



**Université Lille 2**  
**Droit et Santé**



**Institut d'Orthophonie**  
**Gabriel DECROIX**

# **ANNEXES**

## **DU MEMOIRE**

En vue de l'obtention du  
Certificat de Capacité d'Orthophonie  
présenté par :

**Laure-Hélène MONCHY**

### **Morphosymparc**

**Elaboration d'activités de rééducation de la  
compréhension morphosyntaxique axées sur les  
notions de négation et de relatives en « qui » et « que »**

**Lille – 2012**

# Annexes

## Annexe 1 : Le Développement Morphosyntaxique chez l'enfant « ordinaire ».

AGE	CHRONOLOGIE DES ACQUISITIONS
<b>10-12 mois</b>	- Apparition des premiers mots.
<b>12-18 mois</b>	- Stade du mot-phrase. - L'intonation permet de différencier les différentes modalités discursives exprimées par l'enfant. - Les mots-phrases « non » sont les seuls énoncés négatifs de l'enfant.
<b>18-20 mois</b>	- L'enfant construit des énoncés résultant de la combinaison de deux mots en marquant une courte pause entre les mots et en baissant l'intonation après chaque mot.
<b>20-24 mois</b>	- Disparition de la courte pause entre les mots et production des deux mots sur le même contour intonatoire.
<b>24 mois</b>	- Énoncés agencés selon les règles de la grammaire-pivot. - Énoncés juxtaposés sans coordination. - Apparition du pronom « moi » dans le langage enfantin. - Emploi de prépositions marquant la possession et le bénéficiaire (à, de, pour). - Ébauche de conjugaison avec l'utilisation de la copule « est ». - Apposition de la négation en début ou plus souvent en fin d'énoncé à la fin de cette 2 <sup>ème</sup> année. - Pour formuler ses questions, l'enfant monte l'intonation sur le dernier mot, commence à employer des mots interrogatifs et la locution « est-ce que ».
<b>2 ans 6 mois</b>	- Constructions à plusieurs mots nombreuses et variées. - Premières coordinations des énoncés. - Relations sémantiques complexifiées. - Respect des règles d'ordre de la langue adulte pour ordonner les mots dans les énoncés. - Les articles indéfinis « un » puis « une » apparaissent et s'accordent correctement en genre avec le nom qu'ils accompagnent. - Apparition des pronoms « je, tu, toi ». - Le pronom « je » est parfois combiné à « moi » dans la tournure « moi je ».
<b>2 ans 9 mois</b>	Utilisation d'adverbes de lieu (dedans, dessus, derrière).
<b>3 ans</b>	- Apparition du pronom « il » auquel « i » se substitue pendant longtemps. - L'équivalent féminin « elle » et les pronoms « le, la » seront utilisés un peu plus tard. - L'emploi des pronoms possessifs est source de tâtonnements et de tournures telles que « mon mien, ton tien ». - Production de fausses-relatives. - Utilisation de l'infinitif présent.
<b>3 ans 3 mois</b>	- Emploi des articles définis « le, la ». - Utilisation de l'indicatif présent. - Apparition des prépositions spatiales
<b>3 ans 6 mois</b>	- Production des articles « des, les » et maîtrise de l'accord en nombre entre articles et substantifs.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi des pronoms « on, nous, vous, me, te ». (« nous » et « vous » sont employés comme complément avant d'être employés comme sujet.)</li> <li>- Apparition de la tournure « son sien ».</li> <li>- Emploi de la préposition « avec » pour exprimer l'accompagnement.</li> <li>- Utilisation des auxiliaires « être » et « avoir » permettant l'emploi du passé composé.</li> <li>- Production des propositions subordonnées en omettant le pronom relatif ou la conjonction de subordination.</li> </ul>
<b>4 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi des autres pronoms personnels tels que « lui, eux... ».</li> <li>- Utilisation de la préposition « avec » pour exprimer l'instrumentation.</li> <li>- L'idée de futur est exprimée à l'aide de la périphrase « va+infinitif » ou à l'aide d'adverbes tels que « demain ».</li> <li>- Les interrogations commencent à être formulées en inversant le sujet et le verbe.</li> <li>- La négation commence à être intégrée à l'intérieur des phrases.</li> </ul>
<b>4 ans 3 mois</b>	Production correcte des propositions subordonnées relatives et complétives. « qui » et « que » sont les pronoms relatifs les plus utilisés.
<b>4 ans 6 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi des adverbes de temps (aujourd'hui, hier, demain...).</li> <li>- Production de propositions subordonnées de cause et de conséquence.</li> </ul>
<b>4 ans 9 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'enfant emploie souvent des articles indéfinis là où l'adulte utilise des articles définis.</li> <li>- Apparition des pronoms possessifs « le mien, le tien ».</li> </ul>
<b>5 ans</b>	- Utilisation de l'imparfait de l'indicatif et du futur simple.
<b>5 ans 6 mois</b>	- Utilisation de prépositions temporelles telles que « avant, après, pendant... ».
<b>6 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des différents articles.</li> <li>- Apparition des autres pronoms possessifs « le sien, le nôtre, le vôtre, le leur ».</li> </ul>
<b>6 ans 6 mois</b>	- Production de propositions circonstancielle de temps.
<b>6 ans 9 mois</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi progressif des autres temps tels que le conditionnel, le plus-que-parfait.</li> <li>- La concordance des temps entre proposition principale et proposition subordonnée commence à être respectée.</li> </ul>
<b>7-8 ans</b>	- Apparition des premières phrases passives.

## **Annexe 2 : Classification « sémiologique » des TSDL de Rapin et Allen (tirée de Chevrie-Muller, 2007, p. 365)**

### ***Troubles portant sur l'expression***

1. Dyspraxie verbale
  - Trouble majeur de la fluence verbale.
  - Articulation de la parole très atteinte, voire absence totale de parole.
  - Compréhension normale ou très proche de la normale.
2. Trouble de la programmation phonologique
  - Parole fluente, mais difficilement intelligible ou inintelligible.
  - Compréhension normale ou presque normale.

### ***Troubles affectant à la fois la compréhension et l'expression***

3. Forme mixte “réceptive-expressive” ou déficit phonologico-syntaxique
  - Fluence verbale perturbée.
  - Articulation de la parole altérée.
  - Expression limitée.
  - Syntaxe déficiente, phrases courtes, omission des “petits mots”, tableau classique d'agrammatisme ou de dysgrammatisme.
  - Compréhension déficiente, à des degrés divers et moins que l'expression.
4. Agnosie auditivo-verbale ou “surdité verbale”
  - Trouble de la fluence verbale
  - Articulation de la parole altérée.
  - Expression limitée à des mots uniques ou à de courtes phrases, ou même totalement absente.
  - Compréhension du langage oral sévèrement atteinte, voire abolie.

