ou le prof dise / en fait c'est plus ça / et c'est vraiment lui permettre de suivre son chemin son parcours / tâche 2 et tâche 3 si l'élève veut ou fais tâche 3 et tâche 2 + en fait comme lui il le sent enfin voilà + principalement ce qu'il sent bien et qu'il sache qu'à la fin de la séance il y a des objectifs à atteindre et qu'il faut qu'il les atteigne / pour moi c'est ça

43Ch : très bien / une autre question sera quelles étaient les réactions de vos élèves la première fois que vous avez mis en place cette pédagogie ?

44R7 : j'ai eu des remarques « vous êtes un petit peu bizarre madame »

45Ch et R7 : < rire ensemble >

46R7 : parce que j'ai autorisé en fait des anti-sèches ça c'est un concept ++ très+ technique / des antisèches sont tout petits 2cm sur 3 et donc ça leur permet + ça permet des regroupements et ça leur permet de mettre des mots-clés / et donc du coup euh + d'acquérir des notions sans se rendre compte quoi / donc je leur dis vous avez droit aux anti-sèches et ils ont dit « oh madame vous êtes quand même c'est bizarre » / et après allez on va jouer < R7 mimique l'étonnement sur le visage de ses élèves sourire > < rire > / et même après sur les capsules vidéo j'essaie de mettre des petites images sympas / des choses que voilà + en fait ils sont contents de venir / j'ai pas beaucoup d'absents parce qu'on passe des bons moments et euh + voilà leurs réactions c'est trop bizarre / au cours d'un moment des cours parfois on leur demande de faire une séance de bringuer + et pareil la bouteille d'eau est obligatoire / ah ouais + ah bon □ pourtant les autres cours on peut quoi < R7 mimique ses élèves > / ben oui < rire >

47Ch : souvenez-vous d'une démarche classe inversée ++ même avant les vacances ou une expérience qui vous a marquée ?

48R7 : une +++

49Ch : une expérience qui vous a marquée dans une classe inversée

50R7 : < R7 en train de réfléchir > je réfléchis mais + une expérience + expérience qui m'a marquée / en général pas forcément par rapport aux élèves ++ si + si un truc qui m'a marquée et là je suis super contente c'est en fait j'ai une élève qui est dyslexique et qui est arrivée en seconde l'année passée avec quand même une grosse difficulté + un gros + gros manque de confiance en elle et puis euh + avec étape 1 étape 2 et étape 3 + c'est euh + bon au début elle restait longtemps beaucoup à l'étape 1 parce que c'est compliqué quand même / et ça y est / elle est en première et elle s'est vraiment acharnée et elle est arrivée en étape 3 / c'est bien c'est vraiment + c'est une belle réussite parce que finalement je la trouve voilà + elle commence à reprendre confiance en elle et puis finalement elle est moins en l'échec et en tout cas elle se valorise c'est bien / c'est vraiment super / par contre je trouve que ça c'est intéressant / une autre expérience c'est que je fais aussi une pédagogie dans une classe où j'avais une élève autiste / (inaudible) et en fait pareille elle me disais que pour elle ça l'aidait beaucoup parce qu'elle pouvait vraiment prendre le temps à la maison d'écouter, de réécouter et prendre le temps + elle a besoin

de tout noter + en tout cas prendre le temps tranquillement / c'est vrai qu'en cours c'est alors beaucoup plus vite pour elle quoi / alors ça c'est les expériences qui m'ont beaucoup marquées mais c'était chouette < sourire >

51Ch : super / au niveau du contenu de la discipline et de votre pratique qu'est-ce que change ?

52R7 : par rapport à mon statut de prof ou par rapport à la matière ?

53Ch : d'abord par rapport à la matière et après par rapport à votre statut ou posture

54R7 : alors ce qui a changé euh ++ le fait de faire une pédagogie inversée + ce qui a changé je trouve que les élèves font beaucoup plus le lien ben oui entre ce qui se passe lors de leur stage et les notions qui sont envoyées sur les capsules vidéo + sur ce qui sont envoyées en cours / en fait je trouve qu'ils font plus appel à ça + en fait c'est dans leur statut d'élève parce que + c'est mon avis et c'est mon hypothèse + et cela n'engage que moi mais le fait d'aller chercher les informations sur mes trames des cours par exemple il y a toujours une petite recherche de vocabulaire + une recherche vocabulaire ça va être le lien avec euh + + aller chercher un article de journal pour compléter si je trouve que dans les capsules il manque des choses / et en fait c'est très fréquent que quand on restitue le cours il y en a qui disent + parce (inaudible) + il y en a qui me disent « oui ça je me souviens de ça parce qu'en stage il y avait ça et ça et ça / et ça c'est génial parce que ça a enrichi encore plus le cours pas seulement avec mon expérience mais avec les leurs / et je trouve que ça c'était euh + ça a beaucoup changé au niveau de la matière parce que ça l'a rendue plus vivante + sciences médico-sociales c'est une matière qui euh + est un petit peu difficile parce qu'il y a beaucoup de notions à savoir tout ce qui est loi et puis tout ce qui est en lien avec le développement de la personne de la naissance à la mort mais donc voilà + j'ai trouvé que c'est beaucoup plus parlant pour eux à mon avis mais c'est une hypothèse / par contre à mon statut de prof je pense que c'est vraiment la posture quoi et je pense ce qui fait peur à certains collègues + c'est de changer des postures / ça veut dire que + en fait ce n'est plus moi qui tient le savoir / je n'apporte pas une notion théorique à mes élèves pendant la séance / je les fait réfléchir / je les fait rechercher et on continue comme ça en fait / ça veut dire que j'apporte pas euh + un savoir tout fait + voilà + je les accompagne vers la recherche mais pas euh + je ne leur dis pas

55Ch : mais pourquoi ça fait peur à vos collègues ?

56R7 : en fait c'est euh ++ c'est pas euh ++ enfin je vois des collègues qui travaillent comme c'est eux qui savent c'est eux qui ont des réponses et cetera / et finalement en classe inversée, ils apportent des notions parfois ils sont partis chercher autres choses et puis on discute et parfois ils savent plus parce qu'ils ont cherché plus d'infos et hop □ ils partagent avec les autres et je ne suis pas la seule à transmettre le savoir c'est eux aussi entre eux quoi / quand on est avec un poly ou un cours basique + voilà on a fait un cours tu as entendu je t'ai donné ces notions-

là point bas / en fait c'est un peu plus + quand c'est un peu plus classique je pense que le développement d'autonomie + donc + et ça amène moins l'élève à se poser des questions je pense

57Ch : hm très bien et comment gérez-vous le temps de classe en classe inversée ?

58R7 : alors comment juger et ben avec mon tableau de bord en fait / les tableaux de bord sont euh + silence >

59Ch : tout à l'heure vous parlez de différentes étapes et donc ça m'amène à poser cette question s'il y a trois différentes étapes 1, 2 et 3 / comment vous gérez le temps de classe ?

60R7 : c'est ça / en fait je me suis un peu calqué sur l'élémentaire avec un groupe + et même en maternelle un groupe en dirigé et un groupe en autonomie / et donc le groupe en dirigé construit le cours et les groupes en autonomie continuent ses recherches et puis approfondir ses connaissances et puis euh + voilà comment je gère / après c'est + moi finalement je ne gère pas grand-chose parce que c'est eux + avec le tableau de bord ils savent ce qu'ils ont à faire sur la séance et c'est à eux de gérer / il y a aussi euh + ils sont beaucoup + beaucoup en ilots et dans les ilots il y a des rôles en fait / et donc là aussi il y a le maître de gestion du temps de l'activité / donc ça veut dire que s'ils voient qu'au niveau du timing + il y a une horloge + mais en fait s'ils voient qu'au niveau de l'activité ils vont déborder ils vont accélérer un petit peu et cetera + enfin voilà / en fait il y a aussi un porte-parole qui à la demande du maître de gestion du temps de l'activité va venir à me rencontrer pour dire voilà ça suffira pas il faudrait qu'on ait un peu plus du temps pour le faire / et du coup voilà ça projette pour la prochaine séance / voilà mais il y a pas + en fait j'évite de leur imposer et de m'imposer la contrainte de temps + et ça aussi ça fait peur parce qu'il y a un programme et puis euh + + voilà en fait je vais vous dire quelque chose en fait mes élèves si je leurs dis « je vous prends une heure en plus parce qu'on n'a pas fini de tâches » + et ben ça ne les dérange pas

61Ch : d'accord

62R7 : voilà / cela ne les dérange pas c'est beau uhh < rire >

63Ch : < rire > quels types d'activités faites-vous en classe ? si les élèves sont contents de venir en classe je me pose la question quels types d'activités faites-vous en classe ?

64R7 : on joue < contentement sur le visage > / on joue tous les temps < rire > / on joue

65Ch : exemples des jeux

66R7 : exemple des jeux je vous en montrai un < R7 se lève pour aller chercher des jeux) > +++ / alors en fait un jeu de plateau / je ne sais pas si vous voyez bien < R7 montre les jeux à la caméra >/ on a un jeu de plateau avec les pions et des dés / sur chaque thème du programme il y a un jeu différent

67Ch : d'accord

68R7 : sur chaque thème / et voilà il y a des jeux comme ça et puis il y a après tout ce qui est des jeux numériques Kahoot des jeux comme ça + Escape Game et Nim sur papier + voilà en gros après je crée d'autres des jeux un peu rigolos + mais voilà ils savent que dans la salle de cours il y a une armoire et tous les jeux sont rangés là / donc en fait sur leur journal de bord s'écrit « vous jouez avec ce jeu-là Express Route < R7 tape sur le jeu > + c'est comme ça s'appelle + mais vous jouez avec ce jeu-là et vous prenez ces cartes-là » / ils vont se servir ils prennent ils rangent et ils respectent tout parce qu'ils sont contents quoi / voilà c'est pour ça qu'ils aiment venir < R7 ramène le carton de jeux à sa place / R7 commence à sourire >

69Ch : merci et que direz-vous sur la différenciation des élèves en classe ?

70R7 : la différenciation je la pratique de plus en plus là / en fait ils ont une grande feuille A3 recto verso d'un côté c'est tout ce qu'ils doivent apprendre de la Seconde à la Terminale dans leur filière sur ma matière et de l'autre côté des compétences / c'est pas les compétences du référentiel mais mes compétences que j'estime qu'ils devraient avoir + ça peut être sur les otites ou ça peut être en lien avec les épreuves ponctuelles du Bac + < R7 tousse > + en donc euh + ils s'auto-évaluent + ils s'auto-évaluent et en fonction de ça ils ont euh + ils peuvent avoir des pistes différentes + des pistes de travail différentes + ça veut dire que + euh + pas trop dans l'année mais maintenant j'arrive avec les Terminales + c'est que mes Terminales sont évaluées par rapport à leurs savoirs pour les épreuves du Bac + donc maintenant ils vont rentrer des vacances-là et vont avoir des pistes différenciées du travail / il y en a qui vont prendre tel ou tel thème et pendant une heure et ils vont aller par rapport à cette piste-là / il y en a d'autres qui vont travailler + je ne sais pas moi là le handicap et oop □ ils vont aller sur cette piste là au fur et à mesure / ça c'est la différenciation et euh + j'ai un autre truc à vous dire < R7 se met à réfléchir > ++ voila □ en parlant de différenciation c'est-à-dire que ma première capsule forcément c'est extrêmement différenciée / et donc mes élèves + et ça c'est tout récent m'ont demandé aussi des étapes pour les cartes mentales / c'est eux qui demandent maintenant c'est eux < en riant > / et donc en fait ils ont demandé avoir aussi trois étapes pour la réalisation de carte mentale parce qu'il y en a + pour beaucoup c'est difficile et pour d'autres c'est

facile / et donc du coup + en fait ils préfèrent étape 1 étape 2 étape 3 / donc la carte mentale étape 1 je vais leur faire un squelette avec un petit peu du titre et après étape 2 je vais ben juste mettre quelques titres qu'ils vont devoir un peu ranger eux-mêmes car c'est leur squelette et puis étape 3 ils se débrouillent quoi / et voilà c'est vraiment c'est eux qui demandent quoi / ils ont compris que + en fait c'était vraiment individualisé et très souvent je vois mes élèves individuellement pour travailler les compétences

71Ch : ces différents thèmes que les élèves vous demandent est-ce que c'est en lien directe avec le programme ?

72R7 : est-ce que c'est en lien directe avec le programme ? + pas toujours + pas toujours / les Terminales par exemple ça va aussi être en lien avec leur orientation post-Bac + parce que s'ils veulent partir plus vers le social + ils ont deux choix + social ou médical en général + s'ils veulent partir plus vers le social ça va plus axer vers le social dans la recherche et analyse sociale et si c'est plus vers le paramédical je vais les inciter à faire de la bio des choses comme ça en fait de projeter vers les métiers + parce qu'on travaille beaucoup sur des situations professionnelles + et les métiers qu'ils seront dans la situation professionnelle ce ne sera forcément pas assistant social mais ce sera plus un infirmière par exemple + et donc du coup leur posture elle sera différente et s'est des axes différentes / je fais par rapport à leur orientation / surtout il y en a qui auront des concours à passer des oraux des entretiens donc il faut euh + qu'ils s'habituent

73Ch : d'accord / tout à l'heure vous parlez du fait que vous jouez en classe mais que faites-vous pendant que les élèves travaillent ?

74R7 : rien < rire >

75Ch : Rien ? < rire >

76R7 : non je plaisante < rire > / alors c'est la phase par exemple où moi je suis en entretien individuel / je suis là en fait moi je suis là pour expliquer parce qu'en fait mes questions j'avoue elles sont un peu plus difficiles elles dépassent les limites de connaissances de mes élèves tout le monde le sait / donc en fait parfois ouais madame ça on n'a pas vu < R7 imite les élèves > / oui c'est normal du coup vous vous en pensez quoi ? / et voilà ça leur fait réfléchir et ah ben oui c'est vrai < R7 imite les élèves > / en fait mes jeux sont ambitieux mais je les garde parce qu'il manque dix-huit cartes / mais en fait la question doit passer en moyenne deux fois pendant le jeu / ça veut dire qu'une fois l'élève va se retrouver en train de lire et être celui qui a les réponses et une fois il va être celui qui doit répondre / en fait + je trouve que pour enregistrer c'est top quoi / donc voilà c'est assez efficace / c'est assez efficace et j'en suis quasiment sûre parce qu'au début j'en sais pas vraiment comment évaluer ce que je faisais / et en fait j'ai un collègue qui vient de Versailles + vingt-cinq années d'être prof et il est arrivé dans mon lycée et en fait ma classe est ouverte et il est venu me voir et ben voilà il veut maintenant vraiment faire la même chose parce qu'il trouve que + on partage les mêmes élèves + donc il trouve que c'est super efficace sur

l'autonomie sur la réflexion sur + je ne sais pas si ça existe toujours mais sur **la maturité scolaire** mais en tout cas sur le statut d'élève c'est top / donc je suis très contente de ce que je fais < rire > même si c'est (voix inaudible)

77Ch : ça se voit mais à quel moment l'apprentissage s'effectue ? / est-ce que vous avez une idée le moment l'apprentissage s'effectue chez les élèves ?

78R7 : (en pleine réflexion) + alors pour l'étape 1 et 2 je pense que + je ne suis pas sûre que ça se fasse au moment de l'analyse de la capsule / là ils retiennent des choses mais euh +++ quand ils arrivent en cours je ne suis pas sûre que tout est compris mais ils arrivent quand même avec de petites notions / pendant la réalisation des cours ensemble là je pense qu'effectivement ils ont euh +et là je pense qu'on est déjà bien avancé et après sur les jeux bon là c'est euh +je pense que c'est compris quoi c'est compris + et puis beaucoup de euh +comment ça s'appelle attirance en fait +beaucoup + beaucoup donc ça se joue aussi avec des debriefs régulièrement ou mais alors un cours et ça fait appel à un autre cours et là + je pose des questions et on réactive et ça c'est très souvent aussi / mais oui je pense que + en fait à la fin de la réalisation du cours pour les étapes 1 et 2 il y a quand beaucoup de choses qui ont été comprises

79Ch : et est-ce que la classe inversée vous permet de garder des traces de vos élèves ?

80R7 : ouais < calmement >

81Ch : parce que là vous jouez en classe mais quelles sont des traces gardées ?

82R7 : sur la réalisation des cours en fait ils ont leur cours qui est rédigé et qui est partagé et donc voilà ça c'est + je reprends je le corrige et puis euh + ils le récupèrent propre et réorganisé sans faute / et puis ça c'est leur cours + ensuite sur les cartes mentales + ils ont tout sur leur carte mentale + alors sur l'activité ludique en fait ils ont un journal de bord /et en fait sur le journal de bord ils doivent noter la date forcément + alors je vais vous expliquer un peu le journal de bord + il est fait de deux parties et d'un côté on a les fonctions qu'ils vont occuper pendant les zones ilots + pendant qu'on est en ilot et donc si je suis euh +porte-parole, responsable de matériel, responsable du temps de parole de chacun et voilà c'est une partie du journal de bord / et sur l'autre journal de bord on a un tableau, la date, le nom de jeu et des questions : qu'est-ce que j'ai appris ? qu'est-ce que j'ai su faire ? et qu'est-ce que j'ai encore devoir travailler ? et après qu'est-ce que m'a plu ? qu'est-ce que j'ai pensé de l'activité ? comme ça en fait eux ça leur permet de dire + en fait c'est pareil les élèves quand ils commencent à 9heures ils viennent dans ma classe et ils jouent / et leur temps libre ils viennent souvent pour jouer + ils jouent pour savoir et ça m'arrange complètement / et donc ils reprennent ce petit journal de bord et disent ben ouais j'ai pas trop bien répondu et je vais refaire < R7 imite ses élèves > / en fait c'est chouette ça laisse à eux encore une façon de voir s'ils ont compris ou s'ils n'ont pas compris ils peuvent reprendre si besoin

83Ch : est-ce que vous arrivez à atteindre tous vos objectifs pour chaque séance ?

84R7 : pas toujours non / non pas toujours parfois il y a euh + il va falloir un peu plus de temps + honnêtement pas toujours parce qu'il en faut plus de temps ou ils prennent plus de temps aussi et puis euh + voilà + pas tout le temps et donc on est vraiment obligé de revenir sur la séance suivante et sur des choses

85Ch : tout à l'heure vous avez parlé de capsules vidéo ça veut dire que forcément vous utilisez des supports technologiques / les capsules vidéo est-ce que vous les réalisez vous-mêmes ou euh + où est-ce que vous trouvez ces capsules vidéo ?

86R7 : je les fais / je les réalise / je donne les capsules entre trois et cinq minutes et euh + une capsule ça me prend huit heures de travail de réalisation / je la fais + parfois on est tenté quand même d'aller chercher sur YouTube parce qu'il y a pas mal des choses qui existent mais en fait les élèves n'aiment pas quand c'est pas moi qui parle (rire) donc ça c'est un petit peu embêtant / donc du coup le plus souvent c'est moi sinon c'est plus des reportages en fait / je leur fais chercher des informations sur des reportages / mais en général je suis obligée de le faire parce que sinon ils ne seront pas contents < rire >

87Ch : et les élèves est-ce qu'ils ont tout ce qu'il faut en termes de compétences numériques pour pouvoir travailler de cette façon ?

88R7 : ben oui parce qu'en fait j'ai une chaîne YouTube / donc ils vont directement sur YouTube et je sais que tous les téléphones ont YouTube maintenant chez les jeunes / et puis euh + donc voilà ils vont sur YouTube / sinon j'ai un site en fait sur lequel ils peuvent aller et ils ont une salle de cours qui est réservée / et donc dans leur salle de cours c'est là qu'ils vont trouver par exemple leurs traces écrites / ils ont fait le cours et après moi je le mets sur le site comme ça l'élève qui est absent il peut quand même faire euh + avoir son cours / mais à chaque fois quand je leur donne les trames de cours je leur donne le lien de site et je leur donne le lien de la page YouTube

89Ch : et le nom de cette page YouTube

90R7 : la page YouTube à moi ?

91Ch : oui

92R7 : c'est au plaisir d'apprendre

93Ch et R7 : < rire ensemble >

94R7 : on y va à fond < rire >

95Ch et R7 : < rire continue >

96R7 : il faut aller à fond sinon on n'y va pas <avec un sourire >

97Ch : d'accord < en riant toujours > / savez-vous si tous vos élèves possèdent des outils technologiques ? / est-ce qu'ils sont « armés » avec des outils technologiques qui leur permettent d'accéder à cette page YouTube ?

98R7 : Je réponds oui il y a les téléphones / mes capsules en fait je leur donne toujours le travail à faire dix jours avant + dix jours avant la séance / ce qui fait qu'ils ont forcément un moment d'aller au CDI (Centre de Documentation et d'Information) pour écouter une capsule / et dans ma salle en fait j'ai des tablettes et j'ai acheté des casques et donc euh +mes capsules + elles sont aussi sur mes clés USB + donc en fait si un élève a vraiment des difficultés c'est pareil il peut venir dans la salle il s'isole il fait la capsule et il n'y a aucun souci

99Ch : et donc les élèves qui vont dans ce centre de documentation est-ce qu'ils ont ces compétences pour pouvoir manipuler +

100R7 : oui très facile

101Ch : okay

102R7 : en fait j'ai pas d'élève qui m'a dit j'ai su trouver la capsule / ça c'est euh + ou alors ça c'est la mauvaise foi j'en suis persuadée parce qu'en fait ça ne m'est pas arrivée + si + ça m'est arrivée avec la classe des élèves pas très sages au début / mais après + maintenant parce que ++ c'est vrai qu'au début je ne passais que par mon site / et j'avoue c'est mon site et je ne suis pas + voilà informaticienne / par contre je leur envoie le lien YouTube

103Ch : est-ce que vous les avez formés à l'utilisation du numérique monter un site et cetera ?

104R7 : j'essaie mais après c'est vrai qu'on est un petit peu limité au niveau de l'établissement sur le plan informatique + donc voilà + j'essaie de les former par exemple la plateforme Kahoot mes élèves utilisent pour faire des questionnaires pour les autres / on fait régulièrement des vidéos + ils n'utilisent pas les mêmes outils comme moi / ils utilisent leurs iPhones et du coup ils ont d'autres logiciels / après pour la création des capsules vidéo je l'ai fait qu'une fois mais c'est super difficile donc du coup c'est assez long il faut vraiment que j'ai plus du temps avec eux pas toute de suite

105Ch : ces outils les iPhones et cetera est-ce qu'ils les amènent en classe ?

106R7 : < hochement de tête pour dire oui > alors c'est un outil de travail

107Ch : okay

108R7 : ça veut dire que euh+ l'élève me demande toujours s'il peut utiliser son téléphone / c'est très souvent en fait si je leur pose une question quelle est la définition de ça ? et ils ne savent pas aller on l'a mis google on y va et on cherche / donc en fait ils ont droit de prendre leurs téléphones / ils ont droit quand ils veulent compléter un cours ils peuvent prendre leurs téléphones / après il y a des applications qui demandent les téléphones de toute façon on a besoin / parfois si c'est euh +individuellement sur un retour de + sur la capsule l'élève va prendre son téléphone / finalement je l'autorise mais ils le savent que ce n'est qu'un petit travail / ça veut dire que euh +je ne dois pas les voir en train d'envoyer un texto un snap une photo ou quoi que ce soit ça c'est strictement interdit / ils le savent ça c'est un contrat entre nous / c'est la condition ++

109Ch : d'après vous est-ce que c'est possible de faire la classe inversée sans l'usage des supports technologiques ou numériques ?

110R7 : oui

111Ch : oui ?

112R7 : complètement avec euh + bien sûr avec des documents, avec des bandes dessinés avec euh + ouais c'est carrément possible bien sûr / en fait il y a une collègue qui fait ça / elle envoie un dossier / elle pose pleine de questions sur ce dossier et après l'élève chez lui prépare son cours et euh + ça c'est pas du tout numérique ce n'est qu'à l'écrit + ce n'est que sur papier / et en fait ils viennent en cours ils corrigent ensemble les questions et après elle leur donne son cours voilà / moi je trouve que c'est possible / c'est vrai en fait c'est une bonne idée

parce qu'à part la différenciation ça pourrait être un bon départ aussi / à un moment je faisais ça pour mes élèves dyslexiques mais en Seconde et euh +j'ai pas de Seconde cette année + et ben je faisais des capsules de texte à trou + tout début tout début donc ils comprennent le sens de capsule / en fait l'objectif n'était pas forcément le contenu mais le sens + comment on fonctionnait + ça fait longtemps que j'ai pas fait mais voilà

113Ch : parlons de l'évaluation quels types d'évaluation ++ quelle forme prend l'évaluation en classe inversée ?

114R7 : < en souriant > alors là je suis ce qui est plus classique à part l'évaluation formative / l'évaluation formative qui est toujours voilà autour des activités plus ludiques / l'évaluation sommative elle est sérieuse + elle est sérieuse / en fait il y a + je les mets dans une situation + l'épreuve qu'ils sont à passer dans ma matière en fait elle est difficile parce qu'elle rassemble plusieurs / et en fait ils ont donc un dossier technique ils ont euh + bon c'est vraiment un gros dossier / mes évaluations sont comme ça / je sais que c'est pas marrant mais et euh + parfois il y a un double de temps parce qu'il y a un gros travail à faire pendant l'évaluation sur la consigne parce que ça ils ne savent pas bien faire voilà / mais c'est très classique + c'est euh + première page, les parties du référentiel les compétences qu'on va travailler / ensuite le sommaire du dossier ma situation professionnelle mes questions et après (voix inaudible) / en plus je suis vraiment ambitieuse parce que j'ai toujours un document qui n'a rien à voir avec le truc voilà

115Ch : d'accord

116R7 : vous avez à l'air déçu de mon évaluation

117Ch et R7 : < rire ensemble >

118Ch : donc est-ce qu'il y a des différences en termes d'évaluation par rapport à ce que vous avez l'habitude de faire ?

119R7 : pas du tout

120Ch : et quelle est la fréquence de cette évaluation ?

121R7 : < silence de réflexion > il n'y en a pas beaucoup / il n'y en a pas beaucoup parce que + moi je sais ce qu'ils retiennent et ce qu'ils ne retiennent pas / l'évaluation c'est quand même à la base en fait pour m'assurer qu'ils ont bien compris et donc voilà + mais il faut quand même s'entraîner pour l'épreuve ponctuelle / donc il y en a une évaluation mensuellement + peut-être deux parfois mais c'est pas beaucoup / c'est des grosses évaluations qui durent 2 heures donc je ne peux pas me permettre non plus de leur faire passer trop de temps là-dessus et d'autant plus que les compétences qu'en fait je vais développer pendant la grosse évaluation c'est aussi des compétences que j'ai dû chercher développer pendant mes jeux

122Ch : est-ce que c'est vous qui établissez ces compétences ou comment vous savez qu'il faut travailler telle et telle compétence chez les élèves ?

123R7 : ça c'est à force de les avoir observé je pense / ce qu'il leur manquait et euh +c'est vrai que je vous ai répondu pour l'évaluation mais c'est l'évaluation notée simplement c'est-à-dire qu'il y a pleine d'évaluation en fait dans mes séances + je fais euh +la pédagogie ludique en fait ludo-pédagogie c'est une évaluation je l'appelle comme ça évaluation formative / et il y avait cette grille dont je vous ai parlée tout à l'heure qui est une auto-évaluation et c'est là où les élèves s'auto-évaluent mais avec moi en fait / on discute c'est toujours dans l'échange euh +par exemple je vais dire un truc bateau savoir envoyer un mel / est-ce que tu es capable, est-ce que tu crois que, comment tu feras et cetera et on discute et donc oui effectivement c'est bon et on passe + alors je donne un truc basique + ce n'est pas que ça qu'on évalue quand même / si l'élève a trois points verts sur sa grille d'affilée cette compétence on l'a / on estime que cette compétence elle est validée on ne la voit plus / je me suis un peu basée sur les ceintures en fait mais en Bac pro euh +au lycée c'est plus compliqué parce que le temps il est plus restreint parce qu'on n'est pas tout le temps avec les élèves et donc je me suis basée là-dessus / et donc en fait ils vont s'évaluer + la différence des ceintures c'est qu'elles peuvent être vertes et puis sur le cours d'après + après un moment d'échange ils se rencontrent que non on vient un peu en orange voilà / et au fur et à mesure on parcourt toutes les couleurs et quand on a trois points verts c'est tout / je crois que c'est plus important que la grosse évaluation + pare qu'elle est quotidienne

124Ch : et l'évaluation sommative elle est en rapport au Bac ou ++

125R7 : C'est que ça / c'est purement comme au Bac / c'est l'entraînement quoi

126Ch : d'accord / dernière question / est-ce qu'il y a d'autres choses que vous voudrez dire sur la classe inversée depuis quelque années que vous avez commencé ?

127R7 : que je ne serai plus faire autrement (rire) je ne serai plus faire autrement parce que c'est euh ++ moi déjà je pense que ce serait compliqué pour moi de faire un cours magistral ou avec un savoir descendant ce sera compliqué pour moi / et puis euh +mes élèves ils ne sauront plus faire autrement parce qu'en fait ils aiment beaucoup être « libres » dans ce qu'ils font + voilà être complètement acteurs de ce qu'ils apprennent / vivre la classe inversée c'est top

128Ch : merci beaucoup

a) **Transcription de l'entretien R8**

Entretien réalisé le 24/02/2021

Durée : 45minutes

1Ch : **bonjour est-ce que vous pouvez vous présenter ?**

2R8 : euh + alors je suis Madame R8 / je suis enseignante depuis treize ans et euh + j'enseigne en lycée auprès d'élèves qui peuvent aller donc de la Seconde et cette uniquement en Première et en Terminale dans les Séries technologiques / c'est-à-dire STL + qu'est-ce que je peux dire d'autre euh + je réalise enfin + j'essaie de mettre en place des pédagogies actives et celle euh +par laquelle j'ai commencé vraiment assez tôt c'est justement la classe inversée

3Ch : **okay / donc depuis combien de temps enseignez-vous ?**

4R8 : depuis à peu près treize ans

5Ch : **treize ans / okay / d'accord**

6R8 : oui

7Ch : **justement vous avez parlé de la classe inversée alors que signifie la classe inversée pour vous ?**

8R8 : alors la classe inversée c'est euh + un changement des paradigmes un changement en fait des positions de l'enseignant et euh +un changement aussi des pratiques + on sait bien évidemment pour l'enseignant que pour les élèves / euh +donc il y a une partie en fait des notions qui est abordée en fait à la maison et c'est vraiment les

notions théoriques / et en classe on aborde + comment dirai-je + on va aborder des notions théoriques mais on va les impulser sous forme d'activité / et euh +ces activités en fait on les appelle tout classiquement des exercices en fait et euh +certains vont utiliser des vidéos d'autres non / euh +moi personnellement je n'utilise pas systématiquement des vidéos / globalement je n'utilise pas trop et euh +voilà

9Ch : pour vous quelle est la différence entre ce que vous faites maintenant qui est la classe inversée et ce que vous faisiez bien avant ?

10R8 : alors avant c'était vraiment en fait un euh ++ comment dirai-je + un cours où les connaissances étaient descendantes / donc j'expliquais les notions et ensuite il y avait des exercices mais tout était fait en fait en classe

11Ch : hm d'accord

12R8 : même si par moment je donnais des exercices aussi à la maison

13 : hm okay / mais avec cette classe inversée il y a une partie qui est faite à la maison et une partie en classe / c'est ça ?

14R8 : exacte oui

15Ch : okay

16R8 : oui et euh +mais ce qui se passe c'est que maintenant en fait la partie qui est réalisée à la maison c'est vraiment d'aborder un peu plus des notions théoriques

17Ch : d'accord / donc en classe euh +aborder les notions théoriques avant de venir en classe est-ce que ça veut dire que les élèves doivent comprendre tout avant de venir en classe ou [...]

18R8 : oui / ils doivent faire en sorte d'essayer de comprendre et euh +s'il y a des difficultés + donc en classe euh +ils peuvent les poser et euh + s'il y a des difficultés ou s'ils pensent avoir compris théoriquement ils devraient justement pouvoir réaliser en fait les exercices + les activités qui sont à réaliser en fait en classe

19Ch : d'accord / est-ce que ces notions, ces sont des nouvelles notions ou des notions déjà vues ? parce que là j'imagine si c'est un nouveau chapitre par exemple et ils n'ont pratiquement pas vu ce chapitre et donc commencer ce chapitre en demandant les élèves d'essayer de comprendre avant de venir en classe euh + est-ce que ça ne pose pas de problème ?

20R8 : alors bien évidemment les notions qui sont tout à fait nouvelles vont justement être beaucoup plus difficiles à comprendre / mais ces efforts de réflexion euh +d'identification justement des éléments qui n'ont pas été compris vont permettre en fait de s'agiter des échanges / et personnellement j'aime bien cet aspect-là même si en effet c'est compliqué et en plus à leur âge + ils sont quand même en Première et Terminale + euh +mais ça va me permettre aussi de travailler d'autres compétences qui sont nécessaires euh +pour leur avenir aussi bien donc après le Bac globalement dans leurs études que ce soit dans les universités ou n'importe quelles autres formations / et un autre élément qui est aussi important c'est de pouvoir euh ++ comment dirais-je ++ essayer aussi de gérer en fait euh +tout ce ++ de gérer aussi leur incompréhension en fait / ainsi s'il y a des éléments qui n'avaient pas été compris et ils devraient justement poser des questions en fait / et cette démarche-là en fait on ne la voit pas souvent quand on est en classe théorique et donc là l'élève est plus actif et de pouvoir identifier ce qu'il comprend et ce qu'il ne comprend pas et de pouvoir expliquer + comment dirais-je + le verbaliser /euh +voilà c'est aussi des choses qui m'intéressent

21Ch : Hm+ d'accord et depuis quand et comment est-ce que cette pédagogie vous êtes venue ?

22R8 : euh +c'est euh +parce que + ma curiosité a fait que j'ai découvert cette

pédagogie en découvrant Marcel Lebrun qui la mettait en place [...]

23Ch : d'accord

24R8 : donc un universitaire belge et euh +j'ai trouvé ça justement très intéressant et aussi de pouvoir de les faire travailler en fait en groupe

25Ch : donc vous avez commencé la mise en place depuis quelle [...]

26R8 : ça c'est ça fait longtemps / ça c'est euh +j'ai envie de dire pratiquement une dizaine d'années

27Ch : une dizaine d'années

28R8 : mais (R8 tousse) + pardon + j'ai vraiment découvert ça (voix inaudible) j'ai vraiment pris du temps en fait à le mettre en place

29Ch : pourquoi ?

30R8 : pourquoi ? parce que euh ++ parce que peu personne ne le mettait en place parmi les enseignants donc euh +il était pour moi un peu difficile de pouvoir un peu échanger et comme en fait j'étais vraiment à mes débuts euh + ben voilà toute la réflexion et cetera + j'avais + moi personnellement j'avais en fait des difficultés /

31Ch : d'accord

32R8 : et il fallait aussi en quelque sorte réorganiser le côté un peu classique et euh +le changement c'est un peu difficile en fait /

33Ch : hm+ quelles étaient les réactions de vos élèves la première fois que vous avez mis ça en place ?

34R8 : ils étaient actifs / ils ont apprécié en fait la séance et à chaque fois ils trouvent que le temps passe très vite / et ils sont contents justement de ne pas avoir été assis à écouter en fait un enseignant expliquer des choses et cetera /et donc cette passivité là le fait de ne pas la vivre et ben pour eux c'était très bien

35Ch : est-ce que vous pouvez me décrire votre démarche d'une classe inversée que vous avez récemment mis en place ?

36R8 : maintenant en fait ce que je fais c'est une sorte de voilà + c'est une classe inversée mais + c'est aussi un mélange avec les classes coopératives et cetera / donc euh +au début de l'année je leur donne donc une synthèse avec les essentiels en fait donc euh +du chapitre qui est divisé en fait en sous-parties / donc il y a des notions d'une sous-partie qui vont être nécessaires pour réaliser en fait une activité qui est contextualisée + et c'est euh +donc euh +cet exercice en fait un peu dans la présentation ressemble à un sujet de Bac

37Ch : hm +

38R8 : et donc les élèves doivent normalement + mais malheureusement pas toujours le cas doivent justement lire apprendre les connaissances de base que j'ai résumées et ensuite on peut commencer l'activité en fait en classe / il y a des moments je leur demande de commencer quand même un peu euh +l'activité+ en fait soit commencer soit la terminer ou faire une petite partie en fait par moment à la maison / mais en tout cas l'essentiel en fait c'est quand même la partie donc de la synthèse est fait en amont et donc euh +voilà en classe ils vont justement pouvoir répondre aux questions / s'il y a des éléments qui ne sont pas clairs et ben ils peuvent les reposer en fait au sein de la classe parce que je les fais travailler en groupe et si c'est toujours pas clair et ben ils peuvent justement me poser la question / et ensuite ce que je demande ce que euh +chaque élève en fait d'un groupe ou par euh

+comment dirais-je par la participation des élèves qui souhaitent passer au tableau ils vont justement au tableau et ils vont écrire en fait leurs réponses / et ensuite on corrige tous ensemble

39Ch : d'accord / au niveau du contenu de la discipline qu'est-ce qui change ou est-ce qu'il y a un changement ?

40R8 : un changement concernant quoi pardon

41Ch : concernant le contenu de votre discipline

42R8 : concernant des contenus de ma discipline euh + (temps de réflexion) non

43Ch : okay

44R8 : non mais peut-être que j'ai du mal en fait à cerner euh + réellement la question / les contenus est-ce que c'est les connaissances c'est ça ?

45Ch : en fait les programme

46R8 : aah+ au niveau du programme + forcément / cette démarche va demander + s'il y a des élèves beaucoup plus autonomes + ça va permettre en fait de pouvoir dégager du temps / et pour les élèves qui sont en difficulté ça va nécessiter encore plus de temps quelque part parce que ça leur demande en fait une implication qui est plus importante parce que normalement à la maison ils doivent justement comprendre les notions et cetera /et globalement les élèves qui sont en difficultés ne font pas en fait cette démarche automatiquement

47Ch : donc en classe qu'est-ce qu'il est fait ? la pratique c'est ça ?

48R8 : oui beaucoup plus la pratique et malgré ça en fait on va revenir quand même sur des notions théoriques parce voilà s'il y a des choses qu'ils n'ont pas compris on va reprendre des éléments de la synthèse euh +soit pendant la réalisation des exercices et quoi qu'il arrive à la fin en fait on reprend quand même le tout pour bien en fait euh ++ moi en tout cas c'est comme ça que je fais + pour bien ancrer + c'est ce que je fais surtout cette année + pour bien ancrer les notions / il faut vérifier que voilà (mot inaudible)que les choses soient bien maîtrisées et comprises

49Ch : d'accord et ça m'amène à poser une autre question / comment gérez-vous le temps de classe ?

