

Université de Lille

École doctorale SHS (Villeneuve d'Ascq, Nord)

Halma - UMR 8164

Marie HAVAUX

Théodose II : un empereur romain de Constantinople (408-450)

Volume II : Bibliographie et planches



*Thèse présentée pour l'obtention du titre de Docteur en Histoire
soutenue le 13/01/2024*

Jury :

Stéphane Benoist, Professeur d'Histoire romaine à l'Université de Lille (directeur de thèse)

Audrey Becker, Professeur d'Histoire romaine à l'Université de Franche-Comté (rapporteur)

Catherine Saliou, Professeur d'Histoire romaine à l'Université de Paris 8/École pratique des Hautes Etudes (présidente du jury et rapporteur)

Benet Salway, Associate professor, University College of London (examineur)

Peter Van Nuffelen, Professeur d'Histoire culturelle des mondes anciens, Université de Gand (examineur)

Table des matières	1
1. Bibliographie	2
2. Annexes	95
1) La <i>Notitia urbis Constantinopolitanae</i> : texte latin et traduction	95
2) Chronologie approximative des réalisations monumentales, dans le grand Constantinople, sous Théodose II	112
3) La <i>NuC</i> : constructions et autres interventions des Constantinien, avérées ou supposées	113
4) La <i>NuC</i> : constructions, reconstructions, restaurations et autres interventions, avérées ou probables, des Théodosiens	115
3. Figures	117
4. Table des figures	257

1. Bibliographie

Abréviations (revues et collections)

AAHP = *Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia*
AJA = *American Journal of Archaeology*
AJP = *American Journal of Philology*
AB = *Analecta Bollandiana*
AnTard = *Antiquité Tardive*
AA = *Archäologischer Anzeiger*
ArtB = *Art Bulletin*
BSGRT = *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*
BEFAR = *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*
BiZ = *Bizantinistica. Rivista di Studio Bizantini e Slavi*
BAR = *British Archaeological Reports*
BSNAF = *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*
BMGS = *Byzantine and Modern Greek Studies*
BZ = *Byzantinische Zeitschrift*
CArch = *Cahiers archéologiques. Fin de l'Antiquité et du Moyen Âge*
CRHCB = *Centre de recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance*
CPG = *Clavis Patrum Graecorum*
CEFR = *Collection de l'École française de Rome*
CUF = *Collection des Universités de France*
CRAI = *Comptes rendus. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*
CFHB = *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*
CSCO = *Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium*
CSHB = *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae*
ΔΧΑΕ = *Δελτίον της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας*
DOP = *Dumbarton Oaks Papers*
DOS = *Dumbarton Oaks Studies*
EO = *Échos d'Orient*
EpA = *Epigraphica Anatolica*
EB = *Études Byzantines*
GRBS = *Greek, Roman, and Byzantine Studies*
IstMitt = *Istanbuler Mitteilungen*
JÖB = *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*
Jdl = *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*
JAC = *Jahrbuch für Antike und Christentum*
JÖAI = *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*
JEH = *Journal of Ecclesiastical History*
JHS = *Journal of Hellenic Studies*
JLA = *Journal of Late Antiquity*
JRA = *Journal of Roman Archaeology*
JRS = *Journal of Roman Studies*
JTS = *Journal of Theological Studies*
MEFRA = *Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité*
MDAI = *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*
MGH = *Monumenta Germaniae Historica*
NC = *Numismatic Chronicle*
OCA = *Orientalia Christiana Analecta*
RAP = *Recherches Augustiniennes et Patristiques*
REB = *Revue des Études Byzantines*
REG = *Revue des Études Grecques*
RH = *Revue Historique*

SH = Subsidia Hagiographica
SEG = *Supplementum Epigraphicum Graecum*
TIB = Tabula Imperii Byzantini
TU = Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Altchristlichen Literatur
TM = Travaux et Mémoires
VC = *Vigiliae Christianae*

Pour les Livres de la Bible, l'abréviation d'usage est utilisée.

Sources

Patria = *Accounts of Medieval Constantinople, the Patria*, éd., trad. A. Berger, Cambridge-Londres, Harvard University Press, 2013 (Dumbarton Oaks Medieval Library 24).

ACO = *Acta conciliorum oecumenicorum*, I, *Concilium universale Ephesenum* ; II, *Concilium universale Chalcedonense*, 11 vol., éd. E. Schwartz, Berlin, W. de Gruyter, 1922-1933.

Acta martyrum = *Acta martyrum et sanctorum*, 7 vol., éd. P. Bedjan, Paris-Leipzig, Harrassowitz, 1890-1897.

Agathias, *Histoires* = *Agathiae Myrinaei Historiarum libri quinque*, éd. R. Keydell, Berlin, W. de Gruyter, 1967 (CFHB 2) ; AGATHIAS, *Histoires : guerres et malheurs du temps sous Justinien*, introd., trad., notes P. Maraval, Paris, Les Belles Lettres, 2007 (La Roue à livres 50).

Oracle de Baalbek = ALEXANDER (P. J.), *The Oracle of Baalbek. The Tiburtine Sibyl in Greek Dress*, Washington, Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies, 1967 (DOS 10).

Ambroise, *Ep.* 61 = AMBROISE DE MILAN, *Epistola LXI*, dans *PL*, t. 16, col. 1186-1188.

AM, *H* = AMMIEN MARCELLIN, *Histoire*, t. 1, *Livres XIV-XVI*, éd., trad. E. Galletier, coll. J. Fontaine, notes L. Angliviel de la Beaumelle ; t. 2, *Livres XVII-XIX*, éd., trad., notes G. Sabbah ; t. 3, *Livres XX-XXII*, éd., trad. J. Fontaine, coll. E. Frézouls, J. D. Berger ; t. 4, 1-2, *Livres XXIII-XXV*, éd., trad., notes J. Fontaine ; t. 5, *Livres XXVI-XXVIII*, éd., trad., notes M.-A. Marié ; t. 6, *Livres XXIX-XXXI*, éd., trad. G. Sabbah, notes L. Angliviel de la Beaumelle, com. G. Sabbah, Paris, Les Belles Lettres, 1968-1999 (CUF).

Bücheler, *Anthologia* = *Anthologia latina siue poesis latinae supplementum. Pars posterior. Carmina latina epigraphica*, 2 vol., éd. F. Bücheler, A. Riese, Stuttgart, Teubner, 1982 [réimp. de 1895-1897] (BSGRT. Auctores romani).

Anth. Pal. = *Anthologie grecque*, 1^e partie, *Anthologie Palatine*, t. 1, *Livres I-IV*, éd., trad. P. Waltz ; t. 8, *Livre IX, Épigrammes 359-827*, éd., trad. P. Waltz, G. Soury, coll. P. Laurens ; t. 12, *Livres XIII-XV*, éd., trad. F. Buffière, Paris, Les Belles Lettres 1928-1974 ; 2^e partie, *Anthologie de Planude*, éd., trad. R. Aubreton, Paris, Les Belles Lettres, 1980.

Antoine de Novgorod, *Description* = ANTOINE DE NOVGOROD, *Description des lieux-saints de Constantinople*, dans *Itinéraires russes*, p. 87-111.

Passio S. Polyeucti = Aubé, *Polyeucte*, p. 73-104.

Aubé, *Polyeucte* = AUBÉ (B.), *Polyeucte dans l'histoire : étude sur le martyre de Polyeucte d'après des documents inédits, lue à l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) dans les séances des 23 et 30 juin et 7 juillet*, Paris, Firmin-Didot, 1882.

Aubineau, *Traité inédit* = AUBINEAU (M.), *Un traité inédit de christologie de Sévérien de Gabala "In centurionem et contra Manicheos et Apollinaristas": exploitation par Sévère d'Antioche (519) et le Synode de Latran (649)*, Genève, Patrick Cramer, 1983 (Cahiers d'orientalisme 5).

Barhadbeshabba, *HE* = BARHADBESHABBA 'ARBAYA, *Histoire ecclésiastique*, 2^e partie, éd., trad. F. Nau, dans *PO*, t. 9, p. 491-587.

BHG = *Bibliotheca Hagiographica Graeca*, éd. F. Halkin, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1957³ [éd. mise à jour et augmentée de 1909 [réimp. de 1895]] (SH 8).

Blockley, *Historians* = BLOCKLEY (R. C.), *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire: Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus*, t. 1 ; t. 2., *Text, Translation and Historiographical Notes*, Liverpool, F. Cairns, 1981-1983 (Arca Classical and Medieval Texts. Papers and Monographs 6, 10).

Bovon-Bouvier, *Révélation d'Étienne* = BOVON (F.), BOUVIER (B.), *La révélation d'Étienne ou l'invention des reliques d'Étienne, le saint premier martyr (Sinaiticus Graecus 493)*, dans *Poussières de Christianisme et de judaïsme antiques : études réunies en l'honneur de Jean-Daniel Kaestli et Éric Junod*, Lausanne, Éditions du Zèbre, 2007, p. 79-105.

Byz. H. = *Byzantinon Heortologion*, éd. M. Gédéon, Constantinople, Hellenikos Philologikos Syllogos, 1899.

Callinicos, *Vie d'Hypatios* = CALLINICOS, *Vie d'Hypatios*, introd., texte critique, trad., notes G. J. M. Bartelink, Paris, Cerf, 1971 (SC 177).

Cas., *Chronique* = CASSIODORE, *Chronique : depuis Adam jusqu'à l'année 519 après. J.-C.*, trad. N. Desrugillers, Clermont-Ferrand, Éd. Paléo, 2014 (L'Encyclopédie médiévale).

Cas., *Variae* = Cassiodoro Varie, V, *Libri XI-XII*, éd. A. Giardina et alii, coll. F. Oppedisano, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2015.

Chron. Gall. a. 452 = *Chronica Gallica ad CCCCLII*, dans *Chronica minora*, I, p. 646-662.

Chronica minora = *Chronica minora, Saec. IV. V. VI. VII.*, 3 vol., éd. Th. Mommsen, Berlin, Weidmann, 1892-1894 (MGH. Auctorum antiquissimorum 9-11).

Hydace, *Chronique* = *Chronicle of Hydatius*, p. 70-123.

Chron. Pasch. = *Chronicon Paschale*, éd. L. Dindorf, Bonn, Éd. Weber, 1832 ; *Chronicon Paschale 284-628 AD*, trad., notes, introd. M. Whitby, M. Whitby, Liverpool, Liverpool University Press, 2007² [1989] (Translated texts for historians 7).

Jean Nik., *Chron.* = *Chronique de Jean, évêque de Nikiou*, éd., trad. H. Zotenberg, Paris, Imprimerie nationale, 1883.

Chronique de Michel = *Chronique de Michel le Syrien, patriarche jacobite d'Antioche (1166-1199)*, 4 vol., éd., trad. J.-B. Chabot, Bruxelles, Culture et Civilisation, 1963² [réimp. de 1899-1924].

Chronicon Bruxellense = *Chroniques byzantines du manuscrit 11376*, éd. F. Cumont, Gand, Clemm, 1894 (Anecdota Bruxellensia 1. Université de Gand. Recueil de travaux publiés par la Faculté de philosophie et lettres 9).

Chrysoloras, *Ad Joannem* =

CHRYSOLOGORAS (M.), *Epistola ad Joannem imperatorem*, dans *PG*, t. 156, col. 23-54.

Ciggaar, *Description Cp* = CIGGAAR (K. N.) *Une description de Constantinople traduite par un pèlerin anglais*, dans *REB*, t. 34, 1976, p. 211-267.

Claudian, *IV Cons. Hon.* = CLAUDIEN, *Panegyricus de quarto consulatu Honorii Augusti*, dans CLAUDIEN, *Œuvres*, II, 2, *Poèmes politiques (395-398)*, éd., trad. J. L. Charlet, Paris, Les Belles Lettres, 2000, p. 5-49 (CUF 358).

Panég. XI = CLAUDIUS MAMERTINUS, *Remerciement à Julien*, dans *Panegyriques latins*, p. 16-44.

Const. Rhod., *Description* = CONSTANTINE OF RHODES, *On Constantinople and the Church of the Holy Apostles*, éd. L. James, I. Vassis, Farnham-Burlington, Ashgate, 2012.

Haldon, *Military Expeditions* = Constantine Porphyrogenitus. *Three Treatises on Imperial Military Expeditions*, introd., éd., trad., com. J. Haldon, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1990 (CFHB 28).

Cér. = Constantini Porphyrogeniti Imperatoris *De cerimoniis aulae Byzantinae libri duo*, 2 vol., éd. J. J. Reiske, Bonn, Éd. Weber, 1829-1830 (CSHB 9-10) ; CONSTANTIN VII PORPHYROGÉNÈTE, *Le Livre des cérémonies*, t. 1, *Livre I, chapitres 1-46 (37)* ; t. 2, *Livre I, chapitres 47 (38)-92 (83)*, éd., trad. A. Vogt, Paris, Les Belles Lettres, 2006 [1935-1939, nombreuses éditions].

Parastaseis = Constantinople in the Early Eighth Century: The “*Parastaseis Syntomoi Chronikai*”, éd., introd., trad., com. A. Cameron, J. Herrin, coll. A. Cameron et alii, Leyde, Brill, 1984 (Columbia Studies in the Classical Tradition 10).

Consularia = *Consularia Constantinopolitana*, dans *Chronicle of Hydatius*, p. 173-245.

Corippe, *Éloge* = CORIPPE, *Éloge de l'empereur Justin II*, éd., trad. S. Antès, Paris, Les Belles Lettres, 1981 (CUF 251).

CIG = *Corpus Inscriptionum Graecarum*, 4 vol., éd. A. Böckh, Berlin, ex officina academia, 1828-1877.

CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*, III, *Inscriptiones Asiae, prouinciarum Europae Graecarum, Illyrici Latinae*, éd. Th. Mommsen, Berlin, G. Reimer, 1873 ; VI, *Inscriptiones Urbis Romae Latinae*, éd. G. Henzen et alii, Berlin, G. Reimer ; W. de Gruyter, 1876-1926 ; XV, *Inscriptiones Urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum*, 2 vol., éd. H. Dressel, Berlin, G. Reimer, 1891-1899.

CJ = *Corpus iuris ciuilis*, II, *Codex Justinianus*, éd. P. Krüger, Th. Mommsen, Dublin, Weidmann, 1967 [1877, nombreuses éditions et réimpressions] ; *The Codex of Justinian. A New Annotated Translation, with Parallel Latin and Greek Text based on a Translation by J. H. Blume*, 3 vol., dir. B. W. Frier, éd. S. D. Connolly et alii, coll. T. Kearley, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

Nouvelle = *CTh*, vol. II.

Vie de Marcel = DAGRON (G.), *La vie ancienne de saint Marcel l'Acémète*, dans *AB*, t. 86, 1968, p. 271-321.

De rebus bellicis = *De rebus bellicis*, éd. R. Ireland et alii, Oxford, British Archaeological Reports, 1979 (BAR. International Series 63).

Description Cp = *Description de Constantinople par un anonyme (1424-1453)*, dans *Itinéraires russes*, p. 225-239.

Gilles, *Topographie* = *De topographia Constantinopoleos et de illius antiquitatibus libri quatuor*, Athènes, Vivliopōleion N. Karavia, 1967 [réimp. de 1561] ; PIERRE GILLES, *Itinéraires byzantins. Lettre à un ami. Du Bosphore de Thrace. De la topographie de Constantinople et de ses antiquités*, introd., trad., notes J.-P. Grégois, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2007, p. 261-463 (CRHCB. Monographies 28).

De Vitis Patrum = *De Vitis Patrum liber tertius siue Verba seniorum*, dans *PL*, t. 73, col. 739-814.

Dicuili, *Liber* = *Dicuili Liber de mensura orbis terrae*, éd. J. J. Tierney, L. Bieler, Dublin, Dublin Institute for Advances Studies, 1967.

Grand Chronographe = *Die byzantinischen Kleinchroniken*, I, éd. P. Schreiner, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1975, p. 37-45 (CFHB 12/1).

Den. Byz., *Anaplus* = *Dionysii Byzantii Anaplus Bospori*, éd. R. Güngerich, Berlin, Weidmann, 1958² [1927].

Cassius Dion, *HR* = *Dio's Roman History: in nine volumes*, vol. VI, *Books LI-LV* ; vol. IX, *Books LXXI-LXXX*, trad. E. Cary, éd. H. B. Foster, Londres, W. Heinemann ; New York, G. P. Putnam's Sons, 1917-1929 (Loeb Classical Library 83, 177).

Discours narratif = *Discours narratif au sujet de l'église vénérable et divine de la très sainte Théotokos, dite des Hodègoi*, dans Angelidi, *Texte patriographique*, p. 134-148.

Éginhard, *Vita Caroli* = ÉGINHARD, *Vie de Charlemagne*, éd. L. Halphen, Paris, Les Belles Lettres, 1981 [1923, nombreuses éditions] (Les Classiques de l'histoire de France au Moyen Âge 1).

Festugière, *Actes* = *Éphèse et Chalcédoine. Actes des conciles*, trad. A.-J. Festugière, Paris, Beauchesne, 1982.

Eumenius, *Or.* = *Eumenii Pro instaurandis scholis oratio*, dans *XII Panegyrici Latini*, éd. R. A. B. Mynors, Oxford, Oxford University Press, 1964, p. 230-243 (Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis).

Eusèbe, *HE* = EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire ecclésiastique*, III, *Livres VIII-X : et les martyrs en Palestine*, éd., trad., notes G. Bardy, Paris, Cerf, 1984³ [1958].

Eusèbe, *Louanges* = EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Louanges de Constantin*, dans *La théologie politique de l'Empire chrétien : louanges de Constantin (Triakontaétérikos)*, introd., trad., notes P. Maraval, Paris, Cerf, 2001 (Sagesses Chrétiennes 1140-2865).

Eusèbe, *VC* = EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Vie de Constantin*, éd. F. Winkelmann, introd., notes L. Pietri, trad. M.-J. Rondeau, Paris, Cerf, 2013 (SC 559).

Eutrope, *Breuiarium* = EUTROPE, *Abrégé d'histoire romaine*, éd., trad. J. Hellegouarc'h, Paris, Les Belles Lettres, 1999 (CUF. Série latine 356).

Évagre, *HE* = ÉVAGRE LE SCHOLASTIQUE, *Histoire ecclésiastique, Livres I-III*, texte grec de l'édition de J. Bidez, L. Parmentier, introd. G. Sabbah, notes L. Angliviel de la Beaumelle, G. Sabbah, trad. A.-J. Festugière et alii, Paris, Cerf, 2011 (SC 542).

Expositio = *Expositio totius mundi et gentium*, introd., éd, trad., com. J. Rougé, Paris, Cerf, 1966 (SC 124).

Félix III, *Ep. III* = *Felicitas Papae III Epistolae et Decreta, Epistola III. Ad Petrum Fullonem*, dans *PL*, t. 58, col. 903-912.

Diuisio orbis terrarum = *Geographi latini minores*, éd. A. Riese, Hildesheim-Zurich-New York, G. Olms, 1995³ [1878], p. 15-20.

Georg. Pach., Ἐκφρασις = GEORGE PACHYMERE, Ἐκφρασις τοῦ Αὐγουστεῶνος, dans Nic. Greg., *Hist.*, II, p. 1217-1220.

Georg. Mon., *Chron.* = *Georgii Monachi Chronicon*, II, éd. De Boor, Leipzig, Teubner, 1904 (BSGRT 1393).

Cédrenus = *Georgius Cedrenus, Ioannis Scylitzae ope*, 2 vol., éd. I. Bekker, Bonn, Éd. Weber, 1838-1839 (CSHB 37-38).

Gérontius, *Vie latine de Mélanie* = GÉRONTIUS, *La vie latine de sainte Mélanie*, éd., trad., com. P. Laurence, Jérusalem, Franciscan Printing Press, 2002 (Publications of the Studium Biblicum Franciscanum. Collectio minor 41).

Gérontius, *Vie de Mélanie* = GÉRONTIUS, *Vie de sainte Mélanie*, éd., introd., trad., notes D. Gorce, Paris, Cerf, 1962 (SC 90).

Gesta Senatus = *Gesta senatus romani de Theodosiano publicando*, dans *CTh*, vol. I, p. 1-4.

Grég. Naz., *Discours* = GRÉGOIRE DE NAZIANZE, *Discours 24-26*, éd., trad., notes J. Mossay, Paris, Cerf, 1981 (SC 284) ; *Discours 32-37*, introd., éd., notes Cl. Moreschini, trad. P. Gallay, Paris, Cerf, 1985 (SC 318) ; *Discours 42-43*, introd., éd., trad., notes J. Bernardi, Paris, Cerf, 1992 (SC 384).

Grég. Nys., *Oratio in Flacillam* = GRÉGOIRE DE NYSSE, *Oratio funebris in Flacillam imperatricem*, dans *Gregorii Nysseni Opera*, IX, *Sermones. Pars I*, éd. H. Günter et alii, Leyde, Brill, 1967, p. 475-490.

Bar Hebraeus, *Chronique* = *Gregorii Barhebraei Chronicon ecclesiasticum*, III, éd. J.-B. Abbeloos, Th. J. Lamy, Louvain, Peeters ; Paris, Maisonneuve, 1877.

Grég. Tours, *Histoires* = *Gregorii Episcopi Turonensis libri Historiarum X*, éd. B. Krusch, W. Levison, Hannovre, Hahnsche Buchhandlung, 1951² [1885] (MGH. Scriptores Rerum Merovingicarum 1,1).

Grég. Tours, *De gloria martyrum* = *Gregorii Episcopi Turonensis Miracula et opera minora*, éd. B. Krusch, Hannovre, Hahnsche Buchhandlung, 1969² [1885] (MGH. Scriptores Rerum Merovingicarum 1,2).

Germain, *Homélie* = GRUMEL (V.), *Homélie de saint Germain sur la délivrance de Constantinople*, dans *REB*, t. 16, 1958, p. 183-205.

Hérodien, *H* = HERODIAN, *History of the Empire*, I, *Books I-IV*, trad. Ch. R. Whittaker, Cambridge, Harvard University Press (Loeb Classical Library 454).

Gennade, *De uiris* = *Hieronymus liber De uiris inlustris. Gennadius liber De uiris inlustribus. Der sogenannte Sophronius*, éd. E. C. Richardson, Leipzig, Hinrichs, 1896, p. 57-97 (TU 14,1).

Himérios, *Or.* = *Himerii declamationes et orationes cum deperditarum fragmentis*, éd. A. Colonna, Rome, Typis Publicae Officinae Polygraphicae, 1951 (Scriptores Graeci et Latini) ; *Man and the Word. The Orations of Himerius*, trad., notes, introd. R. J. Penella, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 2007.

Chronique de Séert = *Histoire nestorienne inédite (Chronique de Séert). Première partie (II)*, dans *PO*, t. 5, p. 219-340.

Ménologe de Basile II = *Il Menologio di Basilio II (Cod. Vaticano greco 1613)*, 2 vol., Turin, Fratelli Bocca, 1907 (Codices e Vaticanis Selecti quam Simillime Expressi 8).

Ps.-Dion., *Chron.* = *Incerti auctoris Chronicon Pseudo-Dionysianum Vulgo dictum*, I, éd. J. B. Chabot, Louvain, L. Durbecq, 1927.

ILS = *Inscriptiones Latinae Selectae*, 3 t. (en 5 vol.), éd. H. Dessau, Berlin, Weidmann, 1892-1916.

Sainte Photine = *Invention des reliques et miracles de sainte Photine la Samaritaine*, dans HALKIN (F.), *Hagiographica inedita decem*, Turnhout-Louvain, Brepols, 1989 p. 117-122 (Corpus Christianorum. Series graeca 21).

Jean Ant., *frg.* = *Ioannis Antiocheni Fragmenta ex Historia chronica*, éd., introd., trad. U. Roberto, Berlin-New York, W. de Gruyter, 2005 (TU 154).

Jean Lyd., *De mensibus* = *Ioannis Laurentii Lydi Liber de mensibus*, éd. R. Wünsch, Leipzig, Teubner, 1898 (BSGRT [S. g.]).

Malalas, *Chronique* = *Ioannis Malalae Chronographia*, éd. L. Dindorf, Bonn, Éd. Weber, 1831 (CSHB 15) ; *The Chronicle of John Malalas*, trad. E. Jeffreys et alii, Canberra-Melbourne, Australian Association for Byzantine Studies, 1986 (Byzantina Australiensia 4).

Skylitzès, *Synopsis* = *Ioannis Scylitzae Synopsis historiarum*, éd. J. Thurn, Berlin, W. de Gruyter, 1973 (CFHB 5).

Tzetzés, *Chiliades* = *Ioannis Tzetzae Historiarum variarum chiliades*, éd. G. Kiessling, Hildesheim, G. Olms, 1963 [réimp. de 1826].

Zonaras = *Ioannis Zonarae Annales*, dans *PG*, t. 134, col. 39-1414.

Jean Éph., *HE* = *Iohannis Ephesini Historiae ecclesiasticae. Pars tertia*, 2 vol., éd., trad. E. W. Brooks, Louvain, L. Durbecq, 1952 [réimp. de 1936] (CSCO 105-106).

Jordanes, *Romana* = *Iordanis Romana et Getica*, éd. Th. Mommsen, Berlin, Weidmann, 1961² [1882] (MGH. Auctorum antiquissimorum 5,1).

Isaac d'Antioche, *Royal City* = ISAAC D'ANTIOCHE, *Homily on the Royal City*, trad. C. Moss, dans *Zeitschrift für Semitistik*, t. 8, 1930, p. 61-72.

Itinéraires russes = *Itinéraires russes en Orient*, trad. B. de Khitrowo, I, 1, Genève, Imprimerie J.-G. Fick, 1889 (Publications de la Société de l'Orient latin. Série géographie 5).

Jean Chrys., *Homilia IV* = JEAN CHRYSOSTOME, *Homilia IV. Homilia hortatoria habita in templo sanctae Anastasiae aduersus eos qui non adfuerant ; ac demonstratio de agonibus et certaminibus beati et iusti lobi*, dans PG, t. 63, col. 486-494.

Jean Chrys., *Homilia VII* = JEAN CHRYSOSTOME, *Homilia VII. Homilia habita in templo sanctae Anastasiae*, dans PG, t. 63, col. 504-508.

Jean Chrys., *Homilia VIII* = JEAN CHRYSOSTOME, *Homilia VIII. Eiusdem homilia habita in ecclesia Pauli, Gothis legentibus, postquam presbyter Gothus concionatus fuerat*, dans PG, t. 63, col. 507-518.

Vie d'Olympias = JEAN CHRYSOSTOME, *Lettres à Olympias*, seconde édition augmentée de la *Vie anonyme d'Olympias*, introd., éd., trad., notes A.-M. Malingrey, Paris, Cerf, 1968, p. 406-448 (SC 13 bis).

Jean le Diacre, *Cronaca* = JEAN LE DIACRE, *Cronaca Veneziana*, dans *Cronache Veneziane Antichissime*, I, éd. G. Monticoli, Rome, Istituto storico italino per il Medio Evo, 1969 [réimp. anastatique de 1890], p. 60-171 (Fonti per la storia d'Italia 9).

Jean Lyd., *De magistratibus* = JEAN LE LYDIEN, *Des magistratures de l'État romain*, t. 2, *Livres II-III*, éd., trad., com. J. Schamp, Paris, Les Belles Lettres, 2006 (CUF. Série grecque 452).

Rufus, *Plérophories* = JEAN RUFUS. ÉVÊQUE DE MAÏOUMA, *Plérophories, c'est-à-dire témoignages et révélations (contre le concile de Chalcédoine)*, éd., trad. F. Nau, dans PO, t. 8, p. 5-206.

Jérôme, *Chronique* = JÉRÔME, *Chronique : continuation de la « Chronique » d'Eusèbe, années 326-378. Suivie de quatre études sur les chroniques et chronographies dans l'Antiquité tardive (IV^e-VI^e siècles). Actes de la table ronde du GESTIAT, Brest, 22 et 23 mars 2002*, texte latin de l'édition de R. Helm, trad., notes, com. B. Jeanjean, B. Lançon, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004.

Jérôme, *Lettre 146* = JÉRÔME, *Lettres*, t. 8, éd., trad. J. Labourt, Paris, Les Belles Lettres, 1963, p. 114-119 (CUF).

Jérôme, *Contra Vigilantium* = JÉRÔME, *Opera polemica*, 5, *Aduersus Vigilantium*, éd. J.-L. Feiertag, Turnhout, Brepols, 2005 (Corpus Christianorum. Series latina 79C).

Julien, *Ep.* = JULIEN, *Lettres*, éd., trad. J. Bidez, introd., notes, P.-E. Dauzat, Paris, Les Belles Lettres, 2008 (Classiques en poche).

Julien, *Discours 1* = JULIEN, *Œuvres*, I, 1, *Discours de Julien César*, éd., trad. J. Bidez, Paris, Les Belles Lettres, 1972² [1932] (CUF).

Deïr-Amba Shenoudi = *La Bibliothèque de Deïr-Amba Shenoudi*, 2^e partie, *Actes du Concile d'Éphèse*, éd., trad. U. Bouriant, Paris, Ernest Leroux, 1892 (Mémoires publiés par les membres de la Mission archéologique française au Caire 8,1).

La Sainte Bible, trad. École Biblique de Jérusalem, Paris, Cerf, 1961² [1955].

Livre du Préfet = *Le Livre du Préfet ou l'édit de l'empereur Léon le Sage sur les corporations de Constantinople*, éd. J. Nicole, Genève-Bale, Georg & Cie, 1894.

Ménologe de Baltimore = *Le Ménologe impérial de Baltimore*, éd., trad. F. Halkin, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1985 (SH 69).

Leo Choir., Εἰς τὸ λοετρὸν = Léon Choirosphaktès, Εἰς τὸ λοετρὸν τὸ ἐν τῇ βασιλείῳ αὐλῇ ὑπὸ Λέοντος τοῦ αὐτοκράτορος οἰκοδομηθέν, dans Magdalino, *Macedonian Renaissance*, p. 116-118.

Leo Gram., *Chron.* = *Leonis Grammatici Chronographia, ex recognitione Immanuelis Bekkeri. Accedit Eustathii de capta thessalonica liber*, Bonn, Éd. Weber, 1842 (CSHB 47).

Apophtegmes = *Les apophtegmes des Pères : collection systématique*, II, *Chapitres X-XVI*, introd., éd., trad., notes J.-C. Guy, Paris, Cerf, 2003 (SC 474).

Calzolari, *Christianisme arménien* = *Les Apôtres Thaddée et Barthélémy. Aux origines du christianisme arménien. Martyre et découverte des reliques de Thaddée, martyre et découverte des reliques de Barthélémy par Maroutha*, introd., trad., notes V. Calzolari, Turnhout, Brepols, 2011 (Apocryphes. Collection de poche de l'Aelac 13).

Lois religieuses, I = *Les lois religieuses des empereurs romains de Constantin à Théodose II (312-438)*, I, *Code théodosien livre XVI*, texte latin Th. Mommsen, trad. J. Rougé, introd., notes R. Delmaire, Paris, Cerf, 2005 (SC 497).

Lois religieuses, II = *Les lois religieuses des empereurs romains de Constantin à Théodose II (312-438)*, II, *Code théodosien livres I-XV, Code justinien, Constitutions sirmondiennes*, texte latin Th. Mommsen, P. Meyer, P. Krueger, trad. J. Rougé, R. Delmaire, introd., notes R. Delmaire, Paris, Cerf, 2009 (SC 531).

Moines acémètes = *Les moines acémètes. Vie des saints Alexandre, Marcel et Jean Calybite*, présentation, trad., notes J.-M. Baguenard, Bégrolles-en-Mauges, Abbaye de Bellefontaine, 1988 (Spiritualité orientale. Monachisme primitif 47).

Vita S. Danielis = *Les moines d'Orient*, II, *Les moines de la région de Constantinople : Callinicus, « Vie d'Hypathios ». Anonyme, « Vie de Daniel le stylite »*, trad. A.-J. Festugière, Paris, Cerf, 1961, p. 89-171.

Cyr. Scyth., *Vie d'Euthyme* = *Les moines d'Orient*, III, 1, *Les moines de Palestine. Cyrille de Scythopolis, « Vie de saint Euthyme »*, trad. A.-J. Festugière, Paris, Cerf, 1962.

Synekdèmos = *Le Synekdomos d'Hieroklès et l'opuscule géographique de Georges de Chypre*, éd., introd., com. E. Honigmann, Bruxelles, Institut de philologie et d'histoire orientales et slaves, 1939.

Libanios, *Antiochikos* = *Libanii Opera*, I, 2, *Orationes VI-XI*, éd. R. Förster, Leipzig, Hildesheim, 1963² [1903], p. 437-535 (*Libanii Opera* 1/2) ; Festugière, *Antioche*, p. 23-37.

Nordh, *Libellus* = *Libellus de regionibus urbis Romae*, éd. A. Nordh, Lund, Gleerup, 1949.

Liutprand, *Antapodosis* = Liutprand, *Antapodosis*, dans *Liudprandi episcopi Cremonensis opera omnia*, éd. G. H. Pertz, Hanovre, Impensis bibliopolii Hahniani, 1839, p. 1-160 (MGH. *Scriptores Rerum Germanicarum* 41).

Malchus, *frg.* = MALCHUS, *Fragments*, dans Blockley, *Historians*, II, p. 403-462.

Marc. Comes = *Marcellini v. c. comitis Chronicon*, dans *Chronica minora*, II, p. 60-108 ; COMTE MARCELLIN, *Chronique 379-518 avec les continuations jusqu'à l'année 534 et les additions jusqu'à l'année 566*, éd., trad. N. Desgrugillers, Clermont-Ferrand, Éd. Paléo, 2014 (L'Encyclopédie médiévale).

Marc, *Vie de Porphyre* = MARC LE DIACRE, *Vie de Porphyre, évêque de Gaza*, éd., trad. H. Grégoire, M.-A. Kugener, Paris, Les Belles Lettres, 1930 (Collection Byzantine).

Marcus, *Life of Marutha* = MARCUS (R.), *The Armenian Life of Marutha of Maipherkat*, dans *Harvard Theological Review*, t. 25, 1932, p. 55-71.

Maris ibn Salomonis, *De patriarchis* = Maris Amri et Slibae *De patriarchis Nestorianorum : Commentaria. Pars prior, Maris versio latina*, éd. H. Gismondi, Rome, C. de Luigi, 1899.

Mén. = *Menander Rhetor*, éd., trad. D. A. Russell, N. G. Wilson, Oxford, Clarendon Press, 1981.

Mercati, *Santuari* = MERCATI (S. G.), *Santuari e reliquie Costantinopolitane secondo il codice ottoboniano latino 169 prima della conquista latina (1204)*, dans *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, t. 12, 1936, p. 133-156.

Glycas, *Annales* = *Michaelis Glycae Annales*, éd. I. Bekker, Bonn, Éd. Weber, 1836 (CSHB [27]).

Moïse de Khorène, *HA* = MOÏSE DE KHORÈNE, *Histoire de l'Arménie*, trad. introd., notes A. Mahé, J.-P. Mahé, Paris, Gallimard, 1993.

Neira Faleiro, *ND* = NEIRA FALEIRO (C.), *La "Notitia Dignitatum". Nueva edición crítica y comentario histórico*, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2005 (Nueva Roma 25).

Nestorius, *Livre d'Héraclide* = NESTORIUS, *Le livre d'Héraclide de Damas ; suivi du texte grec des trois homélies de Nestorius sur les tentations de Notre-Seigneur et de trois appendices : Lettre à Cosme, Présents envoyés d'Alexandrie, Lettre de Nestorius aux habitants de Constantinople*, trad. F. Nau, coll. P. Bedjan, M. Brière, Paris, Letouzey et Ané, 1910.

Lettre à Cosme = Nestorius, *Livre d'Héraclide*, p. 361-366.

Nic. Call. Xant., *HE* = NICÉPHORE CALLISTE XANTHOPOULOS, *Histoire ecclésiastique*, dans *PG*, t. 146-147.

Nic. Greg., *Hist.* = *Nicephori Gregorae Byzantina Historia Graece et Latine*, 2 vol., éd. L. Schopen, Bonn, Éd. Weber, 1829-1930 (CSHB 4, 9).

Nic. Ch., *Hist.* = *Nicetae Choniatae Historiae*, 2 vol., éd. J. L. van Dieten, Berlin-New York, W. de Gruyter, 1975 (CFHB 11).

Mesaritès, *Description* = NICOLAS MESARITÈS, *Description of the Church of the Holy Apostles at Constantinople*, éd., trad., com., introd. G. Downey, Philadelphie, American Philosophical Society, 1957 (Transactions of the American Philosophical Society 47,6).

Noret, *Marūtā* = NORET (J.), *La vie grecque ancienne de S. Marūtā de Mayferqat*, dans *AB*, t. 91, 1973, p. 77-103.

ND = *Notitia dignitatum*, dans Seeck, *Notitia dignitatum*, p. 1-225.

Seeck, *Notitia dignitatum* = *Notitia dignitatum : accedunt Notitia urbis Constantinopolitanae et Laterculi provinciarum*, éd. O. Seeck, Berlin, Weidmann, 1983⁴ [1876].

Cod. Vind. 162 = *Notitiae regionum urbis Romae et urbis Constantinopolitanae. Glossarium latino-theotiscum. Codex Vindobonensis 162*, éd. F. Unterkircher, Amsterdam, North Holland Publishing Company, 1960 (*Umbrae Codicum Occidentaliu* 2).

NuC = *Notitia urbis Constantinopolitanae*, dans Seeck, *Notitia dignitatum*, p. 229-243.

Gelenius, *Notitia* = *Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honorique Caesarum tempora, illustre uetustatis monumentum imo thesaurus prorsum incomparabilis. Praecedit autem D. Andreae Alciati libellus, De magistratib[us] ciuilibusq[ue] ac militaribus officiis, partim ex hac ipsa notitia, partim aliunde desumptus. Cui succedit descriptio urbis Romae, quae sub titulo Pub. Victoris circum fertur : & altera urbis Constantinopolitanae incerto autore, nunqua[m] antehac typis excusa, imperialium uidelicet ac primariaru[m] sedium utriusq[ue] Reipub. Subjungitur notitiis uetustus liber De rebus bellicis ad Theodosium Aug. & filios ejus Arcadium atq[ue] Honorium, ut uidetur, scriptus, incerto autore. Item, ne quid de antique exemplari omitteretur, Disputatio Adriani Aug. & Epicteti philosophi*, éd. S. Gelenius, Bâle, Froben und Episcopius, 1552.

Augustin, *Cité de Dieu* = *Œuvres de Saint Augustin*, 36, *La cité de Dieu. Livres XV-XVIII, Luites des deux cités*, texte de la 4^e éd. de B. Dombart, A. Kalb, introd., notes G. Bardy, trad. G. Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1980² [1960] (*Bibliothèque augustinienne* 36).

Olymp., *frg.* = OLYMPIODORE, *Fragments*, dans Blockley, *Historians*, II, p. 157-209 ; Photius, *Bibliothèque*, 80, p. 166-187.

Orose, *Histoires* = OROSE, *Histoires (contre les païens)*, t. 3, *Livre VII*, éd., trad. M.-P. Arnaud-Lindet, Paris, Les Belles Lettres, 1991 (CUF. Série latine 297).

Ovide, *Mét.* = OVIDE, *Les Métamorphoses*, t. 1, *Livres I-V*, éd., trad. G. Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1925 (CUF).

Panég. XII = PACATUS, *Panegyrique de l'empereur Théodose*, dans *Panegyriques latins*, p. 68-114.

Pallade, *Dialogue* = PALLADIOS, *Dialogue sur la vie de Jean Chrysostome*, 2 vol., introd., éd., trad., notes A.-M. Malingrey, coll. P. Leclercq, Paris, Cerf, 1988.

Pallade, *HL* = PALLADIOS, *Histoire Lausiaque*, éd., trad. A. Lucot, Paris, A. Picard, 1912 (*Textes et documents pour l'étude historique du christianisme* 15).

Panegyriques latins = *Panegyriques latins*, t. 3, *XI-XII*, éd., trad. E. Galletier, Paris, Les Belles Lettres, 2003 [réimp. de 1955] (CUF).

PG = *Patrologiae Cursus Completus. Series graeca*, 161 t., éd. J.-P. Migne, Paris, J.-P. Migne, 1856-1866.

PL = *Patrologiae Cursus Completus. Series latina*, 221 t., éd. J.-P. Migne, Paris, J.-P. Migne, 1844-1865.

PO = *Patrologia Orientalis*, t. 1-34, éd. R. Graffin, F. Nau, Paris, Firmin-Didot & Cie, 1907-1968 ; t. 35-50, éd. R. Graffin, F. Nau, Turnhout, Brepols, 1969-2008.

Philon Byz. = PHILON DE BYZANCE, *Syntaxe mécanique*, V, dans GARLAN (Y.), *Recherches de poliorcétique grecque*, dessins et relevés J.-P. Adam, Athènes, École française d'Athènes, 1974, p. 291-328 (BEFAR 223).

Philostorge, *HE* = PHILOSTORGE, *Histoire ecclésiastique*, éd. J. Bidez, trad. É. Des Places, introd., révision de la traduction, notes, index B. Bleckmann *et alii*, Paris, Cerf, 2013 (SC 564).

Photius, *Bibliothèque* = PHOTIUS, *Bibliothèque*, t. 1, *Codices 1-83* ; t. 2, *Codices 84-185* ; t. 4, *Codices 223-229* ; t. 8, *Codices 257-280*, éd., trad. R. Henry, Paris, Les Belles Lettres, 1959-1991.

Vie de Paul = Photius, *Bibliothèque*, 257, p. 8-18.

Pline, *HN* =

PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle, Livre III*, éd., trad., com. H. Zehnacker, Paris, Les Belles Lettres, 2004² [1998] (CUF. Série latine 347).

Polémios Silvius, *Laterculus* = *Polemii Silvii Laterculus*, dans WEIDEMANN (K.) et WEIDEMANN (M.), *Römische Staatskalender aus der Spätantike die von Furius Dionisius Filocalus und Polemius Silvius überlieferten römischen Staatskalender und deren historische Einordnung*, Mayence, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2016, p. 197-269 (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 130).

Polybe, *Histoires* = POLYBIUS, *The Histories*, t. 2, *Books III-IV*, trad. W. R. Paton, rev. F. W. Walbank, C. Habicht, Cambridge, Harvard University Press, 2010² [1922] (Loeb Classical Library 137).

Priscus, *frg.* = PRISCUS, *Fragments*, dans Blockley, *Historians*, II, p. 222-400.

Proclos, *Or. 9* = PROCLOS, *Oratio 9 (In ramos palmarum)*, dans PG, t. 65, col. 772-776.

Procopé, *De bello Persico* = PROCOPIUS OF CAESAREA, *History of the Wars*, I, *Books 1-2*, trad. H. B. Dewing, Cambridge, Harvard University Press, 1954³ [1914] (Loeb Classical Library 48) ; *Histoire de la guerre contre les Perses : guerres de Justinien, livres I-II*, éd. Y. Germain, trad. M. Cousin, Clermont-Ferrand, Éd. Paléo, 2012 (L'Encyclopédie médiévale).

Procopé, *De bello Vandalico* = PROCOPIUS OF CAESAREA, *History of the wars*, II, *Books 3-4*, trad. H. B. Dewing, Cambridge, Harvard University Press, 1916 (Loeb Classical Library 81).

Procopé, *De aed.* = PROCOPIUS OF CAESAREA, *On Buildings. General Index*, trad. H. B. Dewing, G. Downey, Cambridge, Harvard University Press, 1954² [1940] (Loeb Classical Library 343,7).

Syn. CP = *Propylaeum ad Acta Sanctorum novembris : Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae e codice Sirmondiano nunc Berolinensi, adiectis synaxariis selectis*, éd. H. Delehaye, Bruxelles, Société des Bollandistes, Bruxelles, 1902.

Prospère, *Chronique* = *Prosperi Tironis Epitoma Chronicon edita primum A. CCCCXXXIII continuata ad A. CCCCLV*, dans *Chronica minora*, I, p. 341-499.

Ps.-Aur. Vic., *Abrégé* = PSEUDO-AURELIUS VICTOR, *Abrégé des Césars*, éd., trad., com. M. Festy, Paris, Les Belles Lettres, 1999 (CUF).

Oratio funebris = *Oratio funebris in laudem sancti Iohannis Chrysostomi: epitaffio attribuito a Martirio di Antiochia* (BHG 871, CPG 6517), éd. M. Wallraff, trad. C. Ricci, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2007 (Quaderni della Rivista di Bizantinistica 12) ; *The Funerary Speech for John Chrysostom*, trad., introd., notes T. D. Barnes, G. Bevan, Liverpool, Liverpool University Press, 2013 (Translated Texts for Historians, 60).

Quodvultdeus, *Livre des promesses* = QUODVULTDEUS, *Livre des promesses et des prédictions de Dieu*, 2 vol., introd., éd., trad., notes R. Braun, Paris, Cerf, 1964 (SC 101-102).

Regionario = *Regionario de Constantinopla*, dans RUTILIO NAMACIANO, *El retorno. Geógrafos latinos menores*, introd., trad., notes A. G. Toraño-Martinez, Madrid, Editorial Gredos, 2002, p. 348-359 (Bibliotheca clásica gredos 304).

Res gestae = *Res gestae diui Augusti* = *Hauts faits du divin Auguste*, éd., trad. J. Scheid, Paris, Les Belles Lettres, 2007 (CUF. Série latine 386).

Robert de Clari, *Conquête* = ROBERT DE CLARI, *La conquête de Constantinople. Édition bilingue*, publication, trad., présentation, notes, J. Dufournet, Paris, H. Champion, 2004 (Champion Classiques 14).

Rufin, *HE* = *Rufini Aquileiensis presbyteri Historiae ecclesiasticae, libri duo*, dans *PL*, t. 21, col. 467-540.

Mansi, *Sacrorum conciliorum* = *Sacrorum conciliorum noua et amplissima collectio cuius Joannes Dominicus Mansi et post ipsius mortem, florentius et uenetianus editores, ab anno 1758 ad annum 1798, priores triginta unum tomos ediderunt, nunc autem continuata et... absoluta*, t. 9, Ann. 536-590, éd. J. D. Mansi et alii, Paris, H. Welter, 1903 [fac-simile de l'édition de : Florence, A. Zatta, 1759-1798].

Scalamonti, *Vita viri clarissimi* = SCALAMONTI (F.), *Vita viri clarissimi et famosissimi Kyriaci Anconitani*, éd., trad., Ch. Mitchell, E. W. Bodnar, Philadelphia, American Philosophical Society, 1996 (Transactions of the American Philosophical Society 86,4).

Sid. Ap., *Panegyrique d'Anthémios* = SIDOINE APOLLINAIRE, *Poèmes*, t. 1, *Carmen II*, éd., trad. A. Loyer, Paris, Les Belles Lettres, 1960, p. 4-24 (CUF. Série latine).

Soc., *HE* = SOCRATE DE CONSTANTINOPLE, *Histoire ecclésiastique*, t. 1, *Livre I* ; t. 2, *Livres II-III* ; t. 3, *Livres IV-VI* ; t. 4, *Livre VII*, texte grec de l'édition de G. C. Hansen (GCS), trad. P. Périchon, P. Maraval, introd., notes P. Maraval, Paris, Cerf, 2004-2007 (SC 477, 493, 505, 506).

Chronique d'Arbèles = *Sources syriaques*, I, Mšiha-Zkha (texte et traduction), Bar-Penkaya (texte), éd. A. Mingana, Mossoul, Imprimerie des pères dominicains, 1907 ; *Die Chronik von Arbela*, 2 vol., éd. P. Kawerau, Louvain, Peeters, 1985 (CSCO 467-468).

Soz., *HE* = SOZOMÈNE, *Histoire ecclésiastique*, t. 1, *Livres I-II* ; t. 2, *Livres III-IV* ; t. 3, *Livres V-VI*, texte grec de l'édition de J. Bidez, G. C. Hansen, trad. A.-J. Festugière, B. Grillet, introd., notes G. Sabbah ; t. 4, *Livres VII-IX*, introd. G. Sabbah, notes L. Angliviel de la Beaumelle, Paris, Cerf, 1983-2008 (SC 306, 418, 495, 516).

Suétone, *Vie* = SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, I, *César, Auguste*, éd., trad. H. Ailloud, introd., notes F. L'Yonnet, Paris, Les Belles Lettres, 2008 [1931, nombreuses éditions].

Souda = *Suidae Lexicon*, 5 vol., éd. A. Adler, Stuttgart, Teubner, 1967-1971² [1928-1938] (Sammlung wissenschaftlicher Commentare).

Sept Dormants = SYMÉON MÉTAPHRASTE, *Commentarii septem adolescentium qui Ephesi dormierunt*, dans *PG*, t. 115, col. 428-448.

Vita altera Matronae = SYMÉON MÉTAPHRASTE, *Vita et conuersatio et exercita sanctae matris nostrae Matronae, martyris chiensis*, dans *PG*, t. 116, col. 920-953.

Syn., Ép. = SYNÉSIOS DE CYRÈNE, *Correspondance*, t. 1, *Lettres I-LXIII* ; t. 2, *Lettres LXIV-CLVI*, éd. A. Garzya, trad., com. D. Roques, Paris, Les Belles Lettres, 2000 (CUF. Série grecque 397).

Syn. or. = *Synodicon orientale ou recueil de synodes nestoriens*, trad., notes J.-B. Chabot d'après le Ms. syriaque 332 de la Bibliothèque nationale et le Ms. K. VI, 4 du musée Borgia à Rome, Paris, Imprimerie nationale, 1902 (Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques 37).

Thalassios, Libellus = THALASSIOS, *Libellus ad Theodosium imperatorem*, dans *PG*, t. 91, col. 1471-1480.

Chronicle of Hydatius = *The Chronicle of Hydatius and the Consularia Constantinopolitana: Two Contemporary Accounts of the Final Years of the Roman Empire*, éd., trad. R. W. Burgess, Oxford, Clarendon Press, 1993 (Oxford Classical Monographs).

Fragmentary Latin Histories = *The Fragmentary Latin Histories of Late Antiquity (AD 300-620)*, éd., trad., com. L. Van Hoof, P. Van Nuffelen, Cambridge, Cambridge University Press, 2020.

Simocatta, Histoire = *The History of Theophylact Simocatta*, trad., introd., notes M. Whitby, M. Whitby, Oxford, Clarendon Press, 1986.

Vie de Basile le Jeune = *The Life of Saint Basil the Younger*, éd., trad. D. F. Sullivan et alii, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2014 (DOS 45).

St. Artemios = *The Miracles of St. Artemius. A Collection of Miracle Stories by an Anonymous Author of Seventh-Century Byzantium*, trad. V. S. Crisafulli, introd. J. W. Nesbitt, com. V. S. Crisafulli, J. W. Nesbitt, Leyde-New York-Cologne, Brill, 1997 (The Medieval Mediterranean 13).

Demegoria Constantii = Thém., *Or.*, III, p. 121-128.

Thém., Or. = *Themistii Orationes quae supersunt*, 3 vol., éd. H. Schenkl, G. Downey, Leipzig, Teubner, 1965-1974 (Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

Théod., Ép. = THÉODORET DE CYR, *Correspondance*, t. 1 ; t. 2, *Epist. Sirm* 1-95 ; t. 3, *Epist. Sirm* 96-147 ; t. 4, *Collections conciliaires*, texte grec E. Schwartz, introd., trad., notes, index Y. Azéma, Paris, Cerf, 1955-1998 (SC 40, 98, 111, 429).

Théod., HE = THÉODORET DE CYR, *Histoire ecclésiastique*, t. 2, *Livres III-V*, introd. A. Martin, trad. P. Canivet, rev., notes J. Bouffartigue et alii, Paris, Cerf, 2009 (SC 530).

Théod., Thérapeutique = THÉODORET DE CYR, *Thérapeutique des maladies helléniques*, éd., introd., trad., notes P. Canivet, 2 vol., Paris, cerf, 1958 (SC 57,1-2).

Théod. Lect., *HE* = *Theodoros Anagnostes Kirchengeschichte*, éd. G. C. Hansen, Berlin, Akademie-Verlag, 1995², [éd. revue de 1971] (Die Griechischen christlichen Schriftsteller der ersten Jahrhunderte N.F. 3).

CTh = *Theodosiani libri XVI cum Constitutionibus Sirmondianis et Leges nouellae ad Theodosianum pertinentes*, 2 vol., éd. Th. Mommsen, P. M. Meyer, Berlin, Weidmann, 1905.

Théod. Mél., *Chron.* = *Theodosii Meliteni qui fertur Chronographia*, éd. T. L. F. Tafel, Munich, G. Franz, 1859 (Monumenta Saecularia III,1).

Théoph. Cont., *Chron.* = *Theophanes Continuatus, Ioannes Cameniata, Symeon Magister, Georgius Monachensis*, éd. I. Bekker, Bonn, Éd. Weber, 1838, p. 3-481 (CSHB 33).

Théoph., *Chron.* = *Theophanis Chronographia*, 2 vol., éd. De Boor, Leipzig, Teubner, 1883-1885 ; *The Chronicle of Theophanes Confessor. Byzantine and Near Eastern History AD 284-813*, trad., introd., com. C. Mango, R. Scott, coll. G. Greatrex, Oxford, Clarendon Press, 1997.

TLL = *Thesaurus linguae latinae*, 9 vol., éd. V. Pöschl, Leipzig, Teubner, 1900-1974.

Pharr, *Theodosian Code* = *The Theodosian Code and Novels and the Sirmondian Constitutions*, éd. C. Pharr, coll. Th. Sherrer Davidson, M. Brown Pharr, préface C. Dickerman Williams, Union (N.J.), Lawbook Exchange Ltd., 2001 [fac-simile de 1952].

Typicon = *Typicon de la Grande Église*, t. 1, *Le cycle des douze mois* ; t. 2, *Le cycle des fêtes mobiles*, éd. J. Mateos, Rome, Pont. Institutum Orientalium Studiorum, 1962-1963 (OCA 165-166).

Victor Tun., *Chronique* = *Victoris Tunnunensis Chronicon cum reliquiis ex Consularibus Caesaraugustanis et Iohannis Biclarensis Chronicon*, éd. C. Cardelle de Hartmann, R. Collins, Turnhout, Brepols, 2001, p. 3-55 (Corpus Christianorum. Series latina 173 A).

Vie d'Alexandre = *Vie de saint Alexandre l'Acémète*, dans *PO*, t. 6, p. 645-701 ; *Moines acémètes*, p. 79-120.

Vie de sainte Thècle = *Vie et miracles de sainte Thècle*, éd., trad., com. G. Dagron, coll. M. Dupré La Tour, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1978 (SH 62).

Virgile, *Bucoliques* = VIRGILE, *Bucoliques*, éd. E. de Saint-Denis, trad. A. Videau, introd., com., notes H. Casanova-Robin, Paris, Les Belles Lettres, 2014.

Virgile, *Énéide* = VIRGILE, *Énéide*, t. 1, *Livres I-IV* ; t. 2, *Livres V-VIII* ; t. 3, *Livres IX-XII*, éd., trad. J. Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1981² [éd. revue et corrigée de 1978-1980].

Vita prima Matronae = *Vita prima S. Matronae*, dans *Acta Sanctorum Novembris*, III, éd. H. Delehaye, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1910, p. 790-813.

Wenger, « *À son retour d'Asie* » = WENGER (A.), *L'homélie de saint Jean Chrysostome « À son retour d'Asie »*, dans *REB*, t. 19, 1961, p. 110-123.

Zos., *HN* = ZOSIME, *Histoire nouvelle*, t. 1, *Livres I-II* ; t. 2,1, *Livre III* ; t. 2,2, *Livre IV* ; t. 3,1, *Livre V* ; t. 3,2, *Livre VI et index*, éd., trad. F. Paschoud, Paris, Les Belles Lettres, 1971-1989 (CUF. Série grecque).

Travaux secondaires

Acerbi, *Il Concilio di Efeso* = ACERBI (S.), *Conflitti politico-ecclesiastici in Oriente nella tarda Antichità: il II Concilio di Efeso (449)*, Madrid, Servicio de publicaciones, Universidad Complutense de Madrid, 2001 ('Ilu. Revista de ciencias de las religiones 5).

Actes du VI^e congrès = Actes du VI^e congrès international d'études byzantines. Paris, 27 juillet-2 août 1948, II, Paris, École des Hautes Études Byzantines, 1951.

Age of Spirituality = Age of Spirituality. Late Antique and Early Christian Art. Catalogue of the Exhibition at The Metropolitan Museum of Art, November 19, 1977, through February 12, 1978, éd. K. Weitzman, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1979.

Ahunbay-Ahunbay, *Recent Work* = AHUNBAY (M.) et AHUNBAY (Z.), *Recent Work on the Land Walls of Istanbul: Tower 2 to Tower 5*, dans *DOP*, t. 54, 2000, p. 227-239.

Alexander, *Manuscripts* = ALEXANDER (J. J.), *The Illustrated Manuscripts of the "Notitia Dignitatum"*, dans *Aspects of the "Notitia Dignitatum"*, éd. R. Goodburn, P. Bartholomew, Oxford, British Archaeological Reports, 1976, p. 11-50 (Supplementary Series 15).

Alexander, *Apocalypses* = ALEXANDER (P. J.), *Medieval Apocalypses as Historical Sources*, dans *The American Historical Review*, t. 73, n° 4, 1968, p. 997-1018.

Alexander, *Empire* = ALEXANDER (P. J.), *The Strength of the Empire and Capital as Seen through Byzantine Eyes*, dans *Speculum*, t. 37, 1962, p. 339-357.

Kom el-Dikka = Alexandria: Auditoria of Kom el-Dikka and Late Antique Education, éd. T. Derda et alii, Varsovie, Journal of Juristic Papyrology, 2007 (Journal of Juristic Papyrology. Supplements 8).

Alexandrova, *Cyprien* = ALEXANDROVA (T.), *Eudocia Augusta. The Martyrdom of St. Cyprien*, dans *St. Tikhon's University Review. Series III: Philology*, t. 47, n° 2, 2016, p. 93-129 (en russe).

Alföldi, *Insignien* = ALFÖLDI (A.), *Insignien und Tracht der römischen Kaiser*, Munich, F. Bruckmann, 1935 (MDAI. Römische Abteilung 50).

Alföldi, *Liburna* = ALFÖLDI (M. R.), *Phoenix aus der Asche: die Liburna, ein Gründungsmonument von Constantinopel*, Stuttgart, F. Steiner, 2004 (Zitzungsbericht der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt am Main 42,2).

Alföldi, "*Signum Deae*" = ALFÖLDI (M. R.), "*Signum Deae*": *Die kaiserzeitlichen Vorgänger des Reichapfels*, dans *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, t. 11, 1961, p. 19-32.

Altuğ, *Planlama* = ALTUĞ (K.), *Planlama İlkeleri ve Yapım Teknikleri Açısından Tarihi Yarımada'daki Bizans Dönemi Sarıçları*, dans *Restorasyon konservasyon Çalışmaları Dergisi*, t. 15, 2012, p. 3-22.

Altuğ, *Use of "Spolia"* = ALTUĞ (K.), *Reconsidering the Use of "Spolia" in Byzantine Constantinople*, dans *Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà. Scritti in onore di Alessandra Guiglia*, I, éd. S. Pedone, A. Paribeni, Rome, Bardi edizioni, p. 3-17.

Altuğ, *Envanteri* = ALTUĞ (K.), *Tarihi Yarımada'da Bizans Dönemi Sarıçları Envanteri Işığında Topografik Gözlemler*, dans *Annual of Istanbul Studies*, t. 3, 2014, p. 23-38.

Amiet, *Veillée pascale* = AMIET (R.), *La veillée pascale dans l'Église latine. Le rite romain, histoire et liturgie*, I, Paris, Cerf, 1999.

Anderson, "*Parastaseis*" = ANDERSON (B.), *Classified Knowledge: The Epistemology of Statuary in the "Parastaseis Syntomoi Chronikai"*, dans *BMGS*, t. 35, 2011, p. 1-19.

Anderson, *Anemodoulion* = ANDERSON (B.), *Leo III and the Anemodoulion*, dans *BZ*, t. 104, n° 1, 2011, p. 41-54.

Anderson, *Social Clustering* = ANDERSON (B.), *Social Clustering in 5th-C. Constantinople: The Evidence of the "Notitia"*, dans *JRA*, t. 29, 2016, p. 494-508.

Andrade, *Contested Spaces* = ANDRADE (N.), *The Processions of John Chrysostom and the Contested Spaces of Constantinople*, dans *Journal of Early Christian Studies*, t. 18, n° 2, 2010, p. 161-189.

Angelidi, *Pulcheria* = ANGELIDI (C.), *Pulcheria. La castità al potere (c. 399-c. 455)*, Milan, Jaca Book, 1998 (Donne d'Oriente e d'Occidente 5).

Angelidi, *Texte patriographique* = ANGELIDI (C.), *Un texte patriographique et édifiant : le « Discours narratif » sur les Hodègoi*, dans *REB*, t. 52, 1994, p. 113-149.

Angelova, *Founders* = ANGELOVA (D. N.), *Sacred Founders: Women, Men, and Gods in the Discourse of Imperial Founding, Rome through Early Byzantium*, Oakland, University of California Press, 2015.

Angelova, *Pulcheria's Buildings* = ANGELOVA (D. N.), *Stamp of Power: The Life and Afterlife of Pulcheria's Buildings*, dans *Byzantine Images and their Afterlives: Essays in Honor of Annemarie Weyl Carr*, éd. L. Jones, Farnham-Burlington, Ashgate, 2014, p. 83-104.

Arce, *Inventario* = ARCE (J.), *El inventario de Roma : "Curiosum" y "Notitia"*, dans *The Transformations of Urbs Roma in Late Antiquity*, éd. W. Harris, Portsmouth, Journal of Roman Archaeology, 1999, p. 15-22 (JRA. Supplementary Series 33).

Arce, *Emperadores* = ARCE (J.), *Emperadores, palacios y villae*, dans *AnTard*, t. 5, 1997, p. 293-302.

Aristodemou, *Fountain Structures* = ARISTODEMOU (G. A.), *Monumental Fountain Structures: The Role of Nymphaea within the Urban Context of the Graeco-Roman East*, dans *IWA Regional Symposium on Water, Wastewater and Environment: Traditions and Culture. Hellenic Open University, Patras, Greece, 22-24 March 2014, E-proceedings*, éd. I. K. Lalavrouziotis, A. N. Angelakis, p. 523-535 (e-proceedings, wwetc2014.env.uwg.gr).

Arnaud, *Globe* = ARNAUD (P.), *L'image du globe dans le monde romain : science, iconographie, symbolique*, dans *MEFRA*, t. 96, n° 1, 1984, p. 53-116.

Asgari, *Proconnesian Production* = ASGARI (N.), *The Proconnesian Production of Architectural Elements in Late Antiquity, Based on Evidence from the Marble Quarries, dans Cp and its Hinterland*, p. 263-288.

Asutay, *Romanos-Tores* = ASUTAY (N.), *Die Entdeckung des Romanos-Tores an den Landmauern von Konstantinopel*, dans *BZ*, t. 96, n° 1, 2004, p. 1-4.

Asutay-Effenberger, *Landmauer* = ASUTAY-EFFENBERGER (N.), *Die Landmauer von Konstantinopel-Istanbul. Historisch-topographische und baugeschichtliche Untersuchungen*, Berlin-New York, W. de Gruyter, 2007 (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. 18).

Asutay-Effenberger-Effenberger, *Porphysarkophage* = ASUTAY-EFFENBERGER (N.) et EFFENBERGER (A.), *Die Porphysarkophage der oströmischen Kaiser: Versuch einer Bestandserfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung*, Wiesbaden, Reichert, 2006 (Spätantike-frühes Christentum-Byzanz 15).

Asutay-Effenberger-Effenberger, *Konstantinsmauer* = ASUTAY-EFFENBERGER (N.) et EFFENBERGER (A.), *Zum Verlauf der Konstantinsmauer zwischen Marmarameer und Bonoszisterne und zu den Toren und Strassen*, dans *JÖB*, t. 59, 2009, p. 1-35.

Atzeri, "*Gesta senatus*" = ATZERI (L.), "*Gesta senatus Romani de Theodosiano publicando*" : *il « Codice Teodosiano » e la sua diffusione ufficiale in Occidente*, Berlin, Duncker & Humboldt, 2008 (Freiburger rechtsgeschichtliche Abhandlungen 58).

Auzépy-Cornette, *Lieux* = AUZÉPY (M.-F.) et CORNETTE (J.), *Lieux de pouvoir, pouvoir des lieux*, dans *Palais et pouvoir*, p. 5-31.

Aydingün, *Model* = AYDINGÜN (H.), *The Proposal of a Model for Küçükçekmece's Natural Harbors as a Transshipment Port during the Middle Age*, dans *International Conference Harbours of Byzantium, Delmenhorst, January 11-13, 2018 (Programme)*, dir. A. Ginalis, p. 22-23.

Aydingün, *Küçükçekmece* = AYDINGÜN (H.), *Tunç Çağlarında Karadeniz-Marmara-Akdeniz Arasında Bir Aktarma Limanı: Küçükçekmece*, dans *Istanbul Küçükçekmece*, p. 153-164.

Aydingün-Aydingün-Öniz, *Küçükçekmece* = AYDINGÜN (Ş.), AYDINGÜN (H.) et ÖNİZ (H.), *Küçükçekmece Lake's Basin Antique Harbours*, dans *Häfen und Hafenstädte im östlichen Mittelmeerraum von der Antike bis in byzantinische Zeit: neue Entdeckungen und aktuelle Forschungsansätze. Istanbul, 30.05.-01.06.2011*, II, éd. S. Ladstätter et alii, Istanbul, Ege Yayınları, 2014 (Sonderschriften 52. Byzanz 19).

Aygün, *New Findings* = AYGÜN (Ç. O.), *New Findings on Hagia Sophia Subterranean and its Surroundings*, dans *BiZ*, t. 12, 2010, p. 57-77, tab. I-XXVIII.

Bagnall et alii, *Consuls* =

BAGNALL (R. S.) et alii, *Consuls of the Later Roman Empire*, Atlanta, Scholars Press, 1987 (Philological Monographs of the American Philological Association 36).

Baldini Lippolis, *Case* = BALDINI LIPPOLIS (I.), *Case e palazzi a Costantinopoli tra IV e VI secolo*, dans *Seminario internazionale sul tema: « Ravenna, Costantinopoli, Vicino Oriente », Ravenna, 12-16 settembre 1994, in memoria di Friedrich Wilhelm Deichmann*, éd. R. Farioli Campanati, Ravenna, Ed. del Girasole, 1995, p. 279-311 (Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina 41).

Baldini Lippolis, "*Domus*" *tardoantica* = BALDINI LIPPOLIS (I.), *La "domus" tardoantica. Forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle città del Mediterraneo*, Imola, University Press Bologna, 2001 (Studi e scavi 17).

Baldini Lippolis, *Private Space* = BALDINI LIPPOLIS (I.), *Private Space in Late Antique Cities: Laws and Building Procedures*, dans *Housing in Late Antiquity: from Palaces to Shops*, éd. L. Lavan et alii, Leyde-Boston, Brill, 2007, p. 199-237 (Late Antique Archaeology 3.2).

Baldovin, *Stational Liturgy* = BALDOVIN (J. F.), *The Urban Character of Christian Worship: The Origins, Development, and Meaning of Stational Liturgy*, Rome, Pont. Institutum Studiorum Orientalium, 1987 (OCA 228).

Baldwin, *Priscus* = BALDWIN (B.), *Priscus of Panium*, dans *Byzantion*, t. 50, 1980, p. 18-61.

Bardill, *Concordance* = BARDILL (J.), *A Bibliographical Concordance of Cisterns in Istanbul*, dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, p. 143-155.

Bardill, *New Temple* = BARDILL (J.), *A New Temple for Byzantium: Anicia Juliana, King Salomon, and the Gilded Ceiling of the Church of St. Polyeuktos in Constantinople*, dans *Late Antique Archaeology*, t. 3, n° 1, 2006, p. 339-370.

Bardill, *Archaeologists* = BARDILL (J.), *Archaeologists and Excavations in the Hippodrome*, dans *Hippodrome*, p. 83-90.

Bardill, *Brickstamps* = BARDILL (J.), *Brickstamps of Constantinople*, 2 vol., Oxford-New York, Oxford University Press, 2004 (Oxford Monographs on Classical Archaeology).

Bardill, *Constantine* = BARDILL (J.), *Constantine, Divine Emperor of the Christian Golden Age*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2012.

Bardill, *Hippodrome 1* = BARDILL (J.), *The Architecture and Archaeology of the Hippodrome in Constantinople*, dans *Hippodrome*, p. 91-148.

Bardill, *Golden Gate* = BARDILL (J.), *The Golden Gate in Constantinople: A Triumphal Arch of Theodosius I*, dans *AJA*, t. 103, n° 4, 1999, p. 671-696.

Bardill, *Great Palace* = BARDILL (J.), *The Great Palace of the Byzantine Emperors and the Walker Trust Excavations*, dans *JRA*, t. 12, 1999, p. 216-230.

Bardill, *Masons' Marks* = BARDILL (J.), *The Masons' Marks*, dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, p. 181-210.

Bardill, *Hippodrome 2* = BARDILL (J.), *The Monuments and Decoration of the Hippodrome in Constantinople*, dans *Hippodrome*, p. 149-184.

Bardill, *Lausus* = BARDILL (J.), *The Palace of Lausus and nearby Monuments in Constantinople: A Topographical Study*, dans *AJA*, t. 101, n° 1, 1997, p. 67-95.

Bardill, *Visualizing* = BARDILL (J.), *Visualizing the Great Palace of the Byzantine Emperors at Constantinople. Archaeology, Text, and Topography*, dans *Visualisierungen*, p. 5-45.

Barnes, *Arcadius* = BARNES (T. D.), *Arcadius the Son of the Emperor Theodosius II*, dans *Acta XII congressus internationalis epigraphiae graecae et latinae: provinciae imperii romani inscriptionibus descriptae, Barcelona, 3-8 septembris 2002*, éd. M. Mayer Olivé et alii, Barcelone, Institute d'Estudis Catalans, 2007, p. 109-112.

Barnes, *Early Christian Hagiography* = BARNES (T. D.), *Early Christian Hagiography and Roman History*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2010 (Tria Corda 5).

Barnes, *Baptism* = BARNES (T. D.), *The Baptism of Theodosius II*, dans *Studia Patristica*, t. 19, 1989, p. 8-12.

Baroin, *Se souvenir* = BAROIN (C.), *Se souvenir à Rome : formes, représentations et pratiques de la mémoire*, Paris, Belin, 2010 (L'Antiquité au présent).

Barsanti, *Capitelli* = BARSANTI (C.), *Capitelli di manifattura costantinopolitana a Roma*, dans *"Ecclesiae Urbis". Atti del Congresso internazionale (Roma, 4-10 settembre 2000)*, éd. F. Guidobaldi, A. G. Guidobaldi, Cité du Vatican, Pontificio Istituto di archeologia cristiana, 2002, p. 1443-1478.

Barsanti, *Costantinopoli* = BARSANTI (C.), *Costantinopoli : testimonianze archeologiche di età Costantiniana*, dans *Costantino il Grande dall'antichità all'umanesimo. Colloquio sul cristianesimo nel mondo antico*, Macerata 18-20 dicembre 1990, I, éd. G. Bonamente, F. Fusco, Macerata, Università degli studi di Macerata, 1992, p. 115-150 (Pubblicazioni della Facoltà di lettere e filosofia. Università di Macerata).

Barsanti, *foro di Teodosio I* = BARSANTI (C.), *Il foro di Teodosio I a Costantinopoli*, dans *Arte profana e arte sacra a Bisanzio*, éd. A. Iacobini, E. Zanini, Rome, Argos, 1995, p. 9-50 (Million 3).

Barsanti, *Cisterne* = BARSANTI (C.), *Le cisterne bizantine di Istanbul : nuovi dati sulla scultura dal V al VII secolo. La cisterna n. 9 (la c.d. Cisterna della Scuola)*, dans *Acta XV congressus internationalis archaeologiae christianae (Toleti, 8-12.9.2008) : "episcopus", "ciuitas", "territorium"*, II, éd. O. Brandt et alii, Cité du Vatican, Pontificio Istituto di archeologia cristiana, 2013, p. 1481-1496.

Barsanti, *Note* = BARSANTI (C.), *Note archeologiche su Bisanzio Romana*, dans *Milion*, t. 2, 1990, p. 11-50.

Barsanti, *Restes* = BARSANTI (C.), *Restes de la Reine des Villes/Broken Bits of Byzantium. Introduction à l'édition critique. Première partie*, dans *Eurasian Studies*, t. 10, 1-2, 2012, p. 127-153.

Barsanti, *Scultura* = BARSANTI (C.), *Scultura e architettura, ovvero alcuni aspetti del decoro scolpito negli edifici costantinopolitani del V-VI secolo*, dans *XVI. Byzantinistenkongress*, II, 4, p. 419-428.

Barsanti, *Ipek Bodrum Sarnici* = BARSANTI (C.), *Una ricerca sulle sculture in opera nelle cisterne bizantine di Istanbul : la Ipek Bodrum Sarnici (la cisterna n. 10)*, dans *Vie per Bisanzio, VII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini*, Venezia, 25-28 novembre 2009, I, éd. A. Rigo et alii, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 477-508.

Barsanti-Guiglia, *Capitals* = BARSANTI (C.) et GUIGLIA (A.), *Late Roman and Early Byzantine Capitals*, dans *Short Guide*, p. 79-100.

Barsanti-Paribeni, *Scultura* = BARSANTI (C.) et PARIBENI (A.), *La scultura in funzione architettonica a Costantinopoli tra V e VI secolo : aspetti tecnici, tipologici e stilistici*, dans *AAHP*, t. 30, n° 16, 2018, p. 23-72.

Bartelink, *Maison de prière* = BARTELINK (G. J. M.), « *Maison de prière* » comme *dénomination de l'église en tant qu'édifice, en particulier chez Eusèbe de Césarée*, dans *REG*, t. 84, fasc. 399-400, 1971, p. 101-118.

Bassett, *Lausus Collection* = BASSETT (S.), « *Excellent Offerings* » : *The Lausus Collection in Constantinople*, dans *ArtB*, t. 82, n° 1, 2000, p. 6-25.

Bassett, "*Historiae custos*" = BASSETT (S.), "*Historiae custos*": *Sculpture and Tradition in the Baths of Zeuxippos*, dans *AJA*, t. 100, n° 3, 1996, p. 491-506.

Bassett, *Honorific Sculpture* = BASSETT (S.), *Late Antique Honorific Sculpture in Constantinople*, dans *Using Images*, p. 78-95.

Bassett, *Antiquities* = BASSETT (S.), *The Antiquities in the Hippodrome of Constantinople*, dans *DOP*, t. 45, 1991, p. 87-96.

Bassett, *Triumph* = BASSETT (S.), *The Topography of Triumph in Late-Antique Constantinople*, dans *Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike*, éd. F. Goldbeck, J. Wienand, Berlin-Boston, W. de Gruyter, 2017, p. 511-554.

Bassett, *Urban Image* = BASSETT (S.), *The Urban Image of Late Antique Constantinople*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

Bastien, *Buste monétaire* = BASTIEN (P.), *Le buste monétaire des empereurs romains*, 3 vol., Wetteren, Éd. Numismatique romaine, 1992-1994.

Batiffol, *Concile d'Éphèse* = BATIFFOL (P.), *Un épisode du concile d'Éphèse (juillet 431) d'après les actes coptes de Bouriant*, dans *Mélanges offerts à M. Gustave Schlumberger, I, Histoire du Bas-Empire, de l'Empire byzantin et de l'Orient latin. Philologie byzantine*, Paris, Librairie orientale Paul Geuthner, 1924, p. 28-39.

Bauer, *Religiöser Raum* = BAUER (F. A.), *Die Stadt als religiöser Raum in der Spätantike*, dans *Archiv für Religionsgeschichte*, t. 10, 2008, p. 179-207.

Bauer, *Stadt* = BAUER (F. A.), *Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike. Untersuchungen zur Ausstattung des Öffentlichen Raums in den spätantiken Städten Rom, Konstantinopel und Ephesos*, Mayence, Ph. Von Zabern, 1996.

Bauer, *Stadtverkehr* = BAUER (F. A.), *Stadtverkehr in Konstantinopel. Die Zeremonialisierung des Alltags*, dans *Stadtverkehr in der antiken Welt, internationales Kolloquium zur 175-Jahrfeier der Deutschen Archäologischen Institut Rom*, éd. D. Mertens, Wiesbaden, Reichert, 2008, p. 193-211.

Bauer, *Urban Space* = BAUER (F. A.), *Urban Space and Ritual: Constantinople in Late Antiquity*, dans *AAHP*, t. 15, 2001, p. 27-61.

Becatti, *Colonna coclide* = BECATTI (G.), *La colonna coclide istoriata: problemi storici, iconografici, stilistici*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 1960 (Studi e materiali del Museo dell'Impero romano 6).

Beck, *Probleme* = BECK (H.-G.), *Großstadt Probleme: Konstantinopel vom 4.-6. Jahrhundert*, dans *Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels*, p. 1-26.

Beck, *Konstantinopel* = BECK (H.-G.), *Konstantinopel – Das neue Rom*, dans *Gymnasium*, t. 71, 1964, p. 166-174.

Becker, *Dieu* = BECKER (A.), *Dieu et le couronnement des empereurs protobyzantins*, dans *Les dieux et le pouvoir. Aux origines de la théocratie. Colloque, Université de Lorraine à Metz, 16 et 17 octobre 2014*, éd. M.-F. Baslez, Ch.-G. Schwentzel, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 143-156.

Becker, *Relations diplomatiques* = BECKER (A.), *Les relations diplomatiques romano-barbares en Occident au V^e siècle. Acteurs, fonctions, modalités*, Paris, De Boccard, 2012 (Collection de l'Université de Strasbourg. Études d'archéologie et d'histoire ancienne).

Becker, *Présents* = BECKER (A.), *L'usage des présents dans la diplomatie romano-barbare au V^e siècle. Autour de l'exemple romano-hunnique*, dans *Les relations diplomatiques au Moyen Âge, XLI^e Congrès de la SHMESP, 3-6 juin 2010*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 135-144.

Beckmann, "*Columnae*" = BECKMANN (M.), *The "Columnae Coc(h)lides" of Trajan and Marcus Aurelius*, dans *Phoenix*, t. 56, n° 3-4, 2002, p. 348-357.

Behrwald, *Stadt* = BEHRWALD (R.), *Die Stadt als Museum? Die Wahrnehmung der Monumente Roms in der Spätantike*, Berlin, Akademie Verlag, 2009 (Klio. Beihefte. Neue Folge 12).

Behrwald, *Stratigraphies* = BEHRWALD (R.), *Les Régionnaires de Rome : stratigraphies d'un texte*, dans *Comptes-rendus des sciences de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 150, n° 2, 2006, p. 743-64.

Bejor, *Vie colonnate* = BEJOR (G.), *Vie colonnate : paesaggi urbani del mondo antico*, Rome, G. Bretschneider, 1999 (Rivista di archeologia. Supplementi 22).

Belayche, *Bains de Gadara* = BELAYCHE (N.), *Épigraphie et expériences religieuses : le cas des « bains » de Gadara (Palaestina IIa)*, dans *Gnose et manichéisme : entre les oasis d'Égypte et la route de la soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, dir. A. Van den Kerchove, L. G. Soares Santoprete, Turnhout, Brepols, 2017, p. 669-682 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, sciences religieuses 176).

Belke-Mersich, *Phrygien* = BELKE (K.) et MERSICH (N.), *Phrygien und Pisidien*, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1990 (TIB 7).

Benoist, *Avant-propos* = BENOIST (S.), *Avant-propos*, dans *Mémoire en actes*, p. 9-11.

Benoist, *Avertir* = BENOIST (S.), *Avertir, témoigner, célébrer. Propos liminaires*, dans *Mémoire en actes*, p. 13-22.

Benoist, "*Imperium*" = BENOIST (S.), *De l'"imperium" à Rome et dans le monde romain. Expressions du pouvoir et notions d'empire*, dans *Rives méditerranéennes*, t. 58, 2019, p. 23-40.

Benoist, "*Pontifex maximus*" = BENOIST (S.), *Du "Pontifex maximus" à l'élu de dieu : l'empereur et les "sacra" (I^{er} s. av. n.e.-V^e s. de n.e.)*, dans *Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire. Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire, Heidelberg, July 5-7, 2007*, éd. O. Hekster et alii, Leyde-Boston, Brill, 2009, p. 33-52 (Impact of Empire 9).

Benoist, *Enjeux mémoriels* = BENOIST (S.), *Enjeux mémoriels et stratégie monumentale au cœur de Rome*, dans "*Monumenta*". *Du centre du pouvoir aux confins de l'empire*, dir. S. Lefebvre, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2014, p. 13-20.

Benoist, *Prince en sa ville* = BENOIST (S.), *Le prince en sa ville : "conditor", "pater patriae" et "diui filius"*, dans *Rome, les Césars et la Ville aux deux premiers siècles de notre ère*, dir. N. Belayche, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001, p. 23-49.

Benoist, *Retour du prince* = BENOIST (S.), *Le retour du prince dans la cité (juin 193-juillet 326)*, dans *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, t. 10, 1999, p. 149-175.

Benoist, *Processions* = BENOIST (S.), *Les processions dans la cité : de la mise en scène de l'espace urbain*, dans "*Roma Illustra*". *Représentations de la Ville*, dir. P. Fleury, O. Desbordes, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2008, p. 49-62.

Benoist, *Rome* = BENOIST (S.), *Rome, le prince et la Cité : pouvoir impérial et cérémonies publiques (I^{er} siècle av.-début du IV^e siècle ap. J.-C.)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005.

Bergemann, *Reiterstatuen* = BERGEMANN (J.), *Römische Reiterstatuen: Ehrendenkmäler im öffentlichen Bereich*, Mayence, Ph. Von Zabern, 1990 (Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur 11).

Berger, *Constantine's City* = BERGER (A.), *Constantine's City: The Early Days of a Christian Capital*, dans *Studia Ceranea*, t. 10, 2020, p. 11-29.

Berger, *Bad* = BERGER (A.), *Das Bad in der Byzantinische Zeit*, Munich, Institut für Byzantinistik und neugriechische Philologie der Universität, 1973 (Miscellanea Byzantina Monacensia 27).

Berger, *Tetrapylon* = BERGER (A.), *Das Chalkun Tetrapylon und "Parastaseis", Kapitel 57*, dans *BZ*, t. 90, n° 1, 1997, p. 7-12.

Berger, *Langa Bostancı* = BERGER (A.), *Der Langa Bostancı in Istanbul*, dans *IstMitt*, t. 43, 1993, p. 467-477.

Berger, *Altstadt* = BERGER (A.), *Die Altstadt von Byzanz in der vorjustinianischen Zeit*, dans *Varia II*, éd. A. Berger et alii, Bonn, R. Habelt, 1987, p. 8-30 (Freie Universität Berlin. Byzantinisch-neugriechisches Seminar. Poikila Byzantina 6).

Berger, *Processions* = BERGER (A.), *Imperial and Ecclesiastical Processions in Constantinople*, dans *Byzantine Constantinople*, p. 73-87.

Berger, *Konstantinopel* = BERGER (A.), *Konstantinopel: Geschichte, Topographie, Religion*, Stuttgart, A. Hierseemann, 2011 (Standorte in Antike und Christentum 3).

Berger, *Regionen* = BERGER (A.), *Regionen und Straßen im frühen Konstantinopel*, dans *IstMitt*, t. 47, 1997, p. 349-414.

Berger, *Streets* = BERGER (A.), *Streets and Public Spaces in Constantinople*, dans *DOP*, t. 54, 2000, p. 161-172.

Berger, *Tauros* = BERGER (A.), *Tauros e Sigma. Due piazze di Costantinopoli*, dans *Bisanzio*, p. 17-31.

Berger, *Physical Space* = BERGER (A.), *The Byzantine Court as a Physical Space*, dans *Byzantine Court*, p. 3-12.

Berger, *Häfen* = BERGER (A.), *The Häfen von Byzanz und Konstantinopel*, dans *Peleus*, t. 4, 1999, p. 111-118.

Berger, *Untersuchungen* = BERGER (A.), *Untersuchungen zu den Patria Konstantinupoleos*, Bonn, R. Habelt, 1988 (Poikila byzantina 8).

Berger, *Stadtansicht* = BERGER (A.), *Zur sogenannten Stadtansicht des Vavassore*, dans *IstMitt*, t. 44, 1994, p. 329-353.

Berger, *Ufergegend* = BERGER (A.), *Zur Topographie der Ufergegend am Goldenen Horn in der byzantinischen Zeit*, dans *IstMitt*, t. 45, 1995, p. 149-165.

Berger, *"Insignia"* = BERGER (P. C.), *The "Insignia" of the "Notitia Dignitatum"*, New York, Garland, 1981 (Outstanding Dissertations in the Fine Arts).

Betsch, *Capital* = BETSCH (W. E.), *The History, Production and Distribution of the Late Antique Capital in Constantinople*, Ann Arbor, PhD Thesis University of Pennsylvania, 1977 (non consulté).

Bevan-Gray, *Eutyches* = BEVAN (G. A.) et GRAY (P. T. R.), *The Trial of Eutyches: A New Interpretation*, dans *BZ*, t. 101, n° 2, 2008, p. 617-657.

Bieler, *Text Tradition* = BIELER (L.), *The Text Tradition of Dicuil's "Liber de mensura orbis terrae"*, dans *Proceedings of the Royal Irish Academy. Section C, Archaeology, Celtic Studies, History, Linguistics, Literature*, t. 64, 1965-1966, p. 1-31.

Bisanzio = Bisanzio e l'Occidente : arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de' Maffei, éd. C. Barsanti et alii, Rome, Viella, 1996.

Bittel-Schneider, *Funde* = BITTEL (K.) et SCHNEIDER (A. M.), *Archäologische Funde aus der Türkei im Jahre 1939*, dans *Jdl*, t. 55, 1940, col. 554-596.

Blockley, *Policy* = BLOCKLEY (R. C.), *East Roman Foreign Policy. Formation and Conduct from Diocletian to Anastasius*, Leeds, F. Cairns, 1992.

Blockley, *Dynasty* = BLOCKLEY (R. C.), *The Dynasty of Theodosius*, dans *CAH*, XIII, p. 111-138.

Bogdanović, *Geopolitics* = BOGDANOVIĆ (J.), *The Relational Spiritual Geopolitics of Constantinople, the Capital of the Byzantine Empire*, dans *Political Landscapes of Capital Cities*, dir. J. J. Christie et alii, Boulder, University Press of Colorado, 2016, p. 97-153.

Bolognesi, *Palazzo* = BOLOGNESI RECCHI FRANCESCHINI (E.), *Il Gran Palazzo*, dans *BiZ*, t. 2, 2000, p. 197-241.

Bolognesi, *Palazzo degli imperatori* = BOLOGNESI RECCHI FRANCESCHINI (E.), *Il Gran Palazzo degli imperatori di Bisanzio : proposta di parco archeologico*, dans *I beni culturali*, t. 10, n° 3, 2002, p. 24-30.

Bolognesi, *Great Palace* = BOLOGNESI RECCHI FRANCESCHINI (E.), *The Great Palace of Constantinople: An Introduction to the Main Areas of Activity, Ground Levels and Phases of Development*, dans *Neue Forschungen und Restaurierungen im byzantinischen Kaiserpalast von Istanbul. Akten der Internationalen Fachtagung vom 6.-8. November 1991 in Istanbul*, éd. W. Jobst et alii, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1999, p. 9-16.

Bolognesi, *Fourth Season* = BOLOGNESI RECCHI FRANCESCHINI (E.), *The Great Palace Survey. The Fourth Season*, dans *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, t. 14, n° 2, 1996, p. 15-30.

Bolognesi-Featherstone, *Boundaries* = BOLOGNESI RECCHI FRANCESCHINI (E.) et FEATHERSTONE (M.), *The Boundaries of the Palace: "De Cerimoniis" II, 13*, dans *Mélanges G. Dagron*, p. 37-46.

Bono-Bayliss-Crow, *Water Supply* = BONO (P.), BAYLISS (R.) et CROW (J.), *The Water Supply of Constantinople: Archaeology and Hydrogeology of an Early Medieval City*, dans *Environmental Geology*, t. 40, 2001, p. 1325-1333.

Bosio, "*Tabula Peutingeriana*" = BOSIO (L.), *La "Tabula Peutingeriana". Una descrizione pittorica del mondo antico*, Rimini, Maggioli, 1983.

Bouffartigue, *Éloge de cité* = BOUFFARTIGUE (J.), *La tradition de l'éloge de la cité dans le monde grec*, dans *La fin de la cité antique et le début de la cité médiévale de la fin du III^e siècle à l'avènement de Charlemagne. Études réunies par Cl. Lepelley. Actes du colloque tenu à l'université de Paris X-Nanterre les 1, 2 et 3 avril 1993*, Bari, Edipuglia, 1996, p. 43-59 (Centre de Recherche sur l'Antiquité Tardive et le Haut Moyen Âge).

Boyd, *Pierre Gilles* = BOYD (K.), *Pierre Gilles and the Topography of Byzantium*, dans *Myth to Modernity*, p. 1-15.

Brands, *Antiochia* = BRANDS (G.), *Antiochia in der Spätantike. Prolegomena zu einer archäologischen Stadtgeschichte*, Berlin, W. de Gruyter, 2016 (Hans-Lietzmann-Vorlesungen 14).

Brenk, *ND* = BRENK (B.), "*Notitia Dignitatum*", dans *Graphic Signs*, p. 109-123.

Brennan, *ND* = BRENNAN (P.), *The "Notitia Dignitatum"*, dans *Littératures techniques*, p. 147-169.

Brennan, "*Dux Armeniae*" = BRENNAN (P.), *The User's Guide to the "Notitia Dignitatum": The Case of the "Dux Armeniae" (ND Or. 38)*, dans *Antichthon*, t. 32, 1998, p. 34-49.

Brett-Martiny-Stevenson, *Great Palace* = BRETT (G.), MARTINY (G.) et STEVENSON (R. B. K.), *The Great Palace of the Byzantine Emperors. Being a First Report on the Excavations carried out in Istanbul on behalf of the Walker Trust (the University of St. Andrews) 1935-1938*, Oxford, Oxford University Press, 1949² [1947].

Brilliant, *Gesture* = BRILLIANT (R.), *Gesture and Rank in Roman Art. The Use of Gestures to denote Status in Roman Sculpture and Coinage*, New Haven, The Academy, 1963 (Memoirs of the Connecticut Academy of Arts & Sciences 14).

Brodka, *Priskos* = BRODKA (D.), *Priskos von Panion, Chrysaphios und die Macht der Eunuchen*, dans *Eos*, t. 106, 2019, p. 77-95.

Brottier, *Eudoxie* = BROTTIER (L.), *L'impératrice Eudoxie et ses enfants*, dans *Revue des Sciences Religieuses*, t. 70, fasc. 3, 1996, p. 313-332.

Brown, *Poverty* = BROWN (P.), *Poverty and Leadership in the Later Roman Empire*, Hanovre, University Press of New England, 2002.

Brown, *Power* = BROWN (P.), *Power and Persuasion in Late Antiquity*, Madison, University of Wisconsin Press, 1992 (The Curti Lectures).

Brubaker, *Memories* = BRUBAKER (L.), *Memories of Helena: Patterns in Imperial Female Matronage in the Fourth and Fifth Centuries*, dans *Women, Men and Eunuchs. Gender in Byzantium*, éd. L. James, Londres, Routledge, 1997, p. 52-75.

Brubaker-Tobler, *Gender of Money* = BRUBAKER (L.) et TOBLER (H.), *The Gender of Money. Byzantine Empresses on Coins (324-802)*, dans *Gender and History*, t. 12, 2000, p. 572-594.

Brun, *Column* = BRUN (R.), *The Column of Theodosius II at Hebdomon and a Recently (1988) Discovered Monumental Column in Constantinople, at the Site of the Church of the Holy Apostles*, dans *Svenska kommittén för bysantinska studier. Bulletin*, t. 7, 1989, p. 21-28 (non consulté).

Bruun, *Public Water Use* = BRUUN (C.), *Roman Emperors and Legislation on Public Water Use in the Roman Empire: Clarifications and Problems*, dans *Water History*, t. 4, 2012, p. 11-33.

Brzozowska, *Church of Divine Wisdom* = BRZOZOWSKA (Z.), *The Church of Divine Wisdom or of Christ-the Incarnate Logos? Dedication of Hagia Sophia in Constantinople in the Light of Byzantine Sources from 5th to 14th Century*, dans *Studia Ceranea*, t. 2, 2012, p. 85-96.

Bullough, *Persia* = BULLOUGH (V. L.), *The Roman Empire vs. Persia, 363-502: A Study of Successful Deterrence*, dans *Journal of Conflict Resolution*, t. 7, n° 1, 1963, p. 55-68.

Buondelmonti, *Liber* = BUONDELMONTI (C.), *Librum insularum archipelagi*, dans Van der Vin, *Travellers*, p. 652-670.

Burgess, *“Vota”* = BURGESS (R. W.), *Quinquennial “Vota” and the Imperial Consulship in the Fourth and Fifth Centuries, 337-511*, dans *NC*, t. 148, 1988, p. 77-102 [repris dans BURGESS (R. W.), *Chronicles, Consuls, and Coins: Historiography and History in the Later Roman Empire*, Farnham, Ashgate, 2011 (Variorum collected studies series 984) XIV].

Burgess, *Accession* = BURGESS (R. W.), *The Accession of Marcian in the Light of Chalcedonian Apologetic and Monophysite Polemic*, dans *BZ*, t. 86-87, n° 1, 1993-1994, p. 47-68.

Burgess, *Summer of Blood* = BURGESS (R. W.), *The Summer of Blood: The « Great Massacre » of 337 and the Promotion of the Sons of Constantine*, dans *DOP*, t. 62, 2008, p. 5-51.

Burman, *Athenian Empress* = BURMAN (J.), *The Athenian Empress Eudocia*, dans *Post-Herulian Athens. Aspects of Life and Culture in Athens A.D. 267-529*, éd. P. Castrén, Helsinki, Suomen Ateenan-instituutin säätiö, 1994, p. 63-87 (Papers and Monographs of the Finnish Institute of Athens 1).

Bury, *History* = BURY (J. B.), *History of the Later Roman Empire from the Death of Theodosius I to the Death of Justinian*, 2 vol., New York, Dover Publications, 1958² [1923].

Bury, *Review* = BURY (J. B.), *Review of « Byzantine Constantinople: The Walls of the City and Adjoining Historical Sites » by Alexander van Millingen*, dans *The English Historical Review*, t. 15, n° 59, 1900, p. 545-547.

Bury, *Ceremonial Book* = BURY (J. B.), *The Ceremonial Book of Constantine Porphyrogennetos*, dans *The English Historical Review*, t. 22, 1907, p. 209-227, 417-439.

Bury, *Date* = BURY (J. B.), *The Date of the "Notitia" of Constantinople*, dans *The English Historical Review*, t. 31, 1916, p. 442-443.

Bury, *Nika Riot* = BURY (J. B.), *The Nika Riot*, dans *JHS*, t. 17, 1897, p. 92-119.

Busch, *Frauen* = BUSCH (A.), *Die Frauen der theodosianischen Dynastie. Macht und Repräsentation kaiserlicher Frauen im 5. Jahrhundert*, Stuttgart, F. Steiner, 2015 (Historia. Einzelschriften 237).

Busch, "*Versus balnearum*" = BUSCH (S.), "*Versus balnearum*". *Die antike Dichtung über Bäder und Baden im römischen Reich*, Stuttgart, Teubner, 1999.

Byzantine Constantinople = *Byzantine Constantinople. Monuments, Topography and Everyday Life*, éd. N. Necipoğlu, Leyde-Boston-Cologne, Brill, 2001 (The Medieval Mediterranean 33).

Court Culture = *Byzantine Court Culture from 829 to 1204*, éd. H. Maguire, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2004² [1997].

Byzantium as Oecumene = *Byzantium as Oecumene*, éd. E. Chrysos, Athènes, Ethniko Idryma Ereunōn, 2005 (Institutouto Vyzantinōn Ereunōn 16).

Cabouret, *Fondation* = CABOURET (B.), *La fondation de cités du II^e au IV^e siècle, des Antonins à Théodose, d'après la « Chronique » de Malalas*, dans *Recherches sur la « Chronique » de Jean Malalas*, II, éd. S. Agusta-Boularot et alii, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006 (CRHCB. Monographies 24).

Cagiano de Azevedo, *Tetrarchi* = CAGIANO DE AZEVEDO (M.), *I cosiddetti tetrarchi di Venezia*, dans *Commentari*, t. 13, 1962, p. 160-181.

Calderone, *Costantinopoli* = CALDERONE (S.), *Costantinopoli : la « seconda Roma »*, dans *Storia di Roma*, III, *L'Età tardoantica*, 1, *Crisi e trasformazioni*, dir. A. Momigliano, A. Schiavone, Turin, G. Einaudi, 1993, p. 723-749 (Storia di Roma 3).

Cameron, *Circus Factions* = CAMERON (Alan), *Circus Factions. Blues and Greens at Rome and Byzantium*, Oxford, Clarendon Press, 1976.

Cameron, *Probus* = CAMERON (Alan), *Petronius Probus, Aemilius Probus and the Transmission of Nepos: A Note on Late Roman Calligraphers*, dans "*Humana Sapit*". *Études d'Antiquité tardive offertes à Lellia Cracco Ruggini*, éd. J.-M. Carrié, R. Lizzi Testa, Turnhout, Brepols, 2002, p. 121-130 (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 3).