### ***Trouble du processus de traitement central et de la formulation***

5. Déficit sémantico-pragmatique
  - Parole fluente, et même souvent logorrhée.
  - Articulation de la parole normale.
  - Structure des phrases normale.
  - Modes conversationnels aberrants.
  - Compréhension des énoncés complexes (ex : questions ouvertes) déficiente
6. Déficit lexico-syntaxique
  - Parole en règle fluente, parfois pseudo-bégaiement par difficulté d'évocation du mot.
  - Articulation de la parole normale.
  - Jargon fluent (chez le jeune enfant).
  - Syntaxe immature, difficultés pour formuler un langage complexe (récit d'une histoire).
  - Compréhension des énoncés complexes (ex : questions ouvertes) déficiente.

## Annexe 3 : Tableau synthétique des tests permettant d'évaluer la compréhension orale morphosyntaxique.

Test ou batterie	Stimulus		Réponse	
	A (auditif) ou V (visuel)	Description	O (orale) ou G (gestuelle)	Description
<b>BEPL-A – Syntaxe</b> Chevrie-Muller et coll. (1985)	A + V	Phrases par paires illustrant une opposition morphosyntaxique	G	Désignation de l'image correcte (choix parmi 4 images)
<b>BEPL-B – Le jeu du bain</b> Chevrie-Muller et coll. (1985)	A+V	Matériel de jeu (baignoire, 2 poupées, accessoires de toilette) + incitations et questions de l'adulte)	O+G	Analyse des productions verbales et des comportements
<b>BEPL-B – Complément de phrases</b> Chevrie-Muller et coll. (1985)	A+V	Mini-récits avec support d'images, dernier énoncé incomplet à compléter ou question par l'orthophoniste si pas de réponse	O	Achèvement de l'énoncé incomplet ou réponse à la question
<b>N-EEL – Compréhension-Morphosyntaxe</b> Chevrie-Muller et Plaza (2001)	A+V	Images illustrant les oppositions	G	Mise en rapport de phrases prononcées par l'orthophoniste et d'images les illustrant (choix multiple)
<b>N-EEL – Compréhension de questions</b> Chevrie-Muller et Plaza (2001)	A+V	Même matériel que pour le récit sur images + questions explorant la compréhension de "Où?... Pourquoi?... Qui?..."	O+(G)	Réponse orale ; éventuellement gestes, désignation sur l'image
<b>L2MA – Termes logiques</b> Chevrie-Muller et coll. (1997)	A+V	"formes" (étoile, carré) de 4 couleurs différentes + consigne incluant une ou deux propositions logiques ou une notion temporelle	G	Réalisation de la consigne (simple ou complexe)
<b>L2MA – Pronoms personnels, Phrases avec enchaînements</b> Chevrie-Muller et coll. (1997)	A+V	Images illustrant des phrases "SV + pronom objet direct ou indirect" ; images illustrant des phrases incluant une proposition enchaînée ("qui", "que") + Consigne orale	G	Mise en rapport de phrases (orales) et d'images les illustrant (choix)

<b>ISADYLE – Syntaxe et morphosyntaxe (compréhension)</b> Piérart et coll. (2010)	V	- Phrases simples, passives, pronoms personnel, propositions subordonnées : objets à manipuler et consigne orale - Flexions temporelles, phrases négatives et interrogatives : planches de photos	G	- Réaliser la consigne avec les objets - Désigner l'image correspondant à la phrase entendue (choix)
<b>ELO – Compréhension</b> Khomsi (2001)	A+V	Images illustrant les oppositions	G	Mise en rapport de phrases prononcées par l'orthophoniste et d'images les illustrant (choix multiple)
<b>O-52</b> Khomsi (1987)	A+V	Phrases illustrant un contraste morphosyntaxique	G	Désignation de l'image appropriée (choix)
<b>NEPSY "Domaine Langage" - Compréhension de consignes</b> Korkman, Kirk et Kemp (2003)	A+V	- Lapins de tailles, couleurs différentes - Figures géométriques de couleurs et formes différentes - Consigne de complexité syntaxique croissante	G	Désigner correctement
<b>E.CO.S.SE – Une épreuve de compréhension syntaxico-sémantique</b> Lecocq (1996)	A + V	Mots ou énoncés prononcés par l'orthophoniste et images correspondantes (+ 3 images pièges)	G	Mise en rapport de mots ou de phrases prononcés par l'orthophoniste et d'images les illustrant
<b>EVALO 2-6 – Compréhension morphosyntaxique</b> Coquet (2009)	A+V	Objets et énoncés ou consignes prononcés par l'orthophoniste	G	Manipulation d'objets selon les énoncés ou consignes données
<b>Exalang 3-6 – Aptitudes morphosyntaxiques</b> Lenfant, Thibault (2006)	A+V	Phrase prononcée par l'ordinateur et images correspondantes (parmi des distracteurs)	G	Désignation de l'image appropriée



<p><b>Exalang 5-8 – Compréhension syntaxique</b> Croteau, Helloin, Thibault (2010)</p>	A+V	Phrase prononcée par l'ordinateur et images correspondantes (parmi des distracteurs)	G	Désignation de l'image appropriée
<p><b>Kikou 3-8 – Traitement morphosyntaxique</b> – <b>Compréhension morphosyntaxique</b> – <b>Compréhension des monèmes interrogatifs</b> Boutard, Bouchet (2009)</p>	A+V	Phrase ou question prononcée par l'orthophoniste et planches imagées avec réponse cible parmi des distracteurs	G	Désignation de l'image appropriée ou réponse à la question posée

## Annexe 4 : Les textes de Caillot et Doutreleau (2010).

### La partie de cache-cache

6 - 7 ans

#### Disposition du parc :



#### Donner à l'enfant :

Marie, Max (casquette), Léa (casquette), Sonia, Olivier



Il y a **cinq** enfants **au milieu** du parc. / Ils jouent à cache-cache ensemble. La **fil**le qui n'a **ni** casquette, **ni** pull jaune se **retourne pour compter** pendant que les autres enfants vont se cacher. / Le **garçon** qui a des chaussures blanches se **cache** sous la table. / Celui qui a une casquette court se **cache** sous le toboggan. / La **fil**le qui a les cheveux marron essaie de se **cache** derrière les plantes de la mare. / Ce n'est pas une bonne cachette, alors **elle** va se **cache** derrière le **moins grand** des sapins. / L'autre fille est **cachée** derrière une chaise blanche. / Quand elle a fini de compter, la **fil**le au pull bleu **regarde** autour d'elle **et cherche** ses amis. / **Elle les voit tous** sauf la fille aux cheveux marron. / **Elle** va **chercher** ses amis pour les faire sortir de leur cachette : d'abord les garçons, / puis la fille qui **était cachée** derrière la chaise. / **Ils cherchent** tous les **quatre** la fille qui manque. / Elle **est découverte** par ses amis. / Maintenant, les enfants doivent rentrer chez eux. **Après s'être tous embrassés, ils quittent** le parc. /