50R8 : le temp de classe ? euh +je fractionne en fait / au début ça demande en fait du temps pour la mise en place surtout pour les élèves qui ne connaissent pas en fait cette pratique / mais au fur et à mesure de l'année en fait on gagne du temps puisque les élèves se mettent automatiquement et très rapidement en fait en groupe et donc euh +ils travaillent en groupe sur une partie d'un exercice / et ensuite comme je vous expliquais ils vont pouvoir aller au tableau rédiger leurs réponses / et avec le (mot inaudible) maintenant je souhaiterais en fait qu'ils puissent aussi expliquer davantage en fait leurs raisonnements / et voilà une fois qu'ils ont réalisé en fait euh ++ comment dirais-je + ils ont écrit en fait leurs réponses et cetera à ce moment-là on corrige / et euh + donc ça c'est pour exemple une petite partie quelques questions /et ensuite ils repartent pour un travail de groupe et ensuite on refait la même chose / ça c'est ce que je fais majoritairement et cette année j'implante aussi du numérique

51Ch : expliquez-le-moi

52R8 : alors quand j'ai le temps parce que ça demande aussi pas mal de travail en fait d'investissement de ma part / ce que je réalise en fait euh +comment dirais-je + une sorte de parcours qui va permettre en fait aux élèves de vérifier en fait leurs réponses / leurs réponses aux différentes questions ils peuvent aussi les vérifier

53Ch : d'accord

54R8 : et donc en fait euh +de cette manière ils vont pouvoir justement vérifier par eux-mêmes et ensuite essayer de comprendre / et cette compréhension-là elle est en fait vérifiée en passant au tableau et c'est encore tout nouveau

55Ch : donc les élèves par groupes en classe et chaque groupe passe au tableau

56R8 : euh +ça va dépendre en fait dès fois

57Ch : okay

58R8 : à un moment je peux faire ça / il y a des moments c'est vraiment les élèves qui souhaitent vraiment participer et ben ils vont en fait d'eux-mêmes / je n'oblige pas en fait

59Ch : d'accord

60R8 : et ce que j'observe au final c'est que les élèves qui peuvent être timides pas avoir confiance en eux + du coup quand ils ont eu en fait + comment dirais-je + la réponse au sein de leur équipe ils vont quand même aller au tableau / donc euh bien évidemment c'est une petite partie mais euh +j'ai envie de dire c'est déjà cette petite partie-là qui est déjà de gagner

61Ch : hm +d'accord et est-ce que vous pouvez me donner des exemples d'activités que vous faites en classe en lien avec votre discipline ?

62R8 : alors j'ai pas dit mais je suis enseignante en fait de biologie + de manière générale biochimie biotechnologie en fait des notions là / et euh +donc pour une de mes classes on va travailler par exemple sur euh +une pathologie + euh +où on va travailler là avant les vacances sur la digestion / donc on a essayé de comprendre en fait comment fonctionner ce grand mécanisme et donc il y avait un contexte avec un individu qui par exemple pendant une fête avait trop mangé et donc il avait du mal à digérer et donc on a essayé de comprendre en fait comment ça se passait en fait au sein du corps / et euh +donc ils vont justement pouvoir avoir comme je disais la synthèse et au niveau de cette synthèse il y a le grand mécanisme et sinon s'il n'y a pas une synthèse il va y avoir en fait une présentation interactive / euh +donc là j'utilise du numérique pour comprendre en fait certaines notions notamment les phénomènes mécaniques avec la salivation les mouvements péristaltiques qui permettent en fait aux aliments de pouvoir se dépasser et au fur et à mesure il y a une transformation donc des aliments et en fait ils vont découvrir leur noms tout au long de l'appareil digestif / et euh..donc après je donne un texte à trou et ils essaient de mettre les mots en fait dans l'endroit pour justement que + tout phénomène tout le texte soit cohérent / ça c'était une première partie / et une deuxième partie c'est des analyses des expériences pour comprendre euh + comment l'hydrolyse euh..la digestion par exemple des lipides s'effectue comment l'hydrolyse de certaines glucides notamment l'amidon s'effectue et cetera et cetera

63Ch : d'accord c'est une activité très large et très diverse / que direz-vous de la différenciation en classe parce que là je vous ai entendu parler de différents types d'élèves quand vous parliez de ceux qui souhaitent aller au tableau et cetera / donc là j'ai l'impression qu'il y a une sorte de différenciation / que direz-vous de cette différenciation de ces élèves en classe inversée ?

64R8 : alors pour la différenciation je euh +c'est vraiment quelque chose que j'aimerais justement pouvoir améliorer mais j'ai envie de euh +++ pour cette fameuse différenciation je fais en sorte voilà de ++ que les élèves qui souhaitent aller au tableau aillent au tableau et puissent s'exprimer soit écrire ou soit vraiment essayer d'expliquer pourquoi ils ont noté ceci et de dégager en fait un échange avec le reste de la classe est-ce que la réponse est

cohérente ? / si elle n'est pas cohérente on fait euh + si c'est pas cohérent lève la main et puis dire pourquoi c'est pas cohérent et ensuite il y a la même chose + je fais participer ceux pour qui la réponse est bonne et d'expliquer pourquoi / donc voilà moi je fais ça et ensuite je peux identifier les élèves qui sont en difficulté et pendant que les autres répondent en fait écrivent leurs réponses justement je vais m'attarder auprès d'un élève + d'un groupe d'élèves / et donc de pouvoir euh + justement voir où ils en sont les blocages / j'essaie de les guider mais sans donner la réponse en posant des questions / c'est des questions qui normalement doivent en fait les amener à réfléchir et euh ++ comment dirais-je + les mener "vers le bon chemin" et qui leur permettraient en fait d'arriver en fait à la bonne réflexion et donc à la bonne réponse

65Ch : et ces élèves qui sont en difficulté est-ce que vous leur donnez le même exercice comme tout le monde ?

66R8 : ah+ oui jusque-là oui / par contre ce que j'ai mis en place cette année c'est que pour chaque chapitre ils ont en fait des euh +des quizz qui leur permettent de vérifier leur connaissance et là par contre il y a différents niveaux / pour chaque chapitre j'ai créé en fait trois niveaux / niveau 1, 2, 3 donc le niveau 1 c'est plus facile, 2 moyen et 3 c'est le plus difficile / euh +c'est comme ça qu'ils peuvent justement euh ++ comment dirais-je + vérifier où ils en sont / mais comme tout changement il n'est pas facile aussi de le mettre en place tout le temps parce que ça demande encore beaucoup d'investissement de ma part et euh +ça demande aussi un investissement de la part des élèves / et ce qui se passe c'est que les élèves vont avoir tendance en fait à pas travailler forcément régulièrement et d'attendre un peu la dernière minute pour en fait vérifier que c'est maîtrisé parce qu'il y a un contrôle qui va avoir lieu par exemple la semaine prochaine /

67Ch : et donc à quel moment d'après vous l'apprentissage s'effectue ?

68R8 : alors l'apprentissage il s'effectue + moi j'essaie de multiplier en fait le temps d'apprentissage donc euh+ il s'effectue normalement à la maison en apprenant justement la synthèse en réalisant les quizz pour vérifier justement est-ce que les notions sont bien comprises et sont bien apprises / ensuite il y a aussi le temps dans la classe où euh +l'apprentissage est réalisé lorsqu'on va réaliser et corriger les exercices / moi j'appelle ça plutôt des activités / en fait dans la série technologique on parle d'activité et pas d'exercice / et donc euh +et quand on corrige + donc euh +ce temps-là puisse se faire justement par l'écrit et à l'oral / et comme je vous disais quand on termine un chapitre il y a un temps où on va reprendre la synthèse et on va justement pouvoir en fait euh ++ alors ce qu'il a l'air complet là on va reprendre quand même pour justement faire un bilan et qu'on ait une vue d'ensemble tous ensemble / et euh +donc on va reprendre et sinon euh ++ par moment je peux donner une synthèse mais cette synthèse elle sera à compléter parce que je change aussi en fait des pratiques / je peux donner une synthèse qui peut être incomplète et du coup en réalisant les exercices ils vont pouvoir en fait la compléter

69Ch : en gros ils participent à la [...]

70R8 : ils participent à l'élaboration de la synthèse

71Ch : okay / intéressant comme stratégie / est-ce que la classe inversée vous permet de garder des traces de vos élèves ?

72R8 : euh +oui / mais après une fois encore je réalise une classe inversée qui n'est pas la classe inversée j'ai envie de dire classique parce que pour moi il n'y a pas une classe inversée mais des classes inversées

73Ch : donc je parle de la façon dont vous par rapport à votre classe /quels types des traces est-ce que vous gardez ?

74R8 : les traces que je vais garder ça va être à travers par exemple quand j'utilise le numérique c'est à travers les quizz / euh +sinon en classe ça va être à travers justement le travail qu'ils vont réaliser en groupe + le fait d'aller en fait au tableau et ben c'est une trace même si euh +ce n'est pas une trace facile quoi que ce soit + ça va être une trace / voilà c'est vraiment ces différentes choses euh + voilà pour lesquelles en fait moi je considère comme c'est une trace

75Ch : et atteignez-vous tous vos objectifs pour chaque séance ?

76R8 : pour chaque séance euh +ça dépend des objectifs ++ mais euh +c'est pas toujours le cas puisque surtout maintenant il y a les conditions sanitaires qui font que c'est encore plus difficile / mais globalement ++ alors ici c'est les objectifs qui sont voilà de la réalisation de la séance comme elle est prévue + globalement oui / le fait aussi c'est justement de faire travailler les élèves selon certaines compétences de mon point de vue oui / après est-ce que les élèves les ont acquises justement ces compétences? / malheureusement c'est pas toujours le cas

77Ch : d'accord / comment est-ce que vous savez s'ils ont assimilé ou acquis ces compétences ?

78R8 : c'est à travers justement les échanges en fait qu'on peut avoir / aussi les suivis en fait les exercices euh +j'ai envie de dire tout ce qui passe par le numérique / comme justement j'ai une trace de quand ça a été réalisé, des résultats et cetera / je vois quelque part que tous les élèves ne font pas ce travail en fait qui est demandé / tous les élèves n'apprennent pas aussi régulièrement + ils ne maîtrisent pas le vocabulaire toutes ces notions là au fur et à mesure / et du coup ça me met toujours en position euh +je m'interroge toujours, je me remets toujours en question pour essayer de faire évoluer ça ++ et de faire en sorte que vraiment les élèves soient justement actifs en classe / mais que ces activités cognitives puissent se faire aussi à la maison et que ++ ça nécessite en effet du temps

79Ch : une autre question sera quels types de support utilisez-vous ?

80R8 : plusieurs supports / j'utilise les supports papiers en leur donnant en fait des photocopiés sur la synthèse des activités donc les fameux exercices qui sont présentés un peu sous forme du Bac avec un contexte, des questions, des documents euh +il y a ça / il y a aussi le numérique + où ils ont accès en fait différentes sources sur le programme aussi bien de Première que de Terminale avec accès à des vidéos accès en fait comme je vous disais aux Quizz pour vérifier leurs connaissances/ et aussi des quizz pour revérifier en fait les activités qui ont été faites en classe / mais les quizz de manière générale en fait c'est pas systématique parce que ça demande énormément de l'investissement de ma part et que je viens de commencer cette année

81Ch : vous avez aussi parlé du fait que les élèves vont accéder aux vidéos et cetera/ est-ce qu'il y a un endroit ou une plateforme où vous mettez les vidéos pour faciliter l'accès ?

82R8 : oui j'utilise en fait le logiciel + ça s'appelle Glide Apps / c'est un outil créé par Google qui permet de créer une sorte d'application euh +où on répertorie pas mal des choses et là en l'occurrence je répertorie en fait toutes les ressources que soit j'ai créé ou ce que des collègues ont créé et notamment des vidéos

83Ch : et les élèves savez-vous s'ils possèdent tous des outils technologiques pour pouvoir accéder les vidéos ?

84R8 : alors oui / je vérifie en effet s'ils ont accès à + s'ils ont leur possession les outils numériques à savoir un ordinateur + est-ce qu'ils ont tous accès à un ordinateur ? euh +s'ils le partagent / quoi qu'il arrive tous les élèves en fait je les vérifie / euh +est-ce qu'ils ont aussi un smartphone ? et notamment Glide Apps euh +s'utilise avec un smartphone

85Ch : et puisque vous parlez du numérique j'ai l'impression que vous avez des compétences en numérique ? est-ce que c'est pareil pour vos élèves ?

86R8 : les compétences numériques euh ++ alors ils ont + d'autre façon c'est sûr ils ont des compétences basiques / c'est-à-dire de pouvoir aller sur internet et ensuite + comment dirais-je + il y a rien d'autre en fait à part ça puisqu'il suffit en fait de cliquer et après d'écrire et cetera / il y a pas de compétences supérieures c'est-à-dire de l'envoi des documents ou des éléments comme ça / c'est pour ça qu'au niveau des compétences numériques pour ma part je cible vraiment l'essentiel / après on peut aller beaucoup plus loin mais euh +pour le moment je ne sais pas (rire)

7Ch : (rire) d'accord et est-ce que c'est possible de faire la classe inversée sans supports numériques ?

88R8 : je suis désolée j'ai pas compris la question

89Ch : je disais est-ce que la classe inversée c'est faisable sans le numérique ?

90R8 : ah + bien sûr / bien sûr / au début moi je le faisais sans le numérique mais voilà pas aussi développé que ce que je fais maintenant / mais euh +on peut le faire comme je le disais juste en donnant par exemple une synthèse ou alors sans donner une synthèse on peut utiliser les livres / dans les livres il y a globalement + il y a une partie justement des synthèses et voilà les élèves vont justement les lire, les comprendre les apprendre et à ce moment-là de pouvoir euh ++ comment dirais-je + les utiliser en classe / mais euh +on n'est pas obligé d'utiliser les outils numériques

91Ch : avant vous ne l'utilisez pas mais lorsque vous faites la comparaison entre ce que vous faisiez avant toujours en classe inversée sans numérique et le moment où vous utilisez le numérique est-ce que c'est le même effet ?

92R8 : c'est une grande différence / le numérique vraiment + de mon point de vue + après je sais que tout le monde n'est pas pour le numérique et qu'on le sais qu'il y a des points positifs et des points négatifs à l'usage du numérique sans compter qu'il y a une fracture aussi c'est que + comment dirais-je + le numérique va permettre en fait de faciliter en fait certaines choses qui peuvent être réalisées par les élèves / il y a un suivi aussi qui est réalisé en fait de la part de l'enseignant et euh +c'est un suivi qui est vraiment facilité + on n'a pas besoin en fait que les élèves nous envoient des documents ni quoi que ce soit + on va voir des résultats euh +de manière spontanée et pour ça c'est génial

93Ch : et en classe est-ce que les élèves utilisent des outils numériques en classe ?

94R8 : en classe oui ils peuvent utiliser en fait leurs smartphones parce que je ne suis pas dans une salle d'informatique et donc ils peuvent utiliser leurs smartphones pour aller justement + comme je vous disais + aller voir les ressources

95[...]

96Ch : quel type d'évaluation faites-vous ? étant donné que vous faites une classe inversée est-ce que cela nécessite une sorte d'évaluation spéciale ?

97R8 : non pas du tout / pour moi il y a pas d'évaluation particulière en fait parce qu'on utilise la classe inversée donc euh ++

98Ch : quelle est la fréquence ?

99R8 : la fréquence ça va être euh ++ j'ai jamais fait attention en fait à la fréquence des contrôles que je peux faire en fait / pour moi si je finis + comment dirais-je un chapitre ou deux chapitres + ça va dépendre en fait de la consistance en fait du chapitre et ben à ce moment-là je ferai en fait une évaluation

/ mais après ce que je fais également ce que j'évalue quelques part à travers les Quiz et euh + donc + comment dirais-je + les élèves parce qu'ils réalisent des quizz + je les encourage à réaliser en leurs disant que je vais intégrer en fait la meilleure des notes quand ils le font ou refont / et cette note-là elle serait réintégrée au calcul uniquement et ça leur permet d'augmenter leur moyenne / c'est un peu comme si c'était la carotte pour essayer de faire avancer et de valoriser aussi l'investissement des élèves

100Ch : d'accord / dernière question / autres choses que vous voudrez dire sur la classe inversée ? 101R8 : c'est une méthode que je trouve très intéressante et qui mérite en fait d'être mise en place et quand je reprends certains élèves sur justement leurs avis euh +sur la manière par exemple que je réalise en fait le cours et ben ils trouvent ça plus intéressant en fait dans le sens où euh +ils sont actifs / ils sont

+ comment dirais-je + ils réfléchissent euh +normalement ils ne sont pas voilà dans une posture attentive même si on peut détecter par moment certains élèves qui peuvent être attentifs mais ça va se voir toute suite en fait grâce à la classe inversée / et on peut suivre on peut écouter aussi les conversations des différents élèves des différents groupes / et euh +ce qui est génial depuis un moment en fait les élèves travaillent réellement à leur niveau avec leur difficulté et cetera / pour moi voilà même s'il y a certaines choses que j'ai pas pu atteindre parce que euh +il n'existe pas une méthode magique qui va faire que les élèves vont tous réussir et cetera / mais il y a énormément des choses positives que je trouve par rapport à une version classique / après encore une fois euh ++ pour moi il est important que n'importe quelle pédagogie ne soit pas imposée mais qu'elle soit testée et euh +mise en application par l'enseignant en se l'appropriant et euh +tout en restant soi-même / c'est pas parce que c'est en mode la fameuse classe inversée qu'il faut absolument la faire / et c'est à travers en fait la diversité de nos différentes pédagogies que les élèves vont justement avancer

102Ch : merci beaucoup de votre temps

103R8 : de rien

i) Transcription de l'entretien R9

Entretien réalisé le 04/02/2021

Durée : 55 minutes

1Ch : est-ce que vous pouvez vous présenter ?

2R9 : alors moi je suis Madame R9 / veuve maintenant car j'ai perdu mon mari il y a quatre ans / je suis née dans un village au fond du désert au Maroc / euh ++ j'ai grandi là-bas jusqu'à 19 ans et après euh + je me suis mariée / je suis arrivée ici en France j'avais l'âge de 22 ans / j'ai étudié au Maroc / j'ai eu mon bac au Maroc et j'ai étudié une année à la fac et à 22 ans je suis arrivée en France avec un regroupement familial / arrivée j'ai eu donc un choc culturel + un choc culturel logique < rires > un choc tout simplement parce que le village où je suis née où j'ai grandi c'est ++ ils sont très conservateurs mais tout en + en fait c'est un conservatisme trompeur parce que les femmes ont toutes leurs indépendances mais dans un environnement euh ++ on a l'impression fermé certes parce que de l'extérieur on voit les femmes voilées / je suis Amazigh d'appartenance ethnique

3Ch : d'accord

4R9 : donc les femmes ont leurs rôles / elles sont indépendantes / elles ont des rôles d'ailleurs primordiaux dans l'histoire + enfin dans mon village où je suis née les femmes sont très émancipées mais de l'extérieur on a l'impression que tout est fermé mais par contre il y a des codes / il y'a des codes qu'il faut respecter sinon vous (voix inaudible) / bon ça c'est la partie appartenance ethnique et culturel mais c'est vrai quand je suis arrivée ici il y'a plein de choses qui m'ont fascinées / euh + cette façon euh + cette liberté visible ici

5Ch : hmm

6R9 : en même temps euh + moi je peux dire que c'est + c'est + c'est pas vraiment une liberté dans le sens où euh + enfin chacun a ses convictions / j'ai vu quand même des choses qui vont pas malgré cette liberté apparente / mais ce qui est bien ici et ce qui m'a beaucoup séduit c'est à dire l'état en tant qu'institution / c'est à dire tout a été légiféré et c'est à dire ils ont ++ les droits des femmes sont garantis par la loi une chose qu'on n'a pas nous au Maroc

7Ch : d'accord et oui mais en France quel est votre métier ? qu'est-ce que vous faites comme profession + comme métier ?

8R9 : moi je suis enseignante

9Ch : enseignante hmm + quelle discipline enseignez-vous ?

10R9 : en gestion administration

11Ch : ok

12R9 : alors j'enseigne des matières comme le droit l'économie en lycée professionnel et la gestion administration

11Ch : d'accord ok et depuis quand est-ce que vous exercez ce métier en tant qu'enseignante ?

12R9 : euh depuis 2000 / j'ai travaillé dans l'administration de 95 jusqu'à 2000 dans l'administration toujours à l'éducation nationale et de 2000 jusqu'à maintenant je suis enseignante / alors je suis restée contractuelle jusqu'à 2015 et depuis euh + en fait 2013 j'ai eu le concours euh + titularisée en 2015 parce que j'ai refait mon année de stage et là cette année euh + enfin je suis titulaire toujours

13Ch : hmm d'accord et vous + parlez-moi de votre pratique parce que vous dites que vous faites la classe inversée donc euh +

14R9 : alors c'est récent que euh + j'ai commencé ça très récemment / j'ai euh + en fait il y'a trois ou quatre ans j'avais rencontré quelqu'un euh + qui me parlait de la euh + classe inversée / j'avais assisté à un colloque de la classe inversée c'est + c'est + c'est euh + j'ai regardé le concept / je l'ai pratiqué déjà avant sans me rendre compte en fait

15Ch : hmm

16R9 : et donc euh + depuis cette année j'ai décidé vraiment de m'y mettre et j'ai acheté un logiciel c'est vrai ça m'a coûté un peu mais en fait c'est euh + un logiciel qui fait les ++ euh + j'ai trouvé que vraiment il répond à ce concept de mettre en pratique euh + enfin la classe inversée

17Ch : d'accord / donc euh + donc finalement comment est-ce que vous avez euh + avez été formée ?

par quelle manière est-ce que vous avez été formée pour euh ++ vraiment rentrer dans la pratique ?

18R9 : sur euh + sur euh + le concept j'ai suivi un colloque c'était il y a deux ans je crois euh + c'était euh + je crois c'était à Paris de CLIC en euh + je crois 2017 ou 2018 et pendant trois jours j'ai regardé le concept et ça m'a séduit et je dis qu'il faut + il faudrait vraiment trouver une équipe qui y adhère / pour le moment j'essaie en fait j'ai changé d'établissement cette année euh + et j'ai du mal à faire mon trou?? mais petit à petit j'ai trouvé quand

même une adhésion de quelques collègues mais opérationnellement si vous voulez j'ai pas encore eu le retour / sur le plan opérationnel j'ai pas encore eu vraiment l'adhésion définitive + oui je vais faire comme toi oui je ??

19Ch : d'accord

20R9 : en fait euh + cette année on a des classes un peu difficile et chacun + le premier trimestre chacun se bat pour affirmer son autorité créer une atmosphère disant de travail parce que des classes qui viennent d'arriver dans l'établissement c'est des classes de Second et on fait beaucoup de disciplines / c'est ça le euh + mais on a une réunion justement de l'équipe le 17 décembre et je vais en parler euh + je vais voir ce que ça va donner

21Ch : et donc pour vous que signifie la classe inversée ?

22R9 : c'est à dire de donner d'abord la leçon aux élèves préparer + donner un support pédagogique pour qu'ils préparent l'objectif sur lequel on va travailler / c'est à dire euh + soit une synthèse de cours soit une vidéo ou un mode opératoire ils euh + ont accès et on vient en classe + on travaille ensemble pour construire le cours

23Ch : hmm d'accord + mais finalement qu'est-ce que vous a amené à adopter cette euh + cette manière de faire la classe ?

24R9 : parce que moi pendant des années l'école que j'ai suivi c'était la démarche c'est à dire on leur donne des exercices et après ils répondent et à partir de ça on fait les synthèses mais je suis rendu compte qu'à chaque fois je faisais d'abord les cours pour que les élèves comprennent ++

25Ch : hmm

26R9 : donc en fait cette démarche euh + je la pratiquais pas forcément euh + parce que bon je la faisais quand l'inspecteur venait parce que + parce que c'est ce qu'il exigeait mais dans mes pratiques je faisais d'abord les cours + je leur expliquais je leur donnais des documents qui leur permettent de comprendre quel est l'objectif et après on essayait de construire quelque chose ensemble / mais des fois ils me donnaient des idées auxquelles j'ai même pas pensées + des choses j'apprenais même avec eux

27Ch : par exemple

28R9 : c'est à dire euh +

29Ch : par exemple donnez-moi euh + une anecdote ou est-ce qu'au moment où à force de poser des questions aux élèves vous avez trouvé une autre idée ?

30R9 : bah quand on travaille par exemple là euh + je vous dis une chose il y a pas longtemps euh + j'avais + on m'a donné un remplacement depuis la rentrée jusqu'aux vacances de la Toussaint d'une classe de BTS et j'avais créé une carte euh + je leur avais donné une euh + un poly où ils devaient préparer chez eux les cours / et j'avais préparé une carte et je l'ai projetée et ils se sont mis à me donner des idées / j'ai même pas pensé à traiter par exemple parler de euh + dans cette partie de euh + stress au travail ou de la qualité du travail que moi dans mon ++ et donc du coup je me suis mise à trouver tout un chapitre sur ça / et je me suis mise à travailler là-dessus / on parlait en fait + et j'ai appris c'est avec ce qu'ils apportent les élèves + j'ai appris pleine de choses

31Ch : et alors qu'est-ce que vous inversez finalement si je comprends bien ? qu'est-ce qui est inversée ?

32R9 : c'est le rôle de professeur et de l'élève / du coup c'est moi qui suis devenue l'élève et c'était presque l'élève qui évaluait / c'était l'élève qui évalue le professeur

33Ch : d'accord

34R9 : j'ai appris avec lui

35Ch : donc

36R9 : et je continue à apprendre

37Ch : d'accord / donc au niveau de votre discipline finalement qu'est-ce que le fait d'inverser la classe vous permet de faire ?

38R9 : c'est plus enrichissant parce que moi je trouve le euh + surtout même en informatique euh + j'ai un cours on fait les travaux pratiques euh + d'informatique il y'a des choses que plusieurs fois j'apprends avec l'élève / l'élève m'apprend des choses que je connaissais pas +++ des applications des fois / je euh + c'est sincèrement je la connaissais pas parce que d'abord déjà pour enseigner des logiciels il nous est + tout au début de notre carrière en 2000 on donnait une demi-journée de formation pour apprendre les logiciels et c'est tout / c'est à nous de s'auto-former / donc on teste la < fai.? > par avant parce qu'on faisait des CCF / il fallait tester l'application sa faisabilité enfin choisir un par exemple des applications + le tester toute seule et après venir en classe pour voir s'il n'y a pas des bugs ou il y a ++ par exemple (mot inaudible) depuis la réforme qu'on a eu une application qui s'appelle

EBP et plusieurs fois on a eu des bugs et plusieurs fois c'était l'élève qui nous + qui m'aidait / c'était l'élève il savait plus que moi / donc je sais que j'ai appris avec mes élèves

39Ch : hmm d'accord / donc du coup au niveau de votre contenu qui est enseigné qu'est-ce qu'inverser la classe ne vous permet pas de faire par exemple ?

40R9 : comment ?

41Ch : qu'est-ce que la classe inversée ne vous permet pas de faire au niveau du contenu ?

42R9 : au niveau de contenu ?

43Ch : oui au niveau de contenu

44R9 : mais c'est + c'est + en fait c'est qu'on mobilise l'intelligence collective de la classe / je veux dire dans les méthodes pédagogiques qu'on faisait avant c'était il y avait le professeur est seul unique transmetteur de savoir quel que soit euh + je parle euh + évidemment de savoir en générale / mais sauf que là avec cette méthode on mobilise l'intelligence de la classe + l'ensemble des élèves / il y en a un adulte certes celui qui a l'autorité qui a la posture de prof / c'est vrai des fois ça peut conduire à euh + ça fait un chahut +++ et d'ailleurs c'est ce qui m'a valu ma dernière inspection presque euh + pourquoi il y'a autant de chahut quoi / pour elle c'est presque la reproche de gestion de la classe / or euh + ma façon de voir c'est pas forcément euh + un désordre enfin c'est un désordre sans être un désordre / j'ai du mal à trouver les mots / c'est à dire dans ce désordre il y a quand même une discipline

45Ch : hmm

46R9 : je + j'aime pas ce mot désordre mais euh (p15.s) c'est à dire on peut pas avoir une classe + il y a des moments certes par exemple quand je les ai dans les plages de trois heures on peut avoir des moments vraiment de silence religieux ++ chacun travaille en autonomie il n'y a pas du bruit / mais quand il y a cet échange et il y'a du bruit mais c'est pas un bruit gênant

47Ch : d'accord

48R9 : c'est un bruit gérable / pour ceux qui appliquent les anciens méthodes euh + les autres méthodes ils vont dire bah non il y a du bruit / c'est pas vraiment euh ++ moi personnellement j'ai + bon c'est vrai que des fois ça euh + c'est des classes difficiles mais euh ++ je suis obligée d'intervenir et de hausser le ton mais globalement ils

sont réceptifs / c'est à dire ces élèves-là même s'ils discutent ils vont discuter du cours / c'est fait un bruit mais ils sont en train de discuter du cours

49Ch : d'accord donc euh + donc en adoptant la classe inversée qu'est-ce que cela change ou pas pour au niveau de l'apprentissage des élèves selon vous ?

50R9 : bah ils se sentent valorisés / moi je trouve que par cette méthode l'élève se sent valorisé et acteur de son éducation

51Ch : si vous dites valorisé dans quel sens ?

52R9 : bah quand vous mettez un élève qui a apporté quelque chose et que vous le valorisez il se sent motivé / il a envie de faire autre chose de continuer et de mobiliser + d'aller chercher plus pour montrer / en fait il y a presque une compétition qui s'installe et chacun a envie de montrer quelque chose / et moi j'apprends pleine de choses avec eux

53Ch : d'accord donc quelles étaient enfin les réactions de vos élèves la première fois que vous avez décidé de faire ce type d'enseignement ?

54R9 : euh + alors (inaudible) mais quand est-ce qu'on va faire cours ? ils me disaient / mais on fait pas cours ? mais je dis mais vous venez de le faire / donc ils comprenaient pas euh + pourquoi en fait avec les autres profs ils ont euh + tout est apporté par les profs tandis que là on leur donne des outils pour travailler

55Ch : et donc est-ce que ça a changé enfin si je peux reformuler la question d'après vous est-ce qu'il y a un changement dans la manière dont vous dispensez les cours finalement ?

56R9 : oui

57Ch : et s'il y en a qu'est-ce que c'est ce change ?

58R9 : déjà moi en tout cas cet outil-là (inaudible) c'est un logiciel + j'ai trouvé c'est un logiciel génial euh je veux le généraliser même avec les autres classes / moi je trouve c'est une très belle euh + application mais vraiment adaptée au public qu'on a en professionnel / surtout dans la partie économie droit et là maintenant je vais essayer de la mettre en application en gestion administration / mais par contre euh + dans la partie par exemple là où il y a les travaux rédactionnels dans le scénario, par exemple il manquait euh + un travail collaboratif / mais sauf

que pour le moment j'ai pas réussi à convaincre notre proviseur pour nous l'acheter, et j'aimerais le convaincre pour qu'il nous achète un logiciel euh++ de collaboratif (xxx) parce que ça a vraiment + ça les aide à structurer leur réflexion / moi ça m'a aidé à structurer ma réflexion parce que j'ai eu une phase où j'ai subi le harcèlement justement parce que j'étais toujours euh + le mouton noir qui ne se conformait pas à ce qui est exigé / je euh + si vous voulez éthiquement je faisais ce que je devais faire / euh + c'est à dire l'élève apprenait ce qu'il doit apprendre ++ et réussissait / on a eu plusieurs fois des cent pour cent de réussite ++ et là j'ai eu + si j'ai eu presque un rejet de ma méthode + je l'ai très mal vécu ce qui m'a valu presque mes façons de faire euh + presque huit mois d'arrêt maladie / j'étais vraiment euh + j'ai perdu le sens euh + j'ai fait une dépression à cause de ça

59Ch : mais pourquoi ce refus ?

60R9 : bah je sais pas euh + c'est au début je attribuait ça au problème idéologique conflit idéologique et ++ après euh + je ne sais pas / sincèrement je l'ai vécu comme une injustice ++ vraiment je l'ai vécu comme une profonde injustice / là j'ai rebondi en fait comme si quelqu'un qui a construit un château en sable et j'ai tout cassé et j'ai recommencé à zéro / et je + pour vous dire je me suis même repliée ++ tellement que j'ai perdu confiance en moi et je suis persuadée j'ai raison et j'insiste / et je persiste là même en ce moment et j'ai la résistance de la cheffe de travaux qui à chaque fois qui met en cause mes façons de faire ++ bah j'insiste et je résiste et j'essaye de convaincre mes collègues pour l'adopter parce que je sais ça améliore les rapports entre élèves et professeurs / on n'a plus cette euh + cette posture de professeur rigide qui va dicter aux élèves ce qu'ils doivent faire et euh + l'élève va suivre comme un mouton / là au contraire cette méthode permet à l'élève de développer sa propre façon de faire + sa façon de faire à lui tout en arrivant à atteindre l'objectif

61Ch : hmm d'accord / et donc avant le temps de classe euh + qu'est-ce que vous donnez aux élèves à faire avant de venir en classe ?

62R9 : par exemple je vous donne un simple exemple / je travaille en ce moment sur le développement durable avec une classe de euh + c'est des Bac pro ELEEC MELEC mais c'est de l'électricité / j'ai trouvé une vidéo qui a été diffusée il y a pas longtemps sur euh + il y a à peine une semaine sur Arte sur la transition énergétique et euh + je sais plus comment l'intitulé sur Arte et j'ai trouvé c'était une vidéo superbe pour euh + c'était quoi le mythe ou je suis plus je me rappelle plus attendez je vais vous donner j'ai plus le titre mais si vous voulez je vous envoie l'intitulé de la vidéo sur Arte + qui traite un thème euh + sur par exemple le fait de ++ cette transition passe de la voiture à essence + qui marche au gasoil ou à l'essence et on va vers une voiture électrique et on croit c'est moins polluant / or c'est pas vrai / quand on regarde + les composants de batterie électrique sont extrêmement polluantes et ils utilisent des matériaux et on sait que l'énergie extractive est une industrie extrêmement polluante dans les pays qui ont cette industrie comme en Chine / pour repartir de cette vidéo je leur avais donné un questionnaire et qu'ils devraient en visionnant cette vidéo remplir / et ils vont arriver en classe et bah on va construire (inaudible) avec une intro euh + partie 1 partie 2 et une conclusion / parce que je les vois qu'une heure par

semaine je peux pas tout traiter parce que les chapitres qui sont proposés dans le manuel scolaire ils sont trop longs pour faire tout ça en une heure / donc je les rends acteur de leur apprentissage

63Ch : d'accord

64R9 : donc ils font une partie en amont comme ça quand on arrive en classe on va construire par rapport à ce qu'ils ont appris chez eux / euh + mais des fois ils apportent des choses / je leur dis si vous avez des choses nouvelles par rapport à ce thème-là euh + si vous avez trouvé des documents ou quelque chose elles seront les bienvenues / et les élèves ils sont + ils adorent en fait / ils sont acteurs + ils sont contents là / j'ai eu ce matin cours avec eux + ils sont contents je leur projette ma euh ++ ce qu'on fait au tableau et on essaie de construire quelque chose de structure / c'est comme des legos chacun apporte sa pièce et on construit notre chef d'œuvre

65Ch : < rires > ok dans le temps de classe qu'est-ce qui est concrètement fait en classe puisque si les élèves ont déjà lu ça à la maison arrivé en classe euh + le temps de classe ça sert à quoi ?

66R9 : bah structurer la réflexion

67Ch : ok

68R9 : c'est euh + c'est à dire chacun va partir dans un sens avec les documents qu'il va avoir mais euh + ils vont pas voir forcément euh ++ l'enchaînement logique des idées même moi je l'ai appris avec eux parce que ma langue maternelle c'est pas le français ++ ma langue maternelle c'est le Amazigh et j'ai étudié en arabe et le français pour moi c'était une langue étrangère

69Ch : d'accord / et donc le temps de classe c'est pour structurer les connaissances est-ce que c'est uniquement ça ?

70R9 : s'il y a le + bah déjà il y a l'échange il y a la confrontation d'idées et qui peut bon + qui peut être fructueuse / par contre et faites attention qu'on n'encense pas des débats stériles parce que ++ il faut toujours euh + je fais en sorte de canaliser aussi / c'est vrai ça m'arrive qu'on fasse des digressions et il faut donc que je fasse attention presque

71Ch : donc du coup pendant ce moment qu'est-ce que font les élèves ? pendant les moments de structuration

72R9 : mais c'est eux qui font en fait

73Ch : ah d'accord

74R9 : moi je les guide c'est eux qui font / ils disent et moi je euh + bon des fois j'explique par rapport à l'idée qui vient d'être émise et j'essaie de la développer un peu plus d'une façon plus explicite parce que en fait d'un élève à l'autre les niveaux sont hétérogènes

75Ch : hmm

76R9 : et euh + le niveau des fois est très faible ils ont du mal à +++

77Ch : euh + est-ce que vous avez un exemple euh + récemment de ce que vous avez fait en classe où les élèves sont en train de structurer ? j'aimerais avoir une idée à peu près de comment ils font les élèves en classe ?

78R9 : par exemple j'ai donné une euh + c'était un sujet euh +++ c'était une situation professionnelle / en fait il fallait qu'ils préparent un courrier euh + je parle d'élèves professionnels de mon lycée professionnelle / il fallait qu'ils préparent un courrier donc ils ont lu chez eux la situation / ils ont compris le contexte professionnel ce qu'on attend de d'eux / et je leur avais donné un plan et ils sont arrivés en classe + ils ont + en fait je les ai guidés à rédiger ce courrier en suivant le plan que je leur avais donné normalement comment présenter la lettre

79Ch : d'accord et donc toute à l'heure je vous ai entendu parlé de vidéos que vous donnez en amont aux élèves de regarder / est-ce que ça veut dire que vous utilisez des outils technologiques en classe ?

80R9 : oui parce que en fait rien que la vidéo elle dure une heure trente et moi je les vois une heure par semaine / donc moi je l'ai regardé pendant une heure trente et j'ai vu ce que je peux en tirer / donc j'ai dressé un petit questionnaire et je leur avais demandé s'ils trouvent des documents sur le sujet + les recherches sur internet ça sera le bienvenu / donc on est arrivé en classe j'ai fait un plan au tableau et euh + je leur ai demandé de me donner les idées par rapport à la vidéo qu'ils ont vu et aux documents qu'ils ont apportés / et des fois il y a des choses qui s'injectent je les avais même pas prévu et qui rentrent dans le sujet

81Ch : donc l'utilisation de supports technologiques ou supports numériques en classe est-ce que ça apporte quelque chose à votre manière d'enseigner ?

82R9 : ah oui comparer avant où on cherchait une salle où il y a déjà un vidéoprojecteur a fondamentalement transformé notre façon de faire / si je me rappelle avec euh + quand on faisait comment ils appellent ça le ++ avec un projecteur il fallait mettre des transparents en plastique et les projeter / maintenant euh + on prépare son truc + on ajuste ++ enfin non ça a beaucoup changé / c'est vrai ça nous ++ ça prend du temps en fait pour le préparer mais euh ++

83Ch : d'accord

84R9 : si ça beaucoup euh ++ en fait les applications maintenant il y en a plein et j'ai trouvé par exemple là j'ai découvert il y a pas longtemps une application justement c'était en 2018 j'ai assisté un atelier sur une application qui s'appelle Cuisinière / et j'ai suivi un webinaire sur la façon de la mettre en pratique + la façon opérationnelle de la mettre en pratique / jusqu'à maintenant j'ai pas eu le temps parce que mes élèves sont toute suite au bout de deux mois ils sont partis en stage / mais j'ai préparé plein de trucs que je vais leur mettre en utilisant cette application cuisinière à leur retour et euh + je vais généraliser aussi / j'ai acheté un abonnement moi-même mais j'aimerais bien que qu'on l'achète au lycée pour que j'aie pas payé mon abonnement

85Ch : d'accord mais est-ce que vous savez si tout vous élèves euh + ont des supports numériques ou ont accès aux supports technologiques ?