Cameron, *Empress* = CAMERON (Alan), *The Empress and the Poet: Paganism and Politics at the Court of Theodosius II*, dans *Later Greek Literature*, éd. G. W. Williams, J. J. Winkler, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, p. 217-290 (Yale Classical Studies 27).

Cameron, *Universities* = CAMERON (Alan), *The End of the Ancient Universities*, dans *Cahiers d'histoire mondiale*, 1966, t. 10, p. 653-673.

Cameron, *Last Pagans* = CAMERON (Alan), *The Last Pagans of Rome*, New York-Oxford, Oxford University Press, 2013² [2011].

Cameron, *Theodorus* = CAMERON (Alan), *Theodorus τρισέπαρχος*, dans *GRBS*, t. 17, 1976, p. 269-286.

Cameron, *Regency* = CAMERON (Alan), *Theodosius the Great and the Regency of Stilico*, dans *Harvard Studies in Classical Philology*, t. 73, 1969, p. 247-280.

Cameron, *Wandering Poets* = CAMERON (Alan), *Wandering Poets. A Literary Movement in Byzantine Egypt*, dans *Historia*, t. 14, 1965, p. 470-509.

Cameron, *Poets* = CAMERON (Alan), *Wandering Poets and Other Essays on Late Greek Literature and Philosophy*, Oxford, Oxford University Press, 2015.

Cameron-Long, *Barbarians* = CAMERON (A.) et LONG (J.), *Barbarians and Politics at the Court of Arcadius*, coll. L. Sherry, Berkeley-Los Angeles-Oxford, University of California Press, 1993 (The Transformation of the Classical Heritage 19).

Cameron, *Agathias* = CAMERON (Averil), *Agathias on the Sassanians*, dans *DOP*, t. 23-24, 1969-1970, p. 69-183.

Cameron, *Sophiae* = CAMERON (Averil), *Notes on the Sophiae, the Sophianae, and the Harbour of Sophia*, dans *Byzantion*, t. 37, 1967, p. 11-20.

Canepa, *Two Eyes* = CANEPA (M. P.), *The Two Eyes of the Earth. Art and Ritual of Kingship between Rome and Sasanian Iran*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 2009 (The Transformation of the Classical Heritage 45).

Caner, *Monks* = CANER (D.), *Wandering, Begging Monks. Spiritual Authority and the Promotion of Monasticism in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 2002 (The Transformation of the Classical Heritage 33).

Capelle, *"Exultet"* = CAPELLE (B.), *L'"Exultet" pascal, oeuvre de saint Ambroise*, dans *Miscellanea G. Mercati*, I, *Bibbia. Letteratura cristiana antica*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1946, p. 219-246 (Studi e Testi 121).

Carile, *Palazzo* = CARILE (A.), *Il Sacro Palazzo di Costantinopoli Nuova Roma*, dans *Quaderni di Scienza della Conservazione*, t. 2, 2002, p. 15-35.

Carile, *Costantinopoli* = CARILE (A.), *Roma vista da Costantinopoli*, dans *Roma fra oriente e occidente (Spoleto, 19-24 aprile 2001)*, I, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2002, p. 49-100 (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 49).

Carile, *Imperial Bodies* = CARILE (M. C.), *Imperial Bodies and sacred Space? Imperial Family Images between Monumental Decoration and Space Definition in Late Antiquity and Byzantium*, dans *Perceptions of the Body and Sacred Space in Late Antiquity and Byzantium*, éd. J. Bogdanovic, Londres, Routledge, 2018, p. 59-86.

Carile, *Palace* = CARILE (M. C.), *The Vision of the Palace of the Byzantine Emperors as a Heavenly Jerusalem*, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2012 (Studi e Ricerche di Archeologia e Storia dell'Arte 12).

Carrié, *Pour conclure* = CARRIÉ (J.-M.), *Pour conclure*, dans *AnTard*, t. 15, 2007, p. 215-219.

Caruso, *"Mouseia"* = CARUSO (A.), *"Mouseia": tipologie, contesti, significati culturali di un'istituzione sacra (VII-I sec. a.C.)*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2016 (Studia Archaeologica 209).

Guidoboni, *Earthquakes = Catalogue of Ancient Earthquakes in the Mediterranean Area up to the 10th Century*, éd. E. Guidoboni, coll. A. Comastri, G. Traina, traduit de l'italien par B. Philipps, Rome, Istituto Nazionale di Geofisica, 1994.

Cavallo, *Public Reading* = CAVALLO (G.), *Places of Public Reading*, dans *Kom el-Dikka*, p. 151-156.

Cebeci, *Küçükçekmece* = CEBECİ (O.), *Harita ve Arşivlere Göre Küçükçekmece Gölünün Jeostratejik Konumu ve Tarih Boyunca Kent Planlamasında ki Önemi (regio-XIV ?)*, dans *Istanbul Küçükçekmece*, p. 459-496.

Çeçen, *Sinan's Water Supply* = ÇEÇEN (K.), *Sinan's Water Supply System in Istanbul*, Istanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 1992.

Çeçen, *Water Supply* = ÇEÇEN (K.), *The Longest Roman Water Supply Line*, Istanbul, Türkiye Sınai Kalkınma Bankası, 1996.

Charles, « *Immortals* » = CHARLES (M. B.), *The Sassanian « Immortals »*, dans *Iranica Antiqua*, t. 46, 2011, p. 289-313.

Charles, *Vegetius* = CHARLES (M. B.), *Vegetius in Context. Establishing the Date of the "Epitoma Rei Militaris"*, Stuttgart, F. Steiner, 2007 (Historia. Einzelschriften 194).

Charlesworth, « *Pietas* » = CHARLESWORTH (M. P.), « *Pietas* » and « *Victoria* »: *The Emperor and the Citizen*, dans *JRS*, t. 33, 1943, p. 1-10.

Charlet, « *Virtus* » = CHARLET (J.-L.), « *Virtus* » dans la poésie de Claudien, dans « *Virtutis Imago* », p. 219-227.

Chastagnol, « *Princeps clausus* » = CHASTAGNOL (A.), *Autour du thème du "princeps clausus"*, dans *Bonner "Historia-Augusta"-Colloquium 1982-1983*, éd. J. Straub, Bonn, R. Habelt, 1985, p. 149-161 (Antiquitas 4. Beiträge sur "Historia-Augusta"-Forschung 17) [repris dans Chastagnol, *Pouvoir impérial*, p. 105-118].

Chastagnol, *Fin du monde antique* = CHASTAGNOL (A.), *La fin du monde antique : de Stilichon à Justinien (V^e siècle et début VI^e) : recueil de textes présentés et traduits par André Chastagnol*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1976.

Chastagnol, *Formulaire* = CHASTAGNOL (A.), *Le formulaire de l'épigraphie latine officielle dans l'Antiquité tardive*, dans *La terza età dell'epigrafia*, éd. A. Donati, Faenza, Fratelli Lega, 1988, p. 11-65 [repris dans Chastagnol, *Pouvoir impérial*, p. 133-187].

Chastagnol, *Pouvoir impérial* = CHASTAGNOL (A.), *Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations*, éd. S. Benoist, S. Demougin, Genève, Droz, 2008 (École Pratique des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques. Hautes Études du monde gréco-romain 41. Scripta varia IV).

Chastagnol, *Régionnaires* = CHASTAGNOL (A.), *Les Régionnaires de Rome*, dans *Littératures techniques*, p. 179-192.

Chatzilazarou, Βασίλειος Στοά = CHATZILAZAROU (D.), *Η Βασίλειος Στοά και η σύνθεση του μνημειακού κέντρου της Κωνσταντινούπολης : τοπογραφία, λειτουργίες, συμβολισμοί*, Athènes, thèse de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes, 2016 (<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/38058> : consulté le 30 janvier 2021).

Chatzilazarou, *Centre monumental* = CHATZILAZAROU (D.), *Le centre monumental de Constantinople, espace de synthèse des traditions urbaines gréco-romaines*, dans *Cp réelle*, p. 35-54.

Chausson, *Ablabius* = CHAUSSON (F.), *La famille du préfet Ablabius*, dans *Pallas*, t. 60, 2002, p. 205-229.

Chausson, "*Stemmata Aurea*" = CHAUSSON (F.), "*Stemmata Aurea*". *Constantin, Justine, Théodose : revendications généalogiques et idéologie impériale au IV^e siècle ap. J.-C.*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 2007.

Christensen, *Iran* = CHRISTENSEN (A.), *L'Iran sous les Sassanides*, Copenhague-Paris, Ejnar Munksgaard : Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1944² [éd. revue et augmentée de 1936] (Annales du Musée Guimet. Bibliothèque d'études 48).

Clark, *Claims* = CLARK (E. A.), *Claims on the Bones of Saint Stephen. The Partisans of Melania and Eudocia*, dans *Church History*, t. 51, 1982, p. 141-156.

Clemente, *ND* = CLEMENTE (G.), *La "Notitia Dignitatum" : l'immagine e la realtà dell'impero tra IV e V secolo*, dans *Istituzioni, carismi ed esercizio del potere (IV-VI secolo d.C.)*, éd. G. Bonamente, R. L. Testa, Bari, Edipuglia, 2010, p. 117-136.

Coarelli, *Guide* = COARELLI (F.), *Guide archéologique de Rome*, traduit de l'italien par R. Hanoune, Paris, Hachette Littératures, 1998³ [1980] (Bibliothèque d'archéologie).

Coarelli, *Campo Marzio* = COARELLI (F.), *Il Campo Marzio. Dalle origini alla fine della Repubblica*, Rome, Quasar, 1997.

Coarelli, *Foro Boario* = COARELLI (F.), *Il Foro Boario. Dalle origini alla fine della Repubblica*, Rome, Quasar, 1988.

Coarelli, *Colonna Traiana* = COARELLI (F.), *La Colonna Traiana*, Rome, Colombo : Istituto Archeologico Germanico, 1999 (Roma nelle immagini).

Coarelli, *Porta Trionfale* = COARELLI (F.), *La Porta Trionfale e la Via dei Trionfi*, dans *Dialoghi di archeologia*, t. 2, 1968, p. 55-103.

Colombo, *Datazione* = COLOMBO (M.), *La datazione dell' "Epitoma rei militaris" e la genesi dell'esercito tardo-romano : la politica militare di Teodosio I, Veg. R. Mil. 1.20.2-5 e Teodosio II*, dans *Ancient Society*, t. 42, 2012, p. 255-292.

Connor, *Epigram* = CONNOR (C. L.), *The Epigram in the Church of Hagios Polyeuktos in Constantinople and its Byzantine Response*, dans *Byzantion*, t. 69, n° 2, 1999, p. 479-527.

Constantelos, *Kyros* = CONSTANTELOS (D. J.), *Kyros Panopolites, Rebuilder of Constantinople*, dans *GRBS*, t. 12, 1971, p. 451-64.

Cp and its Hinterland = *Constantinople and its Hinterland, Papers from the Twenty-seventh Spring Symposium of Byzantine Studies, Oxford, April 1993*, éd. C. Mango, G. Dagron, Aldershot-Brookfield (Vt), Variorum, 2010³ [1995] (Society for the Promotion of Byzantine Studies 3).

Dark-Özgümuş, *Megapolis* = *Constantinople: Archaeology of a Byzantine Megapolis. Final Report on the Istanbul Rescue Archaeology Project 1998-2004*, dir. K. Dark et F. Özgümuş, Oxford-Oakville, Oxbow books, 2013.

Cp réelle = Constantinople réelle et imaginaire. Autour de l'œuvre de Gilbert Dagron, dir. C. Morrisson, J.-P. Sodini, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2018 (TM. CRHCB. Monographies 22/1).

Cosentino, "*Domus*" = COSENTINO (S.), "*Domus*", "*vici*" e *demografia nella "Notitia urbis Constantinopolitanae"*: alcune osservazioni, dans *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del II Convegno internazionale del Centro interuniversitario di studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (Bologna, 2-5 marzo 2016)*, dir. I. Baldini Lippolis, C. Sfameni, Bari, Edipuglia, 2018, p. 105-110 (*Insulae Diomedeeae* 35).

Courtney, "*Musa Lapidaria*" = COURTNEY (E.), "*Musa Lapidaria*". *A Selection of Latin Verse Inscriptions*, Atlanta, Scholars Press, 1995 (*American Classical Studies* 36).

Courtois, *Vandales* = COURTOIS (Ch.), *Les Vandales et l'Afrique*, Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1955.

Cozza, *Mura aureliane* = COZZA (L.), *Osservazioni sulle mura aureliane a Roma*, dans *Analecta Romana Instituti Danici*, t. 16, 1987, p. 25-52.

Cribiore, *Teaching* = CRIBIORE (R.), *Space for Teaching in Late Antiquity*, dans *Kom el-Dikka*, p. 143-150.

Croke, *A.D. 476* = CROKE (B.), *A.D. 476: The Manufacture of a Turning Point*, dans *Chiron*, t. 13, 1983, p. 81-119 [repris dans Croke, *Christian Chronicles*, V].

Croke, *Anatolius* = CROKE (B.), *Anatolius and Nonus: Envoys to Attila*, dans *Byzantinoslavica*, t. 42, 1981, p. 159-170 [repris dans Croke, *Christian Chronicles*, XIII].

Croke, *Christian Chronicles* = CROKE (B.), *Christian Chronicles and Byzantine History, 5th-6th Centuries*, Aldershot-Brookfields (Vt), Variorum, 1992 (*Collected Studies Series* 386).

Croke, *City Chronicles* = CROKE (B.), *City Chronicles of Late Antiquity*, dans *Reading the Past in Late Antiquity*, éd. G. W. Clarke et alii, Rushcutters Bay, Australian National University Press, 1990, p. 165-203 [repris dans Croke, *Christian Chronicles*, IV].

Croke, *Count Marcellinus* = CROKE (B.), *Count Marcellinus and his Chronicle*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

Croke, *Theodoret* = CROKE (B.), *Dating Theodoret's Church History and Commentary of the Psalms*, dans *Byzantion*, t. 54, 1984, p. 59-73 [repris dans Croke, *Christian Chronicles*, VII].

Croke, *Hun Invasion* = CROKE (B.), *Evidence for the Hun Invasion of Thrace in A.D. 422*, dans *GRBS*, t. 18, n° 4, 1977, p. 347-367 [repris dans Croke, *Christian Chronicles*, XII].

Croke, *Leo I* = CROKE (B.), *Leo I and the Palace Guard*, dans *Byzantion*, t. 75, 2005, p. 117-151.

Croke, *Reinventing* = CROKE (B.), *Reinventing Constantinople: Theodosius I's Imprint on the Imperial City*, dans *From the Tetrarchs to the Theodosians: Later Roman History and Culture, 284-450 CE*, éd. S. McGill et alii, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2010, p. 241-264.

Croke, *Marcian's Decease* = CROKE (B.), *The Date and Circumstances of Marcian's Decease*, dans *Byzantion*, t. 48, n° 1, 1978, p. 5-9 [repris dans Croke, *Christian Chronicles*, VIII].

Croke, *Earthquakes* = CROKE (B.), *Two Early Byzantine Earthquakes and their Liturgical Commemoration*, dans *Byzantion*, t. 51, 1981, p. 122-147 [repris dans Croke, *Christian Chronicles*, IX].

Cronnier, *Inventions* = CRONNIER (E.), *Les inventions de reliques dans l'Empire romain d'Orient (IV^e-VI^e s.)*, Turnhout, Brepols, 2015 (Hagiologia 11).

Crow, *Blessing* = CROW (J.), *Blessing or Security? Understanding the Christian Symbols of a Monumental Aqueduct Bridge in the Hinterland of Late Antique Constantinople*, dans *Graphic Signs*, p. 147-174.

Crow, *Defences* = CROW (J.), *Constantinople: The Defences*, dans *The Encyclopedia of the Roman Army*, I, éd. Y. Le Bohec, Chichester, Wiley Blackwell, 2015, p. 268-269.

Crow, *Urban Walls* = CROW (J.), *Fortifications and the Late Roman East: From Urban Walls to Long Walls*, dans *War and Warfare in Late Antiquity*, II, éd. A. Sarantis, N. Christie, Leyde, Brill, 2013, p. 397-432 (Late Antique Archaeology 8).

Crow, *Fortifications* = CROW (J.), *Fortifications and Urbanism in Late Antiquity. Thessaloniki and Other Eastern Cities*, dans *Recent Research in Late Antique Urbanism*, éd. L. Lavan, Portsmouth, Journal of Roman Archaeology, 2001, p. 89-105 (JRA. Supplementary Series 42).

Crow, *Water* = CROW (J.), *"It would be Abominable for the Inhabitants of this Beautiful City to be Compelled to Purchase Water". Water and Late Antique Constantinople*, dans *Two Romes*, p. 116-135.

Crow, *Theodosiopolis* = CROW (J.), *New Cities of Late Antiquity: Theodosiopolis in Armenia*, dans *New Cities*, p. 101-116.

Crow, *Ceremonial Gates* = CROW (J.), *Power and Glory: Ceremonial Gates in Constantinople and the Balkans: Prototypes and Legacy*, dans *City Walls in Late Antiquity. An Empire-Wide Perspective. Proceedings of a Conference Held at the British School at Rome and the Swedish Institute of Classical Studies in Rome on 20-21 June 2018*, éd. E. E. Intagliata et alii, Philadelphia, Oxbow Books, 2020, p. 65-76.

Crow, *Recent Research* = CROW (J.), *Recent Research on the Late Antique Cities of Eastern Thrace (Prouincia Europa)*, dans *The Roman and Late Roman City: The International Conference, Veliko Turnovo, Bulgaria, 26-30 July 2000*, éd. L. Ruseva-Slokoska et alii, Sofia, Prof. Marin Drinov Academic Publishing House, 2002, p. 342-351.

Crow, *Ruling the Waters* = CROW (J.), *Ruling the Waters: Managing the Water Supply of Constantinople, AD 330-1204*, dans *Water History*, t. 4, 2012, p. 35-55.

Crow, *Hydraulic Infrastructure* = CROW (J.), *« Still Waters run Deep »: Cisterns and the Hydraulic Infrastructure of Constantinople and Alexandria*, dans *AnTard*, t. 28, 2020, p. 113-125.

Crow, *Christian Symbols* = CROW (J.), *The Christian Symbols and Iconography of the Aqueducts of Thrace*, dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, p. 157-180.

Crow, *Imagined Water Supply* = CROW (J.), *The Imagined Water Supply of Byzantine Constantinople, New Approaches*, dans *Cp réelle*, p. 211-236.

Crow, *Infrastructure* = CROW (J.), *The Infrastructure of a Great City: Earth, Walls and Water in Late Antique Constantinople*, dans *Technology in Transition A.D. 300-650*, éd. L. Lavan et alii, Leyde-Boston, Brill, 2007, p. 251-285 (Late Antique Archaeology 4).

Crow, *New Capital* = CROW (J.), *Water and the Creation of a New Capital*, dans *Istanbul and Water*, p. 115-128.

Crow, *Great Palace* = CROW (J.), *Water and the Great Palace in Constantinople*, dans *Byzantine Court*, p. 19-24.

Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply* = CROW (J.), BARDILL (J) et BAYLISS (R.), *The Water Supply of Byzantine Constantinople*, coll. B. Paolo et alii, Londres, Society for the Promotion of Roman Studies, 2008 (Journal of Roman Studies Monograph 11).

Crow-Ricci, *Long Wall* = CROW (J.) et RICCI (A.), *Investigating the Hinterland of Constantinople: Interim Report on the Anastasian Long Wall*, dans *JRA*, t. 10, 1997, p. 235-262.

Cugusi, *"Carmina Latina"* = CUGUSI (P.), *"Carmina Latina epigraphica Constantinopolitana"*, dans *Rivista di filologia e d'istruzione classica*, t. 138, 2010, p. 445-461.

Ćurčić, *Architecture* = ĆURČIĆ (S.), *Architecture in the Balkans from Diocletian to Süleyman the Magnificent*, New Haven, Yale University Press, 2010.

Ćurčić, *Innovation* = ĆURČIĆ (S.), *Design and Structural Innovation in Byzantine Architecture before Hagia Sophia*, dans *Hagia Sophia from Justinian to the Present*, éd. R. Mark, A. Çakmak, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, p. 16-38.

Ćurčić, *Justinianic Impost Capitals* = ĆURČIĆ (S.), *Justinianic Impost Capitals: Some Questions Regarding their Origins and Meaning*, dans *Abstracts of Papers. Eighteenth Annual Byzantine Studies Conference, 9-11 October 1992, University of Illinois, Urbana-Champaign, 1992*, Madison, Byzantine Studies Conference, 1992, p. 53-54.

Ćurčić, *Palaces* = ĆURČIĆ (S.), *Late-Antique Palaces. The Meaning of the Urban Context*, dans *Ars Orientalis*, t. 23, 1993, p. 67-90.

Dagron, *Cp imaginaire* = DAGRON (G.), *Constantinople imaginaire. Études sur le recueil des "Patria"*, Paris, Presses Universitaires de France, 1984 (Bibliothèque Byzantine. Études 8).

Dagron, *Sanctuaires* = DAGRON (G.), *Constantinople : les sanctuaires et l'organisation de la vie religieuse*, dans *Actes du XI^e Congrès international d'Archéologie chrétienne (Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste, 21-28 septembre 1986)*, II, dir. N. Duval, Rome, École française de Rome : Pontificio Istituto di archeologia cristiana ; Paris, De Boccard, 1989, p. 1069-1085 (CEFR 123).

Dagron, *Empereur* = DAGRON (G.), *Empereur et prêtre : étude sur le « Césaropapisme » byzantin*, Paris, Gallimard, 1995.

Dagron, *Idées* = DAGRON (G.), *Idées byzantines*, 2 vol., Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2012 (Bilans de recherche 8).

Dagron, *Christianisme* = DAGRON (G.), *Le christianisme dans la ville byzantine*, dans *DOP*, t. 31, 1977, p. 3-25.

Dagron, *Empire* = DAGRON (G.), *L'Empire romain d'Orient au IV^e siècle et les traditions politiques de l'hellénisme. Le témoignage de Thémistios*, dans *Travaux et Mémoires*. 3, Centre de recherches d'Histoire et Civilisation Byzantine, Paris, De Boccard, 1968, p. 1-242 (CRHCB. TM 3).

Dagron, *Moines* = DAGRON (G.), *Les moines et la ville. Le monachisme à Constantinople jusqu'au concile de Chalcédoine*, dans *Travaux et Mémoires*. 4, Centre de recherches d'Histoire et Civilisation Byzantine, Paris, De Boccard, 1970, p. 229-276 (CRHCB. TM 4) [repris dans Dagron, *Idées*, p. 111-154].

Dagron, *Hippodrome* = DAGRON (G.), *L'hippodrome de Constantinople. Jeux, peuple et politique*, Paris, Gallimard, 2011 (Bibliothèque des histoires).

Dagron, *Naissance* = DAGRON (G.), *Naissance d'une capitale. Constantinople et ses institutions de 330 à 451*, Paris, Presses Universitaires de France, 1974 (Bibliothèque Byzantine. Études 7).

Dagron, *Pourpre* = DAGRON (G.), *Nés dans la pourpre*, dans TM 12, p. 105-142 [repris dans Dagron, *Idées*, p. 445-486].

Dalgıç, *Early Floor Mosaics* = DALGIÇ (Ö.), *Early Floor Mosaics in Istanbul*, dans *Mosaics of Anatolia*, éd. G. Sözen, Istanbul, HSBC, 2011, p. 101-112.

Dalgıç, *Antique Floor Mosaics* = DALGIÇ (Ö.), *Late Antique Floor Mosaics of Constantinople Prior to the Great Palace*, New York, PhD. Thesis New York University, 2008.

Dalgıç, *Corpus* = DALGIÇ (Ö.), *The Corpus of Floor Mosaics from Istanbul*, dans *Byzanz-das Römerreich im Mittelalter*, II, éd. F. Daim, J. Draschke, Mayence, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 2010, p. 127-134.

Dallaway, *Constantinople* = DALLAWAY (J.), *Constantinople Ancient and Modern with Excursions to the Shores and Islands of the Archipelago and to the Troad*, Londres, T. Bensley, 1797.

Dark, *Houses* = DARK (K.), *Houses, Streets and Shops in Byzantine Constantinople from the Fifth to the Twelfth Centuries*, dans *Journal of Medieval History*, t. 30, 2004, p. 83-107.

Dark, *Harbours* = DARK (K.), *The Eastern Harbours of Early Byzantine Constantinople*, dans *Byzantion*, t. 75, 2005, p. 152-163.

Dark, *Post Office* = DARK (K.), *The New Post Office Site in Istanbul and the North-Eastern Harbour of Byzantine Constantinople*, dans *The International Journal of Nautical Archaeology*, t. 33, 2004, p. 315-319.

Dark-Harris, *Forum of Leo* = DARK (K.) et HARRIS (A. L.), *The Last Roman Forum: The Forum of Leo in Fifth-century Constantinople*, dans *GRBS*, t. 48, 2008, p. 57-69.

Davenport, *Ideology* = DAVENPORT (C.), *Imperial Ideology and Commemorative Culture in the Eastern Roman Empire, 284-450 CE*, dans *Byzantium, its Neighbours and its Cultures, 17th Conference of the Australian Association for Byzantine Studies*, Sydney, 2012, éd. D. Dzino, K. Parry, Brisbane, Australian Association for Byzantine Studies, 2014, p. 45-70 (Byzantina Australiensia 20).

Davies, *Golden Gate* = DAVIES (O.), *The Date of the Golden Gate*, dans *JRS*, t. 34, 1944, p. 74-75.

Davoine, *Malalas* = DAVOINE (C.), *Les empereurs romains et la reconstruction des cités dans la « Chronique » de Malalas*, dans *Reconstruire*, p. 177-195.

Deckers, *Hypogäum* = DECKERS (J. G.), *Das Hypogäum beim Silivri Kapi in Istanbul*, dans *Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Bonn, 22-28 September 1991*, II, Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1995, p. 674-681 (*Studi di Antichità Cristiana* 52).

Deckers-Serdaroğlu, *Hypogäum* = DECKERS (J. G.) et SERDAROĞLU (Ü.), *Das Hypogäum beim Silivri Kapi in Istanbul*, dans *JAC*, t. 36, 1993, p. 140-163.

Decret, *Conséquences* = DECRET (F.), *Les conséquences sur le christianisme en Perse de l'affrontement des empires romain et sassanide. De Shâpur I^{er} à Yazdgard I^{er}*, dans *RAP*, t. 14, 1979, p. 91-152.

De Halleux, *Concile de Chalcédoine* = DE HALLEUX (A.), *Le Concile de Chalcédoine*, dans *Revue des Sciences Religieuses*, t. 67, fasc. 2, 1993, p. 3-18.

Deichman, *Architektur* = DEICHMAN (F. W.), *Studien zur Architektur Konstantinopels im 5. und 6. Jahrhundert nach Christus*, Baden-Baden, B. Grimm, 1956 (*Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft* 4).

Delbrück, *Porphyrwerke* = DELBRÜCK (R.), *Antike Porphyrwerke*, Berlin-Leipzig, W. de Gruyter, 1932.

Delbrück, *Kaiserporträts* = DELBRÜCK (R.), *Spätantike Kaiserporträts von Constantinus Magnus bis zum Ende des Westreichs*, Berlin, W. de Gruyter, 1978 [réimp. anastatique de 1933] (*Studien zur spätantiken Kunstgeschichte* 8).

Delehay, *Origines* = DELEHAYE (H.), *Les origines du culte des martyrs*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1933² [1912] (SH 20).

Delehay, *Passions* = DELEHAYE (H.), *Les Passions des martyrs et les genres littéraires*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1966² [1921] (SH 13B).

Delehay, *Saint Ménas* = DELEHAYE (H.), *L'invention des reliques de saint Ménas à Constantinople*, dans *AB*, t. 29, 1910, p. 117-150.

Delehay, *Saint Romain* = DELEHAYE (H.), *Saint Romain martyr d'Antioche*, dans *AB*, t. 50, 1932, p. 241-283.

Delehay, *Saints de Thrace* = DELEHAYE (H.), *Saints de Thrace et de Mésie*, dans *AB*, t. 1, 1912, p. 161-300.

Delehay, *Forty Martyrs* = DELEHAYE (H.), *The Forty Martyrs of Sebaste*, dans *American Catholic Quarterly Review*, t. 24, 1899, p. 161-171.

Delmaire, *Largesses* = DELMAIRE (R.), *Largesses sacrées et "res priuata". L'"aerarium" impérial et son administration du IV^e au VI^e siècle*, Rome, École française de Rome, 1989 (CEFR 121).

Delmaire, *Institutions* = DELMAIRE (R.), *Les institutions du Bas-Empire romain de Constantin à Justinien. Les institutions civiles palatines*, Paris, Cerf, 1995 (*Initiations au christianisme ancien*).

Delmaire, *Responsables* = DELMAIRE (R.), *Les responsables des finances impériales au Bas-Empire romain (IV^e-VI^e s.). Études prosopographiques*, Bruxelles, Latomus, 1989 (Collection Latomus 203).

Delmaire, *Chrysargyre* = DELMAIRE (R.), *Remarques sur le chrysargyre et sa périodicité*, dans *Revue numismatique*, t. 27, 1985, p. 120-129.

Demandt, *Privatleben* = DEMANDT (A.), *Das Privatleben der römischen Kaiser*, Munich, Beck, 2011² [éd. revue et corrigée de 1996].

Demandt, *Militärade* = DEMANDT (A.), *Der spätrömische Militäradel*, dans *Chiron*, t. 10, 1980, p. 609-646.

Demandt, *Spätantike* = DEMANDT (A.), *Die Spätantike: römische Geschichte von Diocletian bis Justinian, 284-565 n. Chr.*, Munich, C. H. Beck, 1989 (Handbuch der Altertumswissenschaft 3,6).

Demandt, *Hochschulwesen* = DEMANDT (A.), *Spätrömisches Hochschulwesen*, dans *Atti dell'Accademia romanistica costantiniana. X convegno internazionale in onore di A. Biscardi*, dir. G. Crifò, S. Giglio, Naples, Edizioni scientifiche italiane, 1995, p. 651-686 (Atti dell'Accademia romanistica costantiniana 10).

Demangel, *Hebdomon* = DEMANGEL (R.), *Contribution à la topographie de l'Hebdomon*, Paris, De Boccard, 1945 (Recherches françaises en Turquie 3).

Demangel-Mamboury, *Manganes* = DEMANGEL (R.) et MAMBOURY (E.), *Le quartier des Manganes et la première région de Constantinople*, Paris, De Boccard, 1939.

Demougeot, *Unité* = DEMOUGEOT (E.), *De l'unité à la division de l'Empire romain (395-410) : essai sur le gouvernement impérial*, Paris, Adrien-Maisonneuve, 1951.

Demougeot, *Formation* = DEMOUGEOT (E.), *La formation de l'Europe et les invasions barbares*, II, *De l'avènement de Dioclétien (284) à l'occupation germanique de l'Empire romain d'Occident (début du VI^e siècle)*, Paris, Aubier, 1979 (Collection Historique 13).

Demougeot, *Placidia* = DEMOUGEOT (E.), *L'évolution politique de Galla Placidia*, dans *Gerión*, t. 3, 1985, p. 183-210 [repris dans DEMOUGEOT (E.), *L'Empire romain et les Barbares d'Occident (IV^e-VII^e siècles). Scripta varia*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1988, p. 273-300 (Série Réimpressions 4)].

Denker, *Excavations* = DENKER (A.), *Excavations at the Byzantine Great Palace ("Palatium Magnum") in the Area of the Old Sultanahmet Jail*, dans *Byzantine Court*, p. 13-18.

Denker, *Great Palace* = DENKER (A.), *The Great Palace ("Palatium Magnum")*, dans *Istanbul'daki Bizans Sarayları (Byzantine Palaces in Istanbul)*, éd. A. Denker et alii, Istanbul, Istanbul Arkeoloji Müzeleri, 2011, p. 15-69.

Depeyrot, *Monnaies* = DEPEYROT (G.), *Les monnaies d'or de Constantin II à Zénon (337-491)*, Wetteren, Moneta, 1996 (Collection Moneta 5).

Destephen, *Mobile Center* = DESTEPHEN (S.), *From Mobile Center to Constantinople: The Birth of Byzantine Imperial Government*, dans *DOP*, t. 73, 2019, p. 9-24.

Destephen, *Naissance* = DESTEPHEN (S.), *La naissance de Constantinople et la fin des voyages impériaux (IV^e-V^e siècles)*, dans *AnTard*, t. 24, 2016, p. 157-170.

Destephen, *Prince chrétien* = DESTEPHEN (S.), *Le prince chrétien en pèlerinage*, dans *Prince chrétien*, p. 269-313.

Destephen, *Déplacements* = DESTEPHEN (S.), *Les déplacements du Prince dans l'Orient tardo-antique*, dans *Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours*, dir. S. Destephen et alii, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019, p. 137-160 (Histoire).

Destephen, *Évergétisme* = DESTEPHEN (S.), *L'évergétisme aristocratique au féminin dans l'Empire romain d'Orient*, dans *Les réseaux familiaux, Antiquité tardive et Moyen Âge. In memoriam A. Laiou et E. Patlagean*, éd. B. Caseau, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2012, p. 183-203.

Destephen, *Voyage* = DESTEPHEN (S.), *Le voyage impérial dans l'Antiquité tardive : des Balkans au Proche-Orient*, Paris, De Boccard, 2016.

Destephen, *Martyrs* = DESTEPHEN (S.), *Martyrs locaux et cultes civiques en Asie Mineure*, dans *Des dieux civiques aux saints patrons (IV^e-VII^e siècle)*, éd. J.-P. Caillet et alii, Paris, Picard, 2015, p. 59-116.

Destephen, *Prosopographie* = DESTEPHEN (S.), *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire, III, Prosopographie du diocèse d'Asie*, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2008.

Dethier, Ἀπεικόνισμα = DETHIER (P. A.), Ἀπεικόνισμα Ἰουστινιανοῦ, dans Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος, t. 2, 1864, p. 103.

Dethier, *Augusteon* = DETHIER (P. A.), *Augusteon vagy Nagy-Jusztinian óriás lavasszobra barna rezből*, dans *Akadémia évkönyvei. Tizenegyedik kötet*, t. 11, 1869, p. 1-60.

Devos, *Martyrs persans* = DEVOS (P.), *Les martyrs persans à travers leurs actes syriaques*, dans *Atti del Convegno sul tema : La Persia e il mondo greco-romano, (Roma 11-14 aprile 1965)*, Rome, Accademia nazionale dei Lincei, 1966, p. 213-225 (Problemi attuali di scienza e di cultura 76).

Dey, *Afterlife* = DEY (H.), *The Afterlife of the Roman City: Architecture and Ceremony in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, New York, Cambridge University Press, 2015.

Dey, *Aurelian Wall* = DEY (H.), *The Aurelian Wall and the Refashioning of Imperial Rome, A.D. 271-855*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2011.

Dey, *Urban Armatures* = DEY (H.), *Urban Armatures, Urban Vignettes: The Interpermeation of the Reality and the Ideal of the Late Antique Metropolis*, dans *Using Images*, p. 190-208.

Di Benedetto, *Codice* = DI BENEDETTO (F.), *Un codice epigrafico di Ciriaco ritrovato*, dans *Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo : atti del convegno internazionale di studio, Ancona, 6-9 febbraio 1992*, éd. G. Paci, S. Sconocchia, Reggio d'Émilie, Diabasis, 1998, p. 147-168.

Di Berardino, *Temps* = DI BERARDINO (A.), *Un temps pour la prière et un temps pour le divertissement ("CTh" XV, 5)*, dans *Empire chrétien et Église aux IV^e et V^e siècles. Intégration*

ou « concordat » ? Le témoignage du « Code Théodosien ». Actes du Colloque international (Lyon, 6, 7 et 8 octobre 2005), éd. J.-N. Guinot, F. Richard, Paris, Cerf, 2008, p. 319-340.

DACL = *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, éd. F. Cabrol, H. Leclercq, 15 vol., Paris, Letouzey et Ané, 1907-1953.

DAGR = *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments contenant l'explication des termes qui se rapportent aux mœurs, aux institutions, à la religion, aux arts, aux sciences, au costume, au mobilier, à la guerre, à la marine, aux métiers, aux monnaies, poids et mesures, etc., etc. et en général à la vie publique et privée des anciens*, éd. Ch. Daremberg, E. Saglio, 10 vol., Paris, Hachette, 1877-1919.

Byzantinischen Häfen = *Die byzantinischen Häfen Konstantinopels*, éd. F. Daim, Mayence, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2016 (Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa 3).

Diefenbach, *Liturgie* = DIEFENBACH (S.), *Zwischen Liturgie und Civilitas. Konstantinopel im 5. Jahrhundert und die Etablierung eines städtischen Kaisertums*, dans *Bildlichkeit und Bildorte von Liturgie. Schauplätze in Spätantike, Byzanz und Mittelalter*, éd. R. Warland, Wiesbaden, Reichert, 2002, p. 21-49.

Kreuzfahrer = *Die Kreuzfahrer erobern Konstantinopel: die Regierungszeit der Kaiser Alexios Angelos, Isaak Angelos und Alexios Dukas, die Schicksale der Stadt nach der Einnahme sowie das « Buch von den Bildsäulen » (1195-1206) aus dem Geschichtswerk des Niketas Choniates, mit einem Anhang: Nikolaos Mesarites Die Palastrevolution des Joannes Komnenos*, éd. F. Grabler, Graz, Styria, 1958 (Byzantinische Geschichtsschreiber 9).

Dilke, *Cartography* = DILKE (O. A. W.), *Cartography in the Byzantine Empire*, dans *Cartography in Prehistoric, Ancient and Medieval Europe and the Mediterranean*, éd. J. B. Harley, D. Woodward, Chicago-Londres, University of Chicago Press, 1987, p. 258-275 (*The History of Cartography* 1).

Dilke, *Maps* = DILKE (O. A. W.), *Greek and Roman Maps*, Londres, Thames and Hudson, 1985.

Dimitroukas, *Persian Embassies* = DIMITROUKAS (I.), *The Trip of the Great Persian Embassies to Byzantium during the Reign of Justinian I (527-565) and its Logistics*, dans *Byzantina Symmeikta*, t. 18, 2009, p. 171-184.

Dirimtekin, *Adduction* = DIRIMTEKIN (F.), *Adduction de l'eau à Byzance dans la région dite « Bulgarie »*, dans *Carch*, t. 10, 1959, p. 217-243.

Dirimtekin, *“Augusteum”* = DIRIMTEKIN (F.), *“Augusteum”*, dans *Ayasofya Müzesi Yıllığı*, t. 8, 1969, p. 32-33, 38-39.

Dirimtekin, *Skevophylakion* = DIRIMTEKIN (F.), *Le skevophylakion de Sainte-Sophie*, dans *REB*, t. 19, 1961, p. 390-400.

Dirimtekin, *Palais* = DIRIMTEKIN (F.), *Les palais impériaux byzantins*, dans *Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, t. 2, 1965, p. 225-245.

Di Segni, *Hammat Gader* = DI SEGNI (L.), *The Greek Inscriptions of Hammat Gader*, dans *The Roman Baths of Hammat Gader. Final Report*, dir. Y. Hirschfeld, N. Amitai-Preiss, Jérusalem, Israel Exploration Society, 1997, p. 185-266.

Dolbeau, *Catalogue* = DOLBEAU (F.), *Un nouveau catalogue des manuscrits de Lobbes aux XI^e et XII^e siècles*, dans *RAP*, t. 13, 1978, p. 1-36.

Dolunay-Naumann, *Untersuchungen* = DOLUNAY (N.) et NAUMANN (R.), *Untersuchungen zwischen Divan Yolu und Adalet Sarayı 1954*, dans *Istanbul Arkalogi Müzeleri Yıllığı*, t. 11-12, 1964, p. 136-140.

Doumerc, *Pierre Gilles* = DOUMERC (B.), *Un humaniste français à la découverte de Constantinople, le voyage en Grèce de Pierre Gilles (1544-1550)*, dans *L'Antiquité vue par les voyageurs. Actes du 130^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, « Voyages et voyageurs », La Rochelle, 2005*, dir. F. Baratte et alii, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2009, p. 31-42 (Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques 130-6).

Downey, *Antioch* = DOWNEY (G.), *A History of Antioch in Syria: From Seleucus to the Arab Conquest*, Princeton, Princeton University Press, 1966² [1961].

Downey, *Earthquakes* = DOWNEY (G.), *Earthquakes at Constantinople and Vicinity, A.D. 342-1453*, dans *Speculum*, t. 30, 1955, p. 596-600.

Downey, *Malalas* = DOWNEY (G.), *Imperial Building Records in Malalas*, dans *BZ*, t. 38, n° 1, p. 1-15.

Downey, *Justinian* = DOWNEY (G.), *Justinian as Achilles*, dans *Transactions of the American Philological Association*, t. 71, 1940, p. 68-77.

Downey, *Basilike* = DOWNEY (G.), *The Architectural Significance of the Use of the Words Stoa and Basilike in Classical Literature*, dans *AJA*, t. 41, n° 2, 1937, p. 194-211.

Downey, *Wall of Theodosius* = DOWNEY (G.), *The Wall of Theodosius at Antioch*, dans *AJP*, t. 62, n° 2, 1941, p. 207-213.

Drakoulis, *NuC* = DRAKOULIS (D. P.), *The Functional Organization of Early Byzantine Constantinople according to the Notitia Urbis Constantinopolitanae*, dans *Openness. Studies in Honour of Vasiliki Papouliá*, éd. T. Korres et alii, Thessalonique, Vantias Publishing House, 2012, p. 153-183.

Drescher, *Apa Mena* = DRESCHER (J.), *Apa Mena. A Selection of Coptic Texts relating to St. Menas*, Le Caire, [Imprimerie de l'Institut français d'Archéologie orientale], 1946 (Publications de la Société d'archéologie copte. Textes et documents).

Du Bouchet, *Rue* = DU BOUCHET (J.), *Les noms de la rue en grec ancien*, dans *La rue dans l'Antiquité : définition, aménagement et devenir de l'Orient méditerranéen à la Gaule. Actes du colloque de Poitiers, 7-9 septembre 2006*, dir. P. Ballet et alii, coll. M. Evina, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008, p. 57-61 (Archéologie et Culture).

Dubouloz, *Propriété immobilière* = DUBOULOZ (J.), *La propriété immobilière à Rome et en Italie (I^{er}-V^e siècles). Organisation et transmission des "praedia urbana"*, Rome, École française de Rome, 2011 (BEFAR 343).

Du Cange, *Constantinopolis* = DU CANGE (Ch. Du Fresne), *Historia byzantina*, I, *Familiae byzantinae*, II, *Constantinopolis christiana...*, Paris, Billaine, 1680.

Durliat, *Subsistances* = DURLIAT (J.), *De la ville antique à la ville byzantine. Le problème des subsistances*, Rome, École française de Rome, 1990 (CEFR 136).

Duval, *Auprès des Saints* = DUVAL (Y.), *Auprès des Saints, corps et âme : l'inhumation "ad sanctos" dans la chrétienté d'Orient et d'Occident du III^e au VII^e siècle*, Paris, Études Augustiniennes, 1988.

Duyuran, *Yedikule* = DUYURAN (R.), *À propos des premiers travaux de restauration de Yedikule. Le Château des Sept Tours*, dans *Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Belleteni*, t. 208-209, 1959, p. 21-23.

Duyuran, *Bayazıt* = DUYURAN (R.), *Archaeological Researches in Bayazıt and Some Observations*, dans *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, t. 8, 1958, p. 71-73.

Duyuran, *First Report* = DUYURAN (R.), *First Report on Excavations on the Site of the New Palace of Justice at Istanbul*, dans *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, t. 5, 1952, p. 22-38.

Duyuran, *Second Report* = DUYURAN (R.), *Second Report on Excavations on the Site of the New Palace of Justice at Istanbul*, dans *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, t. 6, 1953, p. 74-80.

Düzgüner, *Nea Ekklesia* = DÜZGÜNER (F.), *Anaplous ve prookhthoi'de Yeni Buluntular. Hagia Maria Hodegetria ve Nea Ekklesia (Mesakepion) Kiliseleri*, dans *Myth to Modernity*, p. 32-50.

Ebersolt, *Palais* = EBERSOLT (J.), *Le grand palais de Constantinople et le « Livre des cérémonies »*, Paris, E. Leroux, 1910.

Ebersolt, *Sanctuaires* = EBERSOLT (J.), *Sanctuaires de Byzance : recherches sur les anciens trésors des églises de Constantinople*, Paris, E. Leroux, 1921.

Edwards, *Writing Rome* = EDWARDS (C.), *Writing Rome: Textual Approaches to the City*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996 (Roman Literature and its Contexts.)

Ehrensperger-Katz, *Représentations* = EHRENSPERGER-KATZ (I.), *Les représentations de villes fortifiées dans l'art paléochrétien et leurs dérivées byzantines*, dans *CArch*, 1969, t. 19, p. 1-27.

Effenberger, *Illustrationen* = EFFENBERGER (A.), *Die Illustrationen-Topographische Untersuchungen: Konstantinopel/Istanbul und ägäische Örtlichkeiten*, dans *Cristoforo Buondelmonti, "Liber insularum archipelagi". Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf Ms. G. 13. Faksimile*, éd. I. Siebert, M. Plassmann, com. A. Effenberger, F. Rijkers, Wiesbaden, Reichert, 2005, p. 13-104 (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf 38).

Effenberger, *Hl. Romanos* = EFFENBERGER (A.), *Die Kirche des hl. Romanos in Konstantinopel und ihr Umfeld*, dans *Millennium*, t. 14, 2017, p. 191-226.

Effenberger, *Klöster* = EFFENBERGER (A.), *Die Klöster der beiden Kyrai Martha und die Kirche des Bebaia Elpis-Klosters in Konstantinopel*, dans *Millennium*, t. 3, 2006, p. 255-294.

Effenberger, *Reiterstandbildern* = EFFENBERGER (A.), *Zu den beiden Reiterstandbildern auf dem Tauros von Konstantinopel*, dans *Millennium*, t. 5, 2008, p. 261-298.

Effenberger, *Tetrarchengruppen* = EFFENBERGER (A.), *Zur Wiederverwendung der venezianischen Tetrarchengruppen in Konstantinopel*, dans *Millennium*, t. 10, 2013, p. 215-274.

Elm, *Civic Topography* = ELM (S.), *Church-Festival-Temple: Reimagining Civic Topography in Late Antiquity*, dans *The City in the Classical and Post-Classical World. Changing Contexts of Power and Identity*, éd. C. Rapp, H. A. Drake, New York, Cambridge University Press, 2014, p. 167-182.

Elton, *Imperial Politics* = ELTON (H.), *Imperial Politics at the Court of Theodosius II*, dans *Power of Religion*, p. 133-142.

Emerson-Van Nice, *Haghia Sophia* = EMERSON (W.) et VAN NICE (R. L.), *Haghia Sophia, Istanbul. Preliminary Report of a Recent Examination of the Structure*, dans *AJA*, t. 47, n° 4, 1943, p. 403-436.

Ensslin, *Placidia* = ENSSLIN (W.), *Placidia (1)*, dans *RE*, XX, 2, col. 1910-1931.

Ensslin, *Pulcheria* = ENSSLIN (W.), *Pulcheria (2)*, dans *RE*, XXIII, 2, col. 1954-1963.

Ephesos = Ephesos from Late Antiquity until the Late Middle Ages. Proceedings of the International Conference at the Research Center for Anatolian Civilizations, Koç University, Istanbul, 30th November-2nd December 2012, éd. S. Ladstätter, P. Magdalino, Vienne, Österreichisches Archäologisches Institut, 2019 (Sonderschriften 58).

Erdem-Ozakin, *Column of Marcian* = ERDEM (A.) et OZAKIN (R.), *The Column of Marcian/Kıztaşı in Istanbul and an Evaluation of its Restorations*, dans *Structural Analysis of Historic Construction: Preserving Safety and Significance. Proceedings of the VI International Conference on Structural Analysis of Historic Construction, SAHCO 8, Bath, 2-4 July 2008*, II, éd. D. D'Ayala, E. Fodde, Londres, Taylor and Francis, 2008, p. 1167-1173.

Ernest Mamboury = Ernest Mamboury (1878-1953). *Un enseignant hors du commun au Lycée de Galatasaray. Exposition 26-05-07.06.2017*, Istanbul, Lycée de Galatasaray-IEFA, 2017.

Ersen, "Porta Romanus" = ERSEN (A.), *Physical Evidence Revealed during the Cleaning and the Excavations of the Outer Wall of the Land Walls of Constantinople at the "Porta Romanus"*, dans *BMGS*, t. 32, 1999, p. 102-115.

Espluga, *Puerta Áurea* = ESPLUGA (X.), *Sobre la inscripción de la Puerta Áurea de Constantinopla (CIL III 735 = 12327 = CLE 285)*, dans *Literatura epigráfica. Estudios dedicados a Gabriel Sanders. Actas de la III Reunión Internacional de Poesía Epigráfica Latina (Valencia, 13-15 de abril de 2007)*, éd. X. Gómez Font et alii, Saragosse, Libros Pórtico, 2008, p. 107-132.

Eyice, *Küçükçekmece* = EYICE (S.), *Tarihde Küçükçekmece*, dans *Güney-Doğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*, t. 6-7, 1978, p. 57-122.

Faedo, *Arco di Teodosio* = FAEDO (L.), *Considerazioni sull'arco di Teodosio a Constantinopoli*, dans *Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, t. 43, 1997, p. 323-345.

Faedo, *Foro di Teodosio* = FAEDO (L.), *Il complesso monumentale del foro di Teodosio a Constantinopoli*, dans *Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina*, t. 29, 1982, p. 159-168.

Faedo, *Ideologia erculea* = FAEDO (L.), *Teodosio, Temistio e l'ideologia erculea nella Nea Roma*, dans *MDAI. Römische Abteilung*, t. 105, 1998, p. 315-328.

Fauquet, *Restitution* = FAUQUET (F.), *Essai de restitution architecturale du dernier état du monument*, dans *AnTard*, t. 15, 2007, p. 185-214.

Feissel, *Chroniques* = FEISSEL (D.), *Chroniques d'épigraphie byzantine 1987-2004*, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006 (CRHCB. Monographies 20).

Feissel, *Sainte-Irène* = FEISSEL (D.), *De Sainte-Irène au domaine de Rufin : trois notes de toponymie constantinopolitaine*, dans *Mélanges Jean-Pierre Sodini*, dir. F. Baratte et alii, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2005, p. 245-260 (TM 15).

Feissel, *Inscriptions* = FEISSEL (D.), *Inscriptions chrétiennes et byzantines*, dans *REG*, t. 108, 1995, p. 562-574.

Feissel, *Administration* = FEISSEL (D.), *L'empereur et l'administration impériale*, dans *Monde byzantin*, p. 79-110.

Feissel, *Philadelphion* = FEISSEL (D.), *Le Philadelphion de Constantinople : inscriptions et écrits patriographiques*, dans *CRAI*, n° 1, 2003, p. 495-523.

Feissel, *Procopé* = FEISSEL (D.), *Les édifices de Justinien au témoignage de Procope et de l'épigraphie*, dans *AnTard*, t. 8, 2000, p. 81-104.

Feissel, *Inscriptions latines* = FEISSEL (D.), *Les inscriptions latines dans l'Orient protobyzantin*, dans *Frühes Christentum*, p. 99-129.

Feissel, *Tombeaux* = FEISSEL (D.), *Les tombeaux des premiers empereurs byzantins au témoignage des chroniques médiévales, XII^e-XIII^e siècle*, dans *BSNAF*, 2011. Séance du 18 mai 2011, 2016, p. 117-120.

Feissel, *Lydos* = FEISSEL (D.), *Traduire Lydos. Notes en marge de la nouvelle édition de Jean le Lydien*, « Des magistratures de l'État romain », dans *AnTard*, t. 17, 2009, p. 339-357.

Feissel, "Tribunal" = FEISSEL (D.), "Tribunal purpureis gradibus exstructum" : un monument méconnu de Constantinople, dans *BSNA*, 2013. Séance du 6 novembre 2013, 2015, p. 274-276.

Feissel, *Augousteion* = FEISSEL (D.), *Tribune et colonnes impériales à l'Augousteion de Constantinople*, dans *Cp réelle*, p. 121-156.

Female Founders = *Female Founders in Byzantium and beyond*, éd. L. Theis et alii, Vienne-Cologne, Böhlhau, 2014.

Fenster, *Laudes* = FENSTER (E.), *Laudes Constantinopolitanae*, Munich, Institut für Byzantinistik und neugriechische Philologie der Universität, 1968 (Miscellanea Byzantina Monacensia 9).

Ferrary, *Panvinio* = FERRARY (J.-L.), *Onofrio Panvinio et les Antiquités romaines*, Rome, École française de Rome, 1996 (CEFR 214).

Festugière, *Antioche* = FESTUGIÈRE (A.-J.), *Antioche païenne et chrétienne. Libanius, Chrysostome et les moines de Syrie. Avec un commentaire archéologique sur l'Antiochikos, 196 ss. par R. Martin*, Paris, De Boccard, 1959 (BEFAR 194).

Firat, *Rhegion Excavation* = FIRAT (N.), *Rhegion Excavation*, dans *Istanbul University's Contributions to Archaeology in Turkey, 1932-2000*, éd. O. Belli, Istanbul, Istanbul Üniversitesi, 2001, p. 237-239.

Firatlı, *Guide* = FIRATLI (N.), *A Short Guide to Byzantine Works of Art in the Archaeological Museum of Istanbul*, Istanbul, Istanbul Matbaase, 1955.

Firatlı, *Cağaloğlu Sarnıcı* = FIRATLI (N.), *Cağaloğlu Sarnıcı*, dans *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, t. 15-16, 1968, p. 176.

Firatlı, *Sculpture* = FIRATLI (N.), *La sculpture byzantine figurée au Musée archéologique d'Istanbul. Catalogue revu et présenté par C. Metzger, A. Pralong, J.-P. Sodini*, Paris, Librairie d'Amérique et d'Orient ; Istanbul, Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul, 1990 (Bibliothèque de l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul 30).

Firatlı, *New Discoveries* = FIRATLI (N.), *New Discoveries concerning the First Settlement of Ancient Istanbul-Byzantium*, dans *The Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology, Ankara-Izmir, 23-30.9.1973*, I, éd. E. Akurgal, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basimevi, 1978, p. 565-574.

Firatlı, *Recent Finds* = FIRATLI (N.), *Recent Important Finds in Istanbul*, dans *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, t. 15-16, 1969, p. 191-196.

Flusin, *Culture écrite* = FLUSIN (B.), *La culture écrite*, dans *Monde byzantin*, p. 257-282.

Foletti-Monney, *Silivri-Kapı Mausoleum* = FOLETTI (I.) et MONNEY (G.), *Of Holes and a Holy Man: New Discoveries in the Silivri-Kapı Mausoleum in Istanbul*, dans *Kunstchronik*, t. 66, n° 4, 2013, p. 178-182.

Forchheimer-Strzygowski, *Wasserbehälter* = FORCHHEIMER (P.) et STRZYGOWSKI (J.), *Die byzantinischen Wasserbehälter von Konstantinopel, Beiträge zur Geschichte der byzantinischen Baukunst und zur Topographie von Konstantinopel*, Vienne, Verlag der Mechitharisten-Congregation, 1893 (Byzantinische Denkmäler 2).

Foss, *Ephesus* = FOSS (C.), *Ephesus after Antiquity: A Late Antique, Byzantine and Turkish City*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.

Foss-Winfield, *Fortifications* = FOSS (C.) et WINFIELD (D.), *Byzantine Fortifications: An Introduction*, Pretoria, University of South Africa, 1986.

Water Culture = *Fountains and Water Culture in Byzantium*, éd. B. Shilling, P. Stephenson, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

Fournet, *Enseignement* = FOURNET (J.-L.), *L'enseignement des belles-lettres dans l'Alexandrie antique tardive*, dans *Kom el-Dikka*, p. 97-112.

Fournet, *Pétitions* = FOURNET (J.-L.), *Les pétitions des "Acta Conciliorum Oecumenicorum" comparées à celles de la documentation papyrologique (V^e-VI^e s.) : libelle, "didaskalia" et "anaphora"*, dans *Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis: Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatik. Akten des internationalen Symposiums, Wien, 5.-7. 11. 2007*, éd. Ch. Gastgeber, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010, p. 61-79 (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 25. Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften 413).

Fowden, *Barbarian Plain* = FOWDEN (E. K.), *The Barbarian Plain. Saint Sergius between Rome and Iran*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1999 (The Transformation of the Classical Heritage 28).

Freund, *Monophysite Movement* = FREND (W. H. C.), *The Rise of the Monophysite Movement: Chapters in the History of the Church in the Fifth and Sixth Centuries*, Cambridge, Cambridge University Press, 1972.

Freshfield, *Vellum Album* = FRESHFIELD (E. H.), *Notes on a Vellum Album containing some Original Sketches of Public Buildings and Monuments drawn by a German Artist who visited Constantinople in 1574*, dans *Archaeologia*, t. 72, 1922, p. 87-104.

Frézouls, *Julio-Claudiens* = FRÉZOULS (E.), *Les Julio-Claudiens et le "palatium"*, dans *Le système palatial en Orient, en Grèce et à Rome. Actes du Colloque de Strasbourg, 19-22 juin 1985*, Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antiques, éd. E. Lévy, Leyde, Brill, 1987, p. 445-446 (Travaux du Centre de recherche sur le Proche-Orient et la Grèce antiques 9).

Frühes Christentum = *Frühes Christentum zwischen Rom und Konstantinopel. Akten des XIV. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Wien 19.-26.9.1999*, éd. R. Harreither et alii, 2 vol., Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2006.

Gagé, *Théologie* = GAGÉ (J.), *La théologie de la victoire impériale*, dans *RH*, t. 171, 1933, p. 1-43.

Galliazzo, *Ponti* = GALLIAZZO (V.), *I ponti romani*, I, *Esperienze preromane, storia, analisi architettonica e tipologica, ornamenti, rapporti con l'urbanistica, significato* ; II, *Catalogo generale*, Trévise, Canova, 1994-1995.

Gardiner, *Imperial Subject* = GARDINER (L.), *The Imperial Subject: Theodosius II and Panegyric in Socrates' Church History*, dans *Theodosius II*, p. 244-268.

Garsoïan, *Théodosiupolis-Karin* = GARSOÏAN (N. G.), *La date de la foundation de Théodosiupolis-Karin*, dans *REB*, t. 62, 2004, p. 181-196.

Gaudemet, *Partage législatif* = GAUDEMET (J.), *Le partage législatif dans la seconde moitié du IV^e siècle*, dans *Studi in onore del Pietro de Francisci*, II, Milan, A. Giuffrè, 1954, p. 319-354 [repris dans GAUDEMET (J.), *Études de droit romain*, I, *Sources et théorie générale du droit*, Naples, Jovene editore, 1979, p. 129-164 (Publicazioni della Facoltà di giurisprudenza della Università di Camerino. Ristampe 4)].

Gautier Dalché, *Enseignement* = GAUTIER DALCHÉ (P.), *L'enseignement de la géographie dans l'antiquité tardive*, dans *Klio*, t. 96, n° 1, 2014, p. 144-182.

Gautier Dalché, *Carte de Théodose II* = GAUTIER DALCHÉ (P.), *Notes sur la « carte de Théodose II » et sur la « mappemonde de Théodulf d'Orléans »*, dans *Geographia antiqua*, t. 3-4, 1994-1995, p. 91-108 [repris dans *Géographie et culture. La représentation de l'espace du VI^e au XII^e siècle*, Aldershot-Brookfiels (Vt), Ashgate, 1997].

Geffroy, *Colonne d'Arcadius* = GEFFROY (A.), *La colonne d'Arcadius à Constantinople, d'après un dessin inédit*, dans *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot*, t. 2, fasc. 1, 1895, p. 99-130.

Gerola, *Buondelmonti* = GEROLA (G.), *Le vedute di Costantinopoli di Cristoforo Buondelmonti*, dans *Studi Bizantini e Neoellenici*, t. 3, 1931, p. 247-279.

Giard, *Catalogue* = GIARD (J.-B.), *Catalogue des monnaies de l'Empire romain*, I, *Auguste*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 1976.

Gibbon, *Déclin* = GIBBON (E.), *Histoire du déclin et de la chute de l'Empire romain*, I, Rome de 96 à 582, trad. M. F. Guizot, Paris, Robert Laffont, 1983.

Gillett, *Olympiodorus* = GILLETT (A.), *The Date and Circumstances of Olympiodorus of Thebes*, dans *Traditio*, t. 48, 1993, p. 1-30.

Girgin, *Porte* = GIRGIN (Ç.), *La porte monumentale trouvée dans les fouilles près de l'ancienne prison de Sultanahmet*, dans *Anatolia Antiqua*, t. 16, 2008, p. 259-290.

Girgin, *Sirkeci* = GIRGIN (Ç.), *Sirkeci'de Sürdürülen Kazı Çalışmalarından Elde Edilen Sonuçlar*, dans *Gün Isiginda. Istanbul'un 8000 yili : Marmaray, Metro, Sultanahmet Kazıları*, Istanbul, Vehbi Koç Vakfı, 2007, p. 98-105.

Glück, *Hebdomon* = GLÜCK (H.), *Das Hebdomon und seine Reste in Makriköi. Untersuchungen zur Baukunst und Plastik von Konstantinopel*, Vienne, Staatsdruckerei, 1920 (Beiträge zur vergleichenden Kunstforschung 1).

Gnoli, *Marmora romana* = GNOLI (R.), *Marmora romana*, Rome, Edizioni dell'Elefante, 1988² [éd. revue de 1971].

Golvin, *Spina* = GOLVIN (J.-C.), *La spina de l'hippodrome de Constantinople*, dans *BSNAF*, 2002. Séance du 27 mars 2002, 2008, p. 129-151.

Clavijo, *Embajada* = GONZALEZ DE CLAVIJO (R.), *Embajada a Tamorlán*, dans *Van der Vin, Travellers*, p. 623-636.

Gordon, *Subsidies* = GORDON (C. D.), *Subsidies in Roman Imperial Defence*, dans *Phoenix*, t. 3, 1949, p. 60-69.

Grabar, *Empereur* = GRABAR (A.), *L'empereur dans l'art byzantin*, Londres, Variorum Reprints, 1971 [réimp. de 1936].

Grabar, *Martyrium* = GRABAR (A.), *Martyrium. Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique*, I, Londres, Variorum Reprints, 1972 [réimp. de 1946].

Grabar, *Sculptures* = GRABAR (A.), *Sculptures byzantines de Constantinople (IV^e-X^e siècle)*, Paris, Adrien-Maisonneuve, 1963 (Bibliothèque archéologique et historique de l'Institut français d'archéologie d'Istanbul XVII).

Graham, *Frontier Consciousness* = GRAHAM (M. W.), *News and Frontier Consciousness in the Late Roman Empire*, Ann Arbor, University of Michigan, 2006.

Graphic Signs = *Graphic Signs of Identity, Faith, and Power in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, éd. I. Garipzanov et alii, Turnhout, Brepols, 2017.

Graumann, *First Council* = GRAUMANN (T.), *Theodosius II and the Politics of the First Council of Ephesus*, dans *Theodosius II*, p. 109-129.

Greatrex, *Deux notes* = GREATREX (G.), *Deux notes sur Théodose II et les Perses*, dans *AnTard*, t. 16, 2008, p. 85-91.

Greatrex, *Nika Riot* = GREATREX (G.), *The Nika Riot: A Reappraisal*, dans *JHS*, 1997, t. 117, p. 60-86.

Greatrex, *Wars* = GREATREX (G.), *The Two Fifth-Century Wars between Rome and Persia*, dans *Florilegium*, t. 12, 1993, p. 1-13.

Greatrex-Bardill, *Antiochus* = GREATREX (G.) et BARDILL (J.), *Antiochus the Praepositus: A Persian Eunuch at the Court of Theodosius II*, dans *DOP*, t. 50, 1996, p. 171-197.

Greatrex-Lieu, *Persian Wars* = GREATREX (G.) et LIEU (S.), *The Roman Eastern Frontier and the Persian Wars, Part II, AD 363-630*, Londres-New York, Routledge, 2002 (A Narrative Sourcebook).

Green-Tsafrir, *Greek Inscriptions* = GREEN (J.) et TSAFRIR (Y.), *Greek Inscriptions from Hammat Gader: A Poem by the Empress Eudocia and Two Building Inscriptions*, dans *Israel Exploration Journal*, t. 32, 1982, p. 77-96.

Grégoire-Kugener, *Théodose II* = GRÉGOIRE (H.) et KUGENER (M.-A.), *Quand est né l'empereur Théodose II ?*, dans *Byzantion*, t. 4, 1927-1928, p. 337-348.

Grierson, *Tombs* = GRIERSON (P.), *The Tombs and Obits of the Byzantine Emperors (337-1042)*, dans *DOP*, t. 16, 1962, p. 3-63.

Grierson-Mays, *Catalogue* = GRIERSON (P.) et MAYS (M.), *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection: From Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1992 (Dumbarton Oaks Catalogues).

Grig, *Competing Capitals* = GRIG (L.), *Competing Capitals, Competing Representations: Late Antique Cityscapes in Words and Pictures*, dans *Two Romes*, p. 31-52.

Grig, *Capitolium* = GRIG (L.), *Imagining the Capitolium in Late Antiquity*, dans *Power of Religion*, p. 279-291.

Grigg, *Imperial Harmony* = GRIGG (R.), *"Symphonian Aeido tes Basileias". An Image of Imperial Harmony on the Base of the Column of Arcadius*, dans *ArtB*, t. 59, n° 4, 1977, p. 469-482.

Gros, *"Basilica"* = GROS (P.), *"Basilica" sous le Haut-Empire. Ambiguïtés du mot, du type et de la fonction*, dans *Bulletin Antieke Beschaving*, t. 78, 2003, p. 191-204.

Gros, *Architecture* = GROS (P.), *L'architecture romaine du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire*, I, *Les monuments publics*, Paris, Picard, 1996 (Les manuels d'art et d'archéologie antiques).

Grossmann, *Abû Mînâ* = GROSSMANN (P.), *Abû Mînâ*, I, *Die Gruftkirche und die Gruft*, Mayence, Ph. Von Zabern, 1989 (Archäologische Veröffentlichungen 44).

Grossmann, *Kampagnen 1980* = GROSSMANN (P.), *Abû Mînâ. Zehnter vorläufiger Bericht. Kampagnen 1980 und 1981*, dans *MDAI. Abteilung Kairo*, t. 38, 1982, p. 131-154.

Grossmann, *Pilgrimage Center* = GROSSMANN (P.), *The Pilgrimage Center of Abû Mînâ*, dans *Pilgrimage and Holy Space in Late Antique Egypt*, éd. D. Frankfurter, Leyde-Boston-Cologne, Brill, 1998, p. 281-302 (Religions in the Graeco-Roman World 134).

Grotowski, *Hodegon* = GROTOWSKI (P.), *The Hodegon. Considerations on the Location of the Hodegetria Sanctuary in Constantinople*, dans *Βυζαντινά Σύμμεικτα*, t. 27, 2017, p. 1-75.

Grumel, "Regestes" = GRUMEL (V.), *Les "regestes" des actes du patriarcat de Constantinople*, I, *Les actes des patriarches*, 1, *Les "regestes" de 381 à 715*, Paris, Institut français d'études byzantines, 1972² [éd. revue et corrigée de 1932] (Le Patriarcat byzantin 1).

Grumel, *Chronologie* = GRUMEL (V.), *Traité d'études byzantines*, I, *La chronologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1958.

Guidobaldi, *Note preliminari* = GUIDOBALDI (A. G.), *Note preliminari per una definizione dell'arte pavimentale costantinopolitana dei primi secoli*, dans XVI. Byzantinistenkongress, II, 4, 1982, p. 403-413.

Guidobaldi, *Marble Floor* = GUIDOBALDI (A. G.), *The Marble Floor Decoration in Constantinople. Prolegomena to a Corpus*, dans XIth International Colloquium on Ancient Mosaics, October 16th-20th, 2009, Bursa, Turkey: *Mosaics of Turkey and Parallel Developments in the Rest of the Ancient and Medieval World. Questions of Iconography, Style and Technique from the Beginnings of Mosaic until Late Byzantine Era*, éd. M. Şahin, Istanbul, Uludag Üniversitesi Mozaik Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları, 2011, p. 413-436 (Uludag University Mosaic Research Center Series Bursa 1).

Guidobaldi-Barsanti-Guidobaldi, *San Clemente* = GUIDOBALDI (F.), BARSANTI (C.) et GUIDOBALDI (A. G.), *San Clemente, la scultura del VI secolo*, Rome, apud San Clemente, 1992.

Guilhembet, *Densité* = GUILHEMBET (J.-P.), *La densité des "domus" et des "insulae" dans les XIV régions de Rome selon les Régionnaires : représentations cartographiques*, dans MEFRA, t. 108, n° 1, 1996, p. 7-26.

Guilland, *Études* = GUILLAND (R.), *Études de topographie de Constantinople byzantine*, 2 vol., Berlin, Akademie-Verlag ; Amsterdam, A. M. Hakkert, 1969 (Berliner byzantinistische Arbeit 37).

Guinot, *Crise nestorienne* = GUINOT (J.-N.), *Une contribution à l'histoire de la crise nestorienne. La correspondance de Théodoret de Cyr*, dans *Correspondances. Documents pour l'histoire de l'Antiquité tardive. Actes du colloque international, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 20-22 novembre 2003*, éd. R. Delmaire et alii, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, 2009, p. 437-459 (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen ancien. Série littéraire et philosophique 40).

Güldenpenning, *Geschichte* = GÜLDENPENNING (A.), *Geschichte des oströmischen Reiches unter den Kaisern Arcadius und Theodosius II.*, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1965² [1885].

Güngör, *Tarihi* = GÜNGÖR (S. S.), *Tarihi Yarmada'daki Roma ve Bizans Dönemesi Sarnıçları*, dans *Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, t. 1, n° 2, 2017, p. 37-72.

Günsenin, *City Harbours* = GÜNSENIN (N.), *City Harbours from Antiquity through Medieval Times*, dans *Between Continents. Proceedings of the Twelfth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Istanbul 2009*, éd. N. Günsenin, Istanbul, Ege Yayınları, 2012, p. 99-105.

Haas, *Alexandria* = HAAS (C.), *Alexandria in Late Antiquity. Topography and Social Conflict*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1997.

Hadot, *Sciences* = HADOT (I.), *Les aspects sociaux et institutionnels des sciences et de la médecine dans l'Antiquité tardive*, dans *AnTard*, t. 6, 1998, p. 233-250.

Hahn, *Theodosius II* = HAHN (W.), *Die östliche Gold- und Silberprägung unter Theodosius II*, dans *Litterae Numismaticae Vindobonenses Roberto Göbl dedicatae*, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1979, p. 103-128.

Hahn, *Ostprägung* = HAHN (W.), *Die Ostprägung des römischen Reiches im 5. Jahrhundert (408-491)*, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1989 (Moneta Imperii Romani 20).

Haldon, "*Comes horreorum*" = HALDON (J.), "*Comes horreorum-komes tes Lamias*", dans *BMGS*, t. 10, 1986, p. 203-210.

Hanssens, *Institutiones* = HANSSENS (J. M.), *Institutiones liturgicae de ritibus orientalibus*, II-III, *De missa rituum orientalium, Pars altera*, Rome, Université Grégorienne, 1930-1932.

Harries, *Men* = HARRIES (J. D.), *Men without Women: Theodosius' Consistory and the Business of Government*, dans *Theodosius II*, p. 67-89.

Harries, "*Pius princeps*" = HARRIES (J. D.), "*Pius princeps*": *Theodosius II and Fifth-Century Constantinople*, dans *New Constantines*, p. 35-44.

Harrison, *Temple* = HARRISON (R. M.), *A Temple for Byzantium: The Discovery and Excavation of Anicia Juliana's Palace-Church in Istanbul*, Londres, H. Miller, 1989.

Harrison, *Saraçhane* = HARRISON (R. M.), *Excavations at Saraçhane in Istanbul*, I, *The Excavations, Structures, Architectural Decoration, Small Finds, Coins, Bones, and Molluscs*, Princeton, Princeton University Press ; Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1986.

Harrison, *St. Polyeuktos* = HARRISON (R. M.), *The Church of St. Polyeuktos in Istanbul and the Temple of Solomon*, dans *Harvard Ukrainian Studies*, t. 7, 1983, p. 276-279.

Harrison-Firatli, *Fourth Report* = HARRISON (R. M.) et FIRATLI (N.), *Excavations at Saraçhane in Istanbul: Fourth Preliminary Report*, dans *DOP*, t. 21, 1967, p. 273-278.

Harun ibn Yahya, *Description* = HARUN IBN YAHYA, *Description de Constantinople*, dans Van der Vin, *Travellers*, p. 486-495.

Havaux, *NuC* = HAVAUX (M.), *La "Notitia urbis Constantinopolitanae" : Constantinople sous Théodose II*, mémoire de Master 2, dir. J. Arce, S. Benoist, Université de Lille 3, 2013.

Havaux, *Nouvelle lecture* = HAVAUX (M.), *Théodose II, Constantinople et l'Empire : une nouvelle lecture de la "Notitia urbis Constantinopolitanae"*, dans *RH*, t. 681, 2017, p. 3-54.

BMC = HEAD (B. V.), *Catalogue of the Greek Coins. Macedonia, etc.*, éd. R. S. Poole, Bologne, Forni, 1963 [fac-simile de 1879] (A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum 5).

Heather, *Goths* = HEATHER (P.), *Goths and Romans. 332-489*, Oxford, Clarendon Press, 1994² [1991] (Oxford Historical Monographs).

Heather, *New Men* = HEATHER (P.), *New Men for New Constantines? Creating an Imperial Elite in the Eastern Mediterranean*, dans *New Constantines*, p. 11-33.

Hefele-Leclercq, *Conciles* = HEFELE (C.-J.), *Histoire des conciles d'après les documents originaux*, II, 1^{er} partie, trad., éd. H. Leclercq, Paris, Letouzey et Ané, 1908.

Heher, *Julianoshafen* = HEHER (D.), *Julianoshafen – Sophienhafen – Kontoskalion*, dans *Byzantinischen Häfen*, p. 51-66.

Heher-Simeonov, *Ceremonies* = HEHER (D.) et SIMEONOV (G.), *Ceremonies by the Sea. Ships and Ports in Byzantine Imperial Display (4th-12th Centuries)*, dans *Harbours as Objects of Interdisciplinary Research- Archaeology + History + Geosciences: International Conference « Harbours as Objects of Interdisciplinary Research- Archaeology + History + Geosciences » at the Christian-Albrechts-University in Kiel, 30.09.-3.10.2015*, éd. F. Daim et alii, Mayence, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2018, p. 221-248 (RGZM-Tagungen 34. Interdisziplinäre Forschungen zu den Häfen von der Römischen Kaiserzeit bis zum Mittelalter in Europa 5).

Hellenkemper, *Sommerpaläste* = HELLENKEMPER (H.), *Politische Orte? Kaiserliche Sommerpaläste in Konstantinopel*, dans *Emperor's House*, p. 243-254.

Hemmerdinger, *Lettres latines* = HEMMERDINGER (N.), *Les lettres latines à Constantinople jusqu'à Justinien*, dans *Polychordia. Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag*, I, éd. P. K. Wirth, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1966, p. 174-178 (Byzantinische Forschungen 1).

Henck, *Constantius* = HENCK (N.), *Constantius ὁ Φιλοκτίστης?*, dans *DOP*, t. 55, 2001, p. 279-304.

Hermansen, *Population* = HERMANSEN (G.), *The Population of Imperial Rome: The Regionaries*, dans *Historia*, t. 27, 1978, p. 129-68.

Herrin, *Imperial Feminine* = HERRIN (J.), *The Imperial Feminine in Byzantium*, dans *Past and Present*, t. 169, 2000, p. 3-35 [repris dans HERRIN (J.), *Women and Empire in Byzantium. Unrivalled Influence*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2013, p. 161-193].

Heucke, *Circus* = HEUCKE (C.), *Circus und Hippodrom als politischer Raum: Untersuchungen zum grossen Hippodrom von Konstantinopel und zu entsprechenden Anlagen in spätantiken Kaiserresidenzen*, Hildesheim, Olms-Weidmann, 1994 (Altertumswissenschaftliche Texte und Studien 28).

Hippodrome = *Hippodrome/Atmeydanı. A Stage for Istanbul's History*, I, éd. B. Pitarakis, Istanbul, Pera Müzesi, 2010 (Pera Museum Publication 39).

Histoire du christianisme = *Histoire du christianisme*, II, *Naissance d'une chrétienté (250-430)*, dir. J.-M. Mayeur, éd. Ch. Pietri, L. Pietri, Paris, Desclée, 1995.

Hodge, *Aqueducts* = HODGE (A. T.), *Aqueducts, and Engineering Works*, dans *Handbook of Ancient Water Technology*, éd. Ö. Wikander, Boston, Brill, 2000, p. 39-65, 67-94.

Hoffmann, *Bewegungsheer* = HOFFMANN (D.), *Das spätrömische Bewegungsheer und die "Notitia Dignitatum"*, 2 vol., Düsseldorf, Rheinland-Verlag, 1969-1970 (Epigraphische Studien 7).

Holum, *Pulcheria's Crusade* = HOLUM (K.), *Pulcheria's Crusade A.D. 421-22 and the Ideology of Imperial Victory*, dans *GRBS*, t. 18, 1977, p. 153-172.

Holum, *Empresses* = HOLUM (K.), *Theodosian Empresses. Women and Imperial Dominion in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1982.

Holum-Vikan, *Trier Ivory* = HOLUM (K.) et VIKAN (G.), *The Trier Ivory, "Adventus" Ceremonial, and the Relics of St. Stephen*, dans *DOP*, t. 33, 1979, p. 113-133.

Homo, *Rome impériale* = HOMO (L.), *Rome impériale et l'urbanisme dans l'antiquité*, Paris, Albin Michel, 1971² [1951].

Honigmann, *Patristic Studies* = HONIGMANN (E.), *Patristic Studies*, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1974 [réimp. anastatique de 1953] (Studi e Testi 173).

Honoré, *Theodosian Code* = HONORÉ (T.), *III. The Making of the Theodosian Code*, dans *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Romanistische Abteilung*, t. 103, n° 1, 1986, p. 133-222.

Honoré, *Law* = HONORÉ (T.), *Law in the Crisis of Empire: 379-455 AD. The Theodosian Dynasty and its Quaestors. With a Palingenesia of Laws of the Dynasty*, New York [etc.], Clarendon Press, 1998.

Honoré, *Quaestors* = HONORÉ (T.), *Some Quaestors of the Reign of Theodosius II*, dans *The Theodosian Code*, éd. J. Harries, I. Wood, Ithaca-New York, Cornell University Press, 1993, p. 68-94.

Hopkins, *Eunuchs* = HOPKINS (K.), *Eunuchs in Politics in the Later Roman Empire*, dans *The Cambridge Classical Journal*, t. 9, 1963, p. 62-80.

Huck, *Constantin* = HUCK (O.), *Constantin « législateur chrétien ». Aux origines d'un "topos" de l'histoire ecclésiastique*, dans *L'historiographie tardo-antique et la transmission des savoirs*, éd. P. Blaudeau, P. Van Nuffelen, Berlin, W. de Gruyter, 2015, p. 283-317 (Millennium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr. 55).

Huck, *Compilateurs* = HUCK (O.), *Les compilateurs au travail : dessein et méthode de la codification théodosienne*, dans *Société*, p. 79-98.

Humphries, *Valentinian* = HUMPHRIES (M.), *Valentinian III and the City of Rome (425-455). Patronages, Politics, Power*, dans *Two Romes*, p. 161-182.

Hunt, *Pilgrimage* = HUNT (E. D.), *Holy Land Pilgrimage in the Late Roman Empire (AD 312-460)*, Oxford, Clarendon Press, 2002³ [1982].

Hurbanič, *14th Region* = HURBANIČ (M.), *The Topography of the 14th Region of Constantinople: A Critical Reexamination*, dans *Byzantina et Slavica, Studies in Honour of Professor Maciej Salamon*, éd. S. Turlej et alii, Cracovie, Towarzystwo Wydawnicze "Historia Iagellonica", 2019, p. 129-137.

Ilski, *Theodosios* = ILSKI (K.), *Der schwache Kaiser Theodosios*, dans *Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur*, éd. L. M. Hoffmann, Mayence, Harrassowitz, 2005, p. 3-23 (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 7).

Irmischer, *Marina* = IRMSCHER (J.), *Das « Haus der Marina »*, dans *ΓΕΡΑΣ: Studies Presented to George Thomson on the Occasion of his 60th Birthday*, éd. L. Varcl, R. F. Willetts, Prague, Charles University, 1963, p. 129-133 (Acta Universitatis Carolinae. Philosophica et historica 1).

Isaac, *Eastern Frontier* = ISAAC (B.), *The Eastern Frontier*, dans *CAH*, XIII, p. 437-460.

Isele, *Kampf um Kirchen* = ISELE (B.), *Kampf um Kirchen, religiöse Gewalt, heiliger Raum und christliche Topographie in Alexandria und Konstantinopel (4. Jh.)*, Münster, Aschendorff, 2010 (JAC. Ergänzungsband. Kleine Reihe 4).

Istanbul and Water = *Istanbul and Water*, éd. P. Magdalino, N. Ergin, Louvain-Paris-Bristol, Peeters, 2015 (Ancient Near Eastern Studies. Supplement 47).

Jacques Pervitich = *Istanbul in the Insurance Maps of Jacques Pervitich*, éd. S. Ersoy, C. Anadol, Istanbul, Tarih Vakfı, 2000.

Istanbul Küçükçekmece = *Istanbul Küçükçekmece Göl Havzası Kazıları. Excavations of Küçükçekmece Lake's Basin (Bathonea)*, éd. Ş. Aydingün, Istanbul, Archeoloji ve Sanat Yayınları, 2017.

Itineraria romana = *Itineraria romana*, I, *Itineraria Antonini Augusti et Burdigalense*, éd. O. Cuntz, Stuttgart, Teubner, 1990 (réimp. anastatique de 1929 avec un addendum bibliographique par G. Wirth).

Iversen, *Obelisks* = IVERSEN (E.), *Obelisks in Exile*, I, *The Obelisks of Rome* ; II, *The Obelisks of Istanbul and England*, Copenhagen, G. E. C. Gad Publishers, 1968-1972.

Jacobi Sirmondi = *Jacobi Sirmondi soc. jesu presbyteri Opera uaria nunc primum collecta, ex ipsius schedis emendatiora, notis posthumis, epistolis et opusculis aliquibus auctiora. Accedunt S. Theodori Studitae epistolae, aliaque scripta dogmatica, nunquam antea graece uulgata, pleraque Sirmondo interprete*, I, éd. J. de la Baune, Paris, Typographia Regia, 1696.

Jacobs, *Maintenance* = JACOBS (I.), *Aesthetic Maintenance of Urban Space. The Classical City from the 4th to the 7th Century*, Louvain, Peeters, 2013 (Orientalia Lovaniensia Analecta 193).

Jacobs, *Colonnaded Streets* = JACOBS (I.), *Ecclesiastical Dominance and Urban Setting. Colonnaded Streets as Back-drop for Christian Display*, dans *AnTard*, t. 22, 2014, p.263-286.

Jacobs, *Gates* = JACOBS (I.), *Gates in Late Antiquity in the Eastern Mediterranean*, dans *Babesch*, t. 84, 2009, p. 197-213.

Jacobs, *Theodosian Renaissance* = JACOBS (I.), *The Creation of the Late Antique City. Constantinople and Asia Minor during the « Theodosian Renaissance »*, dans *Byzantion*, t. 12, 2012, p. 113-164.

Jacobs-Richard, *Beautiful Waters* = JACOBS (I.) et RICHARD (J.), *We surpass the Beautiful Waters of Other Cities by the Abundance of Ours: Reconciling Function and Decoration in Late Antique Fountains*, dans *JLA*, t. 5, n° 1, 2012, p. 3-71.

Jaillette, *CTh* = JAILLETTE (P.), *Le « Code Théodosien » : de sa promulgation à son entreprise de traduction française. Quelques observations*, dans *Le « Code Théodosien » : diversité des approches et nouvelles perspectives*, éd. S. Crogiez-Pétrequin, P. Jaillette, Rome, École française de Rome, 2009, p. 15-36 (CEFR 412).

Jakoniuk, *“Exultet”* = JAKONIUK (L. M.), *L’“Exultet”. La Bonne Nouvelle chantée*, dans *Rocznik Teologii Katolickiej*, t. 11, 2012, p. 187-208.

James, *Empresses* = JAMES (L.), *Empresses and Power in Early Byzantium*, Londres, Leicester University Press, 2001 (Women, Power and Politics).

James, *Making a Name* = JAMES (L.), *Making a Name: Reputation and Imperial Founding and Refounding in Constantinople*, dans *Female Founders*, p. 63-72.

Janin, *Festschrift* = JANIN (R.), *Compte-rendu de « Festschrift W. Sas-Zaloziecky zum 60. Geburtstag »*, dans *REB*, t. 16, 1958, p. 285-287.

Janin, *Notes de topographie* = JANIN (R.), *Constantinople byzantine. Découvertes et notes de topographie*, dans *REB*, t. 21, 1963, p. 256-269.

Janin, *Cp byzantine* = JANIN (R.), *Constantinople byzantine. Développement urbain et répertoire topographique*, Paris, Institut français d'études byzantines, 1964² [1950].

Janin, *Forum* = JANIN (R.), *Du Forum Bovis au Forum Tauri. Étude de topographie*, dans *REB*, t. 13, 1955, p. 85-108.

Janin, Ἑμβολοὶ τοῦ Δομνίνου = JANIN (R.), *Études de topographie byzantine : Ἑμβολοὶ τοῦ Δομνίνου. Τὰ Μαυριανοῦ*, dans *EO*, t. 36, n° 186, 1937, p. 129-156.

Janin, *Citernes* = JANIN (R.), *Études de topographie byzantine. Les citernes d'Aétius, d'Aspar et de Bonus*, dans *EB*, t. 1, 1943, p. 85-115.

Janin, *Banlieue asiatique* = JANIN (R.), *La banlieue asiatique de Constantinople. Étude historique et topographique (suite 1)*, dans *EO*, t. 22, n° 130, 1923, p. 182-198.

Janin, *Églises* = JANIN (R.), *La géographie ecclésiastique de l'Empire byzantin, 1^e partie, Le siège de Constantinople et le patriarcat œcuménique*, III, *Les églises et les monastères*, Paris, Institut français d'études byzantines, 1969² [1953].

Janin, *Région occidentale* = JANIN (R.), *La région occidentale de Constantinople. Étude de topographie*, dans *REB*, t. 15, 1957, p. 89-122.

Janin, *Découvertes (1918-1938)* = JANIN (R.), *La topographie de Constantinople byzantine. Études et découvertes (1918-1938)*, dans *EO*, t. 38, n° 193-194, 1939, p. 118-150.

Janin, *Pétrion* = JANIN (R.), *Le Pétrion de Constantinople. Étude historique et topographique*, dans *EO*, t. 36, n° 185, 1937, p. 31-51.

Janin, *Couvents secondaires* = JANIN (R.), *Les couvents secondaires de Psamathia*, dans *EO*, t. 32, n° 171, Paris, 1933, p. 326-331.

Janin, *Saints militaires* = JANIN (R.), *Les églises byzantines des saints militaires*, dans *EO*, t. 33, n° 175, 1934, p. 331-342.

Janin, *Précurseur* = JANIN (R.), *Les églises byzantines du Précurseur à Constantinople*, dans *EO*, t. 37, n° 191-192, 1938, p. 312-351.

Janin, *Monastères* = JANIN (R.), *Les églises et les monastères de Constantinople byzantine*, dans *REB*, t. 9, 1951, p. 143-153.

Janin, *Grands centres* = JANIN (R.), *Les églises et les monastères des grands centres byzantins (Bithynie, Hellespont, Latros, Galèsios, Trébizonde, Athènes, Thessalonique)*, Paris, Institut français d'études byzantines, 1975.

Janin, *Novatiens* = JANIN (R.), *Les novatiens orientaux*, dans *EO*, t. 28, n° 156, 1929, p. 385-396.

Janin, *Ports* = JANIN (R.), *Les ports de Constantinople sur la Propontide*, dans *Byzantion*, t. 20, 1950, p. 73-79.

Janin, *Processions* = JANIN (R.), *Les processions religieuses à Byzance*, dans *REB*, t. 24, 1966, p. 69-88.

Janin, *Régions* = JANIN (R.), *Note sur les Régions de Constantinople byzantine*, dans *EB*, t. 3, 1945, p. 29-42.

Janin, *Port sophien* = JANIN (R.), *Topographie de Constantinople byzantine : le port sophien et les quartiers environnants*, dans *EB*, t. 1, 1943, p. 116-151.

Janvier, *Législation* = JANVIER (Y.), *La législation du Bas-Empire romain sur les édifices publics*, Aix-en Provence, La Pensée universitaire, 1969 (Publication des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en Provence. TM 56).

Jaritz, *Arabischen Quellen* = JARITZ (F.), *Die arabischen Quellen zum Heiligen Menas*, Heidelberg, Heidelberger Orientverlag, 1993 (Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo. Islamische Reihe 7).

Johnson, *Burial Places* = JOHNSON (M.), *On the Burial Places of the Theodosian Dynasty*, dans *Byzantion*, t. 61, fasc. 2, 1991, p. 330-339.

Johnson, *Mausoleum* = JOHNSON (M.), *The Roman Imperial Mausoleum in Late Antiquity*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2009.

Jones, *Church Finance* = JONES (A. H. M.), *Church Finance in the Fifth and Sixth Centuries*, dans *JTS*, t. 11, n° 1, 1960, p. 84-94.

Jones, *Cities* = JONES (A. H. M.), *The Cities of the Eastern Roman Provinces*, Oxford, Clarendon Press, 1971² [1937].

Jones, *Empire* = JONES (A. H. M.), *The Later Roman Empire, 284-602: A Social, Economic and Administrative Survey*, 3 vol., Oxford, B. Blackwell, 1964.

PLRE, I = JONES (A. H. M.), MARTINDALE (J. R.) et MORRIS (J.), *The Prosopography of the Later Roman Empire*, I, A.D. 260-395, Cambridge, Cambridge university Press, 1971.

Jordan-Ruwe, *Säulenmonument* = JORDAN-RUWE (M.), *Das Säulenmonument: zur Geschichte der erhöhten Aufstellung antiker Porträtstatuen*, Bonn, R. Habelt, 1995 (Asia-Minor-Studien 19).

Kalavrezou, *Helping Hands* = KALAVREZOU (I.), *Helping Hands for the Empire: Imperial Ceremonies and the Cult of Relics at the Byzantine Court*, dans *Court Culture*, p. 53-79.

Kalavrezou, *knotted Column* = KALAVREZOU (I.), *The Byzantine knotted Column*, dans *Byzantine Studies in Honor of Milton V. Anastos*, éd. S. Vryonis, Malibu, Undena Publications, 1985, p. 95-103 (Byzantine kai Metabyzantina 4).

Kaldellis, *Hegemony* = KALDELLIS (A.), *Constantinople's Belated Hegemony*, dans *Historiography and Space in Late Antiquity*, éd. P. Van Nuffelen, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, p. 14-35.

Kaldellis, *Forum of Constantine* = KALDELLIS (A.), *The Forum of Constantine in Constantinople: What do we know about its Original Architecture and Adornment?*, dans *GRBS*, t. 56, 2016, p. 714-739.

Kalkan-Şahin, *Neues Bauepigramm* = KALKAN (H.) et ŞAHIN (S.), *Ein neues Bauepigramm der theodosischen Landmauer von Konstantinupolis aus dem Jahr 447*, dans *EpA*, t. 23, 1994, p. 145-156.

Kaplan, *Propriétés* = KAPLAN (M.), *Les propriétés de la Couronne et de l'Église dans l'Empire byzantin (IV^e-VII^e siècles)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1976.

Karayannopoulos, *Finanzwesen* = KARAYANNOPOULOS (I. E.), *Das Finanzwesen des frühbyzantinischen Staates*, Munich, R. Oldenbourg, 1958 (Südosteuropäische Arbeiten 52).

Kaster, *Guardians* = KASTER (R. A.), *Guardians of Language: The Grammarian and Society in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1988 (The Transformation of the Classical Heritage 11).

Kaufmann, *Ausgrabung* = KAUFMANN (C. M.), *Die Ausgrabung der Menas-Heiligtümer in der Mareotiswüste*, 3 vol., Le Caire, Verlag von Finck & Baylaender, F. Diemer, 1906-1908.

Kaufmann, *Menasstadt* = KAUFMANN (C. M.), *Die Menasstadt und das Nationalheiligtum der altchristlichen Aegypten in der Westalexandrinischen Wüste*, I, *Ausgrabungen der Frankfurter Expedition am Karm Abû Mînâ 1905-1907*, Leipzig, K. W. Hiersemann, 1910.

Kautzsch, *Kapitellstudien* = KAUTZSCH (R.), *Kapitellstudien. Beiträge zu einer Geschichte des spätantiken Kapitells im Osten vom vierten bis ins siebente Jahrhundert*, Berlin, W. de Gruyter, 1936 (Studien zur spätantiken Kunstgeschichte 9).

Kazhdan, *Toupha* = KAZHDAN (A.), *Toupha*, dans *ODB*, III, p. 2100.

Kazhdan-Browning, *Mouseion* = KAZHDAN (A.) et BROWNING (R.), *Mouseion and Library of Alexandrie*, *ODB*, II, p. 1420.

Keck, *Hagia Sophia* = KECK (A. S.), *Review of « Hagia Sophia » by Emerson Howland Swift*, dans *ArtB*, t. 23, n° 3, 1941, p. 237-240.

Kelly, *Rethinking* = KELLY (C.), *Rethinking Theodosius*, dans *Theodosius II*, p. 3-64.

Kelly, *Stooping* = KELLY (C.), *Stooping to Conquer: The Power of Imperial Humility*, dans *Theodosius II*, p. 221-243.

Kelly, *Golden Mouth* = KELLY (J. N. D.), *Golden Mouth: The Story of John Chrysostom*, Londres, Duckworth, 1996² [1995].

Kelly, *Column of Arcadius* = KELLY (J.), *The Column of Arcadius: Reflections of a Roman Narrative Tradition*, dans *Byzantine Narrative. Papers in Honour of Roger Scott*, éd. J. Burke, P. Buckley, Melbourne, Australian Association for Byzantine Studies, 2006, p. 258-265 (Byzantina Australiensia 16).

Kent, *“Auream monetam”* = KENT (J. P. C.), *“Auream monetam... cum signo crucis”*, dans *NC*, t. 20, 1960, p. 129-132.

RIC, X = KENT (J. P. C.), *The Roman Imperial Coinage*, X, *The Divided Empire and the Fall of Western Parts AD 395-491*, éd. J. P. C. Kent et alii, Londres, Spink and Son Ltd., 1994.

Keyßner, *Nodus Herculaneus* = KEYSSNER (K.), *Nodus Herculaneus*, dans *RE*, XVII, 1, col. 807-808.

Kiilerich, *Theodosian Renaissance* = KIILERICH (B.), *Late Fourth Century Classicism in the Plastic Arts. Studies in the So-called Theodosian Renaissance*, Odense, Odense University Press, 1993.

Kiilerich, *Obelisk Base* = KIILERICH (B.), *The Obelisk Base in Constantinople: Court Art and Imperial Ideology*, Rome, G. Bretschneider, 1998 (AAHP 10).

Kimmelfield, *Lost Palace* = KIMMELFIELD (I.), *Remembering the Lost Palace: Explaining and Engaging with the Absence of Constantinople's Great Palace*, dans *Monuments & Memory: Christian Cult Buildings and Constructions of the Past. Essays in Honour of Sible de Blaauw*, éd. M. Verhoeven et alii, Turnhout, Brepols, 2016, p. 121-130.

Kirsch, *Aigle* = KIRSCH (J. P.), *L'aigle sur les monuments figurés de l'antiquité chrétienne*, dans *Bulletin d'ancienne littérature et d'archéologie chrétienne*, t. 3, 1913, p. 111-126.

Kislinger, *Neorion* = KISLINGER (E.), *Neorion und Prosphorion. Die alten Häfen am Goldenen Horn*, dans *Byzantinischen Häfen*, p. 91-97.

Kızıltan, *Marmaray* = KIZILTAN (Z.), *Marmaray-Metro Projeleri ve Yenikapı Arkeolojik Kurtarma Kazıları*, dans *Colloquium Anatolicum*, t. 13, 2014, p. 11-43.

Klauser, *Akklation* = KLAUSER (Th.), *Akklation*, dans *Reallexikon für Antike und Christentum: Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*, I, éd. Th. Klauser, Stuttgart, A. Hiersemann, 1950, p. 213-233.

Klein, *Sacred Relics* = KLEIN (H. A.), *Sacred Relics and Imperial Ceremonies at the Great Palace of Constantinople*, dans *Visualisierungen*, p. 79-99.

Klein, *Eudokia in Jerusalem* = KLEIN (M. K.), *Do Good in Thy Good Pleasure unto Zion. The Patronage of Aelia Eudokia in Jerusalem*, dans *Female Founders*, p. 85-95.

Kleiss, *Grabungen* = KLEISS (W.), *Grabungen im Bereich der Chalkopratenkirche in Istanbul 1965*, dans *IstMitt*, t. 16, 1966, p. 217-240.

Kleiss, *Chalkopratenkirche* = KLEISS (W.), *Neue Befunde zur Chalkopratenkirche in Istanbul*, dans *IstMitt*, t. 15, 1965, p. 149-167.

Kleiss, *Plan* = KLEISS (W.), *Topographisch-Archäologischer Plan von Istanbul. Verzeichnis der Denkmäler und Fundorte*, Tübingen, E. Wasmuth, 1965.