## La chasse au trésor

6 - 7 ans

### Disposition du parc :



### Donner à l'enfant :

Marie

Max

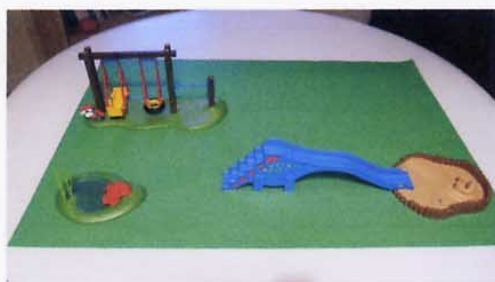


Aujourd'hui, **Max et Marie portent non seulement** leur casquette orange, **mais aussi** leur cartable. / **Ils sont au parc avec** leur maman **et** leur petit frère **qui dort dans** son landau. / Maman a préparé une chasse au trésor pour Max et Marie. **Ils doivent partir** du **milieu** du parc. / **Max doit faire un tour autour** du sapin **le moins grand**. / **Marie ne doit tourner ni** autour des sapins, **ni** autour de la mare. / **Elle doit passer entre** les deux chaises **avant d'aller s'asseoir dans** le bac à sable. / Ensuite, Maman dit à **Max de cueillir toutes les fleurs sauf** les fleurs roses. / **Il les apporte à Marie** qui **va les poser derrière** le landau de son petit frère. / Derrière le landau, **Marie trouve deux cadeaux**, / ce sont des pochettes surprises ! Elle a trouvé le trésor ! **Elle prend les deux pochettes et en donne une à Max**. / **Les enfants secouent les pochettes** ; / elles font du bruit, il doit y avoir des bonbons à l'intérieur ! **Ils font tous les deux un bisou à leur maman** pour la remercier./

## Les cigognes font des blagues

6 - 7 ans

Disposition du parc :



Donner à l'enfant :

Olivier    Max    Sonia    Marie



Aujourd'hui, **Max et Marie se promènent dans le parc**. / C'est très agréable parce **qu'il n'y a personne d'autre** dans le parc. / Mais voici les cigognes qui s'approchent **non seulement** de Max, **mais aussi** de Marie ! / On dirait qu'elles veulent leur dire bonjour ! Attention ! **Max est poussé dans** la mare **par une cigogne** ! / **Max sort de l'eau** trempé, mais aussi très en colère. / **Il se roule par terre et va bouder** dans son coin. / **Sonia et Olivier arrivent**. / **Ils vont faire du toboggan**. / Max ne veut jouer **ni** avec **eux**, **ni** avec sa sœur qui fait de la balançoire. / Soudain, Max décide de **faire tomber** la cigogne **dans l'eau**. **Il la pousse** et plouf ! **elle tombe dans l'eau**. / Puis, **elle** ressort de la mare toute mouillée ! / **Les enfants rigolent bien** ! /

/

## Annexe 5 : Exemple de grille d'observation du pré-test.

### La partie de cache-cache (Yohan)

	Ok	Demande de répétition	Pas de manipulation	Questions(s)	Manipulation ajoutée mais respect du scénario	Manipulation inappropriée	Observations	Verbalisations de l'enfant
Il y a cinq enfants au milieu du parc. Ils jouent à cache-cache ensemble			X					
La fille qui n'a ni casquette, ni pull jaune se retourne pour compter pendant que les autres enfants vont se cacher.						Il prend la fille qui a le pull jaune		Je peux les cacher, je vais les cacher derrière le sapin.
Le garçon qui a des chaussures blanches se cache sous la table.		X		Il est où ?				
Celui qui a une casquette court se cacher sous le toboggan.						A côté du toboggan.		
La fille qui a les cheveux marron essaie de se cacher derrière les plantes de la mare.						Il prend la fille qui est blonde.		
Ce n'est pas une bonne cachette, alors elle va se cacher derrière le moins grand des sapins.						Le grand sapin.		Elle va le trouver !
L'autre fille est cachée derrière une chaise blanche. Quand elle a fini de compter, la fille qui a un pull bleu regarde autour d'elle et cherche ses amis.								Elle a pas de pull bleu. Laquelle ? Assis-toi !
Elle en voit trois mais ne voit pas la fille qui a les cheveux marron.			X					
Elle va chercher ses amis pour les faire sortir de leur cachette : d'abord les garçons, puis la fille qui était cachée derrière la chaise.						Pas de respect de l'ordre chronologique.		
Ils cherchent tous les quatre la fille qui manque.								Elle est pas là !
Elle est découverte par ses amis. Maintenant, les enfants doivent rentrer chez eux. Après s'être tous embrassés, ils quittent le parc.								I monte au toboggan

## Annexe 6 : Les pré-tests et post-tests

Clément

### Items sur les relatives

	Réponses attendues	Pré-test	Post-test
Le crayon qui est sur le livre est jaune.	2	✓	✓
La fille poursuit le chien qui saute.	2	4	✓
Le carré qui est dans l'étoile est bleu.	3	4	4
Le chien poursuit le cheval qui se retourne.	1	4	✓
La pomme que mange le garçon est verte.	3	✓	✓
La vache que le chien poursuit est marron.	1	3	✓
Je mange les cerises que maman cueille.	4	✓	✓
Le monsieur regarde la vache qui poursuit le chat.	2	✓	1
Le crayon est posé sur le livre qui est rouge .	3	2	2
Le chat qui a les yeux verts regarde la dame.	1	✓	3
L'étoile est dans un cercle qui est rouge.	4	✓	✓
Le paquet de bonbons qu'on m'a donné est vide.	1	2	✓
Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé.	2	✓	✓
Il regarde l'oiseau qui vole.	3	1	✓
Je range le camion qui a les roues cassées.	3	✓	✓
Le bateau qui est dans le port a des voiles.	2	1	✓
Le cheval poursuit un chien qui a une longue queue.	2	✓	4