86R9 : oui et c'est ça le problème / et nous on a une réelle difficulté d'ailleurs / je comptais envoyer carrément un mail à notre proviseur / on a des élèves en précarité numérique / par exemple cette année il y a parmi les membres de l'équipe l'envie de lancer sur euh + enfin on veut lancer sur l'utilisation du numérique sauf que je me suis rendue compte que il y a cinq élèves sur dix-neuf qui sont en précarité numérique / donc c'est ce qui constitue un réel problème et dans cette classe et dans une autre classe pareille / c'est une classe de vingt-cinq + vingt-quatre oui vingt-cinq excusez-moi / il y a au moins sept ou huit élèves en précarité numérique et ça c'est un sérieux problème / c'est un coup euh + je sais pas en fait ils ont eu la tablette ++ moi personnellement c'est un investissement / ça m'a fait un investissement d'acheter un nouveau ordinateur / je vous cache pas avec le problème de covid et travailler en distanciel ne serait-ce que pour préparer la XXX / ça coûte pour quelqu'un qui est moi j'ai payé 900 euros sans parler du kit qui m'a coûté 180 euros +++ c'est un problème

87Ch : hmm

88R9 : la précarité numérique + l'éducation nationale vu les conditions matérielles qu'on a euh ++ ça m'attriste

89Ch : donc y a-t-il un dispositif + enfin y a-t-il un dispositif mis en place pour aider ces élèves ?

90R9 : même moi j'ai sollicité oralement le proviseur / je lui ai demandé qu'il ouvre une salle les mercredis après-midi pour les élèves en précarité numérique et met un adulte ++ parce que j'ai eu un sérieux problème qui m'a conduit à ma dépression / je prenais mes élèves qui sont en Terminale euh ++ qui sont en précarité numérique que je gardais dans ma classe et quand j'ai eu un accident c'est ça qui m'a conduit en dépression / j'ai commis une erreur je sais pas si c'est une erreur ou pas / j'ai fait sortir toute la classe et j'ai laissé les élèves qui n'étaient pas censés à être avec moi / j'ai laissé dans la classe et on m'a reproché pourquoi vous les avez laissé / je suis

d'abord envoyé au niveau responsabilité euh ++ comment on appelle ça + la responsable pédagogique / un élève qui vous est affecté de telle heure à telle heure il doit être euh ++ nous sommes responsables de lui s'il arrive quelque chose nous sommes responsables de lui / et sauf que là j'étais obligée de prendre des élèves qui n'étaient pas censés à être avec moi et du coup à l'issue d'un entretien qui m'a complètement perdu le sens / j'ai fait un burnout et parce que je croyais que même notre institution qui est là pour aider et pour assurer l'égalité de choses parce que j'étais euh + empathique on me punit parce que j'étais empathique / et je montrais ma solidarité avec cet élève en précarité numérique et là cette année je rencontre la même difficulté tous les mercredis / j'avais cette classe de BTS qu'on m'a retirée tous les mercredis après-midi / euh + j'avais des élèves qui sont en précarité numérique et qui me demandaient d'avoir accès à la salle informatique / par crainte d'avoir des sanctions je leur refuse l'accès parce qu'ils sont pas censés être avec moi et s'il y a un incident c'est moi la responsable / et éthiquement ça me peine parce que quelque part ce sont mes élèves aussi que je punis / donc j'ai sollicité notre proviseur pour qu'il mette un adulte surveillant pour les surveiller pendant euh ++ ce temps-là pour qu'ils puissent avoir au moins ce droit + cette égalité de chance accès au savoir et bah non il me dit j'ai pas les moyens

91Ch : d'accord et donc finalement euh + est-il possible de faire la classe sans forcément l'utilisation

de ces outils technologiques ou numériques ?

92R9 : oui euh + malheureusement on fait avec les élèves qui en ont + vous m'entendez ?

93Ch : oui

94R9 : quelque part éthiquement euh+ on condamne ces élèves en précarité numérique à être moins acteurs de leur éducation ou d'y s'émanciper / ça reste mon analyse subjective mais c'est un fait / c'est les limites de cette euh ++ de faire des classes inversées

95Ch : donc malgré ces problèmes d'inégalité numérique vous faites toujours euh + la classe inversée

96R9 : oui mais je leur dis si vous pouvez / c'est triste ben je m'adapte donc du coup euh + en fait par exemple quand il s'agit de visualiser des vidéos ça va parce qu'ils peuvent venir encore au CDI mais quand il faut faire par exemple un travail collaboratif + si je le mets en place je vais condamner ceux qui sont en précarité numérique à ne pas avoir accès à cette euh + façon ou savoir tout simplement / par exemple je vous donne un exemple hier j'avais un conseil de classe je me suis dite je vais rester distanciel et ben j'ai pas pu assister au conseil de classe et je sais pas il y a eu une panne + ben j'avais l'impression comme si quelqu'un dirige à distance mon ordinateur s'il y a un virus ou je sais pas quoi et donc du coup j'ai pas suivi / donc en fait le numérique a ses limites dans l'acquisition de savoir et même dans le travail ça peut être un frein même pour instaurer des discriminations / si vous avez un problème avec votre administrateur réseau il va vous + moi je l'ai subi dans mon ancien 112

(inaudible??) / c'est pour ça j'ai changé de (inaudible) / chaque fois que je suis en cours en salle informatique il me bloque mon compte / donc je peux plus me connecter en tant qu'administrateur parce qu'en fait euh ++ sur ENT le professeur est administrateur ++ et il suffit d'avoir quelqu'un de malveillant qui vous bloque votre statut d'administrateur et vous êtes donc du coup vous travaillez en tant qu'élève avec les élèves / donc ils y arrivent mais sauf qu'il y a plein d'options que je peux pas gérer en tant qu'administrateur donc c'est euh + c'est euh + le numérique peut apporter plein de choses mais peut être un outil pour asseoir ces discriminations et écarter ou même harceler quelqu'un

97Ch : hmm

98R9 : je suis la première à le dire

99Ch : d'accord

100R9 : je suis pas sûre que je sois la première mais je sais que euh + ça peut être un outil malveillant pour euh + empêcher avoir accès au savoir ou à une réunion comme celle que j'ai eu hier

101Ch : d'accord mais finalement avec tous ces discrimination + numérique et cetera comment évaluez-vous vos élèves en classe inversée ?

102R9 : alors je sais pas si ça constitue une classe inversée si ça fait partie de la classe inversée euh + moi je prends tout ce qu'ils me proposent tous les travaux comme c'est des classes difficiles il y a beaucoup d'agitations / il faut qu'ils voient qu'il y a une récompense derrière / c'est pas une bonne façon parce que ça fait beaucoup de travail ++ donc je relève automatiquement ceux qui ont fait / c'est vrai ça me fait un travail énorme à corriger beaucoup de choses à corriger mais j'arrive quand même à obtenir d'eux / donc je me contentais de faire d'évaluer c'est à dire si c'est un travail de recherche sur internet où l'élève il va me dire euh j'ai pas d'internet chez moi je vais pas le noter parce que je sais qu'il va être pénalisé

103Ch : hmm pourquoi ?

104R9 : ben c'est parce qu'il n'a pas toutes les conditions enfin il n'a pas les conditions favorables pour euh ++ trouver ce que les autres ont trouvé / le simple fait qu'il n'a pas d'internet + c'est à dire la recherche documentaire euh il va être pénalisé

105Ch : donc du coup euh l'évaluation c'est uniquement ce qui se fait en classe

106R9 : oui pour ne pas discriminer les autres

107Ch : ok donc à quelle fréquence faites-vous l'évaluation ?

108R9 : en fait chaque euh + pratiquement chaque semaine / je relève un ou deux exemples pour le moment / je fais des petites tâches missions / ça va être rédiger un petit courrier + ça va être un calcul + un petit exercice de calcul de cours / j'ai pas encore recommencé par les scénarios c'est en fait en première trimestre + ils ont pas suffisamment de bagage de savoir pour traiter un scénario

109Ch : du coup y a-t-il une différence dans la façon d'évaluer en classe inversée puisque vous le faites maintenant et ce que vous faisiez avant?

110R9 : mais quand pour le moment je dis je l'applique partiellement je l'applique pas totalement puisque je vois les failles / la précarité numérique entre autres fait partie des freins pour moi pour la généraliser / donc je m'assure d'abord par exemple + j'ai une classe où tout le monde a l'internet / ça marche ils ont tous un téléphone + ils ont tous un portable une tablette + ils ont tous une connexion internet ça marche très bien

111Ch : d'accord

112R9 : par contre quand je vois dans une classe comme dans les deux classes que je vous ai dit je le fait pas / je ne le généralise pas c'est à dire les recherches qu'ils vont faire à la maison pour le travail qu'ils vont faire à la maison en utilisant les outils numériques je vais pas les noter ++ parce que je sais d'avance je vais être injuste vis-à-vis de ceux qui sont en précarité numérique

113Ch : donc si j'ai bien compris euh + dans une classe où tous les élèves ont d'internet et les ordinateurs vous faites la classe inversée ?

114R9 : hmm

115Ch : et dans la classe où euh + il y a certains élèves qui n'ont pas vous ne le faites pas ?

116R9 : je vous ai dit la classe où j'avais la possibilité de la généraliser

117Ch : hmm

118R9 : ils sont partis en stage

119Ch : d'accord

120R9 : donc ils vont revenir en mois de janvier en ce moment-là je vais vraiment la généraliser.

121Ch : d'accord

122R9 : parce que je sais que euh + j'ai fait euh + j'ai sondé un peu et ils ont tous répondu oui

123Ch : hmm d'accord très bien

124R9 : je vais la généraliser au retour à leur retour de mois de janvier

125Ch : d'accord + d'accord et donc qu'apporte la classe inversée que d'autres pédagogies ou modalités d'apprentissage n'apporteraient pas selon vous ?

126R9 : moi j'ai trouvé que ce rapport entre élève et enseignant qui est formidable / moi je sais dans la pédagogie de la classe inversée on est plus agile quand même / on est plus agile + on est moins rigide / moi je trouve enfin c'est ma façon de faire et euh ++ je vais vous donner un exemple / bon ça c'est valable même en appliquant d'autres pédagogies mais attendez je cherche un exemple +++ c'est en fait avant si on prend les autres il y a le professeur qui est donneur d'ordre certes dans la classe inversée mais dans l'action de recherche d'information l'élève aussi il contribuait / c'est à dire il n'est pas l'élève dans cette posture passive de recevoir l'information

127Ch : d'accord

128R9 : il apporte aussi l'information et après euh+ mon rôle aussi c'est de dire attention c'est plutôt idéologique surtout ça c'est en économie en droit où des fois on entend des opinions euh ++ suprémacistes en cas d'analyses donc on rappelle euh + on veille à ce que quand même la loi républicaine règne / moi j'ai eu par exemple des réflexions d'ordre religieux en fait ou je suis obligée de canaliser quoi de les recadrer

129Ch : d'accord

130R9 : c'est mon rôle de pédagogue c'est pas

131Ch : hmm

132R9 : (inaudible)

133Ch : très bien donc euh+ finalement qu'est-ce que vous pourriez me dire d'avantage sur la classe inversée que vous n'avez pas dite ? si vous voulez faire une synthèse pour vous la classe inversée c'est c'est quoi ?

134R9 : euh +++ euh c'est plus l'élève qui travaille / le professeur il va travailler si vous voulez le professeur va travailler en amont l'élève va travailler en aval / tandis qu'avant j'avais l'impression + j'ai eu une phase de mon parcours professionnel j'avais l'impression que euh+ j'étais la seule à travailler et ils étaient là juste à ++ je sentais pas cette interactivité

135Ch : hmm

136R9 : je gagnais + je sais pas + il y a plus d'interactivité euh + en appliquant cette méthode que l'ancien ++ que les autres euh ++

137Ch : d'accord donc euh merci pour votre retour sur votre expérience sur la classe inversée

138R9 : merci

j) Transcription de l'entretien R10

Entretien réalisé le 24/02/2021

Durée : 40 minutes

1Ch : bonjour je suis content d'avoir accepté de faire cet entretien avec moi / est-ce que vous pouvez vous présenter ?

2R10 : alors + donc je suis Monsieur X + professeur de mathématiques au Collège Gustave Courbet / c'est à Pierrefitte-sur-Seine euh + donc je travaille à l'Académie Créteil depuis 2013 / et donc je suis au Collège Courbet depuis 2012 où je suis en charge + bon + soit de 6ème 5ème ou bien de 3ème / j'ai pris les 4ème une fois depuis que je suis là-bas / sinon très souvent je travaille avec les 6ème et les 3ème / et donc j'ai commencé à travailler avec des dispositifs de l'école en 2016 / et avec les classes de 6ème et donc chaque année ils nous envoient les identifiants et j'ai essayé de m'inscrire + on inscrit tous nos élèves et moi j'essaie de travailler avec eux là-dessus / et donc ++ au fur des années quand même j'ai remarqué progrès et je fais des statistiques en fait de l'évolution chaque année

3Ch : d'accord

4R10 : et je suis content quand même de l'avancée + des performances qu'ils font chaque année

5Ch : d'accord / je n'ai pas bien saisi mais vous êtes en quelle discipline ?

6R10 : en mathématiques

7Ch : très bien / et vous vous identifiez en tant que praticienne de la classe inversée. Alors, qu'est-ce que signifie la classe inversée selon vous ?

8R10 : alors classe inversée + en fait il y a plusieurs définitions + bon qui sont données par Monsieur Marcel Lebrun / donc en gros ce que je fais avec les élèves ce que je mets des ++ ils ont des outils donc ces dispositifs d'école dont ils ont accès et ils peuvent travailler à tout moment / et l'objectif en fait + on a un programme à faire dans l'année donc c'est de faire le maximum possible quand même pour pouvoir faire ce travail en amont afin de finir le programme / donc + (R10 tousse)+ je leur donne ce dispositif où ils ont des cours entièrement faits et des activités sous forme des QCM et QCU + aux activités auxquelles ils doivent euh + quand même prendre du temps + un stylo et écrire pour euh + trouver les solutions demandées / et donc je les incite à travailler en amont chez eux pour qu'en classe on puisse euh + faire quasiment que des activités + en fait un bilan du cours voilà qui a été fait / mais plus on travaille euh + des problèmes ou approfondir voilà ce qu'ils ont déjà vu /

9Ch : d'accord et alors comment est-ce que cette pédagogie vous êtes venue ?

10R10 : alors + ceci euh...m'est venu + en fait c'est + bon compte tenu du programme et l'ambition qu'on a sur + bon pour faire quand même l'attractivité des mathématiques et donc je me suis dit voilà c'est bien de développer des choses pour pouvoir faire travailler les élèves chez eux / bon ces années maintenant on a des devoirs à faire en fait / s'ils ont des devoirs qu'ils ne peuvent pas faire à la maison on peut aussi les accompagner au collège soit par des enseignants ou bien des assistants pédagogiques / et donc ils ont tous ces atouts-là donc pour pouvoir avancer de leur côté / et j'ai assisté quand même à des webinaires voire même en présentiel une fois sur la classe inversée donc une pratique quand même récente + bon qui n'est pas récent parce que ça date quand même maintenant depuis une dizaine d'année + que j'ai aimé et ça a été quand même un atout pour moi pendant ce confinement en fait vu qu'on a pratiqué donc j'ai perdu moins de mes élèves quand même pendant le confinement dernier

11Ch : donc du coup depuis quand est-ce que vous avez commencé la classe inversée ? / est-ce que c'est juste récemment à cause du confinement ou vous le faisiez avant ?

12R10 : non non je la faisais avant en fait / depuis que j'ai commencé à travailler sur les dispositifs d'école voilà je leur demande des fois de voir certaines activités avant de venir en fait pour qu'on puisse avancer en fait sur euh ++ regarder les cours regarder les vidéos qui sont mises avant de venir / en classe ++ je commence à mettre des activités pour voir s'ils ont compris et approfondir voilà les choses qui n'ont pas compris / donc le dispositif d'école on l'a depuis 2016 donc je l'ai commencé à ce moment-là /

13Ch : y a-t-il une différence entre ce que vous faisiez avant et ce que vous faites maintenant comme classe inversée ?

14R10 : alors oui quelques progrès + ça je le faisais le plus souvent avec mes 6ème / alors l'année dernière j'ai pu participer à des webinaires où on avait travaillé sur le domaine Canoprof / donc j'ai réussi à créer mon domaine maintenant et j'ai mis mes cours et mes activités aussi + comme je disais tout à l'heure des QCM et QCU sur ce domaine / maintenant avec mes élèves de 3ème aussi ils ont cette chance là en fait ils peuvent euh +visualiser ou refaire des cours qu'on a fait ou faire des exercices et de rendre compte eux-mêmes s'ils ont réussi ou pas parce qu'ils vont répondre à l'ensemble des questions et à la fin ils ont les réponses et donc ils peuvent vérifier en fait le travail fait sans pourtant me demander en fait / voilà s'il y a maintenant des choses qu'ils n'ont pas compris là ils me posent la question pour que j'explique mieux en fait pour les faire comprendre ce qu'ils n'ont pas compris

15Ch : d'accord et très bien / quelles étaient les réactions de vos élèves la première fois que vous avez mis en pratique la classe inversée ?

16R10 : euh +alors + qu'est-ce j'allais dire + l'année à laquelle j'avais commencé à travailler là-dessus nous avons deux salles d'informatique qui étaient équipées / donc mes élèves de 6ème + donc j'ai commencé à travailler avec je les avais en demi groupe c'est-à-dire la moitié de la classe + on a des classes de vingt-quatre élèves et donc ils étaient douze / donc il avaient suffisamment des postes pour les douze / donc pendant l'accompagnement personnalisé je les initie en fait à utiliser des outils d'école ++ et c'est des choses qu'ils trouvaient bien à partir du moment où ils trouvent l'activité en fait s'ils ont validé la compétence il y a une couleur qui apparaît qui leur dit voilà qu'ils ont acquis cette compétence-là / si c'est la couleur rouge par exemple la compétence n'est pas acquise / donc ça les motive en fait / ils avaient la possibilité donc c'était ouvert s'ils n'ont pas réussi au premier coup de refaire l'activité pour + voilà le réussir quand même le mieux / donc ils se sont investis quand même à cette œuvre donc ça m'a poussé de continuer en fait /

17Ch : vous avez parlé de compétences / qui établit ces compétences ?

18R10 : euh +les compétences sur ce dispositif sont mises en amont / maintenant ça dépend d'activités qu'on travaille / donc sur le domaine que j'ai créé à chaque fois selon le thème quand même j'élabore les compétences en fait qu'ils sont censés acquérir à chaque fois que je fais l'activité /

19Ch : d'accord / quel est le nom de ce dispositif ?

20R10 : le dispositif que j'ai fait ?

21Ch : oui

22R10 : c'est Canoprof ça s'appelle

23Ch : d'accord / est-ce que vous pouvez me décrire succinctement votre démarche de mise en place de la classe inversée que vous avez réalisée récemment par rapport à votre discipline ?

24R10 : avec mes élèves ils travaillent individuellement dès fois ils travaillent par groupe de quatre / d'accord maintenant si une partie ou un chapitre + si je compte faire le chapitre 1 en classe inversée je leur demande de le préparer / et quand ils viennent je les mets en groupe de quatre / donc je les laisse un temps de réflexion une fois que je les ai donnés les activités auxquelles je souhaite qu'ils fassent / un temps de lecture et recherche pendant un bout de temps et après je leur demande de mettre en commun + d'échanger en fait / chaque groupe échange en fait pour mettre d'accord sur ce que chacun a fait / et une fois que le groupe s'est mis d'accord ils essaient maintenant de rédiger ou présenter quelque chose / et ça se fait dans l'ensemble des groupes + soit des fois je fais intervenir un groupe et ça dépend du temps qu'on a pour faire les corrections l'activité et puis on fait 119

des commentaires là-dessus / et s'il y a des choses à rajouter donc je propose aux autres groupes voilà de les dire en fait par rapport à ce qu'a fait l'autre groupe qui est passé / et puis on ++ si ça a été compris par tout le monde on institutionnalise en fait ce qui est essentiel sur la partie /

25Ch : donc au niveau du contenu est-ce qu'il y a un changement ? puisque vous utilisez une autre manière de faire la classe donc je me demande s'il y a une influence sur le contenu quelque part.

26R10 : euh +oui il y a un changement en fait / là euh +pour l'automatisation ce qui ++ voilà de ce qui est de l'automatisation elle ne se passe pas énormément du temps pour répéter une dizaine d'exercices en fait à faire à ce type de répétition / donc j'essaie de trouver quelque chose euh +des activités qui leur permettront de développer un peu de compétences /et l'automatisation en fait ils la font en fait d'avance / on fait un + deux petits exercices et puis les restes ils essaient d'avancer avec les recommandations que je leur ai fait / et puis en classe on essaie de faire des choses qui synthétisent voilà tout ça /

27Ch : d'accord / quels sont les types d'activités que vous faites en classe relative à votre discipline ?

28R10 : nous avons des exercices d'application qui sont + on va dire des exercices très faciles à faire + pour l'application directe des cours et des exercices un peu plus difficile aussi des petits problèmes / nous avons des tâches à prise d'initiative où il n'y a pas une seule voie pour arriver en fait à la solution / c'est un peu l'imaginaire de la façon dont [l'élève] a compris + ils peuvent tous arriver quand même au bout / donc plus on fait les tâches à prise d'initiative où ils vont utiliser leur connaissance pour pouvoir répondre en fait à l'activité /

29Ch : donc ++ est-ce qu'il y a un autre type d'activités que vous faites où bien c'est uniquement cette forme d'activité que vous utilisez tout le temps ?

30R10 : est-ce que +++

31Ch : est-ce qu'il y a une diversité dans les activités ?

32R10 : on a en fait les activités différenciées aussi / on peut composer les exercices par exemple avec la même solution de trois manières différentes / on peut les faire succinctement où l'élève doit prendre en fait sa prise d'initiative et se rappeler de tout ce qu'il faut pour arriver à la solution / on peut expliciter les exercices + en fait faire euh +les exercices composés de deux trois questions ou voire même quatre questions tout ce qu'on peut voir avant d'arriver à la solution on peut l'écrire d'une façon voilà ça aide élaborer toute les parties intermédiaires pour arriver en fait à la solution pour faire composer les activités de trois façons / ceux qu'ils comprennent bien on peut leur donner un niveau 3 ou c'est eux qui cherchent tout + on leur donne pas de directives / et ceux qui

sont moyens voilà deux questions intermédiaires / ceux ont des difficultés on pose l'ensemble des question en fait tout ce qu'il faut calculer pour trouver la solution par exemple /

33Ch : donc avec ces activités que diriez-vous sur la différenciation des élèves en classe ?

34R10 : là une fois j'ai des connaissances de mes élèves en fait je sais à qui donner telle [activité] + bon je ne leur donne pas aussi euh + sans pourtant donner le coup de pouce / je viens vers eux + si j'ai donné la question niveau 3 par exemple avec euh + moins d'indications donc je peux passer quand même pour voir s'il arrivent à démarrer bon je les laisse à continuer / s'ils n'arrivent pas quand même je fais de coup de pouce verbal ou + des questions je les découpe + bon une question intermédiaire par exemple qu'ils peuvent faire pour pouvoir avancer /

35Ch : d'accord / et comment gérez-vous le temps de classe ?

36R10 : comment je gère le temps de classe +++ une fois que les élèves sont rentrés ils commencent par une activité rapide soit je projette au tableau l'activité + ils la font automatiquement ou j'écris la question ça peut être une énigme + des réflexions + des fois qu'ils arrivent tous à faire au bout des quelques minutes ou je fais passer deux trois diapos voilà pour 5 minutes / après maintenant leur donner l'activité ce qu'il faudra faire (voix inaudible) et je les laisse travailler / s'il y a des élèves qui finissent en avant on peut + pour avancer je fais passer quelqu'un pour faire la correction afin que tout le monde puisse se mettre au même niveau / et puis euh + on continue et si c'est pas fini on finalise au cours d'après /

37Ch : pendant que les élèves sont en train de travailler qu'est-ce que vous faites ?

38R10 : je circule sur les rangs pour voir comment ils s'en sortent ++ et s'il y a des élèves qui ont besoin d'aide je leur donne un coup de pouce /

39Ch : et le coup de pouce dont vous parlez comment ça se fait ? Je veux juste comprendre la manière dont vous faites le coup de pouce.

40R10 : euh + comment je l'avais dit tout à l'heure soit euh ++ en fait si c'est une activité courte + je demande à l'élève s'il a bien lu la consigne s'il a bien compris / voilà s'il a des explications à apporter ou ++ le guider en fait pour qu'il puisse se mettre en fait entrer dans l'activité /

41Ch : d'accord et à quel moment est-ce que l'apprentissage s'effectue ?

42R10 : à quel moment s'effectue l'apprentissage ++

43Ch : oui chez les élèves

44R10 : c'est ++ c'est pendant qu'ils ont cette activité-là + ils réfléchissent tous ils apprennent / ils ont droit aussi à leurs cahiers et donc ils ont besoin aussi de revoir leurs cahiers pour pouvoir avancer ils ont le droit / en fait ils ne sont pas en évaluation donc ils peuvent / et voilà à la maison ils retravaillent quand même ce qu'il a été fait /

45Ch : donc en gros c'est en classe et à la maison

46R10 : oui + oui

47Ch : et par rapport à votre discipline qui est les maths est-ce que la classe inversée vous permet de garder des traces de vos élèves ?

48R10 : euh +oui

49Ch : okay et quelles sont les traces que vous gardez ?

50R10 : alors par exemple tout ce qui est fait à la maison je leurs demande de le faire le dispositif d'école / en fait ils se connectent + ils ont des identifiants ils se connectent et je vois ce qu'ils ont réussi à faire / alors en classe ils notent tous quelque chose en fait / ils ne viennent pas passer tout le temps sans pourtant faire classe même si on travaille sur les ordinateurs je leur demande toujours de sortir les cahiers d'exercice pour noter certaines choses en fait ce qu'ils ont réussi à comprendre + en fait faire une prise de note / et à la fin aussi quand on fait la mise en commun donc là aussi tout le monde note / voilà si l'élève a réussi il vérifie ce qu'il a fait que c'est bon + si c'était quelqu'un qui n'a pas réussi à faire il fait la correction /

51Ch : atteignez-vous tous vos objectifs pour chaque séance avec le dispositif classe inversée ?

52R10 : Et bon je suis quand même satisfait et euh ++ ça dépend de euh ++ tous aussi ne sont pas équipés donc il y a cet inconvénient-là + là aussi je fais attention à ne pas pénaliser ceux qui n'ont pas le moyen à acquérir tout ce qu'il faut pour le niveau /

53Ch : d'accord / tout à l'heure vous avez parlé de Canoprof donc j'imagine c'est un support numérique / donc est-ce qu'en classe les élèves utilisent les supports numériques ou bien ces supports sont utilisés uniquement à la maison ?

54R10 : je suis dans un collège équipé / informatiquement nous avons des tablettes / nous avons des ordinateurs portables / voilà des fois je les fais travailler en ++ pour les 6ème lors de mes cours d'AP (Accompagnement Personnalisé) souvent on utilise euh +les ordinateurs et là je les fais découvrir aussi voilà ce dispositif et ils travaillent là-dessus / et pour mes classes de 3ème je les mets deux par ordinateur pour qu'ils puissent s'entraider bon soit l'un note et l'autre euh ++ s'il y a des calculs à faire ils font les calculs ensemble et il y a un qui se charge de noter les réponses après / là je n'ai pas du tout avec le domaine Canoprof mais ils auront quand même un pourcentage de réussite à la fin / une fois ils auront terminé les exercices [voix inaudible]

55Ch : vos élèves est-ce qu'ils ont tous accès aux supports technologiques pour accéder la plateforme Canoprof ?

56R10 : Oui la majorité / pas à 100% mais la majorité des élèves ont accès aux outils numériques même avec les smartphones maintenant ils peuvent ouvrir ça là-bas et travaillent là-dessus

57Ch : d'accord / très bien / donc en classe est-ce qu'ils utilisent les outils numériques ?

58R10 : oui les tablettes et les ordi oui

59Ch : okay / donc au niveau d'outil numérique tous les élèves ont accès à ça.

60R10 : oui oui / au collège si on a besoin des outils pour une classe ils ont accès oui oui /

61Ch : et est-ce que les élèves ont des compétences pour pouvoir manipuler ces outils ?

62R10 : oui ça va / ils s'en sortent quand même /

63Ch : et vous est-ce que vous avez été formé en termes d'informatique et à son usage ?

64R10 : oui on suit quand même euh ++ chaque année en fait on a droit à ++ au maximum trois formations voilà qu'on peut choisir / des fois c'est sur les outils qu'on utilise en classe / on peut demander une formation pour travailler + un logiciel qu'on utilise en géométrie dynamique Scratch + il y a pleine d'outil quand même on se forme aussi

65Ch : et d'après vous est-ce que c'est possible de faire la classe inversée sans l'usage des supports technologiques ?

66R10 : bon je pense quand même que s'il y a des outils technologiques ça fonctionne mieux avec

67Ch : est-ce que vous pouvez un peu expliciter ce que vous entendez par ça fonctionne mieux ? qu'est-ce que fait que ça fonctionne mieux ?

68R10 : alors les élèves + ils aiment quand même les nouvelles technologiques + les générations de maintenant donc ils sont + en leur donnant des feuilles ou bien un ordi on les voit plus se concentrer des fois s'ils sont sur l'ordinateur par rapport au mode papier

69Ch : d'accord / vous venez de donner un aspect important quand il y a l'usage d'outil technologique / j'aimerais juste savoir de l'autre côté est-ce que d'après vous vous voyez une différence entre quelqu'un qui utilise ces outils technologiques pour faire la classe inversée et quelqu'un qui n'utilise pas ?

70R10 : est-ce que je voyais une différence ? +++ alors je l'utilise en me servant d'outils numériques / bon je n'ai pas encore discuter avec les gens qui n'utilisent pas + ça bon on peut les ++ ils ont tous des manuels qu'on leur donne où il y a quasiment quand même toutes les activités corrigées mais ++ en classe inversée on fait en fait + soit en faisant toutes capsules vidéo quelques temps pour expliquer + demander aux élèves en fait de voir ces vidéos ou d'écouter un enregistrement audio qu'on a fait et c'est basé de ça pour pouvoir comprendre certaines choses à partir de là que les choses se font donc la technologie c'est fondamental en fait /

71Ch : au niveau d'évaluation comment évaluez-vous vos élèves en classe inversée ?

72R10 : l'évaluation je la fait sur ordinateur en fait / on a ce dispositif fait par Canopé qu'on appelle la Quizinière où on peut fabriquer nos activités aussi et là aussi il y a différente manière de faire / tu peux faire le QCM / tu peux faire en sorte que l'élève répond à la question en écrivant ou en s'enregistrant / ou il peut importer + écrire sur autre support et intégrer en fait le support pour pouvoir aussi développer ces compétences à l'informatique parce que plus on avance plus la technologie on ne peut plus s'en débarrasser en fait / il y a cette révolution-là qui est en cours donc j'avais vu quand même avec ce confinement comment ++ ceux qui travaillaient en distanciel ont pu s'adapter à cette technologie pour pouvoir faire le travail comme s'ils étaient sur place / il faut préparer les élèves dans ce sens-là/

73Ch : donc ça fait quelque temps que vous faites la classe inversée. Y a-t-il une différence en termes d'évaluation par rapport à ce que vous faisiez avant ?

74R10 : non pour ce qui est de l'évaluation je fais les deux / des fois ils vont chercher sur l'ordi mais sur le papier c'est obligatoire aussi / je fais en fait ce qui est traditionnel /

75Ch : et par quelle fréquence évaluez-vous vos élèves ?

76R10 : alors au collège nous avons trois trimestres et chaque trimestre il faudra des notes / et il y a différent type d'évaluation aussi / vous avez de l'évaluation diagnostique / avant d'aborder le chapitre on peut voir s'ils avaient des connaissances antérieures par rapport au chapitre / et il y a des évaluations formatives qu'on peut faire en cours et l'évaluation sommative ça c'est quasiment les examens que les élèves font DNB [Diplôme National du Brevet] / les évaluations là il y a plusieurs façons / je peux faire les évaluations courtes si une notion est comprise très rapidement / et les évaluations qui durent une heure ou j'intègre en fait deux voire trois chapitres qu'on a fait au bout de trois semaines voire un mois en fait / je les fait deux par trimestre

77Ch : et finalement est-ce qu'il y a d'autres choses que vous voulez dire par rapport à la classe inversée ?

78R10 : euh + c'est quelque chose voilà qui est très pratique et que j'aimerais bien continuer à travailler dans cette façon-là /

79Ch : d'accord / très bien / en tout cas merci pour les échanges et bonne continuation

80R10 : merci à vous aussi

2) OBSERVATION DE CLASSES

a) Transcriptions de la séance de classe : maths

Description et dispositif présent en classe.

Type d'établissement scolaire : Lycée public situé dans la ville Pierrefitte sur Seine

Classe observée : Collège (3ème)

Discipline : Mathématiques

Nombre total d'élèves : 26 (5 garçons et 21 filles)

Durée du cours enregistré : 45 minutes 47 secondes

Date d'enregistrement : 22/02/2021

Légende

Prof Maths : Professeur de mathématiques

A1 : Premier assistant de Prof Maths

A2 et A3 : Deuxième assistant de Prof Maths

E1 Maths : élève 1 ; E2 Maths : élève 2 ; E3 Maths : élève 3 ; E4 Maths : élève 4 ; E5 Maths : élève 5 ; E6 Maths : élève 6

1Prof Maths : s'il vous plaît + les autres exécutez pour l'instant / vous écoutez attentivement s'il vous plaît

2E1 Maths : monsieur je peux lire la consigne ?

3Prof Maths : on va le laisser lire / les autres vous écoutez attentivement s'il vous plaît

4E1 Maths : [lecture du problème mathématique] : devant réaliser un exposé sur la disparition des forêts dans le monde, Aurélie a trouvé les renseignements suivants : « La FAO (Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture) surveille les forêts du monde tous les cinq à dix ans depuis 1946. Les derniers éléments connus datent de 2010, et on estime que durant ces dix dernières années, environ 13 millions d'hectares de forêts ont disparu chaque année. » « L'équivalent de la surface d'un terrain de football disparaît toutes les deux secondes dans le monde. » « La forêt de Fontainebleau est l'une des plus grandes forêts de France, elle s'étend sur environ 20 000 hectares si on considère également la forêt des trois Pignons. » Combien de temps faudrait-il pour que la forêt de Fontainebleau disparaisse à ce rythme ?

5Prof Maths : est-ce que vous avez une idée de la consigne ? qu'est-ce qu'on vous a demandé de faire ? là on vous laisse cinq minutes pour que chacun puisse bien relire ce qu'on a écouté+ essayez de travailler tout seul pendant ces cinq minutes là / après si vous vous bloquez + vous avez vos camarades à côté qui peuvent vous aider / nous sommes là aussi pour vous accompagner. d'accord ? est-ce que c'est clair pour tout le monde ?

6[Elèves de classe] : oui

7Prof Maths : voilà / relisez pour mieux comprendre après vous essayez de répondre à la question qui est posée

8A1 : permettez-moi de dire quelque chose : au fait on a une évaluation et au fait pendant cette séance on évalue votre investissement / si à la fin vous n'arrivez pas à la fin de l'heure à trouver le résultat final ce n'est pas très grave / l'essentiel + ce qu'on va évaluer si vous êtes capables d'inventer au fur et à mesure de la séance et vous engager à quelque chose / d'accord ? si vous n'avez pas trouvé la réponse finale ce n'est pas grave + ce qu'on évalue c'est votre investissement + vous avez bien compris ?

9[Elèves de classe] : oui

10A1 : oui allez-y !

Groupe 1

11E1 Maths : moi j'ai trouvé la réponse + j'ai trouvé la réponse (chuchotement)

12[discussion inaudible entre E1 Maths et sa camarade E2 Maths]

13E2 Maths : et là + j'ai pas compris

14E1 Maths [indique avec son doigt sur sa feuille] : ici c'est la largeur du terrain de foot

15E2 Maths : alors c'est 120

16E1 Maths : et la largeur ça fait 120 plus 120 / et en longueur

17E2 Maths : 90 mètres

18E1 Maths : oui [tousser] + et donc 90 plus 90 ça fait 180 /

19E2 Maths : hmmm+

20E1 Maths : donc 240 et 180 + tu fais le périmètre

21 E2 Maths : hhhmm+

22[E1 Maths essaie de réexpliquer ce que son groupe est en train de faire à A2 par rapport à un terrain de foot]

23E1 Maths : un terrain de foot c'est [voix inaudible]

24A2 : en fait + le terrain de foot il sert à dire que si on mettait des arbres dedans d'accord ?

25E1 Maths : hhm

26A2 : si ça représente de la forêt + ben elle se détruit toutes les deux secondes / c'est dire que vous considérez toutes les forêts de la planète + l'homme euh+ coupe tellement d'arbres que c'est comme si un terrain de foot d'arbres disparaissait toutes les deux secondes

27E1 Maths et E2 Maths : aah+++

28A2 : et donc on voudrait savoir à ce rythme au bout de combien de temps nous on aurait pu la forêt de fontainebleau

29E1 Maths et E2 Maths : aah+ ok

30A2 : vous avez vu / heureusement nous en France on ne fait pas ça. si on le faisait, au bout de combien de temps la forêt de fontainebleau existerait ? en une heure ? en trois ans ? ou en vingt ans ? tu vois ce que je veux dire ? il faut utiliser les mathématiques pour calculer ça / toi tu faisais 120 plus 120 plus 90 mais ce n'est pas cette formule-là + ça serait plutôt l'aire qu'il faut

31E1 Maths et E2 Maths : aah+ ok

32A2 : c'est quoi l'aire d'un terrain de foot ? c'est combien ?

33E1 Maths : 120

34A2 : 120 ça c'est la longueur

35E1 Maths : ok + d'accord

36A2 : l'air en fait + l'intérieur + comment se calcule l'aire d'un rectangle ? dans un rectangle quel est l'aire ? quand vous avez un rectangle quel est l'aire ? c'est quoi la formule ?

37E1 Maths et E2 Maths [*ensemble*] : c'est largeur fois longueur

38A2 : voilà + tu peux déjà commencer à faire l'aire d'un terrain de foot et puis après euh + vu que l'aire d'un terrain de foot disparaît toutes les deux secondes euh + tu peux faire la suite.

Groupe 2

39E3 Maths [*explique à ses camarades en groupe*] : 120 fois 120 / largeur par largeur on a fait / et là + longueur par longueur

40[E4 Maths pose une question à A2 dans une voix inaudible]

41A2 : comment / euh+++ déjà est-ce que vous avez du brouillon ? il faudrait du brouillon / donne à chacune une feuille euh ++ vous n'avez pas un cahier de brouillon ? c'est dommage

42E5 Maths : mais si moi j'ai

43A2 : les filles je vous dessine la forêt de fontainebleau + la forêt de fontainebleau elle est comme ça d'accord ? ok ? vous connaissez fontainebleau ?

44E4 Maths : comment ?

45A2 : la forêt de fontainebleau vous connaissez ?

46E4 Maths : non

47A2 : si je mets un terrain de foot dedans il va prendre quelle place à peu près ?