Koder, *Vegetables* = KODER (J.), *Fresh Vegetables for the Capital*, dans *Cp and its Hinterland*, p. 49-56.

Kollwitz, *Oströmische Plastik* = KOLLWITZ (J.), *Oströmische Plastik der Theodosianischen Zeit*, Berlin, W. de Gruyter, 1978 [réimp. de 1941] (Studien zur Spätantiken Kunstgeschichte im Auftrag des Deutschen Archäologischen Instituts 12).

Konrad, *Beobachtungen* = KONRAD (Ch. B.), *Beobachtungen zur Architektur und Stellung des Säulenmonumentes in Istanbul-Cerrahpaşa-"Arkadiossäule"*, dans *IstMitt*, t. 51, 2001, p. 319-401.

Kosteneç, *Observations* = KOSTENEÇ (J.), *Observations on the Great Palace at Constantinople: The Sanctuaries of the Archangel Michael, the Daphne Palace, and the Magnaura*, dans *Reading Medieval Studies*, t. 31, 2005, p. 27-55.

Kosteneç, *Heart* = KOSTENEÇ (J.), *The Heart of the Empire: The Great Palace of the Byzantine Emperors Reconsidered*, dans *Secular Buildings and the Archaeology of Everyday Life in the Byzantine Empire*, éd. K. Dark, Oxford, Oxbow Books, 2004, p. 4-36.

Kramer, *Pilasterkapitelle* = KRAMER (J.), *Korinthische Pilasterkapitelle in Kleinasien und Konstantinopel. Antike und spätantike Werkstattgruppen*, Tübingen, E. Wasmuth, 1994 (Istanbuler Mitteilungen 39).

Kramer, *Adlerfiguren* = KRAMER (J.), *Skulpturen mit Adlerfiguren an Bauten des 5. Jahrhunderts nach Chr. in Konstantinopel*, Cologne, W. Kleikamp, 1968.

Krautheimer, *Architecture* = KRAUTHEIMER (R.), *Early Christian and Byzantine Architecture*, Harmondsworth-Baltimore-Ringwood, Penguin Books, 1965 (The Pelican History of Art 24).

Krautheimer, *Christian Capitals* = KRAUTHEIMER (R.), *Three Christian Capitals: Topography and Politics*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1983.

Krischen-Von Lüpke, *Landmauer* = KRISCHEN (F.) et VON LÜPKE (Th.), *Die Landmauer von Konstantinopel*, I, Berlin, W. de Gruyter, 1938 (Archäologisches Institut des deutschen Reiches. Denkmäler antiker Architektur 6).

Külzer, *Theodosios-Hafen* = KÜLZER (A.), *Der Theodosios-Hafen in Yenikapı, Istanbul: ein Hafengelände im Wandel der Zeiten*, dans *Byzantinischen Häfen*, p. 35-50.

Külzer, *Ostthrakien* = KÜLZER (A.), *Ostthrakien (Europe)*, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2008 (TIB 12).

Külzer, *Road System* = KÜLZER (A.), *The Byzantine Road System in Eastern Thrace: Some Remarks*, dans *Byzantine Thrace: Evidence and Remains, Proceedings of the 4th International Symposium on Thracian Studies, Komotini 18-22 April 2007*, éd. C. Bakirtzis et alii, Amsterdam, A. M. Hakkert, 2011, p. 179-201 (Byzantinische Forschungen 30).

Kutlay, *NuC* = KUTLAY (A.), *Constantinople in the Early Fifth Century: The "Notitia Urbis Constantinopolitanae", Daily Life, and an Archaeological Perspective*, Koç, PhD Thesis Koç University, 2016.

Labourt, *Christianisme* = LABOURT, *Le christianisme dans l'empire perse sous la dynastie sassanide (224-632)*, Paris, Librairie V. Lecoffre, 1904.

Ladstätter, *Ephesos* = LADSTÄTTER (S.), *Ephesos from Late Antiquity until the Middle Ages. An Archaeological Introduction*, dans *Ephesos*, p. 11-72.

Lafontaine, *Istanbul 1952-1960* = LAFONTAINE (J.), *Fouilles et découvertes byzantines à Istanbul de 1952 à 1960*, dans *Byzantion*, t. 29-30, 1959-1960, p. 339-386.

Lafontaine, *Art byzantin* = LAFONTAINE (J.), *Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient*, Louvain-la-Neuve, Institut d'études médiévales, 1987 (Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès 7).

Lampadaridi, *Église Eudoxienne* = LAMPADARIDI (A.), *L'église Eudoxienne dans la « Vie de Porphyre de Gaza » (BHG 1570) et l'église de Saint-Serge chez Chorikios*, dans *L'École de*

Gaza : espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013, éd. E. Amato et alii, Louvain-Paris, Peeters, 2017, p. 199-207 (Orientalia Lovaniensia Analecta 249. Bibliothèque de Byzantion 13).

Lampinen, *Helping Hand* = LAMPINEN (A.), *A Helping Hand from the Divine. Notes on the Triumphalist Iconography of the Early Theodosians*, dans *Acta Byzantina Fennica*, t. 4, 2016, p. 9-38.

Lançon, "*Militia*" = LANÇON (B.), "*Militia philosophorum*" : le rôle des lettrés dans l'entourage des empereurs romains du IV^e siècle, dans *Literature and Society in the Fourth Century AD: Performing Paideia, constructing the Present, presenting the Self*, éd. L. Van Hoof, P. Van Nuffelen, Leyde-Boston, Brill, 2015, p. 31-47 (Mnemosyne Supplements. Monographs on Greek and Latin Language and Literature 373).

Lançon, *Théodose* = LANÇON (B.), *Théodose*, Paris, Perrin, 2014.

Lançon-Moreau, *Constantin* = LANÇON (B.) et MOREAU (T.), *Constantin : un Auguste Chrétien*, Paris, A. Colin, 2012.

Laniado, *Aristocratie sénatoriale* = LANIADO (A.), *L'aristocratie sénatoriale de Constantinople et la préfecture du prétoire d'Orient*, dans *Cp réelle*, p. 409-456.

Persia = *La Persia e Bisanzio. Convegno internazionale, Roma, 14-18 ottobre 2002*, Rome, Accademia nazionale dei Lincei, 2004 (Atti dei convegni lincei 201).

Lassus, *Portiques* = LASSUS (J.), *Antioch on-the-Orontes, V, Les portiques d'Antioche*, Princeton, Princeton University Press, 1972 (Publications of the Committee for the Excavation of Antioch and its Vicinity).

Lassus, *Mosaïque de Yakto* = LASSUS (J.), *La mosaïque de Yakto*, dans *Antioch on-the-Orontes, I, The Excavations of 1932*, éd. G. W. Elderkin, Princeton : Princeton University Press ; Londres : Oxford University Press, 1934, p. 114-156 (Publications of the Committee for the Excavation of Antioch and its Vicinity).

Laurence, *Sainte Mélanie* = LAURENCE (P.), *Sainte Mélanie et les reliques des martyrs*, dans *Liber Annuus*, t. 51, 2001, p. 191-212.

Lavan, *Fora* = LAVAN (L.), *Fora and Agorai in Mediterranean Cities during the 4th and 5th C. A.D.*, dans *Social and Political Life in Late Antiquity*, dir. W. Bowden et alii, Leyde-Boston, Brill, 2006, p. 195-248 (Late Antique Archaeology 3.1).

Lavin, *Triclinia* = LAVIN (I.), *The House of the Lord: Aspects of the Role of Palace Triclinia in the Architecture of Late Antiquity and the Early Middle Ages*, dans *ArtB*, t. 44, 1962, p. 1-27.

Lazzarini, *Types of Stone* = LAZZARINI (L.), *Six Coloured Types of Stone from Asia Minor Used by the Romans, and their Specific Deterioration Problems*, dans *Studies in Conservation*, t. 55, sup. 2, 2010, p. 140-146.

Lebek, *Neues Bauepigramm* = LEBEK (W. D.), *Die Landmauer von Konstantinopel und ein neues Bauepigramm*, dans *EpA*, t. 25, 1995, p. 107-153.

Lechevalier, *Voyage* = LECHEVALIER (J. B.), *Voyage de la Propontide et du Pont-Euxin*, 2 vol., Paris, Dentu, 1800.

Lee, *Abduction* = LEE (A. D.), *Abduction and Assassination: The Clandestine Face of Roman Diplomacy in Late Antiquity*, dans *The International History Review*, t. 31, n° 1, 2009, p. 1-23.

Lee, *Fifth Century War* = LEE (A. D.), *Dating a Fifth Century War in Theodoret*, dans *Byzantion*, t. 57, 1987, p. 188-191.

Lee, *From Rome* = LEE (A. D.), *From Rome to Byzantium AD 363 to 565: The Transformation of Ancient Rome*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 2013 (The Edinburgh History of Ancient Rome. Edinburgh University Press 20).

Lee, *Information* = LEE (A. D.), *Information and Frontiers: Roman Foreign Relations on Late Antiquity*, Cambridge [etc.], Cambridge University Press, 1993.

Lee, *Generals* = LEE (A. D.), *Theodosius and his Generals*, dans *Theodosius II*, p. 90-108.

Lee, *War* = LEE (A. D.), *War in Late Antiquity. A Social History*, Malden-Oxford-Victoria, Blackwell, 2007.

Lefebvre, *Vocabulaire* = LEFEBVRE (S.), *Évolution du vocabulaire dans les hommages publics au Prince (I^{er}-III^e siècles)*, dans *L'éloge du prince de l'Antiquité au temps des Lumières*, dir. I. Cogitore, F. Goyet, Grenoble, Ellug-Université Stendhal, 2003, p. 51-64.

Lefebvre, *Espaces* = LEFEBVRE (S.), *Rapport introductif. Espaces et "monumenta": "loci memoriae"*, dans *Mémoire en Actes*, p. 67-76.

Le Guennec, *Aubergistes* = LE GUENNEC (M.-A.), *Aubergistes et clients. L'accueil mercantile dans l'Occident romain, III^e siècle av. J.-C.-IV^e siècle apr. J.-C.*, Rome, École française de Rome, 2019 (BEFAR 381).

Lehmann, *Theodosius* = LEHMANN (P. W.), *Theodosius or Justinian? A Renaissance Drawing of a Byzantine Rider*, dans *ArtB*, t. 41, n° 1, 1959, p. 39-57.

Lemerle, *Premier humanisme* = LEMERLE (P.), *Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au X^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1971 (Bibliothèque Byzantine. Études 6).

Monde byzantin = *Le monde byzantin*, I, *L'Empire romain d'Orient 330-641*, éd. C. Morrisson, Paris, Presses Universitaires de France, 2012² [2004] (Nouvelle Clio).

Tillemont, *Histoire* = LE NAIN DE TILLEMONT (L.-S.), *Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église, de leurs guerres contre les Juifs, des écrivains profanes, & des personnes les plus illustres de leur temps*, VI, *Qui comprend depuis Théodose II jusqu'à Anastase*, Venise, F. Pitteri, 1739.

Lenski, *Holy Land* = LENSKI (N.), *Empresses in the Holy Land: The Creation of a Christian Utopia in Late Antique Palestine*, dans *Travel, Communication, and Geography in Late Antiquity. Sacred, and Profane*, éd. L. Ellis, F. Kidner, Burlington, Ashgate, 2004, p. 113-124.

Leppin, *Theodosius II* = LEPPIN (H.), *Von Constantin dem Großen zu Theodosius II. Das christliche Kaisertum bei den Kirchenhistorikern Socrates, Sozomenus und Theodoret*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1996.

Prince chrétien = *Le prince chrétien de Constantin aux royautes barbares (IV^e-VIII^e siècle)*, éd. S. Destephen et alii, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et Civilisation de Byzance, 2018 (TM 22/2).

Littératures techniques = *Les littératures techniques dans l'Antiquité romaine : statut, public et destination, tradition, sept exposés suivis de discussions*, Vandoeuvres-Genève, 21-25 août 1995, éd. C. Nicolet, Genève, Fondation Hardt, 1996 (Entretiens sur l'Antiquité classique 42).

Lewit, *Second Sea* = LEWIT (T.), *The Second Sea: Exchange between the Mediterranean and the Black Sea in Late Antiquity*, dans *Post-Classical Archaeologies*, t. 5, 2015, p. 149-174.

LTUR = *Lexicon Topographicum Urbis Romae*, éd. E. M. Steinberg, 6 vol., Rome, Edizioni Quasar, 1993-2000.

Liebeschuetz, *Barbarians* = LIEBESCHUETZ (J. H. W. G.), *Barbarians and Bishops: Army, Church and State in the Age of Arcadius and Chrysostom*, Oxford, Clarendon Press, 1992² [1990].

Liebeschuetz, *Historiography* = LIEBESCHUETZ (J. H. W. G.), *Pagan Historiography and the Decline of the Empire*, dans *Greek and Roman Historiography in Late Antiquity, Fourth to Sixth Century A.D.*, éd. G. Marasco, Leyde-Boston, Brill, 2003, p. 177-218.

Liebeschuetz, *Gainas Crisis* = LIEBESCHUETZ (J. H. W. G.), *The Gainas Crisis at Constantinople. Cover up at Constantinople: The Gainas Crisis and the Column of Arcadius*, dans *The Eastern Frontier of the Roman Empire. Proceedings of a Colloquium held at Ankara in September 1988*, I, éd. D. H. French, C. S. Lightfoot, Oxford, British Archeological Reports, 1989, p. 277-285 (British Institute of Archaeology at Ankara Monograph 11. BAR International Series 553).

Limberis, *Architects* = LIMBERIS (V.), *Architects of Piety. The Cappadocian Fathers and the Cult of the Martyrs*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Limberis, *Divine Heiress* = LIMBERIS (V.), *Divine Heiress: The Virgin Mary and the Creation of Christian Constantinople*, Londres-New York, Routledge, 1994.

Lippold, *Theodosius II* = LIPPOLD (A.), *Theodosius II*, dans *RE*, S. XIII, col. 961-1044.

Littlewood, *Gardens* = LITTLEWOOD (A. R.), *Gardens of the Palaces*, dans *Court Culture*, p. 13-28.

Liverani, *Victors* = LIVERANI (P.), *Victors and Pilgrims in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, dans *Fragmenta*, t. 1, 2007, p. 83-102.

Livrea, *Eudocia* = LIVREA (E.), *L'imperatrice Eudocia e Roma. Per una datazione del "de S. Cypr."*, dans *BZ*, t. 91, n° 1, 1998, p. 70-91.

Longo, *Augustae* = LONGO (K.), *Donne di potere nella tarda antichità : le Augustae attraverso le immagini monetali*, Reggio de Calabre, Falzea Editore, 2009 (Semata e signa 5).

L'Orange, *Cosmic Kingship* = L'ORANGE (H. P.), *Studies on the Iconography of Cosmic Kingship in the Ancient World*, New Rochelle, Caratzas Brothers, 1982² [1953].

Luibheid, *Theodosius II* = LUIBHEID (C.), *Theodosius II and Heresy*, dans *JEH*, t. 16, 1965, p. 13-38.

Maas, *Akklationen* = MAAS (P.), *Metrische Akklamationen der Byzantiner*, dans *BZ*, t. 21, n° 1, 1912, p. 28-51.

Macchiarella, *Simboli* = MACCHIARELLA (G.), *Sull'iconografia dei simboli del potere tra Bisanzio, la Persia e l'islam*, dans *Persia*, p. 595-621.

MacCormack, *Art* = MACCORMACK (S.), *Art and Ceremony in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1981 (The Transformation of the Classical Heritage 1).

MacDonald, *Architecture* = MACDONALD (W. L.), *The Architecture of the Roman Empire, II, An Urban Appraisal*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1986.

Machado, *Aristocratic Houses* = MACHADO (C.), *Aristocratic Houses and the Making of Late Antique Rome and Constantinople*, dans *Two Romes*, p. 136-158.

MacIsaac, *Hand of God* = MACISAAC (J. D.), *The Hand of God: A Numismatic Study*, dans *Traditio*, t. 31, 1975, p. 322-328.

Macridy, Ἑβδομον = MACRIDY (Th.), Τό Βυζαντινόν Ἑβδομον καί αἱ παρ' αὐτῷ Μοναί Ἁγίου Παντελεήμονος καί Μάμαντος, dans ΘΡΑΚΙΚΑ, t. 10, 1938, p. 137-198.

Macridy-Casson, *Golden Gate* = MACRIDY (Th.) et CASSON (S.), *Excavations at the Golden Gate, Constantinople*, dans *Archaeologia*, t. 81, 1931, p. 63-84.

Maenchen-Helfen, *Huns* = MAENCHEN-HELFEN (O.), *The World of the Huns: Studies in their History and Culture*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1973.

Magdalino, "Oikoi" = MAGDALINO (P.), *Aristocratic "Oikoi" in the Tenth and Eleventh Regions of Constantinople*, dans *Byzantine Constantinople*, p. 53-69 [repris dans Magdalino, *Studies*, II].

Magdalino, *Cp médiévale* = MAGDALINO (P.), *Constantinople médiévale. Études sur l'évolution des structures urbaines*, Paris, De Boccard, 1996 (Travaux et Mémoires du CRHCB. Monographies 9).

Magdalino, *Constantinopolitana* = MAGDALINO (P.), *Constantinopolitana*, dans ΑΕΤΟΣ. *Studies in Honour of Cyril Mango. Presented to Him on April 14, 1998*, éd. I. Ševčenko, I. Hutter, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1998, p. 220-232 [repris dans Magdalino, *Studies*, VIII].

Magdalino, *Courtier* = MAGDALINO (P.), *In Search of the Byzantine Courtier: Leo Choïrosphaktes and Constantine Manasses*, dans *Court Culture*, p. 141-165.

Magdalino, *Premier urbanisme* = MAGDALINO (P.), *Le premier urbanisme byzantin*, dans *Entre deux rives : villes en Méditerranée au Moyen Âge et à l'époque moderne. Actes du colloque international, Aix-Marseille (MMSH-MuCEM), 24-27 septembre 2014*, dir. E. Malamut et alii, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2018, p. 79-93 (Le Temps de l'Histoire 946).

Magdalino, *Reconstruction* = MAGDALINO (P.), *Modes of Reconstruction in Byzantine Constantinople*, dans *Reconstruire*, p. 255-264.

Magdalino, *Neighbourhoods* = MAGDALINO (P.), *Neighbourhoods in Byzantine Constantinople*, dans *Hinter den Mauern und auf dem offenen Land. Leben im Byzantinischen Reich*, éd. F. Daim, J. Drauschke, Mayence, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2016, p. 23-30 (Byzanz zwischen Orient und Okzident 3).

Magdalino, *Power Building* = MAGDALINO (P.), *Power Building and Power Space in Byzantine Constantinople: The Ethics and Dynamics of Construction and Conservation*, dans *Byzantine Court*, p. 55-62.

Magdalino, *Renaissances* = MAGDALINO (P.), *Renaissances d'une capitale : l'urbanisme constantinopolitain des dynasties impériales*, dans *Cp réelle*, p. 55-78.

Magdalino, *Studies* = MAGDALINO (P.), *Studies on the History and Topography of Byzantine Constantinople*, Aldershot-Burlington, Ashgate, 2007 (Variorum Collected Studies Series 855).

Magdalino, *Bath of Leo* = MAGDALINO (P.), *The Bath of Leo the Wise*, dans *Maistor: Classical, Byzantine and Renaissance Studies for R. Browning*, éd. A. Moffat, Canberra, Australian Association for Byzantine Studies, 1984, p. 225-240 (*Byzantina Australiensia* 5).

Magdalino, *Macedonian Renaissance* = MAGDALINO (P.), *The Bath of Leo the Wise and the « Macedonian Renaissance » Revisited: Topography, Ceremonial, Ideology*, dans *DOP*, t. 42, 1988, p. 97-118.

Magdalino, « *Columns* » = MAGDALINO (P.), *The « Columns » and the Acropolis Gate: A Contribution to the Study of the Ceremonial Topography of Byzantine Constantinople*, dans *Φιλοπάτιον. Spaziergang im Kaiserlichen Garten, Beiträge zu Byzanz und seinen Nachbarn. Festschrift für A. Effenberger zum 70. Geburtstag*, éd. N. Asutay-Effenberger, F. Daim, Mayence, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2012, p. 147-156 (*Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums* 106).

Magdalino, *Culture of Water* = MAGDALINO (P.), *The Culture of Water in the « Macedonian Renaissance »*, dans *Water Culture*, p.130-144.

Magdalino, *Harbors* = MAGDALINO (P.), *The Harbors of Byzantine Constantinople*, dans *Hidden Harbor*, p. 11-15.

Magdalino, *Maritime Neighborhoods* = MAGDALINO (P.), *The Maritime Neighborhoods of Constantinople. Commercial and Residential Functions, Sixth to Twelfth Centuries*, dans *DOP*, t. 54, 2000, p. 209-226 [repris dans Magdalino, *Studies*, III].

Maguire, *Relief at Kavala* = MAGUIRE (H.), *An Early Christian Marble Relief at Kavala*, dans *ΔΧΑΕ*, t. 16, 1992, p. 283-295 [repris dans Maguire, *Rhetoric*, V].

Maguire, *Earth* = MAGUIRE (H.), *Earth and Ocean: The Terrestrial World in Early Byzantine Art*, University Park-Londres, Pennsylvania State University Press, 1987 (*Monographs on the Fine Arts* 43).

Maguire, *Parks* = MAGUIRE (H.), *Gardens and Parks in Constantinople*, dans *DOP*, t. 54, 2000, p. 251-264.

Maguire, *Garments* = MAGUIRE (H.), *Garments Pleasing to God: The Significance of Domestic Textile Designs in the Early Byzantine Period*, dans *DOP*, t. 44, 1990, p. 215-224.

Maguire, *Gardens* = MAGUIRE (H.), *Imperial Gardens and the Rhetoric of Renewal*, dans *New Constantines*, p. 181-198 [repris dans Maguire, *Rhetoric*, XVIII].

Maguire, *Rhetoric* = MAGUIRE (H.), *Rhetoric, Nature and Magic in Byzantine Art*, Aldershot-Brookfield, Ashgate, 1998 (Variorum Collected Studies Series 603).

Maier, *Codices* = MAIER (I. G.), *The Giessen, Parma and Piacenza Codices of the "Notitia Dignitatum" with Some Related Texts*, dans *Latomus*, t. 27, 1968, p. 96-141.

Mainstone, *Hagia Sophia* = MAINSTONE (R. J.), *Hagia Sophia: Architecture, Structure and Liturgy of Justinian's Great Church*, Londres, Thames and Hudson, 1997² [éd. revue de 1988].

Majcherek, "*Auditoria*" = MAJCHEREK (G.), *The Late Roman "Auditoria" of Alexandria: An Archaeological Survey*, dans *Kom el-Dikka*, p. 10-49.

Majeska, *Russian Travelers* = MAJESKA (G. P.), *Russian Travelers to Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1984 (DOS 19).

Malamut, *Saints byzantins* = MALAMUT (E.), *Sur la route des saints byzantins*, Paris, CNRS Éditions, 1993.

Malmberg, *Triumphal Arches* = MALMBERG (S.), *Triumphal Arches and Gates of Piety at Constantinople, Ravenna, and Rome*, dans *Using Images*, p. 150-189.

Mamboury, *Contribution* = MAMBOURY (E.), *Contribution à la topographie générale de Constantinople*, dans *Actes du VI^e congrès*, p. 243-253.

Mamboury, *Forum de Constantin* = MAMBOURY (E.), *Le Forum de Constantin : la chapelle de St. Constantin et les mystères de la Colonne Brulée. Résultats des sondages opérés en 1929 et 1930*, dans Πραγματικά τοῦ Θ' διεθνoῦς βυζαντινολογικοῦ συνεδρίου, Θεσσαλονίκη 1953, I, éd. S. Kyriakides et alii, Athènes, Μυρτίδη, 1955, p. 275-288.

Mamboury, *Briques* = MAMBOURY (E.), *Les briques byzantines marquées du chrisme*, dans *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire orientales et slaves*, t. 9, 1949, p. 449-462.

Mamboury, *Fouilles* = MAMBOURY (E.), *Les fouilles Byzantines à Istanbul et dans sa banlieue immédiate aux XIX^e et XX^e siècles*, dans *Byzantion*, t. 11, 1936, p. 229-283.

Mamboury, *Istanbul 1936-1937* = MAMBOURY (E.), *Les fouilles Byzantines à Istanbul et dans sa banlieue immédiate en 1936-1937*, dans *Byzantion*, t. 13, 1938, p. 301-310.

Mamboury, *Istanbul depuis 1936* = MAMBOURY (E.), *Les fouilles Byzantines à Istanbul et ses environs et les trouvailles archéologiques faites au cours de constructions ou de travaux officiels et privés depuis 1936*, dans *Byzantion*, t. 21, 1951, p. 425-459.

Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste* = MAMBOURY (E.) et WIEGAND (Th.), *Die Kaiserpaläste von Konstantinopel zwischen Hippodrom und Marmara-Meer*, Berlin-Leipzig, W. de Gruyter, 1934 (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches. Abteilung Istanbul).

Mango, *Addenda* = MANGO (C.), *Addenda*, dans *Studies on Constantinople*, p. 1-9.

Mango, *Fake Inscription* = MANGO (C.), *A Fake Inscription of the Empress Eudocia and Pulcheria's Relic of Saint Stephen*, dans Νέα Πρόμη, t. 1, 2004, p. 23-34.

Mango, *Hippodrome* = MANGO (C.), *A History of the Hippodrome of Constantinople*, dans *Hippodrome*, p. 36-43.

Mango, "*Spolia*" = MANGO (C.), *Ancient "Spolia" in the Great Palace of Constantinople*, dans *Byzantine East, Latin West. Art-Historical Studies in Honor of Kurt Weitzmann*, éd. C. Moss,

K. Kiefer, Princeton, Department of Art and Archaeology, Princeton University, 1995, p. 645-649.

Mango, *Antique Statuary* = MANGO (C.), *Antique Statuary and the Byzantine Beholder*, dans *DOP*, t. 17, 1963, p. 53-76.

Mango, *Architecture* = MANGO (C.), *Architecture byzantine*, trad. M. Waldberg, Milan, Gallimard : Electa, 1993 (Histoire de l'architecture).

Mango, *Grand Palais* = MANGO (C.), *Autour du Grand Palais de Constantinople*, dans *CArch*, t. 5, 1951, p. 179-186.

Mango, *Byzantium* = MANGO (C.), *Byzantium and its Image: History and Culture of the Byzantine Empire and its Heritage*, Londres, Variorum Reprints, 1984 (Collected Studies Series 191).

Mango, *Constantine's Column* = MANGO (C.), *Constantine's Column*, dans *Studies on Constantinople*, III, p. 1-6.

Mango, *Mausoleum* = MANGO (C.), *Constantine's Mausoleum and the Translation of Relics*, dans *BZ*, t. 83, n° 1, 1990, p. 51-62 [repris dans *Studies on Constantinople*, V].

Mango, *Chapel* = MANGO (C.), *Constantine's Porphyri Column and the Chapel of St Constantine*, dans *ΔXAE*, t. 10, 1981, p. 103-110 [repris dans *Studies on Constantinople*, IV].

Mango, *Theotokoupolis* = MANGO (C.), *Constantinople as Theotokoupolis*, dans *Mother of God. Representations of the Virgin in Byzantine Art*, éd. M. Vassilaki, Milan, Skira, 2000, p. 17-25.

Mango, *Capital of the Oikoumene* = MANGO (C.), *Constantinople: Capital of the Oikoumene?*, dans *Byzantium as Oecumene*, p. 319-324.

Mango, *Ville sainte* = MANGO (C.), *Constantinople, ville sainte*, dans *Critique*, t. 48, n° 543-544, 1992, p. 625-633.

Mango, *Constantinopolitana* = MANGO (C.), *Constantinopolitana*, dans *Jdl*, t. 80, 1965, p. 305-336 [repris dans *Studies on Constantinople*, II].

Mango, *Daily Life* = MANGO (C.), *Daily Life in Byzantium*, dans *XVI. Byzantinistenkongress*, I, 1, p. 337-353 [repris dans Mango, *Byzantium*, IV].

Mango, *Épigrammes* = MANGO (C.), *Épigrammes honorifiques, statues et portraits à Byzance*, dans *Αφιέρωμα στον Νίκο Σβορώνο*, I, éd. B. Kremmidas et alii, Réthymnon, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 1986, p. 23-35 [repris dans *Studies on Constantinople*, IX].

Mango, *Golden Gate* = MANGO (C.), *Golden Gate*, dans *ODB*, II, p. 858-859.

Mango, *Hebdomon* = MANGO (C.), *Hebdomon*, dans *ODB*, II, p. 907.

Mango, *Banlieue* = MANGO (C.), *La banlieue de Constantinople*, dans *MEFR*, t. 108, n° 1, 1996, p. 363-365.

Mango, *Attitude byzantine* = MANGO (C.), *L'attitude byzantine à l'égard des antiquités gréco-romaines*, dans *Byzance et les images. Cycle de conférences organisé au Musée du Louvre*

par le service culturel du 5 au 7 décembre 1992, dir. A. Guillou, J. Durand, Paris, La Documentation française, 1994, p. 95-120.

Mango, *Développement* = MANGO (C.), *Le développement urbain de Constantinople (IVe-VIIe siècles)*, Paris, De Boccard, 2004³ [réimp. de 1990² [1985] augmentée d'un nouvel *addendum*] (Travaux et Mémoires du CRHCB. Monographies 2).

Mango, *Mystère* = MANGO (C.), *Le mystère de la XIV^e région de Constantinople*, dans *Mélanges G. Dagron*, p. 449-455.

Mango, *Equestrian Statue* = MANGO (C.), *Letter to the Editor*, dans *ArtB*, t. 41, n° 4, 1959, p. 351-356 [repris sous le titre *Justinian's Equestrian Statue (Letter to the Editor)*, dans *Studies on Constantinople*, XI, p. 1-16].

Mango, *Notes d'épigraphie* = MANGO (C.), *Notes d'épigraphie et d'archéologie. Constantinople, Nicée*, dans *TM* 12, p. 343-357.

Mango, *Sévère* = MANGO (C.), *Septime Sévère et Byzance*, dans *CRAI*, n° 2, 2003, p. 593-608.

Mango, *Review Striker-Kuban* = MANGO (C.), *Review of « Work at Kalenderhane Camii in Istanbul » by Striker and Kuban*, dans *BZ*, t. 91, n° 2, 1998, p. 586-590.

Mango, *Art* = MANGO (C.), *The Art of the Byzantine Empire, 312-1453: Sources and Documents*, Toronto, University Press of Toronto ; Cambridge, Medieval Academy of America, 1986² [1972] (Medieval Academy Reprints for Teaching 16)

Mango, *Brazen House* = MANGO (C.), *The Brazen House. A Study of the Vestibule of the Imperial Palace of Constantinople*, with an appendice by E. Mamboury, Copenhagen, E. Munksgaard, 1959 (Arkaeologisk-kunsthistoriske Meddelelser 4,4).

Mango, *Inscriptions* = MANGO (C.), *The Byzantine Inscriptions of Constantinople: A Bibliographical Survey*, dans *AJA*, t. 55, n° 1, 1951, p. 52-66.

Mango, *Chalkoprateia Annunciation* = MANGO (C.), *The Chalkoprateia Annunciation and the Pre-eternal Logos*, dans *ΔXAE*, t. 17, 1993-1994, p. 165-170.

Mango, *Sts. Sergius and Bacchus* = MANGO (C.), *The Church of Sts. Sergius and Bacchus once again*, dans *BZ*, t. 68, n° 2, 1975, p. 385-392 [repris dans *Studies on Constantinople*, XIV].

Mango, *Columns* = MANGO (C.), *The Columns of Justinian and his Successors*, dans *Studies on Constantinople*, X, p. 1-20.

Mango, *Urban Centre* = MANGO (C.), *The Development of Constantinople as an Urban Centre*, dans *The 17th International Byzantine Congress. Major Papers*, Dumbarton Oaks/Georgetown University, Washington, D.C., August 3-8, 1986, New Rochelle, A. D. Caratzas, 1986, p. 117-136 [repris dans *Studies on Constantinople*, I].

Mango, *Fourteenth Region* = MANGO (C.), *The Fourteenth Region of Constantinople*, dans *Studien zur spätantiken Kunst*, I, p. 1-5 [repris dans *Studies on Constantinople*, VIII].

Mango, *Blachernae Shrine* = MANGO (C.), *The Origins of the Blachernae Shrine at Constantinople*, dans *Acta XIII Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae*, Split-

Poreč, September 9-October 1, 1994, II, éd. N. Cambi, E. Marin, Cité du Vatican, Pontificio Istituto di archeologia cristiana, 1998, p. 61-76 (Studi di antichità cristiana 54).

Mango, *Palace of Marina* = MANGO (C.), *The Palace of Marina, the Poet Palladas and the Bath of Leo VI*, dans Ευφρόσυνον : αφιέρωμα στον Μανόλη Χατζηδάκη, I, Athènes, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 1991, p. 321-330 (Δημοσιεύματα του Αρχαιολογικού Δελτίου 46).

Mango, *Boukoleon* = MANGO (C.), *The Palace of the Boukoleon*, dans *CArch*, t. 45, 1997, p. 41-50.

Mango, *Shoreline* = MANGO (C.), *The Shoreline of Constantinople in the Fourth Century*, dans *Byzantine Constantinople*, p. 17-28.

Mango, *Triumphal Way* = MANGO (C.), *The Triumphal Way of Constantinople and the Golden Gate*, dans *DOP*, t. 54, 2000, p. 173-188.

Mango, *Water Supply* = MANGO (C.), *The Water Supply of Constantinople*, dans *Cp and its Hinterland*, p. 9-18.

Mango, *Christos Pantepoptes* = MANGO (C.), *Where at Constantinople was the Monastery of Christos Pantepoptes?*, dans *ΔΧΑΕ*, t. 20, 1998, p. 87-88.

Mango-Ševčenko, *St. Polyeuktos* = MANGO (C.) et ŠEVČENKO (I.), *Remains of the Church of St. Polyeuktos at Constantinople*, dans *DOP*, t. 15, 1961, p. 243-247.

Mango-Vickers-Francis, *Lausus* = MANGO (C.), VICKERS (M.) et FRANCIS (E. D.), *The Palace of Lausus at Constantinople and its Collection of Ancient Statues*, dans *Journal of the History of Collections*, t. 4, n° 1, 1992, p. 89-92.

Mango, *Review of Harrison* = MANGO (M. M.), *Review of « A Temple for Byzantium » by Harrison*, dans *Apollo*, t. 133/348, 1991 (février), p. 136.

Mango, *Commercial Map* = MANGO (M. M.), *The Commercial Map of Constantinople*, dans *DOP*, t. 54, 2000, p. 189-207.

Mango, *Porticoed Street* = MANGO (M. M.), *The Porticoed Street at Constantinople*, dans *Byzantine Constantinople*, p. 29-51.

Mango, *“Thermae”* = MANGO (M. M.), *“Thermae”, “Balnea/Loutra”, “Hamams”: The Baths of Constantinople*, dans *Istanbul and Water*, p. 130-160.

Manners, *Image of a City* = MANNERS (I. R.), *Constructing the Image of a City: The Representation of Constantinople in Christopher Buondelmonti’s “Liber Insularum Archipelagi”*, dans *Annals of the Association of American Geographers*, t. 87, n° 1, 1997, p. 72-102.

Mansel, *Rhegion* = MANSEL (A. M.), *Les fouilles de Rhegion près d’Istanbul*, dans *Actes du VI^e congrès*, p. 256-260.

Maraval, *Constantin* = MARAVAL (P.), *Constantin le Grand. Empereur romain, empereur chrétien (306-337)*, Paris, Tallendier, 2014² [2011].

Maraval, *Christianisme* = MARAVAL (P.), *Le christianisme : de Constantin à la conquête arabe*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005³ [1997] (Nouvelle Clio : l'histoire et ses problèmes).

Maraval, *Fils de Constantin* = MARAVAL (P.), *Les fils de Constantin : Constantin II (337-340), Constance II (337-361), Constant (337-350)*, Paris, CNRS Éditions, 2015² [2013] (Biblis : histoire 126).

Maraval, *XL Martyrs* = MARAVAL (P.), *Les premiers développements du culte des XL Martyrs de Sébastée dans l'Orient byzantin et en Occident*, dans *Vetera Christianorum*, t. 36, fasc. 2, 1999, p. 193-209.

Maraval, *Lieux saints* = MARAVAL (P.), *Lieux saints et pèlerinages d'Orient : histoire et géographie des origines à la conquête arabe*, Paris, Cerf, 2004² [1985].

Maraval, *Théodose* = MARAVAL (P.), *Théodose le Grand (379-395). Le pouvoir et la foi*, Paris, Fayard, 2009.

Marble = *Marble in Antiquity. Collected Papers of J. B. Ward-Perkins*, éd. H. Dodge, B. Ward-Perkins, Londres, British School at Rome, 1992 (Archaeological Monographs of the British School at Rome 6).

Marrou, *Éducation* = MARROU (H. I.), *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, Seuil, 1981⁶ [1948].

PLRE, II, III = MARTINDALE (J. R.), *The Prosopography of the Later Roman Empire*, II, A.D. 395-527 ; III, A.D. 527-641, 2 vol., Cambridge, Cambridge university Press, 1980-1992.

Martiny, *Great Theater* = MARTINY (G.), *The Great Theater, Byzantium*, dans *Antiquity*, t. 12, 1938, p. 89-93.

Mastino, "*Orbis*" = MASTINO (A.), "*Orbis*", ΚΟΣΜΟΣ, ΟΙΚΟΥΜΕΝΗ. *Aspetti spaziali dell'idea di impero universale da Augusto a Teodosio*, dans *Popoli e spazio romano tra diritto e profezia. Atti del III seminario internazionale di studi storici « Da Roma alla Terza Roma »*, 21-23 aprile 1983, Naples, Edizioni scientifiche italiane, 1986, p. 63-162 (Da Roma alla Terza Roma. Documenti e Studi 3).

Mateos, *Célébration* = MATEOS (J.), *La célébration de la parole dans la liturgie byzantine*, Rome, Pont. Institutum Studiorum Orientalium, 1971 (OCA 191).

Mathews, *Early Churches* = MATHEWS (T. F.), *The Early Churches of Constantinople: Architecture and Liturgy*, Pennsylvania, Pennsylvania State University Press, 1971.

Matthews, *Laying down* = MATTHEWS (J.), *Laying down the Law: A Study of the Theodosian Code*, New Haven-Londres, Yale University Press, 2000.

Matthews, *Olympiodorus* = MATTHEWS (J.), *Olympiodorus of Thebes and the History of the West (A.D. 407-425)*, dans *JRS*, t. 60, 1970, p. 79-97.

Matthews, "*Notitia*" = MATTHEWS (J.), *The "Notitia Urbis Constantinopolitanae"*, dans *Two Romes*, p. 81-115.

Matthews, *Column of Arcadius* = MATTHEWS (J.), *Viewing the Column of Arcadius at Constantinople*, dans *Shifting Cultural Frontiers in Late Antiquity*, éd. D. Brakke et alii, Burlington, Ashgate, 2012, p. 211-225.

RIC, II, IV = MATTINGLY (H.) et SYDENHAM (E. A.), *The Roman Imperial Coinage*, II, *Vespasian to Hadrian*, éd. H. Mattingly, E. A. Sydenham, Londres, Spink and Son Ltd., 1997² [1926] ; IV, 1, *Pertinax to Geta*, éd. H. Mattingly, E. A. Sydenham, Londres, Spink and Son Ltd., 1936.

Mayer, *Rom* = MAYER (E.), *Rom ist dort, wo der Kaiser ist. Untersuchungen zu den Staatsdenkmälern des dezentralisierten Reiches von Diocletian bis zu Theodosius II*, Mayence, Römisch-Germanisches Zentralmuseum Press, 2002 (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte Monographien 53).

Mazza, *Bisanzio* = MAZZA (M.), *Bisanzio e Persia nella tarda antichità : guerra e diplomazia da Arcadio a Zenone*, dans *Persia*, p. 39-76.

Mazza, *Storiografia cristiana* = MAZZA (M.), *Sulla teoria della storiografia cristiana : osservazioni sui proemi degli storici ecclesiastici*, dans *La storiografia ecclesiastica nella tarda antichità. Atti del Convegno tenuto in Erice, 3-8 XII 1978*, Messine, Centro di Studi Umanistici, 1980, p. 335-389.

McClanan, *Byzantine Empresses* = MCCLANAN (A.), *Representations of Early Byzantine Empresses: Image and Empire*, New York, Palgrave, 2002 (The New Middle Ages).

McCormick, *Ceremonies* = MCCORMICK (M.), *Analyzing Imperial Ceremonies*, dans *JÖB*, t. 35, 1985, p. 1-20.

McCormick, *Eternal Victory* = MCCORMICK (M.), *Eternal Victory. Triumphal Rulership in Late Antiquity, Byzantium and the Early Medieval West*, Cambridge-New York : Cambridge University Press ; Paris, Édition de la Maison des Sciences de l'Homme, 1990² [1986] (Past and Present Publications).

McDonough, *Second Constantine* = MCDONOUGH (S.), *A second Constantine? The Sasanian King Yazdgard in Christian History and Historiography*, dans *JLA*, t. 1, n° 1, 2008, p. 127-141.

McEvoy, *Becoming Roman* = MCEVOY (M.), *Becoming Roman?: The Not-So-Curious Case of Aspar and the Ardaburii*, dans *JLA*, t. 9, n° 2, 2016, p. 483-511.

McEvoy, *Celibacy* = MCEVOY (M.), *Celibacy and Survival in Court Politics in the Fifth Century AD*, dans *The Emperor in the Byzantine World. Papers from the Forty-Seventh Spring Symposium of Byzantine Studies*, éd. S. Tougher, Londres-New York, Routledge, Taylor & Francis Group, 2019, p. 115-134 (Society for the Promotion of Byzantine Studies 21).

McEvoy, *Child Emperor* = MCEVOY (M.), *Child Emperor Rule in the Late Roman West, AD 367-455*, Oxford, Oxford University Press, 2013 (Oxford Classical Monographs).

McLynn, *Imperial Piety* = MCLYNN (N.), *Imperial Piety in Action: The Theodosians in Church*, dans *Prince chrétien*, p. 1-25.

McLynn, *Imperial Churchgoing* = MCLYNN (N.), *The Transformation of Imperial Churchgoing in the Fourth Century*, dans *Approaching Late Antiquity: The Transformation from Early to Late Empire*, éd. S. Swain, M. Edwards, Oxford, Oxford University Press, 2006² [2004], p. 235-270.

Meier, *Failed Assassination* = MEIER (M.), *Dealing with Non-State Societies: The Failed Assassination Attempt against Attila (449 CE) and Eastern Roman Hunnic Policy*, dans *Complexity of Interaction along the Eurasian Steppe Zone in the First Millennium CE*,

éd. J. Bemann, M. Schmauder, Bonn, Vor- und frühgeschichtliche Archäologie Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, 2015, p. 635-658 (Bonn Contributions to Asian Archaeology 7).

Meier, *Monarch* = MEIER (M.), *Der Monarch auf der Suche nach seinem Platz. Kaiserherrschaft im frühen Byzanz (5. bis 7. Jahrhundert n. Chr.)*, dans *Monarchische Herrschaft im Altertum*, éd. S. Rebenich, coll. J. Wienand, Berlin-Boston, W. de Gruyter, 2017, p. 509-544.

Meier, *Demut* = MEIER (M.), *Die Demut des Kaisers. Aspekte der religiösen Selbstinszenierung bei Theodosius II. (408-450 n. Chr.)*, dans *Die Bibel als politisches Argument. Voraussetzungen und Folgen biblizistischer Herrschaftslegitimation in der Vormoderne*, éd. A. Pečar, K. Trampedach, Munich, R. Oldenbourg, 2007, p. 135-158 (Historische Zeitschrift, neue Folge, Beiheft 43).

Mélanges G. Dagron = *Mélanges Gilbert Dagron*, Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2002 (CRHCB. TM 14).

Ménas = *Ménas*, dans *DACL*, t. 11, 1^e partie, col. 324-398.

Mendel, *Catalogue* = MENDEL (G.), *Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines*, I, Constantinople, Musée impérial, 1912.

Mergiali-Sahas, *Holy Relics* = MERGIALI-SAHAS (S.), *Byzantine Emperors and Holy Relics*, dans *JÖB*, t. 51, 2001, p. 41-60.

Metcalf, *Mint* = METCALF (D. M.), *The Mint of Thessalonica in the Early Byzantine Period*, dans *Villes et peuplement dans l'Illyricum protobyzantin. Actes du colloque de Rome (12-14 mai 1982)*, Rome, École française de Rome, 1984, p. 111-129 (Publications de l'École française de Rome 77).

Meyer, *Goldene Tor* = MEYER (B.), *Das Goldene Tor in Konstantinopel*, dans *Mnemosynon Theodor Wiegand*, éd. J. Fr. Crome, Munich, Bruckmann, 1938, p. 87-99.

Meyer-Plath-Schneider, *Landmauer* = MEYER-PLATH (B.) et SCHNEIDER (A. M.), *Die Landmauer von Konstantinopel*, II, *Aufnahme, Beschreibung und Geschichte*, Berlin, W. de Gruyter, 1943 (Denkmäler antiker Architektur 8).

Milella, *Propilei* = MILELLA (M.), *Propilei*, dans *Bisanzio*, p. 61-78.

Millar, *Empire* = MILLAR (F.), *A Greek Roman Empire. Power and Belief under Theodosius II (408-450)*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 2006.

Millar, *Frontière* = MILLAR (F.), *De la frontière au centre. La monarchie centralisée de Théodose II (408-450 AP. J. C.)*, dans *La mobilité des personnes en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et documents d'identification*, dir. Cl. Moatti, Rome, École française de Rome, 2004, p. 567-589 (CEFR 341).

Millet, *Forum d'Arcadius* = MILLET (G.), *Le forum d'Arcadius, la dénomination, les statues*, dans *Mémorial Louis Petit. Mélanges d'histoire et d'archéologie byzantines*, éd. P. Lemerle, G. Millet, Bucarest, Institut français d'études byzantines, 1948, p. 361-365 (Archives de l'Orient chrétien 1).

Miranda, *Palais sacré 1* = MIRANDA (S.), *Étude sur le Palais sacré de Constantinople. Le Walker Trust et le palais de Daphnè*, dans *Byzantinoslavica*, t. 44, n° 1, 1983, p. 41-49.

Miranda, *Palais sacré 2* = MIRANDA (S.), *Étude sur le Palais sacré de Constantinople. Le Walker Trust et le palais de Daphnè*, dans *Byzantinoslavica*, t. 44, n° 2, 1983, p. 196-204.

Moatti, *“Res publica”* = MOATTI (Cl.), *“Res publica” : histoire romaine de la chose publique*, Paris, Fayard, 2018.

Mohrmann, *Latin des chrétiens* = MOHRMANN (Ch.), *Études sur le latin des chrétiens*, I, *Le latin des chrétiens*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 1961² [1958] (Storia e letteratura 65).

Mordtmann, *Esquisse* = MORDTMANN (A. J.), *Esquisse topographique de Constantinople*, Lille, Desclée de Brouwer, 1892.

Morrisson, *Monnaie* = MORRISSON (C.), *Byzance ciment de la « civilisation monétaire » médiévale. Universalisme et universalité de la monnaie byzantine*, dans *Byzantium as Oecumene*, p. 125-144.

Morrisson, *Orthodoxie* = MORRISSON (C.), *La définition de l'orthodoxie*, dans *Monde byzantin*, p. 58-64.

Motta, *Eudocia* = MOTTA (D.), *L'imperatrice Eudocia nella tradizione agiografica*, dans *Salesianum*, t. 67, 2005, p. 895-916.

Mühlenbrock, *Tetrapylon* = MÜHLENBROCK (J.), *Tetrapylon. Zur Geschichte des viertorigen Bogenmonumentes in der römischen Architektur*, Münster, Scriptorium, 2003.

Müller-Wiener, *Bildlexikon* = MÜLLER-WIENER (W.), *Bildlexikon zur Topographie Istanbuls: Byzantion, Konstantinupolis, Istanbul bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts*, Tübingen, E. Wasmuth Verlag, 1977.

Müller-Wiener, *Sigma* = MÜLLER-WIENER (W.), *Das Sigma. Eine spätantike Bauform*, dans *Akurgal'a Armagan Festschrift Akurgal, 1978-1980*, éd. C. Bayburtluoglu, Ankara, Dil Vetarihcografyafakultesibasimevi, 1987, p. 121-129 (Anadolu-Anatolia 21).

Müller-Wiener, *Häfen* = MÜLLER-WIENER (W.), *Die Häfen von Byzantion-Konstantinupolis-Istanbul*, Tübingen, E. Wasmuth Verlag, 1994.

Müller-Wiener, *Neuentdeckte Kirche* = MÜLLER-WIENER (W.), *Eine Neuentdeckte Kirche aus der Gründzeitung Konstantinopels: Hagios Agathonikos?*, dans *Studien zur spätantiken Kunst*, I, p. 13-20.

Myth to Modernity = *Myth to Modernity*, I, *Istanbul. Selected Themes*, éd. N. Basgelen, J. Brian, Istanbul, Archeoloji ve Sanat Yayınları, 2002.

Naumann, *Rundbau* = NAUMANN (R.), *Der antike Rundbau beim Myrelaion und der Palast Romanos I*, dans *IstMitt*, t. 16, 1966, p.199-216.

Naumann, *Neue Beobachtungen* = NAUMANN (R.), *Neue Beobachtungen am Theodosiusbogen und Forum Tauri in Istanbul*, dans *IstMitt*, t. 26, 1976, p. 117-141.

Naumann, *Vorbericht* = NAUMANN (R.), *Vorbericht über die Ausgrabungen zwischen Mese and Antiochus-Palast 1964 in Istanbul*, dans *IstMitt*, t. 15, 1965, p. 135-48.

Naumann-Belting, *Euphemia-Kirche* = NAUMANN (R.) et BELTING (H.), *Die Euphemia-Kirche am Hippodrom zu Istanbul und ihre Fresken*, Berlin, Mann, 1966² [1965] (Istanbuler Forschungen 25).

Nautin, *Temple de Philae* = NAUTIN (P.), *La conversion du temple de Philae en église chrétienne*, dans *CArch*, t. 17, 1967, p. 1-43.

Nechaeva, *Embassies* = NECHAEVA (E.), *Embassie – Negociation – Gifts: Systems of East Roman Diplomacy in Late Antiquity*, Stuttgart, F. Steiner, 2014.

Neri, *Ravenna* = NERI (V.), *Verso Ravenna capitale: Roma, Ravenna e le residenze imperiali tardoantiche*, dans *Storia di Ravenna*, I, *L'Evo antico*, éd. G. Susini, Ravenna, Comune ; Venise, Marsilio, 1990, p. 535-584.

New Cities = *New Cities of Late Antiquity, Documents and Archaeology*, éd. R. Rizos, Turnhout, Brepols, 2017 (Bibliothèque de l'Antiquité tardive 35).

New Constantines = *New Constantines. The Rhythm of Imperial Renewal in Byzantium, 4th-13th Centuries*, *Papers from the Twenty-sixth Spring Symposium of Byzantine Studies, St Andrews, March 1992*, éd. P. Magdalino, Aldershot, Variorum ; Brookfiels, Ashgate, 1994 (Publications 2).

Nicolet, *Inventaire* = NICOLET (C.), *L'inventaire du monde : géographie et politique aux origines de l'Empire romain*, Paris, Hachette, 1996.

Niewöhner, *Stadtmauern* = NIEWÖHNER (P.), *Byzantinische Stadtmauern in Anatolien. Vom Statussymbol zum Bollwerk gegen die Araber*, dans *Aktuelle Forschungen zur Konstruktion, Funktion und Semantik antiker Stadtbefestigungen, Kolloquium 9.-10. Februar 2007 in Istanbul: eine Veranstaltung des wissenschaftlichen Netzwerkes « Manifestation von Macht und Hierarchien in Stadtraum und Landschaft » der Abteilung Istanbul des Deutschen Archäologischen Instituts in Zusammenarbeit mit dem Architekturreferat der Zentrale des DAI*, éd. J. Lorentzen et alii, Istanbul, Ege Yayınları, 2010, p. 239-260 (Byzas 10).

Niewöhner, *Rundbau* = NIEWÖHNER (P.), *Der frühbyzantinische Rundbau beim Myrelaion in Konstantinopel. Kapitelle, Mosaiken und Ziegelstempel*, dans *IstMitt*, t. 60, 2010, p. 411-474.

Niewöhner, *Palace Architecture* = NIEWÖHNER (P.), *The Late Antique Origins of Byzantine Palace Architecture*, dans *Emperor's House*, p. 31-52.

Niewöhner, *Rotunda* = NIEWÖHNER (P.), *The Rotunda at the Myrelaion in Constantinople. Pilaster Capitals, Mosaics, and Brick Stamps*, dans *Byzantine Court*, p. 41-52.

Niewöhner, *"Varietas"* = NIEWÖHNER (P.), *"Varietas", "Spolia", and the End of Antiquity in East and West*, dans *"Spolia" Reincarnated. Afterlives of Objects, Materials, and Spaces in Anatolia from Antiquity to the Ottoman Era*, éd. I. Jevtić, S. Yalman, Istanbul, Anamed, Koç University Research Center for Anatolian Civilizations, 2018, p. 237-257.

Nöldeke, *Persen* = NÖLDEKE (T.), *Geschichte der Perser und Araber zur Zeit der Sasaniden aus der arabischen Chronik des Tabari*, Leyde, Brill, 1879.

Novembri, *Elena* = NOVEMBRI (V.), *Elena e le altre : imperatrici e regine sulla via di Gerusalemme fra IV e VI secolo*, dans *Vetera Christianorum*, t. 45, fasc. 2, 2008, p. 301-322.

Nutzman, *Incubation* = NUTZMAN (M. S.), « *In This Holy Place* »: *Incubation at Hot Springs in Roman and Late Antique Palestine*, dans *Gods, Objects, and Ritual Practice*, éd. S. Blakely, Atlanta, Lockwood Press, 2017, p. 281-304 (Studies in Ancient Mediterranean Religions 1).

Oberhummer, Ῥήγιον = OBERHUMMER (E.), Ῥήγιον, dans *RE*, I A, 1, col. 476.

Oberhummer, *Rhegion* = OBERHUMMER (E.), *Rhegion*, dans *ODB*, III, p. 1788.

Oberhummer, *Topeiros* = OBERHUMMER (E.), *Topeiros*, dans *RE*, VI A, 2, col. 1721-1722.

Ogan, *Saray* = OGAN (A.), *Les fouilles de Topkapu Saray entreprises en 1937 par la Société d'Histoire Turque*, dans *Belleten*, t. 4, 1940, p. 329-335.

Ogan, *Regium* = OGAN (A.), *Regium Hafriyatı*, dans *Belleten*, t. 3, 1939, p. 437-445.

Ogan-Mansel, *Fouilles* = OGAN (A.) et MANSEL (A. M.), *Rhegion-Küçük Çekmece Hafriyatı 1940-1941 Çalışmalarına Dair İlk Rapor (Fouilles de Rhegium-Küçük Çekmece. Rapport préliminaire sur les travaux de 1940-1941)*, dans *Belleten*, t. 6, 1942, p. 1-36.

Öncü, *Yenikapı* = ÖNCÜ (O. E.), *The Harbor of Yenikapı in the Archaic, Classical, and Hellenistic Periods*, dans *Hidden Harbor*, p. 16-21.

Onians, *Bearers of Meaning* = ONIANS (J.), *Bearers of Meaning. The Classical Orders in Antiquity, the Middle Ages, and the Renaissance*, Princeton, Princeton University Press, 1990.

Öniz, *Sonar* = ÖNİZ (H.), *Küçükçekmece Gölü Sonar Tarama Çalışmaları*, dans *Istanbul Küçükçekmece*, p. 203-216.

Oost, *Placidia* = OOST (S. I.), *Galla Placidia Augusta. A Biographical Essay*, Chicago, University of Chicago Press, 1968.

Oost, *Problems* = OOST (S. I.), *Some Problems in the History of Galla Placidia*, dans *Classical Philology*, t. 60, n° 1, 1965, p. 1-9.

Oreshkov, *Carigrad* = ORESHKOV (P.), *Vizantijski Starini okolo Carigrad*, dans *Spisanie na Bŭlgarskata Akademia na Nautike*, t. 10, 1915, p. 71-118.

Ousterhout, *Urban Identity* = OUSTERHOUT (R.), *Constantinople and the Construction of a Medieval Urban Identity*, dans *The Byzantine World*, éd. P. Stephenson, Londres-New York, Routledge, 2010, p. 334-351.

Ousterhout, *Sacred Geographies* = OUSTERHOUT (R.), *Sacred Geographies and Holy Cities: Constantinople as Jerusalem*, dans *Hierotopy: The Creation of Sacred Space in Byzantium and Medieval Russia*, éd. A. Lidov, Moscou, Indrik, 2006, p. 98-116.

Ousterhout, *Constantine's Column* = OUSTERHOUT (R.), *The Life and Afterlife of Constantine's Column*, dans *JRA*, t. 27, 2014, p. 304-326.

Ousterhout, *Water* = OUSTERHOUT (R.), *Water and Healing in Constantinople. Reading the Architectural Remains*, dans *Life is Short, Art Long. The Art of Healing in Byzantium*, éd. B. Pitarakis, Istanbul, Pera Müzesi Yayınları, 2015, p. 65-77.

OLD = *Oxford Latin Dictionary*, 2 vol., éd. P. G. W. Glare, Oxford-Londres, Clarendon Press, 1968-1976.

Palacios, Constantinople = PALACIOS (J. M. C.), *From "vetus Byzantium" (Amm. 22.8.8) to "urbs regia": Representation of Constantinople in Late Roman Empire Laws*, dans *New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire*, éd. A. de Francisco Heredero et alii, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2014, p. 280-310.

Palais et pouvoir = Palais et pouvoir : de Constantinople à Versailles, dir. M.-F. Auzépy, J. Cornette, Saint Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2003 (Temps et Espaces).

"Palatium" = "Palatium Magnum". *Exhibition of the Excavation Finds. Aea of the Great Palace*, trad. V. Bulgurlu, Istanbul, Istanbul Archaeological Museum, 2002.

Panaino, Kingship = PANAINO (A.), *Astral Characters of Kingship in the Sasanian and Byzantine worlds*, dans *Persia*, p. 555-594.

Panayotov, Synagogue = PANAYOTOV (A.), *The Synagogue in the Copper Market of Constantinople: A Note on the Christian Attitudes toward Jews in the Fifth Century*, dans *Orientalia Christiana Periodica*, t. 68, 2002, p. 319-334.

Paniagua, Vegetio = PANIAGUA (D.), *La "Epitoma rei militaris" de Vegetio y el "Imperator inuictus"*, dans *Voces*, t. 14, 2003, p. 165-183.

Panvinio, *De ludis circensibus* = PANVINIO (O.), *De ludis circensibus, libri duo. De triumphis, liber unus. Quibus universa ferè Romanorum ueterum sacra ritusque declarantur, ac figuris aeneis illustrantur. Ad serenissimum Franciscum Mariam Secundum Urbini ducem sextum. Cum rerum memorabilium indice copiosissimo*, Venise, Apud Joannem Baptistam Ciottum Senensem, 1600.

Papaconstantinou, *Saints en Égypte* = PAPACONSTANTINO (A.), *Le culte des saints en Égypte des Byzantins aux Abbassides. L'apport de la documentation papyrologique et épigraphique grecque et copte*, Strasbourg, thèse de l'Université des sciences humaines de Strasbourg, 1993.

Papadopoulos, Saint-Laurent = PAPADOPOULOS (M. J.), *L'église de Saint-Laurent et les Pulchériana*, dans *Studi Bizantini*, t. 2, 1927, p. 58-63.

Pargoire, *Rufinians* = PARGOIRE (J.), *Rufinians*, dans *BZ*, t. 8, n° 2, 1899, p. 429-477.

Pargoire, *Acémètes 1* = PARGOIRE (J.), *Un mot sur les Acémètes*, dans *EO*, t. 2, n° 6, 1898, p. 304-308.

Pargoire, *Acémètes 2* = PARGOIRE (J.), *Un mot sur les Acémètes*, dans *EO*, t. 2, n° 7, 1899, p. 365-372.

Pasinli, *Büyük Saray* = PASINLI (A.), *Büyük Saray Bölgesinde Sultanahmet Eski Cezaevi Bahçesindeki 1997-1998, Kazı Çalışmaları*, dans *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Yıllığı*, t. 17, 2001, p. 56-101.

Pasinli, "Pittakia" 2001 = PASINLI (A.), "Pittakia" ve "Magnum Palatium-Büyük Saray" Bölgesinde 1999 Yılı Çalışmaları (Eski Cezaevi Bahçesi), dans *Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, t. 11, 2001, p. 41-62.

Pasinli, "Pittakia" 2002 = PASINLI (A.), "Pittakia" ve "Magnum Palatium-Büyük Saray" Bölgesinde 2000 Yılı Kazı Çalışmaları (Sultanahmet Eski Cezaevi Bahçesi), dans *Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, t. 12, 2002, p. 1-22.

Pasinli, "Pittakia" 2003 = PASINLI (A.), "Pittakia" ve "Magnum Palatium-Büyük Saray" Bölgesinde Yapılan 2001 Yılı Çalışmaları (Sultanahmet Eski Cezaevi Bahçesi), dans Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu, t. 13, 2003, p. 1-16.

Paspates, *Great Palace* = PASPATES (A. G.), *The Great Palace of Constantinople*, trad. W. Metcalfe, Londres, A. Gardner, 1893.

Patlagean, *Pauvreté* = PATLAGEAN (E.), *Pauvreté économique et pauvreté sociale à Byzance, 4^e-7^e siècles*, Paris, Mouton, 1977.

Patrich, *Monasteries* = PATRICH (J.), *Recent Archaeological Research on Monasteries in Palaestina Byzantina. An Update on Distribution*, dans *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IV^e-X^e siècle)*, II, *Questions transversales*, éd. O. Delouis, M. Mossakowska-Gaubert, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale ; Athènes, École française d'Athènes, 2019, p. 77-106 (Bibliothèque d'étude 170).

Patterson, *Minority Religions* = PATTERSON (L. E.), *Minority Religions in the Sasanian Empire: Suppression, Integration and Relations with Rome*, dans *Sasanian Persia: Between Rome and the Steppes of Eurasia*, éd. E. W. Sauer, Édimbourg, Edinburgh University Press, 2017, p. 181-198 (Edinburg studies in ancient Persia).

RE = *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, 83 t., éd. G. Wissowa, W. Kroll, Stuttgart, J. B. Metzlersche, 1893-1980.

Payer, *Kaiserinnen* = PAYER (A.), *Kaiserinnen machten Kirchengeschichte. Helena, Pulcheria, Eudokia, Theodora I., Eirene, Theodora II., Theophanu*, Innsbruck, Thaur, 2002 (Frühes Christentum. Forschungen und Perspektiven 7).

RIC, IX = PEARCE (J. W. E.), *The Roman Imperial Coinage, IX, Valentinian I-Theodosius I*, éd. H. Mattingly et alii, Londres, Spink and Son Ltd., 1972² [réimp. 1933].

Peeters, *Sept Dormants* = PEETERS (P.), *Le texte original de la Passion des Sept Dormants*, dans AB, t. 41, 1923, p. 369-385.

Peeters, *Hagiographie* = PEETERS (P.), *Orient et Byzance : le tréfonds oriental de l'hagiographie byzantine*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1950 (SH 26).

Pellegrini, *David* = PELLEGRINI (P.), *David come modello per l'imperatore nella Tarda Antichità*, dans *Mediterraneo Antico*, t. 6, 2003, p. 235-263.

Pentcheva, *Icons* = PENTCHEVA (B. V.), *Icons and Power: The Mother of God in Byzantium*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2006.

Pernot, *Rhétorique* = PERNOT (L.), *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain, I, Histoire et technique*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 1993 (Collection des Études augustiniennes, série Antiquité 137).

Pernot, "Topoi" = PERNOT (L.), *Les "topoi" de l'éloge chez Ménandre le Rhéteur*, dans REG, t. 99, 1986, p. 33-53.

Peschlow, *Ehrensäule* = PESCHLOW (U.), *Eine wiedergewonnene byzantinische Ehrensäule in Istanbul*, dans *Studien zur spätantiken Kunst*, I, p. 21-33.

Peterson, Εἰς Θεός = PETERSON (E.), Εἰς Θεός : *epigraphische, formgeschichtliche und religionsgeschichtliche Untersuchungen*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1926 (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments 41).

Pfeilschifter, Kaiser = PFEILSCHIFTER (R.), *Der Kaiser und Konstantinopel: Kommunikation und Konfliktaustrag in einer spätantiken Metropole*, Berlin-Boston, W. de Gruyter, 2013.

Pitarakis, *Introduction* = PITARAKIS (B.), *Introduction*, dans *Hippodrome*, p. 8-27.

Pizzone, *Polieucto* = PIZZONE (A. M. V.), *Da Melitene a Costantinopoli : S. Polieucto nella politica dinastica di Giuliana Anicia. Alcune osservazioni in margine ad A. P. I 10*, dans *Maia*, t. 55, n° 1, 2003, p. 107-132.

Pont, Sévère = PONT (A.-V.), *Septime Sévère à Byzance : l'invention d'un fondateur*, dans *AnTard*, t. 18, 2010, p. 191-198.

Popkin, *Roman Triumph* = POPKIN (M. L.), *The Architecture of the Roman Triumph: Monuments, Memory, and Identity*, New York, Cambridge University Press, 2016.

Popov, *Historical Memory* = POPOV (I.), *Historical Memory in the Byzantine World Chronicles (Oblivion and Recollection of the Times of Theodosius II in the Chronicles of 6th-12th Centuries)*, dans *Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22-27 August 2011*, III, *Abstracts of Free Communications*, éd. A. Nikolov, Sofia, Bulgarian Historical Heritage Foundation, 2011, p. 51-52.

Pralong, *Typologie* = PRALONG (A.), *La typologie des chapiteaux corinthiens tardifs en marbre de Proconnèse et la production d'Alexandrie*, dans *Revue Archéologique*, nouvelle série, fasc. 1, 2000, p. 81-101.

Pralong, *Remarques* = PRALONG (A.), *Remarques sur les chapiteaux corinthiens tardifs en marbre de Proconnèse*, dans *L'acanthé dans la sculpture monumentale de l'Antiquité à la Renaissance, Actes du colloque, Paris, Sorbonne, 1^{er}-5 octobre 1990*, Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques : Publications de la Sorbonne, 1993, p. 133-146.

Preiser-Kapeller, *Heptaskalon* = PREISER-KAPELLER (J.), *Heptaskalon und weitere Anlegestellen am Goldenen Horn*, dans *Byzantinischen Häfen*, p. 99-108.

Casson-Talbot Rice, *Preliminary Report* = *Preliminary Report upon the Excavations Carried out in the Hippodrome of Constantinople in 1927 on Behalf of the British Academy*, Londres-Oxford, Oxford University Press, 1928.

Price, *Marian Piety* = PRICE (R.), *Marian Piety and the Nestorian Controversy*, dans *The Church and Mary*, éd. R. N. Swanson, Woodbridge, Boydell Press, 2004, p. 31-38 (Studies in Church History 39).

Prinzing-Speck, *Fünf Lokaltäten* = PRINZING (G.) et SPECK (P.), *Fünf Lokaltäten in Konstantinopel*, dans *Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels*, p. 179-227.

Prusac, *Recarving* = PRUSAC (M.), *From Face to Face: Recarving of Roman Portraits and the Late-Antique Portrait Arts*, Leyde-Boston, Brill, 2016 [éd. revue de 2011] (Monumenta Graeca et Romana 18).

Puech, *Constantin* = PUECH (V.), *Constantin : le premier empereur chrétien*, Paris, Ellipses, 2011 (Biographies et Mythes Historiques).

Puech, *Christianisation* = PUECH (V.), *La christianisation du cérémonial impérial dans l'Antiquité tardive*, dans *Prince chrétien*, p. 227-246.

Puech, *Réseau politique* = PUECH (V.), *Le réseau politique d'un évêque de l'Antiquité tardive : les correspondants laïcs de Théodoret de Cyr (393-vers 460)*, dans *AnTard*, t. 19, 2011, p. 283-294.

Puech, *Biens fonciers* = PUECH (V.), *Les biens fonciers des élites sénatoriales à Constantinople et dans ses environs (451-641)*, dans *Archimède*, n° 2, 2015, p. 170-193.

Pülz, *Pilgrimage in Ephesus* = PÜLZ (A.), *Archaeological Evidence of Christian Pilgrimage in Ephesus*, dans *Herom*, t. 1, 2012, p. 225-260.

Purpura, *Origini* = PURPURA (G.), *Sulle origini della "Notitia Dignitatum"*, dans *Atti dell'Accademia romanistica costantiniana. X convegno internazionale in onore di Arnaldo Biscardi*, éd. G. Crifò, S. Giglio, Naples, Edizioni scientifiche italiane, 1995, p. 347-357 (*Atti dell'Accademia romanistica costantiniana* 10).

Raby, *Mehmed* = RABY (J.), *Mehmed the Conqueror and the Byzantine Rider of the Augustaion*, dans *Topkapı Sarayı Müzesi Yıllığı*, t. 2, 1987, p. 141-150.

Ramsay, *Studies* = RAMSAY (W. M.), *Studies in the Art and History of the Eastern Provinces of the Roman Empire*, Londres, Hodder and Stoughton, 1906.

Rapp, *Imperial Ideology* = RAPP (C.), *Imperial Ideology in the Making: Eusebius of Caesarea on Constantine*, dans *JTS*, t. 49, n° 2, 1998, p. 685-695.

Rapp, *Models* = RAPP (C.), *Old Testaments Models for Emperors in Early Byzantium*, dans *The Old Testament in Byzantium*, éd. P. Magdalino, R. Nelson, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2010, p. 175-198 (*Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia*).

Rapp, *Palladius* = RAPP (C.), *Palladius, Lausus and the "Historia Lausiaca"*, dans *"Novum millennium": Studies on Byzantine History and Culture Dedicated to Paul Speck*, éd. C. Sode, S. Takács, Aldershot, Ashgate, 2001, p. 279-289.

RBK = *Reallexikon zur Byzantinischen Kunst*, éd. K. Wessel et alii, Stuttgart, A. Hiersemann, 1963-.

Rebenich, *Theodosiusobelisk* = REBENICH (S.), *Zum Theodosiusobelisk von Konstantinopel*, dans *Istmitt*, t. 41, 1991, p. 447-476.

Reconstruire = *Reconstruire les villes : modes, motifs et récits*, éd. E. Capet et alii, Turnhout, Brepols Publishers, 2019 (*Semitica & Classica. Supplementa* 1).

Reeve, *ND* = REEVE (M. D.), *"Notitia Dignitatum"*, dans *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, éd. L. D. Reynolds, Oxford, Clarendon Press, 1990³ [1983], p. 253-57.

Reinach, *Commentaire* = REINACH (T.), *Commentaire archéologique sur le poème de Constantin le Rhodien*, dans *REG*, t. 9, fasc. 33, 1896, p. 66-103.

Restel, *Konstantinopel* = RESTEL (M.), *Konstantinopel*, dans *RBK*, IV, col. 366-737.

Curtis-Walker, *Restes* = *Restes de la Reine des Villes, par C. G. Curtis, desservant de l'Église Commémorative Anglaise à Constantinople, Lithographiés et supplémentés par*

Mary A. Walker, I, *De Yali-Kiosk à Yedi-koule* ; II, *Dans la ville. Les murailles*, [lieu inconnu], [éditeur inconnu], 1872-1891.

Ricci, *Resilient Landscape* = RICCI (A.), *A Resilient Landscape: The Land Walls of Constantinople and their Surroundings*, dans *ΔΧΑΕ*, t. 39, 2018, p. 125-138.

Richmond, *City Wall* = RICHMOND (I.), *The City Wall of Imperial Rome: An Account of its Architectural Development from Aurelian to Narses*, Oxford, Clarendon Press, 1971 [réimp. de 1930].

Rizos, *Thracian Proasteia* = RIZOS (E.), *Extramural Regions and Thracian Proasteia of Constantinople*, dans *Lepetymnos. Studies in Archaeology and Art in Memory of Georgios Gounaris. Late Roman, Byzantine, Postbyzantine Period*, éd. A. Semoglou et alii, Thessalonique, K. & M. Ant. Stamoulis Publications, 2018, p. 595-607.

Rizos, *Walls of Thessalonica* = RIZOS (E.), *The Late-antique Walls of Thessalonica and their Place in the Development of Eastern Military Architecture*, dans *JRA*, t. 24, 2011, p. 450-468.

Rizos-Sayar, *Urban Dynamics* = RIZOS (E.) et SAYAR (M. H.), *Urban Dynamics in the Bosphorus Region during Late Antiquity*, dans *New Cities*, p. 89-97.

Robert-Robert, *Carie* = ROBERT (J.) et ROBERT (L.), *La Carie : histoire et géographie historique avec le recueil des inscriptions antiques*, II, *Le Plateau de Tabai et ses environs*, Paris, Adrien-Maisonneuve, 1954.

Rohrbacher, *Historians* = ROHRBACHER (D.), *The Historians of Late Antiquity*, Londres-New York, Routledge, 2002.

Ronconi, *Main* = RONCONI (F.), *La main insaisissable. Rôle et fonction des copistes byzantins entre réalité et imaginaire*, dans *Scrivere e leggere nell'alto Medioevo*, II, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2012, p. 627-664 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 59).

Roques, *Études* = ROQUES (D.), *Études sur la correspondance de Synésios de Cyrène*, Bruxelles, Latomus, 1989 (Latomus 205).

Roques, *Synésios* = ROQUES (D.), *Synésios à Constantinople : 399-402*, dans *Byzantion*, t. 65, n° 2, 1995, p. 405-439.

Rösch, *ONOMA* = RÖSCH (G.), *ONOMA ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ: Studien zum offiziellen Gebrauch der Kaisertitel in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit*, Vienne, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1978.

Roueché, *Acclamations* = ROUECHÉ (Ch.), *Acclamations in the Later Roman Empire: New Evidence from Aphrodisias*, dans *JRS*, t. 74, 1984, p. 181-199.

Roueché, *Ceremonial* = ROUECHÉ (Ch.), *Looking for Late Antique Ceremonial: Ephesos and Aphrodisias*, dans *100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos: Akten des Symposions Wien 1995*, éd. H. Friesinger et alii, 2 vol., Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1999, p. 161-168 (Archäologische Forschungen 1. Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse 260).

Roueché, *Theodosius II* = ROUECHÉ (Ch.) *Theodosius II, the Cities and the Date of the « Church History » of Sozomen*, dans *JTS*, t. 37, n° 1, 1986, p. 130-132.

Royo, "*Domicilium*" = ROYO (M.), "*Domicilium Orbis Terrarum*" ou comment Rome devient capitale, dans *Le monde romain de 70 av. J.-C. à 73 apr. J.-C. Actes du colloque de la SOPHAU (Tours, 13-14 juin 2014)*, éd. S. Crogier-Pétrequin, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2014, p. 53-74 (Pallas 96).

Royo, "*Domus Imperatoriae*" = ROYO (M.), "*Domus Imperatoriae*". *Topographie, formation et imaginaire des palais impériaux du Palatin (II^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle après J.-C.)*, Rome, École française de Rome ; Paris, De Boccard, 1999 (BEFAR 303).

Ruge, *Eudoxiupolis* = RUGE (W.), *Eudoxiupolis*, dans *RE*, VI, 1, col. 929.

Ruggieri, "EMMANOYHA" = RUGGIERI (V.), "EMMANOYHA": *variazioni semantiche*, dans *Romische Historische Mitteilungen*, t. 45, 2003, p. 287-303.

Russo, *Costantinopoli* = RUSSO (E.), *Costantinopoli. Architettura e scultura nei primi secoli* dans *Bisanzio, Costantinopoli, Istanbul*, dir. T. Velmans et alii, Milan, Jaca Book, 2008, p. 45-62.

Russo, *Evidence* = RUSSO (E.), *Evidence from the Theodosian Saint Sophia*, dans *Short Guide*, p. 19-34.

Russo, *Decorazione* = RUSSO (E.), *La decorazione scultorea della S. Sofia teodosiana di Costantinopoli*, dans *BiZ*, t. 9, 2007, p. 1-14.

Russo, *Porta Aurea* = RUSSO (E.), *Per la datazione della porta Aurea di Costantinopoli e dei suoi capitelli*, dans *BiZ*, t. 11, 2009, p. 1-32.

Russo, *Theodosian Church* = RUSSO (E.), *The Sculptural Decoration of the Theodosian Church of St. Sophia*, dans *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, t. 26, n° 1, 2008, p. 155-166.

Russo-Büyükkolancı, *Basilica di San Giovanni* = RUSSO (E.) et BÜYÜKKOLANCI (M.), *Sculture della prima basilica di San Giovanni a Efeso*, Spolète, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2010 (Quaderni della Rivista di Bizantinistica 15).

Sako, *Hiérarchie syriaque* = SAKO (L. R. M.), *Le rôle de la hiérarchie syriaque orientale dans les rapports diplomatiques entre la Perse et Byzance aux V^e-VII^e siècles*, Paris, [éditeur inconnu], 1986.

Salaville, *Saint-Acace* = SALAVILLE (S.), *Les églises de Saint-Acace à Constantinople*, dans *EO*, t. 12, n° 75, 1909, p. 103-108.

Saliou, *Bains d'été* = SALIOU (C.), *Bains d'été et bains d'hiver : Antioche dans l'empire romain*, dans *Topoi*, suppl. 5, 2004, p. 289-309.

Saliou, *Histoire urbaine* = SALIOU (C.), *Bains et histoire urbaine. L'exemple d'Antioche sur l'Oronte dans l'Antiquité*, dans *25 siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient, Égypte et péninsule Arabique : βαλανεία, "thermae", hammāmāt. Actes du 3^e colloque international Balnéorient, Damas, Syrie, 2-6 novembre 2009*, éd. M.-F. Boussac et alii, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2014, p. 657-685 (Publications de l'Institut français de Damas 282).

Saliou, *Loi de Zénon* = SALIOU (C.), *Construire en capitale : la loi de Zénon sur la construction privée à Constantinople ("CJ" VIII, 10, 12), une relecture*, dans *Cp réelle*, p. 79-102.

Saliou, *Identité* = SALIOU (C.), *Identité culturelle et paysage urbain. Remarques sur les processus de transformation des rues à portiques dans l'antiquité tardive*, dans *Syria*, t. 82, 2005, p. 207-224.

Saliou, *Architecture* = SALIOU (C.), *"Iura quoque nota habeat oportet"... Une autre façon de traiter de l'architecture : l'écrit de Julien d'Ascalon*, dans *Le projet de Vitruve. Objets, destinataires et réception du "De architectura"*. Actes du colloque international de Rome (26-27 mars 1993), Rome, École française de Rome, 1994, p. 213-229 (Publications de l'École française de Rome 192).

Saliou, *Forme mouvante* = SALIOU (C.), *La forme mouvante d'une ville. Antioche au fil de l'Oronte*, dans *Architectures urbaines. Formes et temps. Mélanges offerts à Pierre Pinon*, dir. M. Lambert-Bresson, A. Téraide, Paris, Picard, 2014, p. 284-290.

Saliou, *Porte des Chérubins* = SALIOU (C.), *La porte des Chérubins à Antioche sur l'Oronte et le développement de la ville*, dans *Anatolia Antiqua*, t. 21, 2013, p. 125-133.

Saliou, *Palais d'Antioche* = SALIOU (C.), *Le palais impérial d'Antioche et son contexte à l'époque de Julien. Réflexions sur l'apport des sources littéraires à l'histoire d'un espace urbain*, dans *AnTard*, t. 17, 2009, p. 235-250.

Saliou, *Traité d'urbanisme* = SALIOU (C.), *Le traité d'urbanisme de Julien d'Ascalon. Droit et architecture en Palestine au VI^e siècle*, Paris, De Boccard, 1996 (Travaux et Mémoires du CRHCB. Monographies 8).

Saliou, *Lois* = SALIOU (C.), *Les lois des bâtiments. Voisinage et habitat urbain dans l'Empire romain. Recherches sur les rapports entre le droit et la construction privée du siècle d'Auguste au siècle de Justinien*, Beyrouth, Institut français du Proche-Orient, 1994 (Bibliothèque archéologique et historique 116).

Saliou, *Chorikios* = SALIOU (C.), *L'orateur et la ville : réflexions sur l'apport de Chorikios à la connaissance de l'histoire de l'espace urbain de Gaza*, dans *Gaza dans l'Antiquité Tardive. Archéologie, rhétorique et histoire. Actes du colloque international de Poitiers (6-7 mai 2004)*, éd. C. Saliou, Salerne, Helios, 2005, p. 171-196 (Cardo 2).

Saliou, *Malalas' Antioch* = SALIOU (C.), *Malalas' Antioch*, dans *Die Weltchronik des Johannes Malalas*, éd. M. Meier et alii, Stuttgart, F. Steiner, 2016, p. 59-89 (Malalas Studien 1).

Salway, *Late Antiquity* = SALWAY (B.), *Late Antiquity*, dans *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, éd. Ch. Bruun, J. C. Edmonson, Oxford-New York, Oxford University Press, 2015, p. 364-393.

Salway, *Peutinger Map* = SALWAY (B.), *The Nature and Genesis of the Peutinger Map*, dans *Imago Mundi*, t. 57, 2005, p. 119-135.

Salway, *Application* = SALWAY (B.), *The Publication and Application of the « Theodosian Code »*. "NTH I", the "Gesta Senatus", and the "Constitutionarii", dans *MEFRA*, t. 125, n° 2, 2013, p. 327-354.

Salway, *Transmission* = SALWAY (B.), *The Publication of the « Theodosian Code » and Transmission of its Texts: Some Observations*, dans *Société*, p. 22-61.

Salway, *Travel* = SALWAY (B.), *Travel, "itineraria" and "tabellaria"*, dans *Travel and Geography in the Roman Empire*, éd. C. Adams, R. Laurence, Londres-New York, Routledge, 2001, p. 22-66.

Sande, *New Fragments* = SANDE (S.), *Some New Fragments from the Column of Theodosius*, dans AAAHP, t. 1, 1981, p. 1-78.

Sande, *Schéma Achilleon* = SANDE (S.), *The Equestrian Statue of Justinian and the Schéma Achilleon*, dans AAAHP, t. 6, 1987, p. 91-111.

Saradi, "*Kallos*" = SARADI (H.), *The "Kallos" of the Byzantine City: The Development of a Rhetorical "Topos" and Historical Reality*, dans Gesta, t. 34, 1995, p. 37-56.

Sartor, "*Regna Orientis*" = SARTOR (G.), *L'Empire des Théodoses et les "Regna Orientis" (379-450). Politique militaire et diplomatie impériale à l'égard des "foederati" orientaux*, dans AnTard, t. 16, 2008, p. 43-84.

Sartre, *Trois études* = SARTRE (M.), *Trois études sur l'Arabie romaine et byzantine*, Bruxelles, Latomus, 1982 (Collection Latomus 178).

Sauron, *Âge d'or* = SAURON (G.), *Légende noire et mythe de l'âge d'or. Les pôles complémentaires de la mystification augustéenne*, dans *Le mythe grec dans l'Italie antique. Fonction et image. Actes du colloque international (Rome, 14-16 novembre 1996) organisé par l'École française de Rome, l'Istituto italiano per gli studi filosofici, Naples et l'UMR 126 du CNRS, Archéologies d'Orient et d'Occident*, éd. F.-H. Massa-Pairault, Paris, École française de Rome : diff. De Boccard, 1999, p. 593-625 (Collection de l'École française de Rome 253).

Saxer, *Morts* = SAXER (V.), *Morts, martyrs, reliques en Afrique chrétienne aux premiers siècles : les témoignages de Tertullien, Cyprien et Augustin à la lumière de l'archéologie africaine*, Paris, Beauchesne, 1980 (Théologie historique 55).

Scharf, *ND* = SCHARF (R.), *Der "Dux Mogontiacensis" und die "Notitia Dignitatum". Eine Studie zur spätantiken Grenzverteidigung*, Berlin, W. de Gruyter, 2005 (Ergänzungsbände zum Reallexikon der germanischen Altertumskunde 50).

Scharf, *Apfel-Affäre* = SCHARF (R.), *Die « Apfel-Affäre » oder gab es einen Kaiser Arcadius II?*, dans BZ, t. 83, n° 2, 1990, p. 435-450.

Schede, *Archäologische Funde*, 1929 = SCHEDE (M.), *Archäologische Funde. Türkei*, dans AA, t. 44, 1929, col. 325-368.

Schede, *Archäologische Funde*, 1930 = SCHEDE (M.), *Archäologische Funde. Türkei*, dans JdI, t. 45, 1930, col. 432-443.

Scheid, *Honorer le prince* = SCHEID (J.), *Honorer le prince et vénérer les dieux : culte public, cultes des quartiers et culte impérial dans la Rome augustéenne*, dans *Rome, les Césars et la ville aux deux premiers siècles de notre ère*, dir. N. Belayche, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001, p. 85-105 (Histoire).

Scheid, *Reconstructions* = SCHEID (J.), *Les reconstructions augustéennes à Rome*, dans *Reconstruire*, p. 145-150.

Schilbach, *Metrologie* = SCHILBACH (E.), *Byzantinische Metrologie*, Munich, C. H. Beck, 1970 (Handbuch der Altertumswissenschaft 12,4).

Schlange-Schöningen, *Kaisertum* = SCHLANGE-SCHÖNINGEN (H.), *Kaisertum und Bildungswesen im spätantiken Konstantinopel*, Stuttgart, F. Steiner, 1995 (Historia. Einzelschriften 94).

Schnabel, *Speirer Codex* = SCHNABEL (P.), *Der verlorene Speirer Codex des "Itinerarium Antonini", der "Notitia Dignitatum" und anderer Schriften*, dans *Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften*, t. 29, 1926, p. 242-257.

Schneider, *Brände* = SCHNEIDER (A. M.), *Brände in Konstantinopel*, dans *BZ*, t. 41, n° 2, 1941, p. 382-403.

Schneider, *Byzanz* = SCHNEIDER (A. M.), *Byzanz: Vorarbeiten zur Topographie und Archäologie der Stadt*, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1967² [1936] (*Istanbuler Forschungen* 8).

Schneider, *Martyrion* = SCHNEIDER (A. M.), *Das Martyrion der hl. Euphemia beim Hippodrom zu Konstantinopel*, dans *BZ*, t. 42, n° 1, 1942, p. 178-185.

Schneider, *Deuteron* = SCHNEIDER (A. M.), *Deuteron und Melantiastor*, dans *Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher*, t. 15, 1939, p. 181-186.

Schneider, *Aya Sofia* = SCHNEIDER (A. M.), *Die Grabung des Deutschen Archäologischen Instituts vor der Aya Sofia*, dans *Byzantion*, t. 10, 1935, p. 388-389.

Schneider, *Grabung* = SCHNEIDER (A. M.), *Die Grabung im Westhof der Sophienkirche zu Istanbul*, Berlin, Deutsches Archäologisches Institut, 1941 (*Istanbuler Forschungen* 12).

Schneider, *Sophienkirche* = SCHNEIDER (A. M.), *Die vorjustinianische Sophienkirche*, dans *BZ*, t. 36, n° 1, 1936, p. 77-85.

Schneider, *Euphemia-Martyrion* = SCHNEIDER (A. M.), *Grabung im Bereich des Euphemia-Martyrions zu Konstantinopel*, dans *AA*, t. 58, 1943, p. 255-289.

Schneider, *Topkapi Sarayi* = SCHNEIDER (A. M.), *Grabung im Hof des Topkapi Sarayi*, dans *Jdl*, t. 54, 1939, col. 179-182.

Schneider, *Mauern* = SCHNEIDER (A. M.), *Mauern und Tore am Goldenen Horn zu Konstantinopel*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1950 (*Nachrichten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen 1. Philologisch-historische Klasse*, 5).

Schneider, *City-Walls* = SCHNEIDER (A. M.), *The City-Walls of Istanbul*, dans *Antiquity*, t. 11, n° 44, 1937, p. 461-468.

Schneider-Meyer-Plath, *Zweiter Vorbericht* = SCHNEIDER (A. M.) et MEYER-PLATH (B.), *Die Landmauer von Konstantinopel. Zweiter Vorbericht über den Abschluss der Aufnahme 1929-1933*, dans *Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse*, t. 32-33, 1933, p. 1155-1172.

Scholten, *Eunuch* = SCHOLTEN (H.), *Der Eunuch in Kaisernähe. Zur politischen und sozialen Bedeutung des "praepositus sacri cubicula" im 4. und 5. Jahrhundert n. Chr.*, Francfort, Peter Lang, 1995 (*Prismata. Beiträge zur Altertumswissenschaft* 5).

Schramm, *Sphaira* = SCHRAMM (P. E.), *Sphaira, Globus, Reichsapfel: Wanderung und Wandlung eines Herrschaftszeichens von Caesar bis zu Elisabeth II. Ein Beitrag zum « Nachleben » der Antike*, Stuttgart, A. Hiersemann, 1958.

Schrier, *Roman-Persian War* = SCHRIER (O. J.), *The Roman-Persian War of 421-422 in the Light of Syriac Evidence*, dans *GRBS*, t. 33, 1992, p. 75-86.

Schweinfurth, *Byzantinische Form* = SCHWEINFURTH (P.), *Die Byzantinische Form, ihr Wesen und ihre Wirkung*, Mayence, F. Kupferberg, 1954² [éd. revue et augmentée de 1943].

Schweinfurth, *Mur terrestre* = SCHWEINFURTH (P.), *Le mur terrestre de l'ancienne Constantinople et sa Porte Dorée*, dans *Belleten*, t. 16, 1952, p. 268-271.

Scullard, *Elephant* = SCULLARD (H. H.), *The Elephant in the Greek and Roman World*, Londres, Thames and Hudson, 1974.

Casson-Talbot Rice, *Second Report* = *Second Report upon the Excavations Carried out in and near the Hippodrome of Constantinople in 1928 on Behalf of the British Academy*, Londres, Oxford University Press, 1929.

Seeck, *Geschichte* = SEECK (O.), *Geschichte des Untergangs der antiken Welt*, VI, 2 t., Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966 [réimp. de 1920].

Seeck, *Regesten* = SEECK (O.), *Regesten der Kaiser und Päpste für die Jahre 311 bis 476 N. Chr.: Vorarbeit zu einer Prosopographie der christlichen Kaiserzeit*, Francfort, Minerva GMBH, 1984 [réimp. de 1919].

Segal, *Function* = SEGAL (A.), *From Function to Monument. Urban Landscapes of Roman Palestine, Syria and Provincia Arabia*, Oxford, Oxbow books, 1997 (Oxbow Monograph 66).

Ševčenko, *Eudoxia* = ŠEVČENKO (I.), *Inscription of Empress Eudoxia*, dans *Annals of the Ukrainian Academy in the U.S.*, t. 12, n° 1-2 (33-34), 1969-1972, p. 204-216.

Ševčenko, *Justin II* = ŠEVČENKO (I.), *The Inscription of Justin II's Time on the Mevlevihane (Rhesion) Gate at Istanbul*, dans *Zbornik Radova*, t. 12, 1970, p. 1-8.

Shahid, *Byzantium* = SHAHID (I.), *Byzantium and the Arabs in the Fifth Century*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2006 [réimp. de 1989].

Shoemaker, *Cult of Fashion* = SHOEMAKER (S. J.), *The Cult of Fashion: The Earliest Life of the Virgin and Constantinople's Marian Relics*, dans *DOP*, t. 62, 2008, p. 53-74.

Sidéris, *Eunuques* = SIDÉRIS (G.), *Eunuques, chambre impériale et palais à Byzance (IV^e-VI^e siècles)*, dans *Palais et Pouvoir*, p. 163-181.

Sidéris, *Eunuques de Byzance* = SIDÉRIS (G.), *Les eunuques de Byzance (IV^e-XII^e siècle) : de la société de cour à la société urbaine*, dans *Dynamiques sociales au Moyen Âge en Occident et en Orient*, dir. É. Malamut, Aix-en Provence, Publication de l'Université de Provence, 2010, p. 89-116.

Sideropoulos, *Βυζαντινὰ ἐπιγραφαί* = SIDEROPOULOS (X. A.), *Βυζαντινὰ ἐπιγραφαί*, dans *ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος*, t. 19, 1891, p. 24-27 (Ἀρχαιολογική Ἐπιτροπή suppl.).

Sirago, *Placidia* = SIRAGO (V. A.), *Galla Placidia e la trasformazione politica dell'Occidente*, Louvain, Publications Universitaires, 1961 (Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 4^e série, 25).

Sirks, *Food for Rome* = SIRKS (A. J. B.), *Food for Rome. The Legal Structure of the Transportation and Processing of Supplies for the Imperial Distributions in Rome and Constantinople*, Amsterdam, Gieben, 1991 (Studia Amstelodamensia ad epigraphicam, ius antiquum et papyrologicam pertinentia 31).

Sirks, « *Theodosian Code* » = SIRKS (A. J. B.), *The « Theodosian Code ». A Study*, Friedrichsdorf, Tortuga, 2007 (Studia Amstelodamensia 39).

Smith, *Imperial Court* = SMITH (R. B. E.), *The Imperial Court of the Late Roman Empire, c. AD 300-c. AD 450*, dans *The Court and Court Society in Ancient Monarchies*, éd. A. Spawforth, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2007, p. 157-232.

Snee, *Anastasia* = SNEE (R.), *Gregory Nazianzen's Anastasia Church: Arianism, the Goths and Hagiography*, dans *DOP*, t. 52, 1998, p. 157-186.

Snyder, *Large-Scale Construction* = SNYDER (J. R.), *Building the Longest Water Supply System: Large-Scale Construction in Constantinople*, dans *Annual of Istanbul Studies*, t. 5, 2016, p. 1-19.

Snyder, *Landscape* = SNYDER (J. R.), *Exploiting the Landscape: Quantifying the Material Resources used in the Construction of the Long-Distance Water Supply of Constantinople*, dans *A Most Pleasant Scene and an Inexhaustible Resource. Steps towards a Byzantine Environmental History. Interdisciplinary Conference November 17th and 18th 2011 in Mainz*, éd. H. Baron, F. Daim, Mayence, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2017, p. 199-215.

Snyder et alii, *Agent-Based Modelling* = SNYDER (J. R.) et alii, *Agent-Based Modelling and the Byzantine: Understanding the Construction of Antiquity's Largest Infrastructure Project*, dans *Proceedings of the 32nd Annual ARCOM Conference, 5-7 September 2016*, II, éd. P. W. Chan, C. J. Neilson, Manchester, Association of Researchers in Construction Management, 2016, p. 963-972.

Société = *Société, économie, administration dans le « Code Théodosien »*, éd. S. Crogiez-Pétrequin, P. Jaillette, Villeneuve d'Asq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012.

Sodini, *Images* = SODINI (J.-P.), *Images sculptées et propagande impériale du IV^e au VI^e siècle : recherches récentes sur les colonnes honorifiques et les reliefs politiques à Byzance*, dans *Byzance et les images. Cycle de conférences organisées au Musée du Louvre par le service culturel du 5 octobre au 7 décembre 1992*, dir. A. Guillou, J. Durand, Paris, La Documentation française, 1994, p. 41-94.

Sodini, *Marbres* = SODINI (J.-P.), *Le commerce des marbres à l'époque protobyzantine*, dans *Hommes et richesses dans l'Empire byzantin, I, IV^e-VII^e siècles*, éd. C. Morrisson, J. Lefort, Paris, P. Lethieuleux, 1989, p. 163-86.

Sodini, *Hippodrome* = SODINI (J.-P.), *Marble Capitals from the Hippodrome*, dans *Hippodrome*, p. 185-192.

Sodini, *Briques timbrées* = SODINI (J.-P.), *Remarques sur les briques timbrées de Constantinople*, dans *REB*, t. 63, 2005, p. 225-232.

Soler, « *Ludi* » = SOLER (E.), « *Ludi* » et « *munera* », le vocabulaire des spectacles dans le « Code Théodosien », dans *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, Mont-Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008, p. 37-68.

Soustal, *Thrakien* = SOUSTAL (P.), *Thrakien: Thrakē, Rodopē und Haimimontos*, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1991 (TIB 6).

Speck, *Mauerbau* = SPECK (P.), *Der Mauerbau in 60 Tagen. Zum Datum der Errichtung der Landmauer von Konstantinopel, mit einem Anh. über die Datierung der "Notitia Urbis Constantinopolitanae"*, dans *Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels*, p. 135-178.

Speck, *Universität* = SPECK (P.), *Die Kaiserliche Universität von Konstantinopel: Präzisierungen zur Frage des höheren Schulwesens in Byzanz im 9. und 10. Jahrhundert*, Munich, C. H. Beck, 1974 (Byzantinisches Archiv 14).

Speck, *Review Lemerle* = SPECK (P.), *Review of « Le premier humanisme byzantin » by P. Lemerle*, dans *BZ*, t. 67, n° 2, 1974, p. 385-393.

Speck, "Vrbs" = SPECK (P.), "Vrbs, quam Deo donauimus". Konstantins des Großen Konzept für Konstantinopel, dans *Boreas*, t. 18, 1995, p. 143-173.

Spieser, *Impératrices* = SPIESER (J.-M.), *Impératrices romaines et chrétiennes*, dans *Mélanges G. Dagron*, p. 593-604.

Stanisławski-Aydingün, *Cultural Heritage* = STANISŁAWSKI (B.) et AYDINGÜN (Ş.), *Cultural Heritage and Archaeological Investigations in East Thrace*, dans *Analecta Archaeologica Ressoiviensia*, t. 13, 2018, p. 109-134.