## Items sur les négations

	Réponses attendues	Pré-test	Post-test
Le garçon court.	3	✓	✓
Le garçon ne court pas.	3	✓	✓
Le bol est cassé.	4	✓	✓
Le bol n'est pas cassé.	2	✓	✓
Le chien ne boit pas.	4	3	✓
La fille ne saute pas.	2	4	✓
Le chien n'est pas assis.	1	✓	✓
Non seulement l'oiseau est bleu mais la fleur aussi.	1	2	✓
Non seulement la fille est assise mais le chat aussi.	2	3	✓
La boîte est rouge mais pas la chaise.	1	✓	✓
Le chat est grand mais pas noir.	4	✓	✓
Le cheval est debout mais pas le garçon.	2	✓	✓
Le garçon est assis mais ne mange pas.	2	✓	✓
Ni le chien ni la balle ne sont marron.	1	4	✓
Le crayon n'est ni long ni rouge.	4	2	✓
Ni le garçon ni le cheval ne courent.	2	1	✓
Le garçon n'a ni chapeau ni chaussures.	2	✓	✓

## Yohan

### Items sur les relatives

	Réponses attendues	Pré-test	Post-test
Le crayon qui est sur le livre est jaune.	2	✓	✓
La fille poursuit le chien qui saute.	2	3	✓
Le carré qui est dans l'étoile est bleu.	3	✓	✓
Le chien poursuit le cheval qui se retourne.	1	4	2
La pomme que mange le garçon est verte.	3	✓	✓
La vache que le chien poursuit est marron.	1	4	4
Je mange les cerises que maman cueille.	4	1	✓
Le monsieur regarde la vache qui poursuit le chat.	2	1	1
Le crayon est posé sur le livre qui est rouge .	3	4	✓
Le chat qui a les yeux verts regarde la dame.	1	3	✓
L'étoile est dans un cercle qui est rouge.	4	2	1
Le paquet de bonbons qu'on m'a donné est vide.	1	✓	✓
Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé.	2	✓	✓
Il regarde l'oiseau qui vole.	3	✓	✓
Je range le camion qui a les roues cassées.	3	✓	✓
Le bateau qui est dans le port a des voiles.	2	✓	✓
Le cheval poursuit un chien qui a une longue queue.	2	✓	✓



## Items sur les négations

	Réponses attendues	Pré-test	Post-test
Le garçon court.	3	✓	✓
Le garçon ne court pas.	3	✓	✓
Le bol est cassé.	4	✓	✓
Le bol n'est pas cassé.	2	✓	✓
Le chien ne boit pas.	4	✓	✓
La fille ne saute pas.	2	✓	✓
Le chien n'est pas assis.	1	✓	✓
Non seulement l'oiseau est bleu mais la fleur aussi.	1	✓	✓
Non seulement la fille est assise mais le chat aussi.	2	3	✓
La boîte est rouge mais pas la chaise.	1	✓	✓
Le chat est grand mais pas noir.	4	✓	✓
Le cheval est debout mais pas le garçon.	2	4	✓
Le garçon est assis mais ne mange pas.	2	3	✓
Ni le chien ni la balle ne sont marron.	1	4	4
Le crayon n'est ni long ni rouge.	4	2	2
Ni le garçon ni le cheval ne courent.	2	1	✓
Le garçon n'a ni chapeau ni chaussures.	2	✓	✓

## Tristan

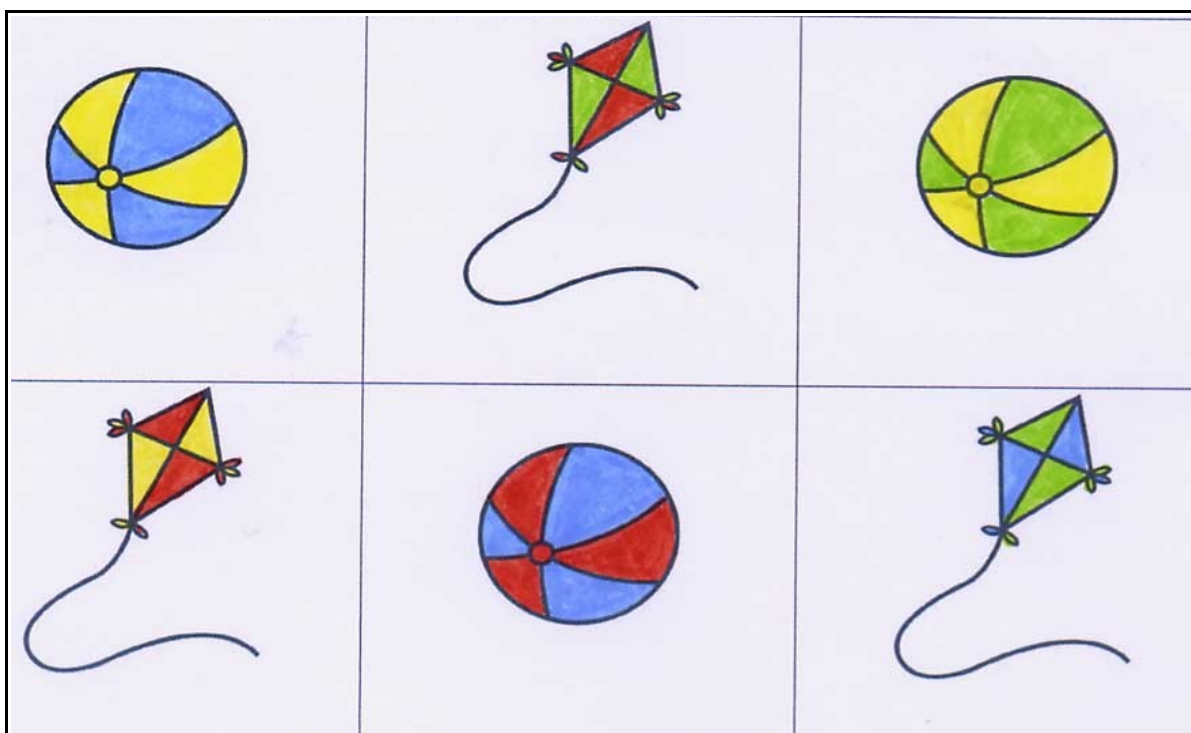
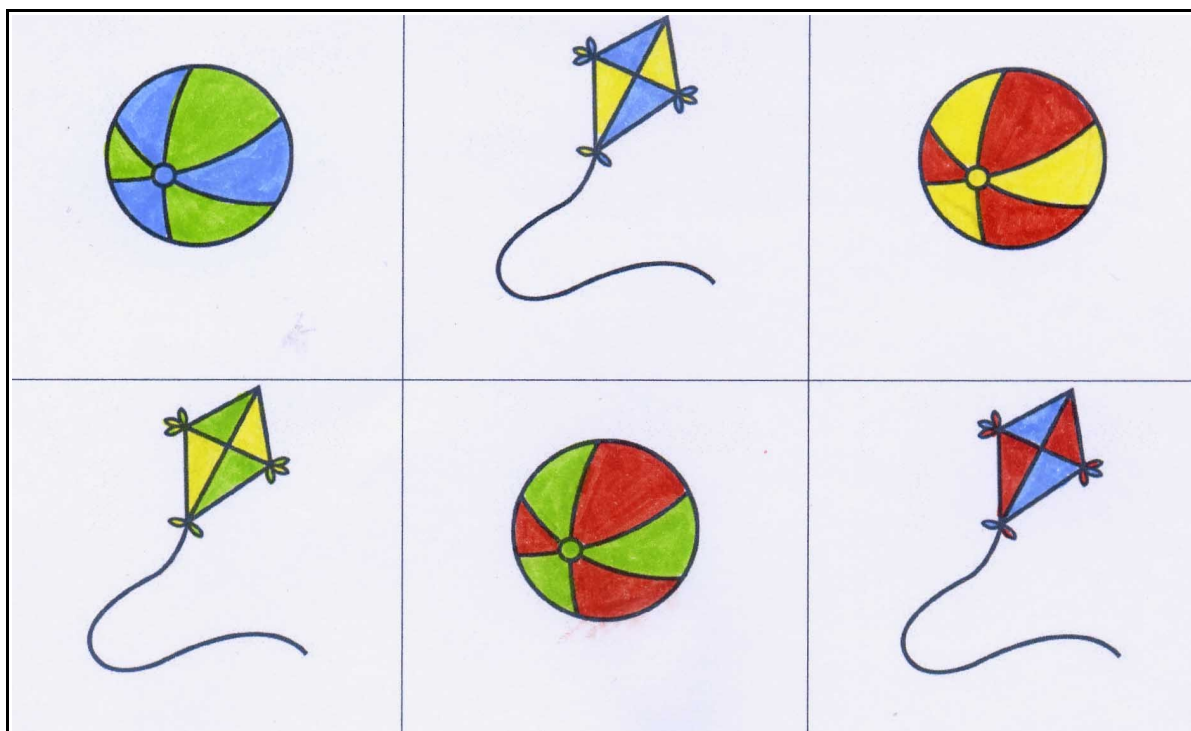
### Items sur les relatives