48E3 Maths : s'il y avait des arbres dessus

49A2 : non non + si tu mets un terrain de foot dans la forêt de fontainebleau / il est comme ça ? il est comme ça ? il est comment ?

50E3 Maths : il est comme ça

51A2 : il est comme ça ?

52E5 Maths : oui

53A2 : euh + elle fait quoi la surface ? 20 hectares.

54E5 Maths : 20 000 hectares

55A2 : alors 20 000 hectares + 20 000 hectares ça fait ++ c'est quoi 20 000 hectares pour vous ? un hectare c'est quoi ?

56E5 Maths : c'est euh +++ [voix inaudible]

57A2 : si on a un hectare + c'est une unité / vous pouvez le remplacer par quoi ? un hectare vous pouvez le remplacer par quoi ?

58E4 Maths : mètre

59A2 : les mètres ça mesure les longueurs / les mètres carrés ça mesure les surfaces / donc 20 000 hectares il faudrait calculer combien ça fait en mètres / 20 000 hectares ça fait combien de mètres ?

60[moment de silence]

61A2 : faites déjà ce qu'on avait dit / faites déjà euh ++ la surface euh++ allez-y calculez la surface d'un terrain de foot je reviens

Groupe 3

62[discussion entre E3 Maths, E4 Maths et E5 Maths]

63E4 Maths : j'ai commencé

64E3 Maths : comment ça se passe ?

65[E3 Maths, E4 Maths et E5 Maths effectuent un travail individuel pendant que les autres élèves de différents groupes discutent à haute voix créant ainsi une condition de classe bruyante]

66E3 Maths : monsieur

67Prof Maths : oui

68E3 Maths : est-ce que euh +++ je dois calculer 120 fois 20 ?

69Prof Maths : ils font 120 fois 20 ++ alors pour chercher quoi ? pourquoi tu veux faire 120 fois 20 / tu peux me dire ? pour quelle raison ?

70E3 Maths : je veux calculer le terrain de foot

71Prof Maths : tu veux calculer le terrain de foot / qu'est-ce que tu veux calculer exactement pour le terrain ?

72E4 Maths : l'aire

73Prof Maths : l'aire très bien / l'aire du terrain / comment tu calcules l'aire du terrain ? pour calculer l'aire ++ tu es censée de le savoir / il faut savoir la forme de la surface / notre terrain il a quelle forme ici ?

74E3 Maths : il a la forme rectangulaire

75Prof Maths : très bien + c'est un rectangle / alors comment on cherche l'aire d'un rectangle ? c'est ça la question qu'on doit se poser / comment on cherche l'aire d'un rectangle ? hhm+ comment on cherche l'aire d'un rectangle

? tu es sur la bonne voie mais comment tu fais pour chercher l'aire d'un rectangle ? tu peux demander à tes copines peut-être qu'elles savent / vas- y !

76E3 Maths : comment calculer l'aire d'un rectangle ?

77E4 Maths : l'aire d'un rectangle c'est la longueur fois largeur

78Prof Maths : très bien + tu as eu la réponse / longueur fois la largeur

79E3 Maths : c'est 120 fois 90

80Prof Maths : très bien ! là tu as trouvé l'aire du terrain + la superficie du terrain.

81E5 Maths : j'ai trouvé + c'est 10 800

82Prof Maths : ok + tu peux noter sur ton cahier

83E5 Maths : j'ai noté

84Prof Maths : très bien + qu'est-ce que tu as trouvé ici ? c'est quoi ça ? ce 10 800

85E3 Maths : l'aire

86Prof Maths : l'aire du terrain / très bien + est-ce que l'aire a une unité ou pas ?

87E3 Maths : ben +++ oui

88Prof Maths : c'est quoi l'unité ici + pour nous pour notre problème ici ?

89E3 Maths : dans l'aire

90Prof Maths : oui + mais c'est quoi l'unité ? avec quelle unité on mesure l'aire ?

91E5 Maths : avec le mètre ++ le mètre carré

92Prof Maths : très bien + le mètre carré / c'est une superficie donc

93E5 Maths : on doit dire 10 800 mètres carrés.

94Prof Maths : très bien / maintenant est-ce que tu peux m'expliquer cette phrase ?

95E3 Maths : ça ?

96Prof Maths : oui la phrase entière

97E3 Maths : on a dit l'équivalent de la surface d'un terrain de foot qui disparaît toutes les deux secondes

98Prof Maths : tu peux m'expliquer ce que ça veut dire tout ça ?

99E3 Maths : on ne l'a pas dit correctement parce qu'un terrain de foot ne peut pas disparaître toutes les deux secondes

100Prof Maths : tu ne comprends pas cette phrase / l'équivalent de la surface d'un terrain de foot c'est-à-dire on est sur la forêt de fontainebleau / on nous dit que sur la forêt de fontainebleau toutes les deux secondes il y a une surface l'équivalent d'un terrain de foot qui disparaît toutes les deux secondes /

101E3 Maths : euh +++

102Prof Maths : tu comprends ou tu ne comprends pas ?

103E3 Maths : euh +++ non

104Prof Maths : est-ce que tu as lu toute la consigne ou pas ?

105E3 Maths : oui

106Prof Maths : ok relis encore ici

107E3 Maths : la forêt de fontainebleau est l'une des plus grandes forêts de France [voix inaudible]

108Prof Maths : Aurélie elle a finie / qu'est-ce qu'elle a trouvé ? elle a dit que donc chaque année il y a une grande partie de la forêt qui représente 13 millions d'hectares qui disparaît / donc qui disparaît ça dépend des fois des incidents + il y a des personnes qui désarbrent / on vous dit qu'il y a l'équivalent d'un terrain qui disparaît chaque deux secondes dans la forêt / dans la forêt ça c'est la forêt ça c'est un terrain

109E3 Maths : je comprends + sur la forêt, il y a un terrain comme ça mais il y a des gens qui coupent les arbres qui sont à l'intérieur du terrain c'est pourquoi le terrain a disparu

110Prof Maths : hhm++

111E3 Maths : aah+ je sais

112Prof Maths : ça c'est une forêt et les deux premières secondes il y a un terrain et chaque deux secondes il y a un autre terrain

113E3 Maths : je comprends

114Prof Maths : oui

115E3 Maths : sur la forêt + il y a un terrain et c'est comme ça + mais il y a des gens qui coupent les arbres qui sont à l'intérieur des terrains et c'est pourquoi les terrains disparaissent + c'est ça ?

116Prof Maths : comment ? ce n'est plus une forêt si on coupe les arbres + ce n'est plus la forêt

117E3 Maths : oui je sais mais j'ai dit il y a une forêt et du terrain / et dans le terrain il y a des arbres / après les gens coupent les arbres qui sont dans le terrain et ça ne va plus être une forêt

118Prof Maths : oui c'est ça exactement / tu imagines chaque deux secondes comme ça on ++ découpe l'équivalent d'un terrain / on veut savoir, la question, combien de temps faudrait-il pour que la forêt de fontainebleau disparaisse ? en deux secondes on coupe un terrain il y a un terrain qui disparaît dans 4 secondes ?

119E3 Maths : il y a deux terrains qui disparaissent

120Prof Maths : très bien ! on veut savoir dans combien de temps + la forêt + toute la forêt elle va disparaître.

121E3 Maths : euh ++

122Prof Maths : elle va disparaître dans combien de temps ?

123E3 Maths : toutes les forêts ?

124Prof Maths : c'est la forêt de fontainebleau qui nous intéresse + à ce rythme-là il faut combien de temps pour qu'elle disparaisse ?

125E3 Maths : en gros + il faut trouver 20 000 hectares [*bruits provenant des autres groupes*]

126Prof Maths : ça c'est la superficie de la forêt 20 000 hectares / la forêt fait 20 000 hectares + toute la forêt.

127E3 Maths : oui elle fait 20 000 hectares

128Prof Maths : donc attends + regarde, peut-être que l'on va faire un petit schéma ici pour mieux t'expliquer / ça c'est la forêt, tout ça c'est la forêt / la forêt ici elle fait combien d'hectare en mesure ?

129E3 Maths : 20 000

130Prof Maths : 20 000 c'est ça / tu vois tout ça + ça fait 20 000 / alors on a dit quoi ?

131E3 Maths : un terrain de football

132Prof Maths : voilà + ça c'est un terrain de football. ça il va se brûler dans combien de temps ? il va disparaître dans combien de temps on a dit ?

133E3 Maths : dans deux secondes

134Prof Maths : dans deux secondes / encore deux autres secondes, il y aura un autre terrain de la même taille qui va disparaître / encore deux secondes, un autre terrain va disparaître / on vous dit dans combien de temps toute la forêt elle va disparaître ? c'est ça en fait la question : pour combien de temps +oui ?

135E3 Maths : toute la forêt va disparaître ça va durer ++ et donc s'il y avait 3 terrains +

136Prof Maths : oui qui vont disparaître + il te faut combien de temps ?

137E3 Maths : ça va être + il faut 6 secondes

138Prof Maths : très bien

139E3 Maths : et pour 20 000 hectares + ça va être en 1h

140Prof Maths : en 1h ? donc en 1h pour savoir + est-ce que tu peux me dire en 1h combien il y a de terrain qui vont disparaître ?

141E3 Maths : en 1h ? en 1h il y a beaucoup de terrains qui vont disparaître

142Prof Maths : d'accord + très bien il y aura beaucoup de terrains mais est-ce que tu as un chiffre ? / dans ce cas-là, comment on va faire pour savoir combien de terrain vont disparaître en 1h ?

143E3 Maths : en 1h + ben ++ ça je ne sais pas

144[Prof Maths se tourne vers E4 Maths pour lui dire d'aller au tableau pour écrire sa réponse en hectares]

145E3 Maths : là je commence à comprendre mais ++

146[des élèves appellent incessamment le Prof Maths pour lui montrer leurs devoirs]

147Prof Maths : la forêt ça peut nous faire combien de terrain ? c'est ça qu'il faut savoir + si on arrive à savoir +

148E3 Maths : ça va faire 15 terrains de foot /

149Prof Maths : comment tu fais pour savoir ?

150E3 Maths : ben comme tu l'as dessiné là + c'était comme ça

151Prof Maths : oui mais ça c'est un schéma à main levé + ce n'est pas avec les vraies mesures / il faut calculer pour savoir exactement / dans la forêt on fait comment pour savoir le nombre de stade de foot ?

152E3 Maths : ben + la forêt est grande et on peut faire euh ++ moins de 100

153Prof Maths : on veut le nombre exact / il ne faut pas donner comme ça un nombre au hasard / on veut le nombre exact ici

154E3 Maths : ça fait 20

155Prof Maths : mais comment tu as trouvé 20 / tu dois m'expliquer / tu es là en train de me donner des nombres comme ça au hasard [*Prof Maths commence à être impatient*].

156E3 Maths : je ne sais pas comment calculer et c'est pourquoi je te donne des nombres au hasard

157Prof Maths : elle ne sait pas comment calculer / regarde + nous qu'est-ce que l'on veut faire ? on veut que la forêt + si on veut partager le terrain + [*Prof Maths fait une démonstration sur une feuille*] dans la forêt il faut que je trouve la surface de la forêt

158E3 Maths : si on partage ça va pas euh++ ça va faire beaucoup de terrains /

159Prof Maths : regarde tout à l'heure on a cherché l'aire du terrain et on a trouvé 10 800 / et on a 10 800 ici 10 800 ici 10 800 ici [*le Prof Maths dessine alors qu'il parle*] si j'additionne ces trois-là, est-ce que ça va me couvrir toute la forêt ? / il faut que je couvre la surface de la forêt / pour savoir combien de terrains qu'est-ce que je dois faire ?

160E3 Maths : euh +++

161Prof Maths : si j'additionne tous les trois là

162E3 Maths : non

163Prof Maths : pourquoi tu dis non ? la superficie de la forêt elle est combien ?

164E3 Maths : ça fait 10 800

165Prof Maths : non ça c'est pour l'aire

166E3 Maths : c'est quoi ce chiffre ?

167Prof Maths : ça c'est pour l'aire du terrain / moi je te parle de la superficie de la forêt

168E3 Maths : ça fait 20 000 hectares

169Prof Maths : voilà 20 000 hectares comme ça

170E3 Maths : on peut l'additionner ?

171Prof Maths : qu'est-ce que tu veux additionner ?

172E3 Maths : on peut additionner l'aire ?

173Prof Maths : il faut savoir / oui tu peux l'additionner / c'est toi qui vas nous aider à régler le problème

174E3 Maths : oui c'est pour cela je te pose la question

175Prof Maths : alors qu'est-ce que tu vas additionner ?

176E3 Maths : je veux additionner 20 000 hectares et 10 800

177Prof Maths : tu additionnes 20 000 hectares et 10 800+ c'est comme si tu additionnes la superficie de la forêt plus l'aire d'un terrain

178[le Prof Maths s'est excusé]

Groupe 4

179E4 Maths : monsieur Diallo + monsieur Diallo + j'ai une question / là le 22 500 on fait quoi avec ?

180A3 : où tu as trouvé les 22 500 ?

181E4 Maths : ça c'est l'aire de tout le truc

182A3 : non tu as mal fait le calcul / est-ce que tu peux reprendre le calcul ? comment on calcule l'aire ?

183E4 Maths : longueur fois largeur

184A3 : essaie de refaire le calcul soit par la calculatrice ou euh++ mais je ne pense pas que tu as bien fait le calcul / donc longueur fois largeur / la longueur c'était combien ?

185E4 Maths : 120

186A3 : la largeur c'était combien ?

187E4 Maths : 90

188A3 : si tu fais ça fois ça quelle est la réponse ? ça c'est la longueur ça c'est la largeur

189E4 Maths : aah+++

190[E5 Maths fait le calcul sur la calculatrice]

191E5 Maths : ça fait 10 800 + ça fait 10 800

192E4 Maths : 10 800

193A3 : 10 800 quoi ?

194E4 Maths : 10 800 mètres carrés

195A3 : 10 800 mètres +

196E4 Maths : carrés

197A3 : d'accord + maintenant la forêt elle fait quoi ?

198E4 Maths : elle fait 20 000 hectares

199A3 : elle fait 20 000 hectares / est-ce qu'on peut convertir les 10 800 mètres carrés en hectares pour avoir les mêmes unités ? est-ce que ça c'est possible ?

200E4 Maths : oui

201A3 : d'accord + il faudra faire la conversion / vous avez un tableau ici pour pouvoir faire la conversion / et après pour trouver l'aire qu'occupe un terrain vous regardez combien de terrains vous avez dans la forêt avec cette aire

202[A3 laisse les élèves travailler entre eux]

203E5 Maths : vous avez trouvé combien ?

204E4 Maths : on doit convertir le truc en hectares / le 10 800

205E5 Maths : ouais + mais la conversion on va la faire en mètres

206E4 Maths : c'est en mètres carrés

207E5 Maths : moi je me suis perdu un moment / euh +++ là je ne sais même plus comment on convertit / tu mets dans le tableau ? attends + je ne sais pas comment +

208E4 Maths : j'ai oublié comment tu convertis

209E5 Maths : regarde + elle + elle a déjà fini

210 < E5 Maths prend la feuille de sa camarade à côté et commence à copier >

211E4 Maths : y a pas + y a pas tout

212E5 Maths : c'est pas grave

213E6 Maths : ça fait 10 800

214E5 Maths : tu dis ça fait combien ?

215E4 Maths et E6 Maths : ça fait 10 800

216E4 Maths : je pense que si on se comprend on peut trouver la bonne réponse

217E5 Maths (s'adresse à E6 Maths) : c'est quoi la bonne réponse ?

218E6 Maths : ça fait 10,80

E5 Maths et E6 Maths copie le calcul et n'écotent plus ce que dit E4 Maths >

219E4 Maths : aah | + < énervement >

220E5 Maths et E6 Maths : 10,80

221[Prof Maths s'arrête à la table des élèves E4 Maths, E5 Maths et E6 Maths]

222Prof Maths : un hectare ça fait 10 000 mètres carrés + alors qu'est-ce qu'on a comme information ? on a le terrain de foot / on a la longueur et la largeur du terrain / qu'est-ce qu'on peut faire de ça ?

223E4 Maths : euh ++on peut calculer l'aire

224Prof Maths : l'aire + exact / vous savez calculer l'aire du terrain de foot ou pas ?

225E4 Maths : oui euh ++ c'est lui qui l'a fait [en pointant du doigt à E6 Maths] + 10 800 mètres carrés

226Prof Maths : donc le terrain de foot a une surface de 10800 mètres carrés / okay du coup dans l'énoncé est-ce qu'il y a un lien entre l'aire d'un terrain de foot et la forêt de fontainebleau dans l'énoncé

227E4 Maths : dans le ?

228Prof Maths : dans l'énoncé + dans l'énoncé / est-ce qu'il y a quelque chose qui vous met sur la voie ? / d'ailleurs quand vous avez un problème à résoudre je vous conseille d'avoir un surligneur / le surligneur va vous permettre de surligner les informations importantes / c'est comme ça vous faites en histoire-géo 229E4 Maths : oui

230Prof Maths : quand vous avez un document à lire vous lisez le document + vous essayez de le comprendre et vous surlignez les choses essentielles / d'accord ? c'est ce qu'on appelle extraire les informations / alors, ça c'est pour les dix dernières années / si on veut faire disparaître la forêt de fontainebleau combien de temps ça va prendre ? vous avez calculé l'aire d'un terrain de football / pourquoi vous avez calculé ça ?

231E5 Maths : 10,80

232Prof Maths : on peut répondre tout de suite comme ça / il va falloir faire des calculs / comment on va faire pour le régler ? / vous avez calculé l'aire d'un terrain de football / pourquoi vous avez calculé ç ?

233E4 Maths : ben ++ pour savoir

234Prof Maths : pour savoir

235E4 Maths : pour savoir l'équivalent

236Prof Maths : l'équivalent de

237E4 Maths : d'un terrain de football

238Prof Maths : pour savoir l'équivalent d'un terrain de football / oui ok / vous avez calculé l'aire d'un terrain de football et vous avez trouvé 10 800 mètres carrés / nous + la forêt fontainebleau elle est exprimée en quelle unité ?

239E4 Maths : en hectares

240Prof Maths : en hectares / donc il y a peut-être quelque chose à faire ici /

241E5 Maths : ben oui + pour calculer l'aire du terrain

242Prof Maths : on a calculé ça fait 10 800 mètres carrés /

243E5 Maths : ça fait 10,80 mètres carrés

244Prof Maths : alors non ça fait pas 10,80 mètres carrés / c'est 10 800 mètres carrés

245E4 Maths : ben on a converti + on a déjà trouvé les 10 800 mais après on a converti les
10 800

246Prof Maths : en quoi ?

247E4 Maths : en mètres carrés

248Prof Maths : non mais c'est déjà en mètres carrés / vous n'avez pas à convertir

249E4 Maths : ben donc on calcule ++

250Prof Maths : en hectares / vous pouvez convertir en hectares mais ça ne fait pas 10 800 hectares / c'est pas bon, ça fait 10 800 mètres carrés / ça fait 10 800 mètres carré / maintenant regardez + excusez-moi +

251[Prof Maths s'adresse à toute la classe] : comment convertir des mètres carrés en hectares ? 10 800 c'est le chiffre des unités

252E5 Maths : c'est pas 10 800 + 10 800 c'est 0

253[voix inaudible]

254[le Prof Maths fait la démonstration sur le tableau]

255E4 Maths : ah j'ai compris ! c'est ça ?

256E5 Maths : mais c'est quoi la logique de ce problème ?

257E4 Maths : il faut comprendre la logique juste / c'est ça la formule / en gros en hectares tu fais

258E6 Maths : non il a dit que c'est ça / moi je pense que la forêt elle peut disparaître en 6 ans parce qu'ils disent déjà que le résultat c'est 10 800 qui disparaît / en gros si tu fais 10 800 + on met le truc en mètres carrés

259E4 Maths : monsieur

260Prof Maths : oui + un terrain de foot / donc on veut savoir dans toute la forêt + combien on peut mettre de terrains de foot / donc la forêt on va la partager en terrains de foot donc combien de terrains de foot on peut mettre dans la forêt ?

261E4 Maths : comment on calcule ça ?

262Prof Maths : regardez + je vous ai dit + on va partager la forêt et si on parle de partage ce sera quelle opération ?

263E5 Maths et E6 Maths : la division ?

264Prof Maths : la division / la forêt elle fait combien d'hectares ?

265E4 Maths : 20 000 hectares

266E5 Maths : 20 000 hectares

267Prof Maths : 20 000 hectares / on va les partager sur la superficie de la ++

268E6 Maths : je vais faire + ça fait 20 000 hectares divisés par 11,08

269Prof Maths : très bien et comme ça tu trouveras combien on peut mettre de terrains de foot dans la forêt

270[discussion entre élèves]

271E6 Maths : après je suis déçu parce qu'on n'a pas réussi à trouver les réponses

272[la fin de séance]

b) Transcriptions de la séance de classe : SVT 1

Date d'enregistrement : 17/02/2022

Légende

Prof SVT 1: enseignant d'histoire-géographie

E1 SVT1 : élève 1 ; E2 SVT1: élève 2 ; E3 SVT1: élève 3

1Prof SVT1 : d'accord voilà donc l'enregistrement commence où les filles lisent donc le texte / je laisse l'enregistrement comme ça + comme ça vous m'oubliez et puis + c'est parti [E1 SVT et E2 SVT lisent le texte]

2E1 SVT1 : donc là + il faut que + donc l'émetteur c'est le male

3E2 SVT1: attends + mais on n'a pas encore fait euh++

4E1 SVT1: tu me dis quand tu auras fini

5E2 SVT1: ok / alors++ l'émetteur c'est le male

6E1 SVT1: ben oui

7E2 SVT1: du coup nos messages + il est sonore

8E1 SVT1: là du coup on parle des grillons qui sont muets

9E2 SVT1: comment ?

10E1 SVT1: après on parle des grillons qui sont muets

11E2 SVT: muet ou sonore+ je pense que c'est toujours dans la notion du son non ?

12E1 SVT: ben en soi là ils ont dit + comment les males silencieux rencontrent les femelles sans striduler / après ils n'ont pas précisé si c'était de leur reproduction des grillons muets donc je pense que c'est comme du sonore

13E2 SVT: donc c'est bien un message sonore

14E1 SVT: oui je pense

15E2 SVT: euh ++ donc si on reste sur l'introduction ++ on peut même si on parle des grillons muets on parle quand même des sons quoi même s'ils sont muets ou il y a l'absence de son / le récepteur + ça c'est la femelle

16E1 SVT: femelle / réponse ben + c'est comme avant

17E2 SVT: ben ++ je crois / ouais parce que regarde + là-bas c'est la femelle qui accepte de s'accoupler en absence de chant d'amour

18E1 SVT : donc c'est bien l'acceptation

19E2 SVT: c'est ça

20E1 SVT : en plus on est + le titre du chapitre c'est la sélection sexuelle donc euh++

21E2 SVT : oui / question deux + les femelles grillons choisissent de préférence euh ++ c'est stridulant / c'était écrit dans euh ++ attends ++ mais c'était marqué ++ dans le troisième / peu importe

22E1 SVT : attends + dans le troisième ?

23E2 SVT: oui mais là il parle de l'île spécialement

24E1 SVT: ben oui

25E2 SVT: là il parle pas forcément de l'île ici

26E1 SVT: attends + regarde + on a observé que les comportements d'accouplements n'étaient pas différents entre les deux populations / les femelles acceptent de s'accoupler en l'absence de chant d'amour / ça veut dire que quand ce n'est pas différent +

27E2 SVT: oui mais là il parle pas forcément de l'île

28E1 SVT: mais là non plus

29E2 SVT: oui + mais ce que je veux dire est que la question c'est sur l'île et que du coup il faut se baser sur le document qui parle de l'île alors que celui là il ne parle pas vraiment de l'île

30E1 SVT: euh++ je suis pas sûre

31E2 SVT: parce que là on détaille + là c'est une mise en contexte / tu comprends ?

32E1 SVT: oui mais c'est peut-être compté dedans non ?

33E2 SVT: eh bien non / justement là il répond pas à la question + on pose la question mais après + c'est là qu'il répond à la question / tu me dis +++

34E1 SVT: mais je pense que c'est muet ou stridulant peu importe / le seul problème euh ++ être muet c'est que + c'est comment ils faisaient pour attirer euh ++ les femelles

35E2 SVT: après il parle des préférences tu vois là c'est écrit les femelles acceptent de s'accoupler mais ça ne veut pas dire que forcément c'est ce qu'elles préfèrent

36E1 SVT: mais on a observé que les comportements n'étaient pas différents entre +

37E2 SVT: les deux femelles

38E1 SVT: donc ils étaient pas différents ça veut dire que + ça pose pas de + il y a pas de préférence

39E2 SVT: oui

40E1 SVT: stridulant c'était juste pour attirer les femelles à eux pour que les femelles sachent où « se diriger »

41E2 SVT: oui je pense que c'est muet ou stridulant + peut importe

42E1 SVT: après ça se trouve que ça peut être totalement faux mais +

43E2 SVT: ce phénomène s'appelle la sélection sexuelle du coup

44E1 SVT: oui

45E2 SVT: quel type de mâle est désavantagé dans ce phénomène ? / et là du coup ce sont les muets car on ne peut pas les entendre

46E1 SVT: on dit pourquoi aussi ?

47E2 SVT: euh + je pense oui / donc on dit parce qu'ils ont plus du mal à se faire repérer

48E1 SVT: euh + oui par rapport au message sonore

49E2 SVT: oui du coup tu avais mis quoi ?

50E1 SVT: euh dans ce phénomène les mâles muets sont désavantagés parce qu'ils sont plus difficilement repérables par les femelles / alors + euh + en 2003 sur l'île de Kauai par rapport à 1991 + il y a moins de grillons + il y a plus de grillons + il y a autant de grillons

51E2 SVT: euh ++ en soi je crois qu'il y en a autant / sur le document ils avaient dit qu'il y a plus qui étaient muets + mais sinon euh ++

52E1 SVT: parce que regarde [se référant au texte] + même muets bien qu'en plus petit nombre

53E2 SVT: oui donc je pense qu'il y a moins de grillons

54E1 SVT: oui parce que même muets bien qu'en petit nombre

55E2 SVT: donc il y a moins

56E1 SVT: ouais

57E2 SVT: alors quelle nouvelle pression de sélection est apparue sur l'île en 2003 ?

58E1 SVT: et ben c'était les mouches +

59E2 SVT: oui

60E1 SVT: qui faisaient leurs larves dans les grillons et qui étaient infestés après

61E2 SVT: ouais

62E1 SVT: oui donc la nouvelle pression c'étaient les mouches + les mouches parasites

63E2 SVT: donc sur quel type de grillons cette pression s'effectue-t-elle ? / c'était effectué plus sur euh +

64E1 SVT et E2 SVT [ensemble] : les stridulants

65E2 SVT : parce qu'ils avaient dit qu'il y avait un muet qui avait été infecté et je crois que c'est tout

66E1 SVT : alors que 30 pourcent pour les stridulants ++ en plus elle est attirée par le chant

67E2 SVT : oui après dans cette situation c'est les euh ++ les stridulants qui sont désavantagés alors qu'avant c'était l'autre qui était désavantagé

68E1 SVT : hmm +++ du coup ça veut dire qu'avant 2003 il n'y avait pas de mouches ?

69E2 SVT : ben ++ je ne pense pas du tout

70E1 SVT : ce sont les grillons ? [E1 SVT demande à prof svt] madame + et du coup avant 2003 il n'y avait pas les mouches parasites ?

71Prof SVT : non il y avait pas les mouches parasites avant 2003

72E1 SVT : d'accord

73E2 SVT : quel caractère représente un avantage chez les grillons depuis 2003 ? / et ben c'est le fait qu'ils soient muets du coup / +++ alors ce caractère est un avantage par rapport à et ben++ c'est par rapport à la sélection naturelle

74E1 SVT : oui

75E2 SVT : à partir de 2003 la stridulation est un désavantage pour euh + la dérive génétique ou pour la sélection naturelle ?

76E1 SVT : ben non + parce que c'est un désavantage pour la dérive génétique parce que comme ça il y a moins de + il y aura moins de diversité dans les allèles + non ?

77E2 SVT : je ne sais pas / moi j'aurai dit que c'était un désavantage pour la sélection naturelle parce qu'avant être en relation c'était quelque chose qui était plutôt avantageux mais là c'était désavantageux + après peut-être qu'on peut cocher des réponses mais euh ++

78E1 SVT : ouais + non mais t'as raison / c'est peut-être que c'est la sélection naturelle

79E2 SVT : parce que pour la dérive génétique je ne vois pas pourquoi est-ce qu'il y a les avantages ou les désavantages parce que ça se produit en ++ et c'est pas forcément bénéfique

80E1 SVT : parce que je me suis dit + imaginons + du coup il y a moins de grillons qui sont stridulants

81E2 SVT : oui

82E1 SVT : et ben la dérive génétique c'est en fonction de ce qu'on a + tu vois la population ça se fait « au hasard » / mais du coup s'il y a de base moins de personnes qui sont stridulantes alors il y en aura pas forcément plus tu vois / il y en aura pas toujours moins + mais oui t'as raison de tout façon c'est la sélection naturelle

83E2 SVT : à partir de 2003 la stridulation est un désavantage pour la sélection sexuelle ben ça reste un avantage quand même

84E1 SVT : oui

85E2 SVT : tu es un grillon et tu es le héros de cette histoire, trois possibilités s'offrent à toi / les mouches disparaissent / les mouches continuent à se multiplier sans qu'aucun prédateur ne les tue / les mouches continuent à se multiplier mais doivent faire face à un prédateur

86E1 SVT : je pense que c'est la dernière qu'on devrait prendre

87E2 SVT: attends + en fonction de ton choix rédige un texte incluant les mots +++ *chaque terme peut être utilisé plusieurs fois [une lecture de question]* / oui je pense que la dernière ça serait mieux

88E1 SVT : parce qu'on ne peut pas éradiquer tout simplement les espèces

89E2 SVT : oui + non c'est pas possible à moins qu'une autre espèce qui apparaisse euh ++ oui c'est la dernière

90E1 SVT : du coup on l'écrit sur le texte

91E2 SVT : euh sur le cahier + sur le cahier ou sur une feuille alors autrement ++ je pense c'est + après je ne sais pas si on doit rendre le travail ou pas

92E1 SVT : euh non + je crois pas parce qu'elle a dit qu'on allait le travailler ensemble

93E2 SVT: ben je crois euh + peut-être / je mets sur la feuille quand même au cas où on doit le donner

94E1 SVT : donc on est d'accord qu'on prend trois [c'est-à-dire choisir l'option trois de la question 11]

95E2 SVT : oui j'écris juste les noms

96E1 SVT : on fait un texte au commun ou ++

97E2 SVT : euh comme tu veux / c'est-à-dire c'est un travail en groupe on va quand même le faire en commun

98E1 SVT e: oui

99E2 SVT : les mouches continuent à +++ / alors il faut mettre grillons stridulants, grillons muets, mutation, gène, sélection naturelle, sélection sexuelle, pression de sélection, avantage, désavantage / soit + on peut réunir toutes les réponses qu'on a eues ensemble

100E1 SVT : oui / en gros je pense ça peut être un peu comme + imaginons que les mouches euh ++ / est-ce qu'on doit développer pourquoi est-ce qu'on prend pas la première pourquoi est-ce qu'on prend pas la deuxième et pourquoi on prend la troisième ?

101E2 SVT : je pense pas ou alors on le fera à la fin

102E1 SVT : d'accord / donc on peut commencer comment ?

103E2 SVT : euh ++ je pense qu'on peut dire euh+ actuellement

104E3 SVT [interruption] : ben la question 7 c'est quoi ?

105E1 SVT : ben c'est le mutisme

106E2 SVT : c'est que vous avez mis au-dessus

107E3 SVT [intervention d'un élève d'un autre groupe] : et c'est pas le chromosome

108E1 SVT et E2 SVT [ensemble] : non

109E4 SVT [intervention d'une fille d'un autre groupe] : c'est le fait qu'ils ne peuvent plus froter ses ailes ?

110E1 SVT: c'est ça ouais

111 E3 SVT : mais non + c'est parce que ses ailes sont différentes c'est ça ?

112 E2 SVT: c'est en fonction de la réponse [de la question] avant

113 E3 SVT: là c'est écrit que c'est la femelle qui [voix inaudible] / c'est ça ?

114E1 SVT: moi j'ai mis euh +le mutisme chez les mâles intervention de la fille de l'autre groupe : le quoi ?

113E1 SVT: j'ai mis le mutisme chez les mâles

intervention de la fille de l'autre groupe : aah

114E1 SVT: parce qu'ils sont muets

115E5 SVT [intervention d'une élève d'un autre groupe] : oui mais c'est dû à quelque chose + quelque chose en particulier

[les filles E1SVT et E2SVT retournent à leur travail]

116E2 SVT: donc on peut commencer par dire euh ++ comme on est le héros de cette histoire comme on a précisé le mot héros + actuellement un ennemi euh + c'est pas euh ++

117E1 SVT: donc on met quoi

118E2 SVT: je suis en train de chercher ce qu'on peut mettre / actuellement un prédateur dangereux règne sur moi et mes collègues pour créer un mur + je sais pas

119E1 SVT: tu vois où c'est écrit ce qu'on doit faire ?

120E2 SVT: et ben c'est tu es un grillon et tu es le héros de cette histoire / en fonction de ton choix rédige un texte incluant les mots

121 Prof SVT : n'oubliez pas les filles il faut que je corrige avant pour vérifier que vous avez tout juste

122E1 SVT : ah oui

122 Prof SVT : donc ça c'est bon / alors là ici il y a un mot que vous avez pas vu les femelles grillons choisissent de préférence

123E2 SVT : oui c'est +

124Prof SVT: de préférence elles choisissent les stridulants

125E1 SVT: ben après nous on s'était dit qu'en fait euh+ ce n'était pas forcément des préférences mais qu'elles prenaient des stridulants parce qu'elles les entendaient et du coup elles +

126Prof SVT : oui normalement elles préfèrent les stridulants mais les muets ils sont un peu euh

ils se plantent derrière un stridulant + le stridulant attire la femelle et hop 127E1 SVT : ah donc d'accord

~~128Prof SVT : tu vois ce que je veux dire ?~~

129E1 SVT : oui c'est-à-dire que + on observe que le comportement n'était pas différent entre les deux

130Prof SVT : entre les deux + oui / en fait euh + en fait le muet tout seul sans le stridulant il

n'attirait pas la femelle / et donc il aurait beaucoup de difficultés à se reproduire / la femelle elle est toujours attirée par les stridulants / mais les muets en fait ils suivent un stridulant / ils se cachent un petit peu / donc le stridulant il se dit j'attire les femelles et tout ça et en fait ils se plantent derrière et hop ils arrivent à avoir la femelle

131E1 SVT : d'accord

132Prof SVT : d'accord ? donc la femelle elle + ce qu'elle préfère c'est quand même les stridulants / de préférence elle choisira toujours un stridulant / mais + vous avez raison euh + vous avez raison en fait elle s'accouple avec un muet ou un stridulant ça lui pose pas de problème / euh alors ce phénomène s'appelle la sélection sexuelle / le type de mâle est désavantagé par ce phénomène [voix inaudible quand la prof lit et corrige les réponses des élèves] / ce qui est désavantagé pour la sélection sexuelle + ça c'est bon / ça c'est bon / le fait d'être muet chez les males représenté 151

avantage / c'est juste + c'est pour la sélection naturelle / la stridulation est un désavantage pour la sélection naturelle / et la stridulation ça reste un avantage [la prof lit en même temps qu'elle corrige]

132E2 SVT: et on se demandait si on met ou pas la dérive génétique ici

133Prof SVT : alors la dérive génétique c'est en fait l'évolution de la fréquence des allèles au hasard / donc il y a pas du tout euh + quelque chose qui va avantager un allèle / c'est vraiment au hasard

134E1 SVT: on s'est dit du coup comme il y a moins de grillons qui font moins de bruit ça fait que ben il y aura forcément moins d'allèles de ces grillons là et du coup on s'est dit que ça pouvait être euh + quelque chose qui est désavantageux pour la dérive génétique parce que l'allèle elle pourrait disparaître

135Prof SVT : non parce que la dérive génétique en fait euh + c'est vraiment la sélection naturelle qui va sélectionner les caractères avantageux qui est d'être muet dans ce cas là / et la dérive génétique elle va + elle est en dehors de ça c'est un autre phénomène qui vient s'ajouter / il faut pas mélanger les deux

136E1 SVT: d'accord

137Prof SVT : alors maintenant que vous avez tout bien compris / donc c'est bien le travail que vous allez faire / vous allez pouvoir essayer d'imaginer la suite de cette histoire / là vous avez trois possibilités soit les mouches disparaissent + vous imaginez que les mouches disparaissent et vous racontez ce qui se passe / soit les mouches continuent à se multiplier sans qu'aucun prédateur ne lui tue / soit vous imaginez que les mouches continuent à se multiplier mais qu'elles doivent faire face à un prédateur / donc vous choisissez il y a pas une bonne solution si vous choisissez une des trois possibilités peu importe ce que vous préférez / au niveau de la forme vous pouvez faire sous forme d'un texte sous forme d'un dialogue moi je m'en moque c'est comme vous voulez / vous pouvez imaginer quelque chose de surnaturelle ou quelque chose de naturelle quelque chose de fantastique vraiment vous faites ce que vous voulez / la seule contrainte c'est d'utiliser les vocabulaires qui est là donc vous devez utiliser chacun de mots qui est là et de façon correcte et au moins une fois et si vous voulez l'utiliser plusieurs fois il y a pas de soucis

138E2 SVT: du coup en fait à chaque fois il faut +

Prof SVT : c'est pas à chaque fois / vous imaginez juste une histoire et cette histoire / et cette histoire là elle va + elle va dire que les mouches disparaissent par exemple / après c'est votre choix et vous racontez ce qui se passe / voilà

les mouches disparaissent sur l'île / il se passe quelque chose les mouches disparaissent et vous racontez ce qui se passe

139E1 SVT: là en soi cela + cela ils sont un peu similaire comme + là s'il y a un prédateur ils vont peut-être disparaître aussi

140Prof SVT : et ben à vous d'expliquer + à vous d'expliquer + euh + vous pouvez le faire soit sur un papier soit sur l'ordinateur comme vous préférez comme c'est plus simple pour vous

141E2 SVT: d'accord et on doit vous le rendre ou pas

142Prof SVT : oui vous me le rendre vous avez le temps de le faire aujourd'hui non

143E1 SVT: ok

144E2 SVT: soit je le fais sur l'ordinateur euh + / du coup tu veux toujours qu'on reste sur le troisième

145E1 SVT: je pense oui ça peut être bien

146E2 SVT: d'accord / il faudra juste inventer un prédateur

147E1 SVT: ben non + si + si

148E2 SVT: il faut se faire passer comme un prédateur qui mute je sais pas

149E1 SVT: merci euh + alors elle a dit soit sur une feuille soit sur un ordinateur parce qu'on va le rendre / donc on peut commencer par dire un truc euh + essayer de faire quelque chose un peu assez abstrait et dire par exemple l'heure est grave nos ennemis commencent à se multiplier de plus en plus etc. / et après il y aura un moment donné dans l'histoire on introduit le fait qu'il y a d'autres prédateurs qui apparaissent

150E2 SVT: j'écris juste le choix

151E1 SVT: oui oui / ok du coup on commence / euh + je pense qu'on peut dire l'heure est grave nos ennemis se multiplient de plus en plus chaque jour

152E2 SVT: donc l'heure est grave nos ennemis continuent à se multiplier c'est ça

153E1 SVT: euh oui ou se multiplient de plus en plus chaque jour

154E2 SVT: après on peut dire euh + nous devons réagir parce que + je ne sais pas comment expliquer + mais là après on devrait dire + introduire le fait que les mouches aient tué les grillons qui étaient stridulants

155E1 SVT: ben du coup on peut dire par exemple nous les stridulants comme ça on peut continuer pour dire nous sommes menacés par les mouches parasites euh à cause de notre euh + nos messages sonores

156E2 SVT: mais après il faudrait parler de grillons muets et je pensais dire plutôt que nous sommes des grillons muets et que nos euh + pas nos coéquipiers mais disons nos cousins les grillons ou un truc comme ça on peut barrer ce mot

157E1 SVT: je pense + parce que sinon après euh + comme c'est les grillons muets qui prennent l'avantage voilà la sélection sexuelle à cause de euh +

158E2 SVT: ah oui + il faudrait prendre le côté dramatique et nous on disparaît et eux ils continuent etc

159E1 SVT: ouais + voilà

160E2 SVT: c'est aussi une bonne idée je pense / donc nous les grillons stridulants sont menacés
+++ par l'espèce ou par les mouches parasites

+++

161E1 SVT: euh + je pense par les mouches parasites

162E2 SVT: je coche comme ça / donc on a introduit les grillons stridulants déjà

163E1 SVT: attends mais il faut qu'on mette aussi la mutation et gène

164E2 SVT: ouais / gène + justement j'essaie de trouver mais où est-ce qu'on peut le mettre ?