Stathakopoulos, *Famine* = STATHAKOPOULOS (D. Ch.), *Famine and Pestilence in the Late Roman and Early Byzantine Empire: A Systematic Survey of Subsistence Crises and Epidemics*, Aldershot-Burlington, Ashgate, 2004 (Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs 9).

Stein, *Bas-Empire* = STEIN (E.), *Histoire du Bas-Empire*, I, *De l'État romain à l'État byzantin (284-476)*, éd. française J.-R. Palanque, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1968² [réimp. de 1959].

Stephenson, *Victory* = STEPHENSON (P.), *The Imperial Theology of Victory*, dans *A Companion to the Byzantine Culture of War, "ca." 300-1204*, éd. Y. Stouraitis, Leyde-Boston, Brill, 2018, p. 23-58.

Stephenson, *Serpent Column* = STEPHENSON (P.), *The Serpent Column. A cultural Biography*, Oxford, Oxford University Press, 2016.

Stephenson-Hedlung, *Waterworks* = STEPHENSON (P.) et HEDLUNG (R.), *Monumental Waterworks in Late Antique Constantinople*, dans *Water Culture*, p. 36-54.

Stichel, *Bellerophon* = STICHEL (R. H. W.), *Bellerophon oder Josua. Zur vermeintlichen Mißdeutung spätantiker Kaiserstatuen Konstantinopels in byzantinischen Quellen*, dans *Frühes Christentum*, p. 723-730.

Stichel, *Kaiserstatue* = STICHEL (R. H. W.), *Die Römische Kaiserstatue am Ausgang der Antike. Untersuchungen zum plastischen Kaiserporträt seit Valentinian I., 364-375 n. Chr.*, Rome, G. Bretschneider, 1982 (Archaeologica 24).

Stichel, *Theodosius I.* = STICHEL (R. H. W.), *Kaiser Theodosius I., "melior Traiano". Ein Deutungsversuch zur Ausstattung des Forum Tauri in Konstantinopel (mit einem Exkurs zum Zerstörungsdatum der Theodosius-Säule)*, dans *Zurück zum Gegenstand. Festschrift für Andreas E. Furtwängler*, I, éd. R. Einicke et alii, Langenweissbach, Beier & Beran, 2009, p. 151-158 (Schriften des Zentrums für Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraumes 16).

Stichel, *Bronzekoloss* = STICHEL (R. H. W.), *Zum Bronzekoloss Justinians I. vom Augusteion in Konstantinopel*, dans *Griechische und römische Statuetten und Großbronzen, Akten der 9. Internationalen Tagung über antike Bronzen*, Wien, 21.-25. April 1986, éd. K. Gschwantler, A. Bernhard-Walcher, Vienne, Kunsthistorisches Museum Wien, 1988, p. 130-136.

Storch, *Victory* = STORCH (R.), *The Absolutist Theology of Victory. Its Place in the Late Empire*, dans *Classica et Mediaevalia*, t. 29, 1968, p. 197-206.

Storch, *Trophy* = STORCH (R.), *The Trophy and the Cross: Pagan and Christian Symbolism in the Fourth and Fifth Centuries*, dans *Byzantion*, t. 40, n° 1, 1970, p. 105-118.

Hidden Harbor = *Stories from the Hidden Harbor. Shipwrecks of Yenikapı*, éd. Z. Kızıltan, G. Baran Çelik, Istanbul, Istanbul Archaeological Museums Press, 2013.

Striker, *Myrelaion* = STRIKER (C. L.), *The Myrelaion (Bodrum Camii) in Istanbul*, coll. J. W. Hayes, Princeton, Princeton University Press, 1981.

Striker-Kuban, *Kalenderhane Camii* = STRIKER (C. L.) et KUBAN (Y. D.), *Work at Kalenderhane Camii in Istanbul: Third and Fourth Preliminary Reports*, dans *DOP*, t. 25, 1971, p. 251-258.

Strube, *“Domus”* = STRUBE (Ch.), *Der Begriff “Domus” in der “Notitia Urbis Constantinopolitanae”*, dans *Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels*, p. 121-134.

Strube, *Polyeuktoskirche* = STRUBE (Ch.), *Polyeuktoskirche und Hagia Sophia. Umbildung und Auflösung antiker Formen, Entstehen des Kämpferkapitelles*, Munich, Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1984.

Strzygowski, *Goldene Thor* = STRZYGOWSKI (J.), *Das Goldene Thor in Konstantinopel*, dans *JdI*, t. 8, 1893, p. 1-39.

Strzygowski, *Weih-Inschrift* = STRZYGOWSKI (J.), *Die Weih-Inschrift Theodosius des Grossen am Goldenen Thore zu Konstantinopel*, dans *Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte*, t. 7, 1893, p. 1-3.

Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels = *Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels*, éd. H. G. Beck, Munich, Institut für Byzantinistik und neugriechische Philologie der Universität, 1973 (*Miscellanea Byzantina Monacensia* 14).

Studien zur spätantiken Kunst = *Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst. F. W. Deichmann gewidmet*, 3 vol., éd. O. Feld, U. Peschlow, Bonn, R. Habelt, 1986 (*Römisch-germanisches Zentralmuseum Mainz. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte* 10).

Studies on Constantinople = *Studies on Constantinople*, éd. C. Mango, Aldershot, Variorum, 1993 (*Collected Studies Series CS 394*).

RIC, I = SUTHERLAND (C. H. V.), *The Roman Imperial Coinage, I, From 31 BC to AD 69*, éd. C. H. V. Sutherland, R. A. G. Carson, Londres, Spink and Son Ltd., 1984² [1923].

Taddei, *Giustino II* = TADDEI (A.), *Giustino II e il restyling del portus nouus a Costantinopoli*, dans *Hortus Artium Medievalium*, t. 22, 2016, p. 76-82.

Taddei, *Hagia Sophia* = TADDEI (A.), *Hagia Sophia before Hagia Sophia: A Study of the Great Church of Constantinople from its Origins to the Nika Revolt of 532*, Rome, Campisano Editore, 2017 (Saggi di storia dell'arte 52).

Taddei, *Colonna coclide* = TADDEI (A.), *Il « revival » della Colonna coclide quale strumento di propaganda all'epoca di Teodosio I (379-395). Appunti sullo stato della ricerca*, dans *Bisanzio et l'Occidente*, t. 2, 2019, p. 43-58.

Taddei, *Colonna di Arcadio* = TADDEI (A.), *La Colonna di Arcadio a Costantinopoli. Profilo storico di un monumento attraverso le fonti documentarie dalle origini all'età moderna*, dans *Νέα Πώμη*, t. 6, 2009, p. 37-103.

Taddei, *Monuments* = TADDEI (A.), *Monuments and Epigraphic Evidence from the City and Suburbs*, dans *Short Guide*, p. 35-48.

Taddei, *Notes* = TADDEI (A.), *Notes on the So-Called « Palace of Ioukoundianai » at Hebdomon*, dans *Hortus Artium Medievalum*, t. 20, n° 1, 2014, p. 77-84.

Taddei, *Topographical Remarks* = TADDEI (A.), *Some Topographical Remarks on Pope Constantine's Journey to Constantinople (AD 710-711)*, dans *Eurasian Studies*, t. 11, 2013, p. 53-78.

Taddei, *Colonna di Teodosio II* = TADDEI (A.), *Un'ipotesi ricostruttiva per la colonna di Teodosio II all'Hebdomon*, dans *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, t. 34, ser. 3, 2015, p. 13-32.

Tafur, *Andaças* = TAFUR (Pero), *Andaças é viajes de Pero Tafur por diversas partes del mundo avidos (1435-1439)*, Madrid, M. Ginesta, 1874 (Colección de libros españoles raros ó curiosos 8).

Talbert, *Rome's World* = TALBERT (R. A. J.), *Rome's World. The Peutinger Map Reconsidered*, Cambridge-New York, Cambridge University Press, 2010.

Talbot Rice, *British Excavations* = TALBOT RICE (D.), *British Excavations at Constantinople*, dans *Antiquity*, t. 4, 1930, p. 415-421.

Talbot Rice, *Bodrum Camii* = TALBOT RICE (D.), *Excavations at Bodrum Camii 1930. The Messel Expedition*, dans *Byzantion*, t. 8, 1933, p. 151-174.

Teall, *Grain Supply* = TEALL (J. L.), *The Grain Supply of the Byzantine Empire, 330-1025*, dans *DOP*, t. 13, 1959, p. 87-139.

Tekin, *Bathonea* = TEKIN (O.), *Bathonea. A Site that never existed*, dans *Anadolu Araştırmaları*, t. 20, 2017, p. 105-114.

Teteriatnikov, *Hidden Cross* = TETERIATNIKOV (N.), *The Hidden Cross and Tree Program in the Brickwork of Hagia Sophia*, dans *Byzantinoslavica*, t. 56, 1995, p. 689-699.

Schiltberger = *The Bondage and Travels of Johann Schiltberger*, trad. J. Buchan Telfer, Londres, The Hakluyt Society, 1879.

Byzantine Court = *The Byzantine Court: Source of Power and Culture. Papers from the Second International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium, Istanbul 21-23 June 2010*, éd. E. Akyürek et alii, Istanbul, Koç University Press, 2013.

CAH = *The Cambridge Ancient History*, XIII, *The Late Empire, A.D. 337-425*, éd. A. Cameron, P. Garnsey, Cambridge-New York-Melbourne, Cambridge University Press, 1998.

Emperor's House = *The Emperor's House. Palaces from Augustus to the Age of Absolutism*, éd. M. Featherstone et alii, Boston-Berlin, W. de Gruyter, 2015.

Talbot Rice, *Great Palace* = *The Great Palace of the Byzantine Emperors. Second Report*, éd. D. Talbot Rice, Édimbourg, Edinburgh University Press, 1958.

Thélamon, *Païens* = THÉLAMON (F.), *Païens et chrétiens au IV^e siècle. L'apport de l'« Histoire ecclésiastique » de Rufin d'Aquilée*, Paris, Études Augustiniennes, 1981.

Thélamon, *Modèle féminin* = THÉLAMON (F.), *Un modèle féminin chez les historiens de l'Église du IV^e et du V^e siècle : la souveraine chrétienne*, dans *Les Pères de l'Église et les femmes. Actes du colloque de la Rochelle (6-7 sept. 2003)*, éd. P.-G. Delage, Rochefort, Association Histoire et Culture, 2003, p. 313-325.

LSA = *The Last Statues of Antiquity*, éd. R. R. R. Smith, B. Ward-Perkins, Oxford, Oxford University Press, 2016 (<http://laststatues.classics.ox.ac.uk/database/discussion.php?id=403>).

Theodosius II = *Theodosius II. Rethinking the Roman Empire in Late Antiquity*, éd. C. Kelly, Cambridge, Cambridge University Press, 2013 (Cambridge Classical Studies).

ODB = *The Oxford Dictionary of Byzantium*, 3 vol., éd. A. Kazhdan, Oxford-New York, Oxford University Press, 1991.

ODLA = *The Oxford Dictionary of Late Antiquity*, éd. O. Nicholson, Oxford, Oxford University Press, 2018.

Power of Religion = *The Power of Religion in Late Antiquity*, éd. A. Cain, N. E. Lenski, Farnham-Burlington, Ashgate, 2009.

Short Guide = *The Sculptures of the Ayasofya Müzesi in Istanbul. A Short Guide*, éd. C. Barsanti, A. Guiglia, Istanbul, Ege Yayınları, 2010.

Medieval Women = *The Writings of Medieval Women: An Anthology*, trad., introd. M. Thiébaux, New York, Garland, 1994 (Garland Library of Medieval Literature 100. Series B).

Thibaut, *Hebdomon* = THIBAUT (J.-B.), *L'Hebdomon de Constantinople : nouvel examen topographique*, dans *EO*, t. 21, n° 125, 1922, p. 31-44.

Thomas, *Private Foundations* = THOMAS (J. P.), *Private Religious Foundations in the Byzantine Empire*, Washington, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1987 (DOS 24).

Thompson, *Foreign Policies* = THOMPSON (E. A.), *The Foreign Policies of Theodosius II and Marcian*, dans *Hermathena*, t. 76, 1950, p. 58-75.

Thompson, *Huns* = THOMPSON (E. A.), *The Huns*, Cambridge, Blackwell, 1996 [éd. revue par P. Heather de : THOMPSON (E. A.), *A History of Attila and the Huns*, Oxford, Clarendon Press, 1948] (The Peoples of Europe).

Thompson, *Isaurians* = THOMPSON (E. A.), *The Isaurians under Theodosius II*, dans *Hermathena*, t. 68, 1946, p. 18-31.

Tiftixoglu, *Helenianai* = TIFTIXOGLU (V.), *The Helenianai nebst einigen anderen Besitzungen im Vorfeld des frühen Konstantinopel*, dans *Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels*, p. 49-122.

Tod, *Philosophers* = TOD (M. N.), *Sidelights on Greek Philosophers*, dans *JHS*, t. 77, 1957, p. 132-141.

Traina, 428 = TRAINA (G.), *428 : une année ordinaire à la fin de l'Empire romain*, trad. de l'italien G. Marino, Paris, Les Belles Lettres, 2009.

Traina, *Mapping the World* = TRAINA (G.), *Mapping the World under Theodosius II*, dans *Theodosius II*, p. 155-171.

Traina, *Materiali 1* = TRAINA (G.), *Materiali per un commento a Movsēs Xorenac'i, Patmut'lwñ Hayoc', I-II*, dans *Muséon*, t. 108, 1995, p. 279-333.

Traina, *Materiali 2* = TRAINA (G.), *Materiali per un commento a Movsēs Xorenac'i, Patmut'lwñ Hayoc', I-II*, dans *Muséon*, t. 111, 1998, p. 95-138.

Traunecker, *Estimation* = TRAUNECKER (C.), *Estimation des dimensions de l'obélisque ouest du VII^e pylône*, dans *Cahiers de Karnak*, t. 7, 1982, p. 203-208.

TM 12 = *Travaux et Mémoires. 12, Centre de recherches d'Histoire et Civilisation Byzantine*, Paris, De Boccard, 1994 (CRHCB. TM 12).

Treadgold, *Career* = TREADGOLD (W.), *The Diplomatic Career and Historical Work of Olympiodorus of Thebes*, dans *International History Review*, t. 26, 2004, p. 709-733.

Treadgold, *Historians* = TREADGOLD (W.), *The Early Byzantine Historians*, Basingstoke-New York, Palgrave, 2010² [2007].

Treitinger, *Zeremoniell* = TREITINGER (O.), *Die oströmische Kaiser- und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im hofischen Zeremoniell*, Bad Homburg vor der Höhe, H. Gentner, 1969³ [1938].

Trombley, *Hellenic Religion* = TROMBLEY (F. R.), *Hellenic Religion and Christianization, c. 370-529*, I, Leyde, Brill, 2001² [1993] (Religions in the Graeco-Roman World 115/1).

Tsangadas, *Fortifications* = TSANGADAS (B. C. P.), *The Fortifications and Defense of Constantinople*, New York, Columbia University Press, 1980 (East European Monographs 71).

Tuna, *Hebdomon* = TUNA (T.), *Hebdomon'dan Bakırköy'e/From Hebdomon to Bakırköy*, Bakırköy, Belediye, 2000 (Bakırköy Belediyesi Kültür Yayınları 1).

Tunay, *Findings* = TUNAY (M. I.), *Byzantine Archaeological Findings in Istanbul during the Last Decade*, dans *Byzantine Constantinople*, p. 217-234.

Turnbull, *Walls* = TURNBULL (S.), *The Walls of Constantinople AD 324-1453*, Oxford, Osprey Publishing, 2004.

Twardowska, *Church Foundations* = TWARDOWSKA (K.), *The Church Foundations of Empress Pulcheria in Constantinople according to Theodore Lector's « Church History » and Other Contemporary Sources*, dans *«Res Gestae». Czasopismo historyczne*, t. 5, 2017, p. 83-94.

Two Romes = Two Romes: Rome and Constantinople in Late Antiquity, éd. L. Grig, G. Kelly, Oxford-New York-Auckland, Oxford University Press, 2012 (Oxford Studies in Late Antiquity).

Mémoire en actes = Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain, rencontre internationale, Lille, 27-28 septembre 2013, dir. S. Benoist et alii, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2016 (Histoire et civilisations 1629).

Urbainczyk, *Socrates* = URBAINCZYK (Th.), *Socrates of Constantinople. Historian of Church and State*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1997.

Using Images = Using Images in Late Antiquity, éd. S. Birk et alii, Oxford, Oxbow Books, 2014.

Vailhé, *Églises Saint-Étienne* = VAILHÉ (S.), *Les monastères et les églises Saint-Étienne à Jérusalem*, dans *EO*, t. 8, n° 51, 1905, p. 78-86.

Van Dam, *Kingdom* = VAN DAM (R.), *Kingdom of Snow. Roman Rule and Greek Culture in Cappadocia*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2002.

Vanderspoel, *Two Cities* = VANDERSPOEL (J.), *A Tale of Two Cities. Themistius on Rome and Constantinople*, dans *Two Romes*, p. 223-240.

Vanderspoel, *Themistius* = VANDERSPOEL (J.), *Themistius and the Imperial Court: Oratory, Civic Duty, and "Paideia" from Constantius to Theodosius*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1995.

Van der Vin, *Travellers* = VAN DER VIN (J. P. A.), *Travellers to Greece and Constantinople. Ancient Monuments and Old Traditions in Medieval Travellers' Tales*, 2 vol., Leyde, Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut, 1980 (Uitgaven van het Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul 49).

Van Hoof, *"Paideia"* = VAN HOOFF (L.), *Performing "Paideia": Greek Culture as an Instrument for Social Promotion in the Fourth Century A.D.*, dans *The Classical Quarterly*, t. 63, n° 1, 2013, p. 387-406.

Van Millingen, *Churches* = VAN MILLINGEN (A.), *Byzantine Churches in Constantinople. Their History and Architecture*, coll. R. Traquair et alii, Londres, Macmillan, 1912.

Van Millingen, *Byzantine Constantinople* = VAN MILLINGEN (A.), *Byzantine Constantinople. The Walls of the City and Adjoining Historical Sites*, Londres, J. Murray, 1899.

Van Nuffelen, *Bureaucracy* = VAN NUFFELEN (P.), *Beyond Bureaucracy. Ritual Mediation in Late Antiquity*, dans *State, Power and Violence*, éd. M. Kitts et alii, Wiesbaden, Harrassowitz, 2010, p. 231-246 (Ritual Dynamics and the Science of Ritual 3).

Van Nuffelen, *Episcopal Succession* = VAN NUFFELEN (P.), *Episcopal Succession in Constantinople (381-450 CE.): The Local Dynamics of Power*, dans *Journal of Early Studies*, t. 18, n° 3, 2010, p. 425-451.

Van Nuffelen, *Olympiodorus* = VAN NUFFELEN (P.), *Olympiodorus of Thebes and Eastern Triumphalism*, dans *Theodosius II*, p. 130-152.

Van Nuffelen, *Ritual Game* = VAN NUFFELEN (P.), *Playing the Ritual Game in Constantinople*, dans *Two Romes*, p. 183-200.

Van Nuffelen, *Sozomène* = VAN NUFFELEN (P.), *Sozomenus und Olympiodorus, oder wie man Profangeschichte lesen soll*, dans JAC, t. 47, 2004, p. 81-97.

Van Nuffelen, *Unstained Rule* = VAN NUFFELEN (P.), *The Unstained Rule of Theodosius II. A Late Antique Panegyric Topos and Moral Concern*, dans "Virtutis Imago", p. 229-256.

Van Nuffelen, *Héritage* = VAN NUFFELEN (P.), *Un héritage de paix et de piété : étude sur les histoires ecclésiastiques de Socrate et de Sozomène*, Louvain, Peeters, 2004 (Orientalia Lovaniensia Analecta 142).

Van Rompay, *Martyrs* = VAN ROMPAY (L.), *Impetuous Martyrs? The Situation of the Persians Christians in the Last Years of Yazdgard I (419-420)*, dans *Martyrium in Multidisciplinary Perspective. Memorial Louis Reekmans*, éd. M. Lamberigts, P. van Deun, Louvain, Peeters, 1995, p. 363-376 (Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium 117).

Verzone, *Due gruppi* = VERZONE (P.), *I due gruppi in porfiro di S. Marco in Venezia ed il Philadelphion di Costantinopoli*, dans *Palladio*, t. 8, 1958, p. 8-14.

Verzone, *Quartadecima regio* = VERZONE (P.), *Quartadecima regio*, dans *Festschrift W. Sas-Zaloziecky zum 60. Geburtstag*, éd. G. Gsodam, Graz, Akademische druck-U. Verlagsanstalt, 1956, p. 174-177.

Veyne, *Cirque* = VEYNE (P.), *Le pain et le cirque : sociologie historique d'un pluralisme politique*, Paris, Seuil, 1995 [réimp. de 1976].

Viljamaa, *Encomiastic Poetry* = VILJAMAA (T.), *Studies in Greek Encomiastic Poetry of the Early Byzantine Period*, Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 1968 (Commentationes Humanarum Litterarum 42,4).

Villarrubia Medina, *Poesía de Eudocia* = VILLARRUBIA MEDINA (A.), *Notas generales sobre la poesía de Eudocia Augusta*, dans *Habis*, t. 39, 2008, p. 335-361.

Villetard, *Espaces d'enseignement* = VILLETARD (M.), *À propos des espaces d'enseignement et de conférence dans le monde romain*, dans *Frontière·s. Revue d'archéologie, histoire & histoire de l'art*, n° 3, 2020, p. 87-99.

Villetard, "Auditoria" = VILLETARD (M.), *Les "auditoria" dans le monde romain : archéologie des salles ou édifices de la "paideia", des "recitationes" et "declamationes", du I^{er} siècle avant notre ère au VII^e siècle de notre ère*, 2 vol., Villeneuve d'Ascq, thèse de l'Université Charles de Gaulle-Lille III, 2017.

Vincent-Abel, *Jérusalem nouvelle* = VINCENT (L.-H.) et ABEL (F.-M.), *Jérusalem : recherches de topographie, d'archéologie et d'histoire*, II, *Jérusalem nouvelle*, Paris, J. Gabalda, 1922.

"Virtutis Imago" = "Virtutis Imago": *Studies on the Conceptualisation and Transformation of an Ancient Ideal*, éd. G. Partoens et alii, Louvain, Peeters ; Namur, Société des études classiques, 2004 (Collection d'études classiques 19).

Viscido, *Acacio* = VISCIDO (L.), *Studi sul martire Acacio il Cappadoce*, Cosenza, Pellegrini Editore, 2007.

Visualisierungen = *Visualisierungen von Herrschaft. Frühmittelalterliche Residenzen, Gestalt und Zeremoniell. Internationales Kolloquium 3./4. Juni 2004 in Istanbul*, éd. F. A. Bauer, Istanbul, Ege Yayınları, 2006 (Byzas 5).

Voicu, *Due terremoti* = Voicu (S. J.), *Due terremoti del V secolo e due omelie pseudocrisostomiche* : “De S. Basso martyre” e “In catechumenos” : *Clavis PG 4512 e 4623*, dans JAC, t. 46, 2003, p. 45-49.

Volpe-Loreti, *Arco di Domiziano* = VOLPE (R.) et LORETI (E. M.), *L’arco di Domiziano con quadrighe di elefanti*, dans *La terra degli elefanti. Atti del 1° congresso internazionale. Roma, 16-20 ottobre 2001*, Rome, CNR, 2001, p. 408-410.

Voyage pittoresque = *Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore d’après les dessins de M. Melling*, éd. Ch. De Lacretelle, J.-D. Barbié du Bocage, illustrations F. D. Née, Paris, P. Didot l’aîné, 1819.

Wallraff, *Kirchenhistoriker* = WALLRAFF (M.), *Der Kirchenhistoriker Sokrates. Untersuchungen zu Geschichtsdarstellung, Methode und Person*, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1997 (Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte 68).

Walter, *Warrior Saints* = WALTER (C.), *The Warrior Saints in Byzantine Art and Tradition*, Burlington, Ashgate, 2003.

Ward-Crow-Crappier, *Water-Supply Infrastructure* = WARD (K.), CROW (J.) et CRAPPER (M.), *Water-Supply Infrastructure of Byzantine Constantinople*, dans JRA, t. 30, 2017, p.175-195.

Ward-Perkins, *Constantinople* = WARD-PERKINS (B.), *Constantinople, Imperial Capital of the Fifth and Sixth Centuries*, dans “*Sedes regiae*” (ann. 400-800), éd. G. Ripoll, J. M. Gurt, coll. A. Chavarria, Barcelone, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2000, p. 63-81 (Series maior 6. Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona 25).

Ward-Perkins, *Rome* = WARD-PERKINS (B.), *Old and New Rome compared. The Rise of Constantinople*, dans *Two Romes*, p. 53-78.

Ward-Perkins, *Notes* = WARD-PERKINS (J. B.), *Notes on the Structure and Methods of Early Byzantine Architecture*, dans Talbot Rice, *Great Palace*, p. 52-104.

Ward-Perkins, *Severan Art* = WARD-PERKINS (J. B.), *Severan Art and Architecture at Lepcis Magna*, dans JRS, t. 38, 1948, p. 59-80 [repris dans WARD-PERKINS (J. B.), *Studies in Roman and Early Christian Architecture*, Londres, The Pindar Press, 1994, p. 139-166].

Ward-Perkins, *St. Menas* = WARD-PERKINS (J. B.), *The Shrine of St. Menas in the Maryût*, dans *Papers of the British School at Rome*, t. 17, 1949, p. 26-71.

Watts, *Anti-Chalcedonian Memory* = WATTS (E.), *Theodosius II and his Legacy in Anti-Chalcedonian Communal Memory*, dans *Theodosius II*, p. 269-284.

Weigand, *Goldene Tor* = WEIGAND (E.), *Neue Untersuchungen über das Goldene Tor in Konstantinopel*, dans MDAI. Athenische Abteilung, t. 39, 1914, p. 1-64.

Wenger, *Homélies* = WENGER (A.), *La tradition des oeuvres de saint Jean Chrysostome. Catéchèses inconnues et homélies peu connues*, dans REB, t. 14, 1956, p. 5-47.

Wenger, *Notes inédites* = WENGER (A.), *Notes inédites sur les empereurs Théodose I, Arcadius, Théodose II, Léon I*, dans REB, t. 10, 1952, p. 47-59.

Wessel, *Nestorian Controversy* = WESSEL (S.), *Cyril of Alexandria and the Nestorian Controversy: The Making of a Saint and of a Heretic*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2004 (The Oxford Early Christian Studies).

Wessel-Restle, *Kreuz 1* = WESSEL (K.) et RESTLE (M.), *Kreuz 1*, dans *RBK*, V, col. 1-219.

Westbrook, *Palace* = WESTBROOK (N.), *An Architectural Interpretation of the Early Byzantine Great Palace in Constantinople, from Constantine I to Heraclius*, 2 vol., Perth, PhD Thesis University of Western Australia, 2013.

Westbrook, *Architecture* = WESTBROOK (N.), *Architecture of Traces and Ascriptions: Interpreting the Vanished Great Palace of the Byzantine Emperors in Constantinople*, dans *Fabrications*, t. 16, n° 1, 2006, p. 43-61.

Westbrook, *Strategion* = WESTBROOK (N.), *Notes towards the Reconstruction of the Forum of the Strategion and its Related Roads in Early Byzantine Constantinople*, dans *Journal of the Australian Early Medieval Association*, t. 9, 2013, p. 3-38.

Westbrook, *Account* = WESTBROOK (N.), *The Account of the Nika Riot as Evidence for the Sixth-Century Constantinopolitan Topography*, dans *Journal of the Australian Early Medieval Association*, t. 7, 2011, p. 33-54.

Westbrook, *Chalkê* = WESTBROOK (N.), *The Chalkê. The Bronze Gate of the Byzantine Great Palace*, dans *Cultural Crossroads. Proceedings of the 26th International SAHANZ Conference, Auckland, 2-5 July 2009*, éd. J. Gatley, Auckland, SAHANZ, 2009, p. 1-15.

Westbrook, *Architectural Interpretation* = WESTBROOK (N.), *The Great Palace in Constantinople: An Architectural Interpretation*, Turnout, Brepols, 2019 (*Architectural Crossroads. Studies in the History of Architecture* 2).

Westbrook, *“Nika” Riots* = WESTBROOK (N.), *The Palace under Siege: The Topography of the “Nika” Riots in Constantinople*, dans *Audience. Proceedings of the 28th International SAHANZ Conference, Brisbane, 7-10 July 2011*, éd. A. Moulis, D. van der Plaats, Brisbane, SAHANZ, 2011, p. 1-19 (School of Architecture Publications).

Wheeler, *Golden Gate* = WHEELER (M.), *The Golden Gate of Constantinople. When and Wherefore?*, dans *Archaeology in the Levant. Essays for K. Kenyon*, éd. R. Moorey, P. Parr, Warminster, Aris et Phillips, 1978, p. 238-241.

Whitby, *Pride* = WHITBY (M.), *Pride and Prejudice in Procopius' Buildings: Imperial Images in Constantinople*, dans *AnTard*, t. 8, 2000, p. 59-66.

Whittaker, *Mental maps* = WHITTAKER (C. R.), *Mental maps: Seeing like a Roman*, dans *Thinking like a Lawyer. Essays on Legal History and General History for John Crook on his Eightieth Birthday*, éd. P. McKechnie, Leyde, Brill, 2002, p. 81-112 (*Mnemosyne Supplements History and Archaeology of Classical Antiquity* 231).

Wilkinson, *Palladas* = WILKINSON (K. W.), *Palladas and the Foundation of Constantinople*, dans *JRS*, t. 100, 2010, p. 179-194.

Will, *Syrie* = WILL (E.), *Les villes de la Syrie à l'époque hellénistique et romaine*, dans *Archéologie et histoire de la Syrie*, II, *La Syrie de l'époque achéménide à l'avènement de l'Islam*, éd. J.-M. Dentzer, W. Orthmann, Sarrebruck, Saarbrücken Druckerei und Verlag, 1984, p. 223-250.

Winter-Dignas, *Perserreich* = WINTER (E.) et DIGNAS (B.), *Rom und das Perserreich. Zwei Weltmächte zwischen Konfrontation und Koexistenz*, Berlin, Akademie Verlag, 2001 (*Studienbücher Geschichte und Kultur der Alten Welt*).

Wolska-Conus, *Contributions* = WOLSKA-CONUS (W.), *Deux contributions à l'histoire de la géographie, II, La carte de Théodose II : sa destination ?*, dans *TM*, t. 5, 1973, p. 274-279.

Wood, *Chronicle of Seert* = WOOD (P.), *The « Chronicle of Seert ». Christian Historical Imagination in Late Antique Iraq*, Oxford, Oxford University Press, 2013.

Woods, *St. Acacius* = WOODS (D), *The Church of St. Acacius at Constantinople*, dans *VC*, t. 55, n° 2, 2001, p. 201-207.

Wortley, *Studies* = WORTLEY (J.), *Studies on the Cult of Relics in Byzantium up to 1204*, Farnham-Burlington, Ashgate, 2009 (Variorum Collected Studies Series 935).

Wortley, *Relic-hoard* = WORTLEY (J.), *The Byzantine Component of the Relic-hoard of Constantinople*, dans *GRBS*, t. 40, 1999, p. 353-378 [repris dans Wortley, *Studies*, II].

Wortley, *Relic-importations* = WORTLEY (J.), *The Earliest Relic-importations to Constantinople*, dans *Pecia*, t. 8, 2005, p. 207-225 [repris dans Wortley, *Studies*, IV].

Wortley, *Marian Relics* = WORTLEY (J.), *The Marian Relics at Constantinople*, dans *GRBS*, t. 45, 2005, p. 171-187 [repris dans Wortley, *Studies*, XI].

Wortley, *Trier Ivory* = WORTLEY (J.), *The Trier Ivory Reconsidered*, dans *GRBS*, t. 4, 1980, p. 381-394.

Wulzinger, *Baudenkmäler* = WULZINGER (K.), *Byzantinische Baudenkmäler zu Konstantinopel auf der Seraispitze, die Nea, das Tekfur-Serai und das Zisternenproblem*, Hannovre, H. Lafaire, 1925 (Mittelmeer länder und Orient. Sammlung kunsthistorischer Studien 1).

Wulzinger, *Substruktionsbauten* = WULZINGER (K.), *Byzantinische Substruktionsbauten Konstantinopels*, dans *Jdl*, t. 28, 1913, p. 370-395.

XVI. Byzantinistenkongress = *XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Wien, 4.-9. Oktober 1981. Akten*, 2 vol., éd. H. Hunger, W. Hörandner, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1981-1982 (JÖB 31-32).

Yegül, *Baths* = YEGÜL (F. K.), *Baths of Constantinople: An Urban Symbol in a Changing World*, dans *Archaeology and History in Roman, Medieval and Post-Medieval Greece Studies on Method and Meaning in Honor of Timothy E. Gregory*, éd. W. R. Caraher et alii, Aldershot-Burlington, Ashgate, 2008, p. 169-196.

Yegül, *Bathing* = YEGÜL (F. K.), *Bathing in the Roman World*, New York, Cambridge University Press, 2010.

Yerasimos, *Constantinople* = YERASIMOS (S.), *Constantinople. De Byzance à Istanbul*, Paris, Place des Victoires, 2010² [2000].

Yerasimos, *Ottoman Istanbul* = YERASIMOS (S.), *The Foundation of Ottoman Istanbul*, dans *Seven Centuries of Ottoman Architecture: A Supra-National Heritage, Papers Presented to the International Congress, which took place at ITU Taşkışla Campus on 25/26/27 November 1999*, éd. N. Akın et alii, Istanbul, Yapı-Endüstri Merkezi Yayın, 2000, p. 459-479.

Yoncaci Arslan, *Skyline* = YONCACI ARSLAN (P.), *Christianizing the Skyline: The Appropriation of the Pagan Honorary Column in Early Constantinople*, Los Angeles, PhD Thesis University of California, 2015.

Yoncaci Arslan, *Registrars* = YONCACI ARSLAN (P.), *Registrars of Urban Movement in Constantinople: Monumental Columns and the Mese*, dans *Annual of Istanbul Studies*, t. 7, 2018, p. 7-29.

Yoncaci Arslan, *Column of Constantine* = YONCACI ARSLAN (P.), *Towards a New Honorific Column: The Column of Constantine in Early Byzantine Urban Landscape*, dans *Middle East Technical University. Journal of the Faculty of Architecture*, t. 4, 2016, p. 121-145.

Zecchini, *Terremoto* = ZECCHINI (G.), *Il terremoto di Costantinopoli del 447 d.C. e la seconda guerra unna*, dans *Contributi dell'Istituto di storia antica*, t. 15, 1989, p. 250-259.

Zecchini, *Teodosio II* = ZECCHINI (G.), *L'immagine di Teodosio II nella storiografia ecclesiastica*, dans *Mediterraneo Antico*, t. 5, 2002, p. 529-546.

Zecchini, *Vittoria incruenta* = ZECCHINI (G.), *S. Ambrogio e le origine del motivo della vittoria incruenta*, dans *Rivista di storia della Chiesa in Italia*, 1984, p. 391-404 [repris, avec modifications, dans ZECCHINI (G.), *Ricerche di storiografia latina tardoantica*, II, *Dall'Historia Augusta a Paolo Diacono*, Rome, l'Erma di Bretschneider, 2011, p. 109-120, IX (Centro Ricerche e documentazione sull'antichità classica 34)].

Zimmermann, *Sieben-Schläfer-Zömeterium* = ZIMMERMANN (N.), *Das Sieben-Schläfer-Zömeterium in Ephesos. Neue Forschungen zu Baugeschichte und Ausstattung eines ungewöhnlichen Bestattungskomplexes*, dans *JÖAI*, t. 80, 2011, p. 365-407.

Zimmermann, *Seven Sleepers* = ZIMMERMANN (N.), *The Seven Sleepers of Ephesos: From the First Community Cemetery to a Place of Pilgrimage*, dans *Ephesos*, p. 257-271.

Zollt, *Kapitellplastik* = ZOLLT (Th.), *Kapitellplastik Konstantinopels vom 4. bis 6. Jahrhundert n. Chr. mit einem Beitrag zur Untersuchung des ionischen Kämpferkapitells*, Bonn, R. Habelt, 1994 (Asia Minor Studien 14).

Zuckerman, *Comtes* = ZUCKERMAN (C.), *Comtes et ducs en Égypte autour de l'an 400 et la date de la "Notitia Dignitatum Orientis"*, dans *AnTard*, t. 6, 1998, p. 137-147.

Zuckerman, *Priscus* = ZUCKERMAN (C.), *L'Empire d'Orient et les Huns, notes sur Priscus*, dans *TM 12*, p. 159-182.

Zuckerman, *Dispositif frontalier* = ZUCKERMAN (C.), *Sur le dispositif frontalier en Arménie, le limes et son évolution sous le Bas-Empire*, dans *Historia*, t. 47, 1998, p. 108-128.

2. Annexes

1) La *Notitia urbis Constantinopolitanae* : texte latin et traduction française

Texte latin²³⁶⁹

VRBS CONSTANTINOPOLITANA NOVA ROMA

Praefatio

Saepe litteris dediti, quos pro ingenii facultate latentium rerum cura sollicitat, nunc peregrina gentium nunc secreta terrarum curiosius animo peragrante metiuntur, ne quid ad familiaris scientiae detrimentum relinquatur ignotum, inertiae esse ducentes, si lateat homines, quod in orbe consistit humano. Illis igitur terrena passibus, freta stadiis, caelestia coniectura captantibus, brutum et desidem iudicavi, cum totius absit mundi cura, urbis etiam Constantinopolitanae, in qua uiuendi palaestra est, latere notitiam ; quam supra conditoris laudem THEODOSII inuicti principis – in nouam faciem uetustate detersa – ita uirtus et cura decorauit, ut eius perfectioni, quamuis sit quispiam diligens, nihil possit adiungere. Vniuersis igitur eius partibus diligenter inspectis, corporum quoque eidem inseruientium recensito numero, fidem rerum omnium notitia circumscribente signavi, ut admirantis intentio singulis edocta monumentis, amplitudine quoque tantae felicitatis attonita fateatur, huic urbi nec laudem sufficere nec amorem.

Regio prima

Prima regio longa situ plana in angustum producit a palatii inferiore parte contra theatrum maius euntibus, dextro latere decliuus in mare descendit, regiis nobiliumque domiciliis clara.

Continet in se :

Idem palatium magnum.

Lusorium.

Palatium Placidianum.

Domum Placidiae Augustae.

Domum nobilissimae Marinae.

Thermas Arcadianas.

Vicos siue angustos uiginti nouem.

Domos centum decem et octo.

Porticus perpetuas duas.

Balneas priuatas quindecim.

Pistrina publica quattuor.

Pistrina priuata quindecim.

Gradus IIII.

Curatorem unum, qui totius regionis sollicitudinem gerat.

Vernaculum unum, uelut seruum in omnibus et internuntium regionis.

Collegiatos uiginti quinque, qui e diuersis corporibus ordinati incendiorum solent casibus subuenire.

Vicomagistros quinque, quibus per noctem tuendae urbis cura mandata est.

²³⁶⁹ Seeck, *Notitia dignitatum*, p. 229-243.

Regio secunda

Secunda regio ab initio theatrii minoris post aequalitatem sui latenter molli subleuata cliuo, mox ad mare praecipitiis abrupta descendit.

Continet in se :

Ecclesiam magnam.

Ecclesiam antiquam.

Senatum.

Tribunal purpureis gradibus exstructum.

Thermas Zeuxippi.

Theatrum.

Amphitheatrum.

Vicos siue angiportus triginta quattuor.

Domos nonaginta et octo.

Porticus magnas quattuor.

Balneas priuatas tredecim.

Pistrina priuata quattuor.

Gradus IIII.

Curatorem unum.

Vernaculum unum.

Collegiatos triginta quinque.

Vicomagistros quinque.

Regio tertia

Tertia regio plana quidem in superiore parte, utpote in ea circi spatio largius explicato, sed ab eius extrema parte nimis prono cliuo mare usque descendit.

Continet in se :

Eundem circum maximum.

Domum Pulcheriae Augustae.

Portum nouum.

Porticum semirotundam, quae ex similitudine fabricae sigma Graeco uocabulo nuncupatur.

Tribunal fori Constantini.

Vicos septem.

Domos nonaginta quattuor.

Porticus magnas quinque.

Balneas priuatas undecim.

Pistrina priuata nouem.

Curatorem unum.

Vernaculum unum.

Collegiatos viginti et unum.

Vicomagistros quinque.

Regio IIII

Regio quarta a miliario aureo, collibus dextra laeuaque surgentibus, ad planitiem usque ualle ducente perducitur.

Continet in se :

Idem miliarium aureum.

Augusteum.
Basilicam.
Nympheum.
Porticum Fanionis.
Liburnam marmoream, naualis uictoriae monumentum.
Ecclesiam siue martyrium sancti Menae.
Stadium.
Scalam Timasi.
Vicos XXXV.
Domos trecentas septuaginta quinque.
Porticus magnas quattuor.
Balneas priuatas septem.
Pistrina priuata quinque.
Gradus septem.
Curatorem unum.
Vernaculum unum.
Collegiatos XL.
Vicomagistros quinque.

Regio V

Regionis quintae non modica pars in obliquioribus posita locis planitie excipiente producitur ; in qua necessaria ciuitatis aedificia continentur.

Continet in se :
Thermas Honorianas.
Cisternam Theodosianam.
Prytaneum.
Thermas Eudocianas.
Strategium, in quo est forum Theodosiacum et obeliscus Thebaeus quadrus.
Horrea olearia.
Nympheum.
Horrea Troadensia.
Horrea Valentiaca.
Horrea Constantiaca.
Portum prosforianum.
Scala Chalcedonensem.
Vicos uiginti tres.
Domos centum octaginta quattuor.
Porticus magnas VII.
Balneas priuatas undecim.
Pistrina publica septem.
Pistrina priuata duo.
Gradus nouem.
Macellos duos.
Curatorem unum.
Vernaculum unum.
Collegiatos quadraginta.
Vicomagistros quinque.

Regio VI

Regio sexta, breui peracta planitie, reliqua in deuexo consistit ; a foro namque Constantini scalam usque siue traiectionem Sycenum porrigitur spatiis suis.

Continet in se :

Columnam purpuream Constantini.

Senatum eiusdem loci.

Neorium.

Portum.

Scalam Sycenam.

Vicos uiginti duos.

Domos quadringentas octoginta quattuor.

Porticum magnam unam.

Balneas priuatas nouem.

Pistrinum publicum unum.

Pistrina priuata decem et septem.

Gradus decem et septem.

Curatorem unum.

Vernaculum unum.

Collegiatos quadraginta nouem.

Vicomagistros quinque.

Regio septima

Regio septima in conparatione superioris planior, quamuis et ipsa circa lateris sui extremitatem habeatur in mare decliuior. Haec a parte dextera columnae Constantini usque ad forum Theodosii continuis extensa porticibus et de latere aliis quoque pari ratione porrectis, usque ad mare uelut se ipsam inclinatur et ita deducitur.

Habet autem in se :

Ecclesias tres, hoc est : Irenen, Anastasiam et sancti Pauli.

Columnam Theodosii, intrinsecus usque ad summitatem gradibus peruiam.

Equites magnos duos.

Partem eiusdem fori.

Thermas Carosianas.

Vicos octoginta quinque.

Domos septingentas undecim.

Porticus magnas sex.

Balneas priuatas XI.

Pistrina priuata XII.

Gradus XVI.

Curatorem unum.

Vernaculum unum.

Collegiatos octoginta.

Vicomagistros quinque.

Regio VIII

Octaua regio ex parte tauri, nulla maris uicinitate contermina ; angustior magis quam lata spatia sua in longitudinem producta compensat.

Continet in se :
Partem fori Constantini.
Porticum sinistram taurum usque.
Basilicam Theodosianam.
Capitolium.
Vicos uiginti unum.
Domos centum octo.
Porticus maiores quinque.
Balneas priuatas decem.
Pistrina priuata quinque.
Gradus V.
Macellos duos.
Curatorem unum.
Vernaculum unum.
Collegiatos XVII.
Vicomagistros quinque.

Regio nona

Regio nona prona omnis et in notum deflexa extensi maris litoribus terminatur.

Continet in se :
Ecclesias duas, Caenopolim et Homonoeam.
Horrea Alexandrina.
Domum nobilissimae Arcadiae.
Thermas Anastasianas.
Horreum Theodosianum.
Vicos XVI.
Domos centum sedecim.
Porticus maiores duas.
Balneas priuatas XV.
Pistrina priuata XV.
Pistrina publica IIII.
Gradus IIII.
Curatorem unum.
Vernaculum unum.
Collegiatos triginta octo.
Vicomagistros quinque.

Regio decima

Regio decima in aliud ciuitatis latus uersa, a nona regione platea magna uelut fluuio interueniente diuiditur. Est uero tractu planior nec usquam praeter maritima loca inaequalis, longitudini eius latitudine non cedente.

Continet in se :
Ecclesiam siue martyrium sancti Acacii.
Thermas Constantinianas.
Domum Augustae Placidiae.
Domum Augustae Eudociae.
Domum nobilissimae Arcadiae.
Nympheum maius.
Vicos uiginti.

Domos sexcentas triginta sex.
Porticus maiores sex.
Balneas priuatas...
Pistrina publica duo.
Pistrina priuata sedecim.
Gradus XII.
Curatorem unum.
Vernaculum unum.
Collegiatos nonaginta.
Vicomagistros quinque.

Regio undecima

Regio undecima spatio diffusa liberiore, nulla parte mari sociatur ; est uero eius extensio tam plana, quam etiam collibus inaequalis.

Continet in se :
Martyrium Apostolorum.
Palatium Flaccillianum.
Domum Augustae Pulcheriae.
Bouem aereum.
Cisternam Arcadiacam.
Cisternam Modestiacam.
Vicos VIII.
Domos quingentas tres.
Porticus maiores quattuor.
Balneas priuatas quattuordecim.
Pistrinum publicum unum.
Pistrina priuata tria.
Gradus septem.
Curatorem unum.
Vernaculum unum.
Collegiatos triginta septem.
Vicomagistros quinque.

Regio duodecima

Regio duodecima portam a ciuitate petentibus in longum plana omnis consistit, sed latere sinistro mollioribus cliuis deducta maris confinio terminator ; quam moenium sublimior decorat ornatus.

Continet in se :
Portam auream.
Porticus Troadenses.
Forum Theodosiacum.
Columnnam itidem intra se gradibus peruiam.
Monetam.
Portum Theodosiacum.
Vicos undecim.
Domos trecentas sexaginta tres.
Porticus maiores tres.
Balneas priuatas quinque.
Pistrina priuata quinque.
Gradus VIII.
Curatorem unum.

Vernaculum unum.
Collegiatos decem et septem.
Vicomagistros quinque.

Regio tertiadecima

Tertiadecima regio Sycena est, quae sinu maris angusto diuisa societatem urbis nauigiis frequentibus promeretur ; tota lateri montis adfixa praeter unius plateae tractum, quam subiacentium eidem monti litorum tantum praestat aequalitas.

Continet in se :
Ecclesiam.
Thermas Honorianas.
Forum Honorianum.
Theatrum.
Naualia.
Domos quadringentas triginta unam.
Porticum maiorem unam.
Balneas priuatas quinque.
Pistrinum publicum unum.
Pistrina priuata quattuor.
Gradus VIII.
Curatorem unum.
Vernaculum unum.
Collegiatos XXXVIII.
Vicomagistros quinque.

Regio XIII

Regio sane licet in urbis quartadecima numeretur parte, tamen quia spatio interiecto diuisa est, muro proprio uallata alterius quodammodo speciem ciuitatis ostendit. Est uero progressis a porta modicum situ planum, dextro autem latere in cliuum surgente usque ad medium fere plateae spatium nimis pronum ; unde mare usque mediocris haec, quae ciuitatis continet partem, explicatur aequalitas.

Continet in se :
Ecclesiam.
Palatium.
Nymphaeum.
Thermas.
Theatrum.
Lusorium.
Pontem sublicium siue ligneum.
Vicos undecim.
Domos centum sexaginta septem.
Porticus maiores duas.
Balneas priuatas quinque.
Pistrinum publicum unum.
Pistrinum priuatum unum.
Gradus quinque.

Collectio ciuitatis

Cognita urbe per partes, fas est etiam situm conclusae iam uniuersitatis aperire, ut magnificentiae unicum decus non solum uideatur opere et manu confectum, sed etiam conspirantibus elementis naturae felicitate munitum. Prouidentia ergo diuina tot futurorum hominum domiciliis consulente, longo tractu in promunturii qualitatem spatiosior terra, faucibus Pontici maris opposita, sinuosis portuosa lateribus, angustior latitudine, circumflui maris tutela uallatur ; hoc quoque spatium, quod solum apertum maris circulus derelinquit, duplici muro acies turrium extensa custodit. Intra quas saepta ciuitas continet in se omnia singillatim memorata, quae nunc ad firmioris memoriae qualitatem summatim collecta referemus.

Habet ergo urbs Constantinopolitana :

Palatia quinque.

Ecclesias quattuordecim.

Domos diuinas Augustarum sex.

Domos nobilissimas tres.

Thermas octo.

Basilicas duas.

Fora quattuor.

Senatus duos.

Horrea quinque.

Theatra duo.

Lusoria II.

Portus quattuor.

Circum unum.

Cisternas quattuor.

Nymphaea IIII.

Vicos trecentos uiginti duos.

Domos quattuor milia trecentas octoginta octo.

Porticus quinquaginta duas.

Balneas priuatas centum quinquaginta tres.

Pistrina publica uiginti.

Pistrina priuata centum uiginti.

Gradus centum decem et septem.

Macellos quinque.

Curatores tredecim.

Vernaculos quattuordecim.

Collegiatos quingentos sexaginta.

Vicomagistros sexaginta quinque.

Columnam purpuream.

Columnas intra se peruias duas.

Colossum unum.

Tetrapylum aureum unum.

Augusteum.

Capitolium.

Monetam.

Scalas maritimas tres.

Habet sane longitudo urbis a porta aurea usque ad litus maris directa linea pedum quattuordecim milia septuaginta quinque, latitudo autem pedum sex milia centum quinquaginta.

Traduction française

La ville de Constantinople, nouvelle Rome

Préface

Souvent, ceux qui se consacrent à la culture, poussés par l'intérêt envers l'inconnu en vertu des ressources de leur intelligence, évaluent avec une certaine curiosité, au gré des pérégrinations de leur esprit, tantôt ce qui est étranger chez les peuples tantôt les secrets des terres, afin que rien ne reste ignoré au détriment de la science répandue, estimant que ce serait de la négligence que de laisser cacher aux hommes quelque chose qui leur appartient. C'est pourquoi, tandis que ces hommes cherchent à mesurer les terres en pas, les détroits en stades, les phénomènes célestes par une hypothèse, je me suis trouvé insensé et paresseux, alors que je suis détaché des affaires du monde entier, de laisser ignorer le registre de la ville de Constantinople elle-même, dans laquelle réside l'école de la vie. Cette ville, au-delà de la louange due à son fondateur, c'est le talent et la sollicitude de Théodose, prince invaincu, qui l'ont embellie, en donnant une apparence nouvelle à son aspect ancien, au point qu'aucune personne, aussi diligente soit-elle, ne puisse rien ajouter à sa perfection. C'est pourquoi, après avoir soigneusement passé en revue l'ensemble de ses parties et recensé le nombre de corps de métier à son service, j'ai établi le témoignage de tous ces éléments en les rassemblant dans un répertoire pour que l'attention de l'admirateur, bien informée sur chaque monument et frappée de stupeur devant l'ampleur d'une si grande félicité proclame que cette ville est au-delà de toute louange et de toute vénération.

La première région

La première région, étirée en un site plat, devient plus étroite à partir de la partie basse du palais pour ceux qui vont en direction du grand théâtre. À droite, elle descend en pente vers la mer, elle est illustre par ses palais et les demeures de l'aristocratie.

Elle contient :

Ce même Grand Palais.

Le lusorium.

Le palais de Placidia.

La maison de l'Augusta Placidia.

La maison de la très noble Marina.

Les thermes d'Arcadius.

29 rues ou ruelles.

118 maisons.

2 portiques continus.

15 bains privés.

4 boulangeries publiques.

15 boulangeries privées.

4 tribunes.

Un curateur, qui a la responsabilité de toute la région.

Un esclave public, comme homme à tout faire et messenger de la région.

25 membres de corporations qui, nommés à partir de différents corps de métier, sont chargés d'intervenir en cas d'incendie.

5 magistrats de quartier, auxquels est confiée la protection de la ville pendant la nuit.

La deuxième région

La deuxième région, à partir du petit théâtre, après son relief plat, s'élève discrètement en pente douce et ensuite descend à pic en pente forte vers la mer.

Elle contient :

La Grande Église.

L'Église Antique.

Le Sénat.

La tribune composée de gradins de couleur pourpre.

Les thermes de Zeuxippe.

Le théâtre.

L'amphithéâtre.

34 rues ou ruelles.

98 maisons.

4 grands portiques.

13 bains privés.

4 boulangeries privées.

4 tribunes.

Un curateur.

Un esclave public.

35 membres de corporations.

5 magistrats de quartier.

La troisième région

La troisième région, certes, est plane en sa partie supérieure, vu que l'espace occupé par le cirque s'y déploie au large, mais à partir de l'extrémité de celui-ci, elle descend en pente trop forte jusqu'à la mer.

Elle contient :

Ce même grand cirque.

La maison de l'Augusta Pulchérie.

Le nouveau port.

Le portique en demi-cercle qui, en raison de la ressemblance des formes, est appelé « sigma » (mot grec).

La tribune du forum de Constantin.

7 rues.

94 maisons.

5 grands portiques.

11 bains privés.

9 boulangeries privées.

Un curateur.

Un esclave public.

21 membres de corporations.

5 magistrats de quartier.

La quatrième région

La quatrième région s'étend du Milliaire d'or jusqu'à une plaine, dans la vallée formée par les collines qui s'élèvent à droite et à gauche.

Elle contient :

Ce même Milliaire d'or.

L'Augusteum.
La Basilique.
Le nymphée.
Le portique de Fanion.
La liburne en marbre, monument commémorant la victoire navale.
L'église ou martyrium de saint Ménas.
Le stade.
L'embarcadère de Timase.
35 rues.
375 maisons.
4 grands portiques.
7 bains privés.
5 boulangeries privées.
7 tribunes.
Un curateur.
Un esclave public.
40 membres de corporations.
5 magistrats de quartier.

La cinquième région

Une partie importante de la cinquième région est située à flanc de colline, et se prolonge par une plaine qui vient ensuite, dans laquelle se trouvent les édifices nécessaires à la cité.

Elle contient :

Les thermes d'Honorius.
La citerne de Théodose.
Le prytanée.
Les thermes d'Eudocie.
Le Strategium dans lequel se trouvent le forum de Théodose et l'obélisque carré de Thèbes.
Les entrepôts à huile.
Le nymphée.
Les entrepôts de Troade.
Les entrepôts de Valens.
Les entrepôts de Constance.
Le port Prosforianus.
L'embarcadère de Chalcédoine.
23 rues.
184 maisons.
7 grands portiques.
11 bains privés.
7 boulangeries publiques.
2 boulangeries privées.
9 tribunes.
2 marchés.
Un curateur.
Un esclave public.
40 membres de corporations.
5 magistrats de quartier.

La sixième région

La sixième région, après une petite plaine, consiste pour le reste en une pente. En effet, son territoire s'étend depuis le forum de Constantin jusqu'à l'embarcadère ou lieu de départ pour Sycè.

Elle contient :

La colonne de porphyre de Constantin.

Le Sénat de ce même lieu.

Le Néorium.

Le port.

L'embarcadère de Sycè.

22 rues.

484 maisons.

Un grand portique.

9 bains privés.

1 boulangerie publique.

17 boulangeries privées.

17 tribunes.

Un curateur.

Un esclave public.

49 membres de corporations.

5 magistrats de quartier.

La septième région

La septième région est plus plane en comparaison de la précédente, bien que, pour elle aussi, le bout d'un de ses côtés descende vers la mer. Depuis la droite de la colonne de Constantin jusqu'au forum de Théodose, cette région se déploie en des portiques continus et comme d'autres portiques provenant du côté s'étendent de la même façon, elle s'incline en quelque sorte d'elle-même vers la mer, où elle arrive ainsi.

Quant à elle, elle possède :

Trois églises, à savoir : Irène, Anastasia et saint Paul.

La colonne de Théodose, accessible intérieurement jusqu'au sommet par des marches.

Deux grands cavaliers.

Une partie du même forum.

Les thermes de Carosa.

85 rues.

711 maisons.

6 grands portiques.

11 bains privés.

12 boulangeries privées.

16 tribunes.

Un curateur.

Un esclave public.

80 membres de corporations.

5 magistrats de quartier.

La huitième région

La huitième région, du côté du forum Tauri, ne présente aucun voisinage avec la mer ; étroite plutôt que large, elle compense ses espaces en s'étendant en longueur.

Elle contient :

Une partie du forum de Constantin.

Le portique gauche jusqu'au forum Tauri.

La basilique de Théodose.

Le Capitole.

21 rues.

108 maisons.

5 portiques majeurs.

10 bains privés.

5 boulangeries privées.

5 tribunes.

2 marchés.

Un curateur.

Un esclave public.

17 membres de corporations.

5 magistrats de quartier.

La neuvième région

La neuvième région, tout en pente et tournée vers le sud, est bordée par une longue étendue de rivage.

Elle contient :

Deux églises, Caenopolis et Homonoéa.

Les entrepôts d'Alexandrie.

La maison de la très noble Arcadia.

Les thermes d'Anastasia.

L'entrepôt de Théodose.

16 rues.

116 maisons.

2 portiques majeurs.

15 bains privés.

15 boulangeries privées.

4 boulangeries publiques.

4 tribunes.

Un curateur.

Un esclave public.

38 membres de collèges.

5 magistrats de quartier.

La dixième région

La dixième région, située de l'autre côté de la cité, est séparée de la neuvième région par une grande rue, comme si une rivière coulait entre les deux. Mais sa surface est assez plane et ne présente aucune inégalité de terrain en dehors des endroits situés près de la mer. Sa largeur ne cède en rien à sa longueur.

Elle contient :

L'église ou martyrium de saint Acace.

Les thermes de Constantin.

La maison de l'Augusta Placidia.

La maison de l'Augusta Eudocie.

La maison de la très noble Arcadia.

Le nymphée majeur.

20 rues.
636 maisons.
6 portiques majeurs.
... bains privés.
2 boulangeries publiques.
16 boulangeries privées.
12 tribunes.
Un curateur.
Un esclave public.
90 membres de corporations.
5 magistrats de quartier.

La onzième région

La onzième région, qui s'étend sur un territoire plus dégagé, n'a aucune connexion avec la mer. Quant à sa surface, elle est soit plane soit accidentée au niveau des collines.

Elle contient :
Le Martyrium des Apôtres.
Le palais de Flaccilla
La maison de l'Augusta Pulchérie.
Le bœuf d'airain.
La citerne d'Arcadius.
La citerne de Modestus.
8 rues.
503 maisons.
4 portiques majeurs.
14 bains privés.
1 boulangerie publique.
3 boulangeries privées.
7 tribunes.
Un curateur.
Un esclave public.
37 membres de corporations.
5 magistrats de quartier.

La douzième région

La douzième région, pour ceux qui se dirigent vers la porte depuis la cité, est plane sur toute sa longueur, mais du côté gauche, elle s'abaisse en des pentes assez douces et se termine à la limite de la mer ; elle est embellie par le décor majestueux de ses remparts.

Elle contient :
La Porte Dorée.
Les portiques de Troade.
Le forum de Théodose.
La colonne, accessible, de même, de l'intérieur par des marches.
L'atelier monétaire.
Le port de Théodose.
11 rues.
363 maisons.
3 portiques majeurs.
5 bains privés.

5 boulangeries privées.
9 tribunes.
Un curateur.
Un esclave public.
17 membres de corporations.
5 magistrats de quartier.

La treizième région

La treizième région est Sycè qui, séparée par un bras de mer étroit, est reliée à l'activité de la ville par de nombreux petits bateaux ; elle est entièrement implantée à flanc de montagne, à l'exception de l'espace d'une seule grande rue, sur l'unique surface plane offerte par les rivages qui se trouvent au pied de cette même montagne.

Elle contient :
L'église.
Les thermes d'Honorius.
Le forum d'Honorius.
Le théâtre.
Les arsenaux.
431 maisons.
1 portique majeur.
5 bains privés.
1 boulangerie publique.
4 boulangeries privées.
8 tribunes.
Un curateur.
Un esclave public.
34 membres de corporations.
5 magistrats de quartier.

La quatorzième région

Cette région, bien qu'elle soit vraiment comptée comme la quatorzième partie de la ville, cependant parce qu'elle en est séparée par un intervalle et qu'elle est protégée par un mur propre, présente en quelque sorte l'apparence d'une cité distincte. Certes, pour ceux qui viennent de la porte, il y a une plaine, petite en raison de sa situation, cependant, le côté droit s'élevant en pente presque jusqu'au milieu de la grande rue, l'espace y est trop incliné. De là, ce petit espace plat qui contient une partie de la cité se développe jusqu'à la mer.

Elle contient :
L'église.
Le palais.
Le nymphée.
Les thermes.
Le théâtre.
Le lusorium.
Le pont sur pilotis ou en bois.
11 rues.
167 maisons.
2 portiques majeurs.
5 bains privés.
1 boulangerie publique.

1 boulangerie privée.
5 tribunes.

Récapitulatif de la cité

Maintenant que la ville est connue en ses parties, il semble opportun désormais de dévoiler aussi la configuration de cet ensemble fermé, afin qu'il apparaisse que la beauté unique de cette magnificence non seulement a été réalisée par le travail et la main de l'homme, mais aussi a été fortifiée d'heureuse manière par l'accord des éléments de la nature. Ainsi donc grâce à la prévenance de la providence divine pour les demeures de tant d'hommes à venir, la terre, assez vaste et allongée en forme de promontoire, située face aux portes de la mer du Pont, pourvue de ports dans ses flancs sinueux, plus étroite dans sa largeur, est défendue par la protection de la mer qui l'entoure de ses eaux. Même cet espace que l'encerclement de la mer laisse seul ouvert, une ligne étendue de tours le protège par un mur double. C'est entre celles-ci que la cité fortifiée contient en elle tous les éléments mentionnés individuellement que nous rappelons maintenant en les énumérant de manière succincte afin d'affermir la qualité de la mémoire.

Ainsi, la ville de Constantinople possède :

5 palais.
14 églises.
6 maisons divines des Augustae.
3 maisons très nobles.
8 thermes.
2 basiliques.
4 forums
2 sénats.
5 entrepôts.
2 théâtres.
2 lusoria.
4 ports.
1 cirque.
4 citernes.
4 nymphées.
322 rues.
4388 maisons.
52 portiques.
153 bains privés.
20 boulangeries publiques.
120 boulangeries privées.
117 tribunes.
5 marchés.
13 curateurs.
14 esclaves publics.
560 membres de corporations.
65 magistrats de quartier.
La colonne de porphyre.
2 colonnes accessibles de l'intérieur.
1 colosse.
1 tétrapyle d'or.
L'Augusteum.
Le capitole.
L'atelier monétaire.
3 escaliers maritimes.

La longueur de la ville depuis la Porte dorée jusqu'au rivage de la mer, en ligne droite, est bien de quatorze mille soixante-quinze pieds et sa largeur est de six mille cent cinquante pieds.

2) Chronologie approximative des réalisations monumentales, dans le grand Constantinople, sous Théodose II

années	monumentalisation-aménagement urbain
409	- incendie du prétoire (409) : reconstruction ? - territoire palatial : démolition des édifices privés
412	thermes d'Honorius : construction d'un portique demandée le 29 octobre
ca. 405-413	muraille terrestre : construction
406-411 (?)	<i>propheteion</i> de Samuel : construction ; dépôt des reliques le 5 octobre 411
ca. 404 (incendie)-415	- Sénat : reconstruction ; dédicace de trois statues le 30 décembre 414 - Grande Église : reconstruction ; consécration le 10 octobre 415 - église de saint Acace : reconstruction ?
416	colonne de Constantin : travaux de maintenance
419	enlèvement des fours à chaux le long du rivage, près du <i>palatium magnum</i>
?-421	citerne de Pulchérie (Aétius ?) : construction, dédicace le 12 février 421
avant 425	- 8 <i>domus</i> (Pulchérie, Arcadia, Marina, Eudocie, Placidia) : construction ; ? - citerne de Théodose : construction - <i>Iusoria</i> (régions I et XIV) : construction - statue équestre de Théodose II (forum Tauri) - <i>forum Theodosiacum</i> (région XII) : construction ; dédicace de la statue d'Arcadius, sur la colonne, le 10 juillet 421 - <i>forum Theodosiacum</i> au Strategium (?) : construction ? - place au <i>bos aereus</i> (?) : construction ? - thermes d'Eudocie : rénovation des thermes d'Achille ? - <i>horreum Theodosiacum</i> (?) : construction - portiques de rues : construction
?-425	Capitole : rénovation ; nouvelles constructions ; réaménagement en <i>mouseion</i> (?) ; en <i>auditorium</i>
ca. 425	Porte Dorée (théodosienne) : (re)construction
?-427	thermes de Constantin/Théodose : rénovation ?, achèvement ? ; dédicace le 3 octobre 427
433-?	entrepôts de la Corne d'Or et autres structures détruites par l'incendie de 433 : reconstruction
435	forum de Théodose (<i>Sigma</i>) : construction
439-?	muraille maritime (?)
433-443	bains d'Achille : reconstruction après l'incendie de 433 ; dédicace en 443
?-440	Basilique : décoration (constitution du 22 janvier 440)
447 (séisme)-?	- muraille : reconstruction des structures détruites, en deux mois - hippodrome : reconstruction ; renforcement des structures - forum Tauri : reconstruction de structures endommagées (?) - portiques : reconstruction entre la Porte Dorée (muraille de Constantin) et le Tétrapyle de bronze
448 (incendie)	- portiques de Troade : reconstruction - tours de la Porte Dorée constantinienne : reconstruction
?-453 (?)	église Saint-Laurent : construction
inconnu	- église Saint-Polyeucte : construction - aqueduc de Thrace : poursuite de la construction - colonne de Théodose II (Hebdomon) : élévation - église Saint-André (?) - église des Chalkoprataia (?) - église du Sérail (?)

3) La NuC : constructions et autres interventions des Constantinien, avérées ou supposées

éléments	1	2	3	4	5	6
régions						
I	palatium magnum	ludorium	palatium Placidianum	domus Placidiae Augustae	domus nobilissimae Marinae	thermae Arcadianae
II	ecclesia magna	ecclesia antiqua	senatus	tribunal purpureis gradibus	thermae Zeuxippi	theatrum
III	circus maximus	domus Pulcheriae Augustae	portus nouus	porticus sigma	tribunal fori Constantini	
IV	miliarium aureum	augustaeum	basilica	nymphaeum	porticus Fanionis	liburna marmorea
V	thermae Honorianae	cisterna Theodosiana	prytaneum	thermae Eudocianae	strategium : forum Theodosiacum, obeliscus	horrea olearia
VI	columna Constantini	senatus eiusdem loci	Neorion portus	scala Sycena		
VII	ecclesiae : Irene, Anastasia, sancti Pauli	columna Theodosii	equites magnos duos	pars eiusdem fori (Theodosii)	Thermae Carosianae	
VIII	pars fori Constantini	porticus sinistra taurum usque	basilica Theodosiana	capitolium		
IX	ecclesiae : Caenopolis, Homonoia	horrea Alexandrina	domus nobilissimae Arcadiae	thermae Anastasianae	horreum Theodosianum	
X	ecclesia siue martyrium sancti Acacii	thermae Constantinianae	domus Augustae Placidiae	domus Augustae Eudociae	domus nobilissimae Arcadiae	nymphaeum maius
XI	martyrium apostolorum	palatium Flaccillianum	domus Augustae Pulcheriae	bos aereus	cisterna Arcadiaca	cisterna Modestiaca
XII	porta aurea	porticus Troadenses	forum Theodosiacum	columna	moneta	portus Theodosiacus
XIII	ecclesia	thermae Honorianae	forum Honorianum	theatrum	naualia	
XIV	ecclesia	palatium	nymphaeum	thermae	theatrum	ludorium

éléments	7	8	9	10	11	12
régions						
I						
II	<i>amphitheatrum</i>					
III						
IV	<i>ecclesia siue martyrium sancti Menae</i>	<i>stadium</i>	<i>scala Timasi</i>			
V	<i>nymphaeum</i>	<i>horrea Troadensia</i>	<i>horrea Valentiaca</i>	<i>horrea Constantiaca</i>	<i>portus prosforianus</i>	<i>scala Chalcedonensis</i>
VI						
VII						
VIII						
IX						
X						
XI						
XII						
XIII						
XIV	<i>pons</i>					

Légende

	fondation
	fondation probable
	intervention sur une structure existante

4) La NuC : constructions, reconstructions, rénovations et autres interventions, avérées ou probables, des Théodosiens

éléments	1	2	3	4	5	6
régions						
I	palatium magnum	ludorium	palatium Placidianum	domus Placidiae Augustae	domus nobilissimae Marinae	thermae Arcadianae
II	ecclesia magna	ecclesia antiqua	senatus	tribunal purpureis gradibus	thermae Zeuxippi	theatrum
III	circus maximus	domus Pulcheriae Augustae	portus nouus	porticus sigma	tribunal fori Constantini	
IV	miliarium aureum	augustaeum	basilica	nymphaeum	porticus Fanionis	liburna marmorea
V	thermae Honorianae	cisterna Theodosiana	prytaneum	thermae Eudocianae	strategium : forum Theodosiacum, obeliscus	horrea olearia
VI	columna Constantini	senatus eiusdem loci	Neorius portus	scala Sycena		
VII	ecclesiae : Irene, Anastasia, sancti Pauli	columna Theodosii	equites magnos duos	pars eiusdem fori (Theodosii)	Thermae Carosianae	
VIII	pars fori Constantini	porticus sinistra taurum usque	basilica Theodosiana	capitolium		
IX	ecclesiae : Caenopolis, Homonoia	horrea Alexandrina	domus nobilissimae Arcadiae	thermae Anastasianae	horreum Theodosianum	
X	ecclesia siue martyrium sancti Acacii	thermae Constantinianae	domus Augustae Placidiae	domus Augustae Eudociae	domus nobilissimae Arcadiae	nymphaeum maius
XI	martyrium apostolorum	palatium Flaccillianum	domus Augustae Pulcheriae	bos aereus	cisterna Arcadiaca	cisterna Modestiaca
XII	porta aurea	porticus Troadenses	forum Theodosiacum	columna	moneta	portus Theodosiacus
XIII	ecclesia	thermae Honorianae	forum Honorianum	theatrum	naualia	
XIV	ecclesia	palatium	nymphaeum	thermae	theatrum	ludorium

éléments	7	8	9	10	11	12
régions						
I						
II	<i>amphitheatrum</i>					
III						
IV	<i>ecclesia siue martyrium sancti Menae</i>	<i>stadium</i>	<i>scala Timasi</i>			
V	<i>nymphaeum</i>	<i>horrea Troadensia</i>	<i>horrea Valentiaca</i>	<i>horrea Constantiaca</i>	<i>portus prosforianus</i>	<i>scala Chalcedonensis</i>
VI						
VII						
VIII						
IX						
X						
XI						
XII						
XIII						
XIV	<i>pons</i>					

Légende

	fondation
	fondation probable
	reconstruction-rénovation-agrandissement
	intervention probable

3. Figures

TABLE 2. Indictions and corresponding years AD

1 Α'	2 Β'	3 Γ'	4 Δ'	5 Ε'	6 Ϛ'	7 Ζ'	8 Η'	9 Θ'	10 Ι'	11 ΙΑ'	12 ΙΒ'	13 ΙΓ'	14 ΙΔ'	15 ΙΕ'
312/3	313/4	314/5	315/6	316/7	317/8	318/9	319/20	320/1	321/2	322/3	323/4	324/5	325/6	326/7
327/8	328/9	329/30	330/1	331/2	332/3	333/4	334/5	335/6	336/7	337/8	338/9	339/40	340/1	341/2
342/3	343/4	344/5	345/6	346/7	347/8	348/9	349/50	350/1	351/2	352/3	353/4	354/5	355/6	356/7
357/8	358/9	359/60	360/1	361/2	362/3	363/4	364/5	365/6	366/7	367/8	368/9	369/70	370/1	371/2
372/3	373/4	374/5	375/6	376/7	377/8	378/9	379/80	380/1	381/2	382/3	383/4	384/5	385/6	386/7
387/8	388/9	389/90	390/1	391/2	392/3	393/4	394/5	395/6	396/7	397/8	398/9	399/400	400/1	401/2
402/3	403/4	404/5	405/6	406/7	407/8	408/9	409/10	410/1	411/2	412/3	413/4	414/5	415/6	416/7
417/8	418/9	419/20	420/1	421/2	422/3	423/4	424/5	425/6	426/7	427/8	428/9	429/30	430/1	431/2
432/3	433/4	434/5	435/6	436/7	437/8	438/9	439/40	440/1	441/2	442/3	443/4	444/5	445/6	446/7
447/8	448/9	449/50	450/1	451/2	452/3	453/4	454/5	455/6	456/7	457/8	458/9	459/60	460/1	461/2
462/3	463/4	464/5	465/6	466/7	467/8	468/9	469/70	470/1	471/2	472/3	473/4	474/5	475/6	476/7
477/8	478/9	479/80	480/1	481/2	482/3	483/4	484/5	485/6	486/7	487/8	488/9	489/90	490/1	491/2
492/3	493/4	494/5	495/6	496/7	497/8	498/99	499/500	500/1	501/2	502/3	503/4	504/5	505/6	506/7
507/8	508/9	509/10	510/1	511/2	512/3	513/4	514/5	515/6	516/7	517/8	518/9	519/20	520/1	521/2
522/3	523/4	524/5	525/6	526/7	527/8	528/9	529/30	530/1	531/2	532/3	533/4	534/5	535/6	536/7
537/8	538/9	539/40	540/1	541/2	542/3	543/4	544/5	545/6	546/7	547/8	548/9	549/50	550/1	551/2
552/3	553/4	554/5	555/6	556/7	557/8	558/9	559/60	560/1	561/2	562/3	563/4	564/5	565/6	566/7
567/8	568/9	569/70	570/1	571/2	572/3	573/4	574/5	575/6	576/7	577/8	578/9	579/80	580/1	581/2
582/3	583/4	584/5	585/6	586/7	587/8	588/9	589/90	590/1	591/2	592/3	593/4	594/5	595/6	596/7
597/8	598/9	599/600	600/1	601/2	602/3	603/4	604/5	605/6	606/7	607/8	608/9	609/10	610/1	611/2

Fig. 1 : table des indictions, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 51 (tab. 2)

NOTITIA		NOTITIA URBIS CONSTANTINOPOLITANAE.	
HORVM BREVIARIVM.		20	Habet ergo urbs Constantinopolitana:
Capitolia II.			Palatia quinque.
Circi II.			Ecclesias quattuordecim.
Amphiteatra II.			Domos diuinas Augustarum sex.
Colossi II.			Domos nobilissimas tres.
Columnae coclides II.	25		Thermas octo.
Macelli II.			Basilicas duas.
Theatra III.			Fora quattuor.
Ludi IIII.			Senatus duos.
Naumaciae II.			Horrea quinque.
Nymfea XV.	30		Theatra duo.
Equi magni XXIII.			Lusoria II.
Dei aurei LXXX.			Portus quattuor.
eburnei LXXXIIII.			Circum unum.
Arci marmorei XXXVI.			Cisternas quattuor.
Portae XXXVII.	35		Nymphae IIII.
Vici CCCXXIIII.			Vicos trecentos uiginti duos.
Aediculae CCCXXIIII.			Domos quattuor milia trecentas octoginta octo.
Vicomagistri DCLXXII.			Porticus quinquaginta duas.
Curatores XXVIII<I>.			Balneas priuatas centum quinquaginta tres.
Insulae per totam urbem numero XLVI DCII.	40		Pistrina publica uiginti.
Domos M DCCXC.			Pistrina priuata centum uiginti.
Horrea CCXC.			Gradus centum decem et septem.
Balinea DCCCLVI.			Macellos quinque.
Lacos M CCCLII.	45		Curatores tredecim.
			Uernaculos quattuordecim.
Pistrina CCLIIII.			Collegiatos quingentos sexaginta.
Lupanaria XLV.			Vicomagistros sexaginta quinque.
Latrinae publicae CXLIIII.	50		Columnam purpuream.
			Columnas intra se peruas duas.
Cohortes praetoriae X.			Colossum unum.
urbanae IIII.			Tetrapylum aureum unum.
uigilum VII, quorum			Augusteum.
excubitoria XIII.	55		Capitolium.
Vexilla communia II.			Monetam.
			Scalas maritimas tres.
Castrae equitum singulariorum.			
peregrinorum.			
Rauennatium.			
lecticariorum.			
silicariorum.			
Misenatium.			
tabellariorum.			
uictimariorum.			
Mensae oleariae per totam urbem numero II CCC.			

Fig. 4 : les récapitulatifs des notices de Rome et de Constantinople : à gauche, *NuR* (Nordh, *Libellus*, p. 104-106) ; à droite, *NuC* (*NuC*, XVI, 20-55)



Fig. 5 : le système routier dans la partie est de la Thrace, dans Külzer, *Road System*, fig. 1 :
C1 = Via Egnatia ; C1/1 : *strata uetus* ; C1/2 : *strata noua*

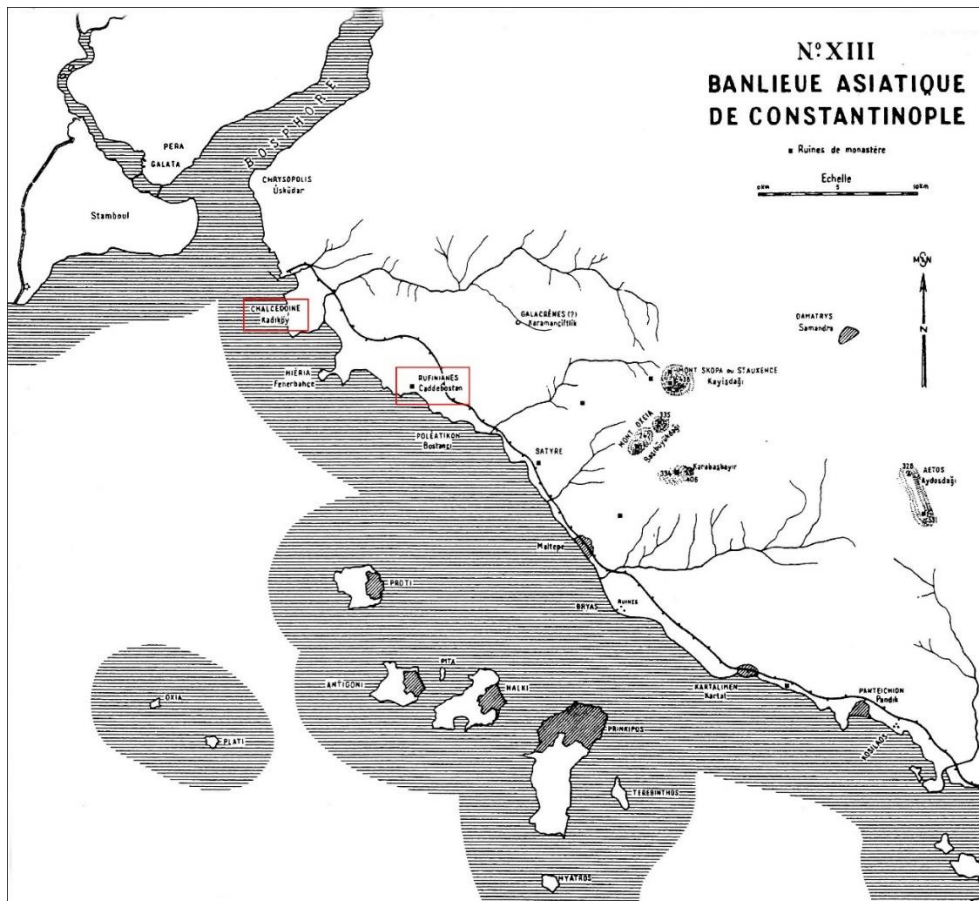


Fig. 6 : Janin, *Cp byzantine*, carte n° XIII : Chalcédoine et les Rouphinianae

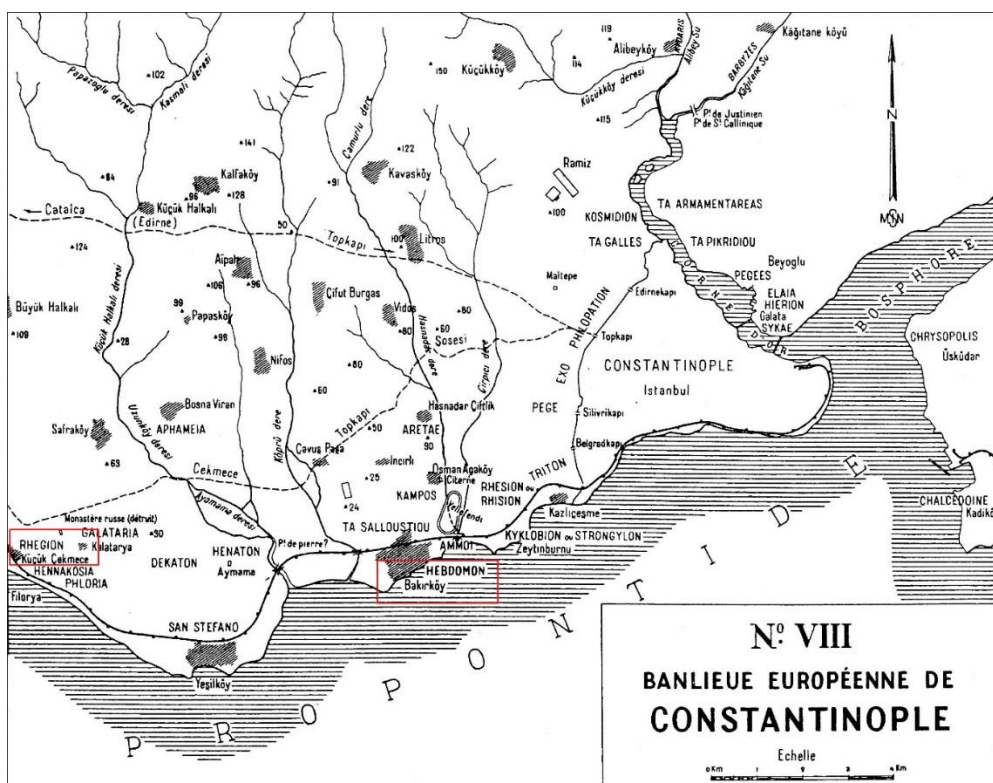


Fig. 7 : Janin, *Cp byzantine*, carte n° VIII : l'Hebdomon et Rhègion

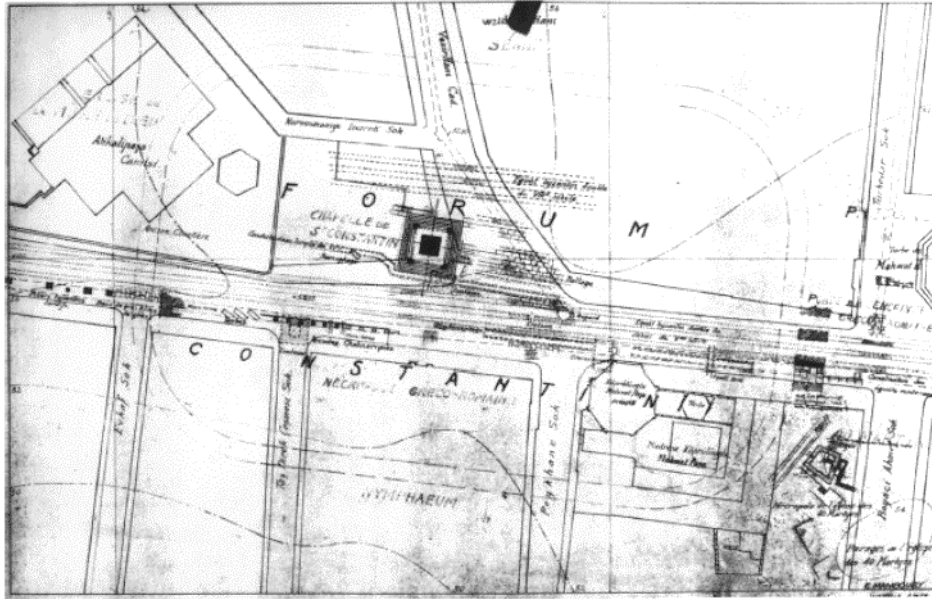


Fig. 8 : plan des fouilles d'E. Mamboury près de la colonne de Constantin, dans Bardill, *Lausus*, p. 72 (fig. 3)

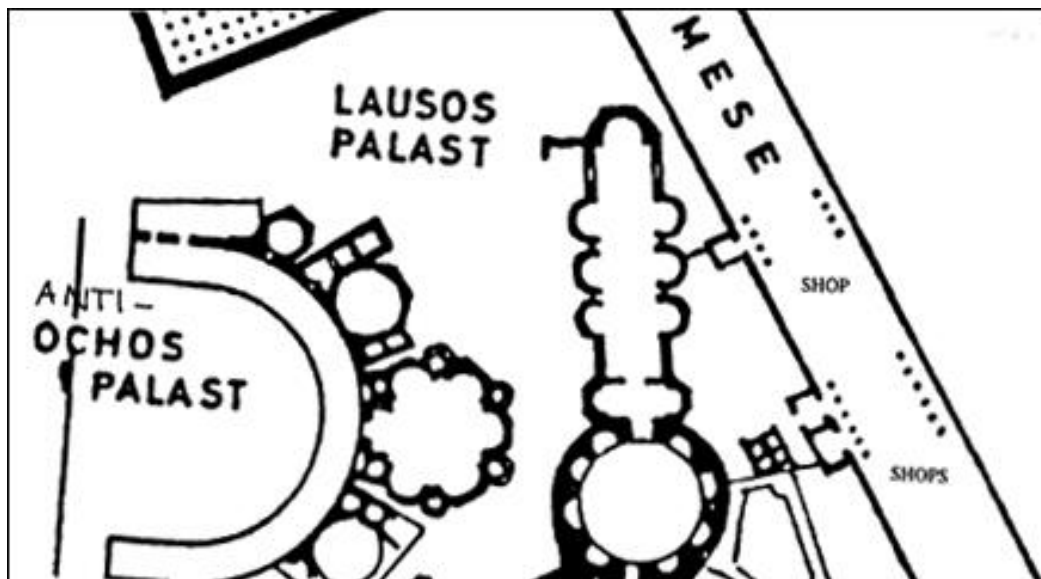


Fig. 9 : échoppes fouillées par R. Naumann, dans Mango, *Commercial Map*, fig. 19 (d'après Naumann, *Vorbericht*, fig. 5)



Fig. 10 : colonne et chapiteaux découverts lors des fouilles de Saint-Polyeucte et déposés dans les jardins publics environnants

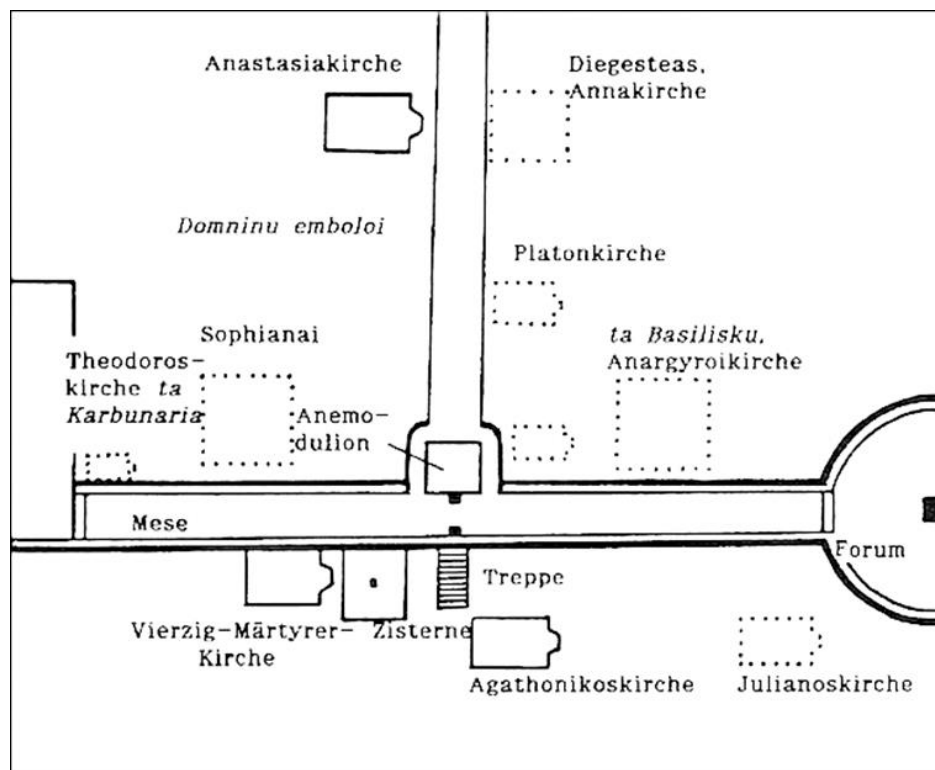


Fig. 11 : jonction entre la Mésè et les portiques de Domninos, avec le tétrapyle de bronze/*Anemodoulion*, dans Berger, *Untersuchungen*, p. 310 (fig. 7)

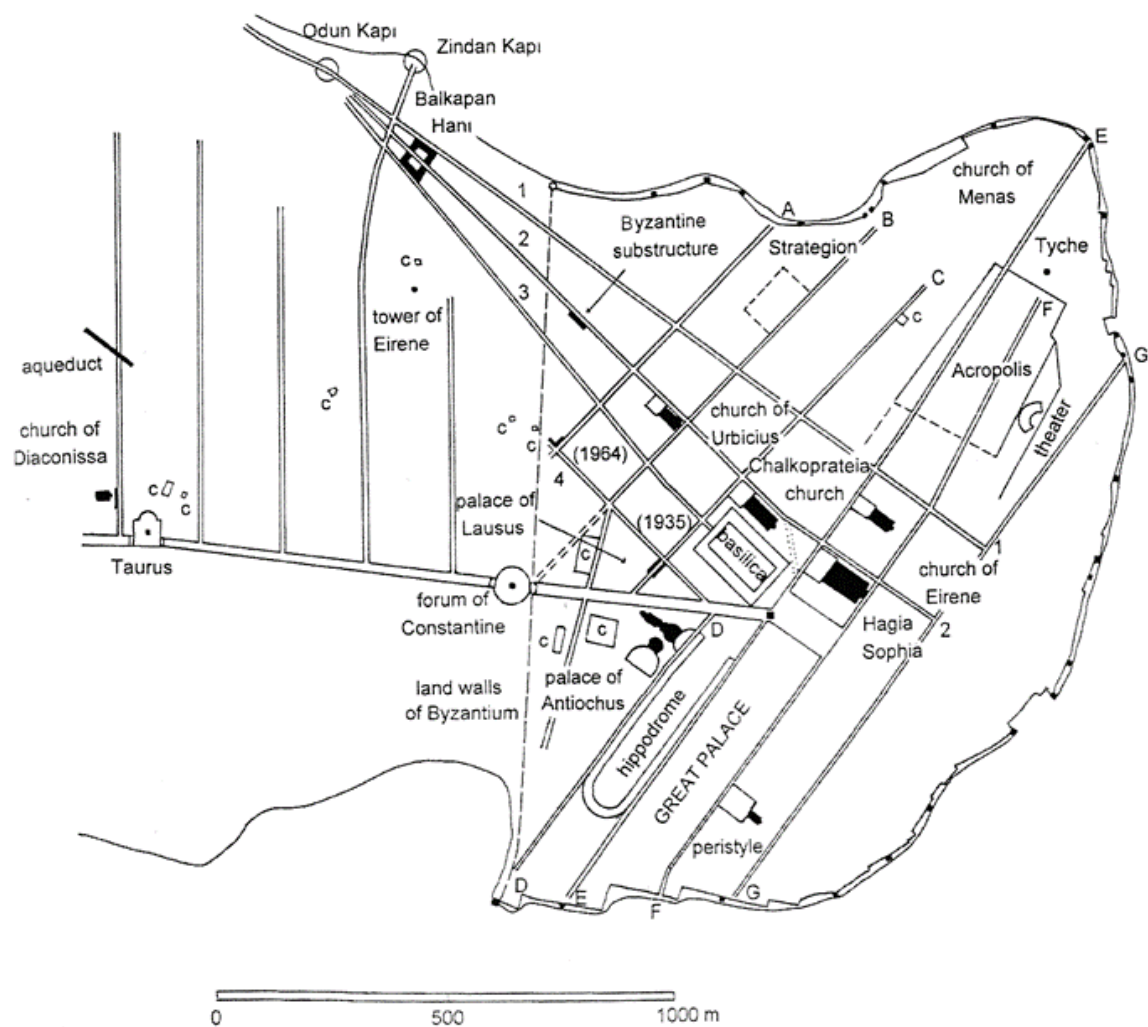
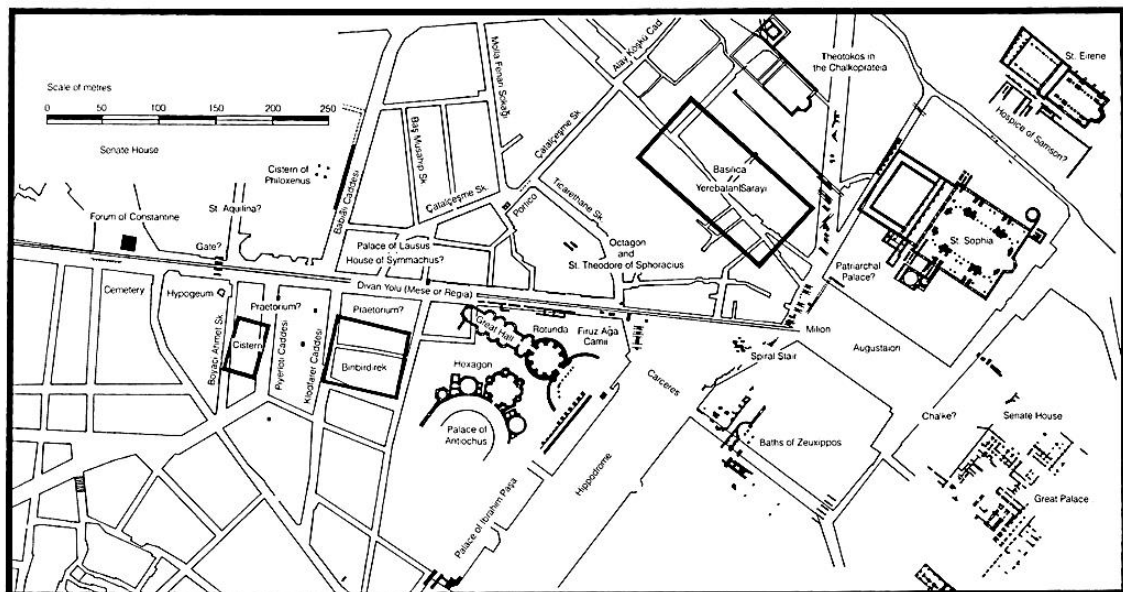
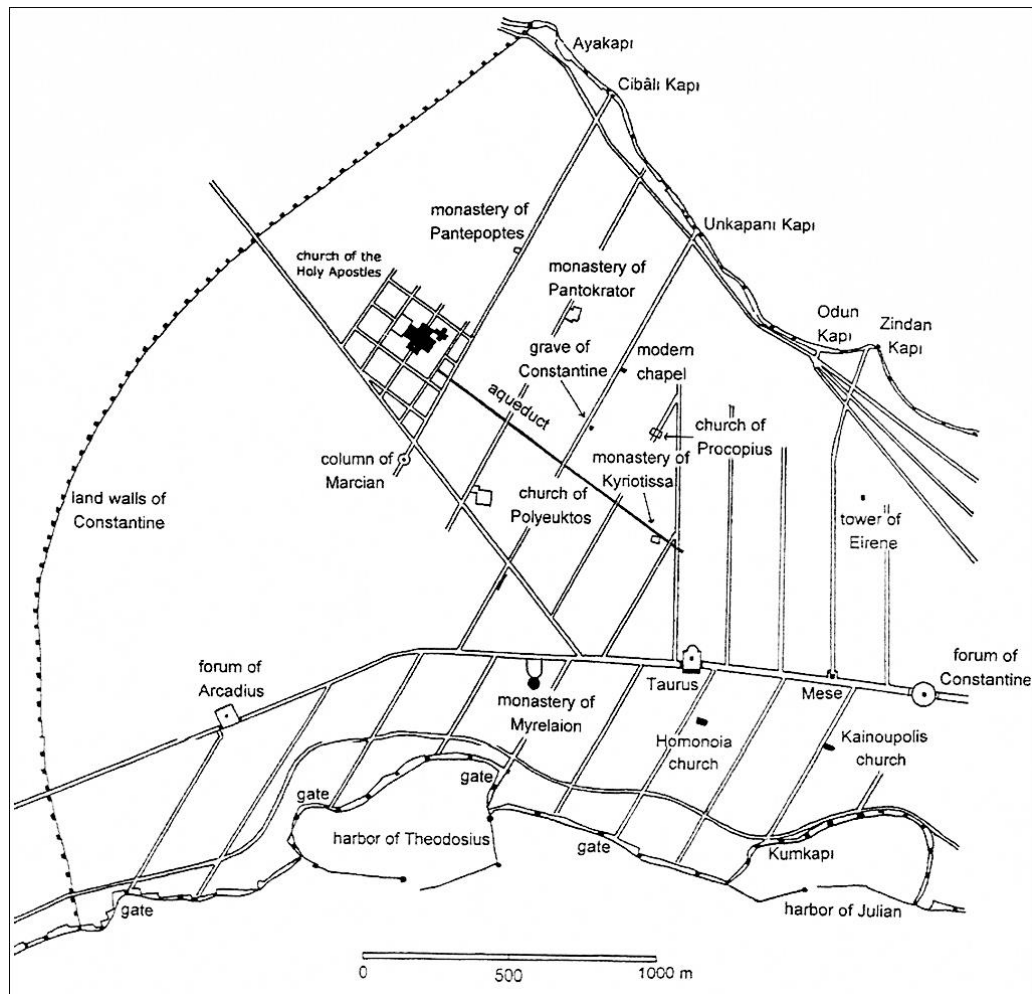