	Réponses attendues	Pré-test	Post-test
Le crayon qui est sur le livre est jaune.	2	✓	✓
La fille poursuit le chien qui saute.	2	✓	✓
Le carré qui est dans l'étoile est bleu.	3	✓	✓
Le chien poursuit le cheval qui se retourne.	1	✓	✓
La pomme que mange le garçon est verte.	3	✓	✓
La vache que le chien poursuit est marron.	1	✓	✓
Je mange les cerises que maman cueille.	4	✓	✓
Le monsieur regarde la vache qui poursuit le chat.	2	1	✓
Le crayon est posé sur le livre qui est rouge.	3	2	4
Le chat qui a les yeux verts regarde la dame.	1	3	1
L'étoile est dans le cercle qui est rouge.	4	3	3
Le paquet de bonbons qu'on m'a donné est vide.	1	✓	✓
Le chat dont j'ai tiré la queue m'a griffé.	2	✓	✓
Il regarde l'oiseau qui vole.	3	✓	✓
Je range le camion qui a les roues cassées.	3	✓	✓
Le bateau qui est dans le port a des voiles.	2	✓	✓
Le cheval poursuit un chien qui a une longue queue.	2	✓	✓

## Items sur les négations

	Réponses attendues	Pré-test	Post-test
Le garçon court.	3	✓	✓
Le garçon ne court pas.	3	✓	✓
Le bol est cassé.	4	✓	✓
Le bol n'est pas cassé.	2	✓	✓
Le chien ne boit pas.	4	✓	✓
La fille ne saute pas.	2	3	3
Le chien n'est pas assis.	1	✓	✓
Non seulement l'oiseau est bleu mais la fleur aussi.	1	✓	✓
Non seulement la fille est assise mais le chat aussi.	2	✓	✓
La boîte est rouge mais pas la chaise.	1	✓	✓
Le chat est grand mais pas noir.	4	✓	✓
Le cheval est debout mais pas le garçon.	2	3	3
Le garçon est assis mais ne mange pas.	2	✓	✓
Ni le chien ni la balle ne sont marron.	1	✓	✓
Le crayon n'est ni long ni rouge.	4	✓	✓
Ni le garçon ni le cheval ne courent.	2	✓	✓
Le garçon n'a ni chapeau ni chaussures.	2	3	✓

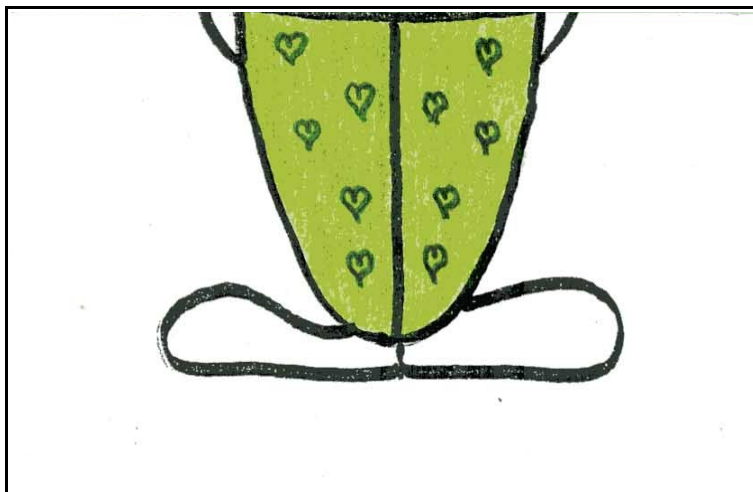
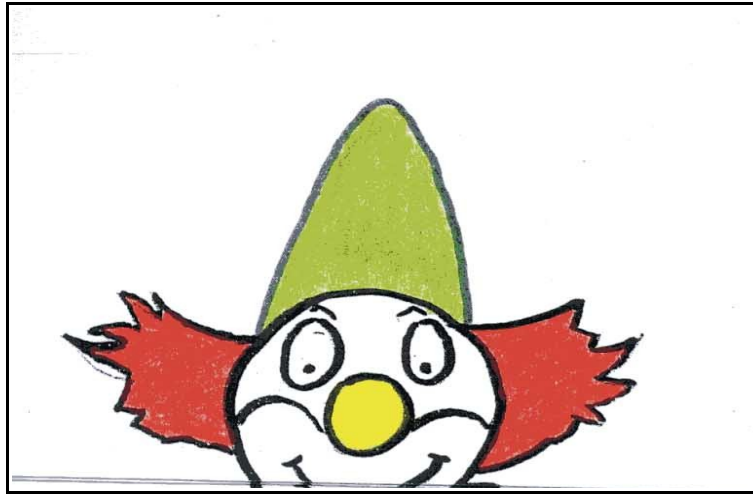
# Annexe 7 : Loto des jouets.