165E1 SVT: ben après peut-être quand on parlera de la sélection naturelle on pourra dire que nos gènes dominants ben ça sera une allèle + ah je sais pas / je sais pas du tout

166E2 SVT: c'est vrai que celle-là + elle sera un peu compliquée

167E1 SVT: hmmm bon c'est pas grave

168E2 SVT: ou alors ce qu'on peut faire c'est qu'on dit qu'à la fin euh+ les mouches doivent faire face à un prédateur et du coup après les prédateurs des mouches arrivent à tuer toute les mouches et du coup après on pourrait dire que la dérive génétique + je sais pas comment vous expliquez + mais qu'elle soit plus +++ qu'elle ait le même nombre des grillons stridulants ou muets / après on peut essayer de le mettre à la fin

169E1 SVT: oui / sinon je pensais aussi + comme là il faut introduire tout ce qui est pression + de sélection + sélection sexuelle + c'est dure de l'introduire quand + à la base on commence un peu avec nous gnagnagna et je me suis dit pourquoi est-ce qu'on dirait pas nous allons vous raconter

170E2 SVT: nous allons vous expliquer la situation

171E1 SVT: voilà ou l'impact de ce prédateur sur notre développement un truc comme ça / parce que sinon +

172E2 SVT: on peut déjà mettre les avantages et désavantages / euh + nous les grillons stridulants menacés par les mouches parasites nous sommes désavantagés par rapport aux grillons muets et représentant les avantages ou un truc comme ça on les aura déjà faits

173E1 SVT: et du coup est-ce que tu voulais pas juste mettre par gnagnagna qui font office de la pression de sélection + nous sommes désavantagés

174E2 SVT: oui ce serait bien / nous sommes menacés par les mouches parasites qui font office + de pression et de sélection / et après on peut dire en effet nous sommes désavantagés par rapport aux grillons muets

175E1 SVT: oui / en effet nous sommes désavantagés par rapport + du coup tu voulais qu'on mette cousin ou un truc comme ça ? par rapport

176E2 SVT: euh + peut-être autre chose que cousin mais euh ++ on peut pas parler de nos co-équipiers parce que + c'est-à-dire il faut qu'ils soient en guerre + on peut dire nos ennemis / mais les ennemis on les avait déjà parlé en tant que

177E1 SVT et E2 SVT: mouches

178E2 SVT: donc euh++

179E1 SVT: par nos pro

180E2 SVT: oui

181E1 SVT: je crois que +

182E2 SVT: après il faudrait quand même qu'on explique comment ça se fait qu'eux ils sont avantagés et les muets ne le soient pas

183E1 SVT: je coche juste + donc on a mis pression

184E2 SVT: sélection + grillons muets + grillons stridulants et avantages / et donc là par exemple on va dire + je vois sur le document pour vérifier qu'on n'oublie rien / donc c'était + c'était où ? / c'était là / on peut dire ici nous tentons seulement de nous reproduire en chantant cependant nous nous faisons repérer par euh + les prédateurs

185E1 SVT: oui / donc attends + on formule ça comment du coup ?

186E2 SVT: euh cette situation est injuste + nous cherchons juste à nous reproduire en chantant ++ ouais en chantant

187E1 SVT: donc cette situation est injuste +++ du coup c'est car nous euh++

188E2 SVT: car je sais pas si on pouvait mettre cette situation est injuste virgule nous cherchons juste à attirer des femelles grâce à notre chant pour euh ++

189E1 SVT: nous cherchons juste +

190E2 SVT: à attirer les femelles grâce à nos chants d'amour

191E1 SVT: et euh + ils en profitent du coup les autres / ils se servent de cet avantage pour euh +

192E2 SVT: après là on parle plutôt du fait que c'est injuste parce qu'eux ils se font tuer par les ++

193E1 SVT: oui après il faut pouvoir mettre les avantages aussi

194E2 SVT: oui / nous cherchons juste à attirer les femelles grâce à nos chants d'amour

195E1 SVT: et en plus de cette menace dans la vie de tous les jours euh + les grillons muets se servent

196E2 SVT: se servent de nos capacités pour leurs avantages ou pour prendre nos places

197E1 SVT: ou plutôt à leur avantage tout simplement

198E2 SVT: du coup juste pour attirer nous cherchons juste à attirer les femelles grâce à nos chants d'amour et +

199E1 SVT: de plus

200E2 SVT: mais notre plan + mais notre plan échoue et après là on +++

201E1 SVT: ben là il y a pas de plan

202E2 SVT: ben le plan c'est attiré les femelles grâce à nos chants d'amour / je sais pas comment l'expliquer mais cela échoue simplement

203E1 SVT: tu ne veux pas qu'on dit ça après ?

204E2 SVT: après ben je sais pas comment on peut l'introduire

205E1 SVT: ben si parce que on dit euh + on n'a pas besoin de dire ça / peut-être on peut mettre tout simplement euh + depuis toujours + non en plus depuis toujours parce que là on parle de toutes les injustices et tout / les muets là +

206E2 SVT: on peut mettre d'abord depuis toujours les muets se servent d'eux / et après on peut dire et maintenant des prédateurs nous chassent ou un truc comme ça

207E1 SVT: donc + en plus depuis toujours euh ++

208E2 SVT: les muets profitent de nous ou profitent euh + de nos chants à leur avantage

209E1 SVT: profitent de nous à leur avantage / et celle-là on met en nous suivant euh ++

210E2 SVT: il faudra leur raconter parce que du coup si on raconte pas ce qui se passe la personne qui va lire ne va pas comprendre / en nous suivant ou en nous volant notre femelle ou euh ++ un truc comme ça

211E1 SVT: en se cachant derrière nous quand nous attirons les femelles avec notre chant / ils se cachent derrière nous

212E2 SVT: j'ai jamais écrit derrière

213E1 SVT: en se cachant derrière nous quand nous attirons nos femelles + à l'aide de nos chants

214E2 SVT: ouais

215E1 SVT: ou à l'aide de notre message sonore peut-être

216E2 SVT: oui ça sera bien de le changer / ils se cachent derrière nous quand nous tentons + moi je pense que je mettrai quand nous tentons une approche de la femelle / ah c'est pas grave si on n'a pas écrit la même chose / ça allait dans le même sens

217E1 SVT: je te relis ce que j'ai mis / euh + en plus depuis toujours les muets se servent de nous leur avantage en se cachant derrière nous quand nous attirons nos femelles à l'aide de nos messages sonores

218E2 SVT: j'avais juste mis ils se cachent derrière nous quand nous tentons une approche envers une femelle en chantant / ça va dans le même sens de toute façon donc

219E1 SVT: oui / ben en gros comme on a mis ben + ils se servent de leur avantage ++

220E2 SVT: ah oui je vois ce que tu veux dire

221E1 SVT: mais je pense que maintenant on pouvait passer en mode voici nos deux problèmes principaux à l'heure actuelle tu vois

222E2 SVT : oui

223E1 SVT: et après on pourra ajouter cependant euh + maintenant il y a un prédateur et euh +++

224E2 SVT: et après les prédateurs ils sont sur les mouches

225E1 SVT: ben oui / du coup c'est comme on dit que c'est nos problèmes principaux +

226E2 SVT: et là on veut dire qu'il y en a un qui est en train de se régler + euh + grâce aux prédateurs les mouches

227E1 SVT: oui /

228E2 SVT: donc on prend ça

229E1 SVT: donc tout cela + non tous ceux-ci sont nos deux problèmes principaux mais heureusement grâce à l'apparition du prédateur + on l'appelle comme tu veux / la menace de mouches euh + devient négligeable ou un truc comme ça

230E2 SVT: oui

231E1 SVT: donc +voici + tout ceci euh ++

232E2 SVT: ces deux problèmes majeurs ++ ces deux problèmes majeurs ou euh + les avantages dans la vie de tous les jours ++

233E1 SVT: parce que sinon

234E2 SVT: ah + je sais pas

235E1 SVT: en vrai moi j'aurai pu te dire euh + ce sont nos deux problèmes principaux tu vois

236E2 SVT: oui c'est bien / ce sont nos deux problèmes principaux / on pourrait mettre majeur plutôt

237E1 SVT: oui

238E2 SVT: attends je vais juste regarder si on a mis d'autres mots qu'on peut enlever ici / euhavantage on l'a mis du coup / ok il nous reste encore à mettre mutation + gène + sélection naturelle + sélection sexuelle

239E1 SVT: oui / donc ces sont nos deux problèmes beh en vrai je pense que sélection naturelle on peut dire euh + donc chacun son tour parce que maintenant avant les mouches se chargeaient de notre sort mais la sélection naturelle fait son travail / elle se fait à leur tour chassée tu vois

240E2 SVT: la sélection naturelle nous fuit + dans ce sens il y a des aides quoi

41E1 SVT: beh oui / chacun son tour

242E2 SVT: oui voilà ce sont nos deux problèmes majeurs

243E1 SVT: en effet ou effectivement

244E2 SVT: en effet je crois qu'on l'a déjà mis quelque part

245E1 SVT: oui / effectivement + effectivement euh +

246E2 SVT: ils nous handicapent dans la vie de tous les jours

247E1 SVT: ah+ tu veux reformuler ça ?

248E2 SVT: mais tu voulais mettre quoi après ?

249E1 SVT: ben je voulais le mettre directement

250E2 SVT: euh + non pas effectivement du coup / ici là on nous parle du fait qu'il y a de nouveaux prédateurs c'est pas effectivement qu'il faudrait mettre

251E1 SVT: ce sont nos deux problèmes maj euh + nos deux problèmes majeurs euh + cependant euh + celui de mouche sera vite régler car euh + il y en a une apparition d'une nouvelle espèce

252E2 SVT: mets heureusement plutôt je pense c'est bien dans ce contexte là / cependant heureusement + peut-être juste heureusement sinon ça fera trop

253E1 SVT: tu penses qu'on peut passer de ce sont nos deux problèmes majeurs à heureusement

254E2 SVT: heureusement en [voix inaudible] de ces problèmes éradiqués + un nouveau prédateur qui chasse des mouches quelque chose comme ça

255E1 SVT: ok heureusement le problème de mouches + le problème de parasites en vrai

256E2 SVT: oui

257E1 SVT: le problème de parasites sera vite réglé ou vite éradiqué

258E2 SVT: sera vite éradiqué je pense quelque chose comme ça

259E1 SVT: d'accord / éradiquer ?

260E2 SVT: éradier je pense

261E1 SVT: tu es sûre ?

262E2 SVT: je ne suis pas sûre

263E1 SVT [demande à E6 SVT sa camarade à côté] : on dit eradier ou éradiquer ?

264E6 SVT : éradiquer

265E1 SVT: éradiquer + merci

266E2 SVT: oui c'est éradiquer comme ça / oui c'est bon alors / car euh on peut mettre deux points + sera vite éradiqué euh + une nouvelle espèce est apparue et faite office de prédateur pour les mouches

267E1 SVT: on a déjà dit faire office

268E2 SVT: donc après j'ai écrit une nouvelle espèce est arrivée sur l'île

269E1 SVT: et euh + et ce sont eux les prédateurs

270E2 SVT: qui chassent les mouches / qui chassent je ne sais pas si c'est trop simple comme mot ou euh ++

271E1 SVT: et ce sont eux les prédateurs des mouches

272E2 SVT: une espèce est arrivée sur l'île et

273E1 SVT: à leur tour prédateur euh +

274E2 SVT: c'est bien ça / et devient à leur tour les prédateurs les plus redoutés de l'île et chassent les mouches parasites

275E1 SVT: du coup

276E2 SVT: une nouvelle espèce est arrivée sur l'île et devient

277E1 SVT: et elle devient

278E2 SVT: et devient à son tour la menace la plus redoutée de l'île et elle chasse les mouches parasites

279E1 SVT: de l'île?

280E2 SVT: oui c'est une île

281E1 SVT: oui mais c'est pas la menace de l'île au contraire c'est la menace de mouches mais pour les grillons par exemple c'est bien

282E2 SVT: oui mais ce que je veux dire c'est que par exemple là on pouvait penser que la mouche c'était la menace principale de l'île parce que justement elle pouvait mettre celle-là etc et du coup il faudrait une personne supérieure aux mouches puisse venir l'éradiquer

283E1 SVT: ah je sais pas parce que moi c'est plutôt le héros tu vois

284E2 SVT: oui c'est le héros mais en soi c'est comme si on représentait les grillons par les personnes + je ne sais pas comme les paysans par exemple qui euh + à l'époque étaient moins important que des personnes de la royauté ou etc / les personnes de la royauté ce serait justement les personnes qui chassaient les paysans donc ce serait les mouches + je sais pas comment l'expliquer

285E1 SVT: ah je sais pas alors

286E2 SVT: il devient à son tour prédateur la menace de notre prédateur

287E1 SVT: il devient à son tour euh + prédateur des méchants / prédateurs des méchants du coup

288E2 SVT: euh méchants je sais pas si on peut mettre ça prédateurs de nos + de nos euh + menaceurs + non prédateurs de nos +

289E1 SVT: de nos menaces

290E2 SVT: oui donc est-ce qu'on a remis un mot là dedans

291E1 SVT: non

292E2 SVT: pas encore / en fait il nous reste mutation + gène + sélection naturelle et sélection sexuelle

293E1 SVT: en vrai je pense que là on pouvait essayer de caser la sélection naturelle

294E2 SVT: oui

295E1 SVT: en mode euh +

296E2 SVT: la sélection naturelle joue son rôle c'est maintenant au tour des mouches d'être éradiquées / oui éradiquer on l'a déjà mis

297E1 SVT: donc attends + attends+ attends / on met la sélection naturelle joue

298E2 SVT: joue son rôle

299E1 SVT: joue enfin son rôle peut-être / oui c'est mieux / c'était quoi la suite

300E2 SVT: euh + la sélection naturelle joue enfin son rôle et euh + les + je ne sais pas ce que ce que je voulais dire

301E1 SVT: ou au pire on laisse juste ça joue enfin son rôle / parce que là on doit faire une grande phrase avant peut-être euh + la sélection naturelle joue encore son rôle

302E2 SVT: oui

303E1 SVT: tu penses que c'est possible ?

304E2 SVT: oui c'est bon

305E1 SVT: ok

306E2 SVT: donc sélection naturelle on l'a mis / il nous reste sélection sexuelle / je pense qu'on peut essayer de le mettre maintenant

307E1 SVT: oui en vrai sinon je pensais que là on peut mettre sans ça la sélection sexuelle aurait été +

308E2 SVT: sans eux plutôt

309E1 SVT: ah oui si tu veux + sans eux la sélection sexuelle aurait été dévastée car il n'y aurait plus que les muets sur l'île

310E2 SVT: car euh + notre espèce s'éteindrait

311E1 SVT: donc sans eux

312E2 SVT: espèce je sais pas si par exemple si un grillon mut et un grillon stridulant

313E1 SVT: on n'a pas parlé de gène

314E2 SVT: sans eux la sélection sexuelle de notre espèce serait menacée / en effet

315E1 SVT: serait menacée / en effet euh + notre version ++

316E2 SVT: notre allèle

317E1 SVT: mais il y a pas

318E2 SVT: ah oui notre version du gène

319E1 SVT: notre version du gène disparaîtrait pour laisser place aux muets

320E1 SVT et E2 SVT : [rire] oui

321E1 SVT: ça te va comme ça ?

322E2 SVT: ça me va

323E1 SVT: ok nickel / donc là + on a + il nous reste plus que mutation

324E2 SVT : juste mutation

325E1 SVT: cela aurait peut-être donné mutation

326E2 SVT: euh+ en soi la mutation c'est quoi ?

327E1 SVT: peut-être les conséquences euh + non / sans eux des mutations graves eh non / ou alors on peut mettre peut-être les mutations graves seraient arrivées si

328E2 SVT: graves ?

329E1 SVT: les mutations seraient apparues si et après + ou alors sinon si cette nouvelle espèce n'était pas là sinon les mutations graves seraient apparues

330E2 SVT: des mutations graves seraient apparues

331E1 SVT: pour notre espèce / je pense pour notre espèce ça serait peut-être bien de la mettre

332E2 SVT: après espèce je sais pas si espèce représente tous les grillons ou juste un aspect

333E1 SVT: ben pour notre espèce c'est pour tous les grillons

334E2 SVT: oui donc c'est bon / on a mis tous les mots / on vérifie si on a pas fait des fautes / chaque jour + chaque jour on n'a pas besoin de mettre s

335E1 SVT: euh + si je crois chaque jour il y a toujours un s non ? ah oui + il me semble pas ah je sais pas

336E2 SVT: ben un jour sans s

337E1 SVT: attends c'est où ça

338E2 SVT: c'est au tout début

339E1 SVT: j'ai mis l'heure est grave j'ai mis ils se multiplient de plus en plus chaque jour

340E2 SVT: ah ben j'ai mis continuer à se de se multiplier / mais chaque jour je pense qu'il faut mettre de s

341E1 SVT: je sais pas

342E2 SVT: je crois que les deux ça fonctionne

[relecture de texte ; voix inaudible]

343E2 SVT: on rend les deux feuilles ou on en rend une

344E1 SVT: je pense que les deux

345E2 SVT: comme on n'a pas exactement la même version

346E1 SVT: : oui

347E2 SVT: après ça veut dire la même chose mais tu veux que je demande

348E1 SVT: oui

349E2 SVT: attends je vais bien apporter

350Prof SVT : vous rendez deux feuilles ? vous n'avez pas fait la même chose

351E2 SVT: en fait on a les mêmes idées mais on n'a pas formulé pareil tous les temps

352Prof SVT : d'accord + ça marche / ok ça marche

c) Transcriptions de la séance de classe : SVT 2

Date d'enregistrement : 19/02/2022

Légende

Prof SVT 2 : enseignant d'histoire-géographie

E1 SVT2 : élève 1 ; E2 SVT2: élève 2 ; E3 SVT2: élève 3 ; E4 SVT2 : élève 4

1Prof SVT2 vous allez vous mettre par groupe de trois ou quatre / vous allez vous baser sur la vidéo que j'ai mise en ligne + + vous utiliserez ces informations pour compléter l'exercice projeté sur l'écran/silence + mettez-vous par groupe

[Discussions inaudibles. Les élèves constituent des groupes]

2E1 SVT2 c'est parti! t'es numéro + numéro combien? numéro 3 ou 4?

3E2 SVT2 numéro 1 et c'est bon

4E1 SVT2 oui c'est pas grave / allez c'est parti! [souponnement et rires]

5E2 SVT2 tu trouves drôles ? qu'est-ce que tu trouves drôles ?

6E1 SVT2 écoute il y a la caméra

7E2 SVT2 ah non c'est pas une caméra

Discussions inaudibles

8E1 SVT2 on peut observer sur l'île de Kauai de l'archipel d'Hawaïi les grillons chanter (les rires et bavardages s'installent dans le groupe)

9E3 SVT2 les gars on peut revenir au travail ? / on + chacun lit et puis après on travaille ensemble

10E1 SVT2 non on lit tous ensemble / maintenant on était là parce que c'est c'est ++

11E4 SVT2 oui désolé pour le téléphone mais c'est toi qui me distrais malheureusement discussions et chuchotements continuent

12E1 SVT2 [s'adressant à E2 SVT2] mec tu n'as même pas lu le document

13E2 SVT2 si + voici la réponse on le voit ici c'est marqué [E2 SVT2 cherche la réponse]

14E1 SVT2 mais lis tout le document alors

15E2 SVT2 c'est ce que je fais / je lis

16E4 SVT2 il y a cinquante mètres

17E1 SVT2 parce qu'il y a une cinquantaine de mètre frerot ?

18E4 SVT2 aaahh

19E1 SVT2 oh lala

20E4 SVT2 excuse-moi je n'avais pas trop réfléchi

21E1 SVT2 eh oui

22E3 SVT2 il pense tellement à zouk

[tous les élèves éclatent de rire]

23E1 SVT2	stop stop stop / c'est nul + c'est c'est nul
24E2 SVT2	c'est la faute de la cantine / on a trop mangé
	les rires recommencent
25E1 SVT2	arrête s'il te plaît / on continue / comment s'appelle ce phénomène d'accouplage
26E2 SVT2	ahh bah oui ! c'est la sélection naturelle / est-ce que t'as ++ /
27E1 SVT2	mecs + chut
28E2 SVT2	tu vois c'est des euh ++ des œufs de fourmis tout comme ça +
29E3 SVT2	+ oui je crois c'est des larves de moustiques quoi
30E4 SVT2	non je crois c'est des euh ++ araignées je ne sais plus /
31E2 SVT2	ce qu'il se passe c'est qu'il y a de l'abeille + elle pondait carrément dans le corps/ c'était horrible
32E3 SVT2	ah oui + l'araignée elle se ponde euh + elle ponde sous la peau en fait
33E1 SVT2	j'en ai vu une à Landes en vacances
34E3 SVT2	arrête + arrête tu me distrais
35E2 SVT2	mais + t'as vu + t'as vu une guêpe contre une abeille enfin contre une mygale un truc comme ça / et tu as a la guêpe +
36E3 SVT2	mec + c'est quoi une mygale
37E4 SVT2	en fin je sais pas trop ce que ça c'est / c'est une grosse araignée peut-être
38E3 SVT2	mec c'était quand tu étais allé en corse
39E1 SVT2	bah en été je crois / c'était l'année dernière (bavardages et rires commencent à nouveau)
40E1 SVT2	il faut dire que mec les conversations c'étaient toujours les mêmes
41E3 SVT2	ça fait 3 minutes 55 et il ne se passe toujours rien
42E2 SVT2	oui c'est vrai
43E3 SVT2	mais vous n'avez pas fini de lire? au pire on ne va pas travailler (bavardages et rires continuent)
44E4 SVT2	est-ce que ça veut dire qu'on complète tous le truc et qu'on compare ?
45E2 SVT2	bah non/ bah ++
46E3 SVT2	moi je préférerais qu'on poursuive le travail / le but c'est justement de travailler en groupe donc euh +
47E2 SVT2	toi Mehdi on travaille en groupe + jamais seul toujours ensemble
48E1 SVT2	ah oui / complétons le schéma / bon alors l'émetteur c'est le grillon mâle quoi + genre c'est le grillon
49E2 SVT2	le mâle c'est le mâle alpha + le mâle il fait ranger park
50E1 SVT2	le message ++ le message c'est quoi
51E2 SVT2	bah c'est une stridulation / mais c'est aussi un chant d'amour

52E1 SVT2	le récepteur + c'est quoi
53E2 SVT2	femelle ?
54E1 SVT2	++ copulation ? copulation ? /
55E3 SVT2	c'est quoi la copulation Axelle ?
56E4 SVT2	c'est où ? / attends + attends
57E2 SVT2	le terme exact c'était ?
58E3 SVT2	copulation ou non ?
59E1 SVT2	non c'était +++ alors le truc
60E2 SVT2	en fait il y a un qui dit ça mais ++
61E3 SVT2	soit stridulation ou copulation
62E1 SVT2	stridulation est issue d'une parade sexuelle en cours de laquelle le mâle + ah non
63E4 SVT2	ici c'est par copulation
64E1 SVT2	je sais pas moi
65E2 SVT2	mais mecs euh ++
65E4 SVT2	il choisit de préférence
66E2 SVT2	oui ils s'accouplent
67E3 SVT2	je crois il chante mal mec hein
	discussions peu audible
68E4 SVT2	dans le document 3 ils disent que euhhh +++ les grillons muets pouvaient autant s'accoupler que les grillons chantants
69E1 SVT2	bon ++ réponse
70E4 SVT2	Sur l'île de Hawaïi
71E1 SVT2	attend
72E3 SVT2	euhh accouplement ou non ?
73E1 SVT2	bon on retourne la feuille là et c'est parti!
74E4 SVT2	Sur l'île de Hawaïi en 1991 les femelles grillons choisissent de préférence, pour la reproduction du mâle.
75E1 SVT2	La réponse dans l'option ++ c'est les muets stridulants
76E4 SVT2	muet
77E1 SVT2	mais non frérot
78E3 SVT2	je pense que c'est muet stridulant
79E2 SVT2	moi aussi
80E4 SVT2	si vous le dites + on coche muet alors
81E1 SVT2	la question suivante ++ ce phénomène s'appelle la sélection sexuelle
82E4 SVT2	mais non
83E2 SVT2	mais si
84E1 SVT2	si frérot
85E4 SVT2	mais écoutez , ici dans le document ils ont dit errrm ++ on a observé que le comportement d'accouplement n'était pas différent entre les deux populations

86E1 SVT2	en fait non + attendez + attendez + attendez pour la question numéro 2 là
87E2 SVT2	mais ça va pas
88E3 SVT2	mais les mâles+ les mâles qui sont-ils ?
89E1 SVT2	sur le document 3 + +mais en fait les + les + les femelles elles s'en foutent un peu non ?
90E4 SVT2	regarde ça + c'est 1991 on a dit
91E2 SVT2	on est ou la + on reste toujours sur le document 3 ou 2 +
92E3 SVT2	on est toujours a la partie qui dit en 1991 bla bla bla / revenons sur la question de départ
92E1 SVT2	++ oui mais il y a le document 3 qui prouve que les femelles bah elles peuvent s'accoupler bah +++ donc en fait il y a pas beaucoup de différence puisque si les mâles sont stridulants + c'est que bah ils sont plus repérés / et c'est normal qu'ils ne peuvent pas reproduire
93E4 SVT2	mais la question 3 c'est comment s'appelle ce phénomène? c'est à dire qu'il y a un phénomène et qu'on doit le trouver
94E1 SVT2	oui + oui / cette question est liée à la question 2
95E4 SVT2	si + peu importe euh ++ le truc c'est qu'il n'y a pas de phénomène+ c'est juste euh les mâles strident pour attirer les femelles
96E1 SVT2	donc c'est stridulant ou
97E4 SVT2	au départ c'est les stridulants et ça a évolué + ça a évolué en 2003.
98E3 SVT2	moi là ça se trouve + les gars moi j'ai une explication il y a peut être des prédateurs [Les échanges entre les garçons continuent]
99E2 SVT2	et donc au final la question 2 c'est muet c'est ça?
100E1 SVT2	bah non puisque
101E4 SVT2	non c'est le stridulant
102E1 SVT2	ah non je suis pas sûr + puisque les préférences des femelles c'est les mâles stridulants mais il n'y a que les muets sur l'île [Les échanges entre les garçons continuent]
103E1 SVT2	bon si on est tous d'accord on va mettre le stridulant pour la question 2
104E2 SVT2	mais non le muet! mais le 1 le 2 stridulant oui mais le 4 muet
105E1 SVT2	alors sélection sexuelle
106E2 SVT2	les mâles muets +++ sont donc désavantagés
107E3 SVT2	putain on dirait que la compote de la cantine elle remonte là [les élèves rient]
108E1 SVT2	non en fait en 2003 il y a autant grillons
109 E4 SVT2	mais non
110E1 SVT2	si
111E2 SVT2	il y a moins de grillons
112E1 SVT2	bah oui + oui il est dit dans le texte
113E3 SVT2	mais au moins il y en a quand même hein

114E1 SVT2	du calme + du calme + écoutez Samir + écoutez + il dit quelque chose s'il te plait / tu dis quoi ?
115E2 SVT2	ah oui je sais pas + tu fais ton autorité de daron
116E3 SVT2	ferme là et toi après on travaille
117E2 SVT2	case-toi
Rires	
118E1 SVT2	la question 6 + quelle nouvelle pression de sélection est apparue sur l'île en 2003 ? Sur quel type de grillons cette pression s'effectue-t-elle ? c'est juste erhhh la mouche mortelle ormia ochracea
119E4 SVT2	la mouche mortelle ormia ochracea c'est-ce qu'on met c'est tout ?
120E1 SVT2	oui c'est juste la prédation/ une prédation est apparue
121E2 SVT2	ce que tu es en train de me dire c'est qu'il y a des mouches
122E1 SVT2	mais c'est des mouches qui pondent dans les grillons, c'est ce que je vais dire
123E3 SVT2	c'est un peu chelou mais oui c'est ça
124E1 SVT2	elle est causée par la mouche
125E2 SVT2	tsétsé
126E3 SVT2	elle s'appelle tsétsé
127E2 SVT2	c'est la mouche tsétsé
128E1 SVT2	par la mouche +++ bon on va pas mettre le nom attend
129E4 SVT2	non tu mets le vrai nom
130E2 SVT2	cette pression s'effectue sur les grillons mâles
131E1 SVT2	la mouche ormia
132E3 SVT2	ormia ochracea +euh je mets ormia hein
133E1 SVT2	elle s'exerce+++ elle s'exerce sur les grillons
134E3 SVT2	qui font le bruit + les stridulants
135E1 SVT2	qui se sont remarqués
136E4 SVT2	vous avez marqués quoi là?
137E2 SVT2	bah une prédation est apparue en 2003 car la mouche ormia ochracea étant attirée par le chant du grillon mâle
138E3 SVT2	on n'a pas écrit ça /on a écrit une prédation est apparue causée par la mouche ormia ochracea + elle s'exerce sur les grillons
139E1 SVT2	elle s'exerce sur les grillons qui se font remarqués en chantant / c'est ça non? Ce que je dis c'est français ou pas
140E3 SVT2	sur les grillons stridulants + bah au fond les grillons qui se font remarqués
141E1 SVT2	oui bref + oui bah bon ça va / on a compris l'idée
142E3 SVT2	et voilà ! il y a pas besoin de broder pendant 5 heures
143E2 SVT2	ummm je pensais à Carlos Ghosn
144E1 SVT2	c'est qui carlos Ghunes là?
145E2 SVT2	tu connais pas ?
146E3 SVT2	mais non! mais mec il y a que toi qui connais
147E2 SVT2	madame vous connaissez carlos Ghosn?

148Prof SVT2	oui
149E2 SVT2	voilà ils ne connaissent pas / personne ne le connaît
150E1 SVT2	Carlos Ghosn + Carlos Ghosn + Ghosn
151Prof SVT2	ça n'a absolument rien avoir avec
152E1 SVT2	depuis tout à l'heure il dérive c'est la drogue madame.
[les élèves rigolent et font des blagues]	
153E1 SVT2	alors quel caractère ++ alors avançons + ce sont donc les
154E3 SVT2	je vais dire un truc + avec vos deux putains de réflexion je ne sais pas si on va avancer
155E2 SVT2	on ne prenait pas ma réflexion
156E3 SVT2	+++ ouais ouais
157E1 SVT2	ils sont donc les grillons + le grillons muets / ceux qui sont muets ont un avantage
158E2 SVT2	alors les grillons muets
159E1 SVT2	ce caractère est un avantage euhh ++ par rapport à la sélection naturelle
160E3 SVT2	bah techniquement on ne sait pas quand est-ce qu'ils ont eu un avantage / mais c'est vrai + ce sont les grillons muets qui ont un avantage depuis 2003 / les gens sontrevenus en 2003 mais c'est pas sûr que ça soit depuis 2003.
161E2 SVT2	mais pourquoi? qui a mis 2003? qui a mis depuis 2003?
162E1 SVT2	c'est marqué dans les consignes hein.
163E2 SVT2	c'est juste une précision + mais voilà autant mettre quelque chose de vrai quoi
164E3 SVT2	moi j'ai mis ce sont donc les grillons muets qui ont un avantage depuis l'apparition de la mouche
Discussions entres les élèves sur la sélection sexuelle et la sélection naturelle	
165E1 SVT2	la question 3 ++mec c'est la sélection sexuelle / la sélection sexuelle c'est quand c'est la femelle qui choisit ++
166E4 SVT2	attend +attends + attends + tu peux terminer
167E1 SVT2	la sélection naturelle c'est quand ton environnement est la prédation / donc là + mec c'est stridulation / les femelles elles aiment la stridulation
168E2 SVT2	mais là c'est un des avantages du coup de la sélection naturelle
169E4 SVT2	uhhmm++++ il parle de +++
170E1 SVT2	vas y + vas y Samir/
171E4 SVT2	à partir de la sélection naturelle il y a pas de désavantages d'accord parce que premièrement les femelles elles ne choisissent pas / elles ne choisissent pas les mâles qui strident + parce qu'ils meurent facilement / et aussi euhh ça facilite le choix /
172E3 SVT2	donc est-ce la sélection sexuelle ou la sélection naturelle ?
173E2 SVT2	mais est-ce qu'on peut dire sélection naturelle / enfin moi en gros c'est la stridulation non-sexuelle je pense parce que du coup bah tout ce qui stridule + bah ils crèvent et du coup bah il y en a plus pour la sélection sexuelle + ça n'existe pas les mâles qu'ils strident

174E1 SVT2	mais attendez + pour la question 8 + attendez pour la 8, eh oui pour la 8 aussi la dérive génétique / ce qui dit sélection naturelle dit plus de reproduction donc il dit dérive génétique
175E4 SVT2	la dérive génétique c'est le ouff + c'est une mutation d'un gène ou d'un allèle tu veux dire.
176E1 SVT2	oui tu as raison
177E3 SVT2	mais non c'est la dérive génétique / la dérive génétique compare aussi le pourcentage de grillons qui sont muets et le pourcentage de grillons qui strident
178E4 SVT2	est-ce qu'on peut mettre deux réponses à une question?
179E1 SVT2 et E2 SVT2	non + non
180E4 SVT2	pourquoi il a mis deux?
181E2 SVT2	pourquoi tu mis ça toi?
182E1 SVT2	bah en fait ce qu'il va faire Elliot c'est qu'il va argumenter et expliquer pourquoi il a coché dérive génétique
183E1 SVT2 et E2 SVT2	oui
184E1 SVT2	madame la dérive génétique ++ est-ce que c'est un désavantage ?
185Prof SVT2	ce quoi la dérive génétique?
186 E1 SVT2	la dérive génétique c'est une variation des allèles
187Prof SVT2	c'est la variation de la fréquence des allèles et cette variation elle est due à quoi?
188E1 SVT2, E2 SVT2, E3 SVT2 et E4 SVT2	bah ++un prédateur
188Prof SVT2	mais non + c'est dû au hasard + c'est dû au hasard
189E1 SVT2	mais il y a plus de grillons madame ?
190Prof SVT2	là dans notre cas c'est les grillons muets ils vont plus se reproduire
191E1 SVT2	oui
192E2 SVT2	oui
193Prof SVT2	donc il y a une pression de sélection là
194E1 SVT2	oui
195Prof SVT2	donc c'est la sélection naturelle
196E1 SVT2	oui
197Prof SVT2	mais pas du tout la dérive génétique
198E1 SVT2	ahh+++
199E4 SVT2	du coup la question 9 euh + + la stridulation a des avantages pour la sélection naturelle
200E1 SVT2	puisque dans le document 3 ça prouve que euhh +++ si les femelles elles veulent bien euh +++ elles peuvent bien s'accoupler avec n'importe qui quoi

201E4 SVT2	ah oui
203E2 SVT2	on est d'accord pour la question 9 ?
204E1 SVT2	c'est la sélection naturelle
205Prof SVT2	vous voulez que je regarde depuis le début ?
206E2 SVT2	si vous voulez bien
207Prof SVT2	ou vous voulez encore le temps pour finir
208E4 SVT2	oui
209Prof SVT2	vous faites une mise ensemble
210E1 SVT2	le point 10 on parle de la sélection sexuelle + ça n'a aucun rapport avec la sélection naturelle / donc ça reste quand même un avantage pour la sélection sexuelle
211E3 SVT2	bien + ok les gars on choisit quoi comme réponse pour la question 11?
212E2 SVT2	donc la 9 au final c'est quoi ?
213E1 SVT2	la 9 mecs c'est la sélection naturelle
214E3 SVT2	moi je dis on met pas les mouches disparaissent sinon c'est pas marrant
215Prof SVT2	je regarde parce que vous êtes en train de réfléchir à la suite donc il faut quand même que je vérifie que vous avez tout bien compris
216Tous élèves	les oui
217Prof SVT2	ça c'est tout bon+ stridulant c'est bon / la sélection sexuelle c'est bon / les mâles muets sont donc désavantagés par ce phénomène + c'est bien / il y a moins de grillons + c'est bien / ok très bien / je pense que vous avez tout bien compris + c'est parfait.
218E1 SVT2	on s'est mis d'accord / on a travaillé ensemble
219Prof SVT2	donc là vous pouvez passer à la suite + donc je vous explique / vous aller imaginer la suite de l'histoire / qu'est-ce qu'il va se passer sur cet île? voilà on en est là +maintenant vous avez tout compris / qu'est-ce qu'il va se passer? / vous avez trois possibilités soit les mouches vont disparaître + vous imaginez ça + soit vous imaginez que les mouches elles continuent à se multiplier et que les grillons ont à faire à aucun prédateur qui les tue + soit les mouches elles continuent à se multiplier et elles doivent faire face à un prédateur / il y a pas les mouches / il y a pas une bonne solution / vous faites vraiment comme vous voulez / vous imaginez ce que vous voulez / vous pouvez même faire venir intervenir des phénomènes surnaturels / ça ne me dérange pas
220E1 SVT2	combien de fois peut-on utiliser un mot ? peu importe
221Prof SVT2	vous pouvez le faire sous forme d'un dialogue par exemple ou sous forme d'un texte / la forme m'est complètement égal / vous faites vraiment ce qu'il vous plaît / la seule contrainte que je vous donne c'est d'utiliser le vocabulaire qui est là / et vous devez mettre les mots grillons + stridulant + muets + mutation + gène + sélection naturelle + sélection sexuelle + pression de sélection + avantage + désavantage / mais bien sûr vous pouvez utiliser plusieurs fois chaque mot

222E4 SVT2	il faut tous les utiliser?
223Prof SVT2	il faut tous les utiliser au moins une fois + ok et donc vous le faites soit sur une feuille de papier + soit sur votre ordinateur et vous m'envoyez par mail / peu importe c'est vous qui choisissez + vous vous mettez d'accord entre vous
224E1 SVT2	combien de mots ou de pages ?
225Prof SVT2	ah non + mais moi je ne compte pas le nombre de mots / ce qui m'intéresse ce que les mots soient bien utilisés / ok
226E4 SVT2	oui
227E2 SVT2	qu'est-ce qu'on dit?
228E3 SVT2	donc je t'explique / t'es avec quelqu'un dans la classe/ il s'appelle Louis
229E1 SVT2	mecs on devait faire ++ mecs on devait faire imaginer la suite
230E3 SVT2	oui + oui
231E1 SVT2	tu te suviens de la 5ème
232E3 SVT2	ah là + nous on avait dû faire un journal de bord
233E1 SVT2	journal de bord
234E3 SVT2	en gros on a raconté nos vacances avec la femme ++++ sa majesté les mouches
235E4 SVT2	est-ce qu'elle va ramasser ça?
236E1 SVT2	oui c'est tranquille + de toute façon on va faire une petite rédaction vite fait
237E3 SVT2	vous ne voulez pas qu'on fait genre sur ordi ça ira super vite
238E2 SVT2	non non
239E1 SVT2	ok on va travailler sur papier + je cherche une feuille pour vous là + ne me faites pas chier
240E3 SVT2	non + non mais c'est bon + Samir viens
241E1 SVT2	écoutes +ça va / attention tout le monde écrit
242E3 SVT2	ah non + mais regarde les autres + il faut qu'on fasse la même chose
243E1 SVT2	tout et alors notre grillon, notre grillon on va l'appeler Blobie
244E3 SVT2	ah oui
245E1 SVT2	je suis blobie
246E2 SVT2	qui a pris mes aimants ?
247E3 SVT2	tes aimants ?
248E2 SVT2	je m'en fous
249E1 SVT2	ah désolé je ne les ai pas
250E2 SVT2	eh mec tu me les retrouves
251E1 SVT2	ça va tranquille + de toute façon tu vas les avoir
252E3 SVT2	tu vas les avoir (en rigolant)
253E2 SVT2	ah mais je les veux mec avant de rentrer / Elliot ou Samir ils sont où mes aimants?
254E1 SVT2	je m'appelle Blobie / j'ai 34 ans je travaille actuellement
255E4 SVT2	depuis un certain temps il y a des mouches qui euhh menacent leur existence

256E2 SVT2	je veux mes aimants
257E1 SVT2	les gars je suis en train d'écrire
258E3 SVT2	Samir il ne voudra plus travailler avec vous
259E1 SVT2	bonjour + bonjour à Toilette et Reverti / l'histoire qui va suivre risque d'heurter le public
260E3 SVT2	vous savez si l'écrit va être noté les gars ? parce qu'elle a dit qu'on pouvait l'envoyer par mail donc techniquement c'est un texte pour tout le monde
261E2 SVT2	mais non
262E3 SVT2	mais mecs on ne va pas tous lui envoyer par mail
263E2 SVT2	on doit quand même faire trace
264E3 SVT2	mais oui bah on réfléchit
265E2 SVT2	oui + chacun sur son ordi
266E3 SVT2	bah je sais pas mais puisque Samir il dit et+++ oui moi je le note / alors du coup c'est quoi on appelle comment notre grillon?
267E1 SVT2	on l'appelle Blobie
268E2 SVT2	elle s'est quand même incarnée en +++
269E1 SVT2	bref je suis Blobie / un grillon de la ++++
270E2 SVT2	seconde génération
271E1 SVT2	non pas ça / un grillon de l'espèce niakamo
Les élèves rigolent tous	
272E1 SVT2	nous sommes actuellement les seuls survivants / madame doit-on mettre de l'histoire en parallèle ?
273Prof SVT2	bah vous faites ce que vous voulez
274E1 SVT2	okay
275Prof SVT2	vous faites attention / vous gerez bien votre temps hein / là ça va être la récré après il vous restera 20 minutes
276E1 SVT2	bah ça va + écoutez madame on peut écrire un roman en une demi-heure
277Prof SVT2	oui oui mais j'endoute pas
Les élèves discutent et rigolent	
278Prof SVT2	vous prenez une petite pause et puis on reprend après la récré / j'arrête pour la récré + hop on reprend après la récré
279E1 SVT2	ha ha ha je suis Blobie
280E3 SVT2	putain
281E1 SVT2	un dernier grillon de l'espèce niakamo
282E3 SVT2	celui qui n'as pas le niveau
283E1 SVT2	du clan niakamo
284E2 SVT2	mais non c'est un espèce frère
285E4 SVT2	mais non d'ailleurs c'est pas logique parce que
286E1 SVT2	mais bon je suis

287E2 SVT2	mais attend qu'on soit d'accord
288Prof SVT2	vous gerez bien votre temps?
289E2 SVT2	oui
290E4 SVT2	tu sais quoi tu écris après tu nous l'envoies
291E1 SVT2	oui mais c'est ce que je fais / alors nos ennemis les mouches prennent le contrôle de notre corps
292E2 SVT2	et nous bouffent jusqu'a la carcasse
293E3 SVT2	wow
294E4 SVT2	mais ils ne prennent pas le contrôle de notre corps
295E1 SVT2	mais oui qu'est-ce que tu racontes?
296E4 SVT2	mais ils prennent pas le contrôle + attend ce n'est pas cohérent quand même / ils ne prennent pas le contrôle du corps
297E1 SVT2	ça va + oui ça va j'ai compris bon
298E4 SVT2	non + non + non + non / après ils vont dire + la prof elle va dire qu'on n'a pas compris
299E2 SVT2	ils nous dévorent jusqu'a l'os
300E1 SVT2	c'est vrai
301E4 SVT2	c'est juste c'est juste qu'ils pondent des oeufs
302E2 SVT2	et après les larves
303E1 SVT2	nos pires ennemies nous envahissent de l'intérieur voila
304E3 SVT2	oh mon dieu + on m'envahit de l'intérieur
305E2 SVT2	c'est bientôt la récré / on continue après

d) Transcriptions de la séance de classe : histoire-géographie

Légende

Prof HG : enseignant d'histoire-géographie

Ch : chercheur

E1 HG : élève 1 ; E2 HG : élève 2 ; E3 HG : élève 3 etc.