Fig. 12 : reconstitution du système viaire de Byzance, dans Berger, *Streets*, fig. 1



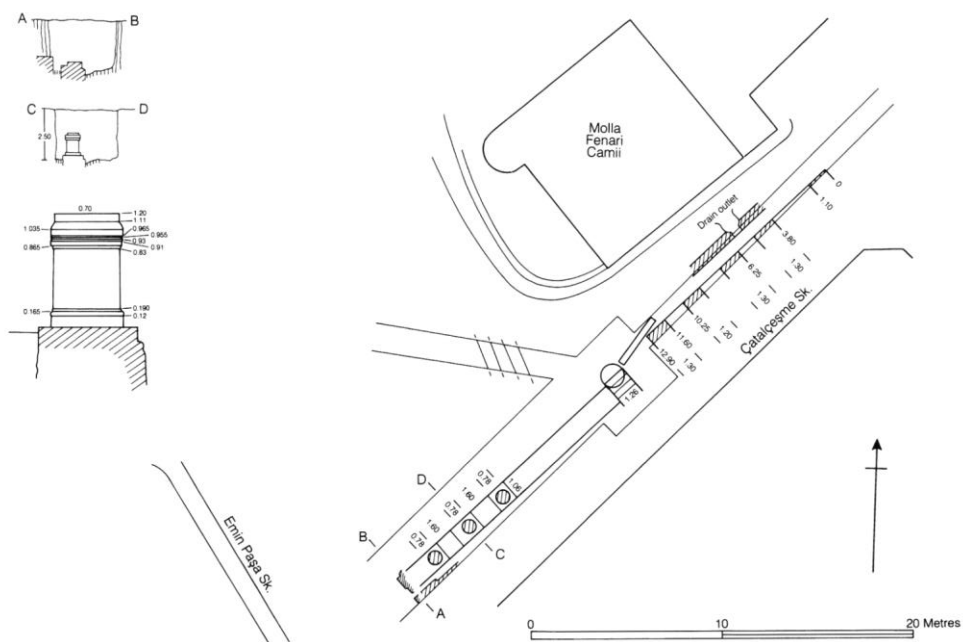


Fig. 15 : plan des découvertes dans Çatalçeşme Sokağı, dans Bardill, *Lausus*, p. 83 (fig. 9) (d'après E. Mamboury)

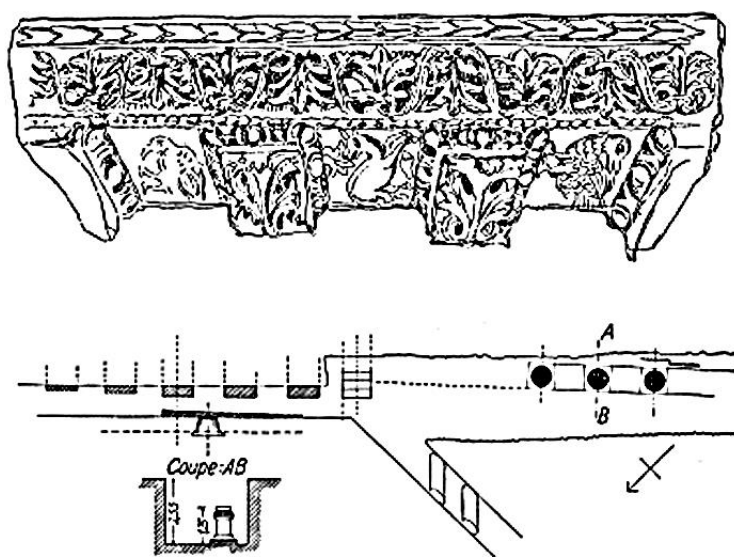


Fig. 16 : vestiges découverts dans Çatalçeşme Sokağı, dans Mango, *Commercial Map*, fig. 21 (d'après Th. Macridy, dans Schede, *Archäologische Funde*, fig. 20-21) : dessin d'un fragment de la corniche, plan des découvertes



Fig. 17 : la partie orientale de la ville à l'époque de la révolte Nika, dans Westbrook, *Account*, p. 52 (fig. 2) : n° 2 : Strategium ; n° 7 : forum de Constantin ; n° 10 : citerne de Théodose ; n° 13 : rue antique dont le tracé est repris par Çatalçeşme Sokağı et Alay Köşkü Caddesi



Fig. 18 : marches menant de la rue pavée de marbre à la Grande Église théodosienne



Fig. 19 : reconstitution hypothétique des portiques de la Mésè, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 19 (fig. 13c)

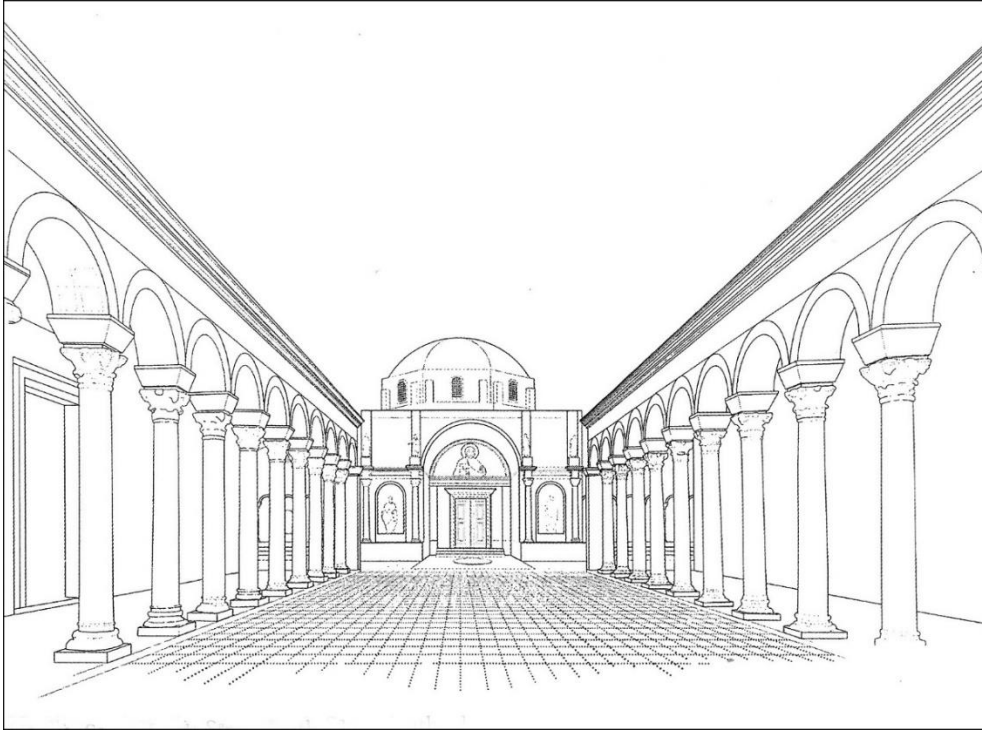


Fig. 20 : reconstruction hypothétique de la Règia, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 191 (fig. 55)



Fig. 21 : dessin de la colonne d'Arcadius, face est : forum de Constantin et portique (?) (collection Freshfield, Trinity College, Cambridge : <https://mss-cat.trin.cam.ac.uk/manuscripts>, consulté le 30 juin 2021)

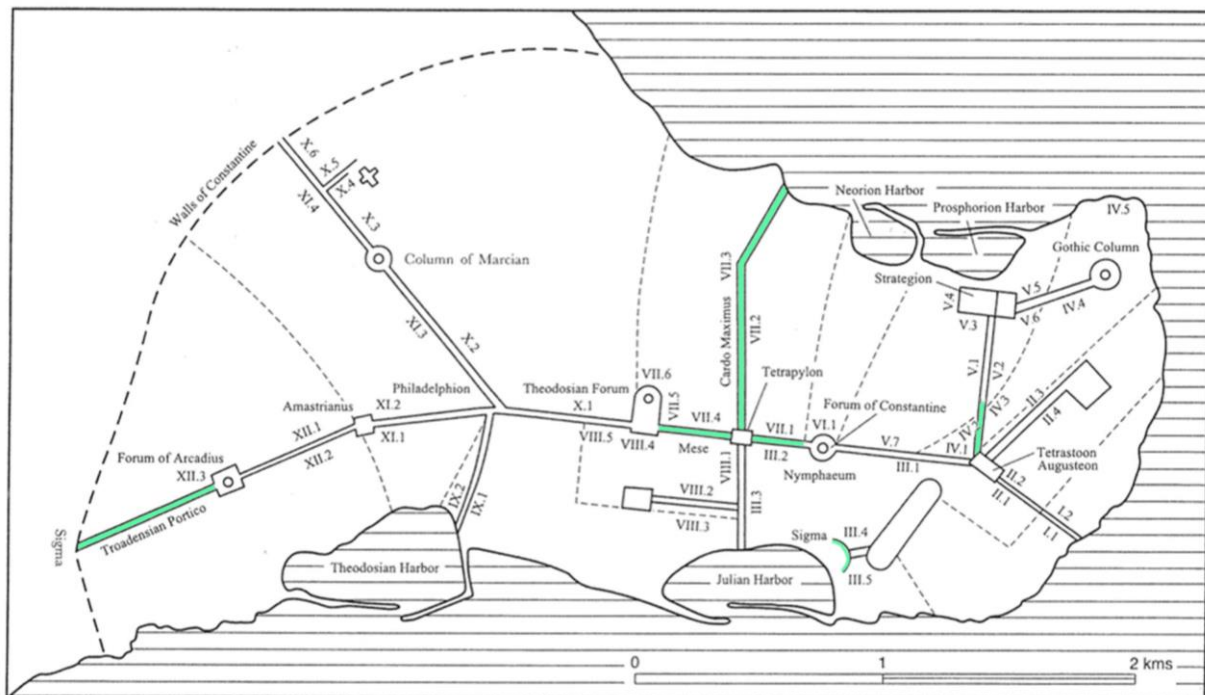


Fig. 22 : carte des portiques de Constantinople d'après la NuC, dans Mango, *Porticoed Street*, p. 34 (fig. 1) : en vert (par l'auteur), les portiques mis en évidence dans la NuC. De gauche à droite : portiques de Troade (XII.3) ; section de la Mésè entre le forum de Théodose I^{er} et le forum de Constantin (VII.4, VII.1, III.2) ; portiques de Domninos (VII.2, VII.3) ; portique de Fanion (?) (IV.2, IV.3) ; portique sigma

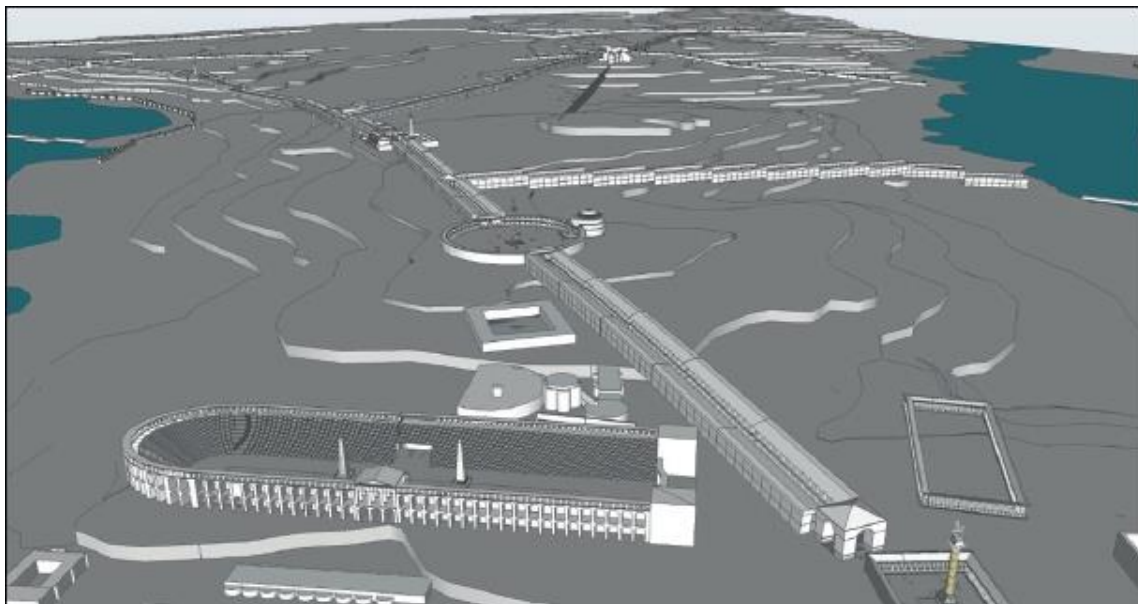


Fig. 23 : vue aérienne de la Mésè et des portiques de Domninos, d'après un modèle 3D, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 17 (fig. 12)

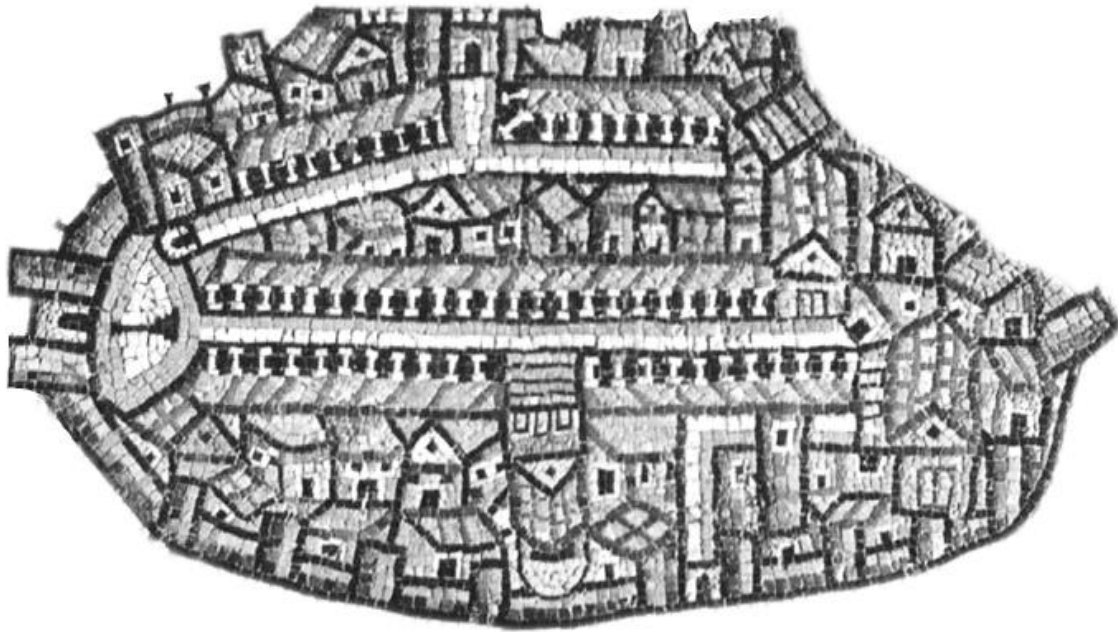


Fig. 24 : vignette de Jérusalem sur la mosaïque de Madaba (https://www.hgiguere.net/blogsme/La-carte-de-la-Terre-Sainte-de-Madaba-ou-mosaïque-de-Madaba-Jordanie_a166.html, consulté le 25 août 2021)

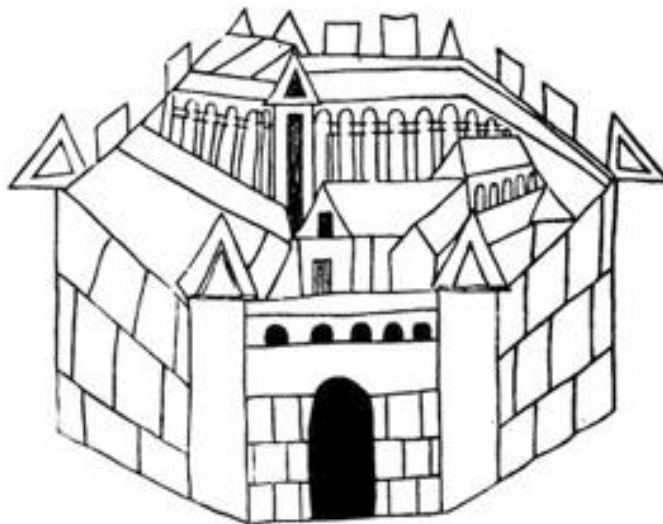


Fig. 25 : vignette de la *Provincia Dalmatia*, dans ND



Fig. 26 : chapiteau en remploi dans une citerne (près de l'hippodrome)



Fig. 27 : la zone du palais après l'incendie de 1912 : Mosquée Bleue (six minarets) ; au fond, Sainte-Sophie (quatre minarets) ; au sud-est de Sainte-Sophie, le Palais de Justice ; au sud-est du Palais de Justice, la prison ottomane ; à l'avant-plan, le Boukoléon

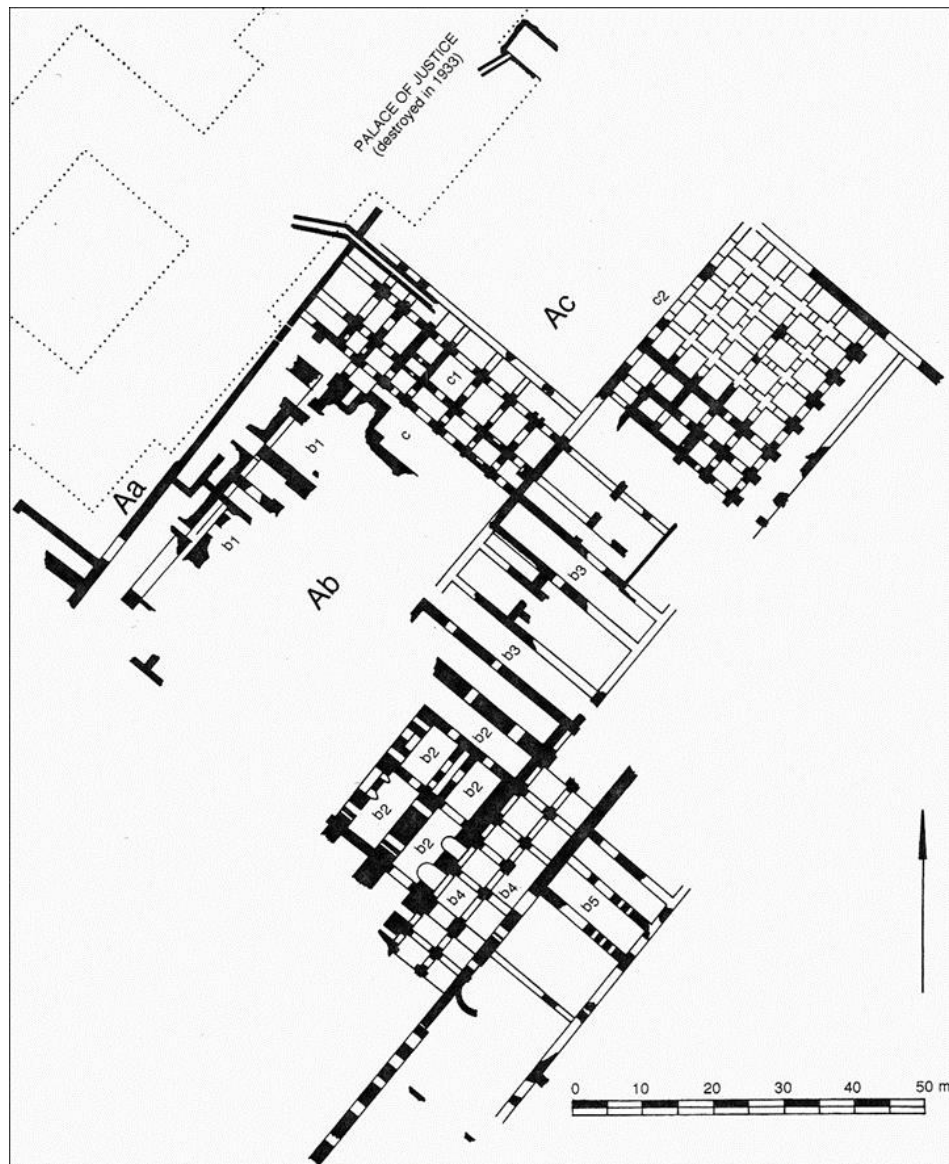


Fig. 29 : secteur A, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 149 (fig. 20)

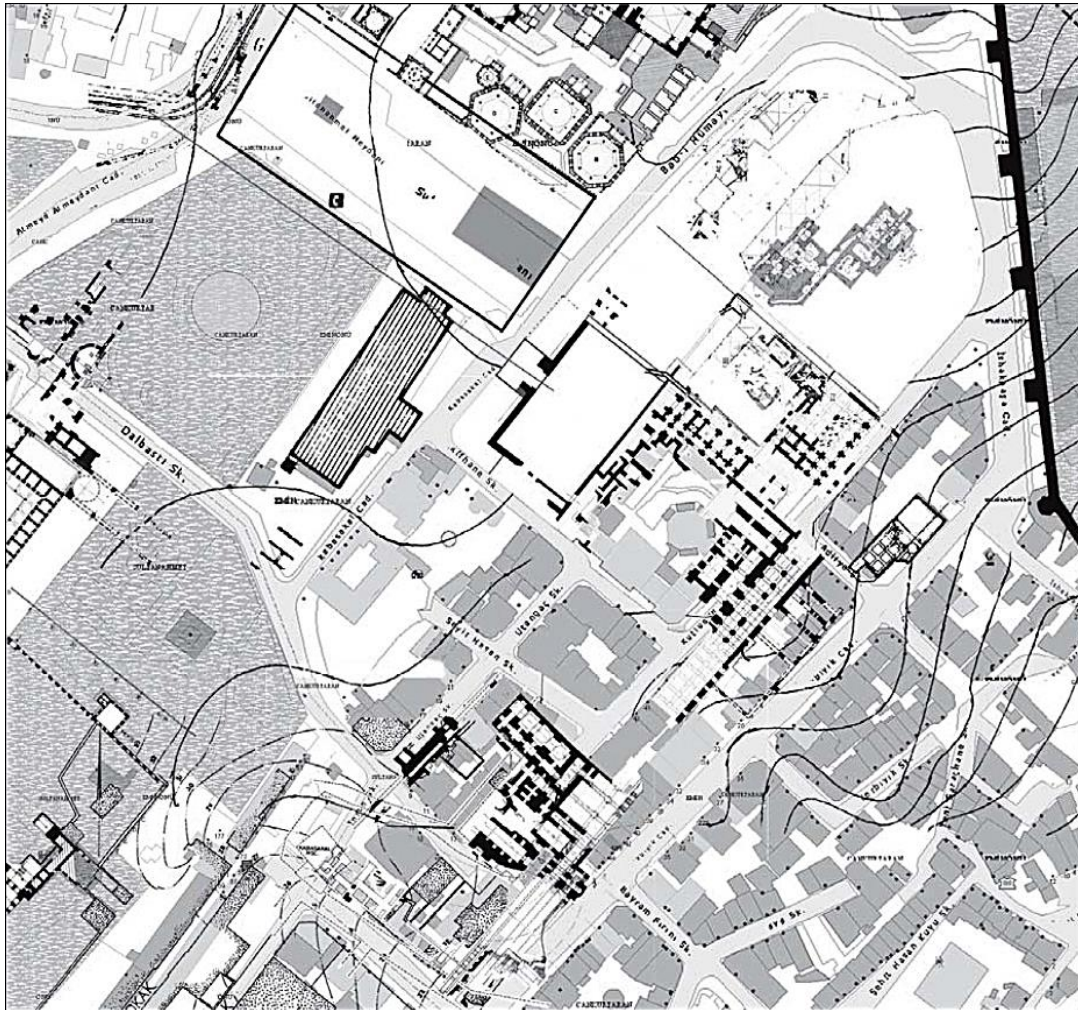


Fig. 30 : plan du secteur fouillé par le Musée archéologique d'Istanbul (quart supérieur droit du plan), dans Westbrook, *Palace*, II, p. 174 (fig. 112)

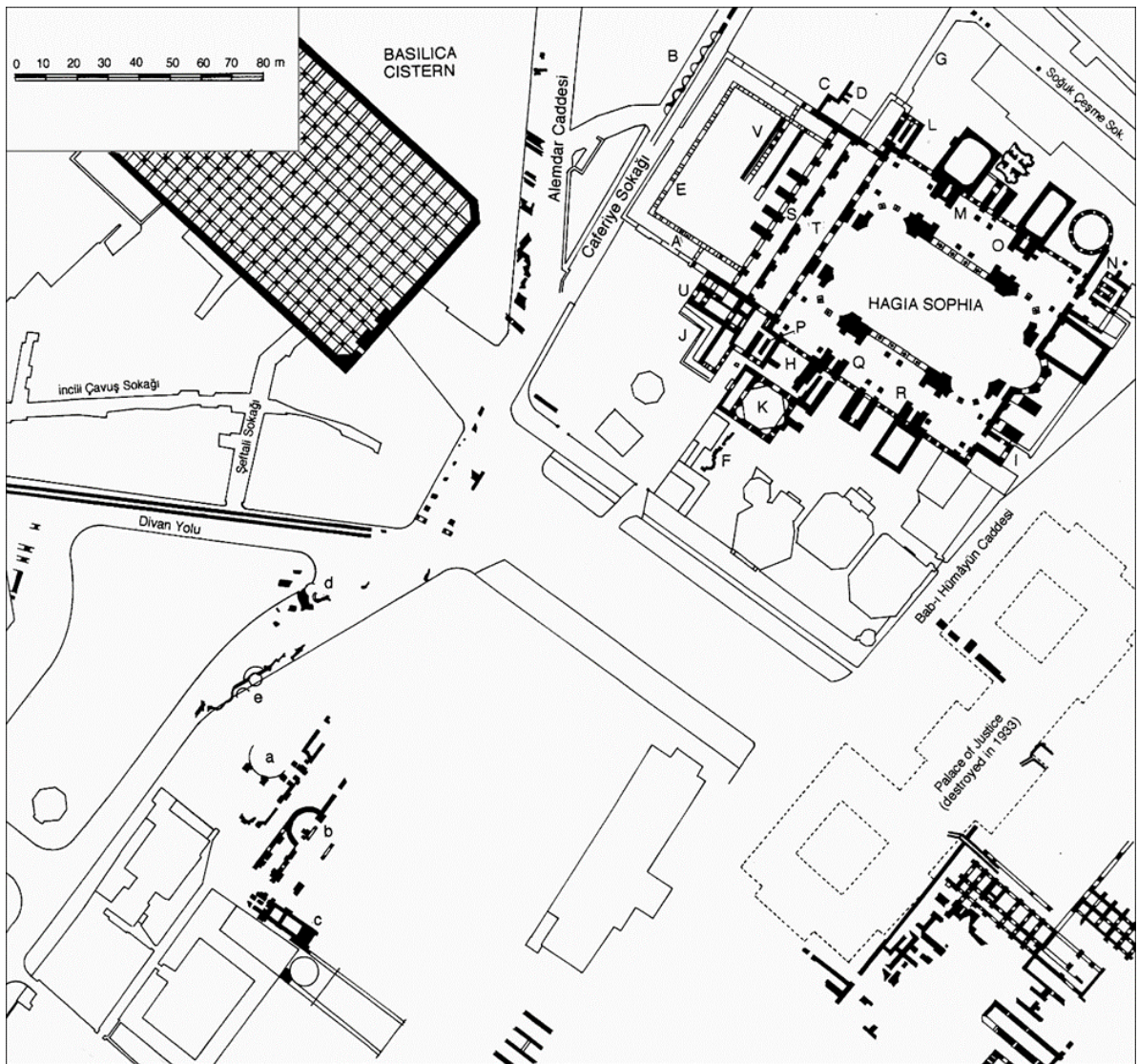


Fig. 31 : en pointillé : emplacement du Palais de Justice, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 65 (fig. 6)

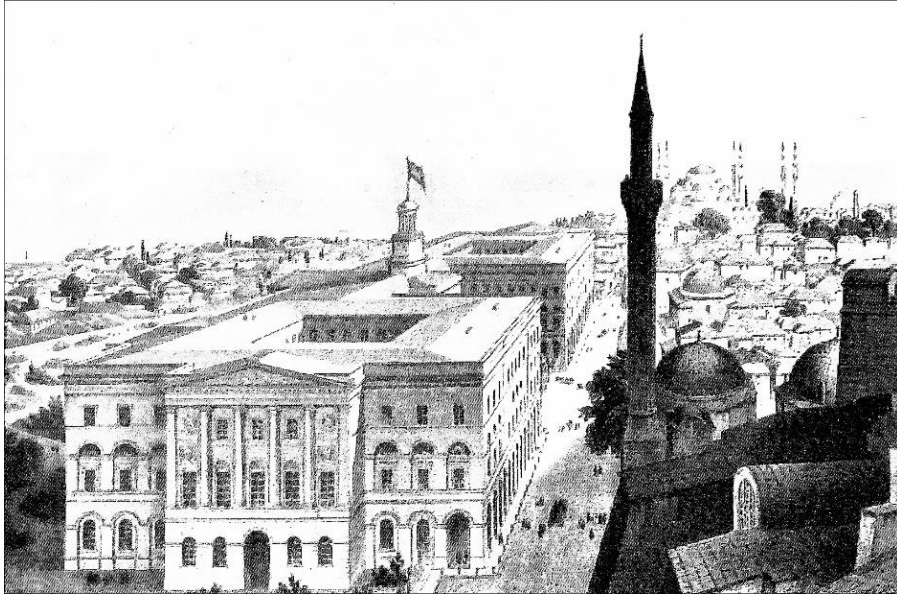


Fig. 32 : le Palais de Justice (université), depuis le minaret de Sainte-Sophie (aquarelle de Gaspare Fossati, 1852), dans Mango, *Brazen House*, p. 168 (fig. 33)



Fig. 33 : photo des fouilles, réalisées par le Musée archéologique d'Istanbul, à l'emplacement du Palais de Justice, dans Denker, *Excavations*, p. 13 (fig. 1)

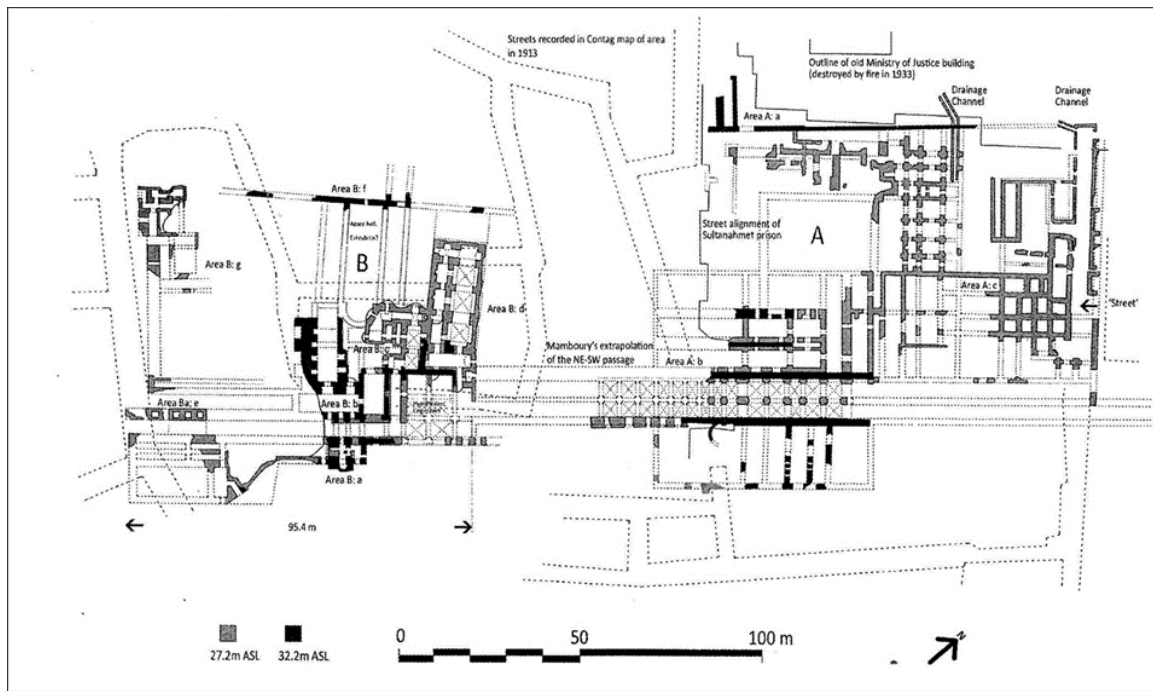


Fig. 34 : secteurs A et B, d'après Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, revu par J. Macarlino, E. Lind, N. Westbrook, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 197 (fig. 57)

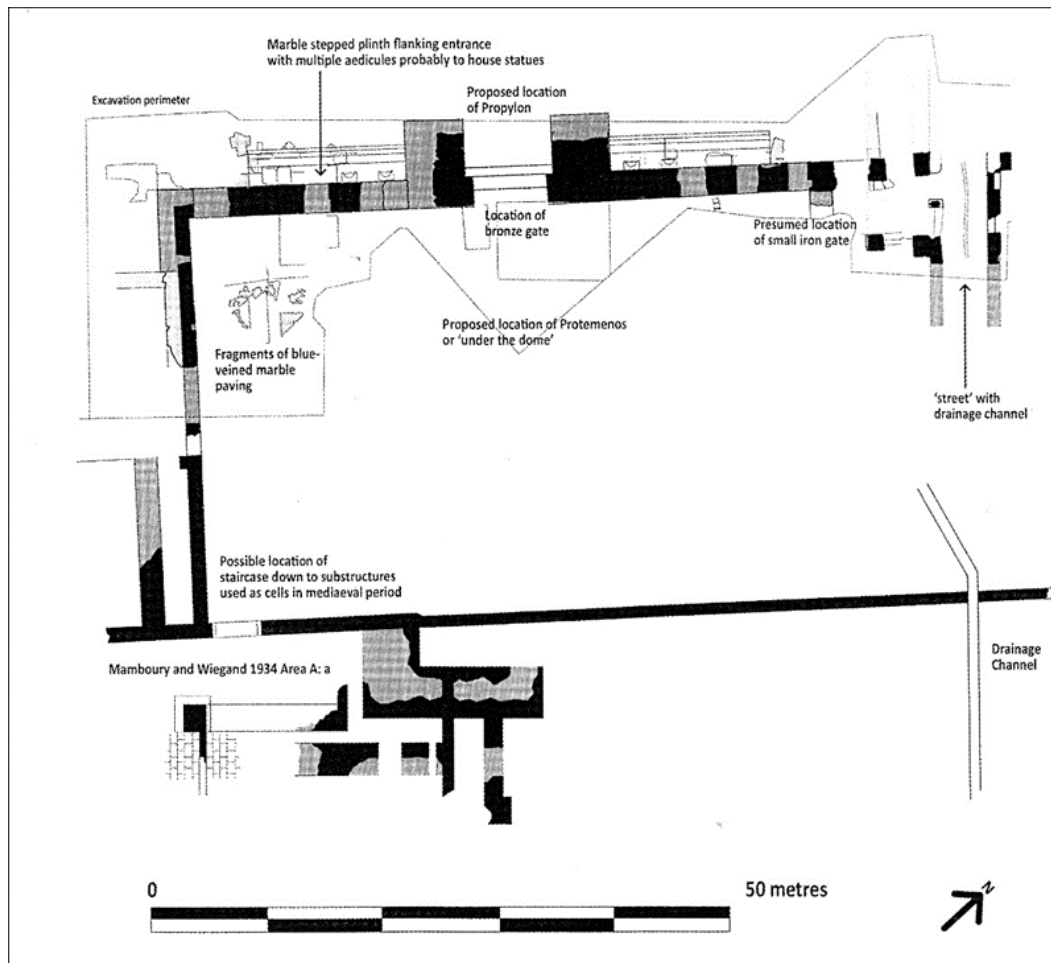


Fig. 35 : plan de la Chalkè d'après Girgin, *Porte*, fig. 19, repris dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 186 (fig. 52)



Fig. 36 : niches de la Chalkè, dans Denker, *Excavations*, p. 15 (fig. 7)

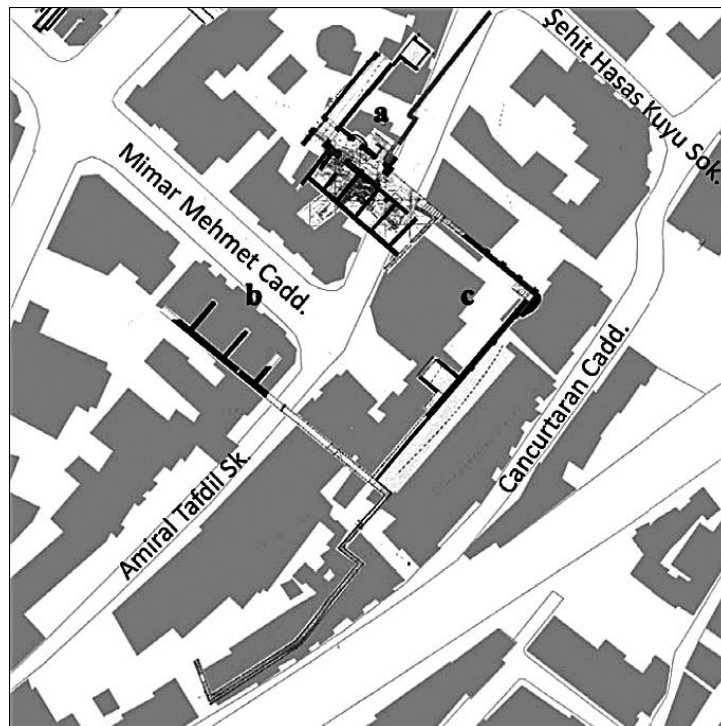


Fig. 37 : secteur C (a,b,c), dans Westbrook, *Palace*, II, p. 226 (fig. 207)

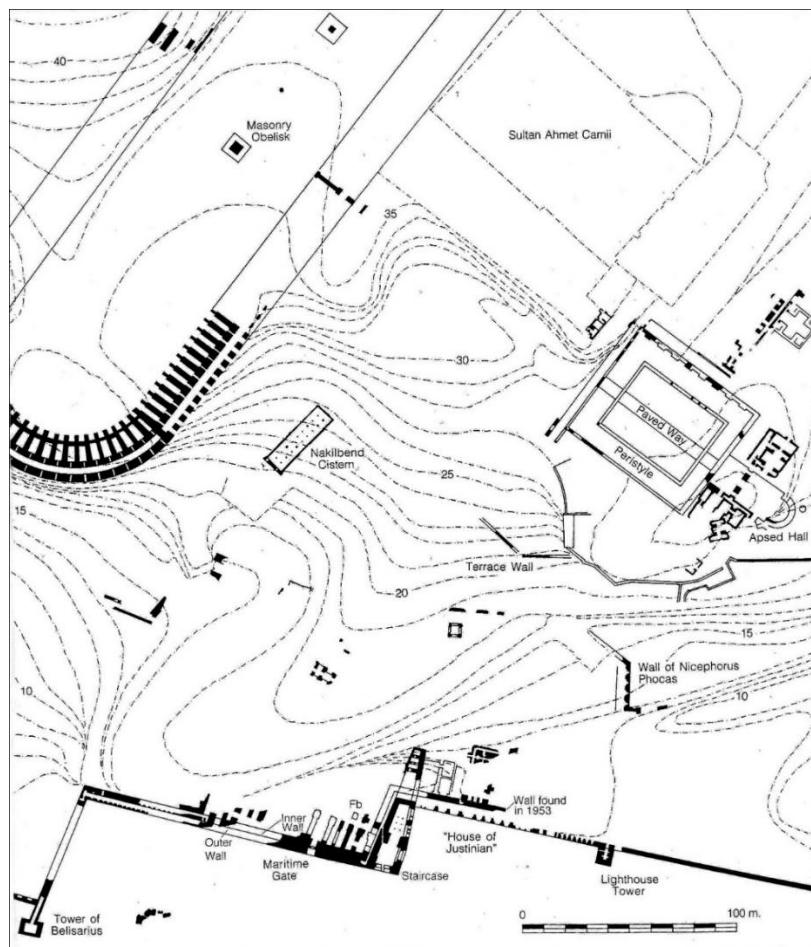


Fig. 38 : plan du secteur sud-est, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 135 (fig. 18)

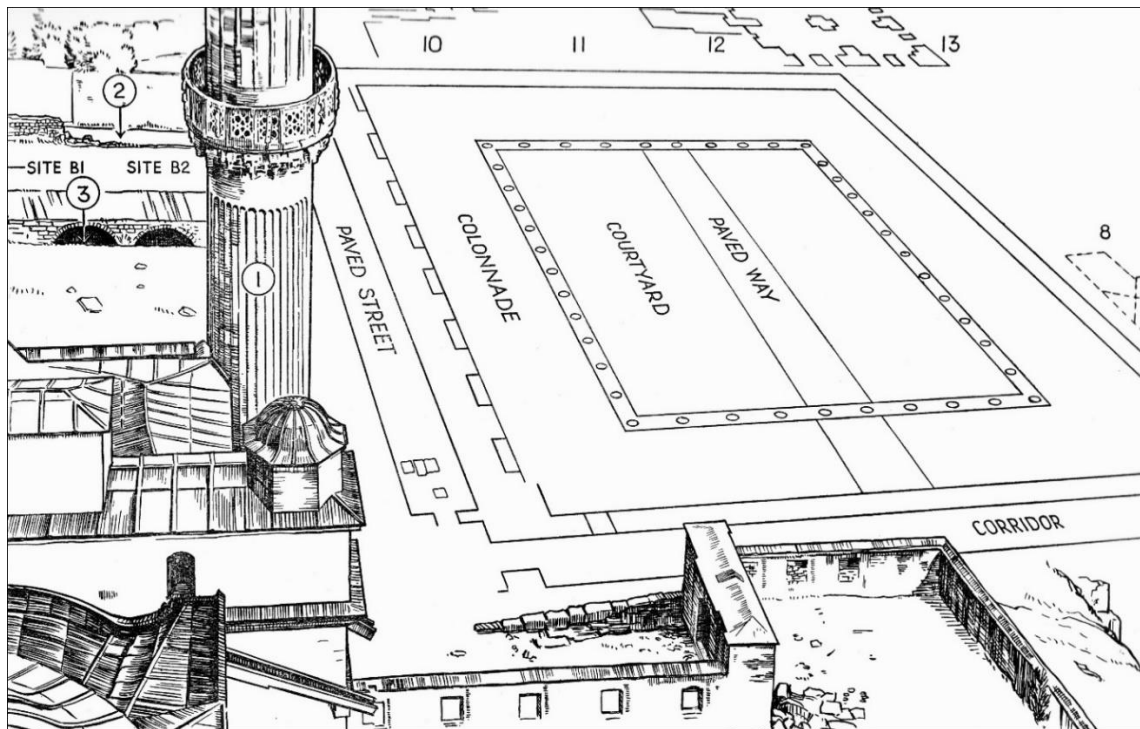


Fig. 39 : emplacement du péristyle (secteur D), dans Brett-Martiny-Stevenson, *Great Palace*

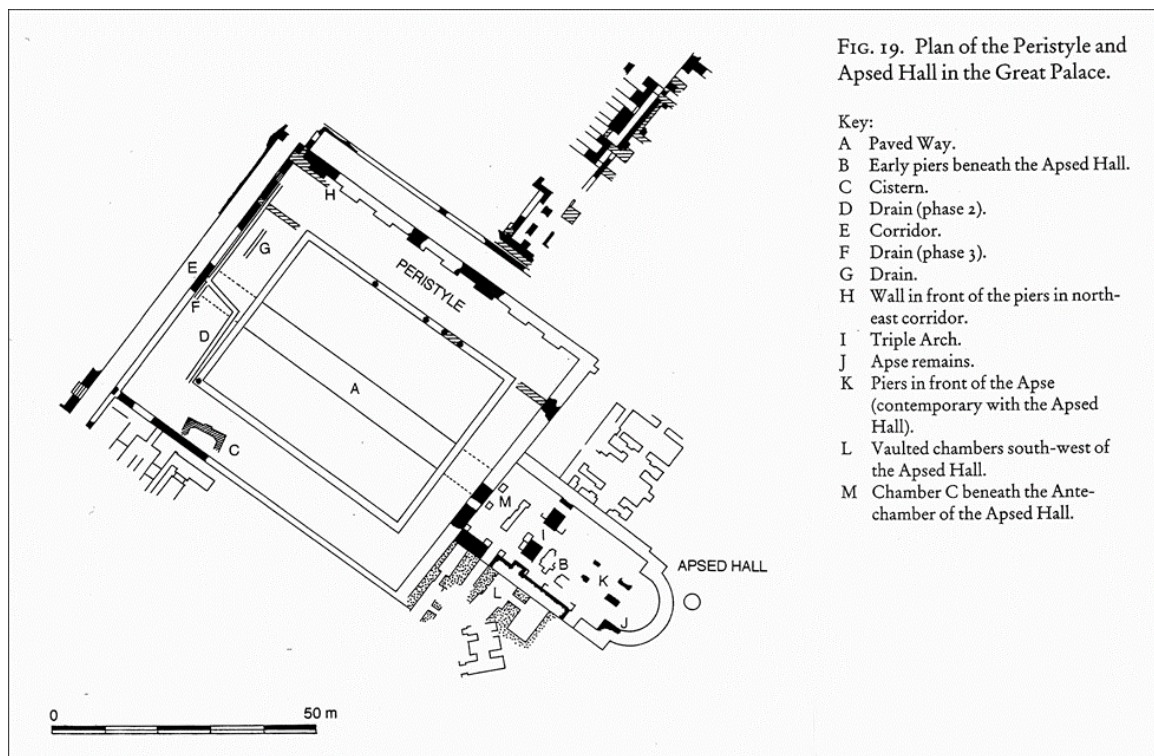


Fig. 40 : salle absidiée et péristyle, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 137 (fig. 19)

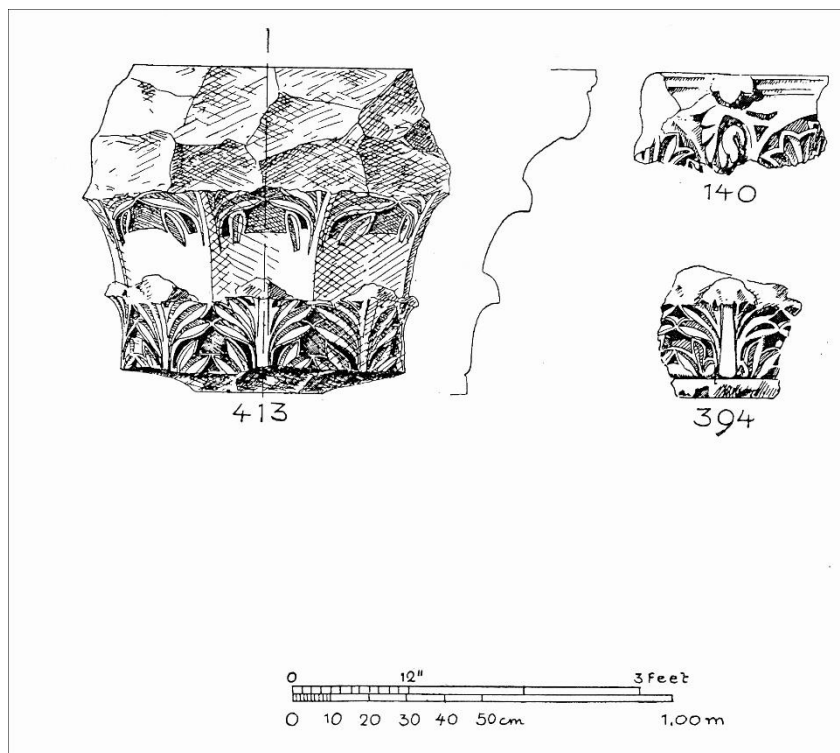


Fig. 41 : chapiteau, dans Brett-Martiny-Stevenson, *Great Palace*, pl. 13 (n° 413)

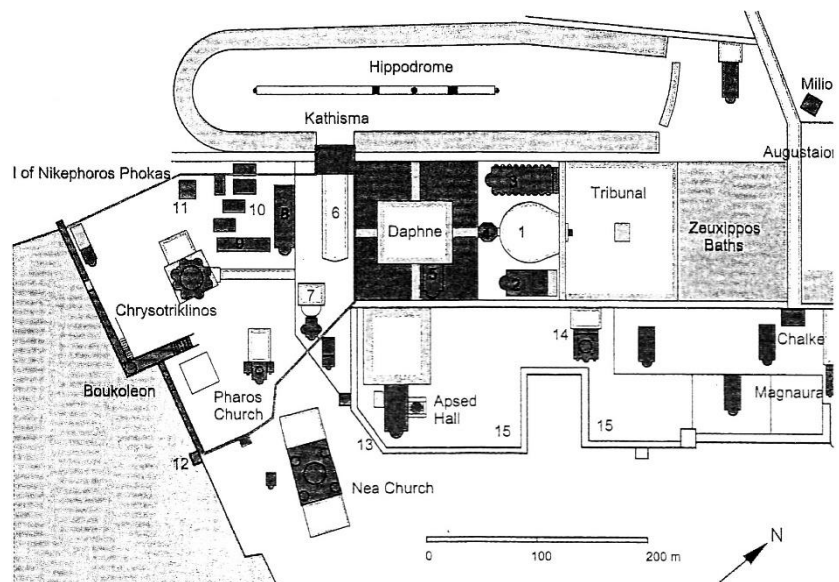


Fig. 42 : reconstitution hypothétique du palais, dans Berger, *Physical Space*, p. 6 (fig. 5)

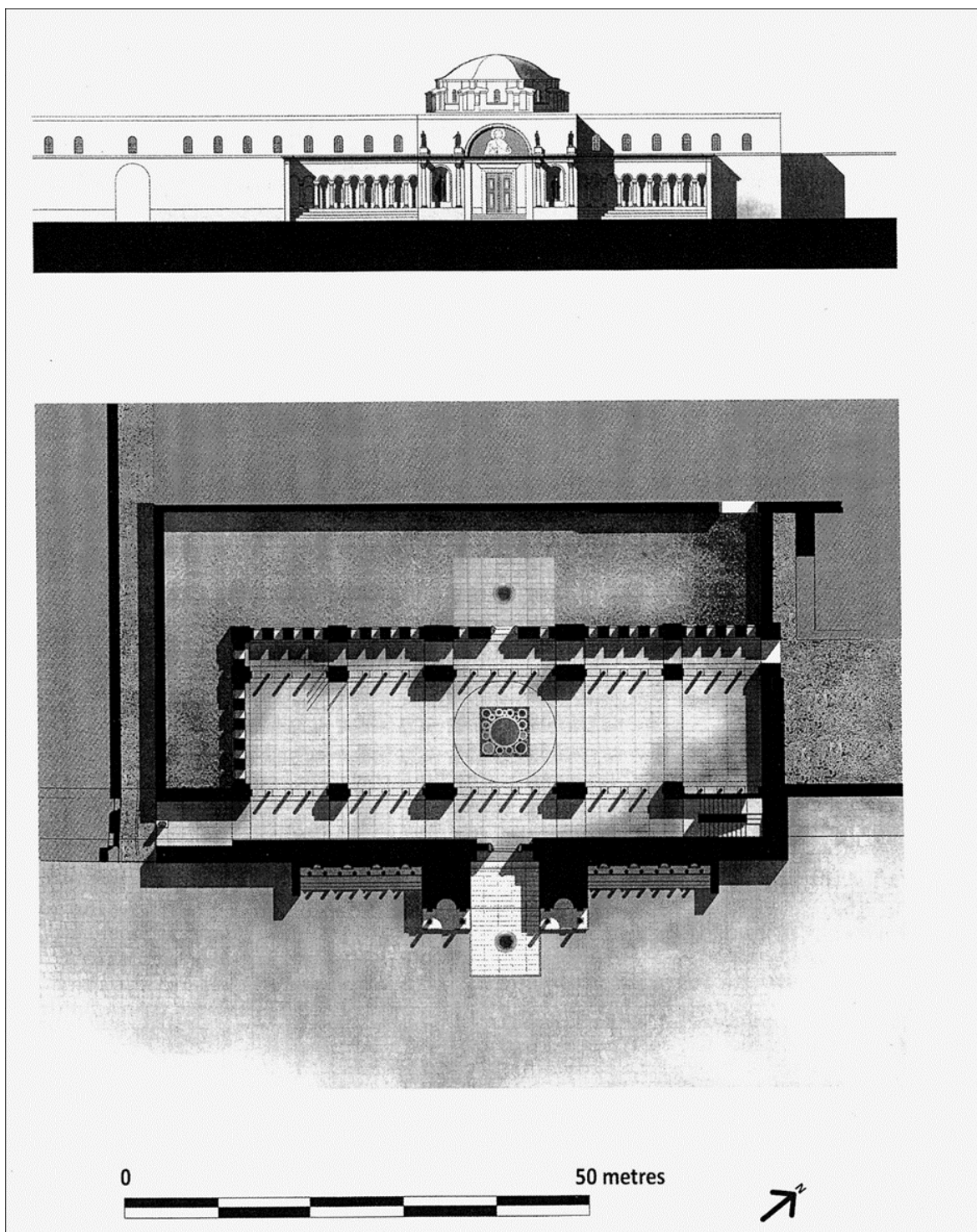


Fig. 43 : reconstitution hypothétique de la Chalkè, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 189 (fig. 53-54)

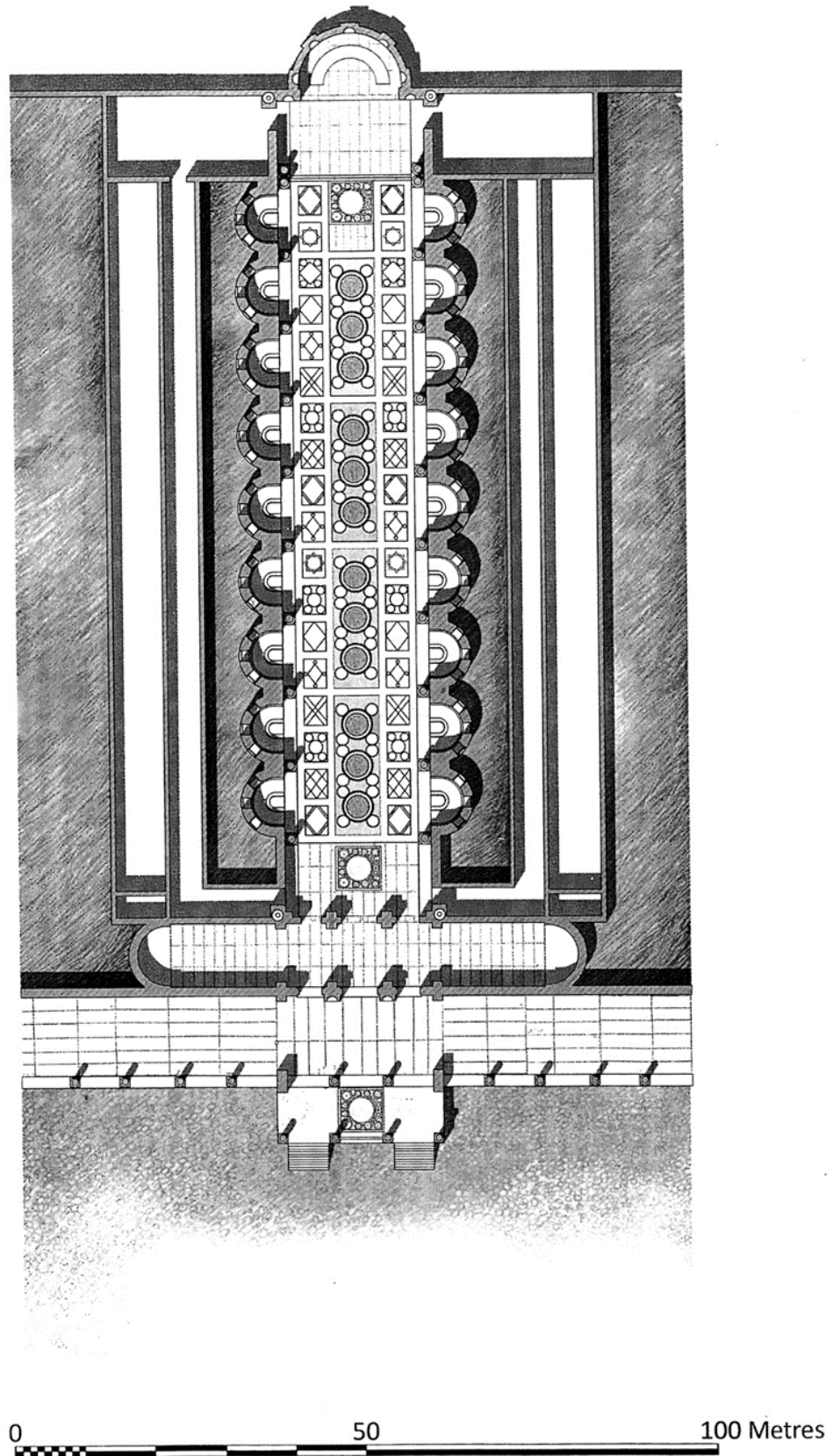


Fig. 44 : reconstruction hypothétique du *dekanneakkoubita* (Grand Triclinium), dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 112 (fig. 35)

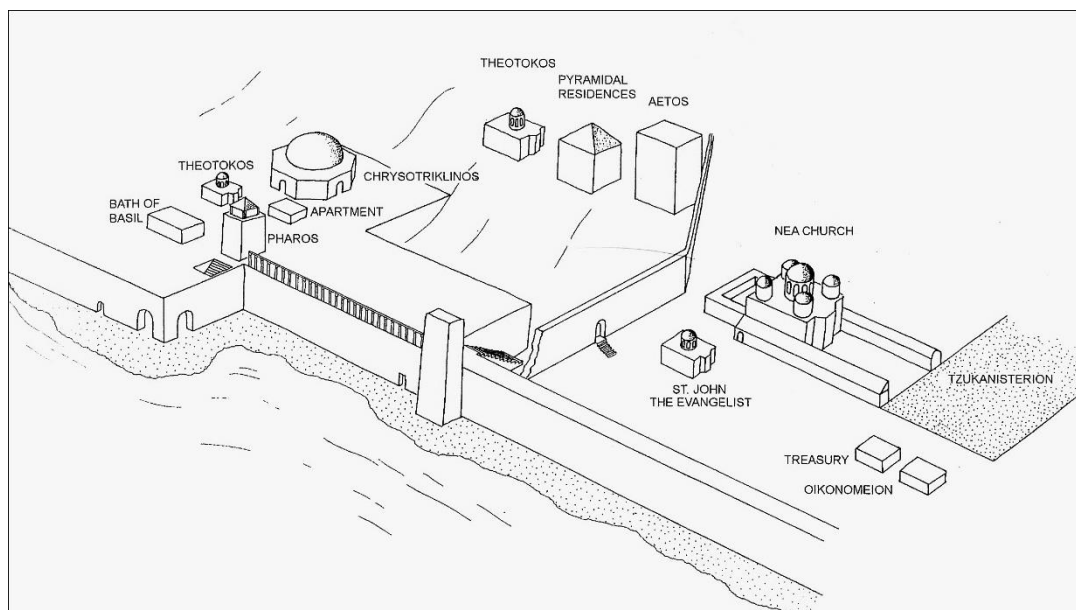


Fig. 45 : emplacement hypothétique de la Nouvelle Église (Néa), dans Bardill, *Visualizing*, p. 29 (fig. 10)

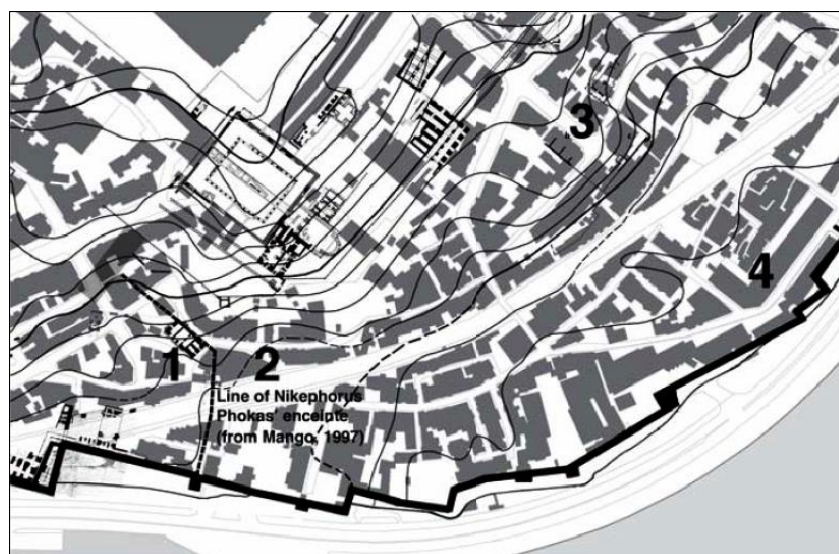


Fig. 46 : emplacement hypothétique de la Néa, dans Westbrook, *Palace*, II, p. 226 (fig. 208) : 2. Selon Bardill, *Visualizing*, p. 31 ; 3. Selon Düzgüner, *Nea Ekklesia*, plan ; 4. Selon Bolognesi, *Fourth Season*, p. 16

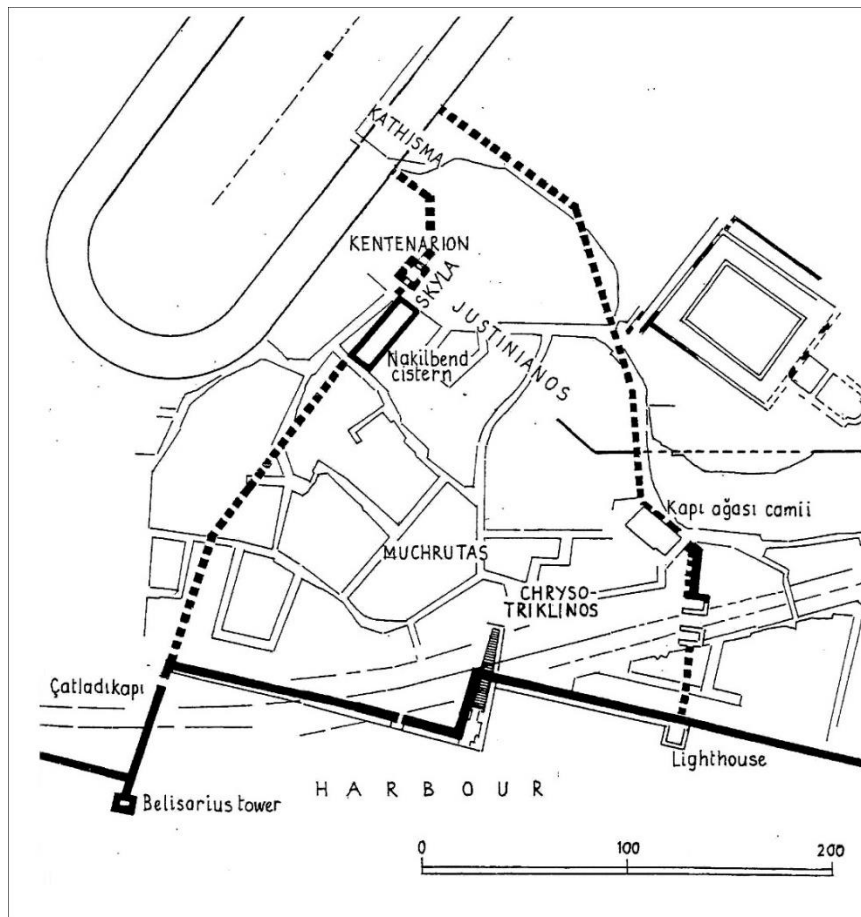


Fig. 47 : les limites du palais du Boukoléon (en pointillé), dans Mango, *Boukoleon*, p. 45 (fig. 5)



Fig. 48 : deux lions décorant la façade du mur maritime (Musée archéologique d'Istanbul)

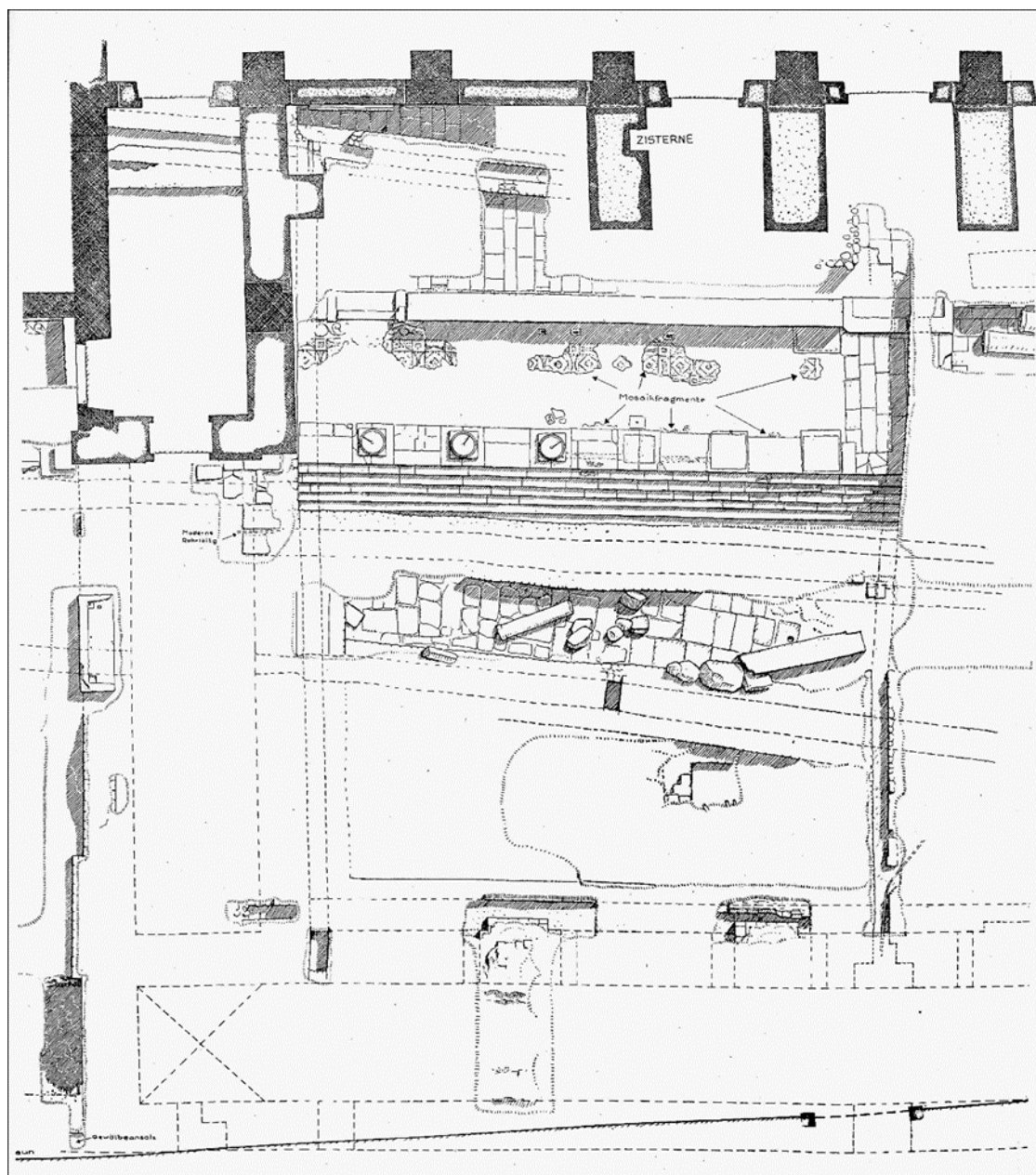


Fig. 49 : plan des fouilles du portique de la Grande Église théodosienne, dans Schneider, *Grabung*, tab. 1



Fig. 50 : vestiges du portique de l'église théodosienne



Fig. 51 : détail (stylobate) : vestige de colonne en marbre

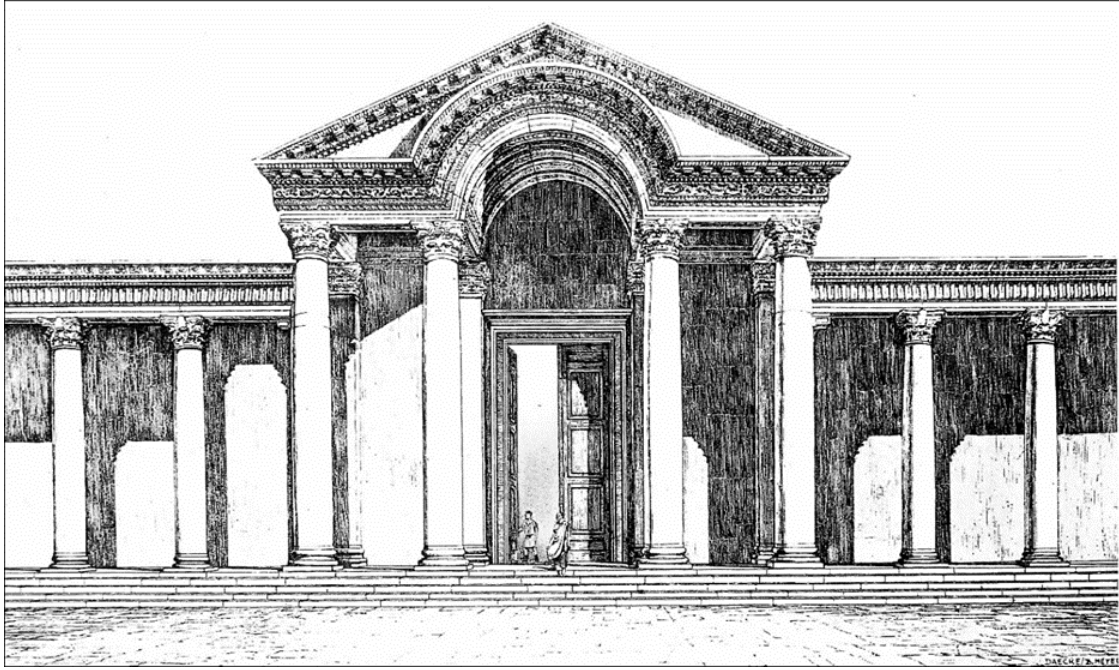


Fig. 52 : reconstitution du portique de la Grande Église théodosienne par A. M. Schneider (Schneider, *Grabung*, tab. 5), revue par R. J. Mainstone, dans Mainstone, *Hagia Sophia*, p. 136 (fig. 159)

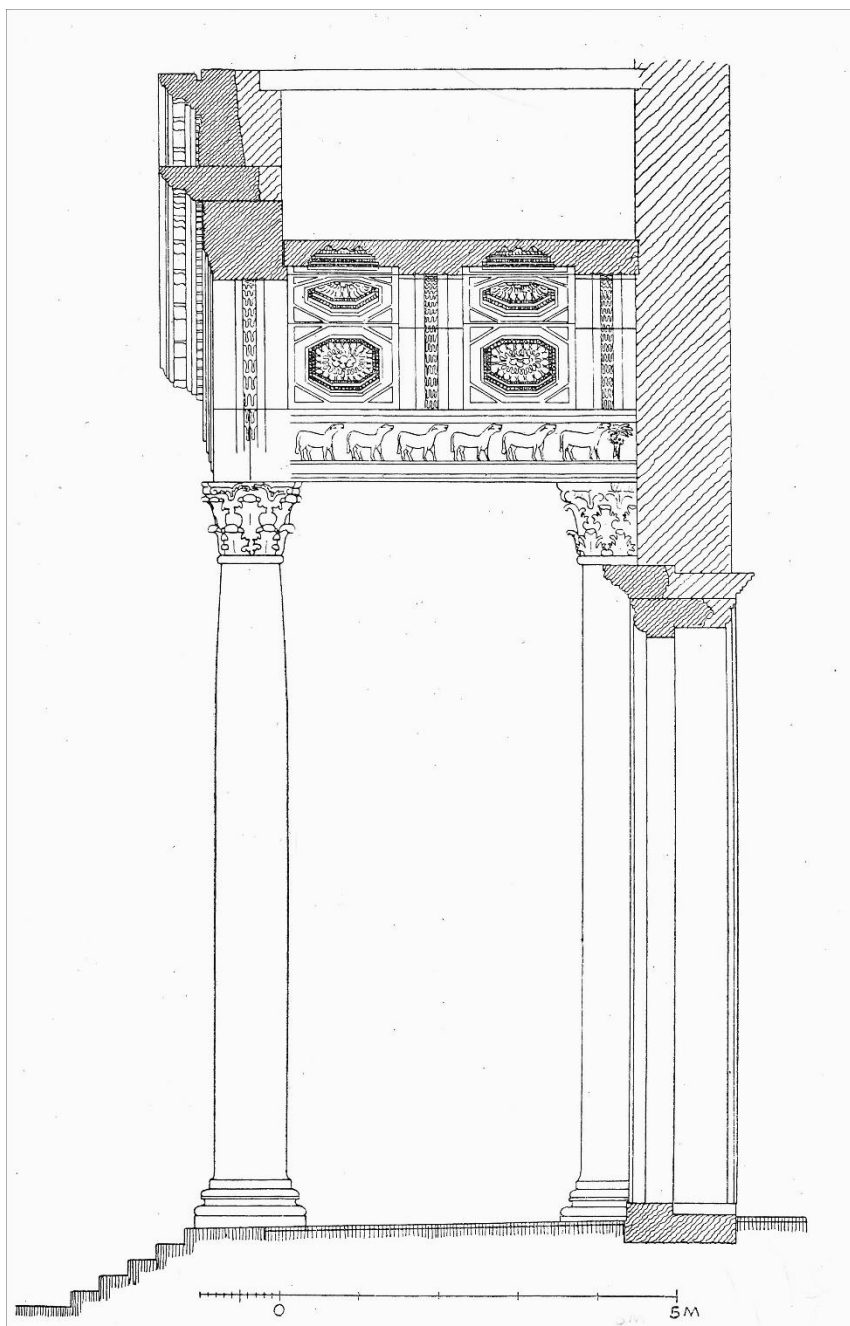


Fig. 53 : reconstitution du porche du portique de la Grande Église, dans Schneider, *Grabung*, tab. 4



Fig. 54 : chapiteau (inv. 134), dans Barsanti-Paribeni, *Scultura*, p. 61 (fig. 5) : type acanthe molle



Fig. 55 : chapiteau du porche (inv. 1a) : type « masque d'acanthus »



Fig. 56 : chapiteau de pilastre du porche (inv. 83) : type « masque d'acanthé »



Fig. 57 : chapiteau de pilastre du porche (inv. 19) : type « masque d'acanthé »



Fig. 58 : fragment d'architrave (inv. 80)

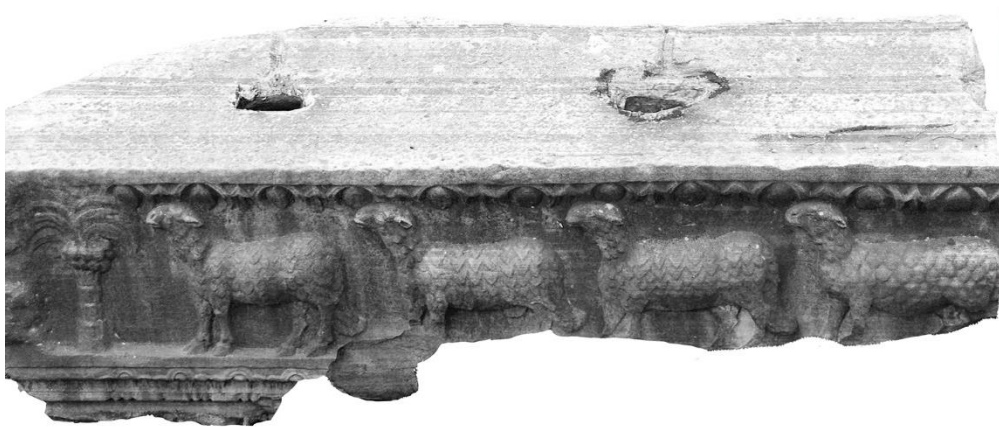


Fig. 59 : fragment d'architrave (inv. 81)



Fig. 60 : fragment d'architrave (inv. 511)



Fig. 61 : Grande Église théodosienne : bloc d'imposte avec croix

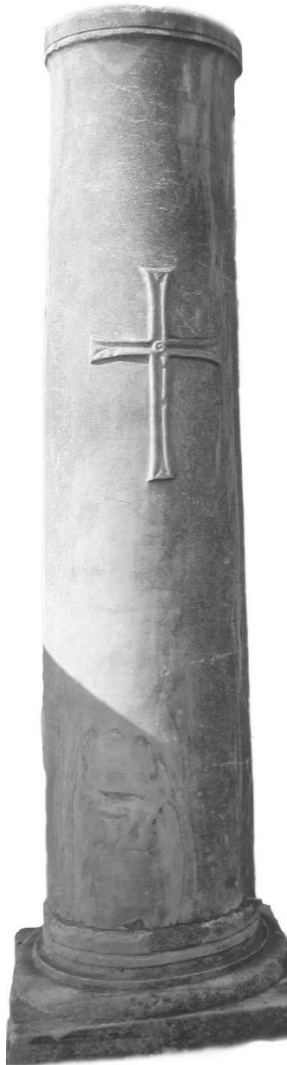


Fig. 62 : Grande Église théodosienne : colonne avec croix (inv. 2)



Fig. 63 : Grande Église théodosienne : fragment d'architrave, avec croix et oiseau (inv. 22)



Fig. 64 : Grande Église théodosienne : fragment d'architrave (inv. 22), avec croix dans un médaillon



Fig. 65 : Grande Église théodosienne : croix dans un médaillon, surmonté d'une petite croix (sommet du fronton)

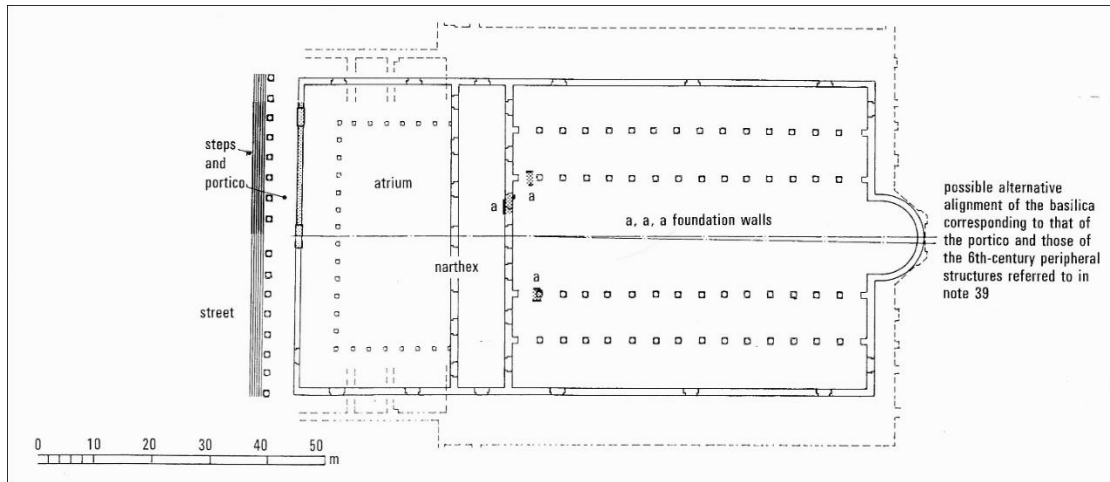


Fig. 66 : plan hypothétique de la Grande Église théodosienne, dans Mainstone, *Hagia Sophia*, p. 141 (fig. 165)

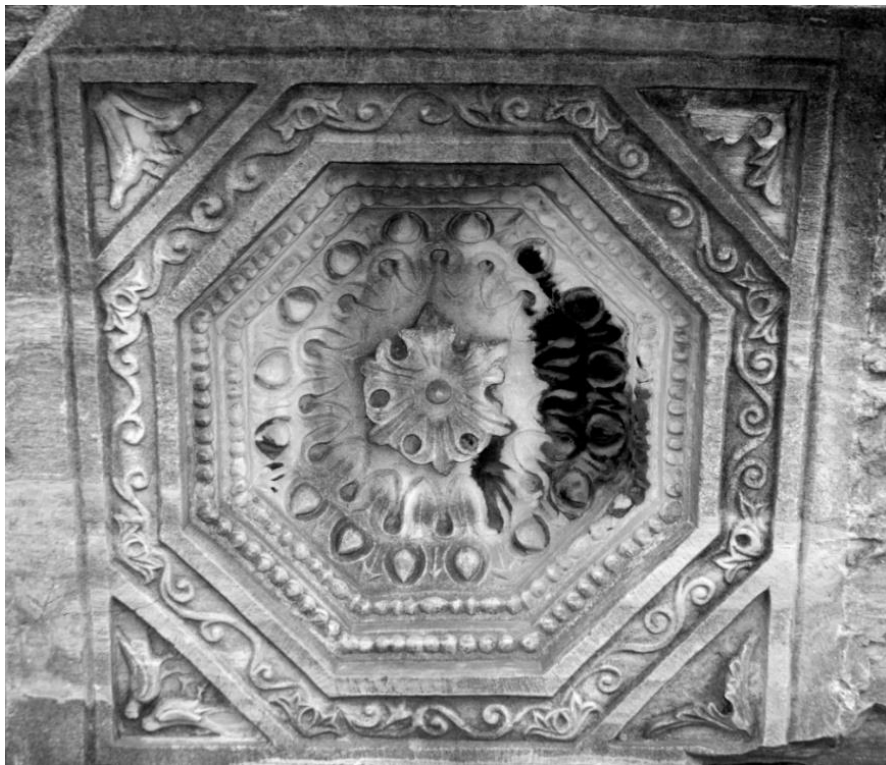


Fig. 67 : Grande Église théodosienne : caisson du plafond



Fig. 68 : Grande Église théodosienne : fragment de l'arc du fronton



Fig. 69 : Grande Église théodosienne : architrave (détail)

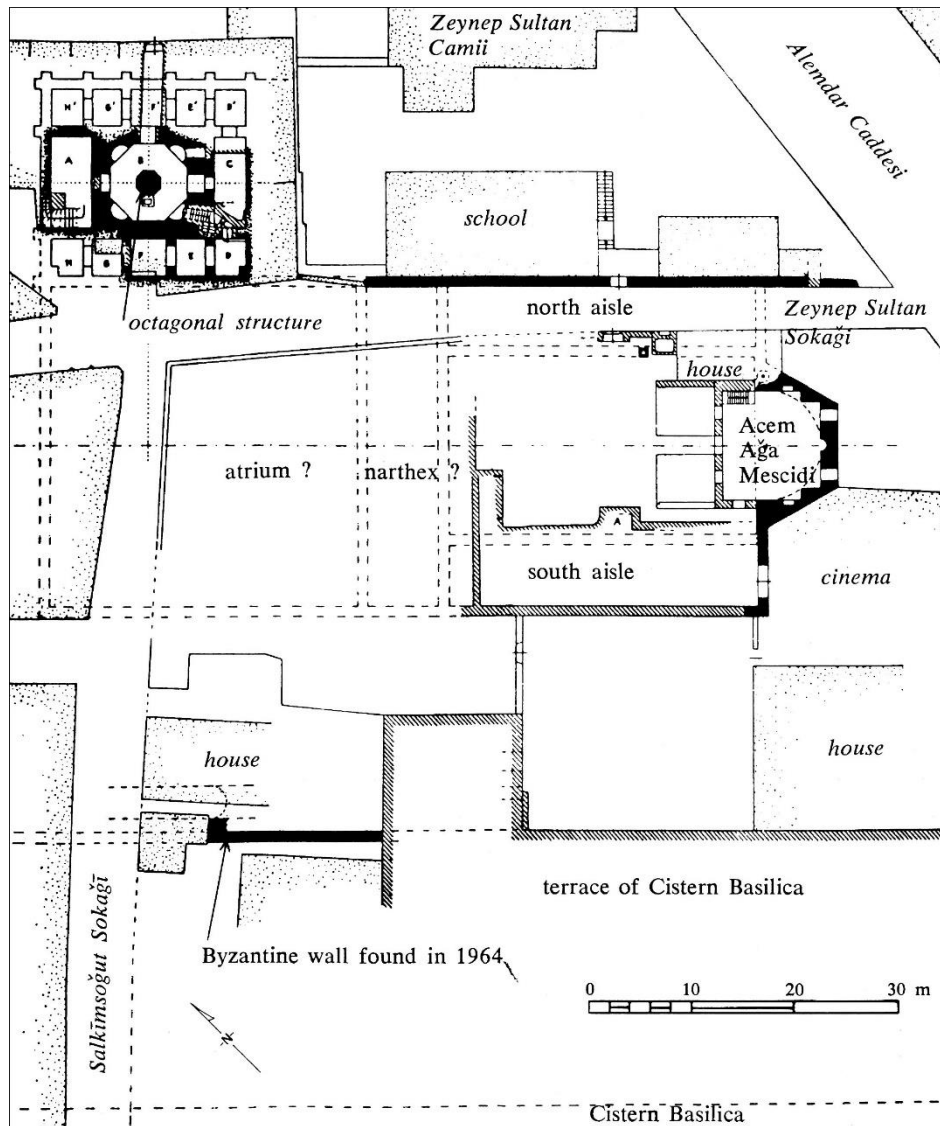


Fig. 70 : la Théotokos des Chalkoprateia, dans Mathews, *Early Churches*, p. 29 (fig. 11)

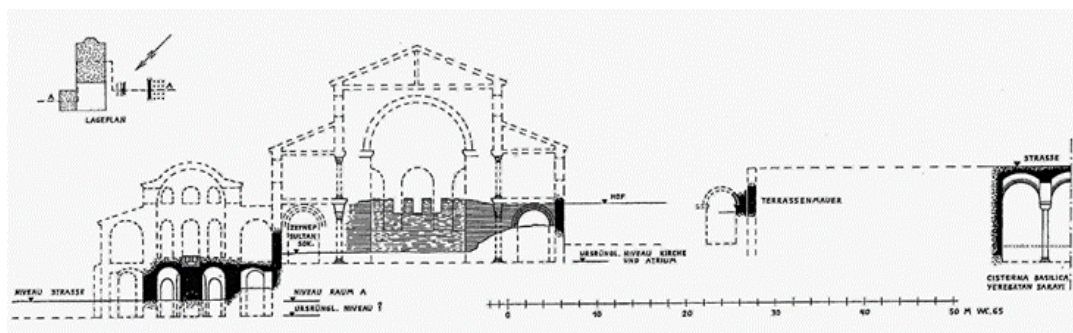


Fig. 71 : à gauche, la Théotokos des Chalkoprateia ; à droite, la Citerne Basilique, dans Kleiss, *Chalkopratenkirche*, 156 (fig. 4)

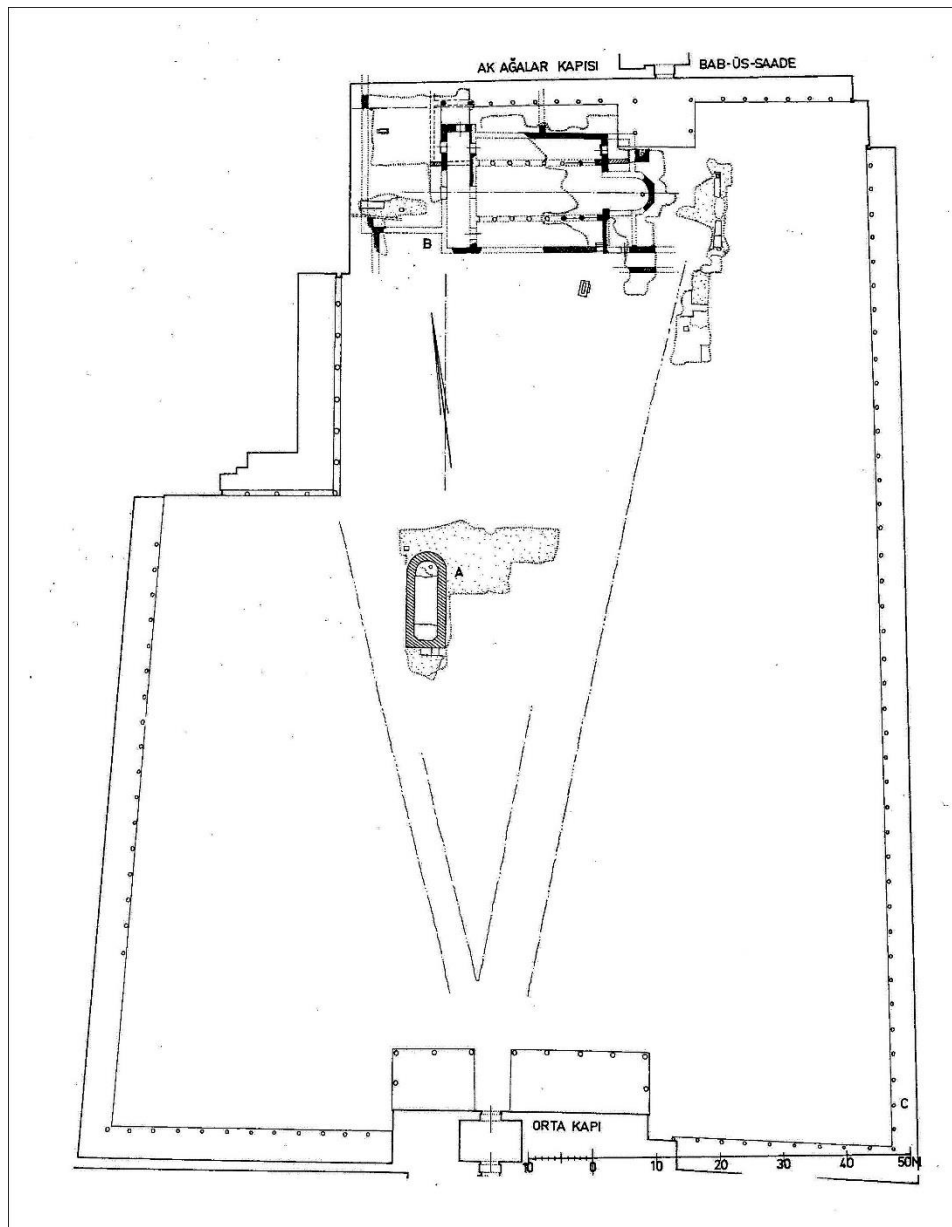


Fig. 72 : basilique du Sérail, dans Mathews, *Early Churches*, p. 34 (fig. 16)

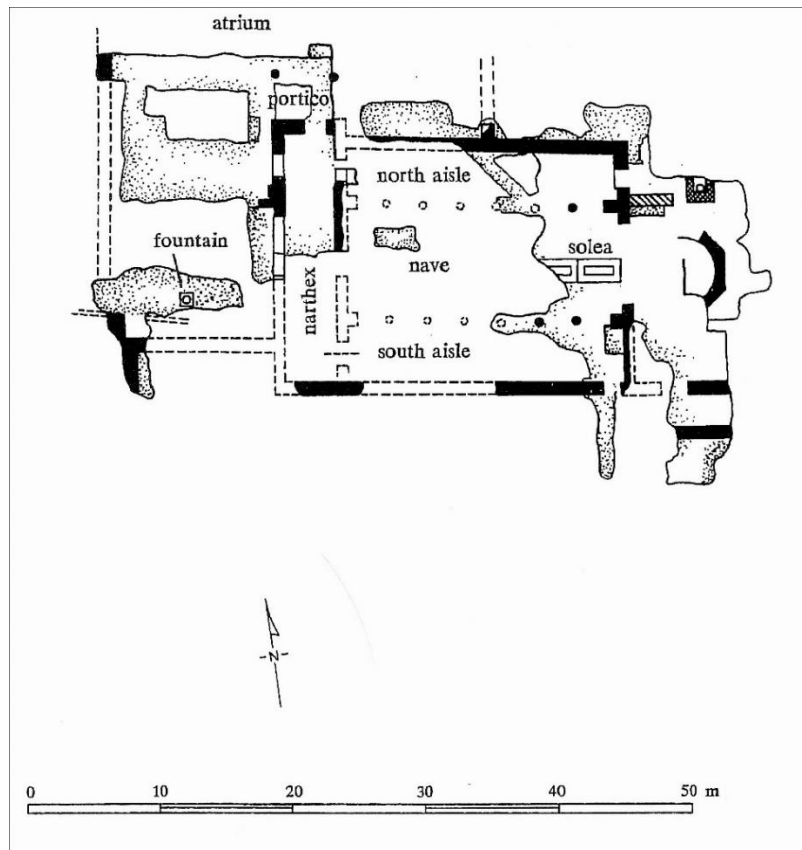


Fig. 73 : la basilique du Séraïl, dans Mathews, *Early Churches*, p. 36 (fig. 17)



Fig. 74 : chapiteau de pilastre de la basilique du Séraïl (inv. 49)

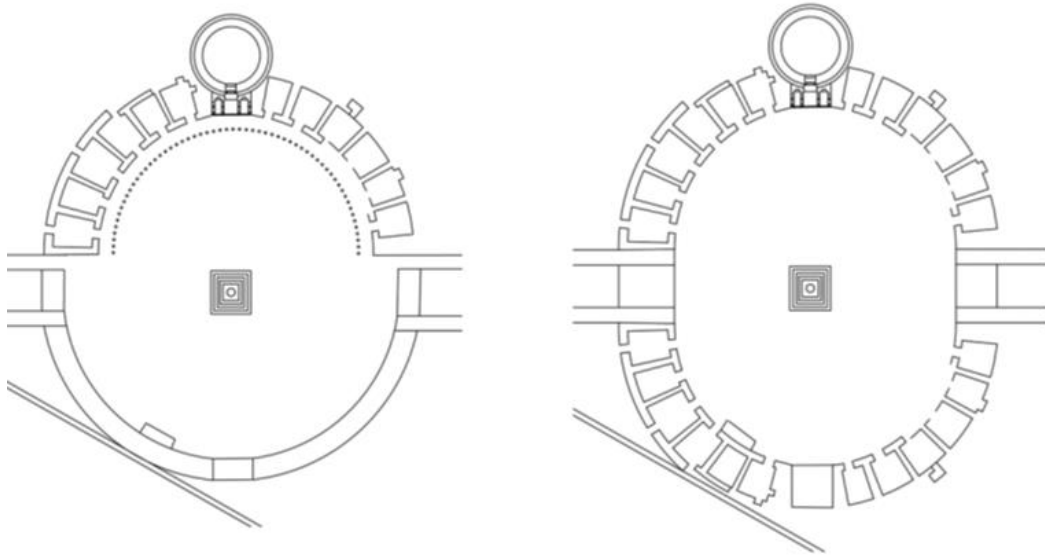


Fig. 75 : propositions de reconstitution du forum de Constantin, dans Yoncaci Arslan, *Column of Constantine*, p. 123 (fig. 3)

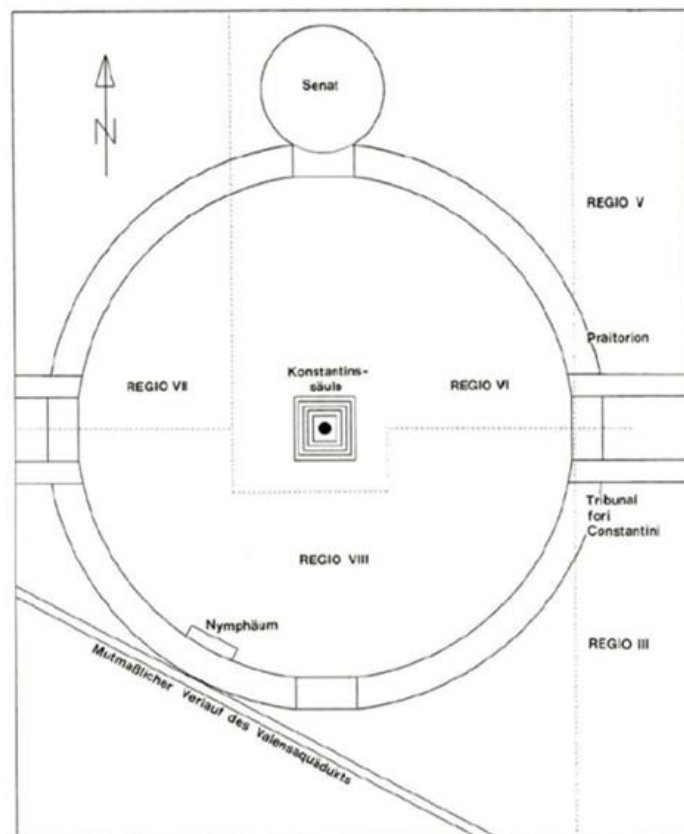


Fig. 76 : reconstitution hypothétique du forum de Constantin, dans Bauer, *Stadt*, p. 174 (fig. 59)



Fig. 77 : Constantinople sur la Table de Peutinger
(https://mappingworld.files.wordpress.com/2020/01/x_01_con.png, consulté le 18 novembre 2023)