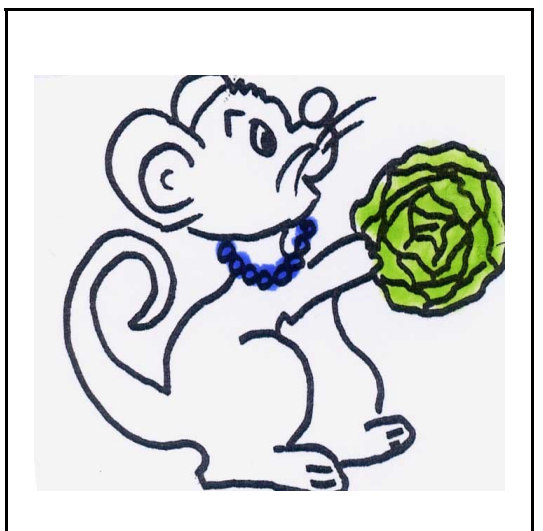
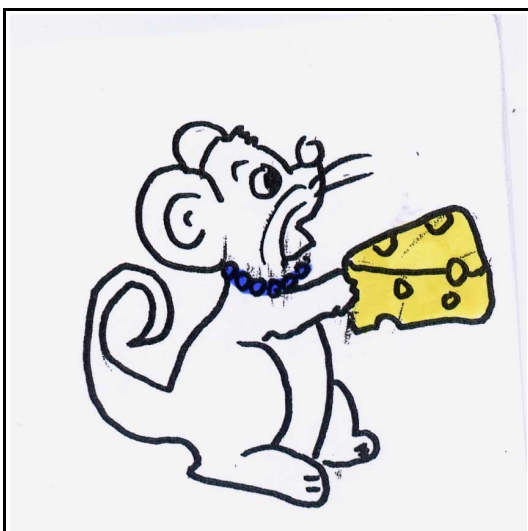
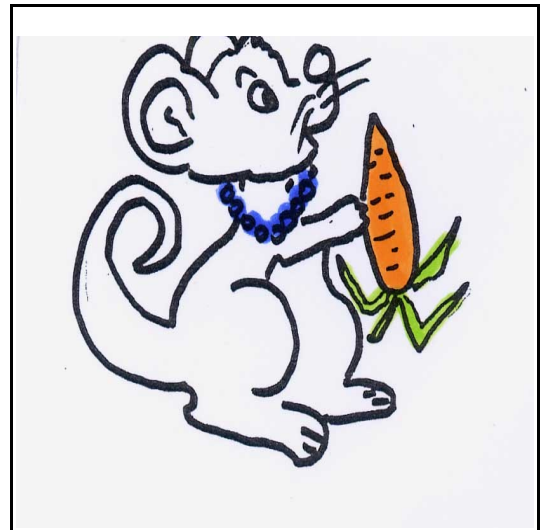
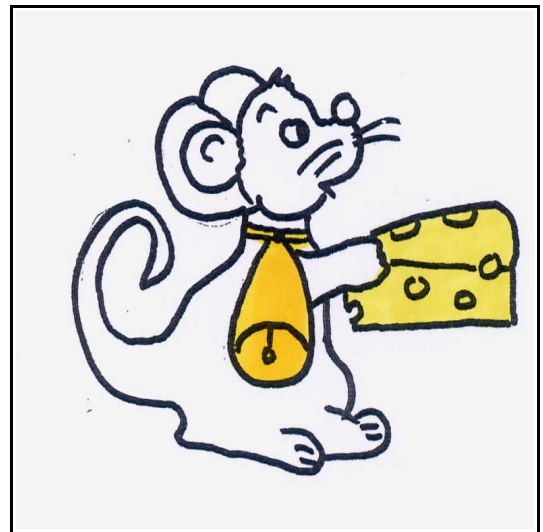
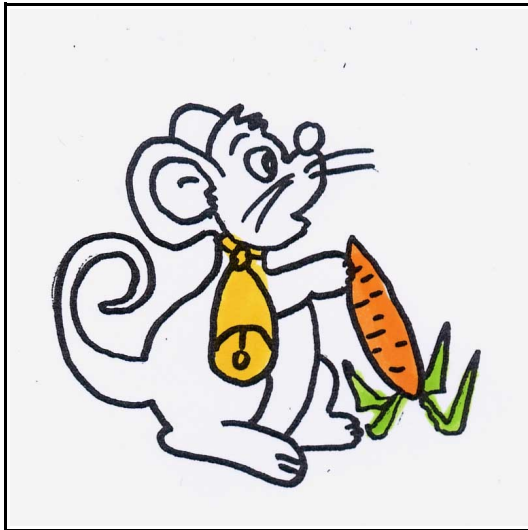
## Annexe 8 : La famille au parc.