1 Prof HG : inaudible +++ deuxième information (inaudible)++ / je vous présente Senyo

2 Ensemble d'élèves : coucou

3 Ch : rire ok+++ / ok moi c'est Senyo ++ euhh je suis doctorant / je prépare une thèse à l'université de Lille et donc euhh++ mon sujet porte sur la classe inversée / donc + du coup je suis venu juste pour regarder + faire une observation de classe pour regarder comment ça se passe avec ++ l'apprentissage l'enseignement et tout ça

4 Ensemble d'élèves : d'accord + merci

5 Prof HG : voilà et je vous présente euhh ++ ton prénom ?

6 E1HG : Tiana

7 Prof HG : Tiana et ?

8 E2HG : Margot

9 Prof HG : j'ai envie de voir euh++ une immersion dans une classe à l'université

10 Ensemble d'élèves : rires (et discussion inaudible)

11 Prof HG : +++ le terminal et S / bon alors plus sérieusement, (inaudible)+++ s'il vous plaît voilà le travail d'aujourd'hui la consigne d'aujourd'hui euh++ il faut être tout de suite dedans parce que là on est quand même à sept ou cinq minutes de retard [...]

12 (les élèves rires et discutent en même temps que Prof HG parle)

13 Prof HG : +++ Sumaya il faut arrêter de faire rire aux gens

14 (les rires et discussions des élèves continuent)

15E3HG : il fait chaud monsieur vous pouvez ouvrir la porte

16Prof HG : oui mais je vais attendre deux secondes

17(Prof HG ouvre la porte et certains élèves discutent toujours alors que d'autres tentent de les faire taire)

18Prof HG : bon + si j'ai l'attention de tout le monde voici la consigne elle est très simple / d'abord c'est toujours la discrétion c'est susurré c'est pas plus que ça / alors j'explique pour ceux qui sont euh ++ (rires) j'explique un petit peu enfin la condition de travail / normalement je travaille avec des choses comme ça qu'on appelle Genially / (Prof HG s'adresse à Ch) je ne sais pas si tu connais / alors ça c'est des livres numériques / aujourd'hui euh++ je ne veux pas faire de cette façon-là parce que + pour un certain nombre de raisons/

19(depuis l'ordinateur de l'enseignant Prof HG montre aux élèves comment accéder aux documents de travail) je vous ai dit vous allez faire une étude / cette étude vous allez la chercher tout en haut dans les padletes / dans les padletes voilà + et vous avez document 1 et document 2

20 Prof HG : donc si j'affiche ici + regardez j'ai document 1 voilà / je vais euh + je vais + je vais l'agrandir / pourquoi j'arrive pas à l'agrandir ? en plus afficher publication complète là / voilà je vais l'agrandir et voilà j'obtiens donc ces documents qui sont bons / c'est ce que vous aurez évidemment avec les tablettes et vos téléphones portables / là il y a pas de vidéo cette fois-ci + s'il y en a une à la toute fin je vous montrerai sur le QR code / ça aussi ça sera mais bon si elle n'est pas là (Prof HG essaie de retrouver le QR code) + évidemment Senyo (en faisant référence au chercheur) n'est jamais là quand on travaille sur les QR codes / de toute façon il n'est jamais là tout court + hein on va dire

21(les élèves rigolent)

22 Prof HG : vous pouvez noter vos raisons / alors je continue non ? bien sûr / alors euh + vous avez ça (Prof HG montre des indications avec le curseur sur un document ouvert qui a été projeté sur l'écran) / vous voyez vous avez une numérotation / à chaque ou pour chaque image vous avez+ vous allez vous mettre par deux et à chaque image je vais avoir une réflexion / je vais avoir une remarque / chaque image aboutit à un raisonnement ou à une remarque ou à une constatation / pourquoi M Detrait il a mis cette diapo-là / nous sommes sur le proche et moyen-orient et pourquoi M. Detrait [...]

23Pro HG : alors je vous rappelle que vous avez vu l'histoire au tableau + vous avez les cours quiest sur internet / donc j'ai déjà des informations dans ma tête /alors pourquoi je vais le faire / [...]

24(Deux élèves viennent d'entrer dans la classe en retard et Prof HG attend pour que ces élèves prennent leur place)

25Prof HG : je poursuis +j'essaie de poursuivre / diapo numéro 2 +quelle information je peux retirer de ce document? / je vous ai dit la fois dernière moi je n'ai plus envie de donner trop de documents sur lesquels il y a un questionnaire qui fait que tu trouves presque tout de suite la réponse / il faut chercher / donc c'est inductif c'est déductif / j'essaie de trouver chaque document / sur votre cahier à tous regardez bien + sur votre cahier personnel vous allez numéroter et vous allez trouver 1 information + 2 une information + 3 une information / il devrait y avoir je crois 17 euh diapos / 17 diapos + regardez sur ici il y en a 8 26E4HG : et quand vous dites 17 monsieur c'est divisé par plusieurs groupes ou?

27Pro HG : attends j'ai 8 diapos là il doit y en avoir 9 ici / en tout ça fait 17 / 17 c'est beaucoup + 17 c'est beaucoup et c'est une question compliquée / donc je continue + vous avez 17 diapos donc 17 informations +17 informations / ce que je vais vous demander je vais vous donner une feuille pour deux / au milieu de la feuille ici la plus grande vous mettrez carte mentale proche et moyen orient / et ces 17 informations vous allez essayer de mettre les quelques-unes qui fonctionnent ensemble / vous allez voir il y en a qui fonctionne ensemble pour me faire une carte mentale / PMO ça veut dire proche et moyen-orient et je fais une carte à partir d'infos que j'ai eues sur mon cahier /vous prenez les tablettes c'est parti

28(les élèves se mettent en groupe de deux personnes pendant que certains élèves se dirigent vers l'armoire pour récupérer les tablettes / les élèves commencent à discuter entre eux)

29Prof HG : je passe pour le problème de tablettes

30(les élèves discutent entre eux et Prof HG passe d'un groupe à l'autre pour repréciser la consigne)

31Prof HG (appelle deux élèves) : non non + Bea et Rose + non c'est bon

32(Les discussions entre élèves continuent)

33 Élève non-identifié : est-ce qu'on peut utiliser les téléphones ?

34

34Prof HG : vos téléphones vous pouvez aussi évidemment

35Prof HG (s'adresse au Ch) : ça s'appelle le XXX /je ne sais pas si tu es au courant

36Ch : comment ?

37Prof HG: son téléphone en classe elle s'appelle XXX

38Ch: d'accord

39Prof HG : bon je te remplace et après euh++

40Ch: d'accord

41Prof HG: ou tu peux te déplacer non ?

42Ch: oui

43(les voix des élèves très fortes / impossible d'entendre des élèves parler)

44E5GH: euh monsieur ma tablette ça marche pas

45Prof HG : qui veut mon téléphone ?

46E6HG : moi monsieur

47(les discussions continuent entre élèves et Prof HG interagit avec les élèves)

48Prof HG: ça marche la tablette

49(les différents groupes bavardent à haute voix)

50Prof HG : s'il vous plaît ça va pas se passer comme ça du tout / ça va pas se passer comme ça du tout / c'est le bordel intégral / on se parle bien mais on ne travaille pas / j'entends parler de tout sauf du boulot / les gens qui travaillent sont très peu nombreux / d'ailleurs les gens qui sont sur les tablettes sont très peu nombreux / à part XXX c'est bon hein / donc on attend + on va se concentrer et travailler / on va montrer à quelqu'un qui est venu et à des élèves qui sont là j'ai des Dys qui sont en capacité de travailler en autonomie alors je tiens à vous dire que pour Marie c'est quand même plus compliqué mais bon +c'est bon /non ça me fait parler je t'assure +++ /donc vous allez sur les bons documents + cliquez dessus et vous travaillez / et quand j'ai quelque chose à dire je suis sûr et c'est moins euh++ dans 5 minutes je ne remets pas en place ce genre de trucs hein / vous êtes grands + vous êtes en terminal / vous êtes en capacité de travailler tout seul

51(le silence total s'installe dans la classe et Pro HG commence à circuler d'u groupe à l'autre pour voir si les élèves travaillent)

52 Prof HG : j'espère que je ne vous dérange pas /

53 E6HG : non

54 Pro HG : vous n'avez pas de téléphone ?

55 (les élèves discutent toujours assez fort)

56 Prof HG : sérieusement c'est pas normal + vous êtes tenus de + deux tiers des élèves je dis aussi pour Ch qui est ici vous êtes deux tiers des élèves d'habitude à avoir un téléphone avec des fonctions et là j'en ai plein qui dit j'ai plus de batterie / c'est quand même un problème très honnêtement hein / achetez un chargeur de batterie hein 57 (les élèves chuchotent en travaillant et difficile à les entendre)

58 Un élève non-identifié appelle Prof HG

59 Prof HG: j'arrive

60 (les discussions continuent entre élèves)

61 Prof HG : ça marche ? je suis content je suis content.

62 Prof HG (à la classe): heh si je bloque sur une image si je bloque sur une diapo+ je passe à diapo suivante / je vais pas rester sur la même diapo + je regarderai dessus après

63 (les discussions continuent entre élèves)

64 Prof HG : heh un petit coup de pouce parce que je vois que déjà que sur la première image ça galère à mort / je ferai pas de cadeau tout le temps hein / c'est + il y'a 30 seconds d'opération cadeau ici / regardez il y a ça + il y a ça et Il y a ça (Prof HG point sur les images projetées sur l'écran) / c'est tout il n'y a plus de cadeau / il y a plus de cadeau

65 E7HG : mais non une autre question / monsieur on l'avait déjà trouvé mais pourquoi est-ce queeuh ++

66 Prof HG : non + non + non j'ai pas le temps de

67 (les élèves se remettent au travail)

68 E8HG : monsieur

69 Prof HG : j'arrive

70 E9HG : ah regarde / les principales guerres du pétrole + c'est ça le deuxième truc ? c'est pour cela qu'on parle de 2ème guerre du golfe parce que c'est (voix inaudible)

71E10HG : euh ++ du coup je mets quoi ?

72E9HG : le (voix inaudible) et les principales guerres du pétrole

73E10HG : ok je mets / c'est du wikipédia qu'il a pris

74Prof HG : ici ça va ?

75E11HG : on ne trouve pas d'information

76Prof HG : quelle information ?

77E11HG : à Jérusalem il y avait de conflit entre les juifs et arabes à cause de la religion

78Prof HG : mais il faut le dire + oui il faut le dire / tu peux dire + il y a toutes les religions / (Prof HG regarde sur la feuille du groupe et dit) ici tu as fait des fautes c'est au niveau du français + c'est au niveau du français hein

79Prof HG (s'élève pour s'adresser à la classe): quand il y a trop de bruit on ne travaille pas sshhhh+++
(ça discute et travaille)

80 (certains élèves passent leur temps à rigoler et discuter alors que d'autres semblent travailler)

81E9HG : euh + ils sont plus peuplés non

82E10HG : le plus peuplé du moyen-orient ce sont les pays + Turquie

83E9HG : les pays le plus peuplé dans le moyen-orient tels que +

84E10HG : bien euh ++ Liban + Egypte + Irak +Azerbaïdjan et Jordanie

85E9HG : et ceux qui sont moins peuplé Arabie saoudite et émirats arabes unis

86E10HG : euh ++ tu mets exception Qatar parce que le Qatar (voix inaudible)

87E9HG : euh ++ je mets émirats arabes unis + Arabie saoudite

88E10HG : après il y a + je ne sais pas Oman euh +++

89Prof HG : hé là j'ai posé des questions / je ne demande pas des choses de fou + des choses pas trop compliquées / c'est des choses évidentes / alors l'idéal c'est presque prendre la tablette et la mettre au bout de + au bout de + là bas / il faut avoir une vision un peu plus loin et euh ++ dès fois il y a des choses simples à marquer hein / des choses simples 90(voix indistinctes des élèves)

91Prof HG : ne vous perdez pas dans les détails non plus + on peut pas / pas une approche commeça

92E9HG : ça veut dire que //

93Prof HG : non non + je vais pas qu'on reste 10 minutes sur un document

94E9HG et E10HG : on vient de juste l'aborder

95Prof HG : ok

96(Prof HG s'en va)

97E9HG et E10HG : (rires)

98E9HG : les turcs ils ont quoi comme religion ?

99E10HG : ils sont des musulmans et qu'est-ce qu'on a besoin de plus ? pour se faire avec des / (un élève rit et le prof aussi). (Les élèves travaillent)

100Prof HG (s'adresse à la classe) : bon vous sur votre carte mentale tout à l'heure ++ si vous pensez qu'il y a telle chose qui s'associe à la cuisine + si c'était le cas vous mettez cuisine et après vous mettez les numéros avec l'information vous mettez le numéro de la diapo

101E11HG : euh + non mais

102Prof HG : il y'a pas cuisine hein / ne vous énervez pas il y a pas cuisine

103E9HG : monsieur vous pouvez venir s'il vous plaît ?

104Prof HG: oui mais ça c'est après je vous écoute

105E9HG : vous dites qu'il y a plusieurs religions / il n'y a qu'une + c'est le juif

106Prof HG : quoi comme religion ?

107E9HG et E10HG : eh bien ++ le juif

108Prof HG : oui on a vu ici la fois dernière que les juifs c'est un peuple hein

109E10HG : ah ben c'est quoi les chiïtes ?

110Prof HG : on ne l'a pas vu ça en classe ?

111E9HG : euh ++ non

112Prof HG : il y a une diapo sur laquelle il y a chiïtes et sunnites

113E9HG : ah oui + c'est ça

114Prof HG : voilà tu vois bien que chez les musulmans il y a + il y a surtout deux courants les chiïtes lesquels sont 10% et à peu près 90% de la population est sunnite / 90% est musulman ++ dans les musulmans tu as deux grands courants / tu vois que les chiïtes + ils ont un sentiment d'être minoritaires

115Prof HG (s'adresse à une autre élève qui vient d'entrer dans la salle de classe) : combien tu as eu ?

116E12HG : trois

117(les autres élèves à côté éclatent de rires)

118E12HG : monsieur vous avez vu ça ?

119Prof HG : vous avez de la chance les gars hein / ne t'en fais pas + ça va le booster Jade /

120(les élèves discutent entre eux et le Prof HG discute avec certains)

121E9HG : on met qu'il y a des religions chiïte et sunnite

122E10HG : et puis il y a les juifs qui sont des peuples

123E9HG : et en fait le conflit c'était entre les euh+++ les euh+++ comment ils s'appellent je ne sais plus

124Prof HG : allez / vous n'avez pas fini vous ?

125E10HG : la religion pour les juifs c'est le judaïsme

126E9HG : et les chrétiens ?

127E10HG : et c'est pour les juifs et les chrétiens

128E9HG : euh+++

129E10HG : c'est pour Israël du coup

130E9HG : mais attends je demande

131E13HG : monsieur

132Prof HG : j'arrive + j'arrive

133(voix indistinctes des élèves)

134Prof HG (à un élève) : toi tu attendais le soutien ?

135Prof HG (à la classe) : si quelqu'un veut charger son téléphone c'est maintenant hein / vous allez charger pour travailler après

136Prof HG : quel est le sujet ? vous avez quoi comme sujet ?

137E10HG : moi je pense que le conflit c'est entre le judaïsme l'islam et les chrétiens à Jérusalem

138E9HG : euh + à Jérusalem + Jérusalem

139Prof HG : vous avez internet là ?

140E9HG et E10HG : d'accord

141E9HG : alors le mur des lamentations c'est à Jérusalem

142Prof HG (parle à la classe): s'il vous plait euh une information / ici + ici j'ai mis normalement (voix inaudible) c'est pas parce que euh ++ j'ai noté + que vous pouvez pas trop savoir / ici c'est l'Arabie saoudite ici c'est l'Iran / Arabie saoudite Iran

143E10HG (demande à E14HG) : les filles la mosquée ce n'était pas à Jérusalem ?

144E14HG : si c'est à Jérusalem

145E9HG : si j'ai regardé c'est bien à Jérusalem / du coup c'est la guerre des religions

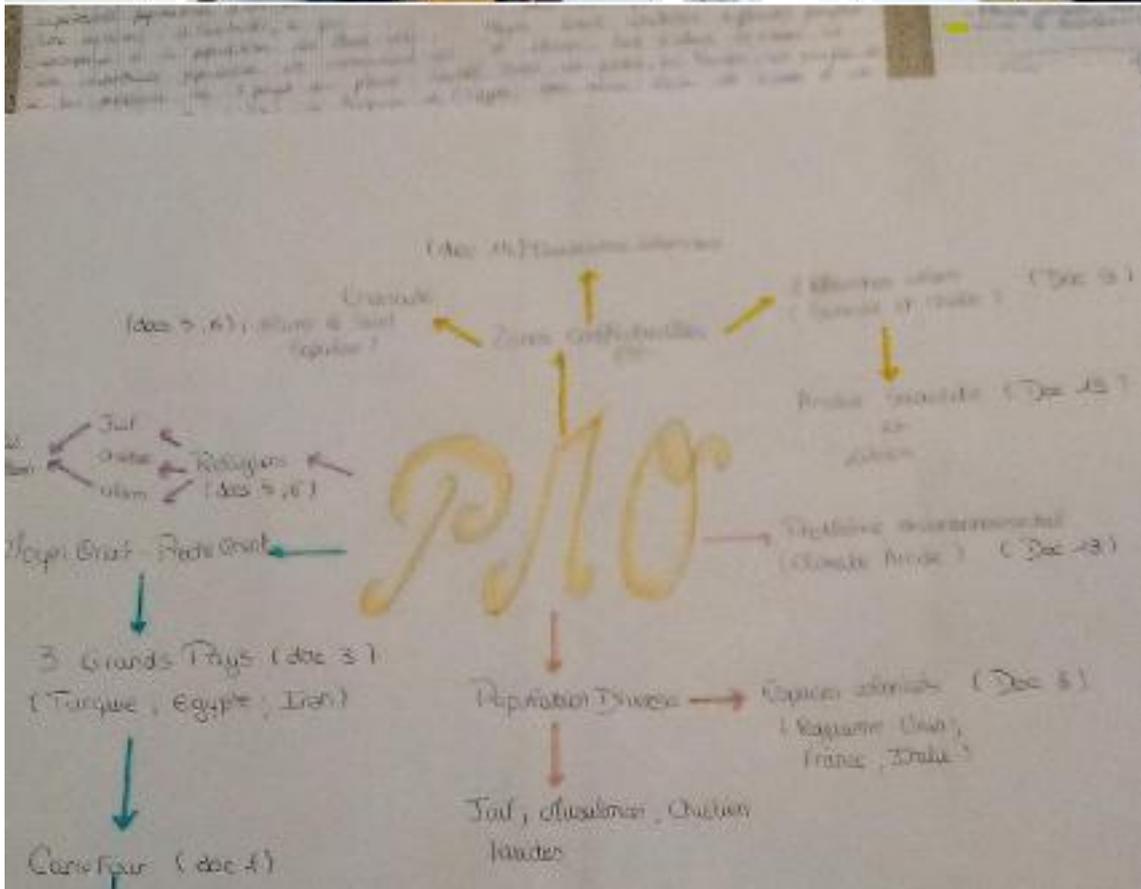
146E10HG : monsieur regarde

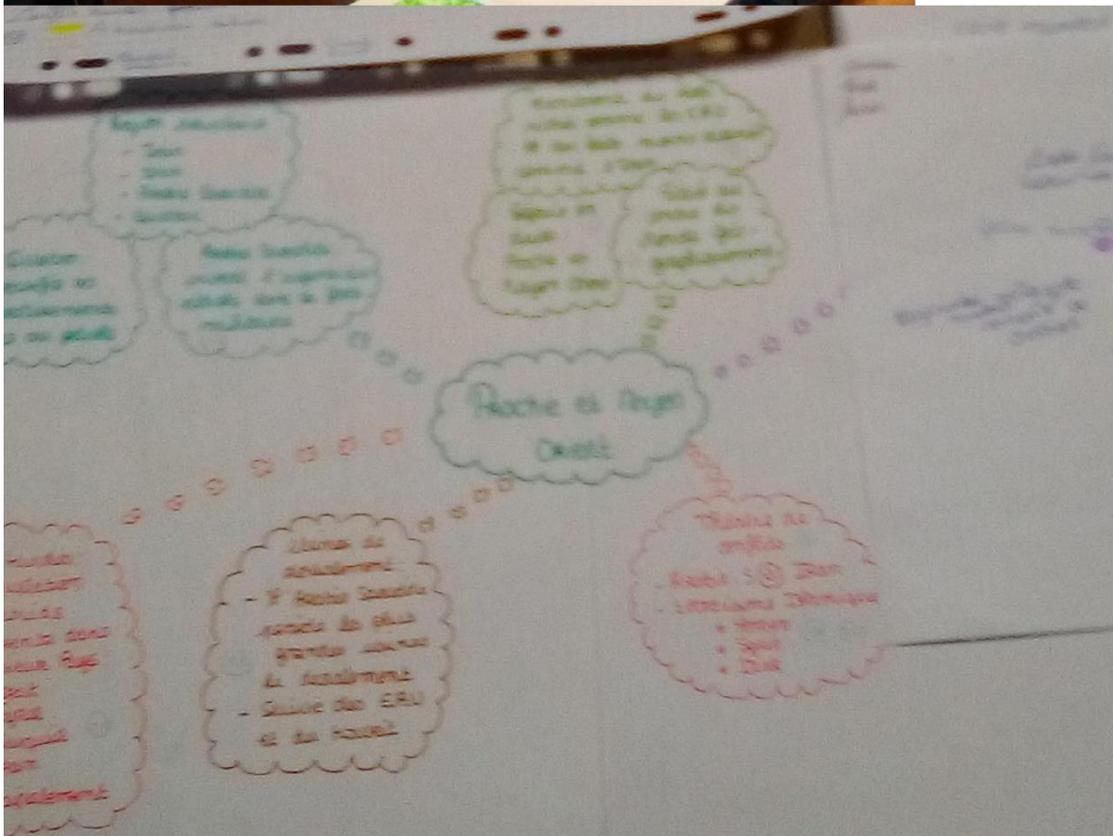
147Pro HG (vérifie le travail de E9HG et E10HG) : voilà + et bien dis donc tu es allée chercher loin hein

148(tout le monde parle à même temps dans la classe)

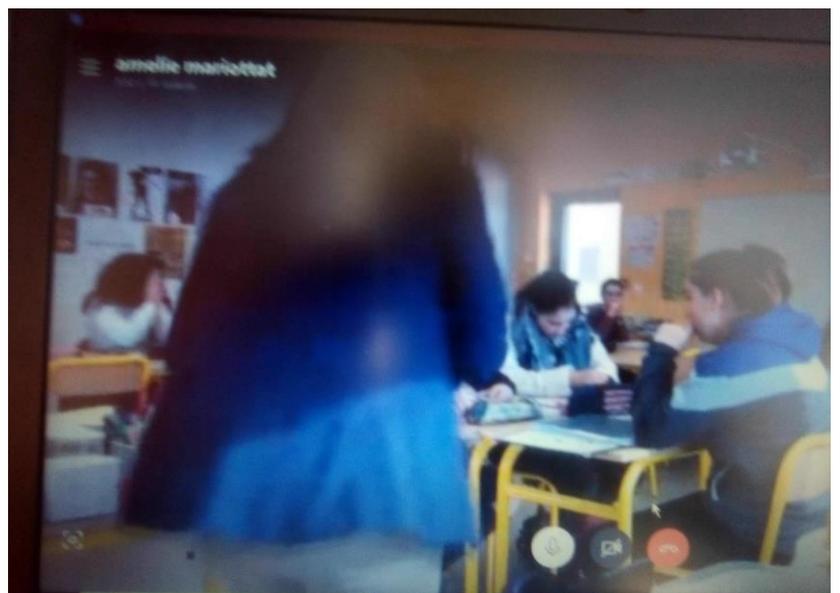
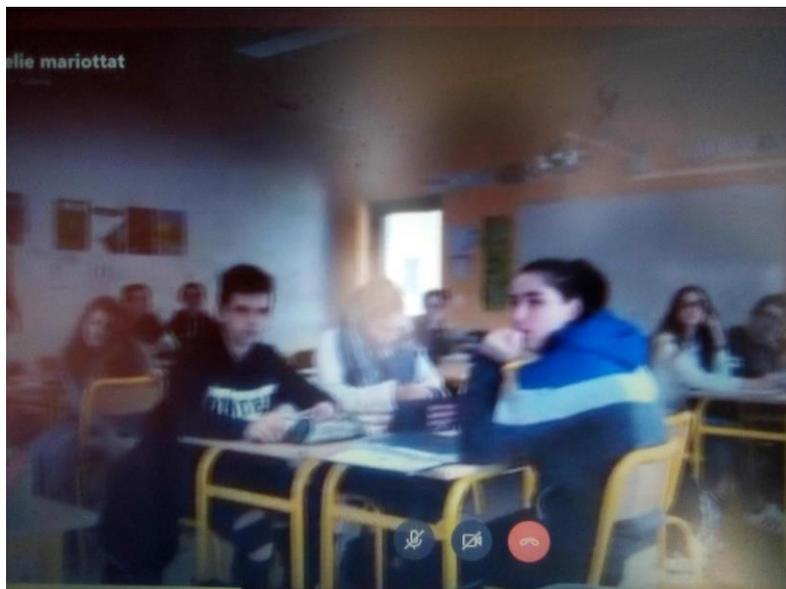
149(la cloche a sonné pour la pause)

150Pro HG : alors soit vous restez mais moi je ramasse de toute façon à la fin de l'heure hein / soit vous prenez l'air + vous + vous prenez 5 mins de l'air et vous venez après





Quelques photos prises lors de l'observation de classe (SVT)

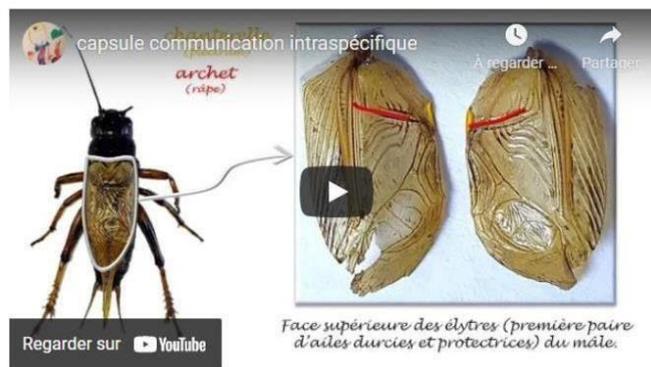


Séance 10

© 2 décembre 2021 SECONDE SVT THEME 1 claire lambert

4) La communication interspécifique : un moteur de l'évolution

Regarder la capsule suivante. Vous répondrez ensuite au questionnaire sur quizinière. Le code est sur Pronote.



Correction travail maison n°8 :



Le message émis peut être de nature et
 La communication peut permettre la nutrition, la défense ou encore la reproduction.
 Dans la population de grillons, on observe normalement que les grillons mâles qui chantent sont préférés par les femelles donc ils se reproduisent et transmettent leur allèle avantageux. On parle de sélection Cela existe chez de nombreuses espèces.

Capture d'écran du site de l'enseignante de SVT



3) Questionnaire utilisé

a) Demande d'autorisation et questionnaire administré

Questions

Réponses

295

Paramètres

Total des points : 0



Recherche sur l'enseignement et l'apprentissage

Je suis Senyo Klutse-Doe, doctorant à l'Université de Lille. Dans le cadre de mes études universitaires, j'effectue une recherche sur l'enseignement et l'apprentissage des élèves (au collège et au lycée) selon le dispositif appelé « Classe Inversée ».

Afin de m'aider à réaliser ce projet, je te prie de prendre quelques minutes pour répondre au questionnaire ci-dessous. Toutes tes données seront confidentielles et traitées selon les normes d'éthique scientifique.

Pour plus d'informations, contacte-moi sur senyoyao.klutsedoe.etu@univ-lille.fr ou senyokd@gmail.com

Merci,
Senyo Klutse-Doe

5. 4. Je suis dans une école..... *

Une seule réponse possible.

école publique

école privée

6. 5. Ville / Département / Région *

7. 6. Tu es en quelle classe ? *

Une seule réponse possible.

Terminale

Première

Seconde

Troisième

Quatrième

Cinquième

Sixième

8. 7. Est-ce que ton professeur te donne des documents à consulter avant la séance en classe ?

9. 8. Avant la classe (à la maison), mon professeur me donne

Plusieurs réponses possibles.

- des vidéos à regarder
- des enregistrements audio à écouter
- des chapitres ou des polycopies à lire
- Je n'ai rien à faire

10. 9. Arrivé (e) en classe, que fait ton professeur ? (Plusieurs réponses sont possibles)

Plusieurs réponses possibles.

- Le professeur reprend le cours du début à la fin
- Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en amont à la maison pour faire son cours
- Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler sur d'autres exercices ou activités
- Je ne sais pas

11. 10. En classe, je(Plusieurs réponses sont possibles)

Plusieurs réponses possibles.

- Je pose des questions si je ne comprends pas
- Je travaille avec mes collègues sur différentes activités
- J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent
- Je fais seulement ce que le professeur me demande de faire pas plus
- J'hésite à donner mon opinion en classe
- Je ne fais rien parce que je suis timide

12. 11a. Selon toi, est-ce que tu perçois un changement dans la manière dont le cours se déroule en classe?

Une seule réponse possible.

13. 11b. Si oui, quels sont ces changements ?

14. 12. Comment travailles-tu en classe ?

Une seule réponse possible.

- Je travaille tout seul tout le temps
- Je travaille en groupe tout le temps
- Parfois tout seul parfois en groupe
- Je ne travaille pas

15. 13. Pour quelles raisons travailles-tu soit tout seul ou en groupe? Ou pour quelles raisons ne travailles-tu pas?

16. 14. Fais-tu des activités en classe avec le (la) professeur?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

17. Si oui, quels types d'activités fais-tu avec ton professeur?

18. 15. Est-ce que ces activités t'aident à comprendre le cours?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

19. Si oui, en quoi ces activités t'aident?

20. 16. À qui tu demandes lors que tu ne comprends pas quelque chose en classe?

Plusieurs réponses possibles.

- Je demande à mes amis en classe
- Je demande à mon professeur
- Je demande à mes parents à la maison
- J'essaie de trouver des réponses moi-même sur internet
- Je ne demande à personne parce que j'ai honte

21. 17. Que fait ton professeur quand tu es en train de travailler?

Plusieurs réponses possibles.

- Mon professeur me pose pleine de questions sur mon travail
- Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
- Mon professeur fait autre chose que je ne sais pas

22. 18. As-tu à ta disposition des outils numériques ou supports technologiques pour t'aider à apprendre les leçons en classe?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

23. Si non, pourquoi n'as-tu à ta disposition des outils numériques pour travailler?

24. 19. As-tu l'habitude d'apprendre tes leçons avec les outils ou supports technologiques ?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

25. 20. Pour quelles raisons utilises-tu (ou pas) ces outils technologiques? Parce que.....

Plusieurs réponses possibles.

- Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils
- Je suis angoissé(e)
- Cela me motive pour apprendre
- Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose
- Je n'aime pas
- Cela suscite ma curiosité

26. 21. Où est-ce que tu utilises ces outils technologiques pour apprendre tes cours?

Une seule réponse possible.

- à la maison
- en classe
- les deux (à la maison et en classe)
- Je n'utilise pas

27. 22. As-tu des difficultés lors que tu apprends tes cours avec les outils numériques / technologiques ?

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non
- Je ne sais pas

28. 23. Ton professeur, a-t-il expliqué comment tu devras utiliser ces outils numériques / technologiques pour apprendre tes leçons?

Une seule réponse possible.

- Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a pas montré comment les utiliser pour faire mon devoir
- Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mon devoir
- Je ne me souviens pas

29. 24. Est-ce que tes parents savent ce que tu fais lors que tu utilises ces outils pour apprendre tes leçons à la maison?

Une seule réponse possible.

- Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me posent beaucoup de questions
- Non, mes parents ne sont pas intéressés
- Je ne sais pas

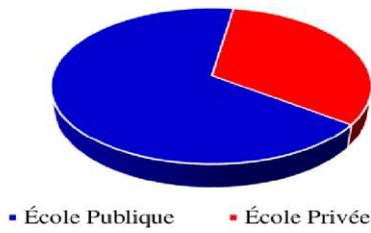
30. 25. As-tu autres choses à me dire sur comment tu apprends ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

b) Analyse graphique des données selon les questions dans le questionnaire

Distribution selon le type d'établissement

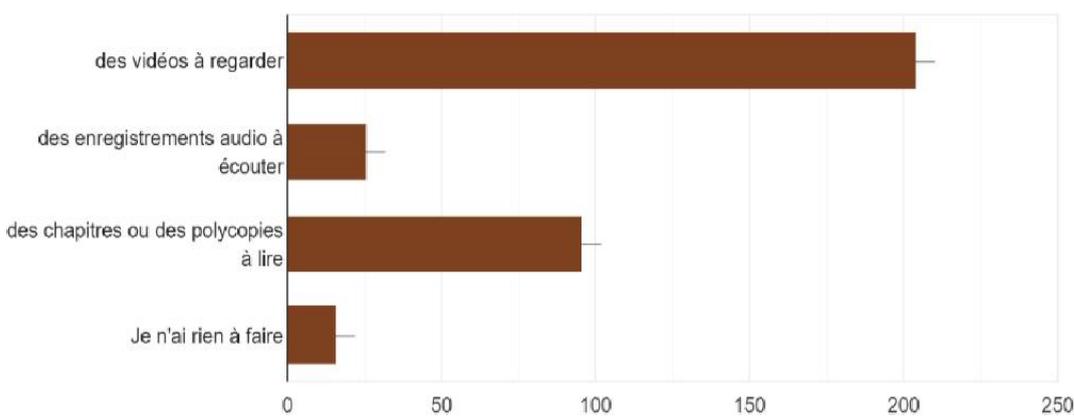


Cycle d'enseignement secondaire



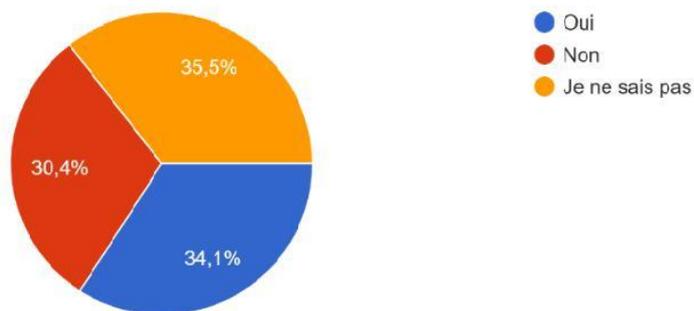
8. Avant la classe (à la maison), mon professeur me donne

290 réponses



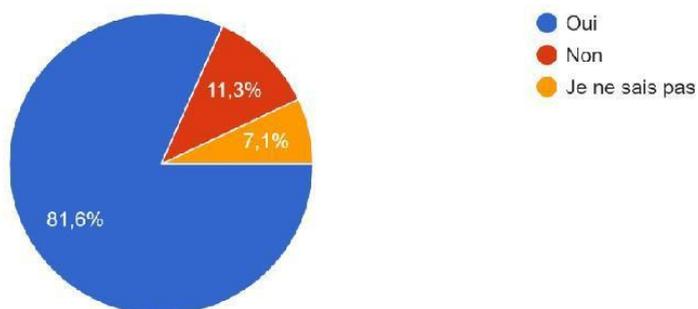
11. Selon toi, est-ce que tu perçois un changement dans la manière dont le cours se déroule en classe?

293 réponses



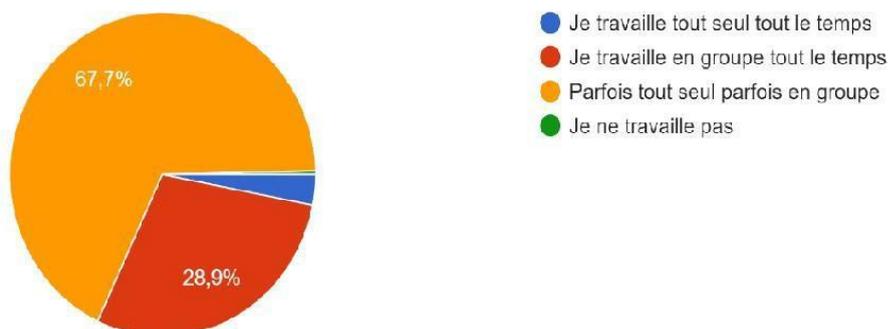
14. Fais-tu des activités en classe avec le (la) professeur?

283 réponses



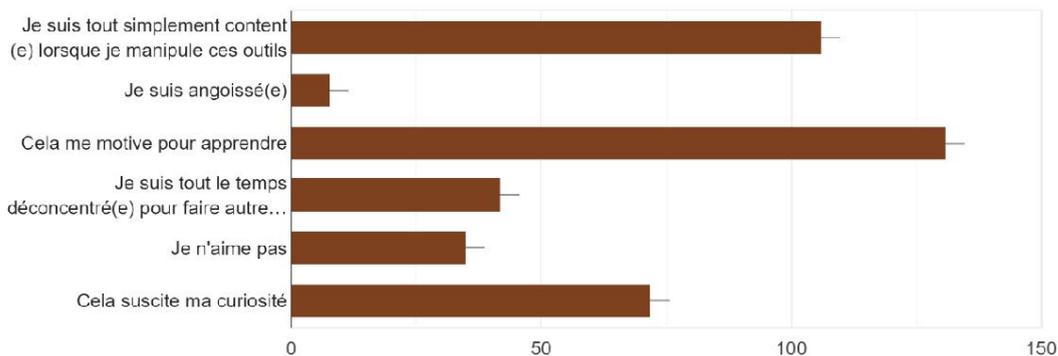
12. Comment travailles-tu en classe ?

294 réponses



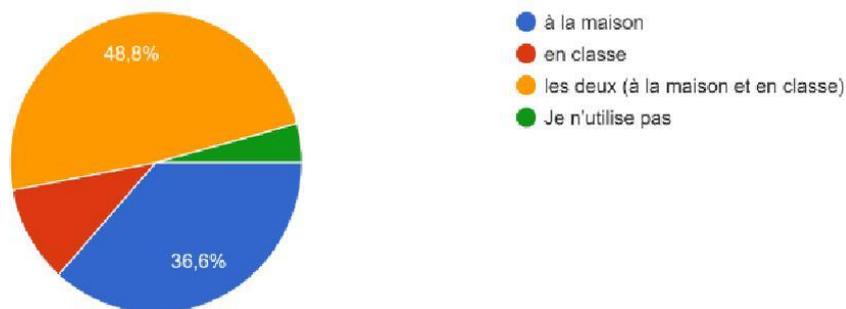
20. Pour quelles raisons utilises-tu (ou pas) ces outils technologiques? Parce que.....

276 réponses



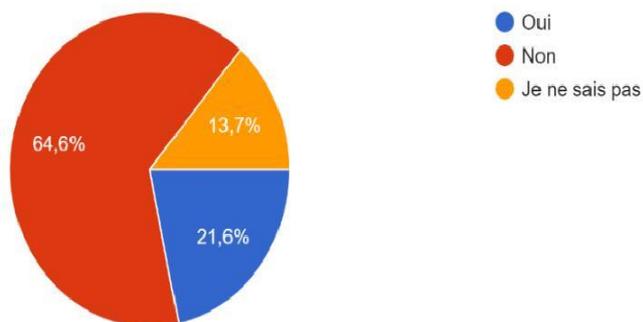
21. Où est-ce que tu utilises ces outils technologiques pour apprendre tes cours?

287 réponses



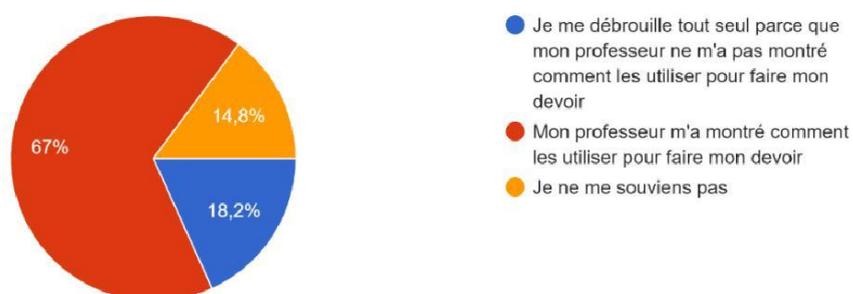
22. As-tu des difficultés lors que tu apprends tes cours avec les outils numériques / technologiques ?

291 réponses



23. Ton professeur, a-t-il expliqué comment tu devras utiliser ces outils numériques / technologiques pour apprendre tes leçons?

291 réponses



c) Données brutes du questionnaire

Quel est ton prénom?	2. Quel âge as-tu? J'ai	3. Je suis	4. Je suis dans une école.....	5. Ville / Département / Région
E1	17 fille		école publique	Nancy/Meurthe-et-Moselle/Lorraine
E2	18 fille		école publique	St Nicolas de Port/ 54210 / Lorraine
E3	17 fille		école publique	Nancy
E4	17 fille		école publique	Nancy, Meurthe et Moselle, Lorraine
E5	17 fille		école publique	Nancy
E6	17 fille		école publique	Nancy/Meurthe-et-Moselle/Lorraine
E7	16 garçon		école privée	Île-de-France
E8	17 garçon		école privée	Argenteuil/95100/île de France
E9	15 fille		école privée	Argenteuil
E10	17 fille		école privée	Argenteuil, Val D'oise, Île de France
E11	15 garçon		école privée	Argenteuil / val d'Oise / île de France
E12	16 garçon		école privée	Argenteuil
E13	15 garçon		école privée	Argenteuil/ 95100 /Val d'Oise
E14	16 fille		école privée	Argenteuil/ Val d'Oise/ Île De France
E15	17 garçon		école privée	Argenteuil 95100 Ile de France
E16	17 fille		école privée	Argenteuil/Val d'Oise/Île de France
E17	16 fille		école privée	Argenteuil, Val d'Oise 95100, Ile de France
E18	15 fille		école privée	Argenteuil / 95 / Île de France
E19	15 garçon		école privée	Argenteuil/Val d'Oise/île de France
E20	17 garçon		école privée	Argenteuil/Val D'Oise/Île de France
E21	18 fille		école privée	Argenteuil, Val d'Oise (95), Ile-de-France
E22	15 garçon		école privée	Argenteuil
E23	16 fille		école privée	Argenteuil 95100 Val d'Oise
E24	16 fille		école privée	Argenteuil/ île de France
E25	15 fille		école privée	Argenteuil/ val d'Oise / île de France
E26	16 fille		école privée	Argenteuil, Val d'Oise, Ile de France
E27	17 fille		école privée	Argenteuil/95/Val d'Oise
E28	15 garçon		école privée	Argenteuil, val d'Oise, Ile-de-France
E29	16 garçon		école privée	Argenteuil/ 95100/île de France
E30	17 fille		école privée	Argenteuil, Val d'Oise (95100), Île-de-France

E31	16 fille	école privée	Argenteuil / Val d'Oise / Ils de France
E32	16 garçon	école privée	Île-de-France
E33	16 garçon	école privée	95100
E34	17 fille	école privée	Argenteuil/Val d'Oise/ île de France
E35	16 fille	école privée	Argenteuil/val d'oise/île de france
E36	16 garçon	école privée	Argenteuil/val d oise /ile de france
E37	16 fille	école privée	Argenteuil, Val d'Oise 95100, Ile de
E38	17 fille	école publique	nancy / meurthe et moselle/ Grand
E39	16 fille	école privée	cormeilles/ Ile de France
E40	16 fille	école privée	Argenteuil/Val d'Oise/ Ile de France
E41	17 fille	école publique	nancy meurthe et moselle
E42	15 fille	école privée	Argenteuil / 95 / Île de France
E43	17 fille	école privée	Argenteuil 95100
E44	16 fille	école privée	Argenteuil Val d'oise île de france
E45	17 garçon	école privée	Argenteuil, Val d'Oise, IDF
E46	17 fille	école publique	nancy meurthe et moselle
E47	18 fille	école publique	nancy / lorraine / grand est
E48	17 fille	école privée	Argenteuil 95100 IDF
E49	16 fille	école privée	Argenteuil/ Val d'Oise/ Île De France
E50	16 fille	école privée	Argenteuil/ Val d'Oise/ Île De France
E51	16 fille	école privée	Argenteuil, Val d'Oise 95100, Ile de
E52	15 fille	école privée	Argenteuil
E53	18 fille	école publique	Nancy
E54	19 garçon	école privée	Loire
E55	17 garçon	école privée	Loire
E56	17 garçon	école privée	Loire
E57	17 fille	école privée	Loire
E58	17 garçon	école privée	Loire
E59	17 garçon	école privée	Loire
E60	17 garçon	école privée	Loire
E61	17 fille	école privée	Loire

E62	17 garçon	école privée	Loire
E63	18 fille	école privée	Loire
E64	18 fille	école privée	Loire
E65	17 garçon	école privée	Loire
E66	17 fille	école privée	Loire
E67	17 garçon	école privée	Loire
E68	17 garçon	école privée	Loire
E69	17 garçon	école privée	Loire
E70	17 fille	école privée	Loire
E71	18 fille	école privée	Loire
E72	18 fille	école privée	Loire
E73	17 garçon	école privée	Loire
E74	17 fille	école privée	Loire
E75	18 garçon	école privée	Loire
E76	17 fille	école privée	Loire
E77	17 fille	école privée	Loire
E78	17 garçon	école privée	Loire
E79	18 garçon	école privée	Loire
E80	17 fille	école publique	Nord
E81	18 fille	école publique	Nord
E82	18 fille	école publique	Nord
E83	17 fille	école publique	Nord
E84	17 garçon	école publique	Nord
E85	18 fille	école publique	Nord
E86	14 garçon	école publique	Dordogne
E87	17 fille	école publique	Nord
E88	18 fille	école publique	Nord
E89	17 fille	école publique	Nord
E90	14 garçon	école publique	Dordogne
E91	11 fille	école publique	Dordogne
E92	11 garçon	école publique	Dordogne

E93	18 fille	école publique	Nord
E94	19 fille	école publique	Nord
E95	18 fille	école publique	Nord
E96	17 fille	école publique	Nord
E97	19 fille	école publique	Nord
E98	11 fille	école publique	Dordogne
E99	11 garçon	école publique	Dordogne
E100	11 garçon	école publique	Dordogne
E101	12 garçon	école publique	Dordogne
E102	14 fille	école publique	Dordogne
E103	15 fille	école publique	Dordogne
E104	14 garçon	école publique	Dordogne
E105	15 fille	école publique	Dordogne
E106	17 fille	école publique	Nord
E107	17 fille	école privée	Pas-de-Calais
E108	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E109	14 fille	école publique	Dordogne
E110	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E111	15 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E112	16 fille	école privée	Pas-de-Calais
E113	17 fille	école privée	Pas-de-Calais
E114	17 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E115	17 fille	école privée	Pas-de-Calais
E116	16 fille	école privée	Pas-de-Calais
E117	17 fille	école publique	Nord
E118	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E119	16 fille	école privée	Pas-de-Calais
E120	11 fille	école publique	Dordogne
E121	12 fille	école publique	Dordogne
E122	17 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E123	16 fille	école privée	Pas-de-Calais

E124	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E125	16 fille	école privée	Pas-de-Calais
E126	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E127	16 fille	école privée	Pas-de-Calais
E128	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E129	16 fille	école privée	Pas-de-Calais
E130	15 fille	école privée	Pas-de-Calais
E131	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E132	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E133	16 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E134	17 fille	école privée	Pas-de-Calais
E135	11 garçon	école publique	Dordogne
E136	12 fille	école privée	Dordogne
E137	12 fille	école privée	Dordogne
E138	11 garçon	école privée	Dordogne
E139	11 garçon	école publique	Dordogne
E140	11 garçon	école publique	Dordogne
E141	15 garçon	école privée	Pas-de-Calais
E142	12 fille	école publique	Dordogne
E143	12 garçon	école publique	Dordogne
E144	12 fille	école publique	Dordogne
E145	11 fille	école publique	Dordogne
E146	14 fille	école publique	Toulouse
E147	13 garçon	école publique	Toulouse
E148	13 garçon	école publique	Toulouse
E149	13 fille	école publique	Toulouse
E150	13 garçon	école publique	Toulouse
E151	14 garçon	école publique	Toulouse
E152	14 garçon	école publique	Toulouse
E153	13 fille	école publique	Toulouse
E154	13 garçon	école publique	Toulouse

E155	14 garçon	école publique	Toulouse
E156	13 fille	école publique	Toulouse
E157	14 fille	école publique	Toulouse
E158	11 garçon	école publique	Dordogne
E159	11 fille	école publique	Dordogne
E160	11 fille	école publique	Dordogne
E161	11 garçon	école publique	Dordogne
E162	12 fille	école publique	Toulouse
E163	14 garçon	école publique	Toulouse
E164	12 fille	école publique	Dordogne
E165	11 fille	école publique	Dordogne
E166	12 fille	école publique	Toulouse
E167	14 fille	école publique	Toulouse
E168	14 garçon	école publique	Toulouse
E169	14 fille	école publique	Toulouse
E170	14 garçon	école publique	Toulouse
E171	13 fille	école publique	Toulouse
E172	13 fille	école publique	Toulouse
E173	13 fille	école publique	Toulouse
E174	13 fille	école publique	Toulouse
E175	13 fille	école publique	Toulouse
E176	14 garçon	école publique	Toulouse
E177	13 fille	école publique	Toulouse
E178	14 fille	école publique	Toulouse
E179	16 fille	école publique	Essonne
E180	16 garçon	école publique	Essonne
E181	16 fille	école publique	Essonne
E182	15 fille	école publique	Essonne
E183	11 fille	école publique	Toulouse
E184	15 fille	école publique	Essonne
E185	17 fille	école publique	Essonne

E186	16 fille	école publique	Essonne
E187	16 fille	école publique	Essonne
E188	12 garçon	école publique	Toulouse
E189	12 garçon	école publique	Toulouse
E190	16 garçon	école publique	Essonne
E191	15 fille	école publique	Essonne
E192	14 garçon	école publique	Essonne
E193	16 fille	école publique	Essonne
E194	15 fille	école publique	Essonne
E195	17 fille	école publique	Essonne
E196	16 fille	école publique	Essonne
E197	15 fille	école publique	Essonne
E198	15 fille	école publique	Essonne
E199	15 fille	école publique	Essonne
E200	17 fille	école publique	Essonne
E201	15 garçon	école publique	Essonne
E202	15 garçon	école publique	Essonne
E203	16 fille	école publique	Essonne
E204	17 fille	école publique	Essonne
E205	16 fille	école publique	Essonne
E206	16 fille	école publique	Essonne
E207	16 fille	école publique	Essonne
E208	16 fille	école publique	Essonne
E209	16 garçon	école publique	Essonne
E210	16 fille	école publique	Essonne
E211	16 fille	école publique	Essonne
E212	12 garçon	école publique	Toulouse
E213	13 fille	école publique	Toulouse
E214	12 fille	école publique	Toulouse
E215	13 garçon	école publique	Essonne
E216	11 fille	école publique	Dordogne

E217	13 fille	école publique	Toulouse
E218	12 garçon	école publique	Toulouse
E219	12 garçon	école publique	Toulouse
E220	12 fille	école publique	Toulouse
E221	12 fille	école publique	Toulouse
E222	13 garçon	école publique	Toulouse
E223	12 garçon	école publique	Toulouse
E224	12 fille	école publique	Toulouse
E225	12 garçon	école publique	Toulouse
E226	13 garçon	école publique	Toulouse
E227	13 garçon	école publique	Toulouse
E228	12 garçon	école publique	Toulouse
E229	12 garçon	école publique	Toulouse
E230	12 fille	école publique	Toulouse
E231	13 garçon	école publique	Toulouse
E232	12 fille	école publique	Toulouse
E233	13 fille	école publique	Toulouse
E234	12 fille	école publique	Toulouse
E235	12 garçon	école publique	Toulouse
E236	12 garçon	école publique	Toulouse
E237	13 fille	école publique	Toulouse
E238	12 fille	école publique	Toulouse
E239	12 garçon	école publique	Toulouse
E240	12 fille	école publique	Toulouse
E241	13 fille	école publique	Toulouse
E242	13 fille	école publique	Toulouse
E243	12 fille	école publique	Toulouse
E244	12 garçon	école publique	Toulouse
E245	13 fille	école publique	Toulouse
E246	13 garçon	école publique	Toulouse
E247	12 garçon	école publique	Toulouse

E248	12 garçon	école publique	Toulouse
E249	13 fille	école publique	Toulouse
E250	12 fille	école publique	Toulouse
E251	13 fille	école publique	Toulouse
E252	12 garçon	école publique	Toulouse
E253	12 fille	école publique	Toulouse
E254	12 fille	école publique	Toulouse
E255	12 fille	école publique	Toulouse
E256	17 fille	école publique	Auby 59
E257	17 fille	école publique	Douai /nord /59
E258	16 fille	école publique	Auby/ 59950/Nord
E259	16 fille	école publique	Auby, Nord, Les haut de France
E260	16 fille	école publique	Douai 59500 nord
E261	17 fille	école publique	Montigny en ostrevent 59182 haut c
E262	18 fille	école publique	Montigny en ostrevent 59 nord
E263	16 fille	école publique	Nord pas de calais
E264	18 fille	école publique	Estrées
E265	17 fille	école publique	Auby
E266	17 fille	école publique	Auby
E267	17 fille	école publique	Sin le noble 59450 France
E268	17 fille	école publique	Auby/Nord/France
E269	17 fille	école publique	Douai /59500 /nord pas de calais
E270	16 fille	école publique	Auby 59 France
E271	17 fille	école publique	Douai 59500
E272	17 fille	école publique	Douai 59500
E273	12 fille	école publique	pirre fitte sur seine
E274	11 fille	école publique	Pierrefitte île de France
E275	12 garçon	école publique	PIERREFITTE SUR SEINE-SEINE
E276	12 garçon	école publique	Pierrefitte-Sur-Seine/Seine--Saint-D
E277	11 fille	école publique	pierrefitte,Île defrance
E278	12 garçon	école publique	pierrefitte

E279	11 fille	école publique	Dugny 93440 Ile de France
E280	12 garçon	école publique	Pierrefitte sur seine
E281	11 fille	école publique	PIERREFITTE/ 93380/ILE DE FER.
E282	11 fille	école publique	PIERREFFITE 933080
E283	11 garçon	école publique	Pierfitte/Seine-saint denis/ Iles de fr
E284	12 fille	école publique	Pierrefitte seine Saint Denis île de f
E285	11 fille	école publique	Pierrefitte-sur-Seine
E286	11 garçon	école publique	pierrefite,seine sait denis, ile de fra
E287	12 garçon	école publique	Pierrefitte, seine-saint-denis, Ile-de-
E288	12 fille	école publique	Pierrefitte sur seine
E289	11 garçon	école publique	Pierrefitte/Seine Saint Denis/Ile de l
E290	12 garçon	école publique	pierrefitte-sur-seine/seine saint den
E291	12 garçon	école publique	PIERREFITTE
E292	14 garçon	école publique	Pierrefitte sur Seine
E293	15 fille	école publique	Pierrefitte sur seine
E294	15 garçon	école publique	Pierrefitte-sur-Seine
E295	15 garçon	école publique	Pierrefitte-sur-Seine

6. Tu es en quelle classe	7. Est-ce que ton professeur te donne des devoirs	8. Avant la classe (à la maison), mon professeur me donne
Terminale	Pas du tout	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Terminale	Rarement	Je n'ai rien à faire
Terminale	Pas du tout	Je n'ai rien à faire
Terminale	Pas du tout	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Très souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Rarement	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Très souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Seconde	Très souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Terminale	Pas du tout	Je n'ai rien à faire

Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	Je n'ai rien à faire
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Terminale	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Seconde	Rarement	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter.
Première	Très souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Très souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Très souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Pas du tout	Je n'ai rien à faire
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Très souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder

Terminale	Rarement	Je n'ai rien à faire
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Très souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Très souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Troisième	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Troisième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Assez souvent	des enregistrements audio à écouter

Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Très souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des enregistrements audio à écouter
Sixième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Troisième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Troisième	Rarement	des vidéos à regarder
Troisième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Assez souvent	des vidéos à regarder
Terminale	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Troisième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Terminale	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Très souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder

Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Rarement	des enregistrements audio à écouter
Sixième	Très souvent	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	des enregistrements audio à écouter
Sixième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Sixième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Quatrième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Quatrième	Rarement	des enregistrements audio à écouter
Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Quatrième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Quatrième	Rarement	des enregistrements audio à écouter
Quatrième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire

Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des chapitres ou des polycopies à lire
Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Sixième	Rarement	des vidéos à regarder
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Sixième	Très souvent	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des chapitres ou des polycopies à lire
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Sixième	Rarement	des chapitres ou des polycopies à lire
Quatrième	Rarement	des chapitres ou des polycopies à lire
Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Quatrième	Assez souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Quatrième	Assez souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Quatrième	Assez souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Quatrième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des chapitres ou des polycopies à lire
Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Quatrième	Rarement	des vidéos à regarder
Quatrième	Assez souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Rarement	des vidéos à regarder
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder
Sixième	Très souvent	des chapitres ou des polycopies à lire
Seconde	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder

Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des enregistrements audio à écouter
Seconde	Assez souvent	des vidéos à regarder
Seconde	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Première	Très souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	
Cinquième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire

Quatrième	Rarement	des chapitres ou des polycopies à lire
Cinquième	Rarement	des chapitres ou des polycopies à lire
Cinquième	Rarement	
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Très souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des enregistrements audio à écouter
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Très souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Assez souvent	des enregistrements audio à écouter
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des enregistrements audio à écouter
Cinquième	Assez souvent	des vidéos à regarder

Cinquième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Rarement	des vidéos à regarder
Cinquième	Très souvent	des vidéos à regarder
Quatrième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Rarement	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter
Première	Rarement	des vidéos à regarder, Je n'ai rien à faire
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Première	Pas du tout	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Rarement	des vidéos à regarder, des enregistrements audio à écouter
Première	Rarement	Je n'ai rien à faire
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Première	Assez souvent	des vidéos à regarder
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	Je n'ai rien à faire
Sixième	Assez souvent	Je n'ai rien à faire
Sixième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Pas du tout	Je n'ai rien à faire

Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Rarement	Je n'ai rien à faire
Sixième	Très souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	des enregistrements audio à écouter
Sixième	Rarement	des enregistrements audio à écouter
Sixième	Assez souvent	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Rarement	Je n'ai rien à faire
Sixième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Sixième	Assez souvent	Je n'ai rien à faire
Sixième	Rarement	Je n'ai rien à faire
Sixième	Rarement	Je n'ai rien à faire
Sixième	Rarement	
Troisième	Assez souvent	des vidéos à regarder, des chapitres ou des photocopies à lire
Troisième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Troisième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire
Troisième	Rarement	des chapitres ou des photocopies à lire

9. Arrivé (e) en classe, que fait ton professeur ? (Plusieurs réponses sc 10. En classe, je(Plusieurs réponses sont po

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je ne fais rien parce que je suis timide

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Je ne sais pas Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur explique seu Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur explique seu Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur explique seu Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur explique seu Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Je ne sais pas Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Je ne sais pas Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur explique seu Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je ne fais rien parce que je suis timide

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur reprend le cours du début à la fin J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Je ne sais pas Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Je ne sais pas J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Je ne sais pas J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Je ne sais pas J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Je ne sais pas J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Je ne sais pas Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Je ne sais pas J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,
Le professeur reprend le cours du début à la fin Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent
Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent
Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi
Le professeur reprend le cours du début à la fin J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent
Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a
Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a
Je ne sais pas J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a
Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travaille Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent
Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Je ne sais pas Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Je ne sais pas Je pose des questions si je ne comprends pas

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je fais seulement ce que le professeur me demande de faire

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités

Le professeur reprend le cours du début à la fin Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler J'écoute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent,

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur s'appuie sur les devoirs qu'il nous a demandés de faire en arr Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur reprend le cours du début à la fin Je ne fais rien parce que je suis timide

Le professeur reprend le cours du début à la fin Je pose des questions si je ne comprends pas

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur s'appuie sur Je pose des questions si je ne comprends pas, J'écoute moi

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur explique seu Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je fais seulement ce que le professeur me demande de faire

Je ne sais pas Je ne fais rien parce que je suis timide

Le professeur reprend le cours du début à la fin, Le professeur explique seu Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Je ne sais pas Je pose des questions si je ne comprends pas, Je travaille a

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, Je f

Le professeur explique seulement les objectifs du cours et nous fait travailler Je travaille avec mes collègues sur différentes activités, J'éc

11. Selon toi, est-ce que tu perçois Si oui, quels sont ces changements ? 12. Comment travailles-tu en classe ?

Non		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Plus d'autonomie, on apprend	Je travaille en groupe tout le temps
Oui		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Ce ne sont pas uniquement de	Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille tout seul tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Je remarque une manière différente	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Les cours en "Classe inversée"	Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Si l'on parle de cette période, c	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Le professeur ne nous fait plus	Je travaille en groupe tout le temps

Non		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille tout seul tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Meilleur apprentissage	Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	nous faisons d'abord des activ	Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas	je ne sais pas	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Je remarque une manière diffé	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Meilleur apprentissage, meille	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas	je ne sais pas	Je travaille en groupe tout le temps
Oui		
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	on retient mieux et on comprer	Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Moins de cours oratoire	Je travaille tout seul tout le temps
Non		Je travaille tout seul tout le temps
Oui	Autonomie	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On engrange plus d'autonomie	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe

Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On peut faire ses exercices so	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	On fait le cours à la place du p	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	La rapidité à laquelle on peut t	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Chacun avance a son rythme	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On fait plus d'exercices et moi	Je travaille en groupe tout le temps
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Il y a plus d'interaction et d'aut	Je travaille en groupe tout le temps
Oui		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Je suis avec mes copains et je	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Pas de cours, on se croit en ét	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Nous sommes plus sollicités	Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	la classe est beaucoup plus viv	Je travaille en groupe tout le temps
Oui		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Cours moins magistraux en hi	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Cours plus intéressants et plus	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Le cours est moins bien assim	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Je n'aime pas	Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	elle travaille par capsule avec	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe

Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Oui, cette méthode travail nou	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Plus bruyant mais plus intéres	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	une évolution mentale de la cl	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On passe moins de temps à e	Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Les leçons sont travaillées che	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	car dans les autres cours on a	Je ne travaille pas
Oui	On ne fait plus les exercices à	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On va avance plus vite	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	les cours sont mieux expliqués	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Plus de questions, meilleure a	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	ça nous permet d'avancer plus	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Plus efficace car quand on arri	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Le fait de travailler sur tablette	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Plus interactif et plus vivant	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	C'est beaucoup plus facile à c	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe

Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille tout seul tout le temps
Oui	C'est plus libre	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille tout seul tout le temps
Oui	plus d'autonomie de notre part	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Nous faisons les exercices av	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Les Vidéos donnent les cours	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille tout seul tout le temps
Oui	Cela permet de faire plus d'ex	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	les vidéos, leçon sur ordinateu	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	je trouve que c'est bien la clas	Parfois tout seul parfois en groupe
Je fais seulement ce que le profes c'est les	devoirs	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	car on travaille tout seul et on	Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	l'autonomie	Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On est tous tiré vers le haut et	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Je trouve qu'on travaille TRES	Je travaille en groupe tout le temps

Oui	oui je travaille plus en groupe	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Je m'applique de plus en plus :	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Une vision plus cool de l'école	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Il y a un changement majeur, c	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	il y'a de l'amélioration dans les	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Moins de pression pour copier	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Exercices à faire en classe par	Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On fait beaucoup plus d'exerci	Parfois tout seul parfois en groupe

Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On ne prend pas en note le co	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Il y a plus de chahut, et je trou	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Que des exercices en classe,	Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Plus de bavardage, cours moir	Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Il y a beaucoup plus de bruits.	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Le sérieux n'est pas le même,	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	On fait les exercices en cours	Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Lors des exercices on applique	Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On avance plus vite	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe

Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	On travaille pus souvent en gr	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	ça dépend des professeurs	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	la façon de travailler est différe	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On est plus autonome car on a	Parfois tout seul parfois en groupe
Non	Je n'en perçois pas vraiment.	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	ma concentration	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	L'AMBIANCE DE LA CLASSE	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	On prends plus de plaisir à tra	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas	oute mon professeur et mes collègues lorsqu'ils parlent, Je fais se	Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe

Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Personne écoute	Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	mon comportement et etre plu:	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille tout seul tout le temps
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille tout seul tout le temps

Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas	JE NE SAIS PAS	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui		Parfois tout seul parfois en groupe
Oui	Mes camarade parle moins for	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Parfois tout seul parfois en groupe
Je ne sais pas		Je travaille en groupe tout le temps
Oui	Les comportements de certair	Parfois tout seul parfois en groupe
Non		Je travaille en groupe tout le temps
Non		Je travaille en groupe tout le temps

13. Pour quelles raisons travailles-tu soit tout seul ou en groupe?	14. Fais-tu des activités en classe avec le
On travail en groupe puisque cela nous permet de partager nos hypothèses	Oui
Nous travaillons en groupe car cela est plus efficace. En effet, nous sommes	Oui
En groupe car nous n'avons pas le choix	Non
En groupe parce que c'est la manière du professeur de travailler	Oui
La compréhension des notions est plus facile en groupe	Oui
Nous travaillons en groupe afin de pouvoir s'enrichir des connaissances	Oui
Je suis plus efficace seul	Oui
Lors que je ne comprends pas ou bien si l'on me demande	Oui
	Je ne sais pas
Je trouve qu'en groupe on arrive mieux à s'organiser et à se répartir le travail	Non
Je travail en groupe parce que c'est le prof qui nous le demande	Oui
C est bien de travailler en groupe	Je ne sais pas
Je travail en groupe car le professeur le demande et aussi afin d'avoir des avis	Oui
Lorsqu'il y a des activités en binôme je travaille en groupe mais lorsque	Oui
Si on travaille tout seul ca peut nous permettre de travailler a notre rythme	Oui
C'est le plus souvent en groupe qu'on apprend des choses venant des autres	Non
Je travaille en groupe car nous faisons des activités, des TP qui sont à faire	Oui
Seule car il faut parfois travailler en autonomie. En groupe car il est tout	Non
	Oui
Je travaille principalement en groupe afin de recueillir l'avis de mes camarades	Oui
Je travaille en groupe le plus souvent, car à plusieurs la réflexion est plus	Non
Activité en commun	Oui
Je travaille en groupe afin de répartir le travail des activités et pour s'entraider	Oui
Cela dépend du travail donné, si cest un activité a faire a plusieurs ou si	Oui
Je travaille seul car j'ai besoin de me concentrer. Je travaille aussi en groupe	Oui
Je travaille seul lorsque le professeur demande un travail individuel, et	Je ne sais pas
	Non
	Oui
	Oui
Je travaille en groupe pour qu'on s'entraide et qu'on se motive pour travailler	Oui

obligatoire	Oui
Je suis plus efficace seul	Oui
En groupe car on est plusieurs cerveaux, seul il y en a qu'un...	Oui
La combinaison de différentes idées. le fait d'avoir un avis extérieur	Oui
Nous faisons très souvent (voire tout le temps) des activités en binôme	Je ne sais pas
	Oui
Je travaille en groupe car nous faisons des activités, des TP qui sont à f	Oui
Je travaille en groupe car nous échangeons nos idées, c'est constructif	Oui
	Oui
Parce que nous n'avons pas le choix.	Oui
meilleure ambiance	Oui
Seule car il faut parfois travailler en autonomie. En groupe car il est tout	Non
j'aime bien débattre sur l'exercice avec plusieurs personnes	Oui
J'aime bien travailler seul car ça me permet d'exploiter au maximum me	Oui
Le travail de groupe me permet de créer des liens sociaux en permaner	Oui
meilleure ambiance	Oui
plus compliquer a gérer, et le stress du bac prend énormément le dessl	Oui
Je travaille en groupe car ça peut m'aider à comprendre certain points n	Oui
Lorsqu'il y a des activités en binôme je travaille en groupe mais lorsque	Oui
Lorsqu'il y a des activités en binôme je travaille en groupe mais lorsque	Oui
Je travaille en groupe car nous faisons des activités, des TP qui sont à f	Oui
	Je ne sais pas
	Oui
Cela dépend du type d'exercice et de difficultés	Oui
C'est mieux	Oui
Je suis plus efficace	Non
Je comprend s mieux	Oui
Tout seul, on vas plus vite, à plusieurs on va plus loin	Oui
Il est important de varier les techniques de travail pour se préparer au m	Oui
Je ressens parfois le besoin de travailler seul	Oui
	Oui

	Oui
En groupe on peut s'entraider quand on ne comprend pas quelque chose	Oui
Pour mieux comprendre	Oui
Pour avancer plus vite, être plus concentré ou pour expliquer, ne plus être	Non
Moyen de comprendre les choses grâce aux autres et d'aider	Non
Soit pour avancer plus vite tout seul et en cas d'aide soit de mon côté ou	Oui
J'aime bien travailler seul pour aller vite, j'aime bien le travail en groupe	Oui
Essentiellement en Maths, cela nous permet de nous entraider	Oui
Travailler en groupe permet de mieux comprendre certaines choses et c	Oui
On peut s'entraider et parce que ma camarade m'explique mieux que la	Oui
Je travaille toute seule pour comprendre le cours et je me mets à travail	Non
J'aime bien	Oui
En groupe parce que c'est plus enrichissant, on peut s'expliquer mutuell	Oui
Parce que mon coéquipier m'aide.	Oui
On peut mieux s'expliquer les choses mutuellement	Oui
Selon le travail, des fois je préfère travailler seule car je vais plus vite m	Oui
Je travaille en groupe car je m'ennuie moins en cours	Non
Je travail seul pour arriver à me concentrer, et en groupe pour aider ou	Non
Car le prof nous l'oblige et c'est mieux	Oui
Cela dépend du travail proposé	Oui
car le professeur crée des groupes qui varie chaque semaine afin de m	Oui
	Oui
	Non
Le prof choisi quand on travaille seul ou quand on travaille en groupe	Je ne sais pas
Par rapport à un exercice que la professeur nous demande.	Oui
certaines activités demandent plus de concentration d'où le besoin d'être	Oui
C'est obligatoire	Oui
	Oui
Pour étudier une lecture ou préparer des orales	Oui
en groupe pour le projet du chapitre et toute seule pour les fiches	Oui
	Oui

mon avis et mon humeur	Oui
Tout dépend du travail demandé	Oui
Car c'est demandé par le professeur	Oui
parce que j'ai besoin d'aide parfois mais je veux essayer de m'en sortir :	Oui
	Oui
Pour des projets	Oui
Béhhhhh, je sais pas. (désolé)	Oui
	Oui
je travaille en groupe quand on m'oblige	Oui
Le travail seul permet de pouvoir s'exprimer librement et le travail en grc	Oui
Pour monter des débats par exemple	Oui
	Non
Cela dépend des activités.	Oui
Parce qu'en cours on nous le demande	Oui
Tout seul pour savoir faire et en groupe pour discuter de nos résultats p	Oui
Pour savoir travailler seul et en groupe	Oui
Le système de la classe inversé est de travailler en groupe pour avoir ur	Oui
En groupe pour partager nos réponses et expliquer notre démarche et s	Oui
Pour les TP, nous travaillons par deux pour être efficaces	Oui
	Je ne sais pas
Pour apprendre je préfère être seule mais si je comprends pas je dema	Oui
	Oui
J'aime travailler toute seule, mais je trouve intéressant de mettre en con	Oui
	Oui
	Oui
Si j'ai besoin d'aide ou non	Oui
Travailler en groupe permet d'avoir plusieurs idées, des opinions et des	Oui
pour s'entraider	Oui
pour les travaux de groupe	Oui
Je travail tout seul pour les exercices et en groupe pendant les heures c	Oui