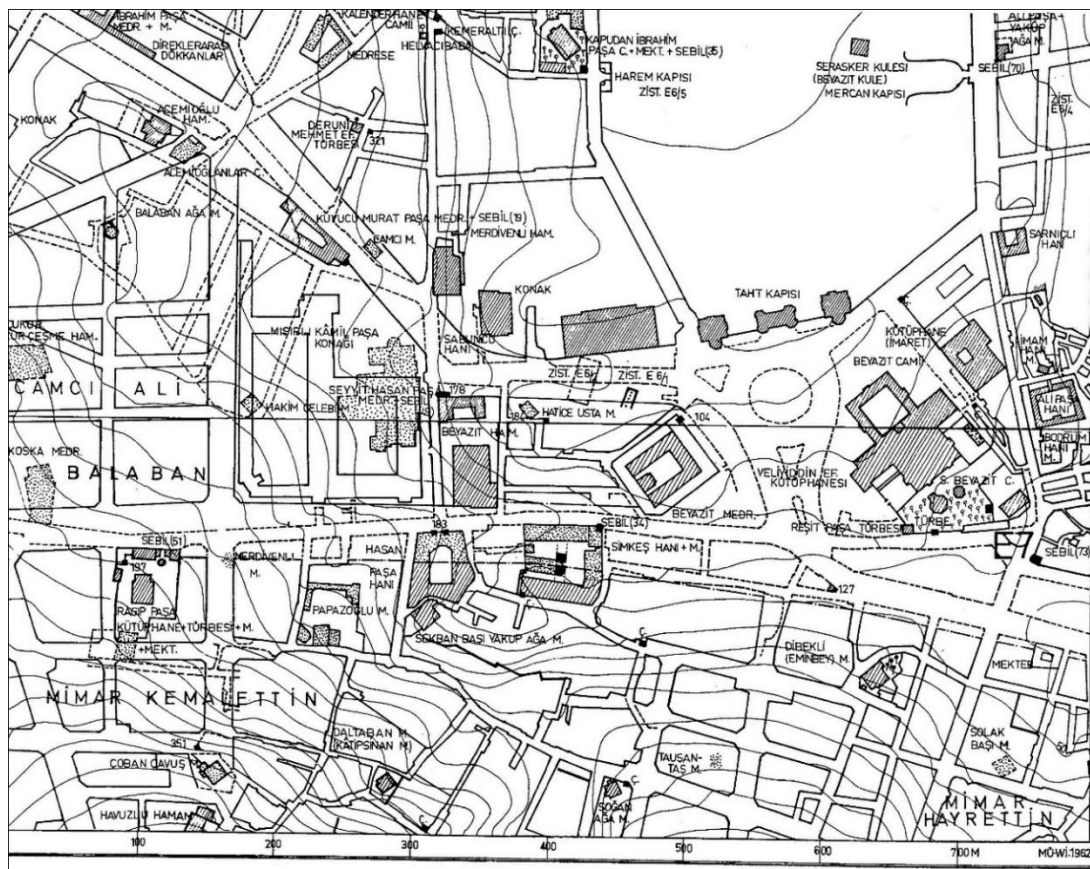


Fig. 78 : plan du secteur de Beyazıt, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 258 (fig. 290)

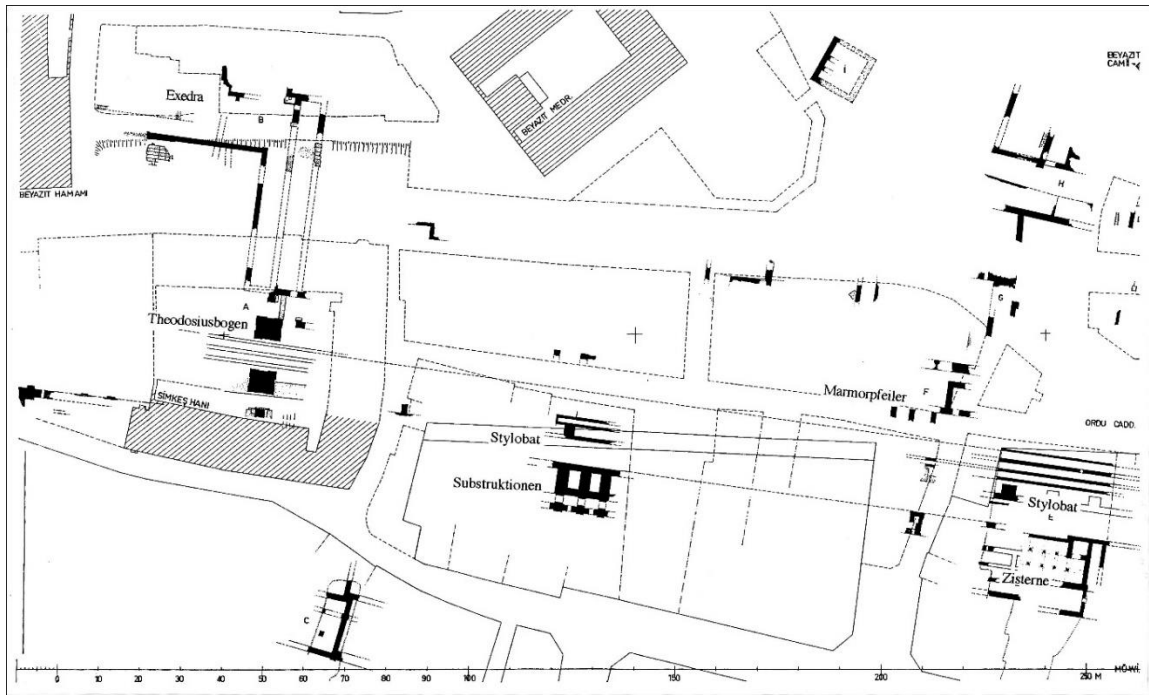


Fig. 79 : plan montrant les vestiges du *forum Theodosii*, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 261 (fig. 294)

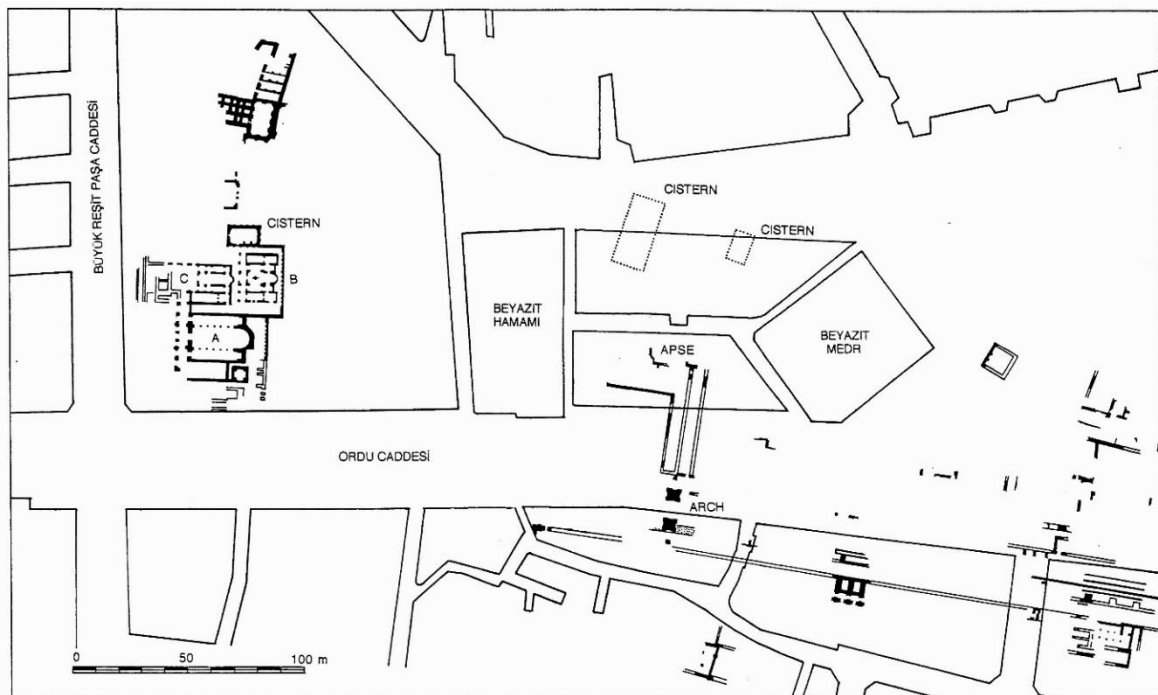


fig. 80 : plan montrant les vestiges du *forum Theodosii*, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 131 (fig. 17)



Fig. 81 : forum de Théodose I^{er} : vestiges d'une base de l'arche



Fig. 82 : forum de Théodose I^{er} : détail de la partie supérieure d'une colonne : les doigts d'une main (Hercule ?) tenant le fût

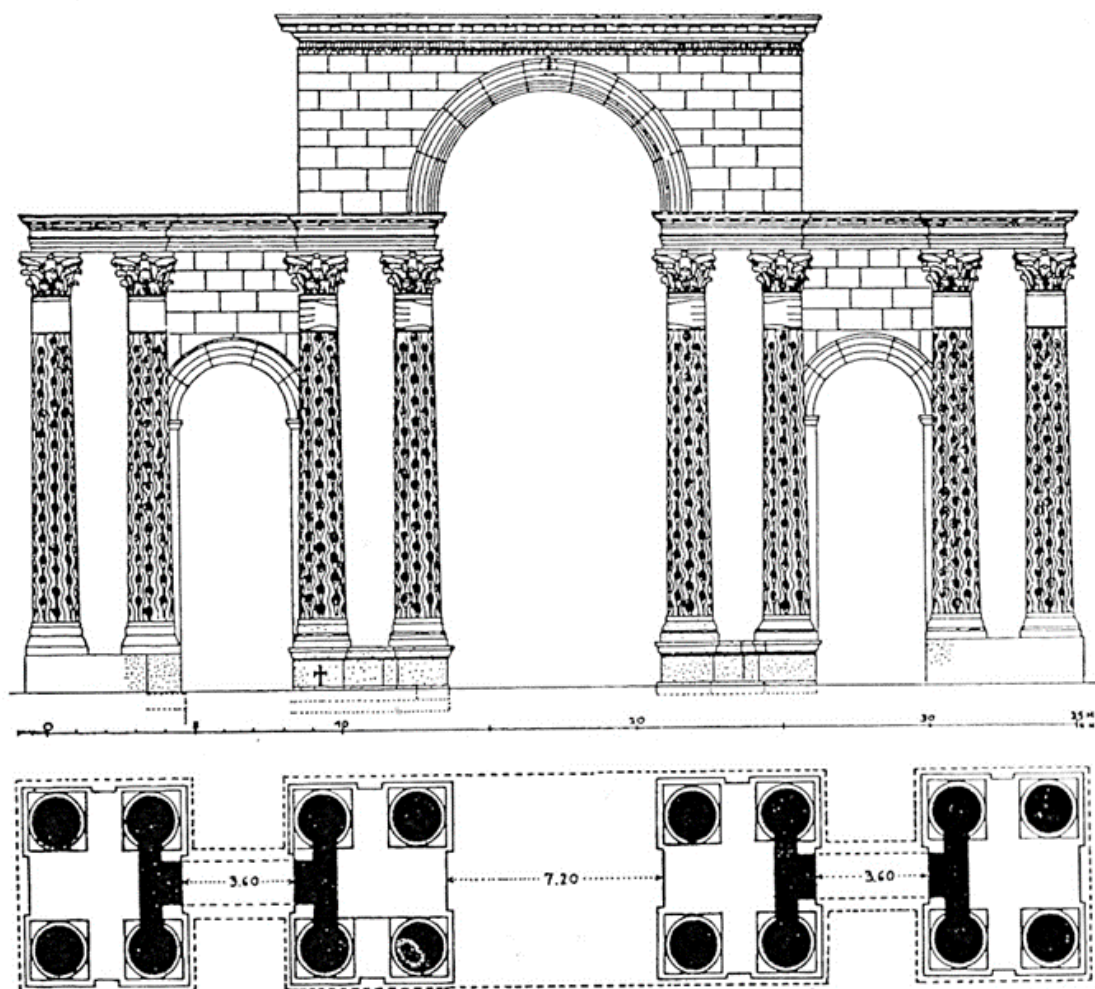


Fig. 83 : forum de Théodose I^{er} : reconstitution hypothétique de l'arc, dans Naumann, *Neue Beobachtungen*, p. 128 (fig. 6)

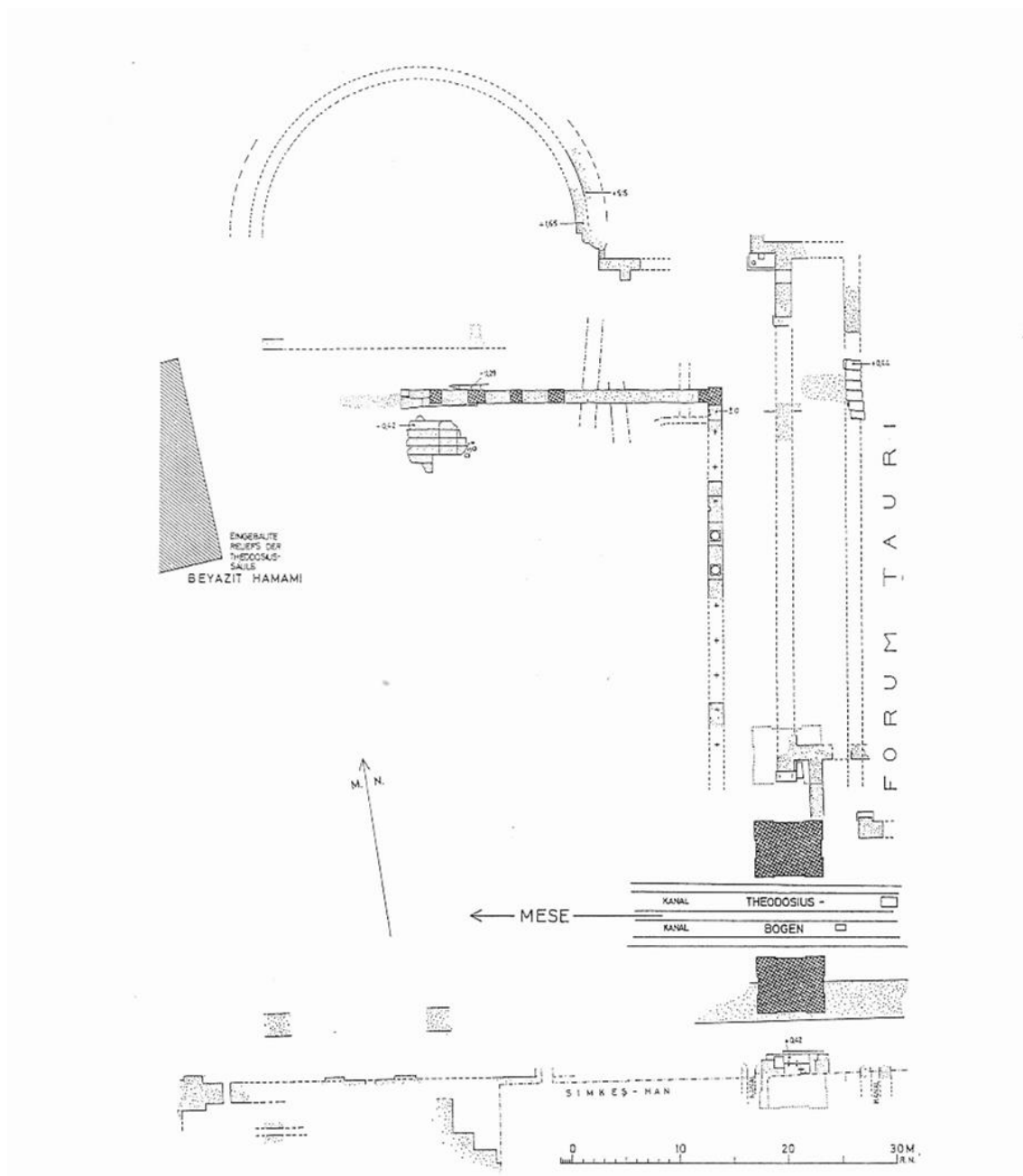


Fig. 84 : forum de Théodose I^{er} : plan avec stylobate, dans Naumann, *Neue Beobachtungen*, p. 122 (fig. 5)

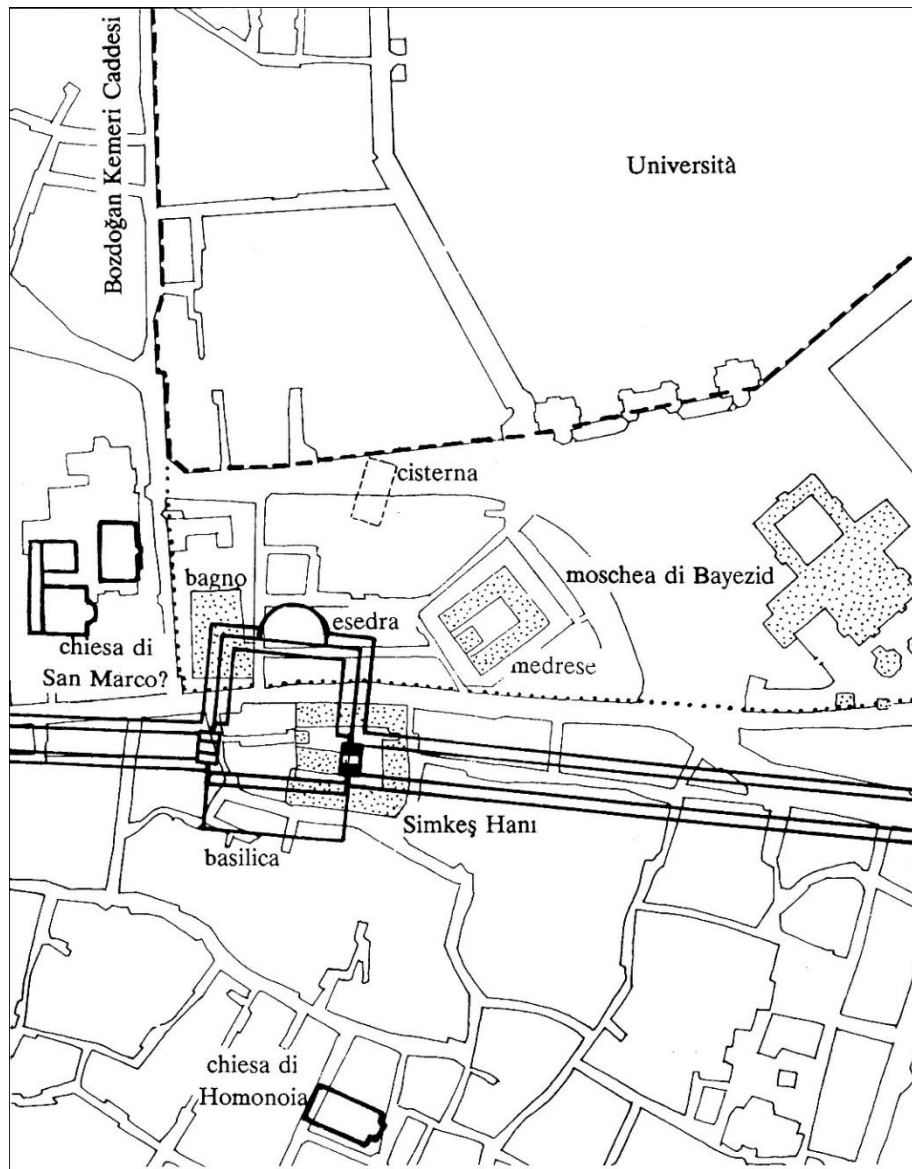


Fig. 85 : reconstitution hypothétique du forum de Théodose I^{er} dans Berger, *Tauros*, p. 28 (fig. 1)

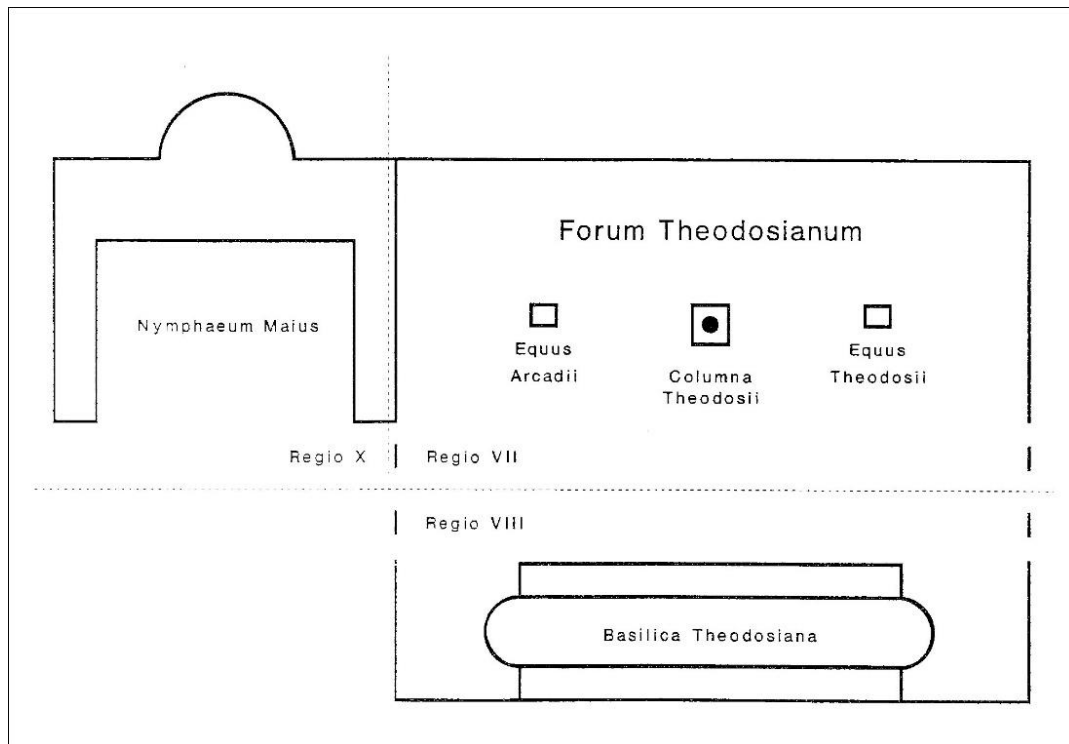


Fig. 86 : reconstitution hypothétique du forum de Théodose I^{er}, dans Bauer, *Stadt*, p. 194 (fig. 63)



Fig. 87 : vue montrant une procession entrant dans le forum à partir de l'arc occidental, dans Yoncaç Arslan, *Registrars*, p. 26 (fig. 18b)



Fig. 88 : dessin de Budapest (photographie du folio 144v du *Codex de Budapest*, Ms 35), dans Effenger, *Reiterstandbildern*, p. 266 (fig. 1)

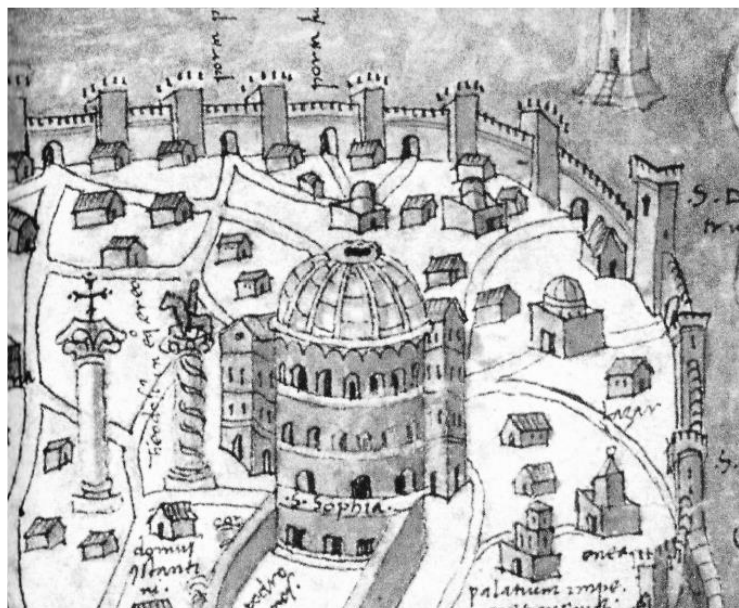


Fig. 89 : panorama de Buondelmonti avec la mention de Théodose (*Marc. Lat. Cl. XIV, 45*), dans Yerasimos, *Constantinople*, p. 23

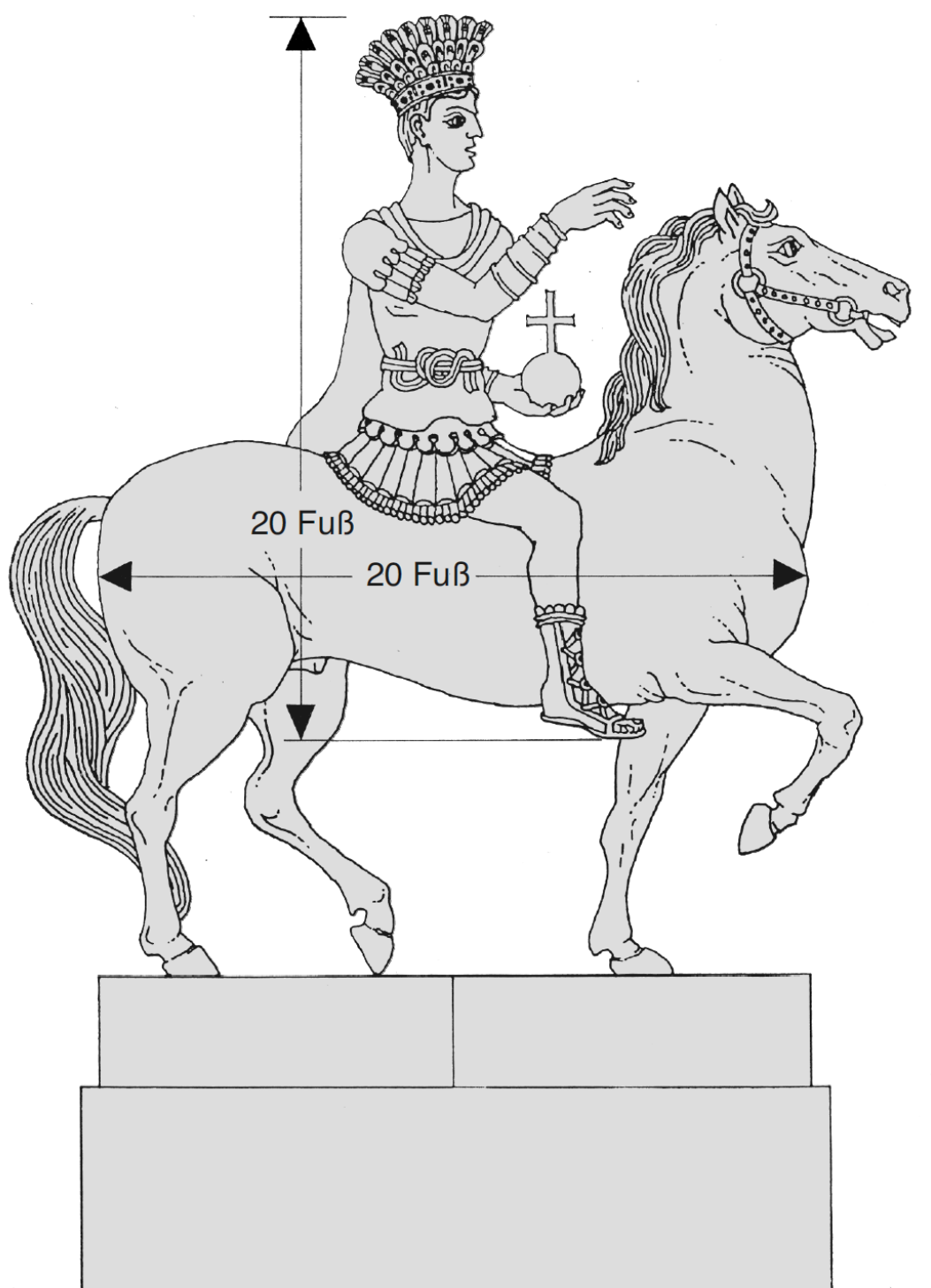


Fig. 90 : reconstitution hypothétique de la statue prise par Justinien sur le forum Tauri, d'après les mesures de Cyriaque d'Ancône, dans Effenberger, *Reiterstandbildern*, p. 277 (fig. 4 ; dessin U. Reuter)

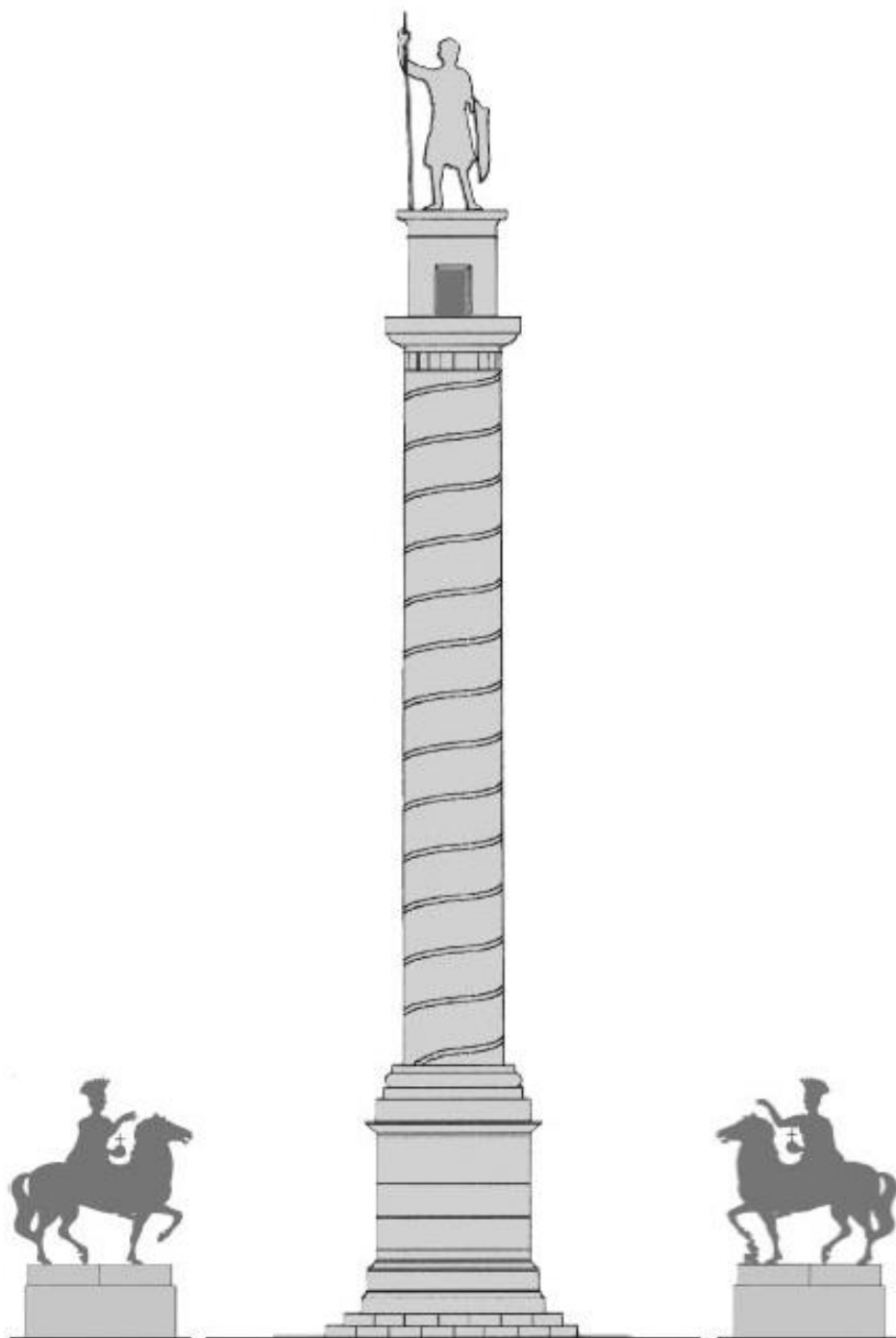


Fig. 91 : reconstruction hypothétique de l'ensemble formé par la colonne et les statues équestres, dans Effenberger, *Reiterstandbildern*, p. 287 (fig. 6 ; dessin U. Reuter)



Fig. 92 : vue du forum de Théodose I^{er}, en direction du forum de Constantin, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 26 (fig. 18c)

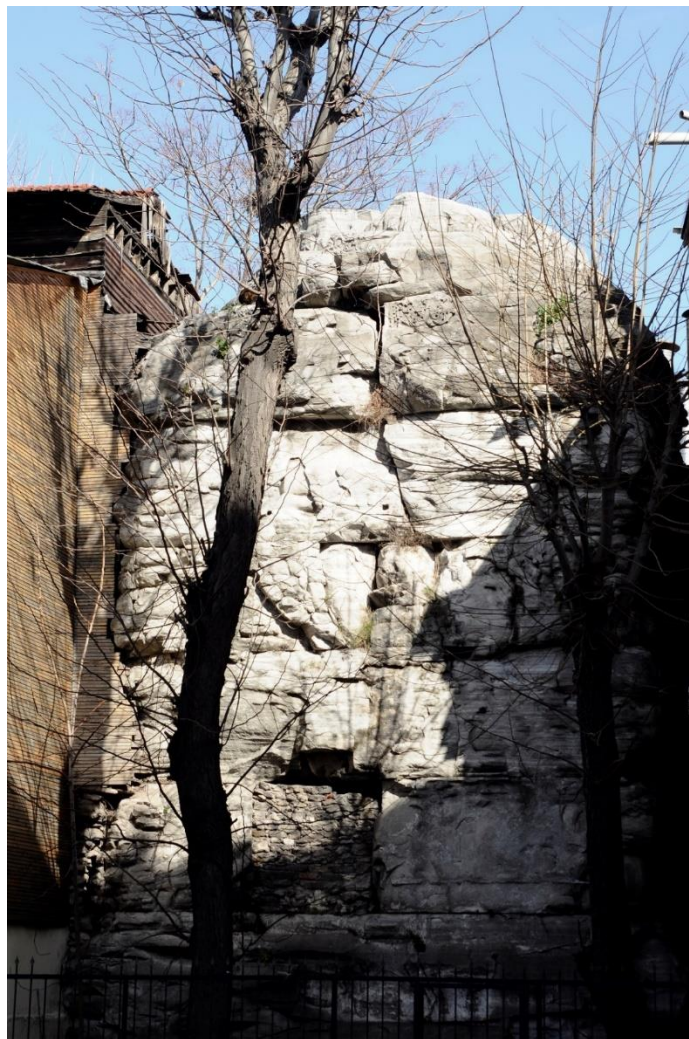


Fig. 93 : base de la colonne d'Arcadius

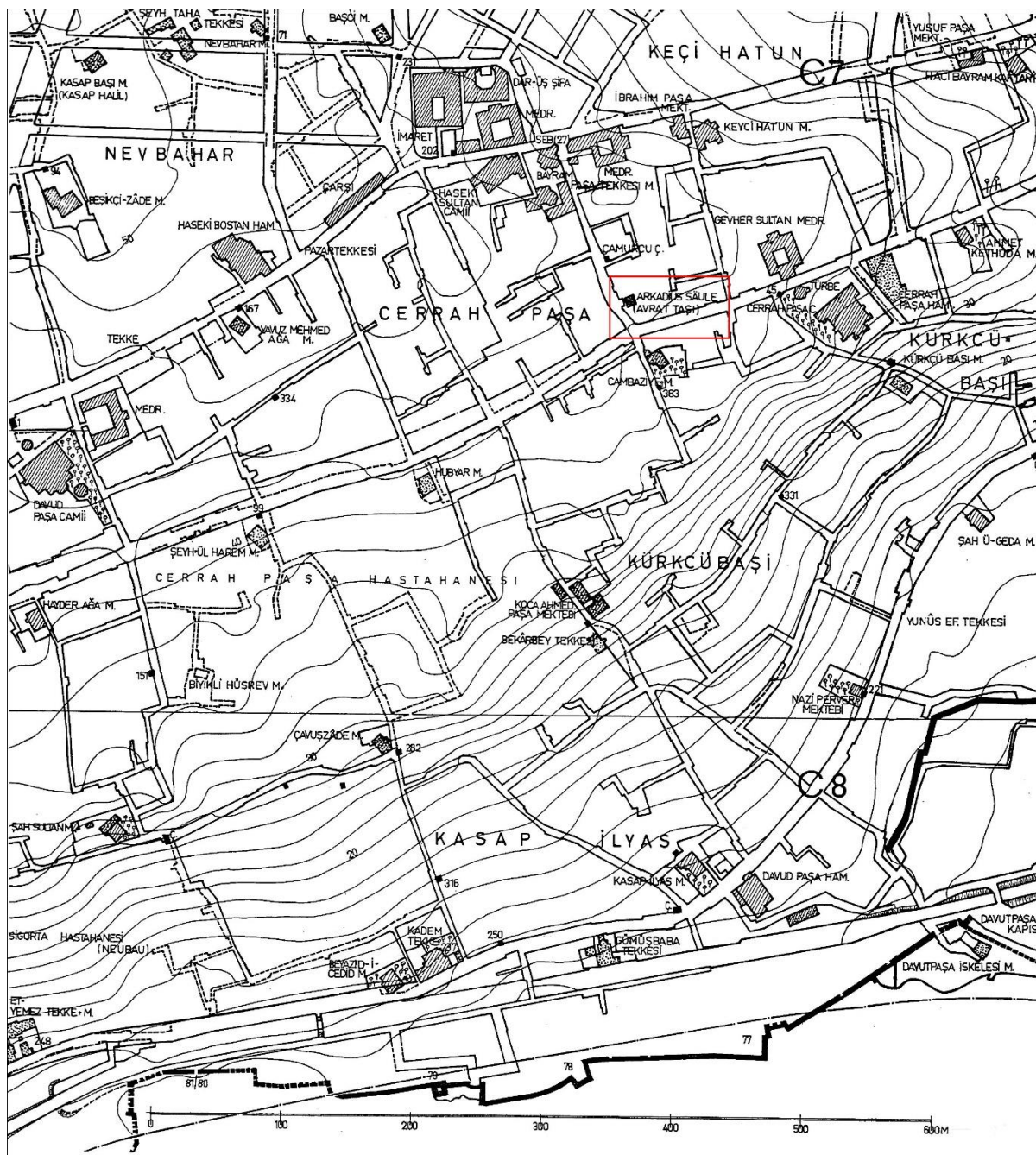


Fig. 94 : secteur de Cerrahpaşa, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 251 (fig. 284) : le rectangle rouge indique l'emplacement de la base de la colonne d'Arcadius

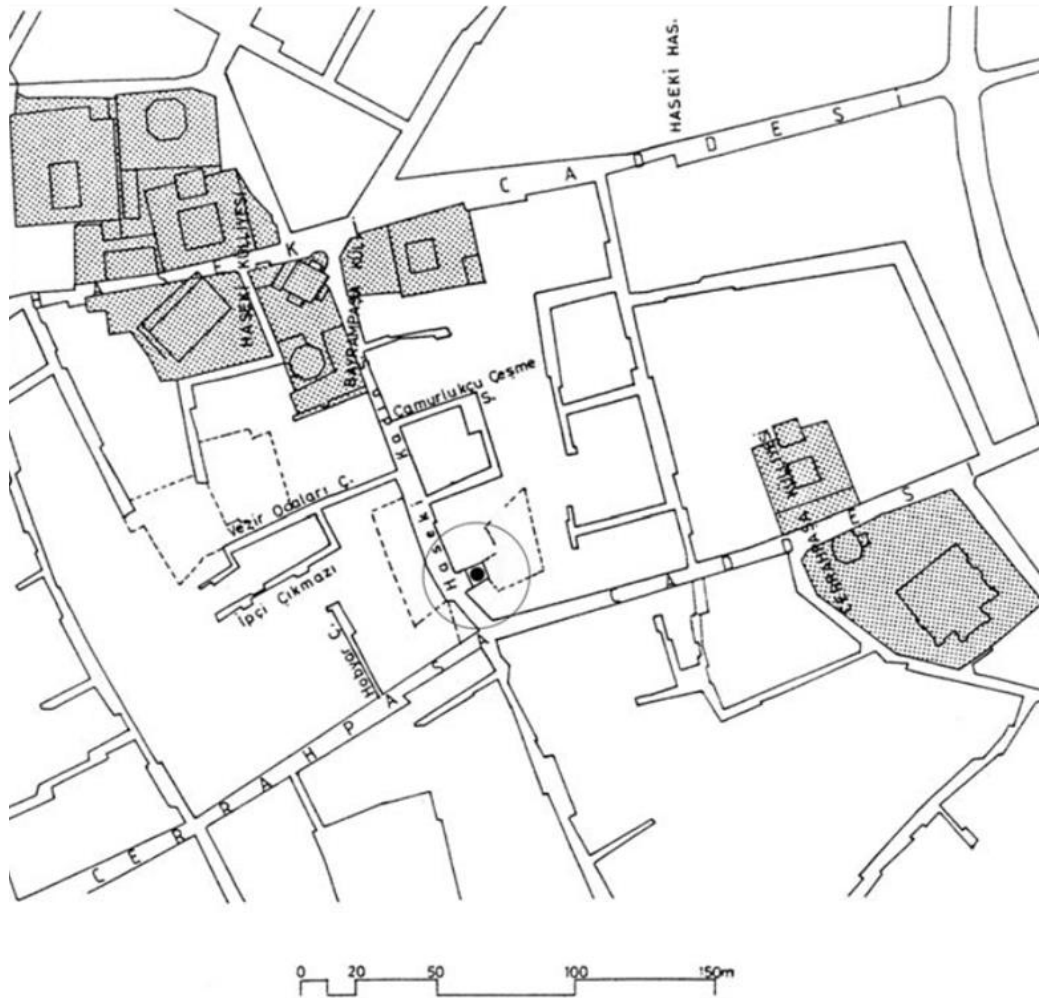
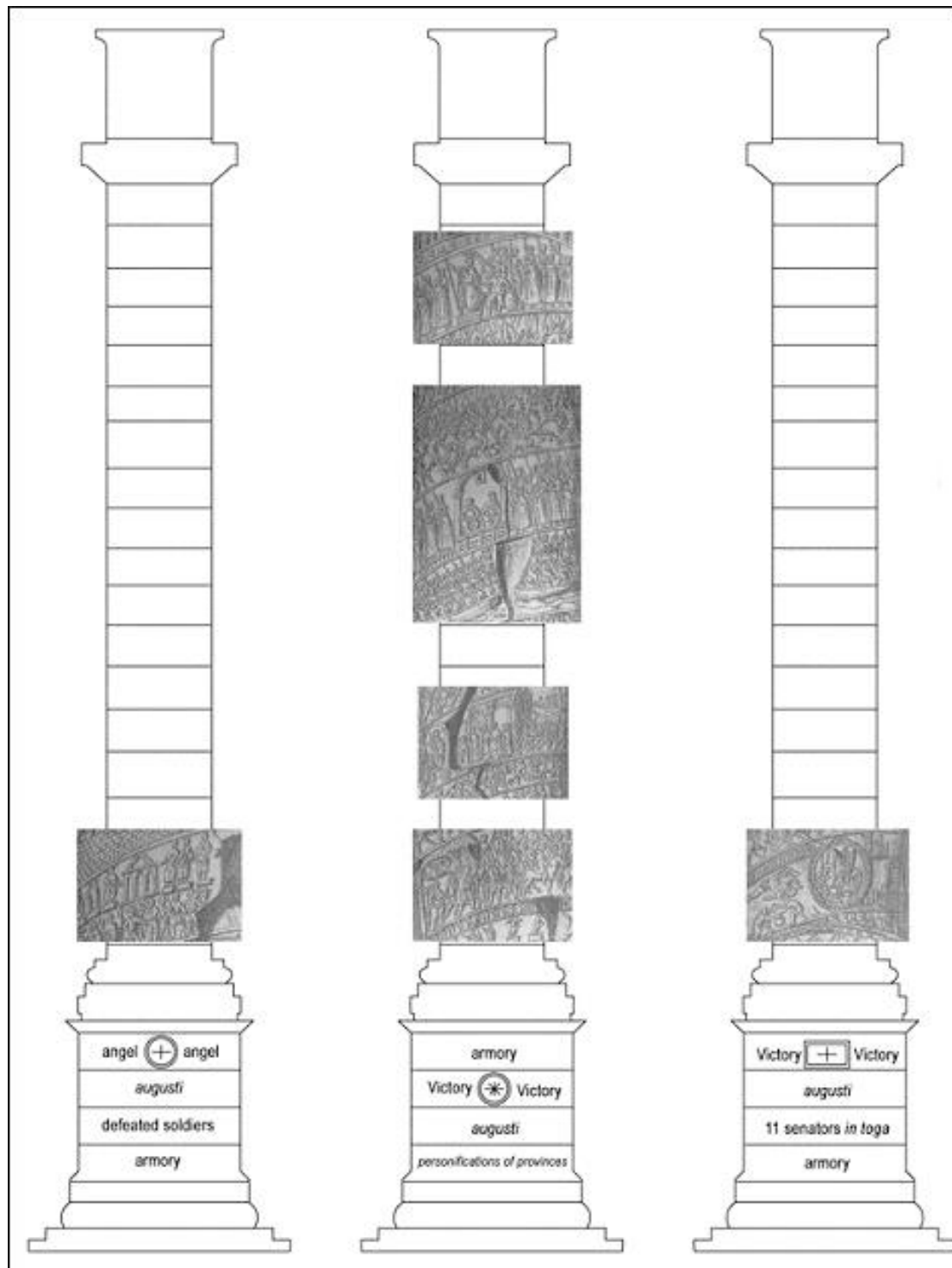


Fig. 95 : dans le cercle, base de la colonne d'Arcadius, dans Taddei, *Colonna di Arcadio*, p. 48 (fig. 2 : repris de Öztürk (A.), *Istanbul Cerrahpaşa'daki Arkadius sütunu ve çevresi*, in *Sanat Tarihi Defterleri*, t. 8, 2004, p. 80)



Fig. 96 : dessins de la colonne d'Arcadius de gauche à droite : faces est, sud, ouest
(collection Freshfield, Trinity College, Cambridge : <https://mss-cat.trin.cam.ac.uk/manuscripts>,
consulté le 30 juin 2021)



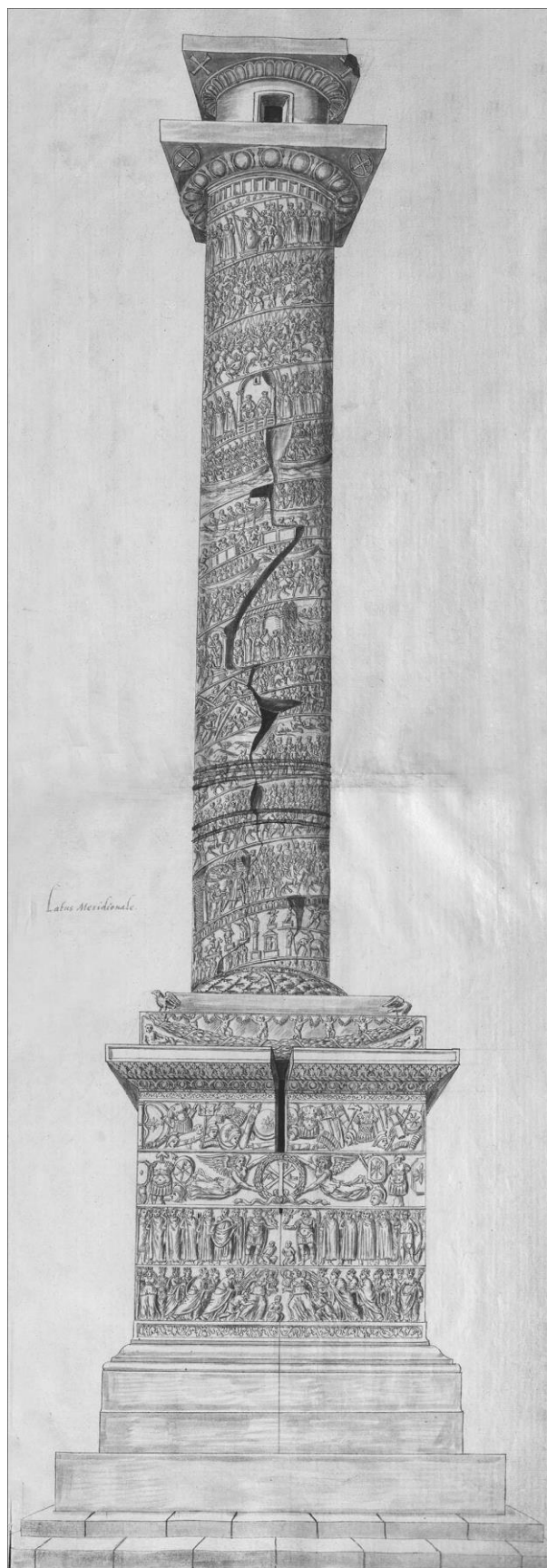


Fig. 98 : dessin de la colonne d'Arcadius, face sud (collection Freshfield, Trinity College, Cambridge : <https://mss-cat.trin.cam.ac.uk/manuscripts>, consulté le 30 juin 2021)

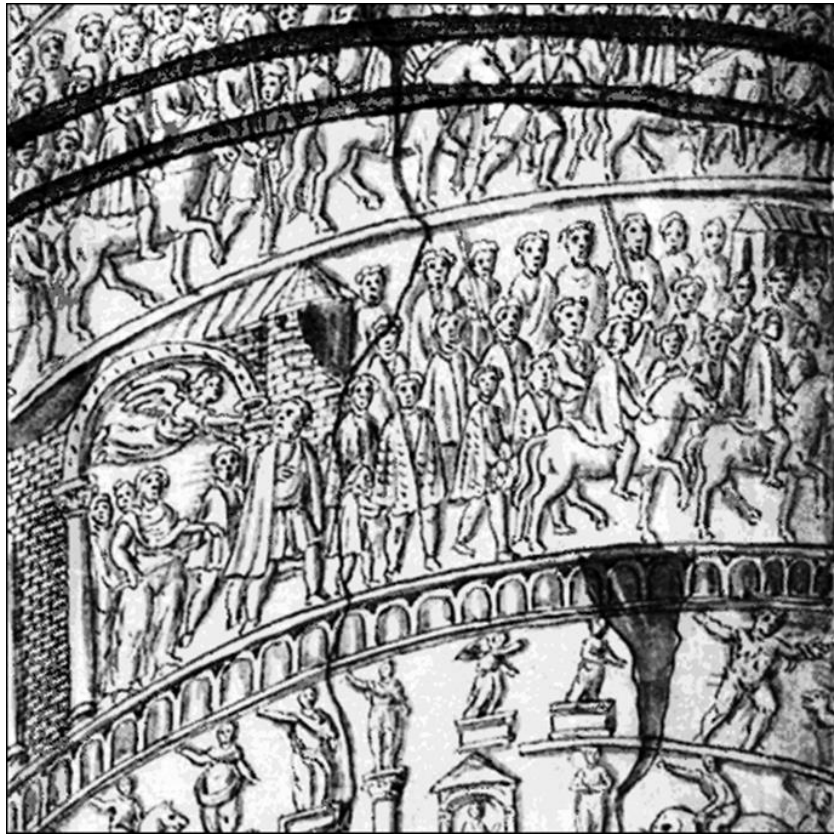


Fig. 99 : dessin de la colonne d'Arcadius, face sud : Gaïnas quittant Constantinople (?) (collection Freshfield, Trinity College, Cambridge : <https://mss-cat.trin.cam.ac.uk/manuscripts>, consulté le 30 juin 2021)



Fig. 100 : dessin de la colonne d'Arcadius, face sud : Arcadius et Théodose II (?) (collection Freshfield, Trinity College, Cambridge : <https://mss-cat.trin.cam.ac.uk/manuscripts>, consulté le 30 juin 2021)

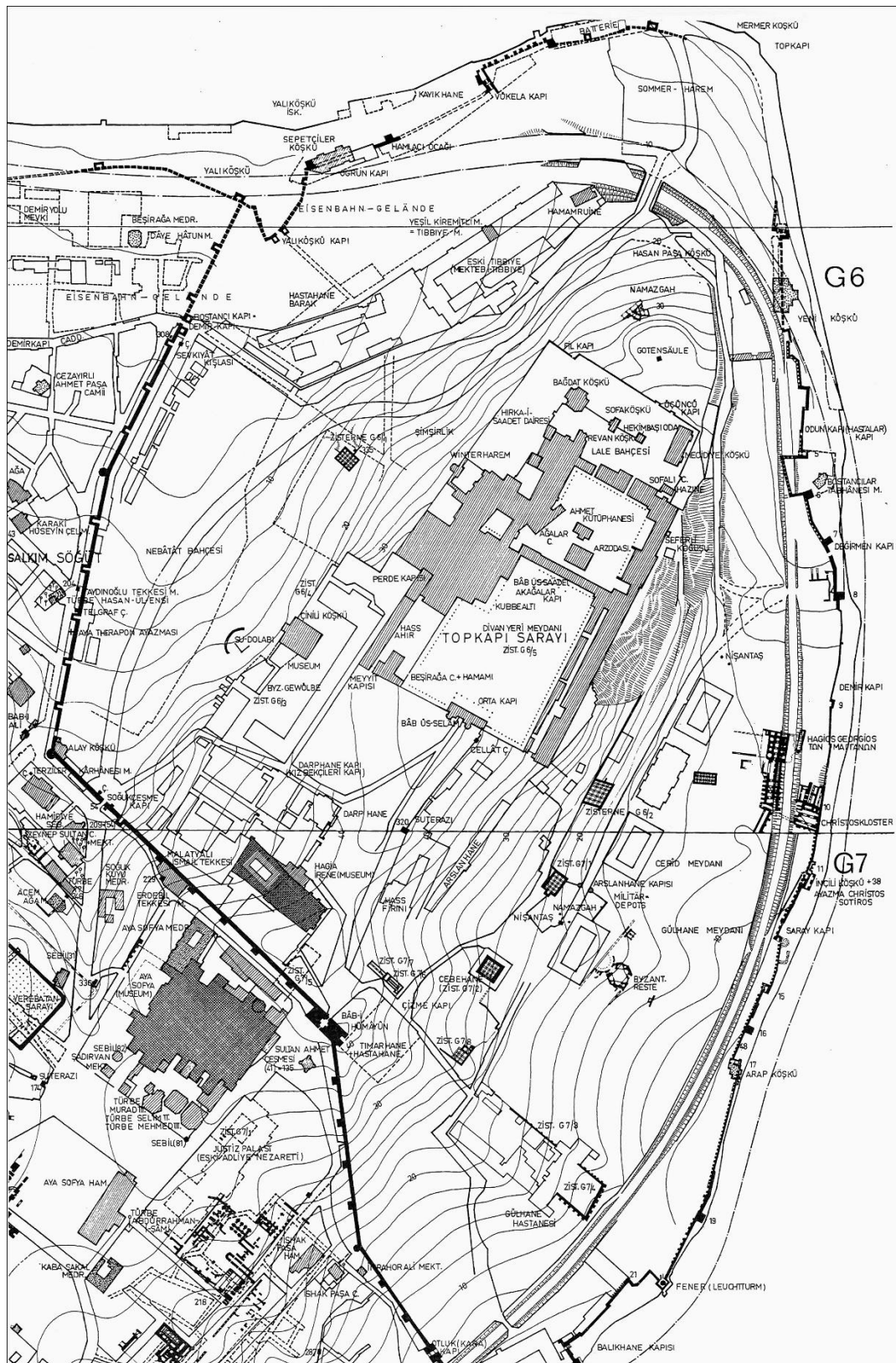


Fig. 101 : plan du Sérail, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 497

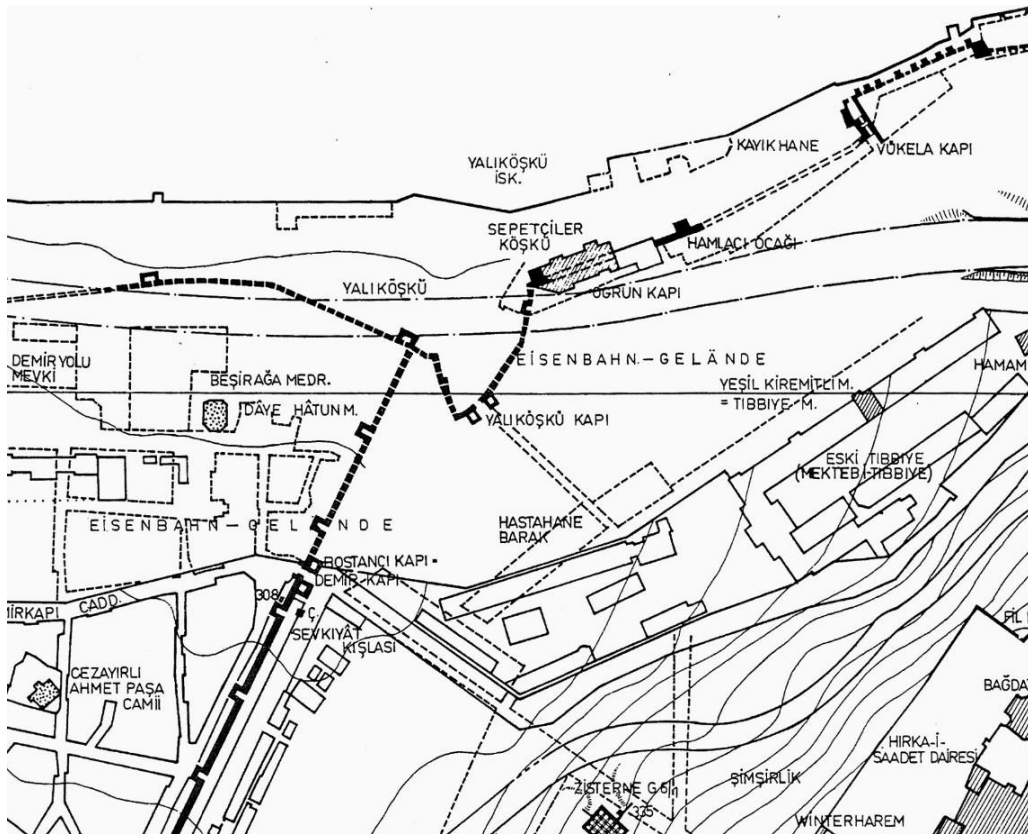


Fig. 102 : détail : Bostancı kapi (Demir kapi) et Yalıköşkü kapi

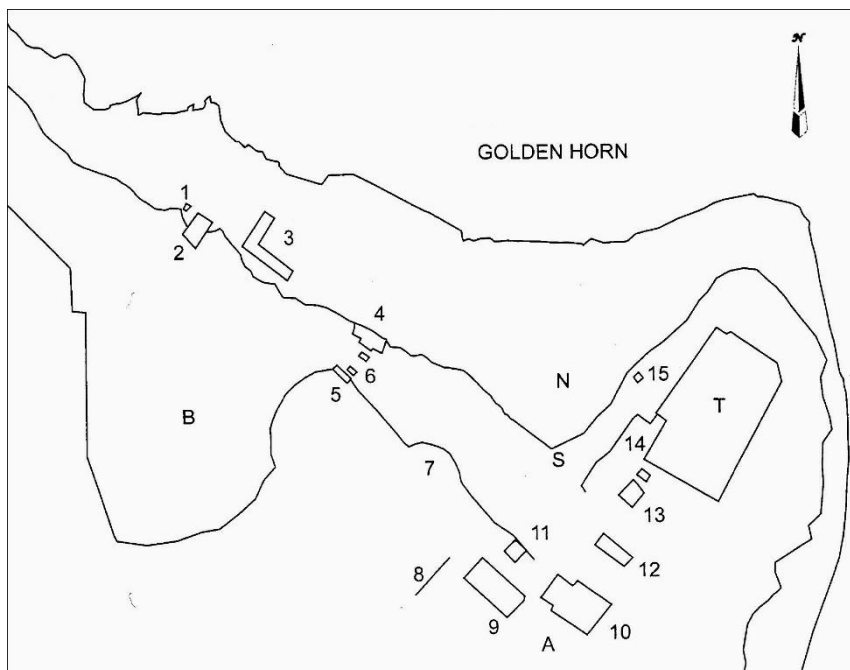


Fig. 103 : emplacement hypothétique du Strategium, dans Dark, *Harbours*, p. 161 (fig. 1) : 1 : Hurmalı Han ; 2 : Balkapanı Han ; 3 : Bazar aux épices ; 4 : Grande Poste ottomane ; 8 : rue antique parallèle à Çatalçeşme Sokağı ; 9 : Basilique ; 10 : Grande Église ; 11 : Théotokos des Chalkoprateia ; 12 : Église Antique ; S : Strategium (?) ; N : Néorion (?) ; T : Sérail

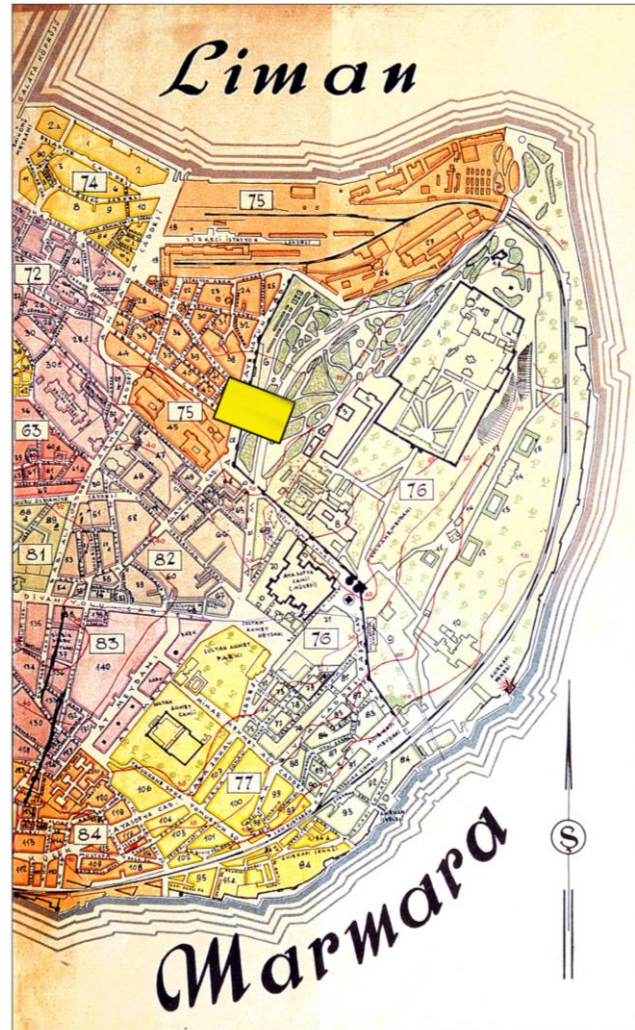


Fig. 104 : figure supérieure : la zone de sirkeci, avec l'emplacement hypothétique du strategium (rectangle jaune, près du n° 75), dans *Jacques Pervitch* (montage L. Severs) ; figure inférieure : emplacement hypothétique du Strategium, dans Westbrook, *Palace*, II, p. 206 (fig. 173b)

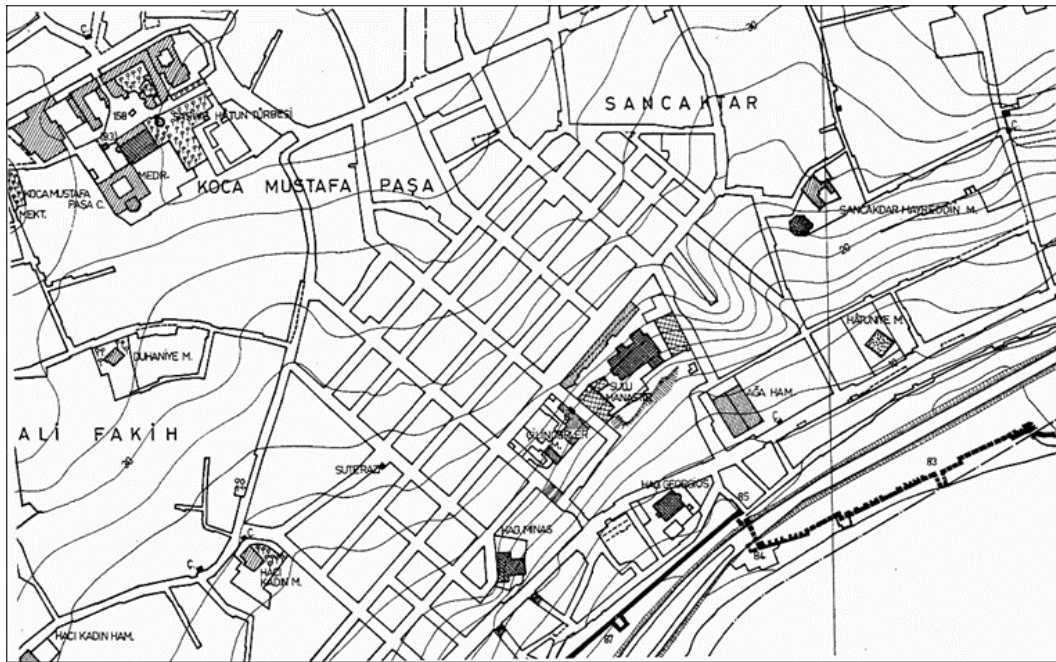


Fig. 105 : secteur de Sulu Manastir, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 201

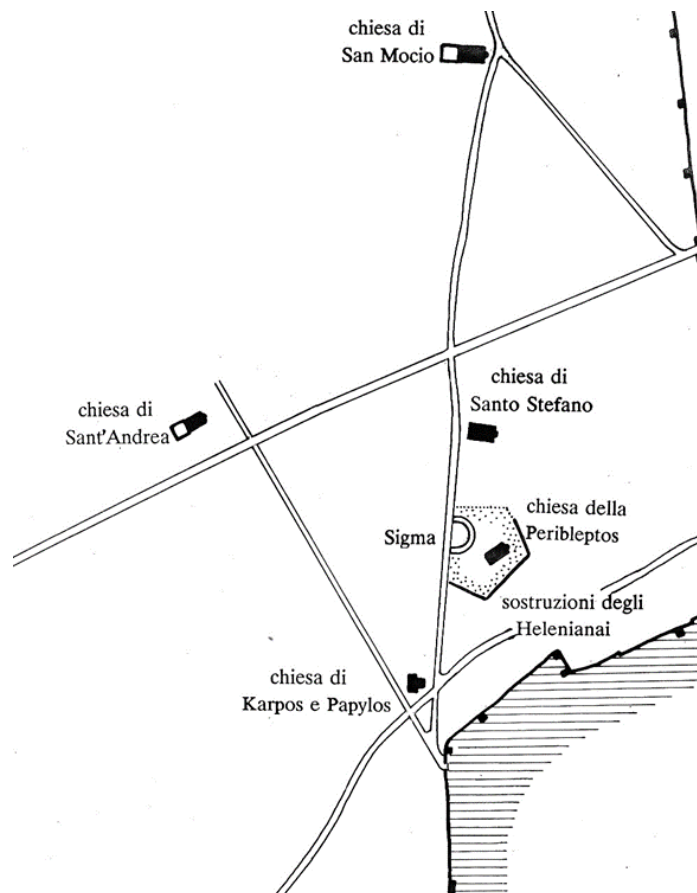


Fig. 106 : le Sigma, dans Berger, *Tauros*, p. 31 (fig. 3)



Fig. 107 : détail du panorama de Constantinople par Melchior Lorichs, 1559 (Leyde, Bibliotheek der Rijkuniversiteit, *Cod. BPL 1758*, fol. 12), dans Taddei, *Colonna di Arcadio*, pl. 3 : à gauche, la colonne d'Arcadius et la forteresse de Yedikule

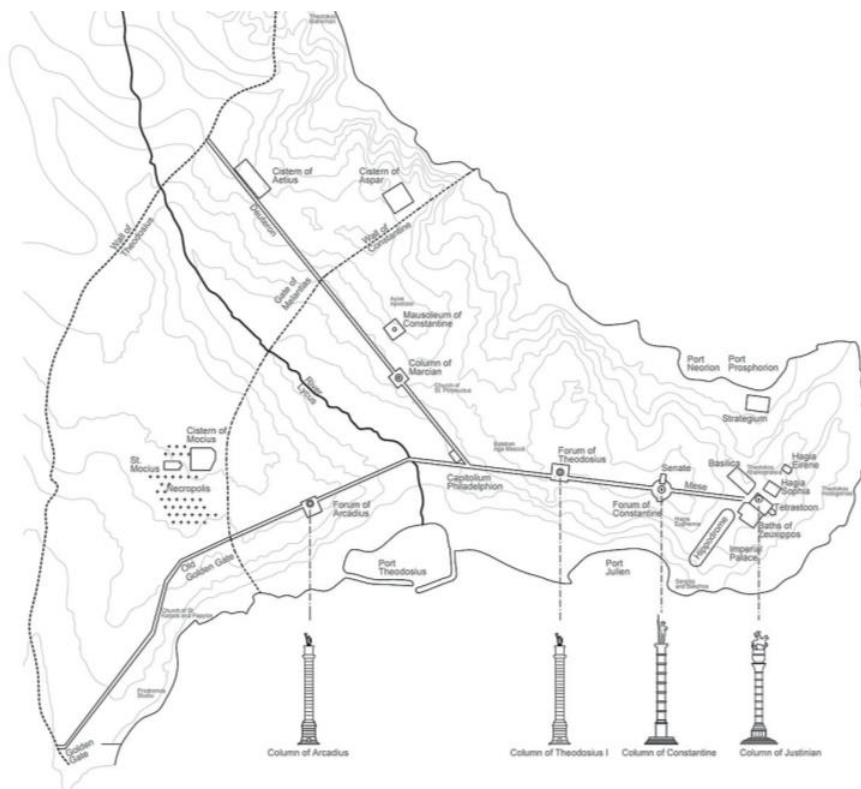


Fig. 108 : la Mésè, les *fora* et les colonnes impériales, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 9 (fig. 3)

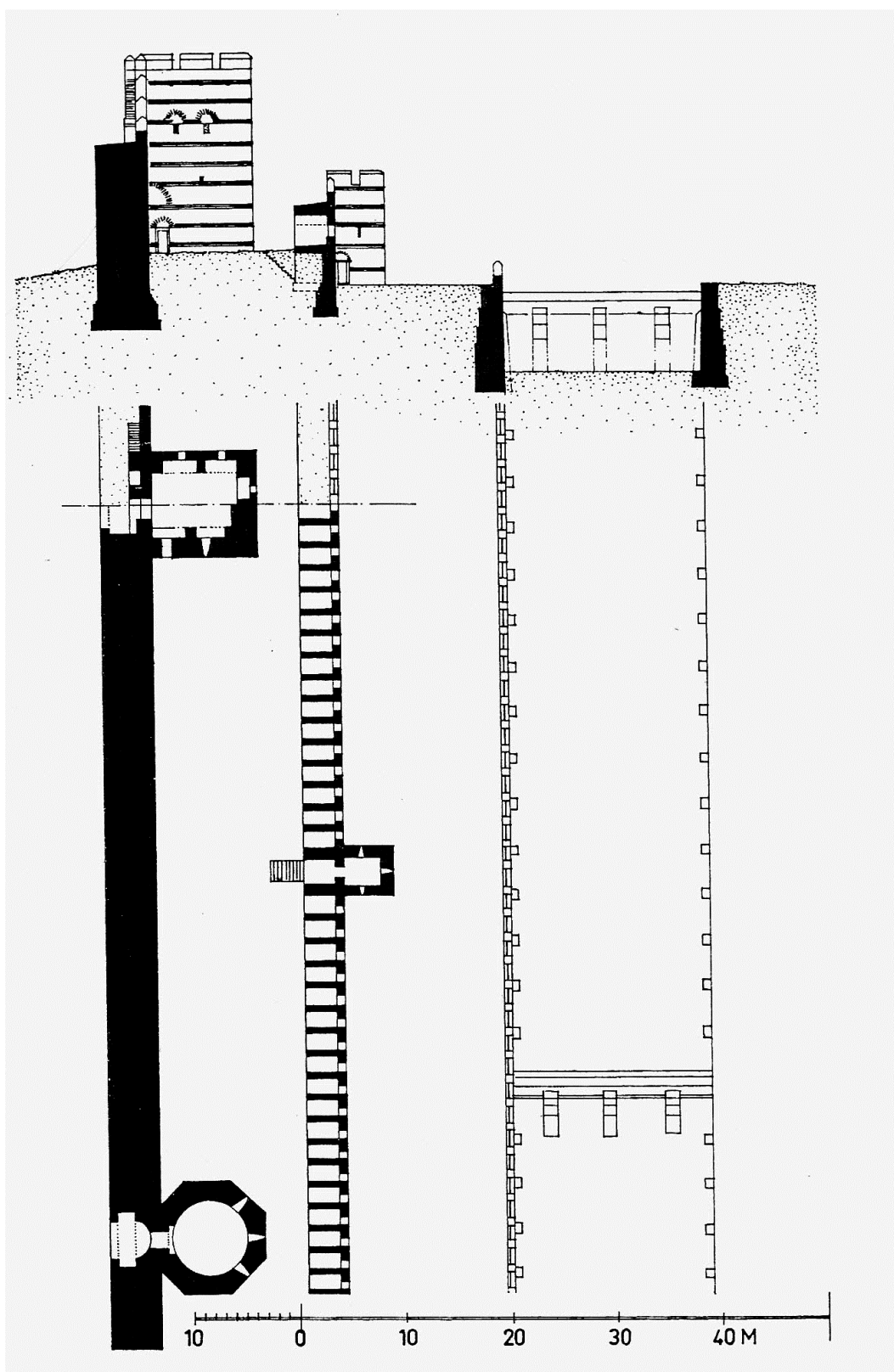


Fig. 109 : le système de défense d'est en ouest, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 287 (fig. 326)



Fig. 110 : le système de défense. De gauche à droite : le fossé (jardins), le parapet, le deuxième terre-plein, l'avant-mur, le mur principal

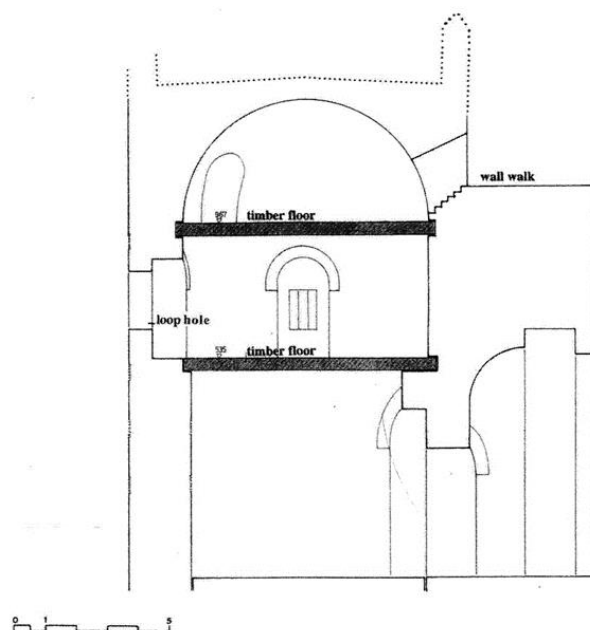


Fig. 111 : tour 2, dans Ahunbay-Ahunbay, *Recent Work*, fig. 9



Fig. 112 : tour 1, dans Rizos, *Walls of Thessalonica*, p. 460 (fig. 13)



Fig. 113 : vestiges du mur principal



Fig. 114 : les portes principales de la muraille théodosienne, dans Asutay-Effenberger-Effenberger, *Konstantinsmauer*, fig. 1

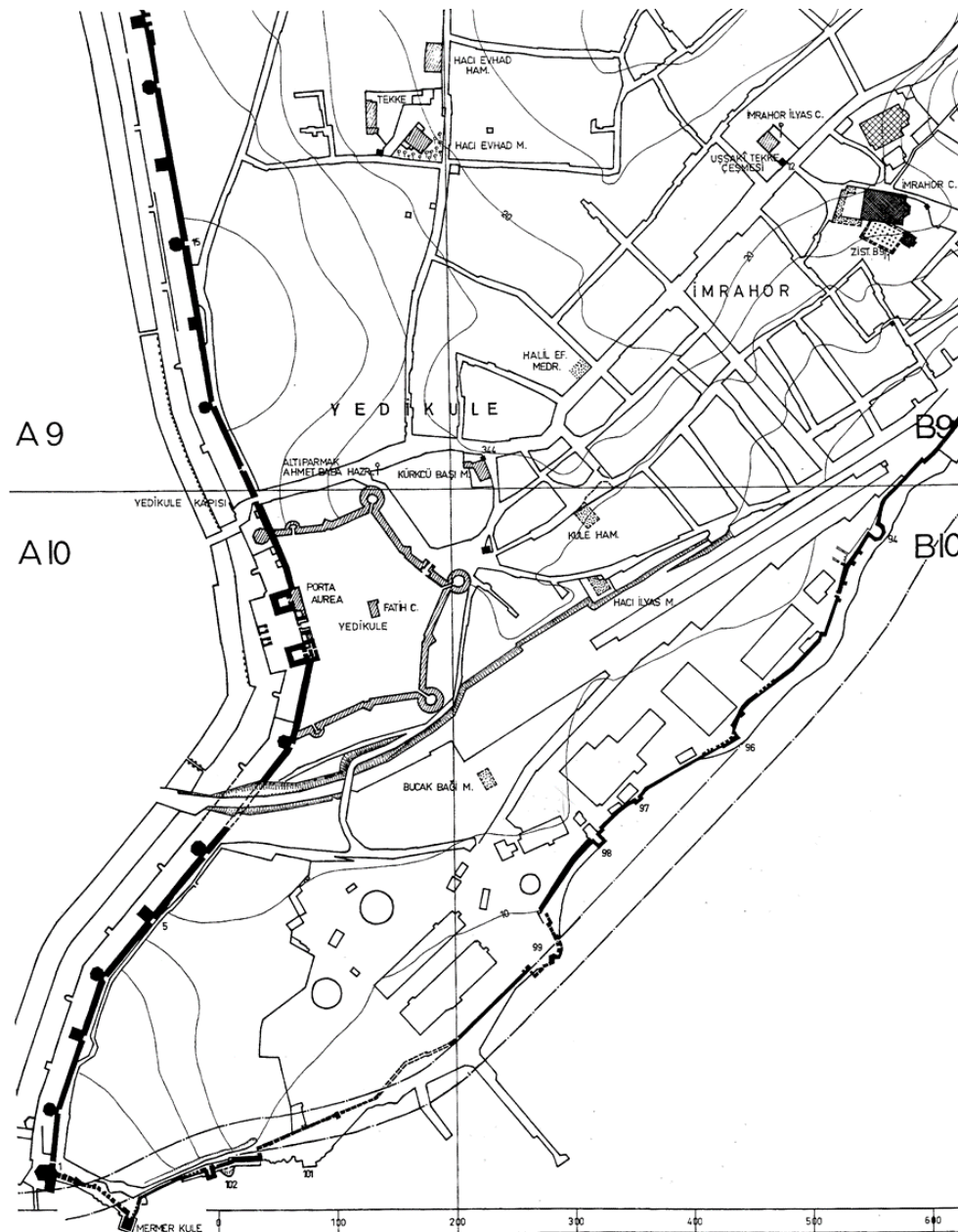


Fig. 115 : la muraille (1), dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 292 (fig. 333)

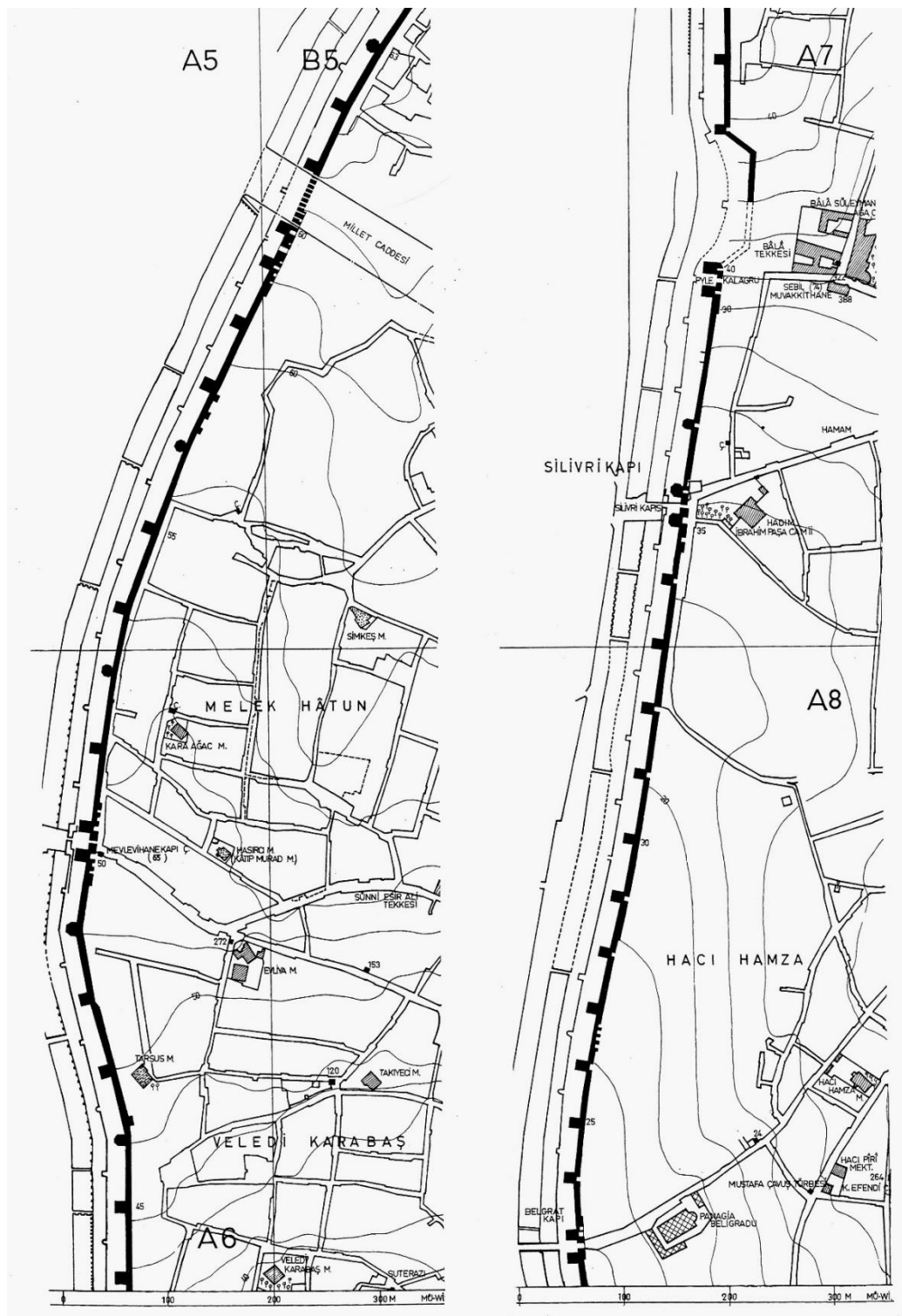


Fig. 116 : la muraille (2), dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 291 (fig. 331-332)

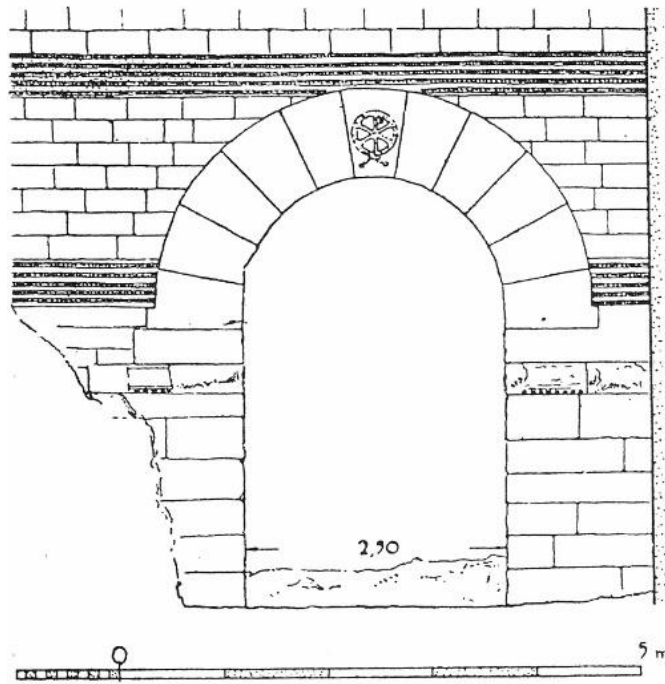


Fig. 118 : poterne près de la tour 1, dans Meyer-Plath-Schneider, *Landmauer*, p. 37 (fig. 7)

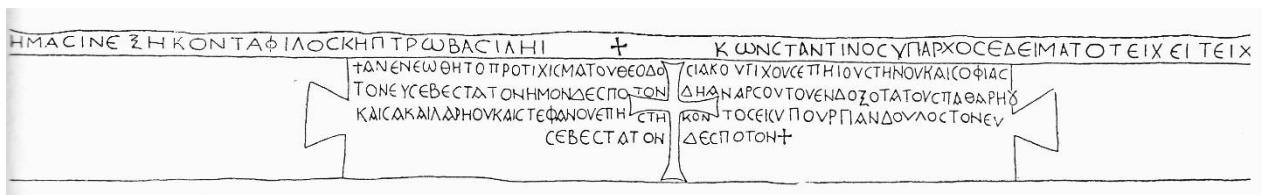


Fig. 119 : inscription grecque sur la Porte de Polyandriion (partie supérieure), dans Meyer-Plath-Schneider, *Landmauer*, p. 132 (n° 33b)

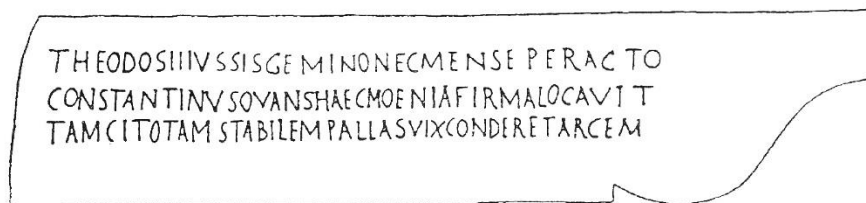


Fig. 120 : inscription latine sur la Porte de Polyandriion, dans Meyer-Plath-Schneider, *Landmauer*, p. 133 (n° 35)



Fig. 121 : porte de Polyandron, côté ouest (<https://www.thebyzantinelegacy.com/theodosian-walls>, consulté le 7 mars 2022)



Fig. 122 : inscription en remploi découverte par H. Kalkan et S. Şahin, dans Kalkan-Şahin, *Neues Bauepigramm*, pl. 15 (<https://www.thebyzantinelegacy.com/theodosian-walls>, consulté le 20 avril 2022)

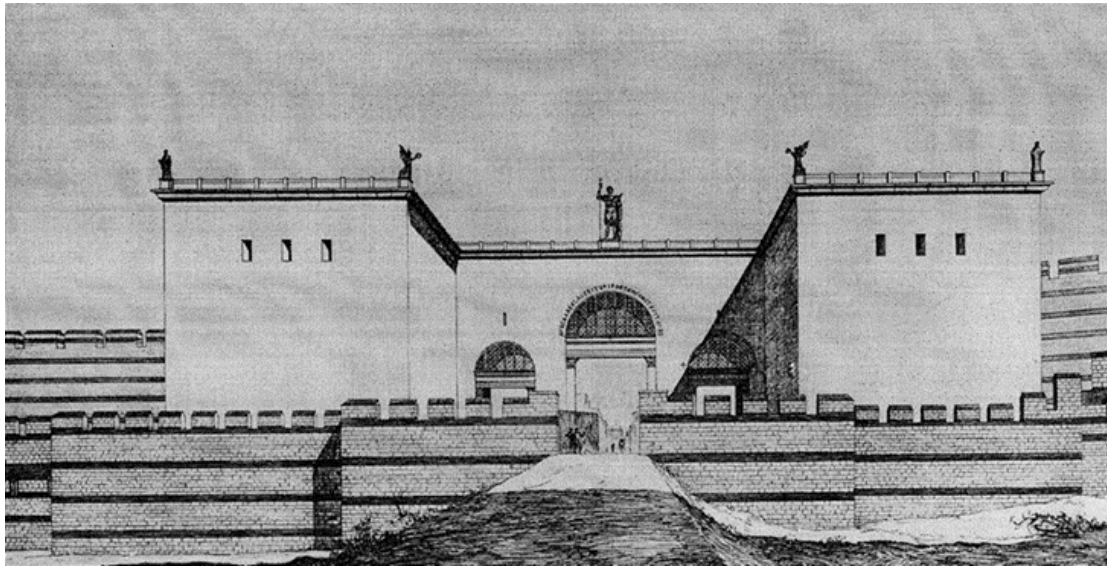


Fig. 123 : reconstitution hypothétique de la Porte Dorée, dans Krischen-Von Lüpke, *Landmauer*, pl. 19

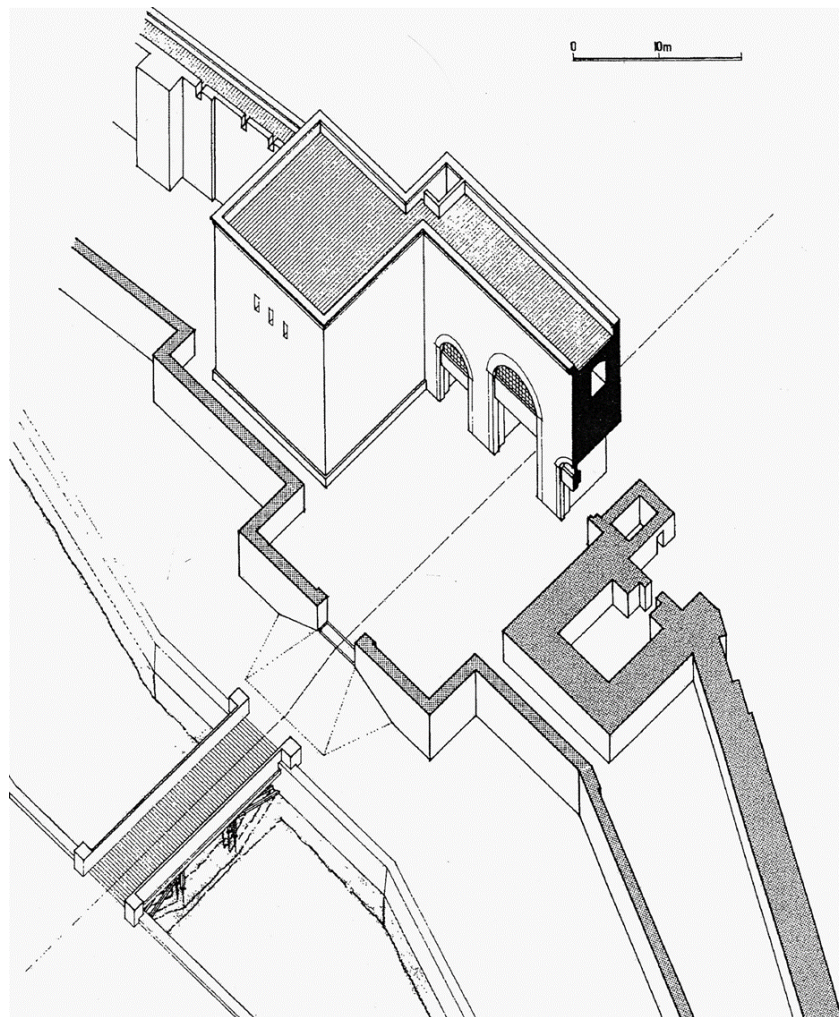


Fig. 124 : la Porte Dorée, perspective axonométrique, dans Ćurčić, *Architecture*, p. 82 (fig. 20)

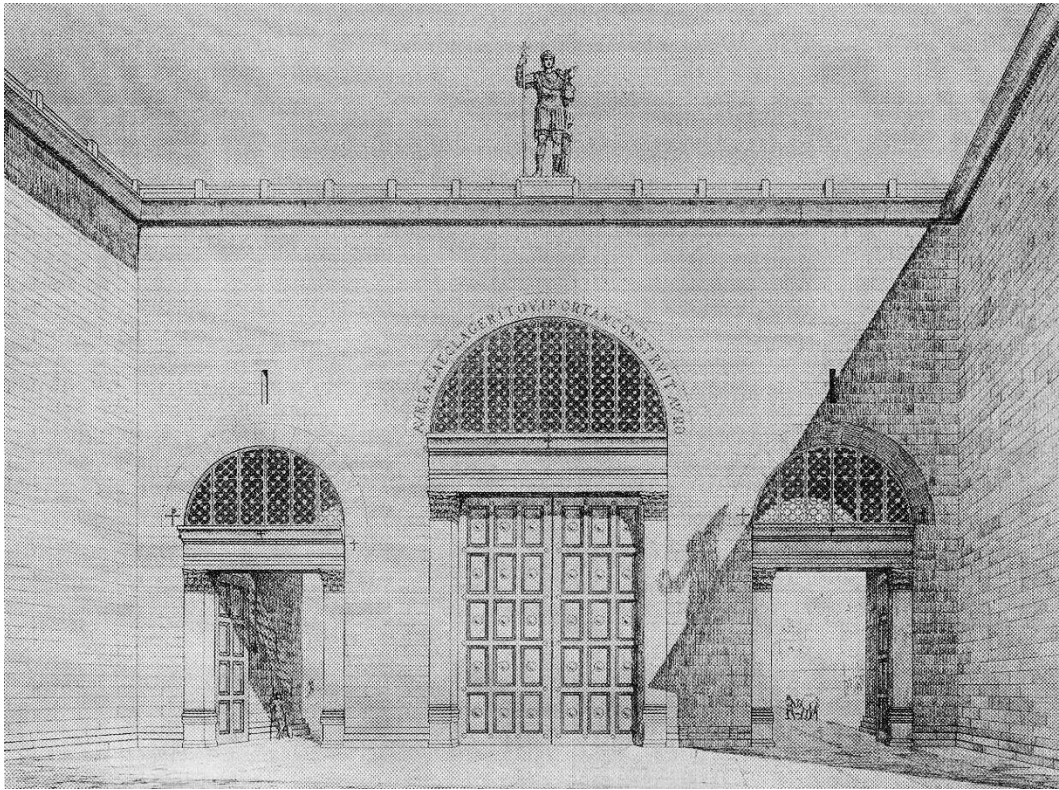


Fig. 125 : la Porte Dorée (côté ouest), dans Krischen-Von Lüpke, *Landmauer*, fig. 20



Fig. 126 : aigle sur la tour nord, dans Crow, *Blessing*, p. 151 (fig. 5.2)



Fig. 127 : signes chrétiens sur la Porte Dorée, dans Curtis, *Restes*, I, n° 50, 51, 48

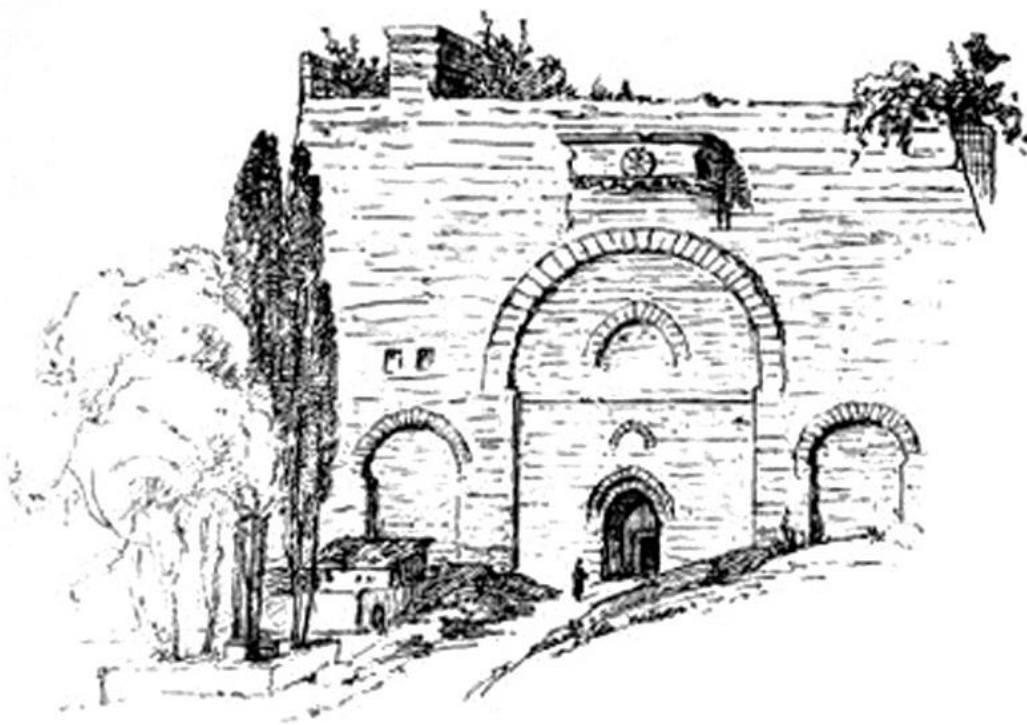


Fig. 128 : façade est, dans Curtis, *Restes*, I, n° 47



Fig. 129 : chrisme sur la corniche de la façade est, au-dessus de l'arcade centrale, dans Crow, *Blessing*, p. 148 (fig. 5.1)