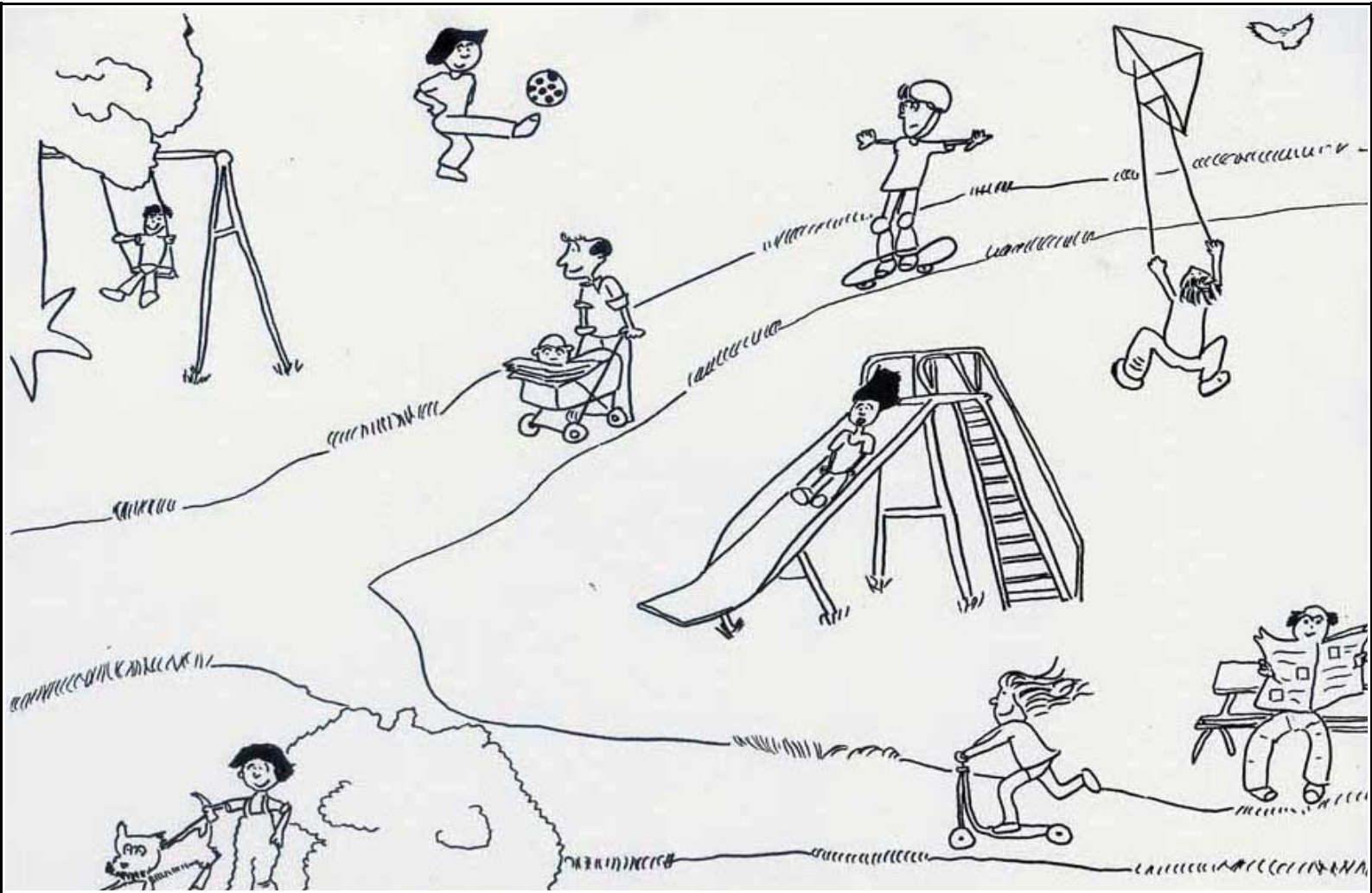
## Annexe 9 : Les clowns.



Annexe 10 : A la recherche de l'animal perdu.

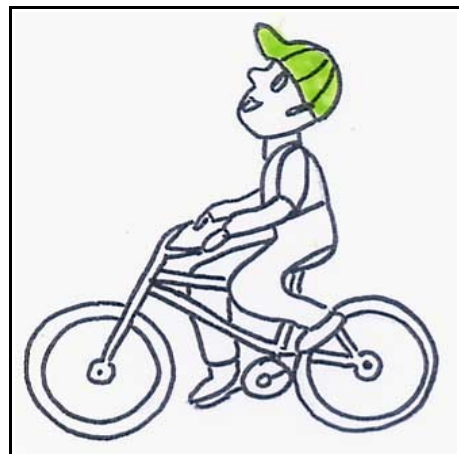
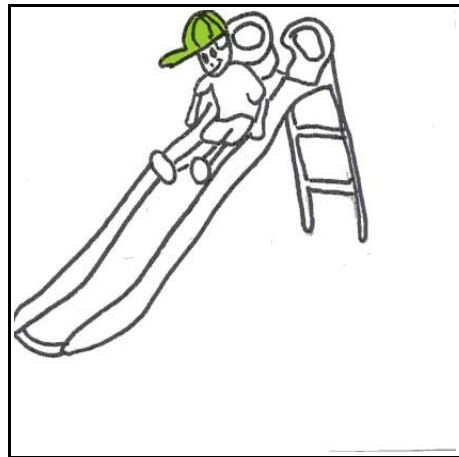
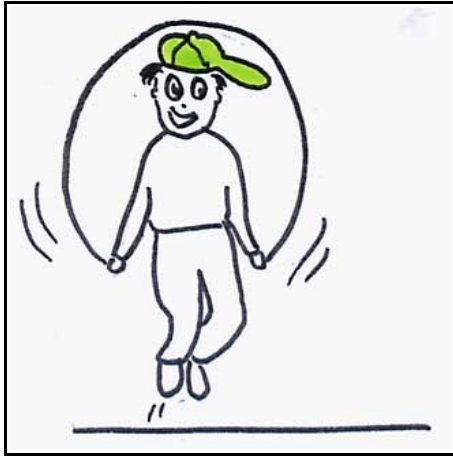


## Annexe 11 : Aménageons le parc.

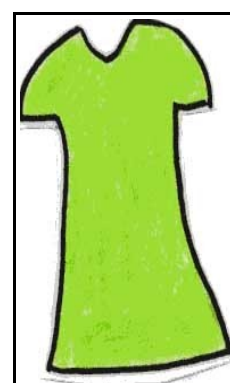
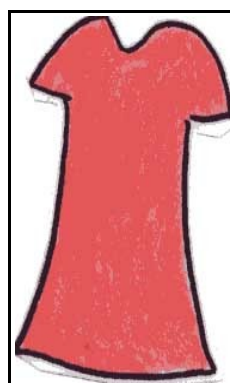
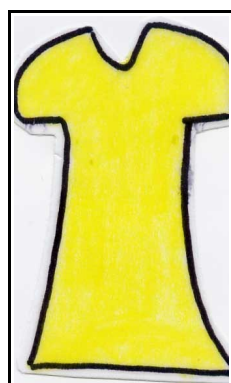