	Oui
Si je travaille seule c'est parce que j'ai compris sinon je demande de l'aide	Oui
Solitaire de base	Oui
J'aime bien travailler en groupe lorsque je n'ai pas compris mais sinon j'	Oui
Je préfère être seul pour comprendre	Oui
	Oui
	Oui
Je travaille seul car je me concentre mieux, Et nous travaillons en groupe	Oui
	Oui
Calme	Oui
Travailler seul permet de s'entraîner personnellement, travailler en groupe	Oui
pour certains travaille par exemple.	Oui
Notre professeur de français nous fait beaucoup travailler en groupe car	Oui
Je travail en groupe quand le prof le demande où tout seul quand la prof	Oui
dès fois j'aime bien travailler tout seul mais dès fois on doit travailler en	Oui
je ne sais pas	Oui
tout seul quand je suis fatigué et que la professeure le demande en groupe	Oui
Pour les TP en groupe	Oui
parce que en groupe je préfère car si tu comprends pas l'autre personne	Oui
parce que la prof nous le demande	Oui
parce que j'ai envie	Oui
en groupe car c'est meilleur et on se donne nos avis	Oui
En groupe on est plus efficace mais cela dépend des groupes	Oui
soit pour avoir du calme soit pour avoir de l'aide	Non
en groupe	Oui
	Je ne sais pas
parce que j'ai envie	
parce que j'ai envie	
ça dépend avec qui je suis et si c'est demandé	Oui
Je ne sais pas	Oui

je participe toujours	Non
Quand tout les élèves de mon groupe veulent travailler seul, je travaille	Non
parce qu'il y a des choses que j'aime faire toute seule mais des fois il fa	Oui
C'est le professeur qui décide	Oui
pour s'entraider	
Cela dépend du travail	Oui
Pour nous aider mutuellement	Oui
c'est la vie	Oui
Nous sommes défini en îlot aléatoirement, les relations sont parfois diffé	Oui
pour les travaux de groupes	Oui
pour le travail en groupes	Oui
Bah dès fois je suis seule	Non
Je travaille seule avant car j'avais des difficultés , mais maintenant je tra	Oui
quand je comprends pas je travaille en groupe	Oui
Parfois j'ai besoin de travailler en groupe et parfois seule	Oui
	Oui
pour mieux travailler et moins discuter	Oui
en groupe pour partager nos idées et seul pour se concentrer	Oui
je travaille des fois seul car j'ai l'esprit libre et que je suis assez concentré	Oui
	Oui
	Oui
parce que la prof le demande	Oui
en groupe car on s'aide	Oui
	Je ne sais pas
	Je ne sais pas
Car c'est obligatoire	Oui
Pouvoir s'aider et comprendre ensemble	Oui
parce que c'est la prof qui le demande	Oui
Pour plus d'opinions	Non
pour s'aider	Oui
Je travaille en groupe de 2 en TP et nous sommes en îlot de 4 lors des	Oui

	Non
Cela dépend du travail demandé (expériences etc...)	Oui
	Oui
	Oui
	Oui
C'est le mode de travail de la classe	Oui
la disposition de la classe est faite pour que l'on puisse travailler en gros	Oui
pour avoir de l'aide et des explications	Oui
Toute seule parce que je n'aime pas trop travailler en groupe et parfois les deux parce que ça me permet de mieux co	
Parce que je travaille d'abord seule et demande à mes amis dès que je	Oui
Pour avoir ou donner de l'aide	
On travaille tout le temps en groupe de 4 et lors des tp on est 2	Oui
On travaille tout le temps en groupe de 4 et lors des tp on est 2	Oui
On travaille tout le temps en groupe de 4 et lors des tp on est 2	Oui
	Oui
Le professeur nous fait toujours travailler en groupe grâce au TP et pot	Oui
On travaille sous forme d'ilot ce qui permet de travailler en groupe plus f	Oui
j'aime bien réfléchir toute seule	Oui
Réussir	
Parce que parfois le travail est à faire tout seul et parfois à faire en grou	Oui
Les exercices demandés sont souvent à faire en groupe pour nous pern	Oui
en groupe, on peut rassembler nos connaissances avec nos collègues €	Oui
	Oui
je ne sais pas c'est la prof qui nous mets ensemble	Oui
je travaille toute seul, si j'ai besoin je demande de l'aide au groupe et no	Oui
Pour mieux me concentrer lorsque je suis seule et en groupe pour com	Oui
quand la prof demande de se maître en groupe ou tout seul.	Oui
en groupe car en vrai c'est de l'entraide et tout seul ça va plus vite	Oui
	Oui
	Je ne sais pas

pour l'entraide	
c'est mieux de réfléchir à plusieurs sans se mettre tout seul.	
car j'aime bien travailler en groupe	Je ne sais pas
Travailler en groupes sert à comprendre l'opinion des autres et pas seul	Oui
Nous travaillons des fois seul pour réviser des fois en coopération pour	Oui
Pour communiquer	Oui
Car on nous y oblige	Oui
En premiers tous seul puis en groupe pour dire nos idée	Oui
Pour avoir plus d aide si c'est difficile ou quand on a des difficultés	Oui
c'est le professeur qui décide si l'on travaille seul ou en groupe	Oui
Ça dépend du travail qui est demandé	Oui
Je travaille en groupe parce que quand on est bloqué et que tu travailles	Oui
Car on as un plan de travail (PDT) avec plusieurs modules et dans chez	Oui
je travaille des fois toute seul car les taches ne se font pas a plusieurs e	Oui
Pour avoir plus d aide si ses difficile ou quand on a des difficultés.	Oui
On travaille souvent en groupe pour développer et améliorer la collabora	Oui
Ca dépend des tâches qu'on a à faire	Oui
Quand la professeur nous donne un travail un, on le fait en groupe et qu	Oui
car certaine activité est en groupe et d'autre non	Oui
je travaille en groupe car ça nous aide à réfléchir et mieux comprendre	Oui
DES FOIS LE PROFESSEUR NOUS DONNE UN TEMPS SEUL ET QL	Oui
	Je ne sais pas
ça dépend du travaille à faire	Oui
Je ne sais pas	Oui
Parce que on a souvent des travaux de groupe mais quelques moment	Oui
Pour faire des travaux ensemble ou quand on dois se débrouiller tout se	Oui
C'est selon les activités	Non
Pour être aidé des autres ,en groupe c'est plus amusant	Non
Pour faire des travaux ensemble ou quand on doit se débrouiller tout se	Oui
Car le professeur nous le demande	Oui
Car parfois je ne suis pas sûr de ce que je fais	Oui

Je travaille en groupe pour pouvoir aider mes camarades si ils ont des c	Oui
Car c'est le professeur qui nous le demande	Oui
soit parce que on me le demande soit parce que j'ai pas compris et que	Non
	Non
	Oui
	Je ne sais pas
	Je ne sais pas
	Je ne sais pas
Je trouve que c'est plus amusant en groupe.	Oui
C'est plus simple à travailler en groupe	Oui
Je travaille rarement en groupe mais si je le fais c'est que je sais qu'ils v	Je ne sais pas
Le travail seul permet de mieux me concentrer et en grp de donner nos opinions et de s'aider	
Si le travail est en groupe ou pas	Oui
Quand je sais faire je préfère le faire seule. Quand j'ai des difficultés je	Oui
Pour mieux comprendre	Non
	Oui
on travail en groupe quand on a des projet à finir sinon la plupart du tem	Oui
Quand la prof demande d'être en groupe	Oui
Quand ma prof demande	Oui
	Oui
Je travaille seule si c'est des travaux à faire seule, si ce sont des travau	Oui
Je préfère travailler toutes seule car je suis moins distrait et je suis conc	Oui
Car des fois C'est bien d'être en groupe mais parfois être seul est bien ε	Oui
Pour apprendre à travailler en équipe et de faire part de mon savoir	Oui
Pour apprendre à travailler en équipe et de faire part de mon savoir	Oui
parce que je travail et parfois c'est mieux de travaille en groupe	Oui
Je préfère toute seul car en groupe chuis tout le temps avec Yasmine et	Non
bas pour reussir a ma vie	Oui
Je travaille seul car je préfère rester concentrer.	Non
	Oui
	Je ne sais pas

Je travaille en groupe parce que je n'arrive pas avec des exercices. Je t	Oui
Je travaille en groupe pour échanger nos réponses	Oui
Je travaille en groupe quand j'ai besoin d'aide	Oui
Je travaille pour mes parents et mon avenir	Non
Je travail en groupe parce que parfois je peux avoir faux.	Non
Toute seul parce que c'est les exercice en solo ou sois en groupe parce	Oui
Je travaille en solo quand j'arrive et en groupe quand j'arrive pas j'essay	Oui
parce en groupe ca m'aide a me renseignner sur mon travail et tout seul c	Oui
Parce que j'aime aider les autres et travailler dure.	Non
parce que des fois mon professeur dit de travailler tout seul et des fois c	Oui
Je travail tout seul quand je comprend,mais quand je ne comprend pas,	Non
en groupe c'est quand j'arrive pas et solo c'est quand j'y arrive	Oui
	Je ne sais pas
Je travaille en groupe car ça m'a l'air plus simple	Oui
	Oui
En groupe les camarade m'explique mieux quand je ne comprends pas	Oui
Comme sa il m explique	Je ne sais pas

Si oui, quels types d'activités fais-tu avec ton prof? 15. Est-ce que ces activités t'aident? Si oui, en quoi ces activités t'aident-elles?		
Les activités en lien avec le cours	Oui	A apprendre plus efficacement parce
les activités en liens avec le cours.	Oui	cela m'aide a mien comprendre le c
	Oui	Elles permettent de d'acquérir des c
En SVT, des activités avec une question où l'on recherche	Oui	On va plus loin que le cours, on che
	Oui	Plus facile pour aborder certaines n
Tous types d'activité en rapport avec le chapitre (activité	Oui	Puisque nous réalisons les activités
Documentaire	Oui	Meilleure compréhension ducoup ap
TP/TD	Oui	Cela permet d'être dans le concret
	Non	
	Oui	Elles permettent d'apporter des info
Des tp	Oui	On pratique la théorie
	Oui	On comprend mieux
Des traveaus pratiques	Oui	Car on doit utiliser nos connaissances
Ce sont des Travaux Pratiques (TP)	Oui	Elles me plongent dans le vif du sujet
Des activités portant sur des exemples ou sur le cours	Oui	L'activité retrace ce qu'on a fait enc
	Oui	J'applique ce que j'ai appris et j'en a
Des TP, experiences, et des commentaires sur ses exp	Oui	Le fait de voir en direct ce que j'app
	Oui	Car souvent les questions des activi
Des travaux pratiques, de l'étude de document et des T	Oui	Elles permettent d'approfondir les c
Des activités en relation avec le cours et avec des docu	Oui	Généralement les activité nécessite
	Oui	Les activités permettent de mobilise
	Oui	Elle permettent de mettre en applica
Tp, exercices	Oui	A mobiliser mon cours
Des activités en rapport avec le programme scolaire, er	Oui	Cela approfondit mon cours.
Des travaux pratiques	Oui	Elles permettent de m'être en oeuvr
	Oui	Les activités aident énormément ca
Des activités en rapport avec le cours	Oui	A comprendre le cours
Des Travaux pratiques, des recherches ...	Je ne sais pas	
Nous avons une problématique et/ou des questions et c	Oui	Ce sont nos réponses à ces activité

étude de documents	Oui	support du cours, donne des exemp
Documentaire	Oui	Meilleure compréhension ducoup ap
Des TP (Travaux Pratiques)	Oui	Pour les prochains DST
Tp	Oui	Meilleur compréhension
	Oui	Elles m'aident à mettre en applicac
des exercices , analyse de document, TP	Oui	permettent a l eleve de mieux comp
Des TP, experiences, et des commentaires sur ses exp	Oui	Le fait de voir en direct ce que j'app
Des activités pour introduire les notions du chapitre	Oui	comme j'ai travailler dessus, j'ai déjà
des travux de groupes, des TP	Non	
Activités documentaires	Non	
des activités	Oui	elles m'aident à mieux comprendre
	Oui	Car souvent les questions des activi
	Oui	les activités font en sorte qu'on s'im
Des tp	Non	
Création de vidéo, oraux, exposés, questions interactives	Oui	Ces activités me permettent d'appre
des activités	Oui	elles m'aident à mieux comprendre
des activités en rapport avec le chapitre, pour nous per	Oui	elle me permettent de mieux compr
Activité documentaire	Oui	Dans certaine matières les activité r
Ce sont des Travaux Pratiques (TP)	Oui	Elles me plongent dans le vif du suje
Ce sont des Travaux Pratiques (TP)	Oui	Elles me plongent dans le vif du suje
Des TP, experiences, et des commentaires sur ses exp	Oui	Le fait de voir en direct ce que j'app
	Non	
	Oui	
Manuel	Je ne sais pas	
Des exercices	Je ne sais pas	
	Non	
Activités du livre	Non	
Exercice	Oui	Meilleure compréhension
Je fais des exercices.	Oui	En s'entraînant régulièrement, on a
	Je ne sais pas	
	Oui	Découverte du sujet

	Je ne sais pas	
Des activités de début de chapitre	Oui	Cela m'aide à comprendre les notio
	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
	Non	
Des exercices pour mieux comprendre	Oui	Il y a des explications complète qu'c
Activités du livre etc		Ça apporte une première vue des n
	Je ne sais pas	
Activités sur le manuel	Je ne sais pas	
Correction de certain exercice d'interro, d'exercice type	Non	
	Non	
Des exercices	Oui	Cela nous permet de nous faire trav
Des tp en sciences, des débats en philosophie, des pro	Oui	C'est plus intéressant et ça nous inc
Correction de devoirs, correction d'exercice difficile, cor	Oui	Dans la méthode.
TP en science, débat philosophique, projet en anglais	Oui	Introduire les notions
TP, débat philosophique, activités pour comprendre le c	Oui	Plus ludique pour apprendre et plus
	Non	
	Non	
Des recherches	Oui	Car je comprend mieux je cherche l
Des quiz sur internet	Oui	Cela m'aide mieux à comprendre et
plusieurs types : des cartes des diapo exposées carte n	Oui	cela aide à apporter plus d'attention
	Oui	
	Non	
	Oui	Ça facilite la compréhension et l'app
Un cours magistral, un observation d'image ou une ana	Oui	Oui car parfois c'est la leçon ou des
recherche en groupe	Je ne sais pas	
Regarder des vidéo	Non	
	Oui	
Du théâtre	Je ne sais pas	
en ce moment le type d'activité est apprendre a parler c	Je ne sais pas	
	Oui	

	Oui	
Des qcm en rapport avec le chapitre dont il est question	Oui	A mémoriser davantage
	Oui	Les exemples concrets sont plus parlants
des exercices ou des résumés de cours	Oui	à avancer dans la compréhension
	Oui	
création de bd et livres, théâtre.	Je ne sais pas	
Théâtre, Rédaction, (je sais pas quoi d'autre)	Oui	A comprendre le cours
le théâtre, les rédactions et les travaux en groupe	Oui	à comprendre le français
des activités en groupes	Oui	car on m'explique d'une manière ou d'une autre
Nous participons à des débats et des oraux.	Oui	Les activités aident à obtenir plus d'informations
Théâtre	Oui	ça m'aide à plus réfléchir et employer le vocabulaire
	Je ne sais pas	
Nous faisons des débats, des oraux, des créations, des TP, exercices	Oui	Je pratique donc je comprends.
Des diaporamas qui traitent les cours	Oui	À comprendre le contexte et parfois à mémoriser
TP, exercices	Oui	Plus concret
Tp	Oui	Exemple concret du cours
Débats, capsule vidéo, livres, étude de documents à plusieurs	Oui	
Des activités avant de commencer un chapitre comme des exercices	Je ne sais pas	
	Oui	à savoir la rédaction type et la démarche
	Oui	
TP, évaluation formative.	Oui	
Les TP	Oui	
dans travaux pratiques ou des exercices écrits	Oui	cela permet de mettre d'appliquer les connaissances
Travaux pratiques	Oui	
Débats	Je ne sais pas	
Évaluation formative	Oui	Vérifier si j'ai bien compris et corriger
TP	Oui	Manipuler en TP me permet de voir
du théâtre	Oui	car elle explique sous une autre forme
des leçons	Je ne sais pas	
Des exercices, problèmes, tp	Oui	
	Oui	

	Oui	
	Oui	
	Oui	Mettre une image sur le cours
Des TP	Oui	Cela m'aide car on s'expérimente s
TP	Oui	Aborder un sujet ou mettre en pratic
	Oui	
	Oui	
Des activités permettant d'introduire le cours pour mieu	Oui	Cela m'aide dans l'appréhension du
Exercices sur le chapitre	Oui	
TP	Oui	
Expériences	Oui	A schématiser le cours
théâtre, création de jeux	Oui	car cela est plus facile.
On a crée une bande dessinée et a la fin du chapitre 7	Oui	comme notre professeure sait qu'or
Parler au 17ème siècle	Oui	Pour comprendre l'exercice qui faut
on fait des "affiches" ensemble sur une appli et la prof	Oui	à mieux comprendre le cours
des jeux	Oui	je comprends mieux
une fois on a fait un jeu de carte ou on devait inventer u	Oui	car ça me fait comprendre
Introduction du cours	Oui	Compréhension du cours, retenir pli
théâtre, fable, affiche, évaluation sur tablette	Oui	
	Je ne sais pas	
	Oui	comprendre des textes en groupes
théâtre	Je ne sais pas	
des vidéo à regarder	Je ne sais pas	
	Oui	ça m'explique plus en détail
	Non	
un enregistrement oral	Oui	car en groupe on peu plus parler
	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
des enregistrements et des affiches	Je ne sais pas	
	Oui	Je pense que cela nous aide à mieu

	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
	Oui	à mieux comprendre et comme ça s
Du théâtre	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
	Oui	ça m'aide dans des choses compliq
	Je ne sais pas	
regarde des films	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
on crée des affiches	Oui	j'arrive mieux à comprendre à la ma
capsule , rep radio , animation , projet .	Oui	car cela me fait mieux comprendre l
	Je ne sais pas	
	Oui	
	Je ne sais pas	
Des affiches des écoutes audio on regarde des vidéos	Oui	On comprend mieux que seulement
	Oui	
des enregistrement des activités sur l'ordinateur	Oui	
affiche , vidéos sur nos téléphones ,jeux de piste en cla	Oui	cela m'aide a mieux mémoriser
des affiches, des recherches en groupe et des rédaction	Oui	ça m'aide car c'est des activités et c
	Oui	
	Oui	
les exercices de géo	Oui	
avec le manuel	Oui	
	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
TP	Oui	À comprendre le cours et la mise er
	Oui	
	Non	
	Non	
tp	Oui	application du cours
Nous regardons des animations et nous faisons des TP	Non	

	Je ne sais pas	
Expériences	Oui	On voit comment cela fonctionne av
	Je ne sais pas	
	Oui	
Expérience	Oui	Je peux mieux visualiser les réactio
Des travaux pratiques	Oui	Je comprends les manipulations
TP, manipulation	Oui	à visualiser le cours
TP	Non	TP
Comprendre	Non	
Des TPs	Oui	À comprendre le cours.
Des explications ou des applications	Oui	à le comprendre
des exercices et des tp	Oui	
des exercices et des tp	Oui	
des exercices et des tp	Oui	
Des Travaux Pratiques.	Non	
	Je ne sais pas	
Des TPs	Oui	En appliquant cela nous permet de
des expériences	Oui	à mieux comprendre le fonctionnem
	Je ne sais pas	
des expériences	Oui	parfois la pratique est plus claire qu
Cela permet de mettre en pratique les notions vues à la	Oui	Cela permet de mettre en pratique l
Observation au microscope	Oui	
	Oui	pratique car exemple concret
	Oui	
elle nous montre des expériences	Oui	elle montre quelques choses de tec
Tp, qcm, exercices sur internet	Oui	Ça renforce mon idée
	Je ne sais pas	
	Oui	Car les autres élèves m'aident à cor
	Je ne sais pas	
ça dépend	Oui	
	Je ne sais pas	

	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
Des activités à plusieurs en essayant par exemple de d	Oui	On comprend plus facilement avec
	Oui	Ça m'aide à comprendre le contexte
	Oui	Pour mieux apprendre
Les activités sont des vidéo à regarder et à commenter		
	Oui	Car de fois y peut avoir des lit qu'on
	Oui	à apprendre d'une autre manière
le professeur nous posent des questions sur un chapitre	Oui	ça m'aide a mieux comprendre le le
	Oui	à mieux comprendre
Vidéo interactives , triangle de parole.	Oui	à comprendre mieux
Des fois regarder des vidéo interactive ou des vidéo d'a	Oui	À apprendre mes leçons sous une e
des mises en scènes, des enregistrement audio, des vi	Oui	ça m'aide car la façon est beaucoup
	Oui	à apprendre d une autre manière
Il n'y a pas longtemps on a fait un activité en groupe av	Oui	Cela m'aide car c'est une autre faç
Des jeux sur tablettes pour mémoriser le vocabulaire d	Oui	à apprendre plus vite et à avoir moir
Des recherches, des vidéos, des podcasts , des sketch	Oui	Je trouve que c'est beaucoup plus f
les qr code	Oui	car ça nous rappelle les leçons
regarder des vidéos puis on y travaille dessus	Oui	ça m'aide à mieux comprendre le cc
LE PLAN DE TRAVAIL AVEC LES TACHES QUE LE P	Oui	CELA M'AIDE CAR AU MOMENT D
	Je ne sais pas	
on fait des vidéos, des story maps	Oui	car c'est plus interactif
	Oui	
Des quizz let , des jeux de rôles	Oui	Je retiens plus facilement
Des jeux sur la tablette ou le QR code	Oui	à mieux comprendre
	Je ne sais pas	
Des jeux sur la tablette ou le QR code	Oui	à mieux comprendre
Des cartes mentales et des sketch notes et des vidéos	Oui	Cela m'aide à comprendre le sens c
	Oui	Pour la compréhension du vocabula

	Je ne sais pas	
	Oui	Il m'aide à mieux comprendre les dc
	Oui	
	Je ne sais pas	
	Oui	
	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
	Je ne sais pas	
	Oui	Elles me permettent de comprendre
Des activités pour comprendre mieux le cours	Oui	
	Oui	Souvent les jeux éducatif
Des quizz	Oui	Les quizz
De l'animation	Oui	Car quand on fais une activité sa m
	Oui	Mieux comprendre
Activité de pâques, quizz sur le cours avec un plateau d	Oui	Quand c'est des quizz à force de po
Comme par exemple en ce moment on crée un journal	Oui	Parfois les activités nos rien avoir a'
des jeux sur les cours	Oui	A mieux comprendre les cours
	Oui	
Sur les 12 besoin fondamentaux	Oui	Sa explique mieux et le faite de faire
De l'animation	Oui	Elle m'aide à mieux comprendre les
Ont fait des activités manuelles comme des activités éd	Oui	Ils m'aide énormément car je trouve
Des jeux	Oui	L'apprentissage
Toute sorte	Je ne sais pas	
Toute sorte	Je ne sais pas	
je n'ai pas d'exemple précis	Oui	et bien faire c'est activités me perm
	Oui	Géographie et division
mathador quiziniere dcool	Oui	
	Je ne sais pas	
	Oui	car je m'entraîne et comprend plus v

Nous faisons des activités en groupe avec des problèmes	Je ne sais pas	
Des exercices	Oui	Les exercices
MATHADOR	Oui	ses activités m'aide bien en math
non on fait pas d'activités mais on fait des trucs en groupe	Oui	le prof m'aide beaucoup
Je ne fais pas vraiment avec des activités avec mon professeur	Oui	A bien mémoriser les cours qu'on a
Quelle que fois quand nous sommes pas beaucoup notés	Oui	Sa m'aide à m'améliorer en classe
Des calculs mentaux de la géométrie	Oui	les calculs m'aide à mieux calculer
	Oui	Elle m'aident à mieux comprendre.
	Oui	à comprendre les exercices
des concours, des fiches de travail	Oui	car on apprend des choses mathématiques
	Oui	
Les math	Oui	Ce que je ne comprends pas
Mathador		
Travail de groupe	Oui	
	Oui	

Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe	Mon professeur fait autre chose que je ne sais pas
Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mon professeur	Mon professeur me pose pleine de questions sur mon travail, Mon pr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, Je demanc	Mon professeur fait autre chose que je ne sais pas
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, Je demanc	Mon professeur fait autre chose que je ne sais pas
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, Je demanc	Mon professeur fait autre chose que je ne sais pas
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur me pose pleine de questions sur mon travail, Mon pr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, J'essaie de	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, J'essaie de	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
J'essaie de trouver des réponses moi-même sur internet, Je ne demande à per	Mon professeur me pose pleine de questions sur mon travail
Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, J'essaie de	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, Je demanc	Mon professeur me pose pleine de questions sur mon travail, Mon pr
Je demande à mon professeur, J'essaie de trouver des réponses moi-même si	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, J'essaie de	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur me pose pleine de questions sur mon travail, Mon pr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je ne demande à personne parce que j'ai honte	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je ne demande à personne parce que j'ai honte	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, Je demanc	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mes parents à la maison, J'	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autr

Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, Je demande à mes parents à la maison, J'essaie de trouver des réponses moi-même sur internet	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mon professeur, Je demande à mes parents à la maison, J'essaie de trouver des réponses moi-même sur internet	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je ne demande à personne parce que j'ai honte	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mes parents à la maison	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mon professeur, Je demande à mes parents à la maison, J'essaie de trouver des réponses moi-même sur internet	Mon professeur fait autre chose que je ne sais pas
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, Je ne demande à personne parce que j'ai honte	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je ne demande à personne parce que j'ai honte	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
	Mon professeur fait autre chose que je ne sais pas
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, J'essaie de trouver des réponses moi-même sur internet	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur, J'essaie de trouver des réponses moi-même sur internet	
Je demande à mes amis en classe	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres
Je demande à mes amis en classe, Je demande à mon professeur	Mon professeur fait le tour de table pour superviser le travail des autres

18. As-tu à ta disposition des outils numériques ? Si non, pourquoi n'as-tu pas à ta disposition des outils numériques ?	19. As-tu l'habitude d'apprendre tes leçons ?
Oui	Oui
Oui	Je ne sais pas
Oui	Non
Oui	
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Je ne sais pas	Je ne sais pas
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Je ne sais pas
Oui	Je n'aime pas forcément travaillé avec un écran. Pas
Oui	Oui

Oui	
Oui	
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Non
Je ne sais pas	Oui
Oui	Non
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Non

Oui	Je ne sais pas
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Je ne sais pas
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Oui
Je ne sais pas	Non
Non	Non
Oui	Non
Oui	Non
Oui	Oui
Non	Non
Oui	Oui
Je ne sais pas	Oui
Oui	Oui
Non	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Je ne sais pas
es	Non

Oui	Oui
Oui	Oui
Je ne sais pas	Oui
Non	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Non	Oui
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Oui
Non	Non
Oui	Non
Non	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Non	Je ne sais pas
Oui	Non
Je ne sais pas	Non
Non	Non
Non	Non
Je ne sais pas	Non
Oui	Je ne sais pas
Non	Oui
Oui	Oui
Oui	Non
Non	Oui
Non	Non
Non	Non
Non	Oui
Oui	Non

Oui	Oui
Je ne sais pas	Oui
Non	Non
Non	Non
Non	Non
Non	Oui
Non	Non
Non	Non
Oui	Non
Non	Non
Non	Non
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Oui	Non
Oui	Oui
Je ne sais pas	Oui
Non	Oui
Je ne sais pas	Oui
Oui	Oui
Je ne sais pas	Oui
Oui	Non
Oui	Non
Non	Non
Je ne sais pas	Oui
Non	Je ne sais pas

Oui		Non
Oui		Oui
Oui		Oui
Je ne sais pas		Non
Oui		Oui
Je ne sais pas		Non
Je ne sais pas		Non
Je ne sais pas		Non
Oui		Oui
Oui		Non
		Non
Non		Non
Oui		Oui
Oui		Oui
Oui		Non
Non		Non
Oui		Non
Non		Oui
Oui		Oui
Non		Oui
Non	Je ne sais pas	Non
Non	Je ne sais pas	Non
Oui		Non
Oui		Oui
Je ne sais pas	j'ai pas compris la question	Oui
Oui		Non
Oui		Non
Je ne sais pas		Oui

Oui		Je ne sais pas
Oui		Non
Oui		Oui
Oui	si	Oui
Oui		Oui
Oui	Une règle, une ecaire et une calculatrice	Oui
Je ne sais pas		Je ne sais pas
Oui		Oui
Oui		Oui
Non		Non
Oui		Oui
Oui		Oui
Je ne sais pas		
Oui		Oui
Oui		Oui
Non		Je ne sais pas
Non		Non

20. Pour quelles raisons utilises-tu (ou pas) ces outils techno	21. Où est-ce que tu utilises ces outils techno	22. As-tu des difficultés lors que tu apprends
Cela suscite ma curiosité	à la maison	Oui
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je n'aime pas		
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	à la maison	Non
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Cela suscite ma curiosité	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je n'aime pas	Je n'utilise pas	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non

	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je n'aime pas	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Oui
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Cela s	à la maison	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Je n'ai Je n'utilise pas		Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Je n'ai Je n'utilise pas		Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Je ne sais pas
	Je n'utilise pas	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je n'aime pas	en classe	Oui

Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	en classe	Oui
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	en classe	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Je n'ai	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je n'aime pas	en classe	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	en classe	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je n'aime pas	en classe	Oui
Je n'aime pas	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je n'aime pas	en classe	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non

Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Non
Je n'aime pas	en classe	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Cela s	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je n'aime pas	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Cela suscite ma curiosité	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je n'aime pas	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je n'aime pas	à la maison	Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	en classe	Non
Je n'aime pas	en classe	Non
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Je n'aime pas	à la maison	
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	en classe	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre		Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis angoissé(e)	à la maison	Je ne sais pas
Je n'aime pas	à la maison	Oui

Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
	Je n'utilise pas	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Cela s les deux (à la maison et en classe)		Je ne sais pas
	à la maison	Non
	à la maison	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	en classe	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Cela suscite ma curiosité	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	en classe	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je suis angoissé(e)	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
	en classe	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils		Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non

Je suis angoissé(e), Je n'aime pas	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	en classe	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	en classe	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	à la maison	Non
Je suis angoissé(e)	en classe	Oui
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	à la maison	Non
	à la maison	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre, Je suis tout le temps déconcentré	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je n'aime pas	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	en classe	Non
Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Cela suscite ma curiosité	en classe	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je n'aime pas	à la maison	Oui

Cela suscite ma curiosité	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je n'aime pas	à la maison	Oui
Je n'aime pas	en classe	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Je n'ai en classe		Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je n'aime pas	à la maison	Je ne sais pas
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Je n'ai Je n'utilise pas		Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Je n'ai à la maison		Oui
Je n'aime pas	à la maison	Oui
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je n'aime pas	à la maison	Oui
Cela suscite ma curiosité	en classe	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Cela suscite ma curiosité	à la maison	Oui
	à la maison	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Cela s	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je n'aime pas	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	en classe	Je ne sais pas
	en classe	Je ne sais pas

Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis angoissé(e), Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire les deux (à la maison et en classe)	Non
les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela suscite ma curiosité les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, en classe	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils à la maison	Non
Cela suscite ma curiosité les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, en classe	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, à la maison	Non
les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, en classe	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, en classe	Non
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité à la maison	Oui
Cela suscite ma curiosité les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas

Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Cela s en classe		Non
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je n'aime pas	Je n'utilise pas	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
		Non
		Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	les deux (à la maison et en classe)	Non
	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre, Je suis tout le temps déconcentré à la maison		Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose	Je n'utilise pas	Je ne sais pas
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Cela s à la maison		Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	Je n'utilise pas	Oui
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je n'aime pas	Je n'utilise pas	Oui
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Cela suscite ma curiosité	à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Non
Je n'aime pas	à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Je n'ai	Je n'utilise pas	Je ne sais pas
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose, Je n'ai	Je n'utilise pas	Je ne sais pas
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils,	en classe	Non
Cela me motive pour apprendre	à la maison	Oui
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Oui
Cela me motive pour apprendre	les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils	les deux (à la maison et en classe)	Non
	à la maison	Je ne sais pas

Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, les deux (à la maison et en classe)	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils, les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Je ne sais pas
à la maison	Oui
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils à la maison	Oui
Cela me motive pour apprendre, Cela suscite ma curiosité à la maison	Non
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils à la maison	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils les deux (à la maison et en classe)	Non
Cela suscite ma curiosité	Je ne sais pas
Cela me motive pour apprendre les deux (à la maison et en classe)	Non
Je suis tout simplement content (e) lorsque je manipule ces outils à la maison	Non
Cela suscite ma curiosité à la maison	Non
Je suis tout le temps déconcentré(e) pour faire autre chose à la maison	Non

23. Ton professeur, a-t-il expliqué comment tu devras utiliser 24. Est-ce que tes parents savent ce que tu fais lors que

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Je ne me souviens pas Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Je ne me souviens pas Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas au courant

Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me p

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Je ne me souviens pas Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me p

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me p

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me p

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me p

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés
Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas au courant
Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant
Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés
Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant
Je ne me souviens pas Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, es parents sont au courant de ce que je fais et ils me p
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, es parents sont au courant de ce que je fais et ils me p
Je ne me souviens pas Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, es parents sont au courant de ce que je fais et ils me p
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas au courant
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant et ne sont pas intéressés
Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant
Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas au courant

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mon devoir
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mon devoir
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a pas montré comment les utiliser pour faire mon devoir
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont ni au courant ni intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont ni au courant ni intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont ni au courant ni intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont ni au courant ni intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas Je ne sais pas

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas

Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mon devoir

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Je ne me souviens pas Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas
Je ne me souviens pas Je ne sais pas
Je ne me souviens pas Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me

Je ne me souviens pas	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Je ne sais pas

Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Je ne me souviens pas	Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p	Non, mes parents ne sont pas intéressés
	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je ne me souviens pas	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Je ne sais pas
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Je ne sais pas

Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je me débrouille tout seul parce que mon professeur ne m'a p	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Oui, mes parents sont au courant de ce que je fais et ils me
Je ne me souviens pas	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Non, mes parents ne sont pas intéressés
Mon professeur m'a montré comment les utiliser pour faire mc	Non, mes parents ne sont pas intéressés

25. As-tu autres choses à me dire sur comment tu apprends ?

Non

Non.

Non

Je n'est pas bien compris ce que signifie outils technologique

Oui, la création de groupes classes est très bénéfique puisque nous pouvons nous entraider notamment en répondant aux questions des autres.

Non ce sera tout. Bonne continuation ! :)

osent beaucoup de questions

Non

osent beaucoup de questions

Je fais des fiches pour apprendre les cours . Je les relis très souvent et aide les autres ce qui permet de solidifier mes acquis . Je cherche toujours à savo

Je trouve que la classe inversée est une bonne méthode, même si elle présente quelques mauvais côté.Cordialement.

De manière très autonome, en groupe, avec le moins d'aide possible du professeur. Néanmoins celui-ci reste à nos côté pour nous orienter si nous en avc

Non

Je fais les activités sur des supports numériques la plupart du temps, mais pour apprendre mes cours je préfère le support papier. Notre professeur a mis

Non

bonne chance pour votre thèse , bientôt les 11ans d'études finis

Non ce sera tout. Bonne continuation ! :)

osent beaucoup de questions

J'ai une excellente mémoire qui me permet d'apprendre par cœur une multitude de cours en quantité. L'apprentissage différé me permet d'évoluer quotidi

osent beaucoup de questions

Oui, la création de groupes classes est très bénéfique puisque nous pouvons nous entraider notamment en répondant aux questions des autres.

Oui, la création de groupes classes est très bénéfique puisque nous pouvons nous entraider notamment en répondant aux questions des autres.

Non

Non

Je préfère les méthodes d'enseignement traditionnelles.

posent beaucoup de questions

Non

Non

Non

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

Je trouve que c'est une bonne expérience. Personnellement, j'ai des meilleures notes et je préfère travailler en autonomie. Cela me permet de travailler à la méthode inversée ne me convient pas.

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

Je n'aime pas la pédagogie inversée je trouve que ce n'est pas approprié pour une classe qui souhaite travailler et progresser

La méthodologie inversée est une mauvaise méthode pour des collégiens ou lycéens, je déconseille, car cela suscite un brouhaha permanent en classe.

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

Avec la classe inversée je peux travailler partout et quand je veux car je peux tout avoir sur mon téléphone ou mon ordinateur.

Non

Il faut toujours imprimer donc parfois ça peut poser problème de plus les cours sont tirés d'internet donc incompréhensible parfois. Mais bonne ambiance

Je ne comprends pas les cours de mon prof car c'est du copier coller d'internet, je n'en pense pas avoir mon bac avec sa technique du travail, je pense qu

posent beaucoup de questions

non j'ai tout dit

non j'ai tout dit

Non mais monsieur despretz best prof ever

posent beaucoup de questions

j'apprend beaucoup de chose en français et j aime bien le français

posent beaucoup de questions

Les cartes mentales sont vraiment d'une grande utilité et sont plus facile pour pouvoir relié pleins d'idées.

ça fait quelques mois que je suis dans mon nouveau collège et en français et en mathématique j'ai appris mes leçons sur des nouveaux supports et je tro
on regarde les vidéos sur lesquelles on prend des notes est c'est notre cours

posent beaucoup de questions

En H/G je prend le cours du professeur qui est sur son site puis la synthèse qu'on a fait en cours et je combine les deux pour faire mon cours

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

Lorsque le professeur donne une vidéo à regarder, je dois prendre des notes pour pouvoir garder une trace de la notion

posent beaucoup de questions

Je suis obligé de beaucoup m'exercer pour reussir

posent beaucoup de questions

La classe inversée m'a permis de faire monter ma moyenne de physique-chimie de 4 points depuis l'année dernière

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

ma professeure de français nous apprend beaucoup de chose sous forme de jeu est c'est vraiment super

posent beaucoup de questions

Non

posent beaucoup de questions

j'apprends en écoutant

Non

posent beaucoup de questions

non je n ai rien a dire

Non

je pense que c'est très bien

Non, au revoir

Non, au revoir

posent beaucoup de questions

Je comprends avant d'apprendre et souvent j'essaie d'expliquer avec mes propre mots.

posent beaucoup de questions

j'apprends vite mais lors que je suis en classe je ne me rappelle plus des choses que j'ai appris et les choses a mémoriser

posent beaucoup de questions

J'ai des difficultés à comprendre les notions avec cette méthode car je préfère qu'un professeur m'explique les notions en cours, puis que l'on fasse des e:

Non

posent beaucoup de questions

Les cours inversés que je suis en Physique ne m'aident pas et me font régresser fortement parce que travailler en groupe avec des réponses à portée de

posent beaucoup de questions

je révise chaque jour et je fait des exercice d'entrainement

J'apprends en écoutant en prenant des notes et en demandant des questions si je n'ai pas compris à mais parents et à mon où ma professeur

posent beaucoup de questions

j'apprend en faisant des jeux: comme crée une video de leçon, une story map...

posent beaucoup de questions

Je trouve que avec cette méthode de travail j'apprend beaucoup mieux car on ne copie quasiment jamais des gros parties de leçons mais on utilise par ex J'apprend les leçons en 2sec quand je comprends tout et quand c'est une classe inversée.

Grâce à ces méthodes de travail c'est la matière ou j'apprends le plus vite et le mieux, et surtout j'aime bien faire mes devoirs d'histoire géo parce que je s

posent beaucoup de questions

Jaime bien aussi apprendre en faisant des petites fiches chez moi. Ou alors je m'enregistre et j'écoute j'écoute j'écoute.

posent beaucoup de questions

-Je lis plusieurs fois ma leçon, - j'écris ma leçon aussi

Non

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

NON

Grâce a mes frères et sœurs mais j'aime plus Yasmine

non

Non.

posent beaucoup de questions

non

Je fais des fiches de révisions sa m'aide beaucoup.

posent beaucoup de questions

posent beaucoup de questions

je pense que je travaille mieux qu'avens et j'aimeuré avoire encouragement ou conplimen

posent beaucoup de questions

Non

j'apprend en étudiant en revisant

posent beaucoup de questions

Non

non

Oui,des fois j'utilise mes cahier(la vieille technique).

Je n'ai rien à dire à part j'ai le brevet est j'appavef mon cerveau

J apprend tout seul en recopiant plusieurs fois