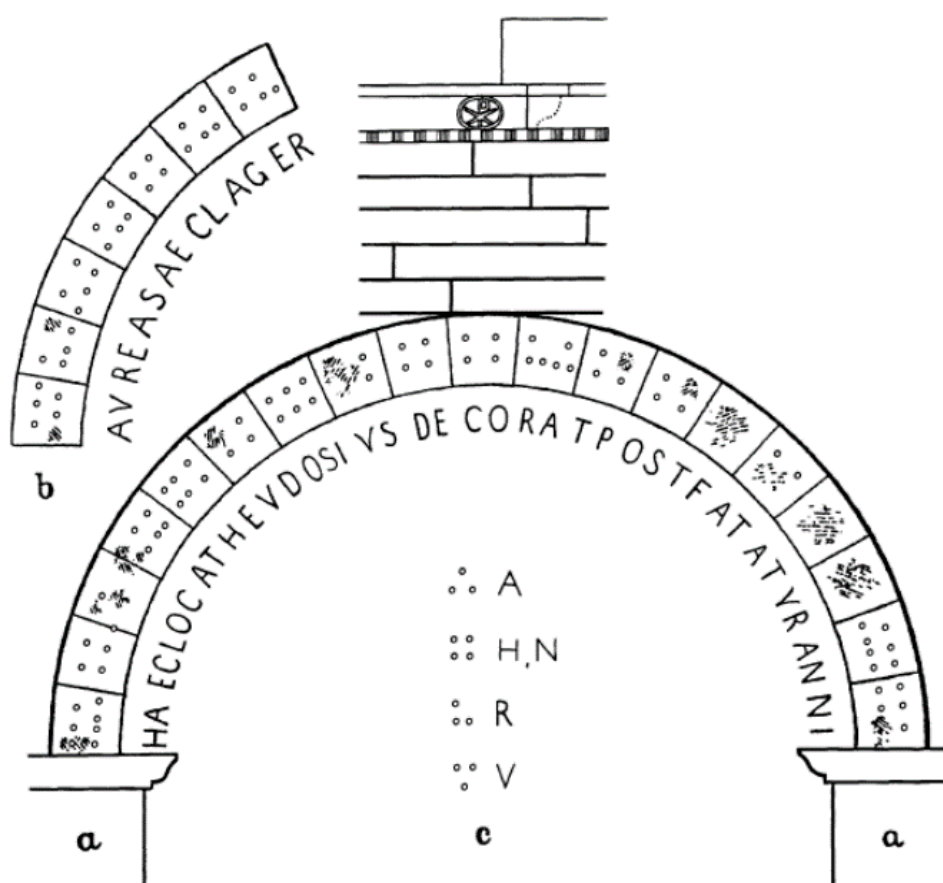


Fig. 130 : inscription sur l'arche centrale, dans Bardill, *Golden Gate*, p. 685 (fig. 16)

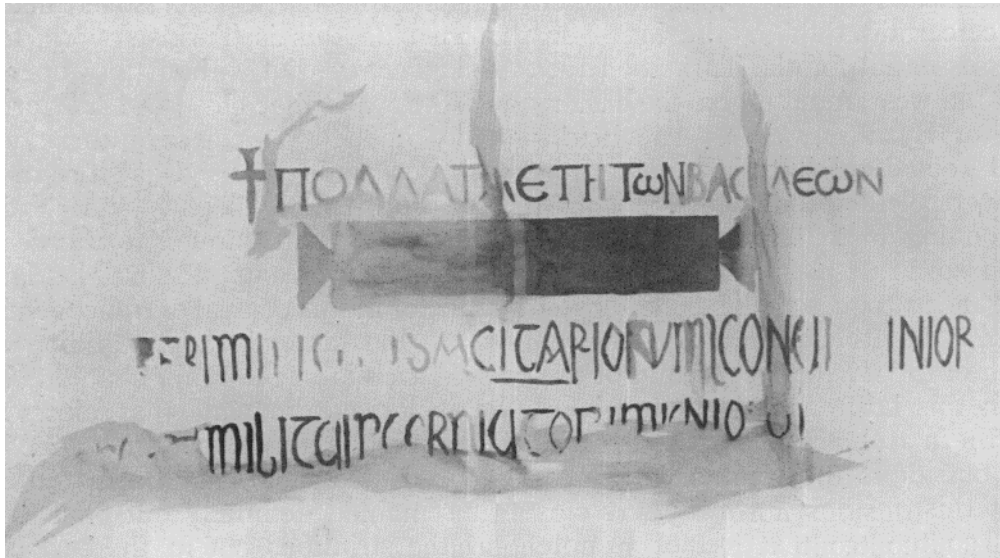


Fig. 131 : inscriptions (côté gauche), dans Macridy-Casson, *Golden Gate*, p. 72 (fig. 4)

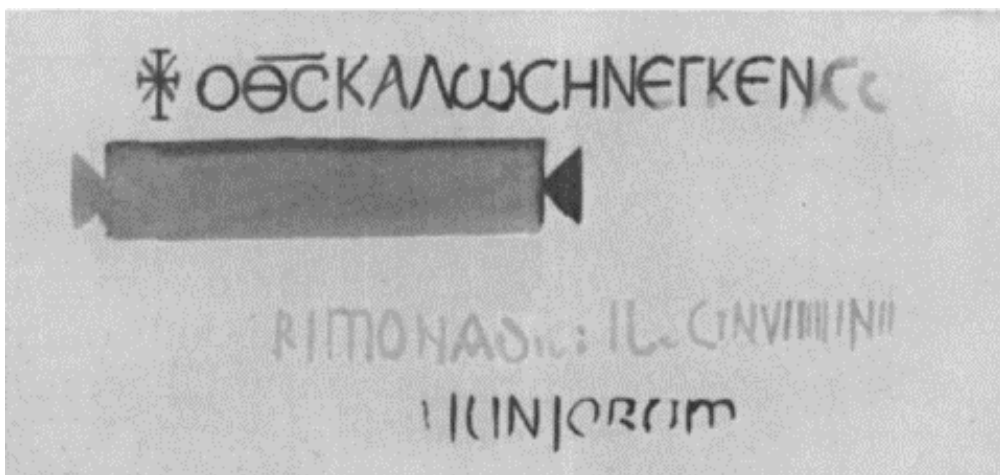


Fig. 132 : inscriptions (côté droit), dans Macridy-Casson, *Golden Gate*, p. 73 (fig. 5)



1 SACITARIOIUM) CONUMINIOR

+ Πολλὰ τὰ ἔτη τῶν βασιλέων

✠ OΘC K A Λ Ω Γ H N E Γ K E N C E



L O N U M I U N I

h' LIN | C R C I m

+ ὁ θ(εὸ)ς καλῶς ἤνεγκέν σε

num]ERI MIL[itum p]RIMO SAGITARIOR[um] L[e]ONVM IVNI[orum
numeri militum cornutorum] IVNIORVM

198

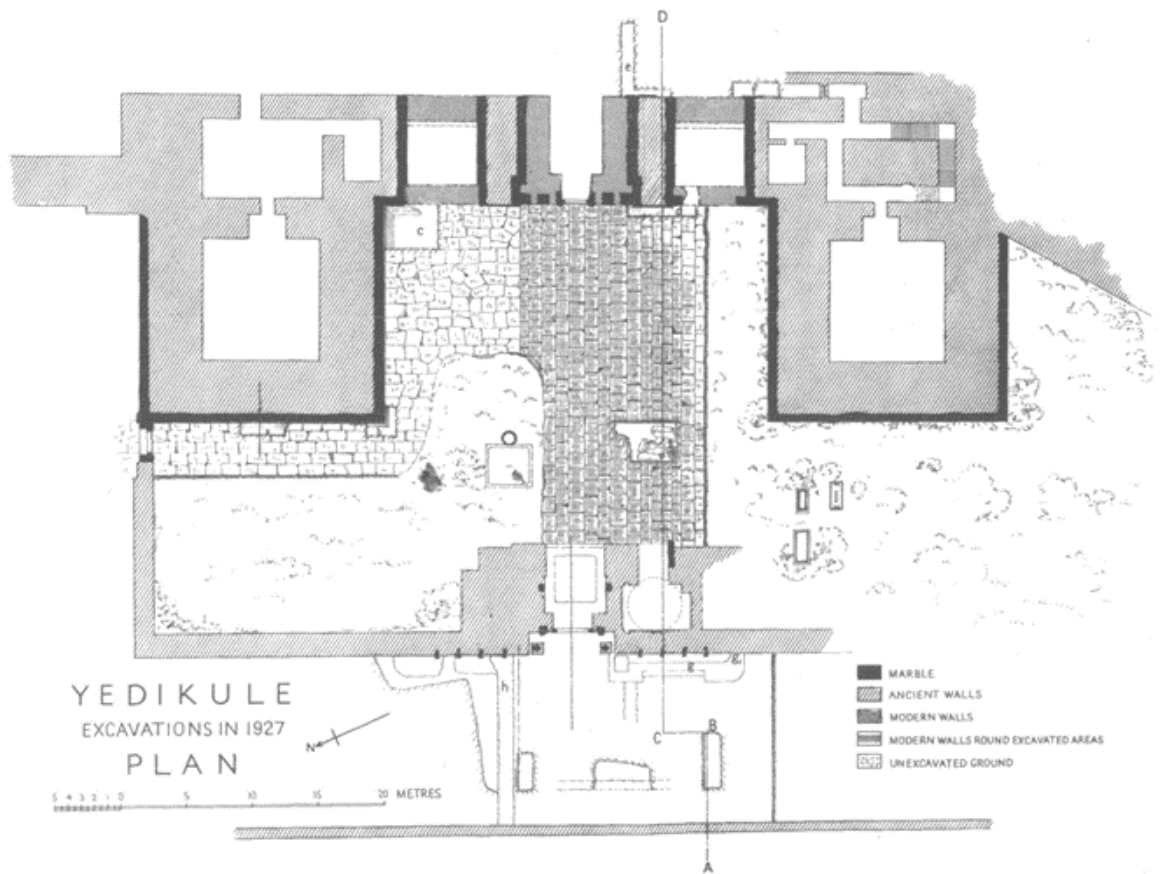


Fig. 134 : plan des Fouilles de 1927, dans Macridy-Casson, *Golden Gate*, pl. XLII



Fig. 135 : inscription latine de Théodose I^{er} sur la base de l'obélisque de l'hippodrome

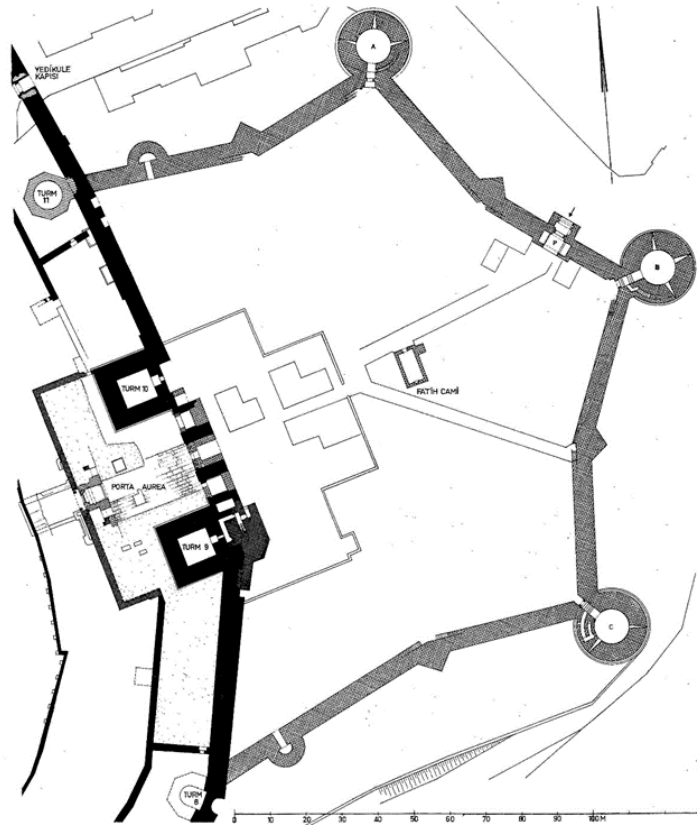


Fig. 136 : section entre la tour 8 et la Porte Dorée, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 292 (fig. 333)

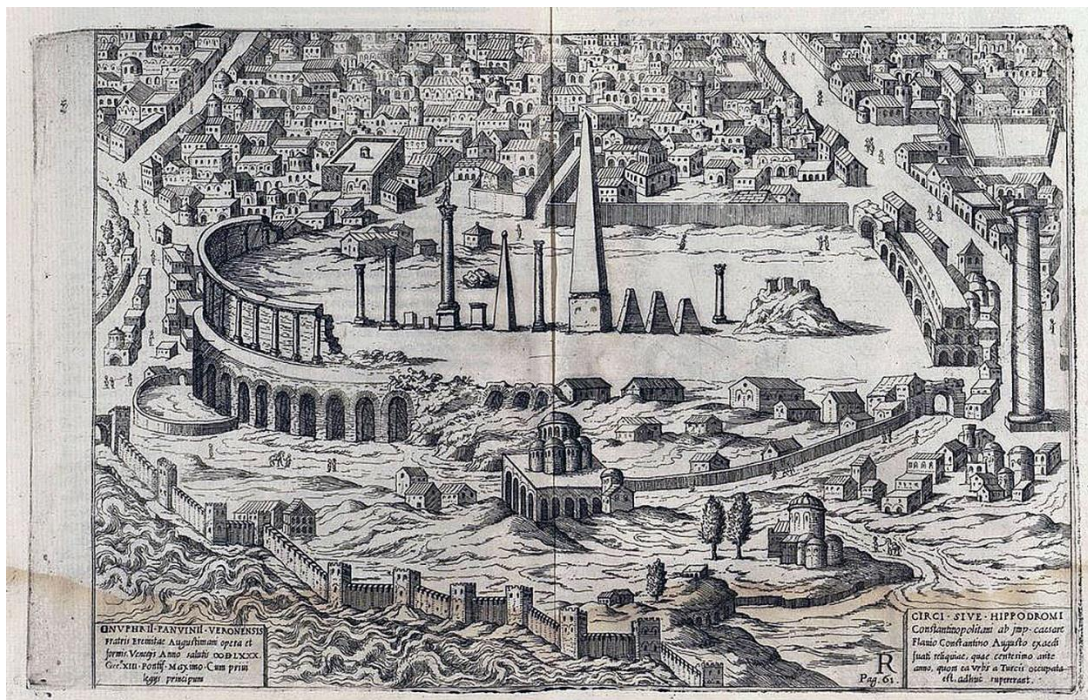


Fig. 137 : gravure, dans Panvinio, *De ludis circensibus*, p. 70

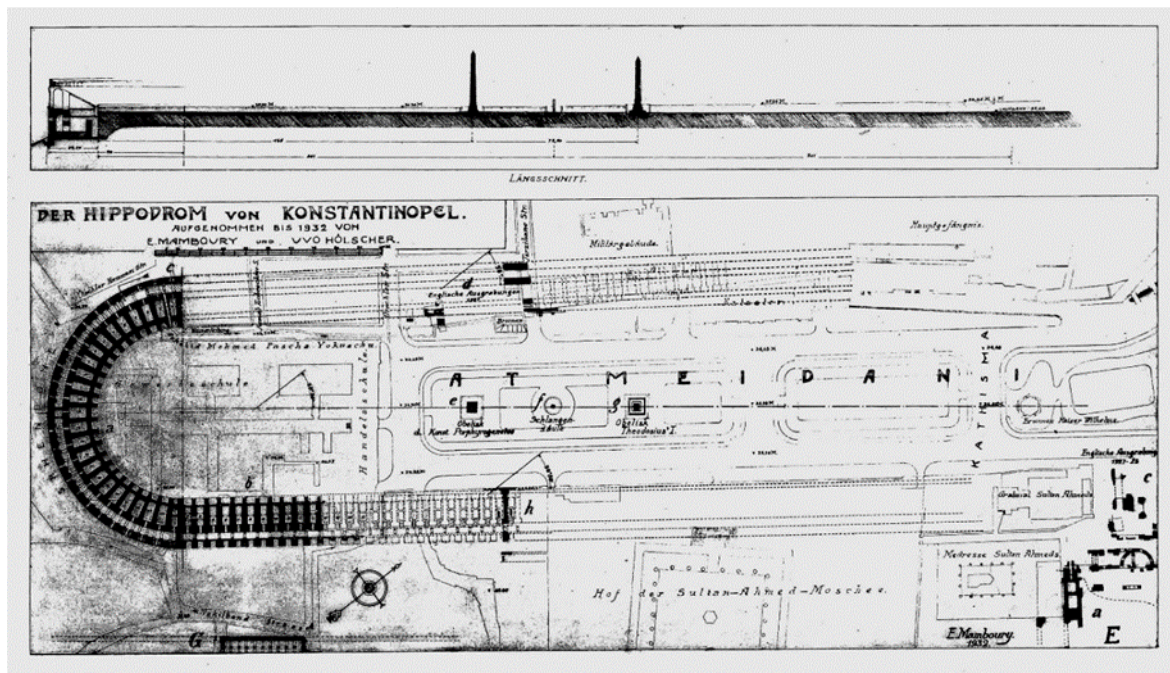


Fig. 138 : Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, pl. CII

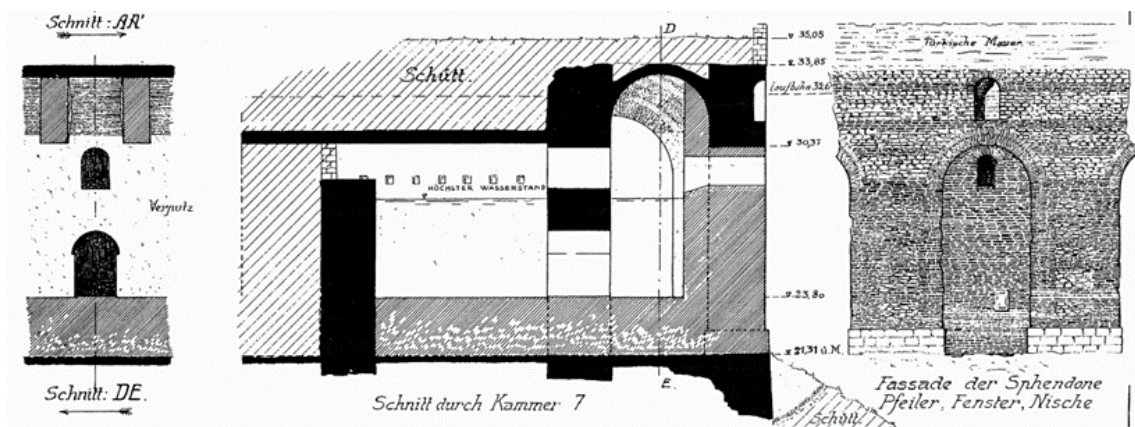


Fig. 139 : la sphendonè, dans Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, pl. CXI : à droite, la façade de la Sphendonè avec les arcades murées

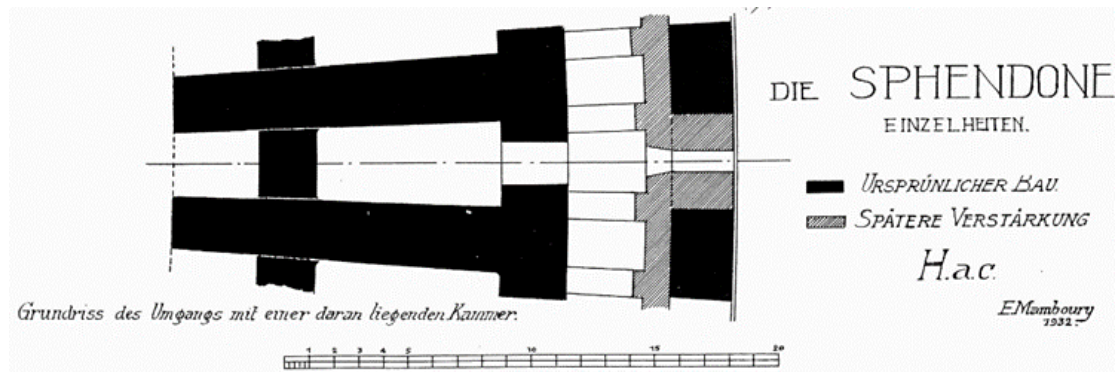


Fig. 140 : les substructures de la Sphendone, dans Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, pl. CXI : en noir, la structure originelle ; en grisé, les structures de renforcement

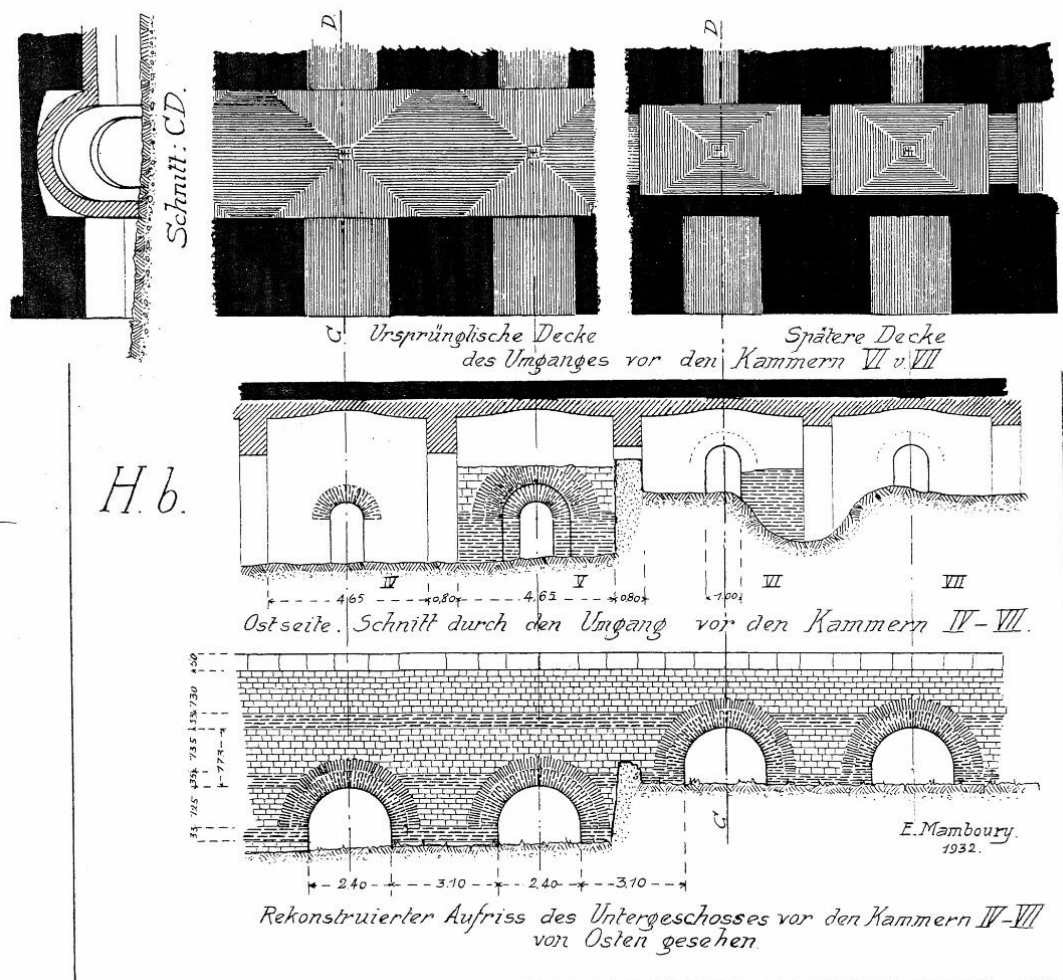


Fig. 141 : côté est de l'hippodrome, dans Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, pl. CXII

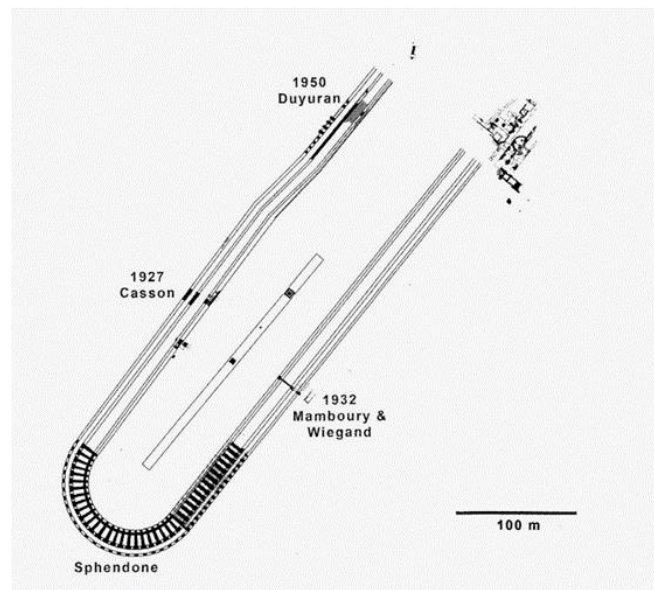


Fig. 142 : plan avec l'emplacement des fouilles du XX^e siècle, dans Bardill, *Hippodrome 1*, p. 101 (fig. 8.9)

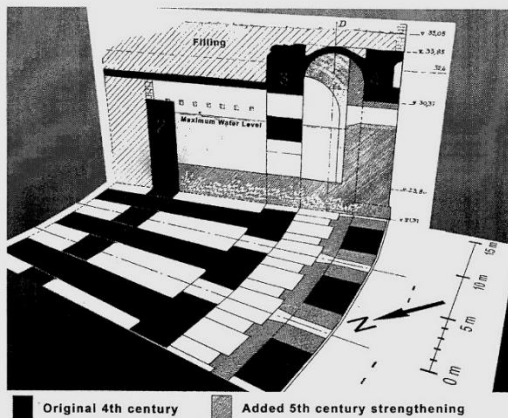


Fig. 8.21 Byzantine remains at the Hippodrome's sphendone

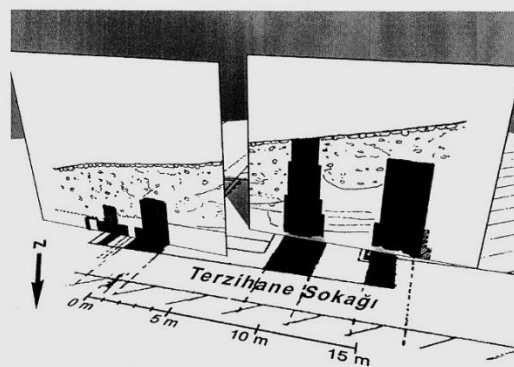


Fig. 8.22 Byzantine remains at Terzihane Sokağı.

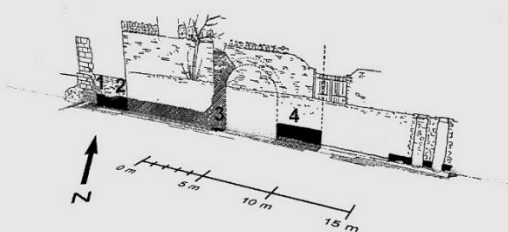


Fig. 8.23 Byzantine remains on the eastern flank of the Hippodrome.

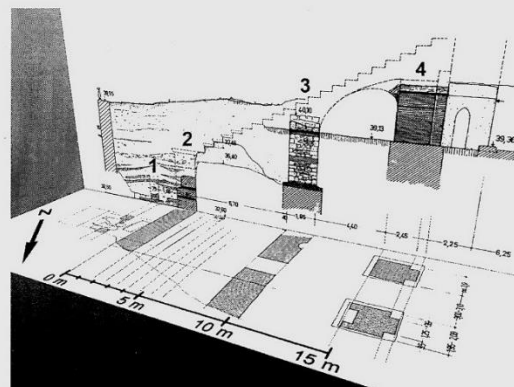


Fig. 8.24 Byzantine remains at the northwest corner of the Hippodrome.

Fig. 143 : plans des fouilles du XX^e siècle, dans Bardill, *Hippodrome 1*, p. 117 (fig. 21-24)

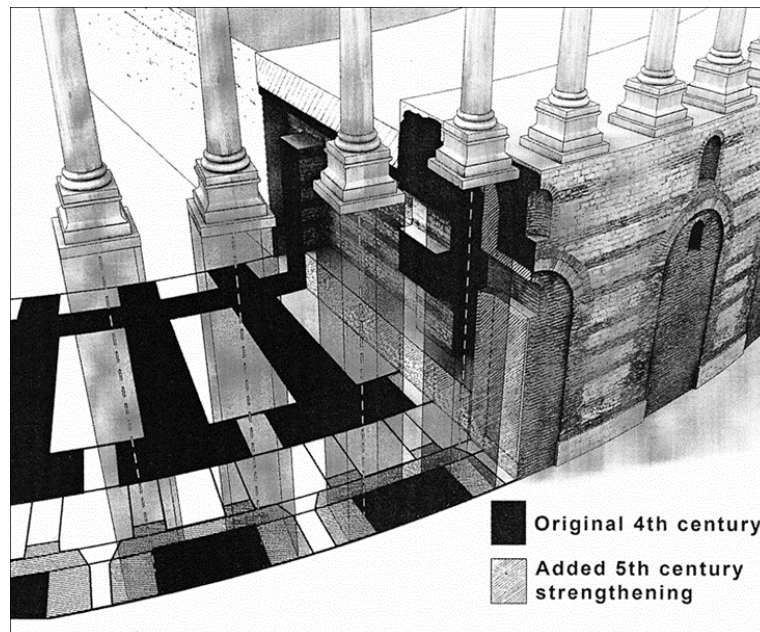


Fig. 144 : la sphendonè, dans Bardill, *Hippodrome 1*, p. 133 (fig. 8.41) : en noir, la structure originelle ; en grisé les ajouts du V^e siècle

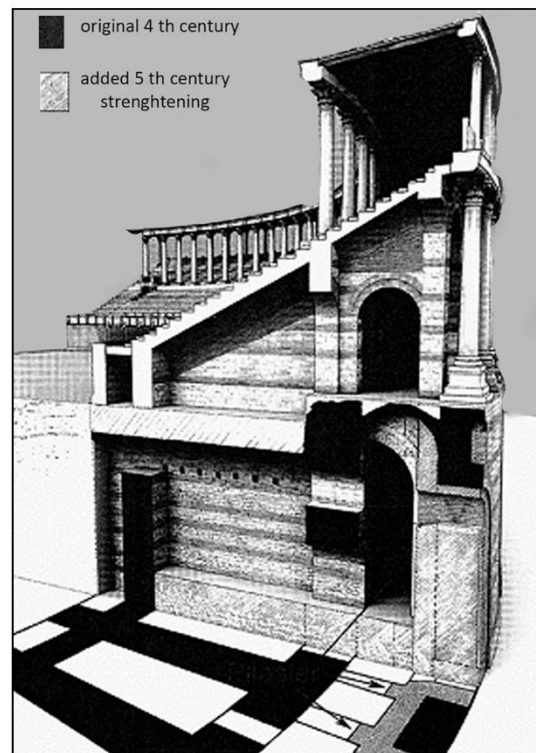
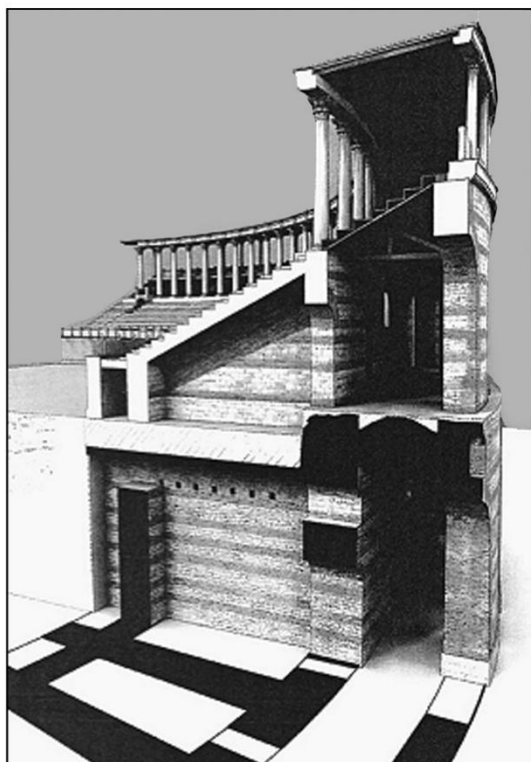


Fig. 145 : reconstructions hypothétiques de la sphendonè, dans Bardill, *Hippodrome 1*, p. 134-135 : à gauche, IV^e siècle (fig. 8.43) ; à droite, V^e siècle (vers 449 ?) (fig. 8.42) : la colonnade, avec les bancs en marbre au-dessus du corridor renforcé

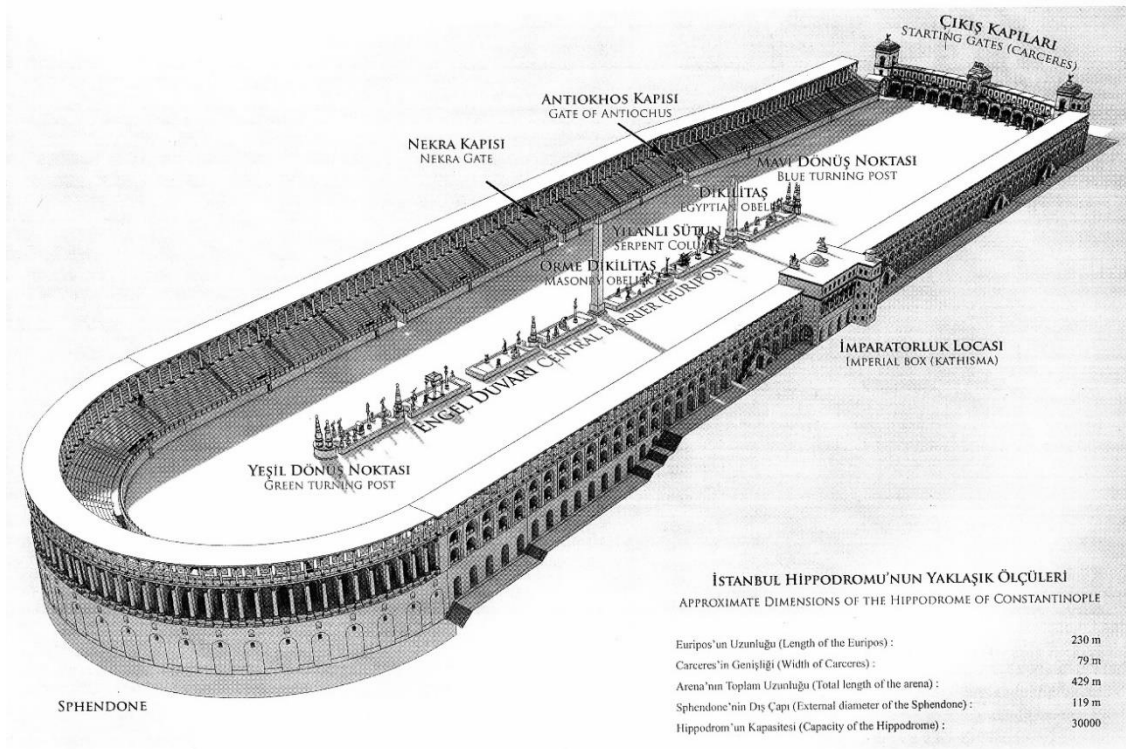


Fig. 146 : reconstitution hypothétique de l'hippodrome, dans Pitarakis, *Introduction*, p. 25 (fig. 13)



Fig. 147 : chapiteau avec protomés de Pégase, dans Fıratlı, *Sculpture*, pl. 62 : n° 194

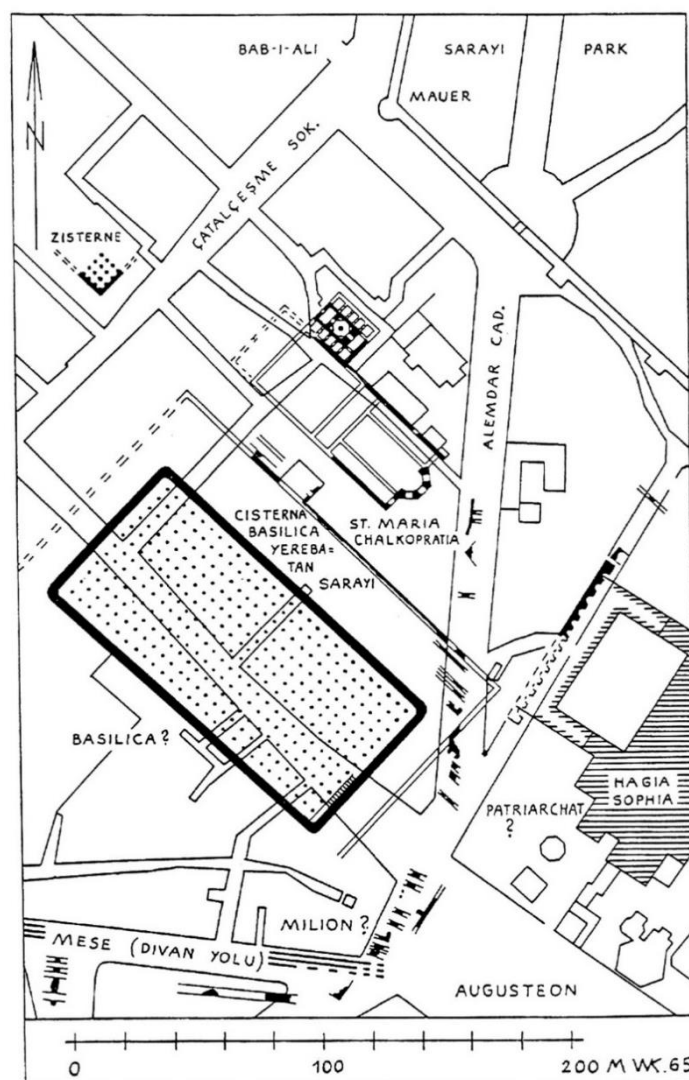


Fig. 148 : plan de la Citerne Basilique, avec les vestiges de la Basilique, dans Kleiss, *Chalkopratenkirche*, p. 150 (fig. 1)



Fig. 149 : de gauche à droite : 1. base de l'obélisque de porphyre, côté gauche ; 2. *idem*, face principale ; 3. fragment de l'obélisque

[T]heodosi[- - - - -]
 [...]positis qu[- - - - -]
 [...] opus eff[- - - - -]
 [...]is praef[- - - - -]

Fig. 150 : texte latin de la face principale, dans Feissel, *Philadelphion*, p. 500

[Αὐτ]ὰρ ἐμοὶ το[- - - - -]
 [...] ἀγρομεν[- - - - -]
 [...]οδητοι.[- - - - -]
 4 [...]ευγους α[- - - - -]
 [...]φιν ἐπητ[- - - - -]
 [...] τὸ πρὶν ῥ[- - - - -]
 [...]λα μιν ἀψ[- - - - -]
 8 [...] ἀφνεια[- - - - -]
 [...]NEKA[- - - - -]
 [...]NEPEΣ[- - - - -]

Fig. 151 : texte grec de la face principale, dans Feissel, *Philadelphion*, p. 500

[- - - - -]εθηκεν
 [- - - - -] ἔργα
 [- - - - -]αρως
 4 [- - - - -]ογος
 [- - - - -]ετευξα[-]
 [- - - - -]ς
 [- - - - -]ησεν ἀσφαλ[-]
 8 [- - - - -]ρουσηλι[-]
 [- - - - -]
 [- - - - -]θου μεγ[...]

Fig. 152 : texte grec du côté gauche, dans Feissel, *Philadelphion*, p. 501

[Ταῦτα λόγοις ἀν]έθηκεν
 [ἐκὼν Μουσήλιος] ἔργα,
 [πιστεύων καθ]αρῶς
 4 [ὥς Θεός ἐστι Λ]όγος.
 [Μουσείου τὰ μὲν αὐτὸς] ἐτεύξα[το,]
 [πολλὰ δὲ σώσα]ς
 [ἐστῶτα σφαλερῶς ἴδρ]ησεν ἀσφαλ[έως.]
 8 [..... Μ]ουσήλι[ος]
 [.....]
 [.....]θου μεγ[...]

Fig. 153 : texte reconstitué à l'aide des épigrammes, dans Feissel, *Philadelphion*, p. 502

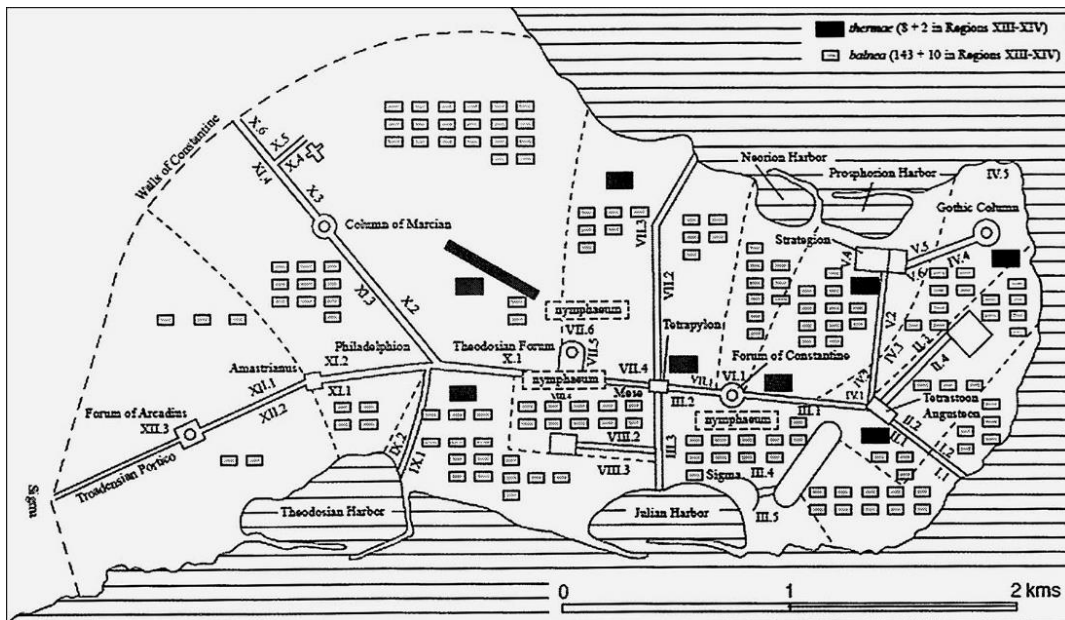


Fig. 154 : distribution des *thermae* et des *balnea* d'après la NuC, dans Mango, "*Thermae*", p. 142 (fig. 12)



Fig. 155 : vestige du mur de la citerne Cağaloğlu

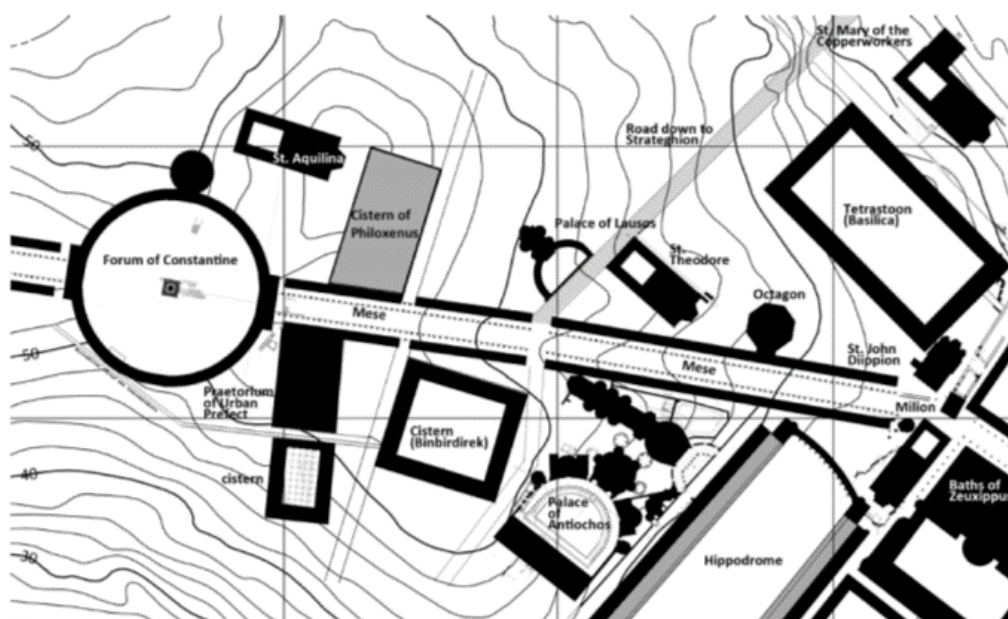


Fig. 156 : emplacement supposé de la citerne de Théodose (citerne de Philoxène, citerne Cağaloğlu), dans Westbrook, "*Nika*" Riots, p. 8 (fig. 5)

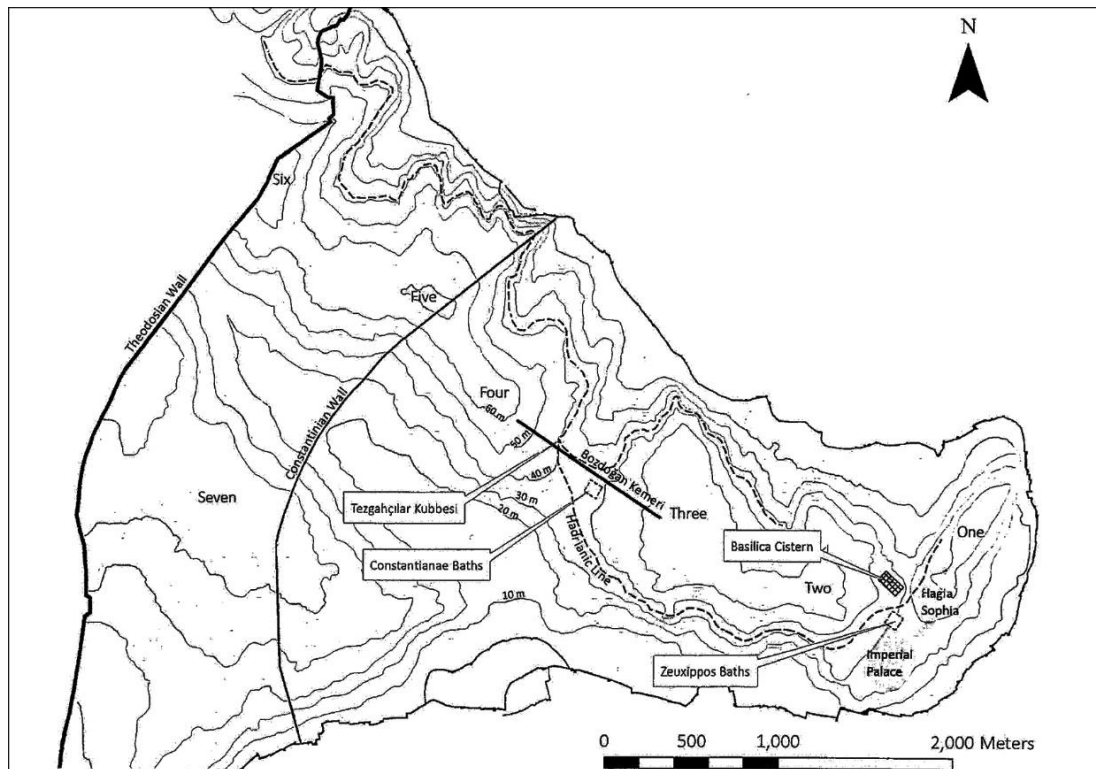


Fig. 157 : en pointillé, parcours hypothétique de l'aqueduc d'Hadrien, dans Ward-Crow-Crappier, *Water-Supply Infrastructure*, p. 184 (fig. 4)

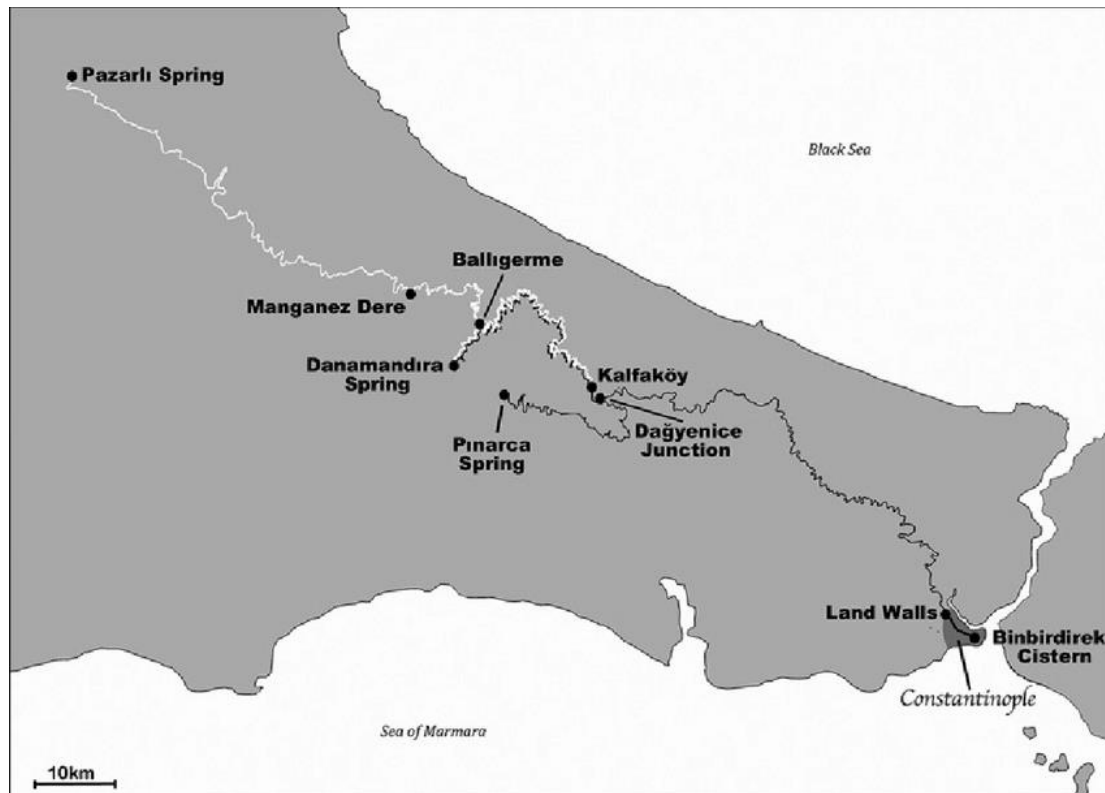


Fig. 158 : l'aqueduc de Thrace. En noir, la phase du IV^e siècle. En blanc, la phase du V^e siècle, dans Snyder, *Landscape*, p. 201 (fig. 2)

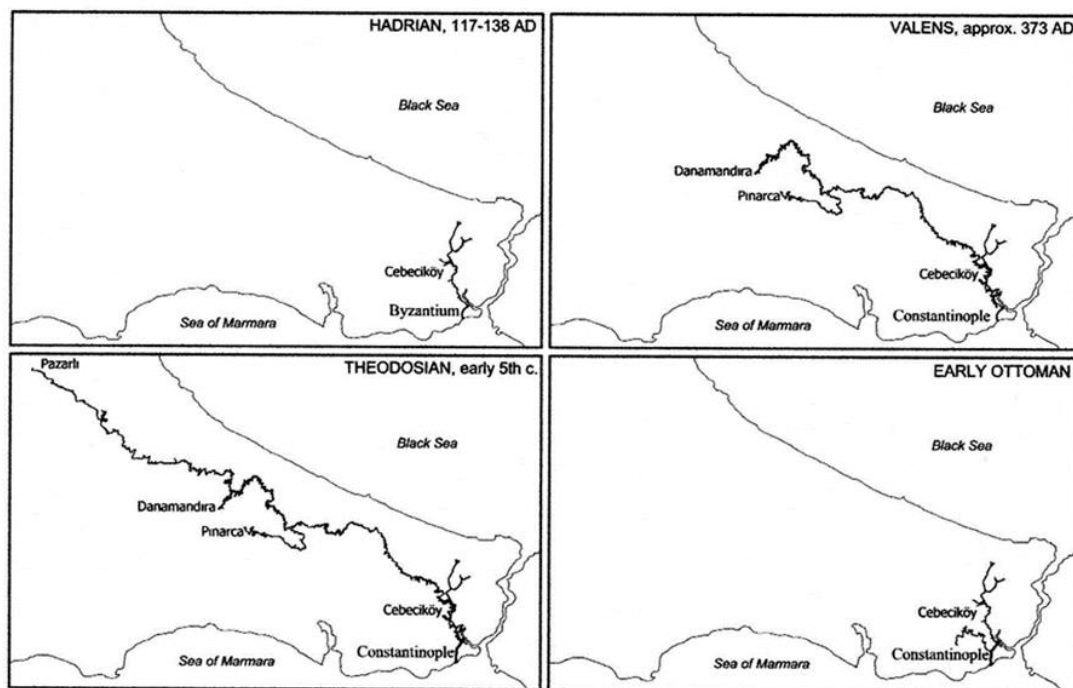


Fig. 159 : le système d'adduction de l'eau, entre Hadrien et Soliman le Magnifique, dans Crow, *Water*, p. 119 (fig. 5.1 : dessin R. Bayliss)



Fig. 160 : le système d'adduction de l'eau en Thrace, dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, p. 11 (fig. 2.1)

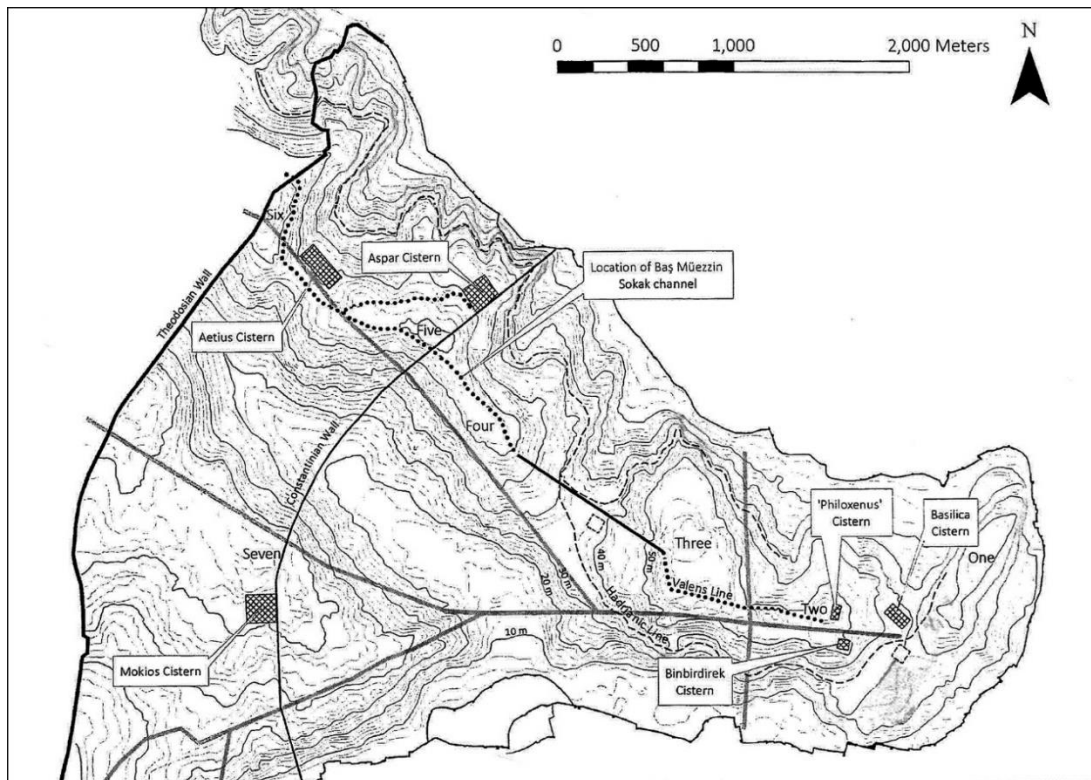


Fig. 161 : tracés hypothétiques de l'aqueduc de Valens (gros points ; ligne continue pour le Bozdoğan Kemer) et de l'aqueduc d'Hadrien (pointillés), dans Ward-Crow-Crappier, *Water-Supply Infrastructure*, p. 191 (fig. 8)

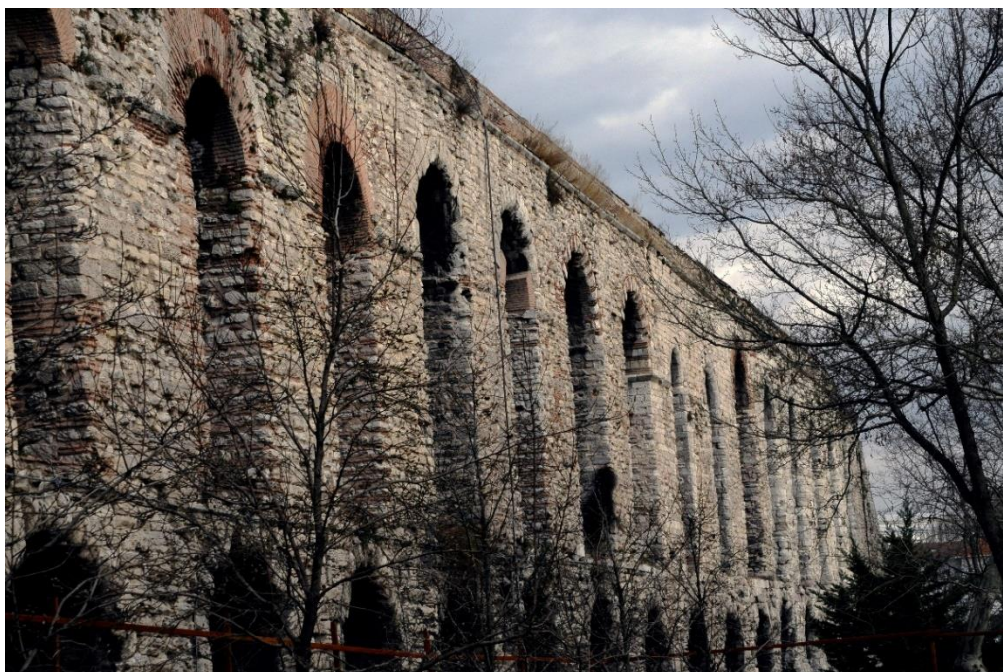


Fig. 162 : aqueduc de Valens (Bozdoğan Kemer)



Fig. 163 : chrisme sur l'aqueduc de Valens, arcade 30 (Bozdoğan Kemer), dans Crow, *Blessing*, p. 153 (fig. 5.4.)

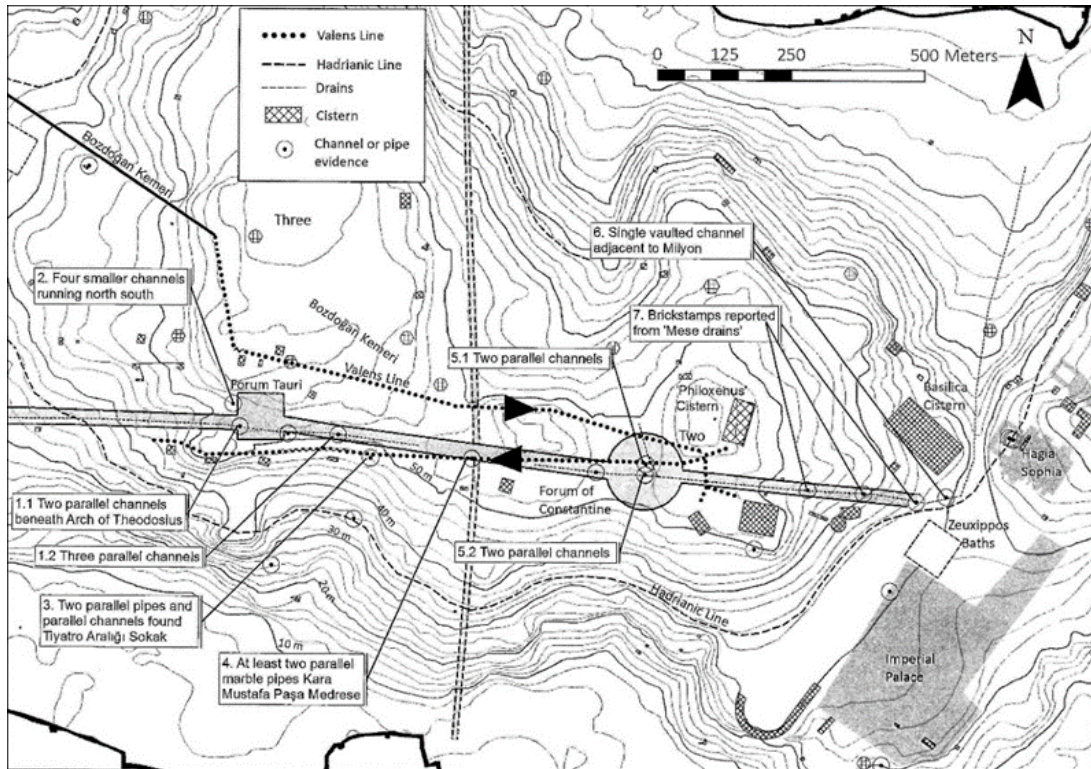


Fig. 164 : tracés hypothétiques des aqueducs de Valens et d'Hadrien près de la Mésè, dans Ward-Crow-Crappier, *Water-Supply Infrastructure*, p. 188 (fig. 7)

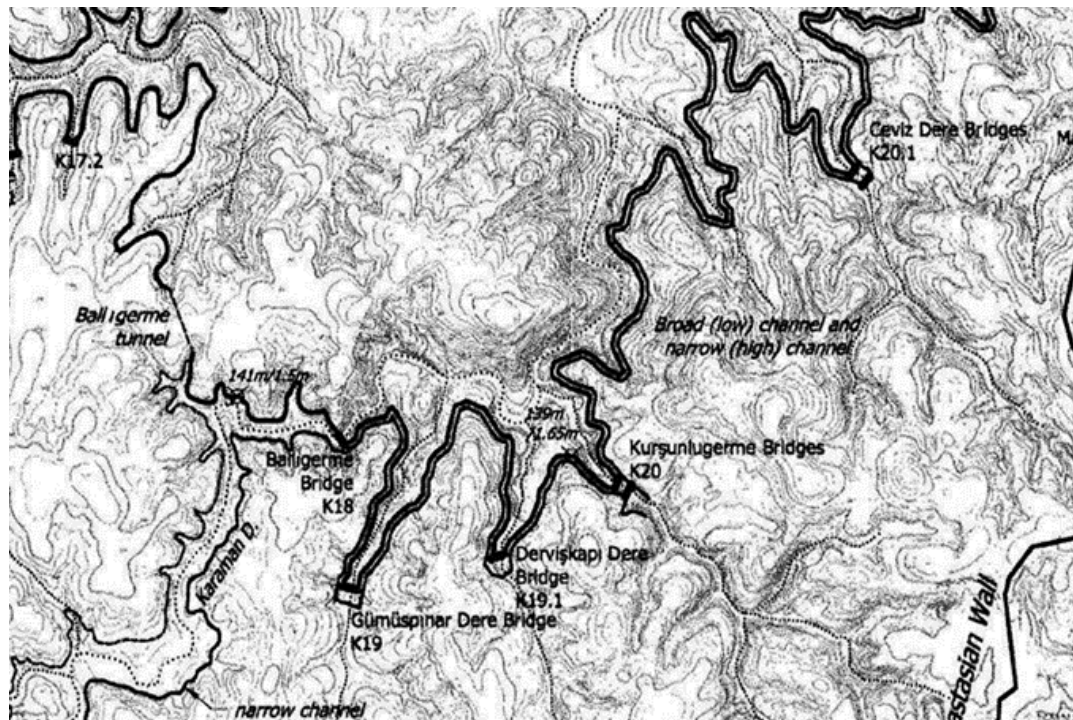


Fig. 166 : Ballıgerme (K18) et Kurşunlugerme (K20), dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, carte 5 (détail)

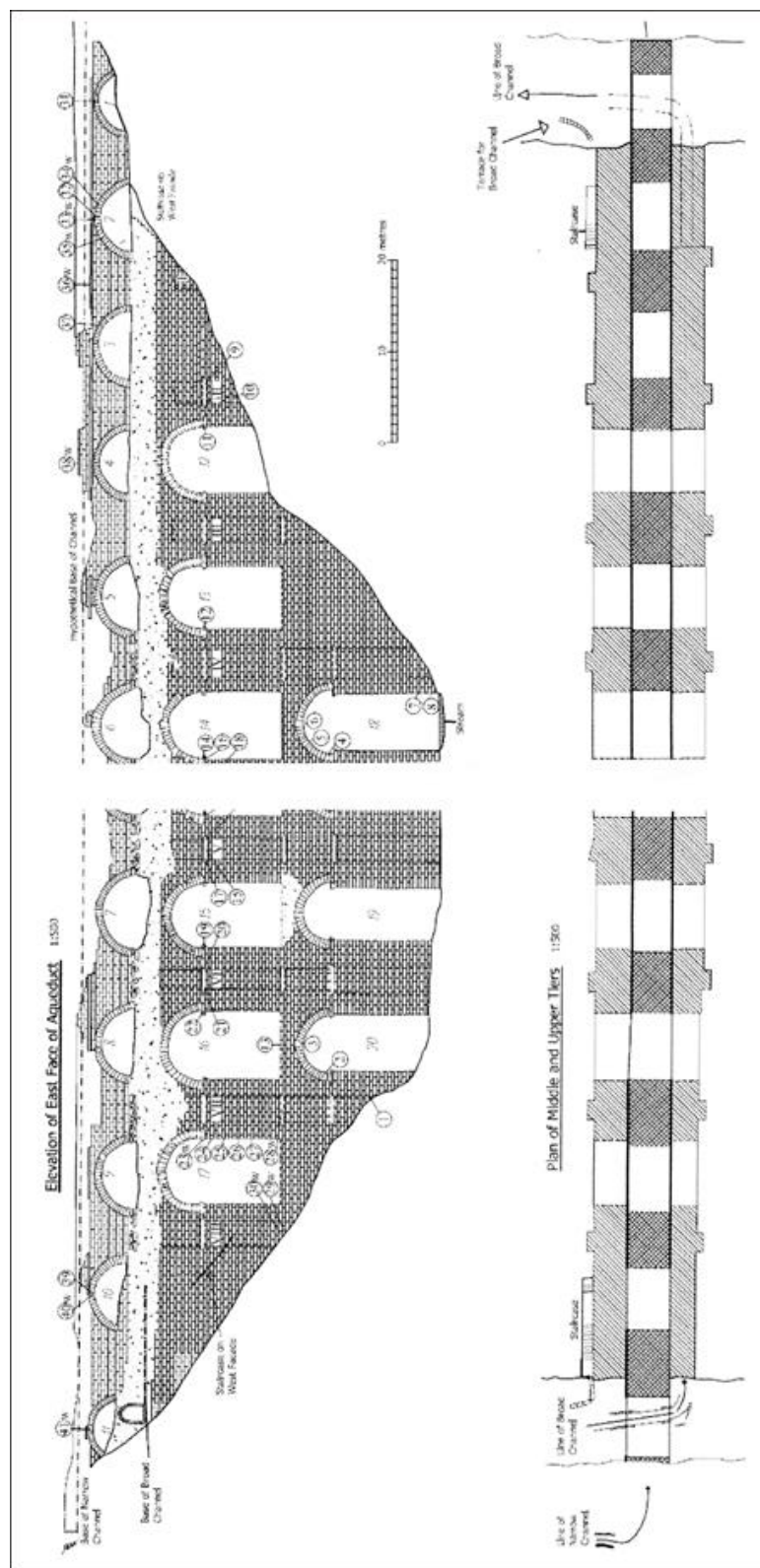


Fig. 167 : façade est de Kurşunlugerme, dans Crow, *Blessing*, p. 156-157 (fig. 5.6 : dessin R. Bayliss) (assemblage L. Severs)

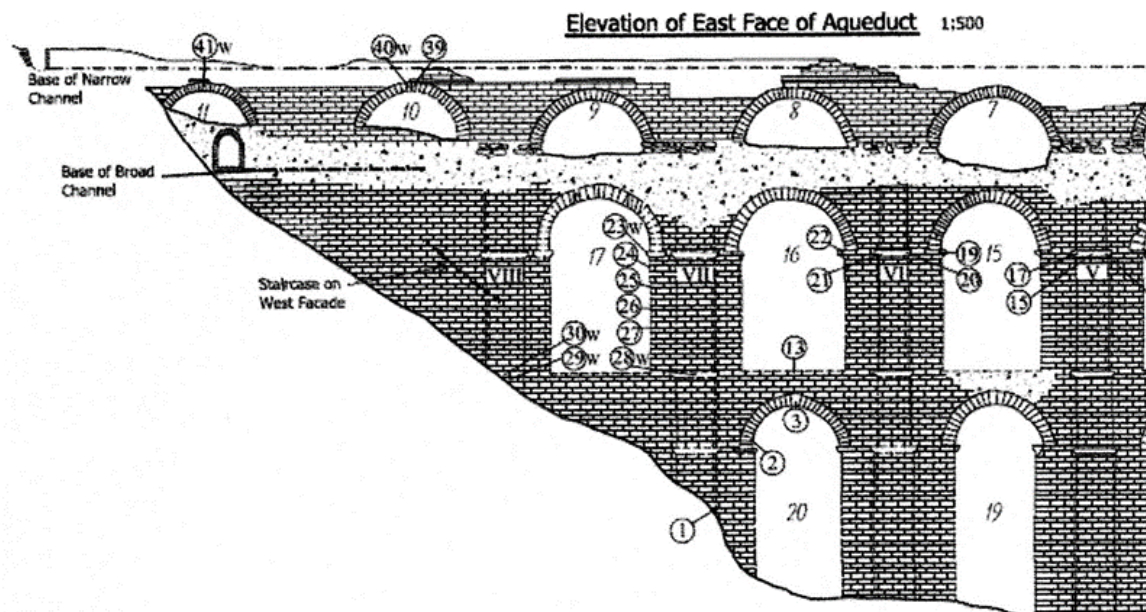


Fig. 168 : façade est de Kurşunlugerme, partie gauche, dans Crow, *Blessing*, p. 156 (fig. 5.6)

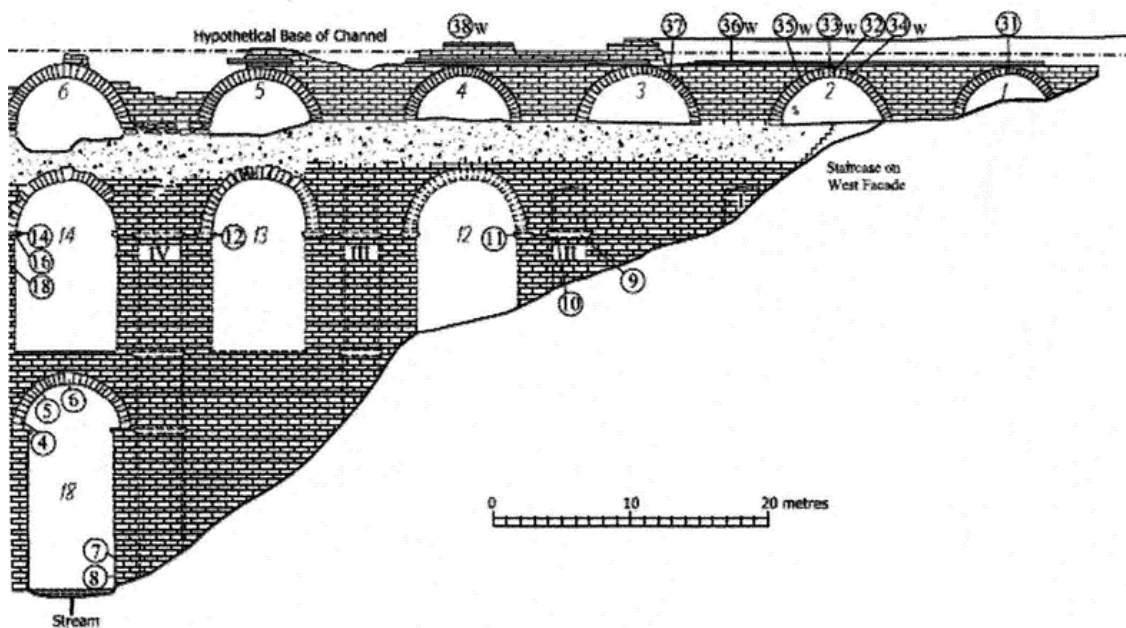


Fig. 169 : façade est de Kurşunlugerme, partie droite, dans Crow, *Blessing*, p. 156 (fig. 5.6)



Fig. 170 : *crux gemmata* (S3), dans Crow, *Blessing*, p. 158 (fig. 5.7)



Fig. 171 : *crux gemmata* dans une couronne de laurier, à l'intérieur de la colonne d'Arcadius, dans Wessel-Restle, *Kreuz 1*, p. 53 (n° 1)



Fig. 172 : Kurşunlugerme, côté est. De gauche à droite (deuxième étage) : arches 17, 16, 15 ; contreforts VII, VI, V, dans Crow, *Blessing*, p. 155 (fig. 5.5)



Fig. 173 : chrisme au-dessus d'une *tabula ansata* vide (S15-16), dans Crow, *Blessing*, p. 160 (fig. 5.9)



Fig. 174 : aigle tenant un serpent (S41), dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, p. 175 (fig. 7.25)



Fig. 175 : croix latine et chrisme (S40), dans Crow, *Blessing*, p. 164 (fig. 5.12)



Fig. 176 : chrisme dans une couronne avec nœud en tête d'alouette (S32) : étage supérieur, côté est, arcade 2, dans Crow, *Blessing*, p. 163 (fig. 5.11)

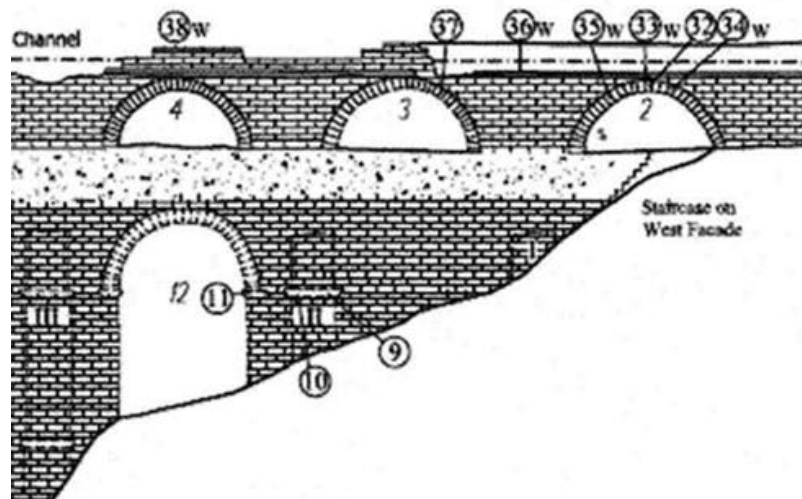


Fig. 177 : la façade est, avec le contrefort II et l'inscription S9, dans Crow, *Blessing*, p. 157 (fig. 5.6)



Fig. 178 : chrisme dans une couronne de laurier, colonne de Marcien, dans Wessel-Restle, *Kreuz 1*, p. 53 (n° 4)

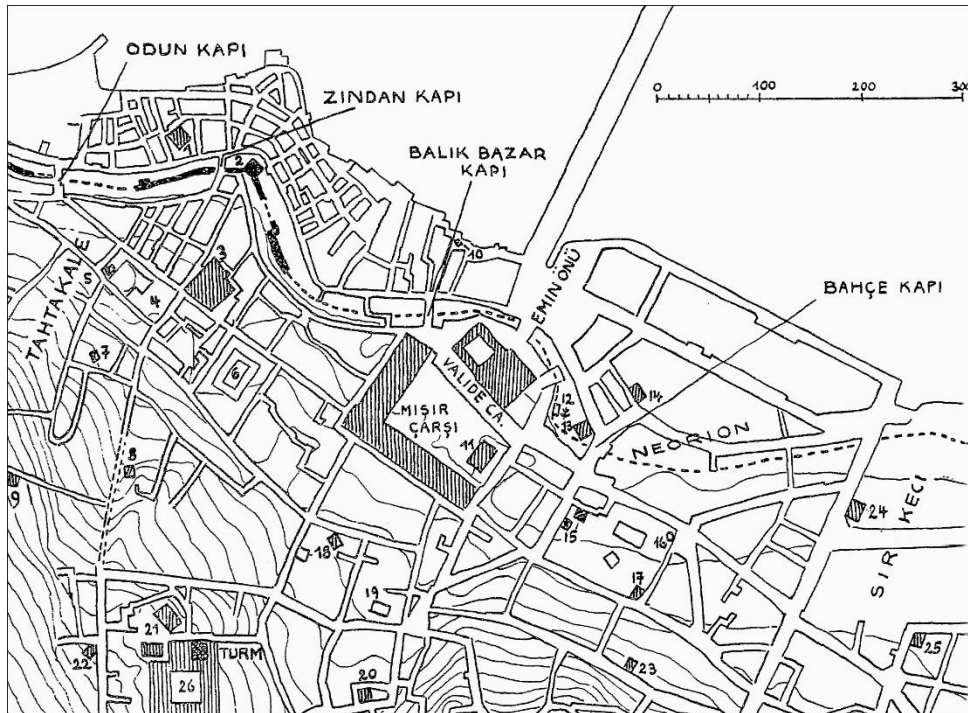


Fig. 179 : Néorion : en pointillé, emplacement hypothétique du rivage antique, dans dans Kislinger, *Neorion*, p. 93 (fig. 1)



Fig. 180 : fragment d'une statue en marbre d'un magistrat (Grande Poste ; fin IV^e-début V^e siècle ?), dans Firatlı, *Sculpture*, pl. 8 (n° 16 ; n° inv. 4051)



Fig. 181 : fragment de statue en marbre d'un magistrat (près de Tahtakale ; fin IV^e-début V^e siècle ?), dans Firatlı, *Sculpture*, pl. 8 (n° 14 ; n° inv. 4417)

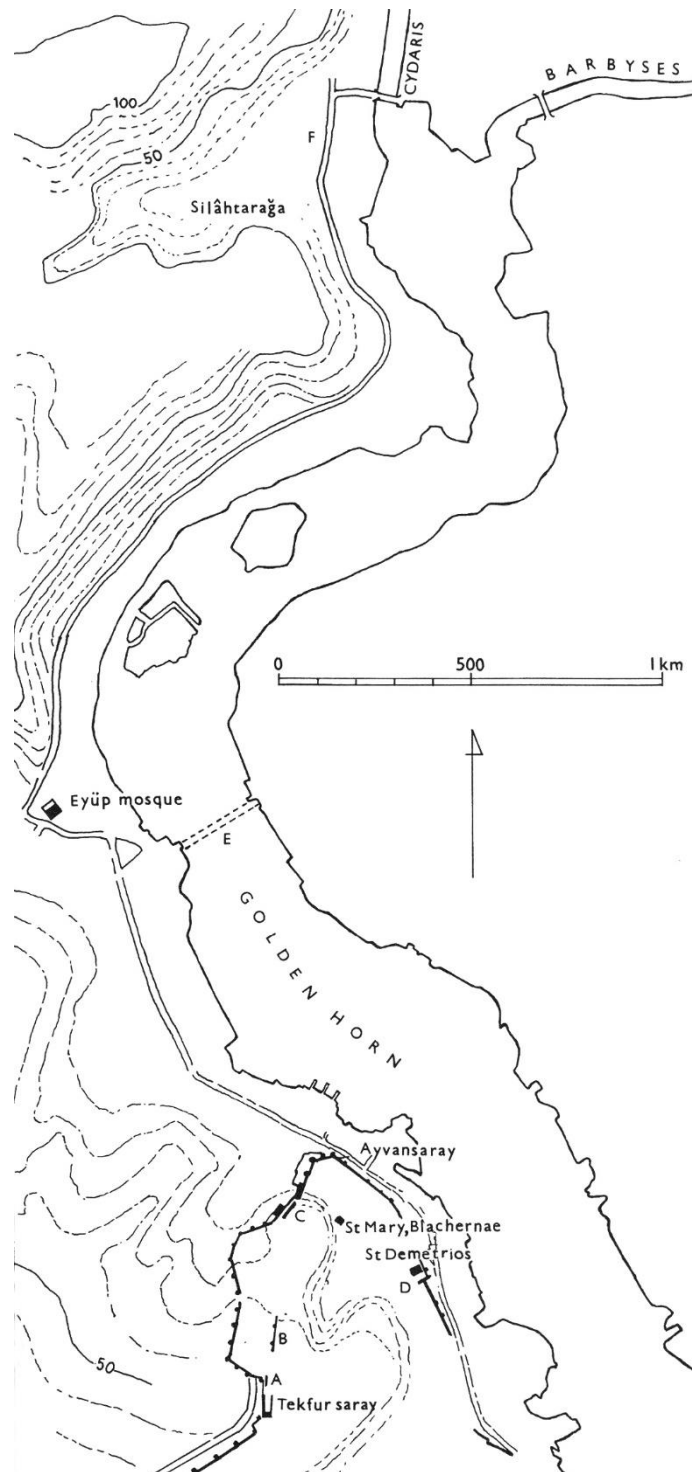


Fig. 182 : emplacements hypothétiques de la région XIV : Eyüp ou Silâhtarğa, dans Mango, *Fourteenth Region*, p. 2 (fig. 1)

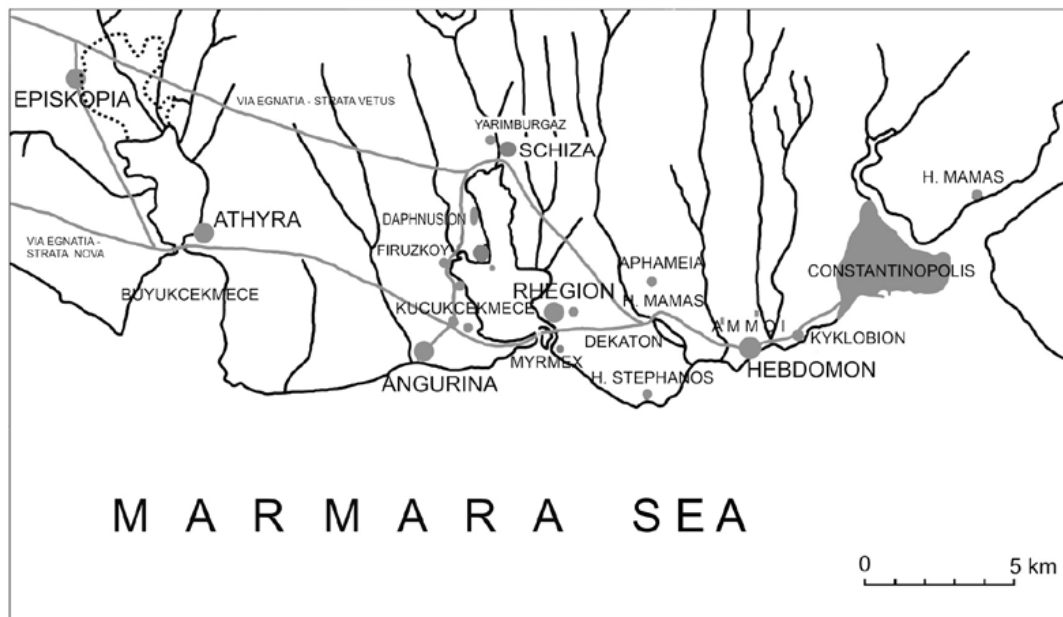


Fig. 183 : Stanisławski-Aydingün, *Cultural Heritage*, p. 110 (1) : carte de la côte de la Propontide avec les deux routes de la *Via Egnatia* (B. Stanisławski, Z. Yıldırım)



Fig. 184 : photo des fouilles sur l'acropole de Rhègion en 1937, dans *Ernest Mamboury*, p. 2

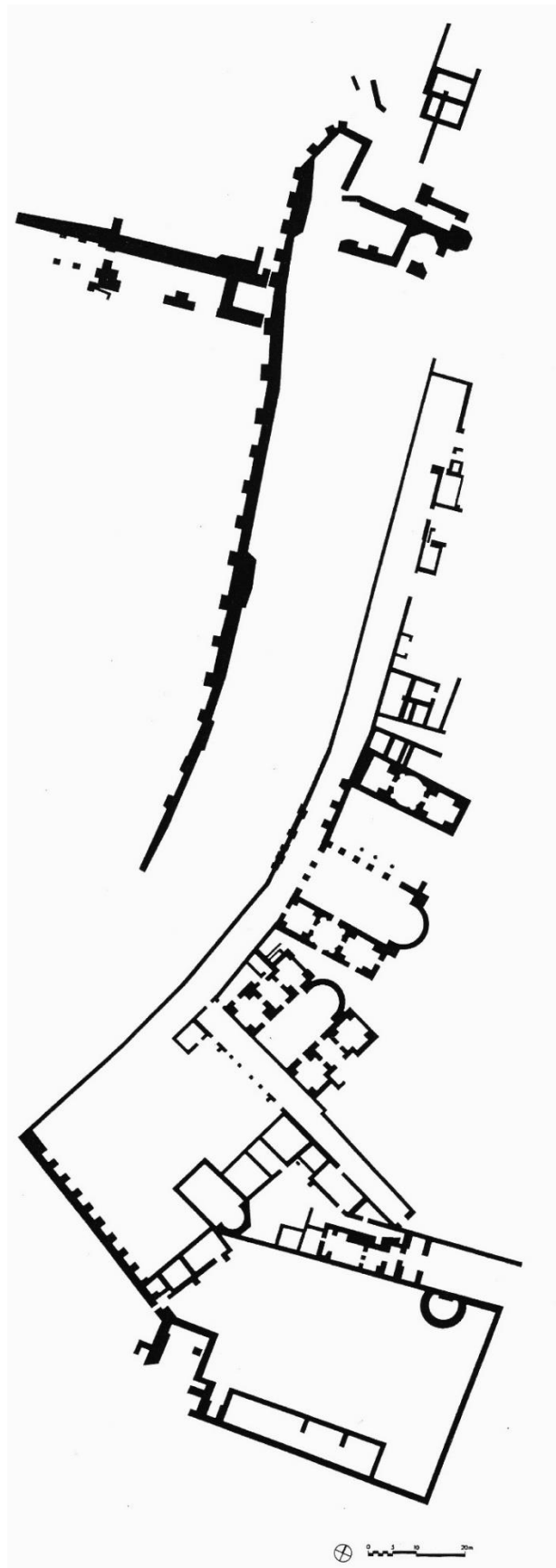


Fig. 185 : plan des fouilles du complexe impérial, dans Ćurčić, *Architecture*, p. 91 (fig. 83)

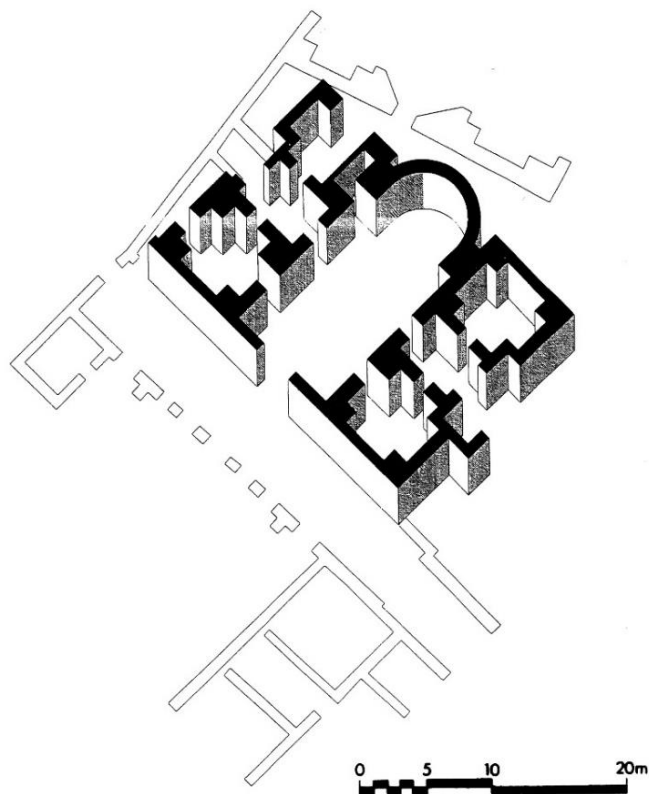


Fig. 186 : salle absidiée ouvrant, au sud, sur une grande terrasse, dans Ćurčić, *Architecture*, p. 92 (fig. 84)

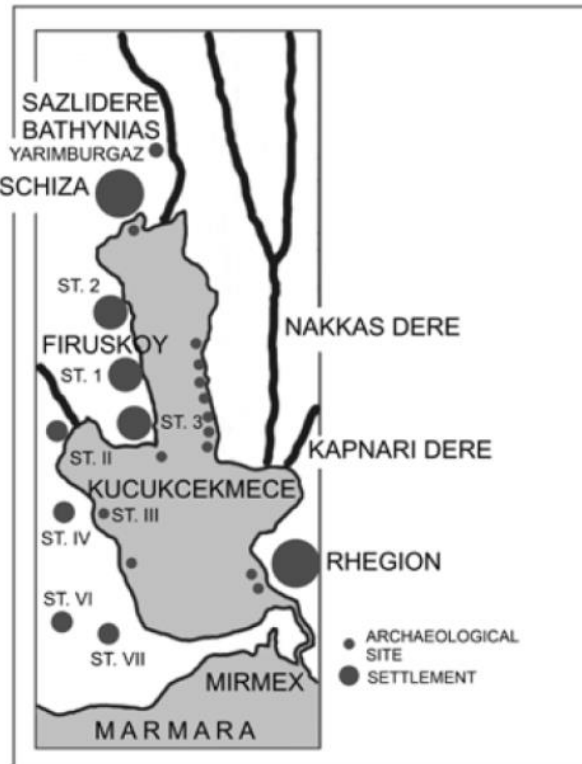
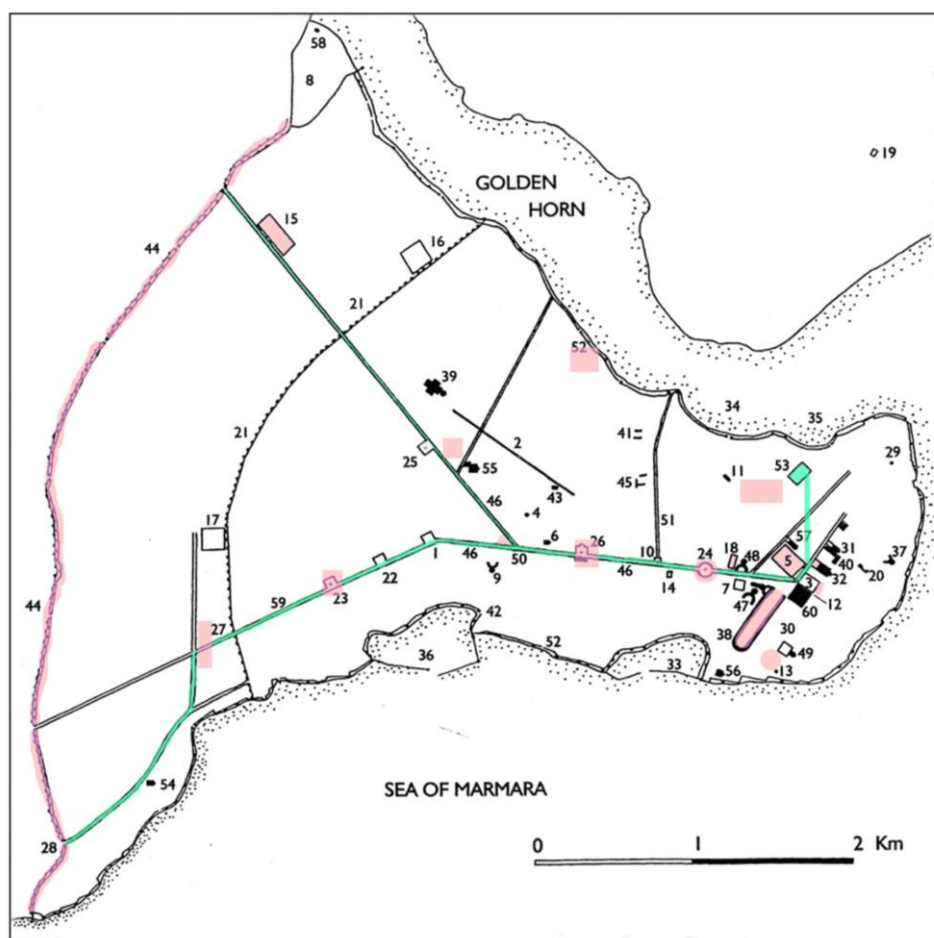


Fig. 187 : Stanisławski-Aydingün, *Cultural Heritage*, p. 118 (fig. 6) : carte des sites découverts autour du lac de Küçükçekmece (B. Stanisławski)



Fig. 188 : sarcophage en porphyre (Musée Archéologique, inv. 3156)



- Key:
- | | | |
|---|--|---|
| 1 Amastrionon | 20 Cistern in Gülhane | 41 İsmetiye Caddesi remains |
| 2 Aqueduct | 21 Constantinian Wall | 42 Kainopolis |
| 3 Augustaion | 22 Forum Bovis | 43 Kalenderhane Camii |
| 4 Balaban Ağa Mescidi | 23 Forum of Arcadius | 44 Land Walls |
| 5 Basilica and Basilica Cistern | 24 Forum of Constantine | 45 Mercan Caddesi remains |
| 6 Beyazıt Basilicas (Theotokos in the Diakonissa) | 25 Forum of Marcian | 46 Mese |
| 7 Binbirdirek Cistern | 26 Forum Tauri (Forum of Theodosius I) | 47 Palace of Antiochus |
| 8 Blachernai | 27 Golden Gate of Constantine | 48 Palace of Lausus |
| 9 Bodrum Camii (Myrelaion) | 28 Golden Gate of Theodosius I | 49 Peristyle and Apsed Hall |
| 10 Bronze Tetrakylon (Anemodoulion) | 29 Goths' Column | 50 Philadelphion |
| 11 Cemal Nadir Sokağı remains | 30 Great Palace | 51 Porticoes of Domninus |
| 12 Chalke | 31 Hagia Eirene | 52 Sea Walls |
| 13 Chrysotriklinos | 32 Hagia Sophia (Great Church) | 53 Strategion |
| 14 Cistern on Divânı Ali Sokağı | 33 Harbour of Julian | 54 St John of Stoudios |
| 15 Cistern of Aetius | 34 Harbour of Neorion | 55 St Polyeuktos |
| 16 Cistern of Aspar | 35 Harbour of Prosphorion | 56 SS Sergius and Bacchus and SS Peter and Paul |
| 17 Cistern of Mocius | 36 Harbour of Theodosius I | 57 Theotokos in the Chalkoprateia |
| 18 Cistern of Philoxenus | 37 Hexagon in Gülhane | 58 Tokludemescidi |
| 19 Cistern on Siraselviler Caddesi | 38 Hippodrome | 59 Troadesian Porticoes |
| | 39 Holy Apostles | 60 Zeuxippos baths |
| | 40 Hospice of Samson | |

Fig. 189 : en vert, itinéraires impériaux probables ; en rose, structures sur lesquelles une intervention de Théodose II est avérée (construction, reconstruction, achèvement, etc.) et dont l'emplacement approximatif est identifié (d'après Bardill, *Brickstamps*, p. 29 (fig. 2). Montage L. Severs)

TRAILATIO

Sepe litteris dedit quos plin genii facultate latinum per
 auctum sollicitat nunc peregrina gentium. nunc sectae ter
 ritarum curiosius animo peragente meq. amur. nequid ad fa
 miliaris scientiae detrimentum relinquitur. ignoam. Inco
 ritae esse ducentes silicet homines qd in orbe consistit hu
 mano. illis igitur terrarum passib; fructus adus celestia con
 iectura aptantib; bruta & desideria ludicium amicitia abste
 mundiciae urbis & cetera constantino polatone in qua auctendi
 palestine. & latere portat quae super conditoris laudem

THIO DOS II.

Inuita principis in moue faciem uoluntate d&er sa laur
 orat & auctu decoyauit ut eius pfectioni quae uis sit quis. pte
 diligens nihil possit adiungere.

Vniuersis igitur auct passib; diligente inspectis corporu
 quoque edem in seruientu recenset a numero fidem rerum
 omniu portat & curam scribente signat ut auctu pntis in
 tuncio singulis edo ita monumentis amplitudine quo q&at
 felicitas & cetera facit hunc urbi. nec laude sufficere
 nec comoyon;

REGIO PRIMA.

Prima regio longisitu plena in conuictu. p alia
 inferiore parte contineat & cetera manus euntib;
 decore latere deducit in mace descendit regis no
 domelut elayce.

CONTINET IN SE

Idem palatium magnu lusoru palatium placidum domu

Fig. 190 : Codex Vindobonensis 162 : préface

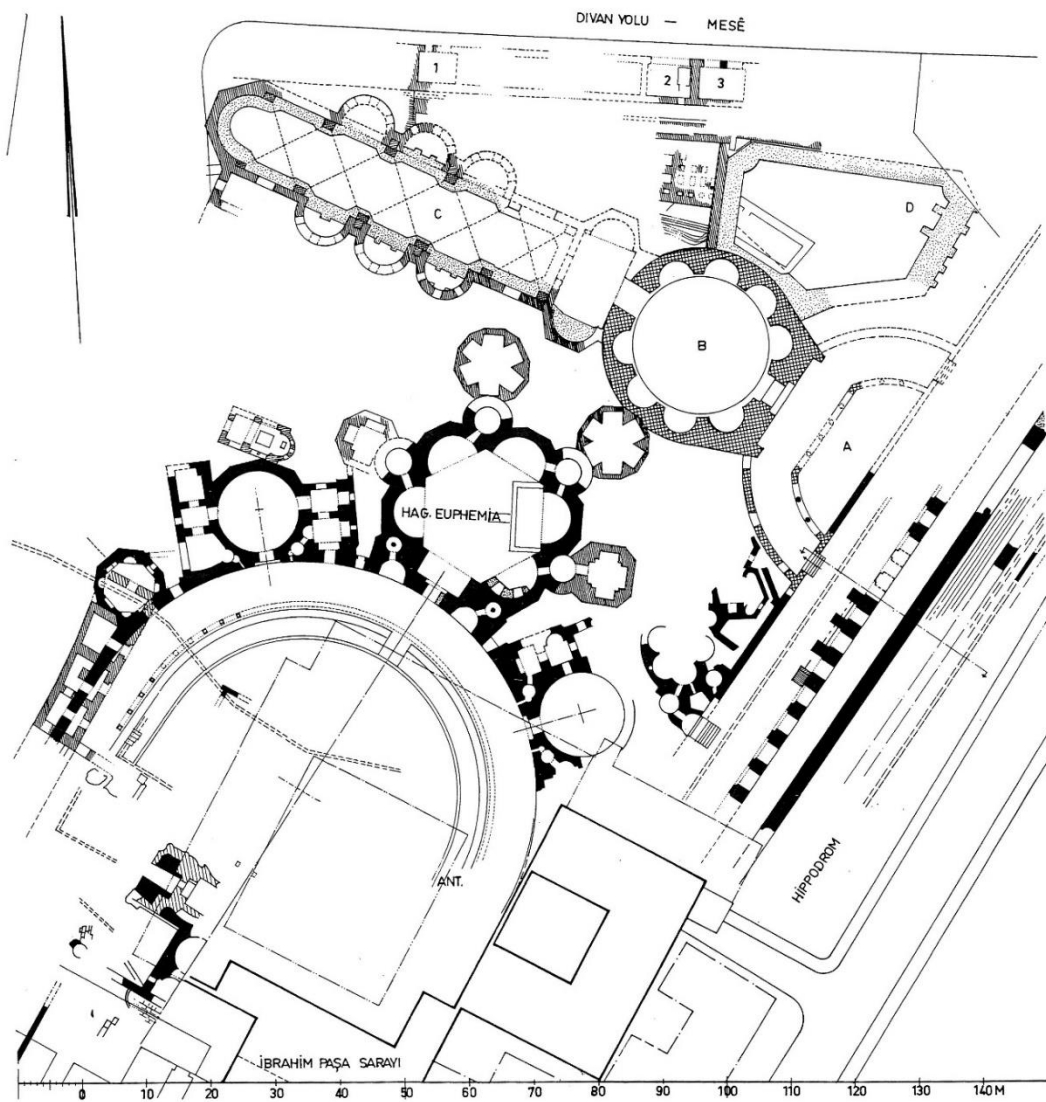


Fig. 191 : *domus* d'Antiochus : plan des fouilles, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 124 (fig. 109)

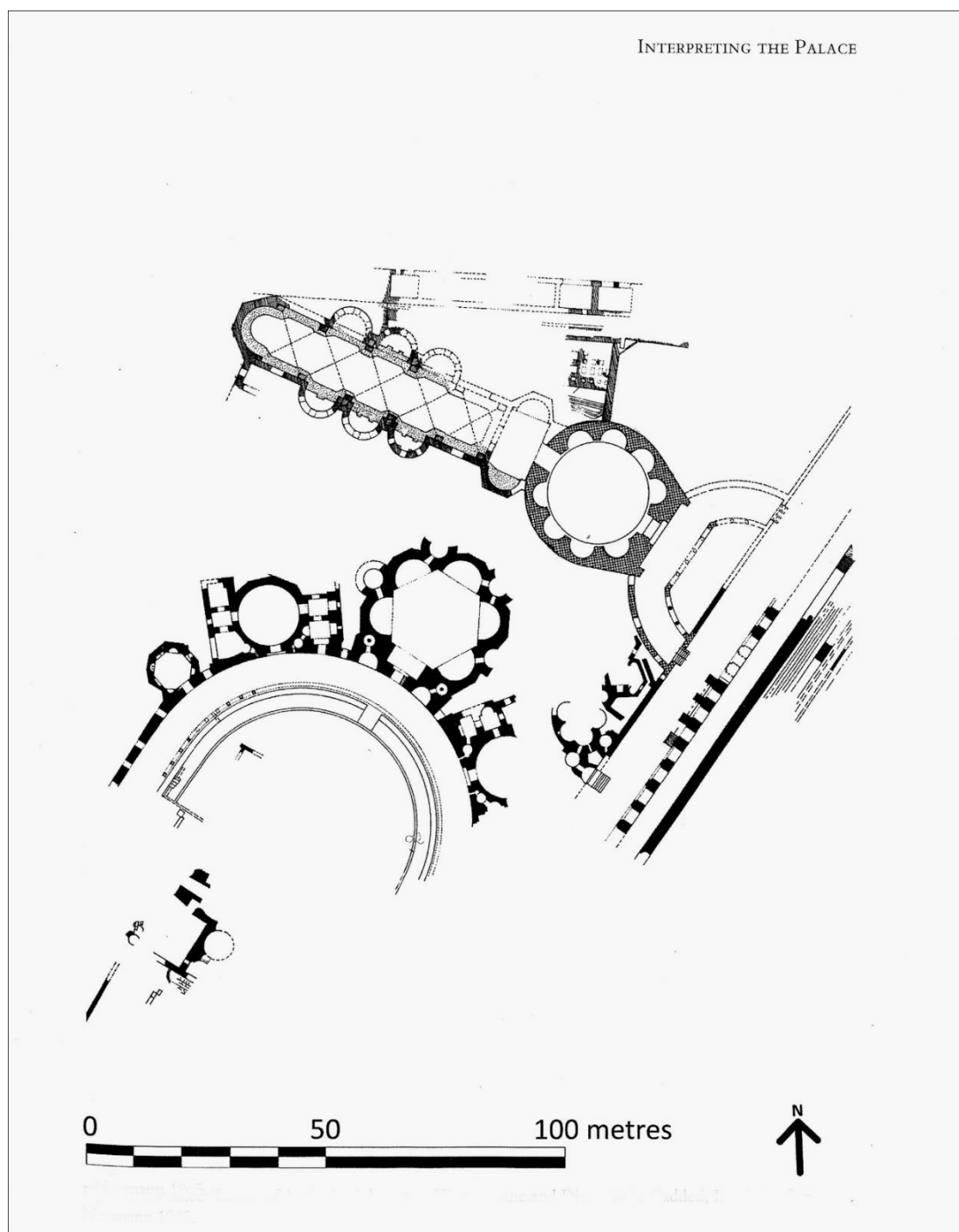


Fig. 192 : *domus* d'Antiochus : plan des fouilles, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 77 (fig. 29)

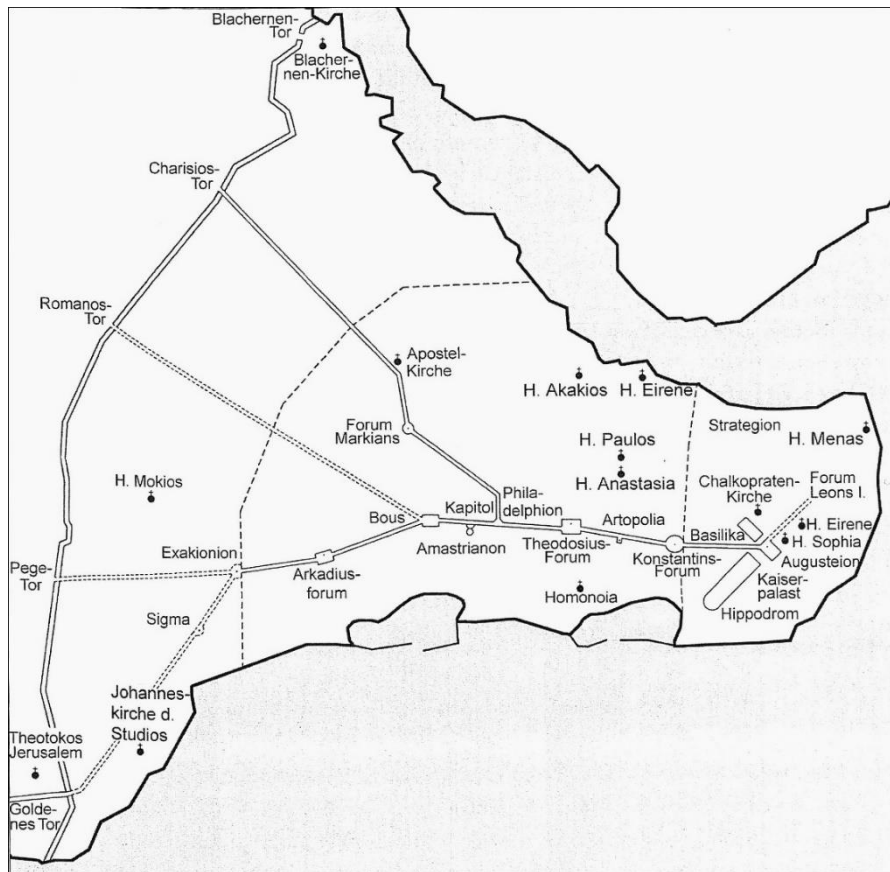


Fig. 193 : carte reprenant neuf églises (Régions I à XII), citées dans la *NuC* (il manque l'église Caenopolis), dans Bauer, *Stadtverkehr*, p. 200 (fig. 8)

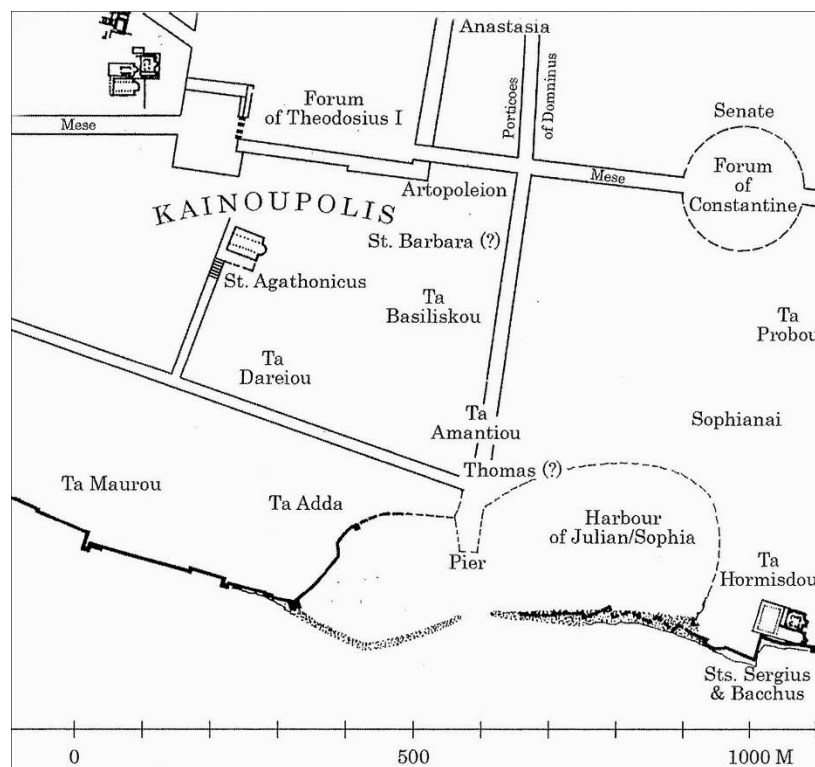


Fig. 194 : Kainopolis, dans Taddei, *Hagia Sophia*, fig. 3

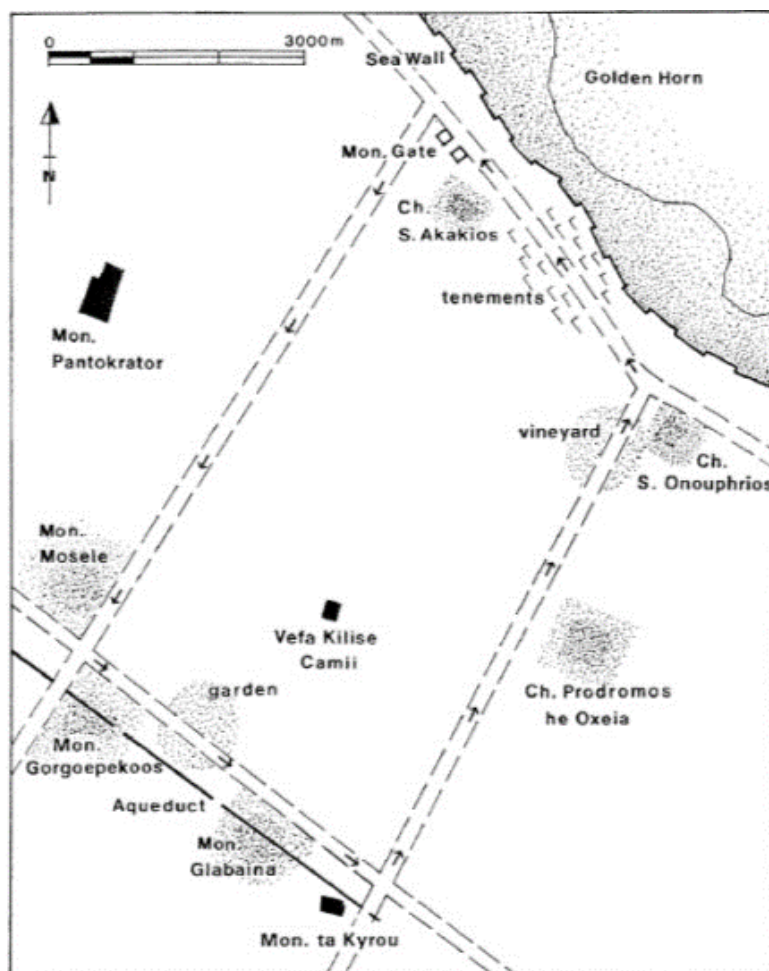


Fig. 195 : emplacement hypothétique de l'église d'Acace

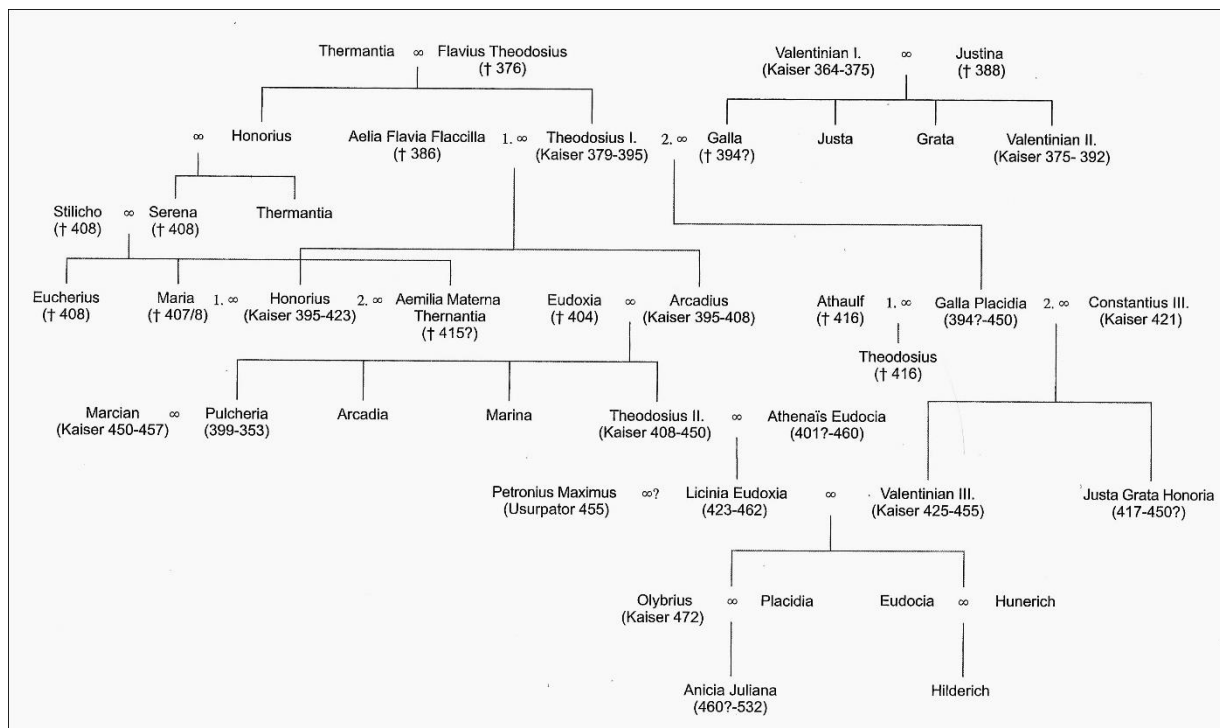


Fig. 196 : arbre généalogique de la Maison théodosienne, dans Busch, *Frauen*, fig. 5

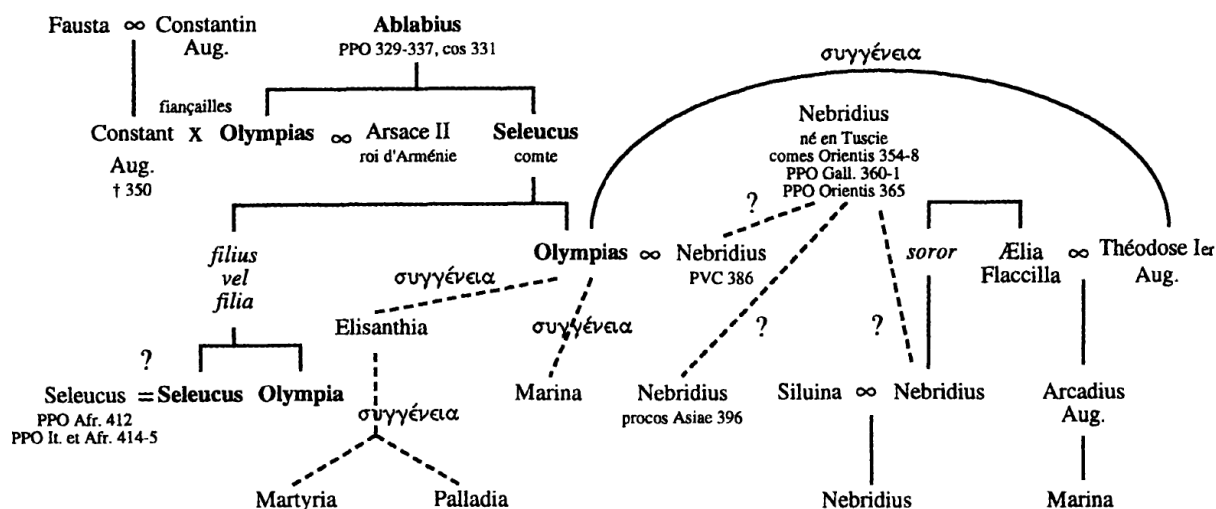


Fig. 197 : la famille d'Ablabius, préfet du prétoire entre 329 et 337, dans Chausson, *Ablabius*, p. 207 (fig. 1)

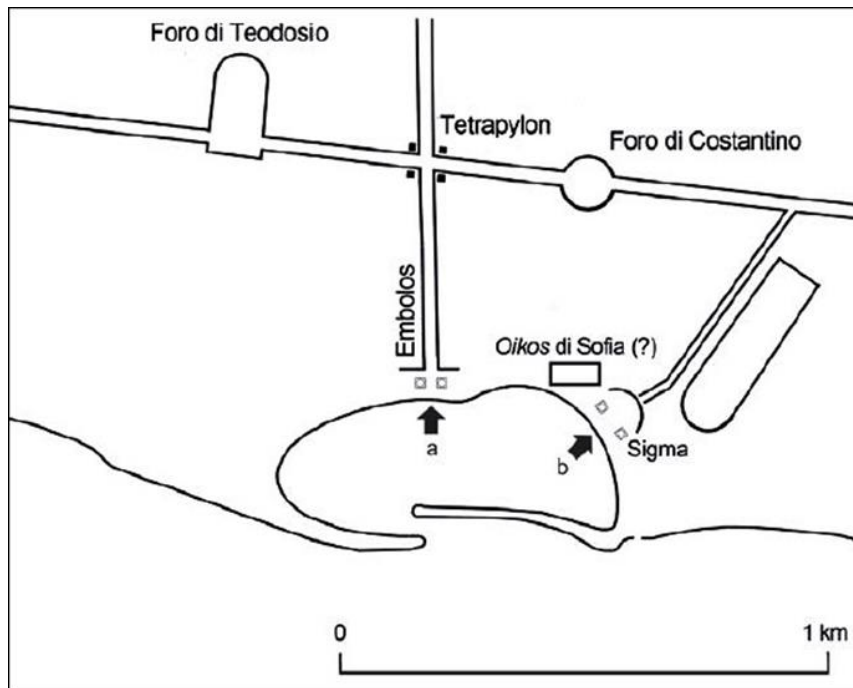


Fig. 198 : emplacement hypothétique de l'*oikos* de l'impératrice Sophie (*domus* de Pulchérie ?) dans la région III, dans Taddei, *Giustino II*, p. 81 (fig. 3)

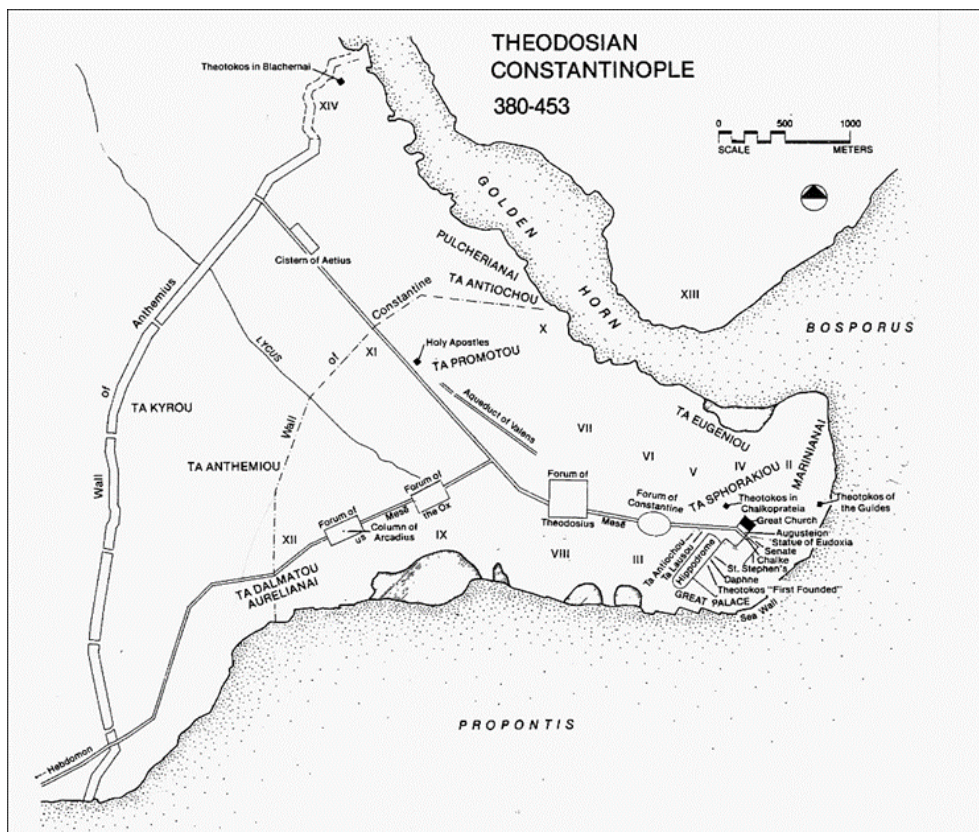


Fig. 199 : emplacement hypothétique des *Pulcherianae*, dans Holum, *Empresses*, p. 12 (fig. 1)

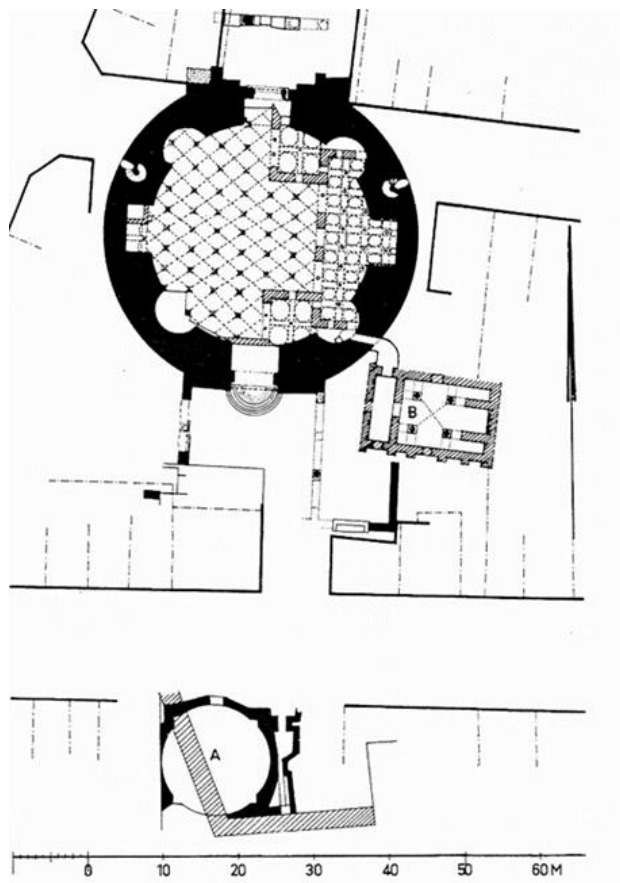


Fig. 200 : plan des fouilles du Myrélaion, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 106 (fig. 85)

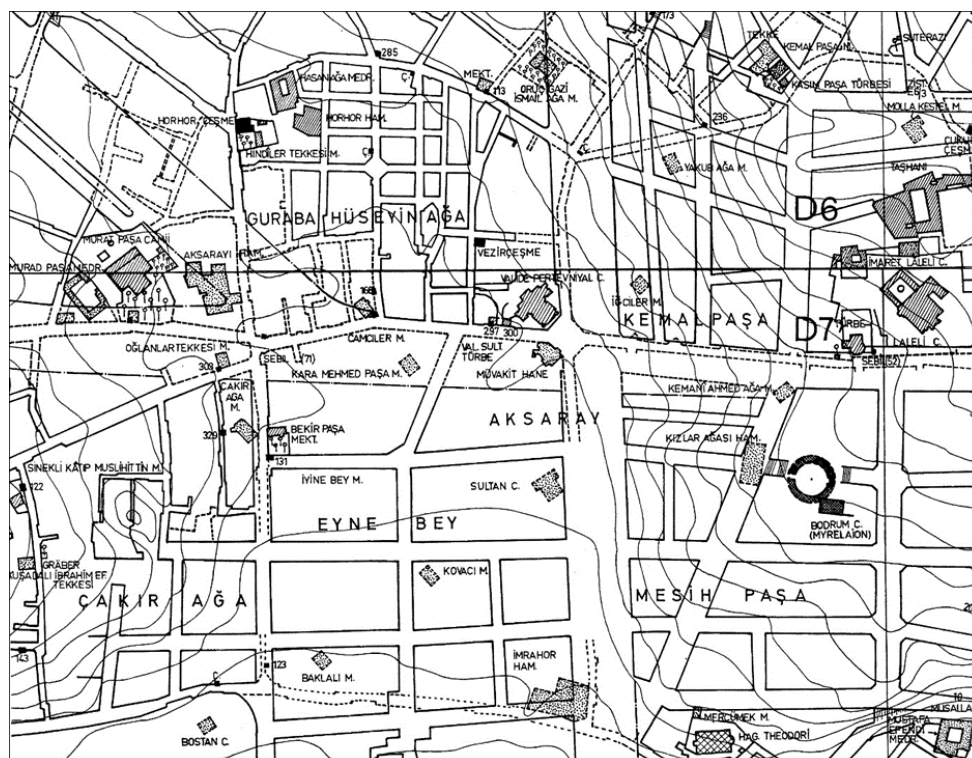


Fig. 201 : la rotonde (Myrélaion) dans le plan d'Istanbul, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 254 (fig. 287)

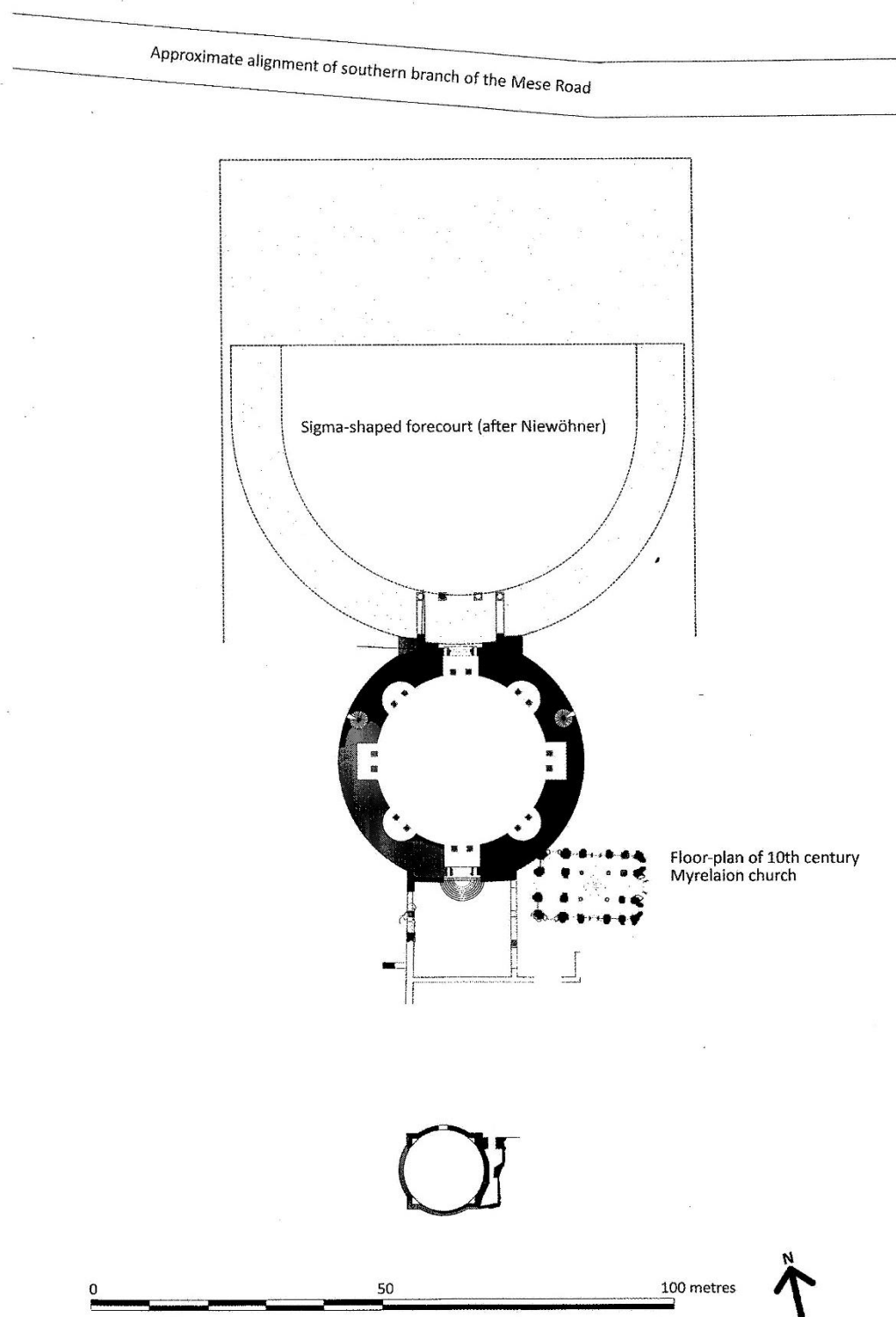


Fig. 202 : plan de la *domus* d'Arcadia, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 83 (fig. 33)



Fig. 203 : fragments de la mosaïque du Myrélaion, devant la porte nord, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 31 (fig. 19)



Fig. 204 : fragment de la mosaïque avec la tête du chasseur, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 32 (fig. 20)



Fig. 205 : la tête du chasseur de la mosaïque du Myrélaion appliquée sur la mosaïque de Yakto, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 33 (fig. 23)

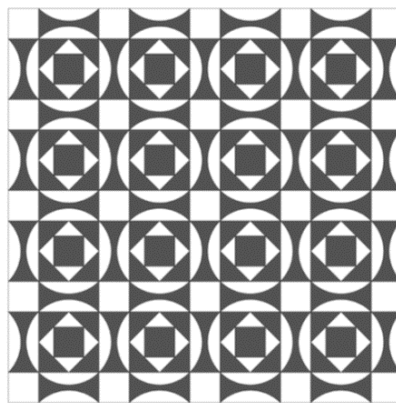


Fig. 206 : schéma graphique du pavement en *opus sectile* du « bain », dans Guidobaldi, *Marble Floor*, p. 415 (fig. 3)



Fig. 207 : plaque de revêtement en marbre (Musée archéologique : inv. 6077)
(<https://www.thebyzantinelegacy.com/myrelaion-rotunda>, consulté le 20 avril 2022)



Fig. 208 : colonne double avec acanthe épineuse, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 28 (fig. 7)



Fig. 209 : fragment de console provenant de la rotonde, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 28 (fig. 8)



Fig. 210 : Niewöhner, *Rotunda*, p. 25 (fig. 1), repris de Berger, *Untersuchungen*, p. 347, avec des modifications

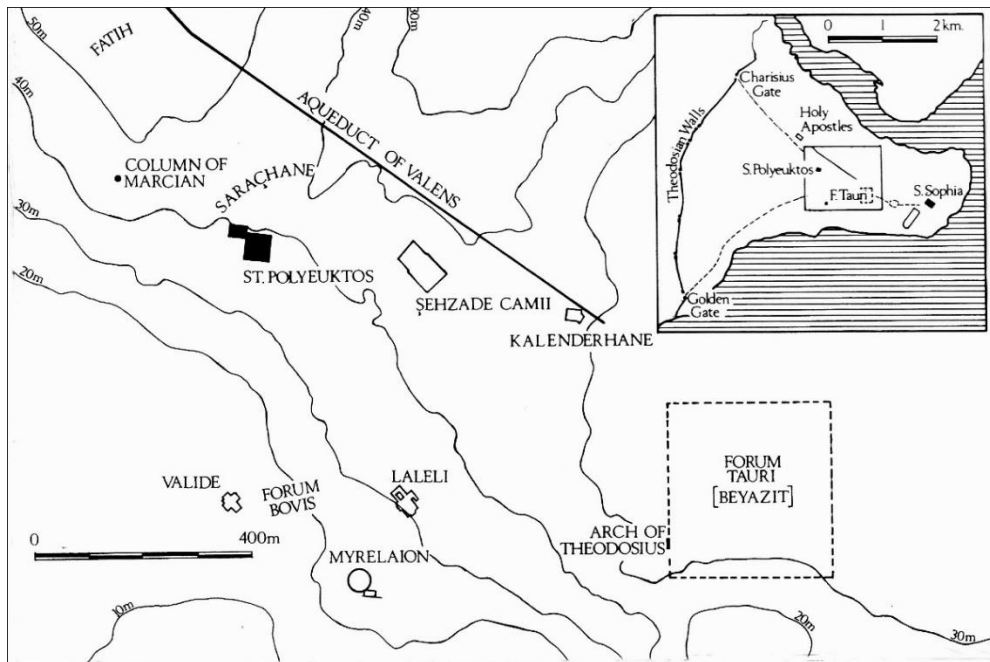


Fig. 211 : plan du centre de Constantinople, dans Harrison, *Saraçhane*, p. 4 (fig. A)

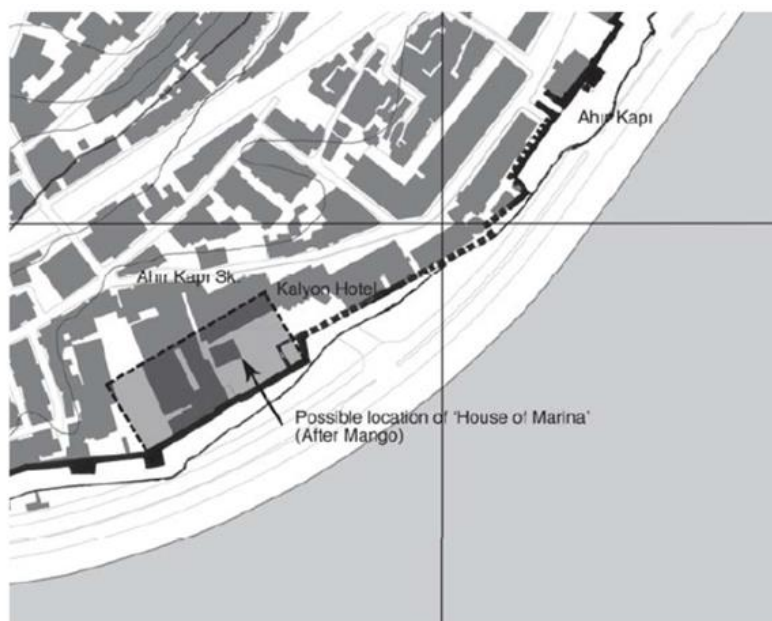


Fig. 212 : emplacement hypothétique de la *domus Marinae*, dans Westbrook, *Palace*, II, p. 228 (fig. 212)



Fig. 213 : vestiges de la *domus* de Marina (?) près de l'hôtel Kalyon



Fig. 214 : vestiges de la *domus* de Marina (?) près de l'hôtel Kalyon

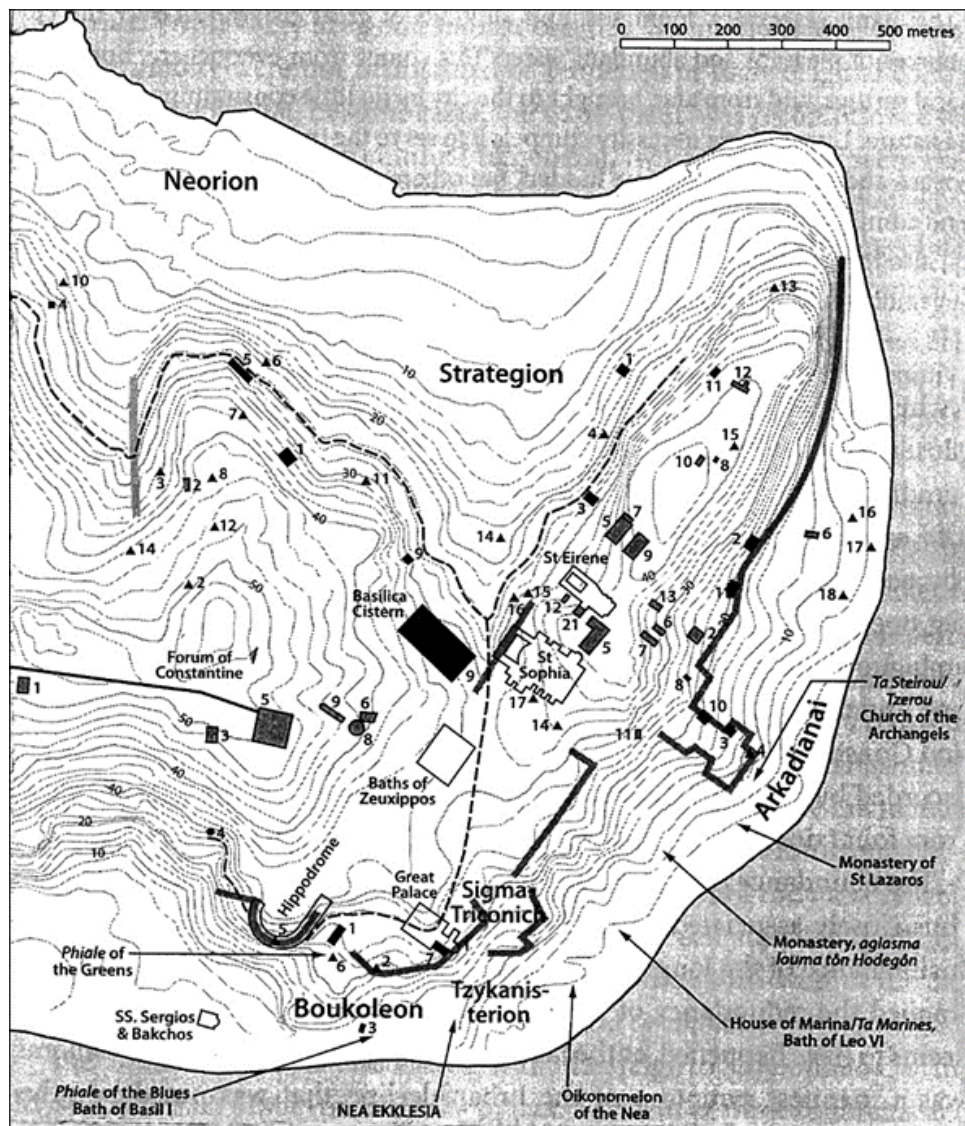


Fig. 215 : emplacement hypothétique de la *domus Marinae*, dans Magdalino, *Culture of Water*, p. 131 (carte 2)

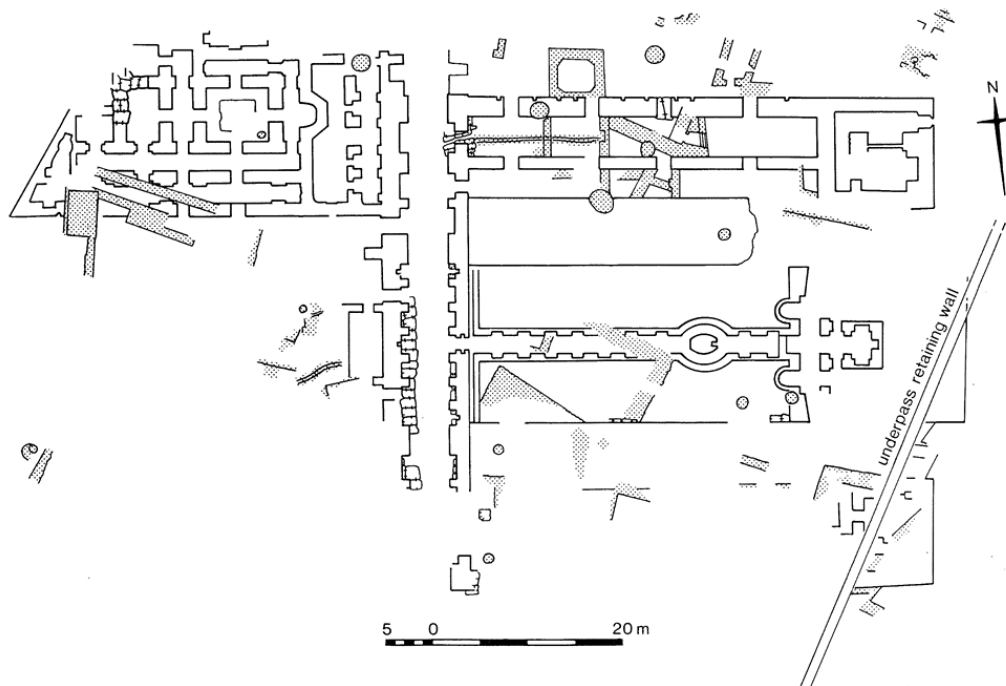


Fig. 216 : plan simplifié des fouilles de l'église Saint-Polyeucte, dans Harrison, *Temple*, p. 46 (fig. 39).
Les structures du V^e siècle sont en grisé

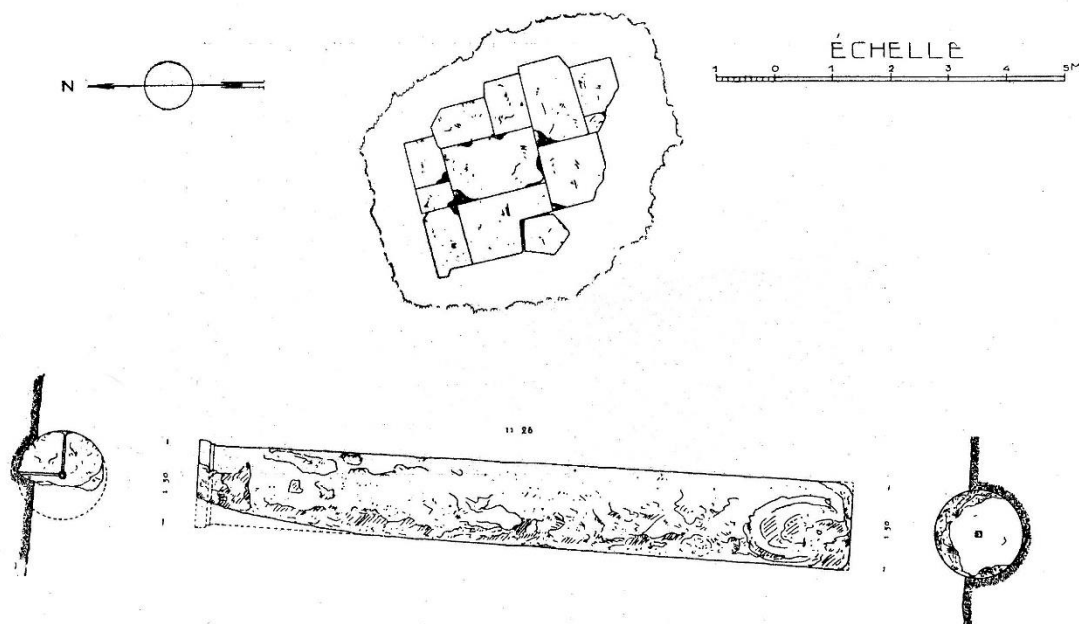


Fig. 217 : la colonne et le dallage, dans Demangel, *Hebdomon*, p. 36 (fig. 20)



Fig. 218 : base de la colonne de Théodose II, à l'Hebdomon (jardin de Sainte-Sophie)



Fig. 219 : base de la colonne d'Eudoxie (jardin de Sainte-Sophie)



Fig. 220 : reconstitution hypothétique du socle de la colonne de Marcien, dans *Byzantium 1200* (<http://www.byzantium1200.com/marcianos.html>, consulté le 2 février 2022)



Fig. 221 : aigles sur colonne Marcien, dans Erdem-Ozakin, *Column of Marcian*, p. 1169 (fig. 7)



Fig. 222 : base inscrite de l'Hebdomon (Musée de Sainte-Sophie)

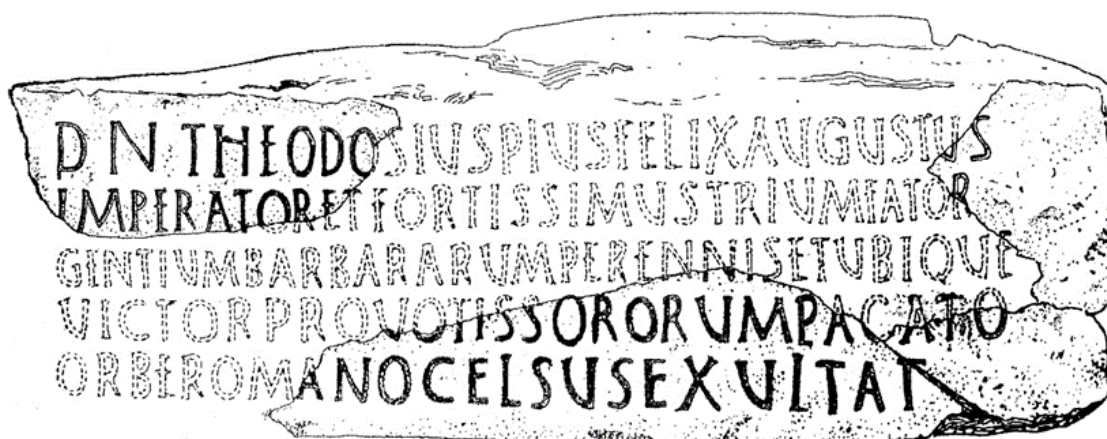


Fig. 223 : reconstitution de la dédicace, dans Demangel, *Hebdomon*, p. 39 (fig. 23)

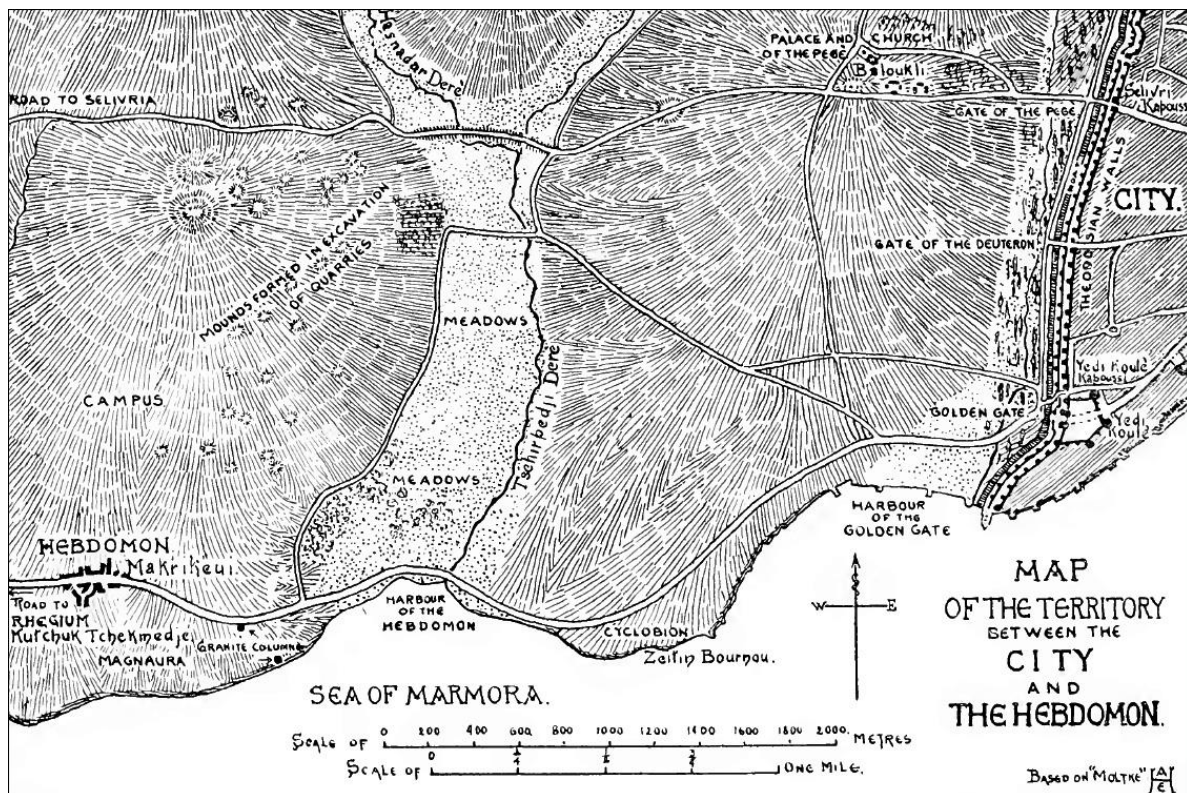


Fig. 224 : l'Hebdomon, dans Van Millingen, *Byzantine Constantinople*, p. 316

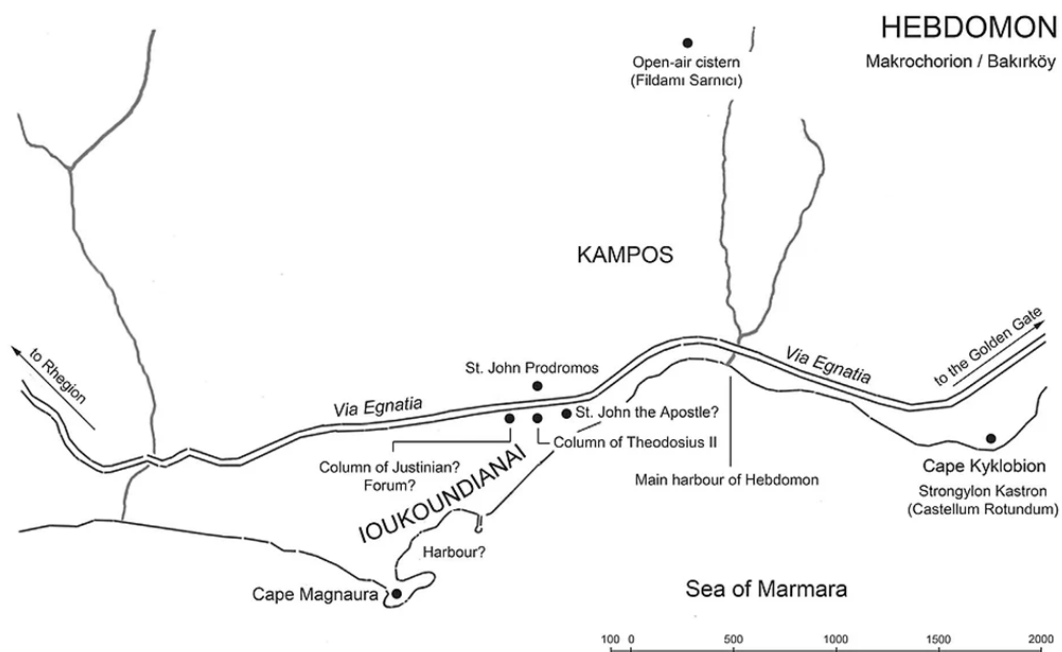


Fig. 225 : plan de l'Hebdomon, dans Taddei, *Topographical Remarks*, p. 62 (fig. 1 : d'après Demangel, *Hebdomon*, p. 6)

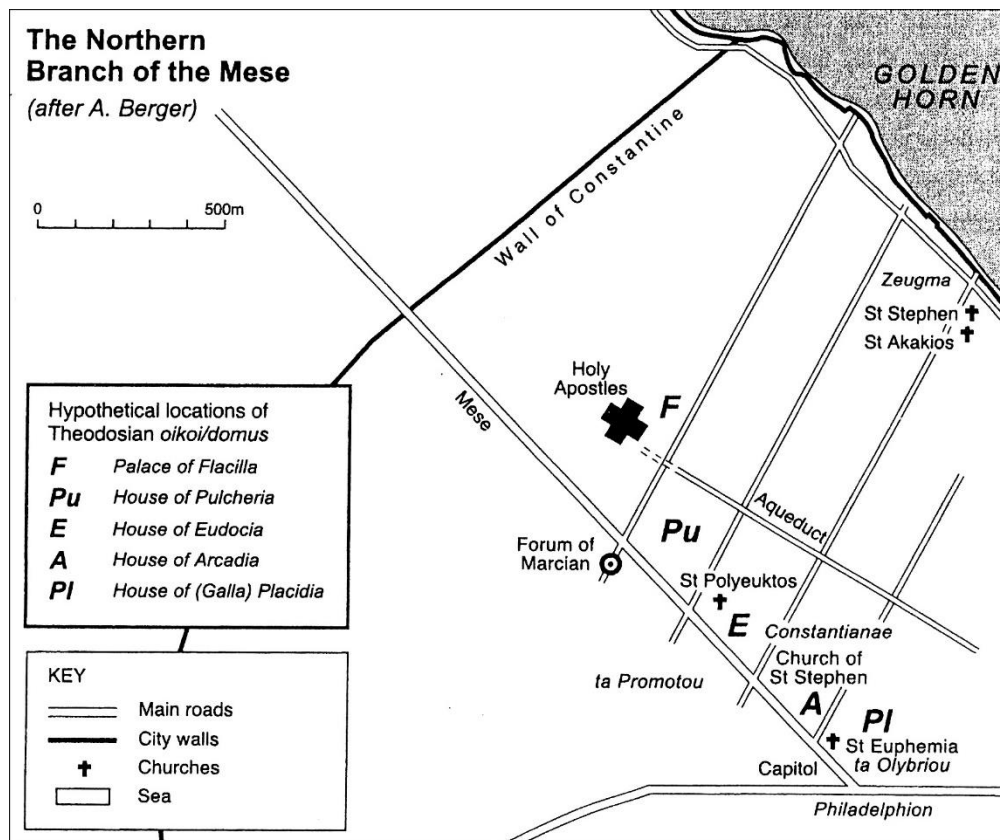


Fig. 226 : le secteur nord-ouest, dans Magdalino, "Oikoi", p. 55



Fig. 227 : *solidus* au nom de Flaccilla, atelier de Constantinople, 378-383 : *RIC*, IX, p. 225 n° 48 (<https://numismatics.org/ocre>)

Avers : AEL FLAC-CILLA AVG
 Revers : SALVS REI-PVBLICAE
 Exergue : CONOB



Fig. 228 : *solidus* au nom de Placidia, avec le *nomen* Aelia, atelier de Constantinople, 424-425 : *RIC*, X, n° 230 ; Grierson-Mays, *Catalogue*, n° 824 (<https://numismatics.org/ocre>)

Avers : AEL PLACI-DIA AVG : buste drapé et diadéme à droite, portant collier de cou et boucles d'oreille, couronné par la main de Dieu (*manus dei*).

Revers : VOT XX-MVLT XXX, officine I : Victoire drapée à gauche, tenant une longue croix gemmée de la main droite ; une étoile dans le champ en haut à gauche.

Exergue : * / / CONOB

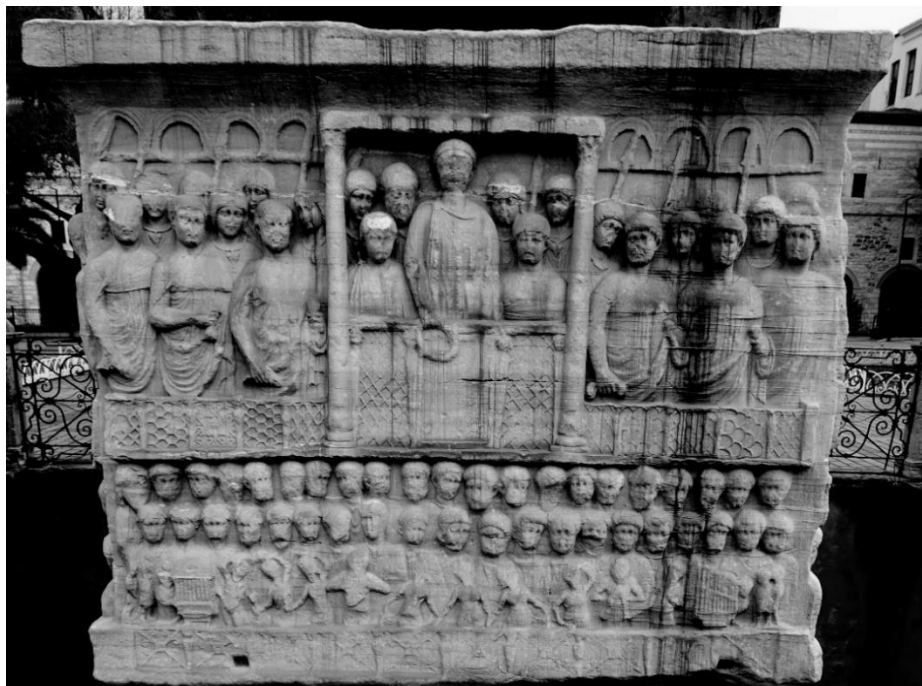


Fig. 229 : face sud-est du piédestal de l'obélisque de Thoutmosis III (hippodrome)



Fig. 230 : face nord-ouest du piédestal de l'obélisque de Thoutmosis III (hippodrome)



Fig. 231 : inscription grecque de Théodose I^{er} sur la base de l'obélisque de l'hippodrome

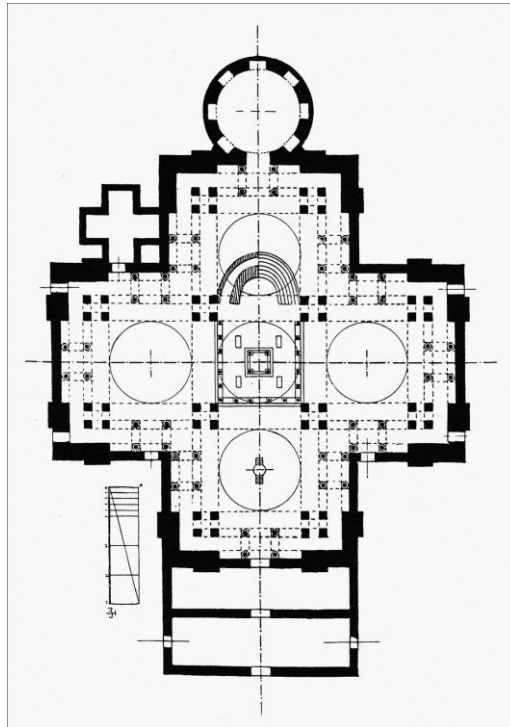


Fig. 232 : reconstruction hypothétique des Saints-Apôtres, sous Justinien, dans Mango, *Mausoleum*, p. 62 (fig. 1)

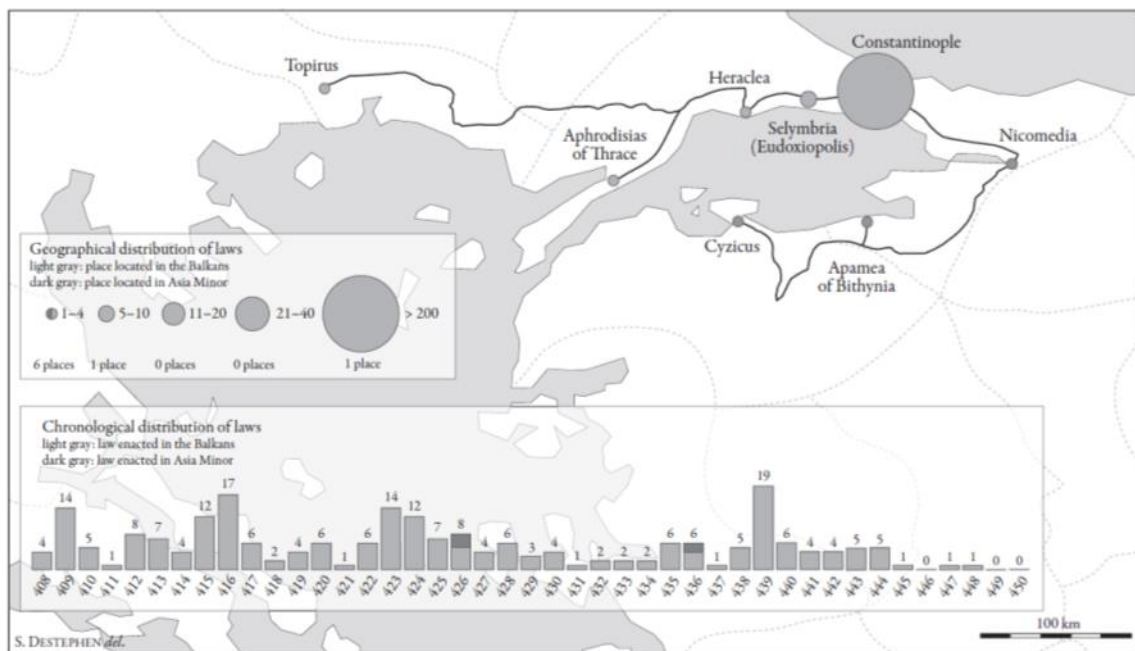


Fig. 233 : cités dans lesquelles Théodose II a émis des constitutions, dans Destephen, *Mobile Center*, p. 19 (fig. 3)



Fig. 234 : *solidus* de Théodose II, atelier de Thessalonique : *RIC*, X, n° 363
(CGB, vente du 19 avril 2016 n° BRM 385847)

Avers : D N THEODO-SIVS P F AVG. Buste $\frac{3}{4}$ de face, casqué, diadémé et cuirassé, tenant une lance dans la main droite, au-dessus de l'épaule droite, et un bouclier, orné d'un cavalier terrassant un ennemi à terre, dans la main gauche.

Revers : GLOR ORVI-S TERRAR. Empereur debout, de face, en habit militaire, tenant un labarum dans la main droite et un globe crucigère dans la main gauche.

Exergue : */ //TESOB



Fig. 235 : *solidus* de Théodose II, atelier de Thessalonique : *RIC*, X, n° 361
(NAC AG, vente 132 du 31 mai 2022, lot 682)



Fig. 236 : *solidus* de Théodose II, atelier de Constantinople : *RIC*, X, n° 232

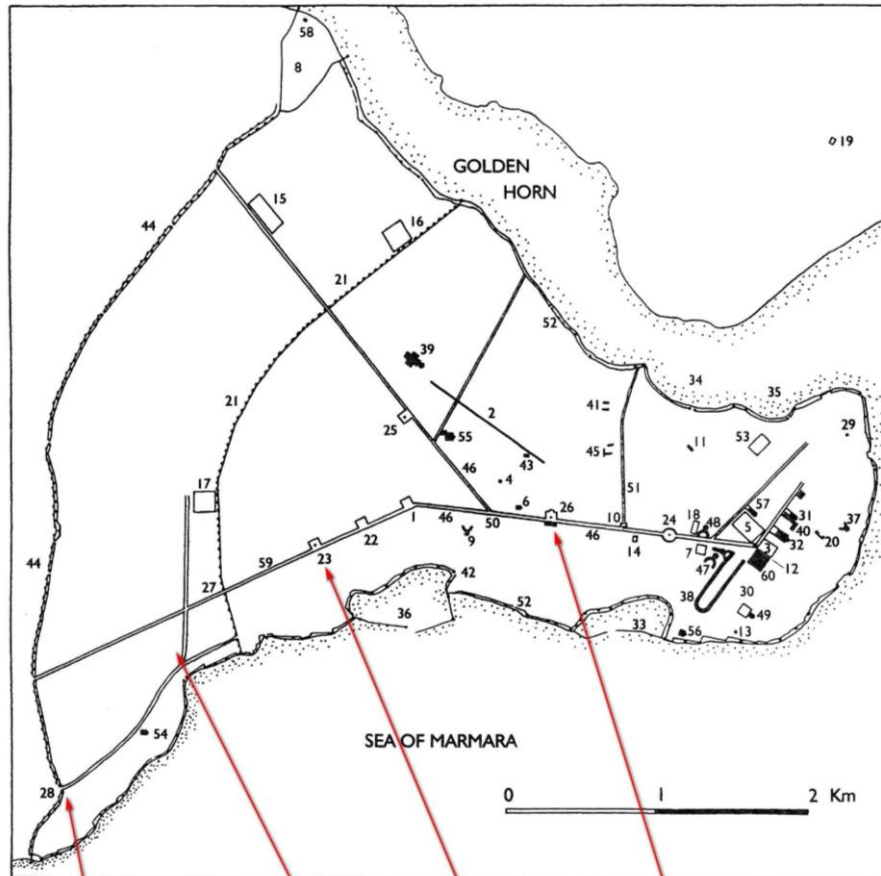


Fig. 237 : *solidus* de Théodose II, atelier de Constantinople : *RIC*, X, n° 267
 (<https://numismatics.org/ocre/results?q=Theodosius+II+AND+fulltext%3ALicinia+Eudoxia> : 23 octobre 2023)

Avers : D N THEODO-SIVS P F AVG. Buste de Théodose II de face, diadémé (perles), casqué et cuirassé, tenant lance derrière la tête et bouclier décoré d'un cavalier.

Revers : FELICITER-NVBTIIS. Théodose II nimbé, barbe légère, debout de face entre Valentinien III et Licinia Eudoxia nimbés et se donnant la main

Exergue : -/-//CONOB



Sigma



Hebdomon : hors plan

Fig. 238 : les monuments érigés par Théodose II, ou en son honneur, le long de la voie cérémonielle : colonne de l'Hebdomon (hors plan), Porte Dorée, colonne au forum de Théodose (Sigma), colonne d'Arcadius, statue équestre de Théodose II au forum de Théodose I^{er} (d'après Bardill, *Brickstamps*, p. 29 (fig. 2) (Montage L. Severs)

4. Table des figures

- Fig. 1 : table des indictions, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 51 (tab. 2)
- Fig. 2 : Constantinople sous Constantin, dans Mango, *Développement*
- Fig. 3 : Constantinople sous Constantin, dans Mango, *Shoreline*, p. 21
- Fig. 4 : les récapitulatifs des notices de Rome et de Constantinople
- Fig. 5 : le système routier dans la partie est de la Thrace, dans Külzer, *Road System*, fig. 1
- Fig. 6 : Janin, *Cp byzantine*, carte n° XIII : Chalcédoine et les *Rouphinianae*
- Fig. 7 : Janin, *Cp byzantine*, carte n° VIII : l'Hebdomon et Rhègion
- Fig. 8 : plan des fouilles d'E. Mamboury près de la colonne de Constantin, dans Bardill, *Lausus*, p. 72 (fig. 3)
- Fig. 9 : échoppes fouillées par R. Naumann, dans Mango, *Commercial Map*, fig. 19 (d'après Naumann, *Vorbericht*, fig. 5)
- Fig. 10 : colonne et chapiteaux découverts lors des fouilles de Saint-Polyeucte et déposés dans les jardins publics environnants
- Fig. 11 : jonction entre la Mésè et les portiques de Domninos, avec le tétrapyle de bronze/*Anemodoulion*, dans Berger, *Untersuchungen*, p. 310 (fig. 7)
- Fig. 12 : reconstitution du système viaire de Byzance, dans Berger, *Streets*, fig. 1
- Fig. 13 : reconstitution du système viaire de la ville de Constantin, dans Berger, *Streets*, fig. 4
- Fig. 14 : plan général des fouilles dans le secteur est de la ville, dans Bardill, *Lausus*, p. 70 (fig. 2)
- Fig. 15 : plan des découvertes dans Çatalçeşme Sokağı, dans Bardill, *Lausus*, p. 83 (fig. 9) (d'après E. Mamboury)
- Fig. 16 : vestiges découverts dans Çatalçeşme Sokağı, dans Mango, *Commercial Map*, fig. 21 (d'après Th. Macridy, dans Schede, *Archäologische Funde*, fig. 20-21) : dessin d'un fragment de la corniche, plan des découvertes
- Fig. 17 : la partie orientale de la ville à l'époque de la révolte Nika, dans Westbrook, *Account*, p. 52 (fig. 2)
- Fig. 18 : marches menant de la rue pavée de marbre à la Grande Église théodosienne
- Fig. 19 : reconstitution hypothétique des portiques de la Mésè, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 19 (fig. 13c)
- Fig. 20 : reconstruction hypothétique de la Règia, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 191 (fig. 55)
- Fig. 21 : dessin de la colonne d'Arcadius, face est : forum de Constantin et portique (?) (collection Freshfield, Trinity College, Cambridge)
- Fig. 22 : carte des portiques de Constantinople d'après la *NuC*, dans Mango, *Porticoed Street*, p. 34 (fig. 1)
- Fig. 23 : vue aérienne de la Mésè et des portiques de Domninos, d'après un modèle 3D, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 17 (fig. 12)
- Fig. 24 : vignette de Jérusalem sur la mosaïque de Madaba
- Fig. 25 : vignette de la *Provincia Dalmatia*, dans *ND*
- Fig. 26 : chapiteau en remploi dans une citerne (près de l'hippodrome)
- Fig. 27 : la zone du palais après l'incendie de 1912
- Fig. 28 : plan général des fouilles du palais (avant 1977), dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 232 (fig. 263)
- Fig. 29 : secteur A, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 149 (fig. 20)
- Fig. 30 : plan du secteur fouillé par le Musée archéologique d'Istanbul (quart supérieur droit du plan), dans Westbrook, *Palace*, II, p. 174 (fig. 112)
- Fig. 31 : emplacement du Palais de Justice, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 65 (fig. 6)
- Fig. 32 : le Palais de Justice, depuis le minaret de Sainte-Sophie (aquarelle de Gaspard Fossati, 1852), dans Mango, *Brazen House*, p. 168 (fig. 33)
- Fig. 33 : photo des fouilles, réalisées par le Musée archéologique d'Istanbul, à l'emplacement du Palais de Justice, dans Denker, *Excavations*, p. 13 (fig. 1)
- Fig. 34 : secteurs A et B, d'après Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, revu par J. Macarino, E. Lind, N. Westbrook, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 197 (fig. 57)
- Fig. 35 : plan de la Chalkè d'après Girgin, *Porte*, fig. 19, repris dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 186 (fig. 52)
- Fig. 36 : niches de la Chalkè, dans Denker, *Excavations*, p. 15 (fig. 7)
- Fig. 37 : secteur C (a,b,c), dans Westbrook, *Palace*, II, p. 226 (fig. 207)
- Fig. 38 : plan du secteur sud-est, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 135 (fig. 18)
- Fig. 39 : emplacement du péristyle (secteur D), dans Brett-Martiny-Stevenson, *Great Palace*

Fig. 40 : salle absidiée et péristyle, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 137 (fig. 19)

Fig. 41 : chapiteau, dans Brett-Martiny-Stevenson, *Great Palace*, pl. 13 (n° 413)

Fig. 42 : reconstitution hypothétique du palais, dans Berger, *Physical Space*, p. 6 (fig. 5)

Fig. 43 : reconstitution hypothétique de la Chalkè, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 189 (fig. 53-54)

Fig. 44 : reconstruction hypothétique du *dekanneakkoubita* (Grand Triclinium), dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 112 (fig. 35)

Fig. 45 : emplacement hypothétique de la Nouvelle Église (Néa), dans Bardill, *Visualizing*, p. 29 (fig. 10)

Fig. 46 : emplacement hypothétique de la Néa, dans Westbrook, *Palace*, II, p. 226 (fig. 208)

Fig. 47 : les limites du palais du Boukoléon (en pointillé), dans Mango, *Boukoleon*, p. 45 (fig. 5)

Fig. 48 : deux lions décorant la façade du mur maritime (Musée archéologique d'Istanbul)

Fig. 49 : plan des fouilles du portique de la Grande Église théodosienne, dans Schneider, *Grabung*, tab. 1

Fig. 50 : vestiges du portique de l'église théodosienne

Fig. 51 : détail (stylobate) : vestige de colonne en marbre

Fig. 52 : reconstitution du portique de la Grande Église théodosienne par A. M. Schneider (Schneider, *Grabung*, tab. 5), revue par R. J. Mainstone, dans Mainstone, *Hagia Sophia*, p. 136 (fig. 159)

Fig. 53 : reconstitution du porche du portique de la Grande Église, dans Schneider, *Grabung*, tab. 4

Fig. 54 : chapiteau (inv. 134), dans Barsanti-Paribeni, *Scultura*, p. 61 (fig. 5) : type acanthe molle

Fig. 55 : chapiteau du porche (inv. 1a) : type « masque d'acanthe »

Fig. 56 : chapiteau de pilastre du porche (inv. 83) : type « masque d'acanthe »

Fig. 57 : chapiteau de pilastre du porche (inv. 19) : type « masque d'acanthe »

Fig. 58 : fragment d'architrave (inv. 80)

Fig. 59 : fragment d'architrave (inv. 81)

Fig. 60 : fragment d'architrave (inv. 511 : suite d'inv. 81)

Fig. 61 : Grande Église théodosienne : bloc d'imposte avec croix

Fig. 62 : Grande Église théodosienne : colonne avec croix (inv. 2)

Fig. 63 : fragment d'architrave, avec croix et oiseau (inv. 22)

Fig. 64 : fragment d'architrave (inv. 22), avec croix dans un médaillon

Fig. 65 : croix dans un médaillon, surmonté d'une petite croix (sommets du fronton)

Fig. 66 : plan hypothétique de l'église théodosienne, dans Mainstone, *Hagia Sophia*, p. 141 (fig. 165)

Fig. 67 : caisson du plafond

Fig. 68 : fragment de l'arc du fronton

Fig. 69 : Grande Église théodosienne : architrave (détail)

Fig. 70 : la Théotokos des Chalkoprateia, dans Mathews, *Early Churches*, p. 29 (fig. 11)

Fig. 71 : à gauche, la Théotokos des Chalkoprateia ; à droite, la Citerne Basilique, dans Kleiss, *Chalkopratenkirche*, 156 (fig. 4)

Fig. 72 : basilique du Sérail, dans Mathews, *Early Churches*, p. 34 (fig. 16)

Fig. 73 : la basilique du Sérail, dans Mathews, *Early Churches*, p. 36 (fig. 17)

Fig. 74 : chapiteau de pilastre de la basilique du Sérail (inv. 49)

Fig. 75 : propositions de reconstitution du forum de Constantin, dans Yoncaci Arslan, *Column of Constantine*, p. 123 (fig. 3)

Fig. 76 : reconstitution hypothétique du forum de Constantin, dans Bauer, *Stadt*, p. 174 (fig. 59)

Fig. 77 : Constantinople sur la *Table de Peutinger*

Fig. 78 : plan du secteur de Beyazit, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 258 (fig. 290)

Fig. 79 : plan montrant les vestiges du *forum Theodosii*, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 261 (fig. 294)

Fig. 80 : plan montrant les vestiges du *forum Theodosii*, dans Bardill, *Brickstamps*, p. 131 (fig. 17)

Fig. 81 : forum de Théodose I^{er} : vestiges d'une base de l'arche

Fig. 82 : forum de Théodose I^{er} : détail de la partie supérieure d'une colonne : les doigts d'une main (Hercule ?) tenant le fût

Fig. 83 : forum de Théodose I^{er} : reconstitution hypothétique de l'arc, dans Naumann, *Neue Beobachtungen*, p. 128 (fig. 6)

Fig. 84 : forum de Théodose I^{er} : plan avec stylobate, dans Naumann, *Neue Beobachtungen*, p. 122 (fig. 5)

Fig. 85 : reconstitution hypothétique du forum de Théodose I^{er} dans Berger, *Tauros*, p. 28 (fig. 1)

Fig. 86 : reconstitution hypothétique du forum de Théodose I^{er}, dans Bauer, *Stadt*, p. 194 (fig. 63)

Fig. 87 : vue montrant une procession entrant dans le forum à partir de l'arc occidental, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 26 (fig. 18b)

Fig. 88 : dessin de Budapest (photographie du folio 144v du *Codex* de Budapest, Ms 35), dans Effenberger, *Reiterstandbildern*, p. 266 (fig. 1)

Fig. 89 : panorama de Buondelmonti avec la mention de Théodose (*Marc. Lat. Cl. XIV, 45*), dans Yerasimos, *Constantinople*, p. 23

Fig. 90 : reconstitution hypothétique de la statue prise par Justinien sur le forum Tauri, d'après les mesures de Cyriaque d'Ancône, dans Effenberger, *Reiterstandbildern*, p. 277 (fig. 4 ; dessin U. Reuter)

Fig. 91 : reconstruction hypothétique de l'ensemble formé par la colonne et les statues équestres, dans Effenberger, *Reiterstandbildern*, p. 287 (fig. 6 ; dessin U. Reuter)

Fig. 92 : vue du forum de Théodose I^{er}, en direction du forum de Constantin, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 26 (fig. 18c)

Fig. 93 : base de la colonne d'Arcadius

Fig. 94 : secteur de Cerrahpaşa, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 251 (fig. 284)

Fig. 95 : dans le cercle, base de la colonne d'Arcadius, dans Taddei, *Colonna di Arcadio*, p. 48 (fig. 2 : repris de Öztürk (A.), *Istanbul Cerrahpaşa daki Arkadius sütunu ve çevresi*, in *Sanat Tarihi Defterleri*, t. 8, 2004, p. 80)

Fig. 96 : dessins de la colonne d'Arcadius (collection Freshfield)

Fig. 97 : essai de reconstitution de la composition des reliefs de la colonne d'Arcadius, dans Yoncaci Arslan, *Skyline*, p. 309 (fig. 3.31)

Fig. 98 : dessin de la colonne d'Arcadius, face sud (collection Freshfield)

Fig. 99 : dessin de la colonne d'Arcadius, face sud : Gaïnas quittant Constantinople (?) (collection Freshfield)

Fig. 100 : dessin de la colonne d'Arcadius, face sud : Arcadius et Théodose II (?) (collection Freshfield)

Fig. 101 : plan du Sérail, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 497

Fig. 102 : détail : Bostancı kapı (Demir kapı) et Yalıköşkü kapı

Fig. 103 : emplacement hypothétique du Strategium, dans Dark, *Harbours*, p. 161 (fig. 1)

Fig. 104 : figure supérieure : la zone de sirkeci, avec l'emplacement hypothétique du strategium (rectangle jaune, près du n° 75), dans Jacques Pervitich (montage L. Severs) ; figure inférieure : emplacement hypothétique du Strategium, dans Westbrook, *Palace*, II, p. 206 (fig. 173b)

Fig. 105 : secteur de Sulu Manastir, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 201

Fig. 106 : le *Sigma*, dans Berger, *Tauros*, p. 31 (fig. 3)

Fig. 107 : détail du panorama de Constantinople par Melchior Lorichs, 1559 (Leyde, Bibliotheek der Rijkuniversiteit, *Cod. BPL 1758*, fol. 12), dans Taddei, *Colonna di Arcadio*, tab. 3

Fig. 108 : la Mésè, les *fora* et les colonnes impériales, dans Yoncaci Arslan, *Registrars*, p. 9 (fig. 3)

Fig. 109 : le système de défense d'est en ouest, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 287 (fig. 326)

Fig. 110 : le système de défense

Fig. 111 : tour 2, dans Ahunbay-Ahunbay, *Recent Work*, fig. 9

Fig. 112 : tour 1, dans Rizos, *Walls of Thessalonica*, p. 460 (fig. 13)

Fig. 113 : vestiges du mur principal

Fig. 114 : les portes principales de la muraille théodosienne, dans Asutay-Effenberger-Effenberger, *Konstantinsmauer*, fig. 1

Fig. 115 : la muraille (1), dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 292 (fig. 333)

Fig. 116 : la muraille (2), dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 291 (fig. 331-332)

Fig. 117 : la muraille (3), dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 290 (fig. 330)

Fig. 118 : poterne près de la tour 1, dans Meyer-Plath-Schneider, *Landmauer*, p. 37 (fig. 7)

Fig. 119 : inscription grecque sur la Porte de Polyandron (partie supérieure), dans Meyer-Plath-Schneider, *Landmauer*, p. 132 (n° 33b)

Fig. 120 : inscription latine sur la Porte de Polyandron, dans Meyer-Plath-Schneider, *Landmauer*, p. 133 (n° 35)

Fig. 121 : porte de Polyandron, côté ouest

Fig. 122 : inscription en remploi découverte par H. Kalkan et S. Şahin, dans Kalkan-Şahin, *Neues Bauepigramm*, tab. 15

Fig. 123 : reconstitution hypothétique de la Porte Dorée, dans Krischen-Von Lüpke, *Landmauer*, pl. 19

Fig. 124 : la Porte Dorée, perspective axonométrique, dans Ćurčić, *Architecture*, p. 82 (fig. 20)

Fig. 125 : la Porte Dorée (côté ouest), dans Krischen-Von Lüpke, *Landmauer*, fig. 20

Fig. 126 : aigle sur la tour nord, dans Crow, *Blessing*, p. 151 (fig. 5.2)

Fig. 127 : signes chrétiens sur la Porte Dorée, dans Curtis, *Restes*, I, n° 50, 51, 48

Fig. 128 : façade est, dans Curtis, *Restes*, I, n° 47

Fig. 129 : chrisme sur la corniche de la façade est, au-dessus de l'arcade centrale, dans Crow, *Blessing*, p. 148 (fig. 5.1)

Fig. 130 : inscription sur l'arche centrale, dans Bardill, *Golden Gate*, p. 685 (fig. 16)

Fig. 131 : inscriptions (côté gauche), dans Macridy-Casson, *Golden Gate*, p. 72 (fig. 4)

Fig. 132 : inscriptions (côté droit), dans Macridy-Casson, *Golden Gate*, p. 73 (fig. 5)

Fig. 133 : inscriptions grecques et latines sur la Porte Dorée, dans Meyer-Plath-Schneider, *Landmauer*, p. 125

Fig. 134 : plan des Fouilles de 1927, dans Macridy-Casson, *Golden Gate*, pl. XLII

Fig. 135 : inscription latine de Théodose I^{er} sur la base de l'obélisque de l'hippodrome

Fig. 136 : section entre la tour 8 et la Porte Dorée, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 292 (fig. 333)

Fig. 137 : gravure, dans Panvinio, *De ludis circensibus*, p. 70

Fig. 138 : Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, pl. CII

Fig. 139 : la sphendonè, dans Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, pl. CXI : à droite, la façade de la Sphendonè avec les arcades murées

Fig. 140 : les substructures de la Sphendonè, dans Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, pl. CXI : en noir, la structure originelle ; en grisé, les structures de renforcement

Fig. 141 : côté est de l'hippodrome, dans Mamboury-Wiegand, *Kaiserpaläste*, pl. CXII

Fig. 142 : plan avec l'emplacement des fouilles du XX^e siècle, dans Bardill, *Hippodrome 1*, p. 101 (fig. 8.9)

Fig. 143 : plans des fouilles du XX^e siècle, dans Bardill, *Hippodrome 1*, p. 117 (fig. 21-24)

Fig. 144 : la sphendonè, dans Bardill, *Hippodrome 1*, p. 133 (fig. 8.41) : en noir, la structure originelle ; en grisé les ajouts du V^e siècle

Fig. 145 : reconstructions hypothétiques de la sphendonè, dans Bardill, *Hippodrome 1*, p. 134-135 : à gauche, IV^e siècle (fig. 8.43) ; à droite, V^e siècle (vers 449 ?) (fig. 8.42) : la colonnade, avec les bancs en marbre au-dessus du corridor renforcé

Fig. 146 : reconstitution hypothétique de l'hippodrome, dans Pitarakis, *Introduction*, p. 25 (fig. 13)

Fig. 147 : chapiteau avec protomés de Pégase, dans Firatli, *Sculpture*, pl. 62 : n° 194

Fig. 148 : plan de la Citerne Basilique, avec les vestiges de la Basilique, dans Kleiss, *Chalkopratenkirche*, p. 150 (fig. 1)

Fig. 149 : de gauche à droite : 1. base de l'obélisque de porphyre, côté gauche ; 2. *idem*, face principale ; 3. fragment de l'obélisque

Fig. 150 : texte latin de la face principale, dans Feissel, *Philadelphion*, p. 500

Fig. 151 : texte grec de la face principale, dans Feissel, *Philadelphion*, p. 500

Fig. 152 : texte grec du côté gauche, dans Feissel, *Philadelphion*, p. 501

Fig. 153 : texte reconstitué à l'aide des épigrammes, dans Feissel, *Philadelphion*, p. 502

Fig. 154 : distribution des *thermae* et des *balnea* d'après la NuC, dans Mango, *"Thermae"*, p. 142 (fig. 12)

Fig. 155 : vestige du mur de la citerne Cağaloğlu

Fig. 156 : emplacement supposé de la citerne de Théodose (citerne de Philoxène, citerne Cağaloğlu), dans Westbrook, *"Nika" Riots*, p. 8 (fig. 5)

Fig. 157 : en pointillé, parcours hypothétique de l'aqueduc d'Hadrien, dans Ward-Crow-Crappier, *Water-Supply Infrastructure*, p. 184 (fig. 4)

Fig. 158 : l'aqueduc de Thrace. En noir, la phase du IV^e siècle. En blanc, la phase du V^e siècle, dans Snyder, *Landscape*, p. 201 (fig. 2)

Fig. 159 : le système d'adduction de l'eau, entre Hadrien et Soliman le Magnifique, dans Crow, *Water*, p. 119 (fig. 5.1 : dessin R. Bayliss)

Fig. 160 : le système d'adduction de l'eau en Thrace, dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, p. 11 (fig. 2.1)

Fig. 161 : tracés hypothétiques de l'aqueduc de Valens (gros points ; ligne continue pour le Bozdoğan Kemer) et de l'aqueduc d'Hadrien (pointillés), dans Ward-Crow-Crappier, *Water-Supply Infrastructure*, p. 191 (fig. 8)

Fig. 162 : aqueduc de Valens (Bozdoğan Kemer)

Fig. 163 : chrisme sur l'aqueduc de Valens, arcade 30 (Bozdoğan Kemer), dans Crow, *Blessing*, p. 153 (fig. 5.4.)

Fig. 164 : tracés hypothétiques des aqueducs de Valens et d'Hadrien près de la Mésè, dans Ward-Crow-Crappier, *Water-Supply Infrastructure*, p. 188 (fig. 7)

Fig. 165 : l'aqueduc longue-distance, section entre Aydinlar et Çiftlikköy, dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, carte 5

Fig. 166 : Balligerme (K18) et Kurşunlugerme (K20), dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, carte 5 (détail)

Fig. 167 : façade est de Kurşunlugerme, dans Crow, *Blessing*, p. 156-157 (fig. 5.6 : dessin R. Bayliss) (assemblage L. Severs)

Fig. 168 : façade est de Kurşunlugerme, partie gauche, dans Crow, *Blessing*, p. 156 (fig. 5.6)

Fig. 169 : façade est de Kurşunlugerme, partie droite, dans Crow, *Blessing*, p. 156 (fig. 5.6)

Fig. 170 : *crux gemmata* (S3), dans Crow, *Blessing*, p. 158 (fig. 5.7)

Fig. 171 : *crux gemmata* dans une couronne de laurier, à l'intérieur de la colonne d'Arcadius, dans Wessel-Restle, *Kreuz 1*, p. 53 (n° 1)

Fig. 172 : Kurşunlugerme, côté est. De gauche à droite (deuxième étage) : arches 17, 16, 15 ; contreforts VII, VI, V, dans Crow, *Blessing*, p. 155 (fig. 5.5)

Fig. 173 : chrisme au-dessus d'une *tabula ansata* vide (S15-16), dans Crow, *Blessing*, p. 160 (fig. 5.9)

Fig. 174 : aigle tenant un serpent (S41), dans Crow-Bardill-Bayliss, *Water Supply*, p. 175 (fig. 7.25)

Fig. 175 : croix latine et chrisme (S40), dans Crow, *Blessing*, p. 164 (fig. 5.12)

Fig. 176 : chrisme dans une couronne avec nœud en tête d'alouette (S32) : étage supérieur, côté est, arcade 2, dans Crow, *Blessing*, p. 163 (fig. 5.11)

Fig. 177 : la façade est, avec le contrefort II et l'inscription S9, dans Crow, *Blessing*, p. 157 (fig. 5.6)

Fig. 178 : chrisme dans une couronne de laurier, colonne de Marcien, dans Wessel-Restle, *Kreuz 1*, p. 53 (n° 4)

Fig. 179 : Néorion : en pointillé, emplacement hypothétique du rivage antique, dans Kislinger, *Neorion*, p. 93 (fig. 1)

Fig. 180 : fragment d'une statue en marbre d'un magistrat (Grande Poste ; fin IV^e-début V^e siècle ?), dans Firatlı, *Sculpture*, pl. 8 (n° 16 ; n° inv. 4051)

Fig. 181 : fragment de statue en marbre d'un magistrat (près de Tahtakale ; fin IV^e-début V^e siècle ?), dans Firatlı, *Sculpture*, pl. 8 (n° 14 ; n° inv. 4417)

Fig. 182 : emplacements hypothétiques de la région XIV : Eyüp ou Silâhtarağa, dans Mango, *Fourteenth Region*, p. 2 (fig. 1)

Fig. 183 : Stanisławski-Aydingün, *Cultural Heritage*, p. 110 (1) : carte de la côte de la Propontide avec les deux routes de la *Via Egnatia* (B. Stanisławski, Z. Yıldırım)

Fig. 184 : photo des fouilles sur l'acropole de Rhègion en 1937, dans Ernest Mamboury, p. 2

Fig. 185 : plan des fouilles du complexe impérial, dans Ćurčić, *Architecture*, p. 91 (fig. 83)

Fig. 186 : salle absidiée ouvrant, au sud, sur une grande terrasse, dans Ćurčić, *Architecture*, p. 92 (fig. 84)

Fig. 187 : Stanisławski-Aydingün, *Cultural Heritage*, p. 118 (fig. 6) : carte des sites découverts autour du lac de Küçükçekmece (B. Stanisławski)

Fig. 188 : sarcophage en porphyre (Musée Archéologique)

Fig. 189 : en vert, itinéraires impériaux probables ; en rose, structures sur lesquelles une intervention de Théodose II est avérée (construction, reconstruction, achèvement, etc.) et dont l'emplacement approximatif est identifié (d'après Bardill, *Brickstamps*, p. 29 (fig. 2). Montage L. Severs)

Fig. 190 : *Codex Vindobonensis* 162 : préface

Fig. 191 : *domus* d'Antiochus : plan des fouilles, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 124 (fig. 109)

Fig. 192 : *domus* d'Antiochus : plan des fouilles, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 77 (fig. 29)

Fig. 193 : carte reprenant neuf églises (Régions I à XII) citées dans la NuC, dans Bauer, *Stadtverkehr*, p. 200 (fig. 8)

Fig. 194 : Kainopolis, dans Taddei, *Hagia Sophia*, fig. 3

Fig. 195 : emplacement hypothétique de l'église d'Acace

Fig. 196 : arbre généalogique de la Maison théodosienne, dans Busch, *Frauen*, fig. 5

Fig. 197 : la famille d'Ablabius, préfet du prétoire entre 329 et 337, dans Chausson, *Ablabius*, p. 207 (fig. 1)

Fig. 198 : emplacement hypothétique de l'*oikos* de l'impératrice Sophie (*domus* de Pulchérie ?) dans la région III, dans Taddei, *Giustino II*, p. 81 (fig. 3)

Fig. 199 : emplacement hypothétique des *Pulcherianae*, dans Holum, *Empresses*, p. 12 (fig. 1)

Fig. 200 : plan des fouilles du Myrélaion, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 106 (fig. 85)

Fig. 201 : la rotonde (Myrélaion) dans le plan d'Istanbul, dans Müller-Wiener, *Bildlexicon*, p. 254 (fig. 287)

Fig. 202 : plan de la *domus* d'Arcadia, dans Westbrook, *Architectural Interpretation*, p. 83 (fig. 33)

Fig. 203 : fragments de la mosaïque du Myrélaion, devant la porte nord, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 31 (fig. 19)

Fig. 204 : fragment de la mosaïque avec la tête du chasseur, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 32 (fig. 20)

Fig. 205 : la tête du chasseur de la mosaïque du Myrélaion appliquée sur la mosaïque de Yakto, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 33 (fig. 23)

Fig. 206 : schéma graphique du pavement en *opus sectile* du « bain », dans Guidobaldi, *Marble Floor*, p. 415 (fig. 3)

Fig. 207 : plaque de revêtement en marbre (Musée archéologique : inv. 6077)

- Fig. 208 : colonne double avec acanthe épineuse, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 28 (fig. 7)
- Fig. 209 : fragment de console provenant de la rotonde, dans Niewöhner, *Rotunda*, p. 28 (fig. 8)
- Fig. 210 : Niewöhner, *Rotunda*, p. 25 (fig. 1), repris de Berger, *Untersuchungen*, p. 347, avec des modifications
- Fig. 211 : plan du centre de Constantinople, dans Harrison, *Saraçhane*, p. 4 (fig. A)
- Fig. 212 : emplacement hypothétique de la *domus* Marinae, dans Westbrook, *Palace*, II, p. 228 (fig. 212)
- Fig. 213 : vestiges de la *domus* de Marina (?) près de l'hôtel Kalyon
- Fig. 214 : vestiges de la *domus* de Marina (?) près de l'hôtel Kalyon
- Fig. 215 : emplacement hypothétique de la *domus Marinae*, dans Magdalino, *Culture of Water*, p. 131 (carte 2)
- Fig. 216 : plan simplifié des fouilles de l'église Saint-Polyeucte, dans Harrison, *Temple*, p. 46 (fig. 39). Les structures du V^e siècle sont en grisé
- Fig. 217 : la colonne et le dallage, dans Demangel, *Hebdomon*, p. 36 (fig. 20)
- Fig. 218 : base de la colonne de Théodose II, à l'Hebdomon (jardin de Sainte-Sophie)
- Fig. 219 : base de la colonne d'Eudoxie (jardin de Sainte-Sophie)
- Fig. 220 : reconstitution hypothétique du socle de la colonne de Marcien, dans *Byzantium 1200*
- Fig. 221 : aigles sur colonne Marcien, dans Erdem-Ozakin, *Column of Marcian*, p. 1169 (fig. 7)
- Fig. 222 : base inscrite de l'Hebdomon (Musée de Sainte-Sophie)
- Fig. 223 : reconstitution de la dédicace, dans Demangel, *Hebdomon*, p. 39 (fig. 23)
- Fig. 224 : l'Hebdomon, dans Van Millingen, *Byzantine Constantinople*, p. 316
- Fig. 225 : plan de l'Hebdomon, dans Taddei, *Topographical Remarks*, p. 62 (fig. 1 : d'après Demangel, *Hebdomon*, p. 6)
- Fig. 226 : le secteur nord-ouest, dans Magdalino, "*Oikoi*", p. 55
- Fig. 227 : *solidus* au nom de Flaccilla, atelier de Constantinople, 378-383 : *RIC*, IX, p. 225 n° 48
- Fig. 228 : *solidus* au nom de Placidia, avec le *nomen* Aelia, atelier de Constantinople, 424-425 : *RIC*, X, n° 230 ; Grierson-Mays, *Catalogue*, n° 824
- Fig. 229 : face sud-est du piédestal de l'obélisque de Thoutmosis III (hippodrome)
- Fig. 230 : face nord-ouest du piédestal de l'obélisque de Thoutmosis III (hippodrome)
- Fig. 231 : inscription grecque de Théodose I^{er} sur la base de l'obélisque de l'hippodrome
- Fig. 232 : reconstruction hypothétique des Saints-Apôtres, sous Justinien, dans Mango, *Mausoleum*, p. 62 (fig. 1)
- Fig. 233 : cités dans lesquelles Théodose II a émis des constitutions, dans Destephen, *Mobile Center*, p. 19 (fig. 3)
- Fig. 234 : *solidus* de Théodose II, atelier de Thessalonique : *RIC*, X, n° 363
- Fig. 235 : *solidus* de Théodose II, atelier de Thessalonique : *RIC*, X, n° 361
- Fig. 236 : *solidus* de Théodose II, atelier de Constantinople : *RIC*, X, n° 232
- Fig. 237 : *solidus* de Théodose II, atelier de Constantinople : *RIC*, X, n° 267
- Fig. 238 : les monuments érigés par Théodose II, ou en son honneur, le long de la voie cérémonielle