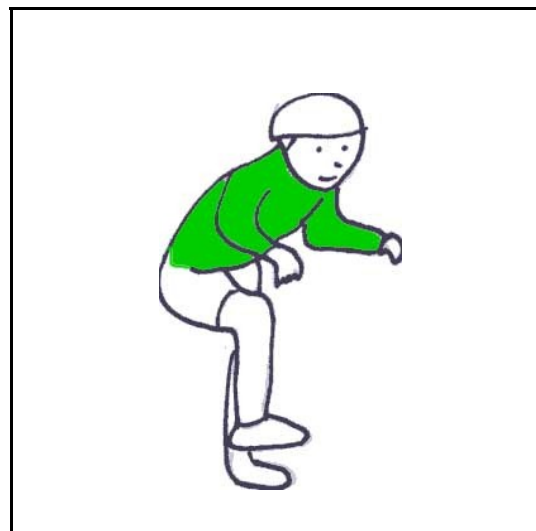
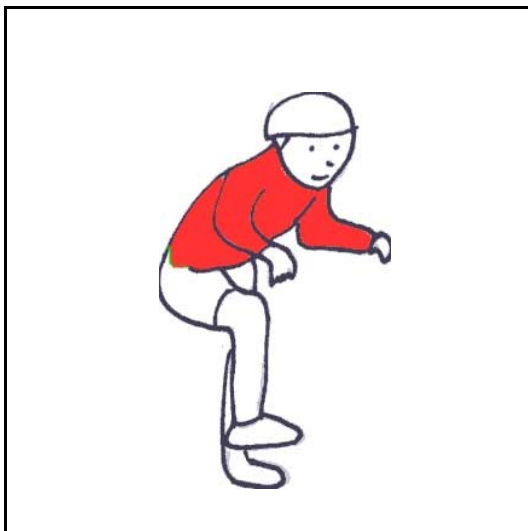
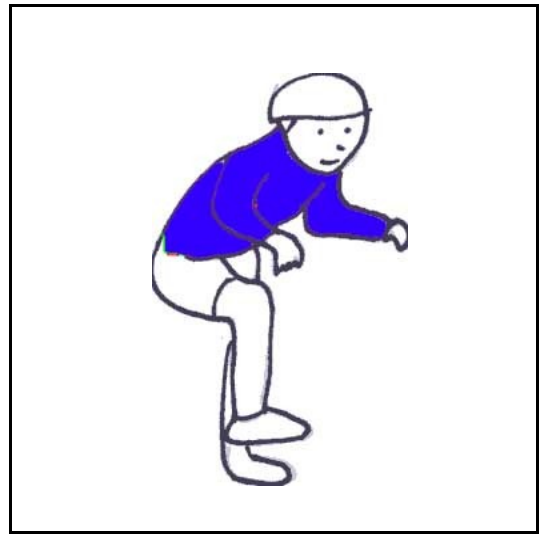
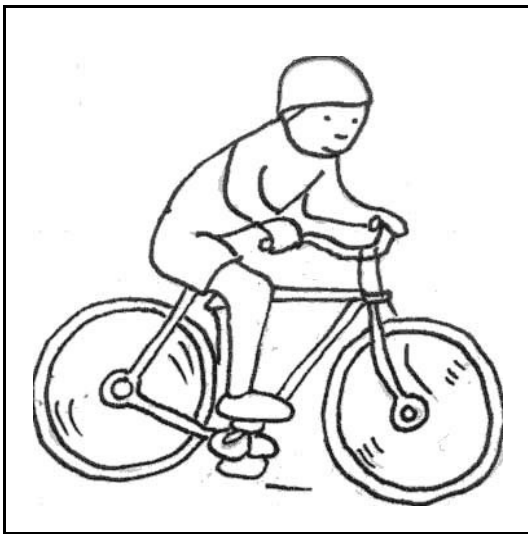
## Annexe 12 : Jouons au parc.



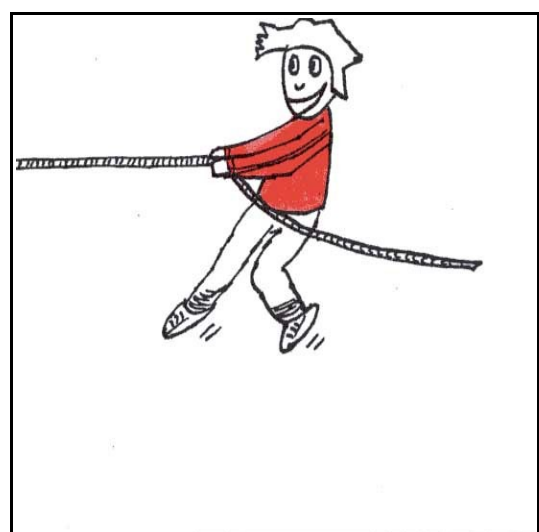
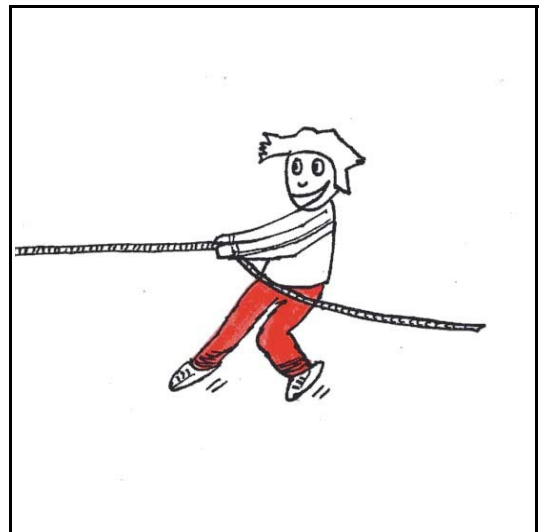
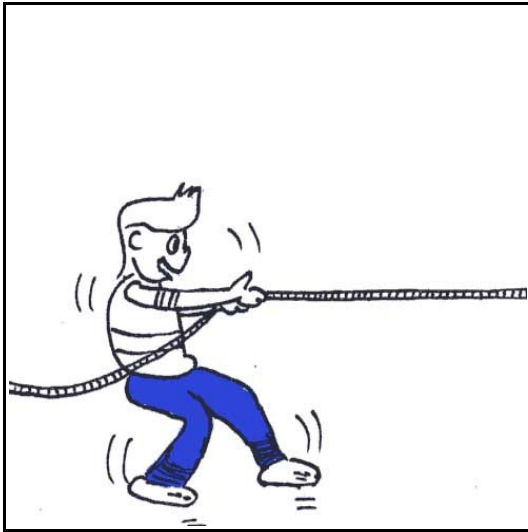
## Annexe 13 : Habillons-les!



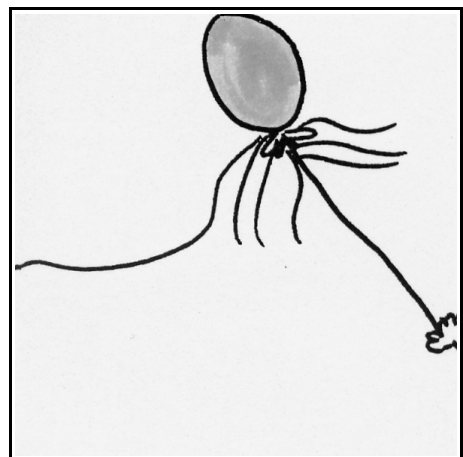
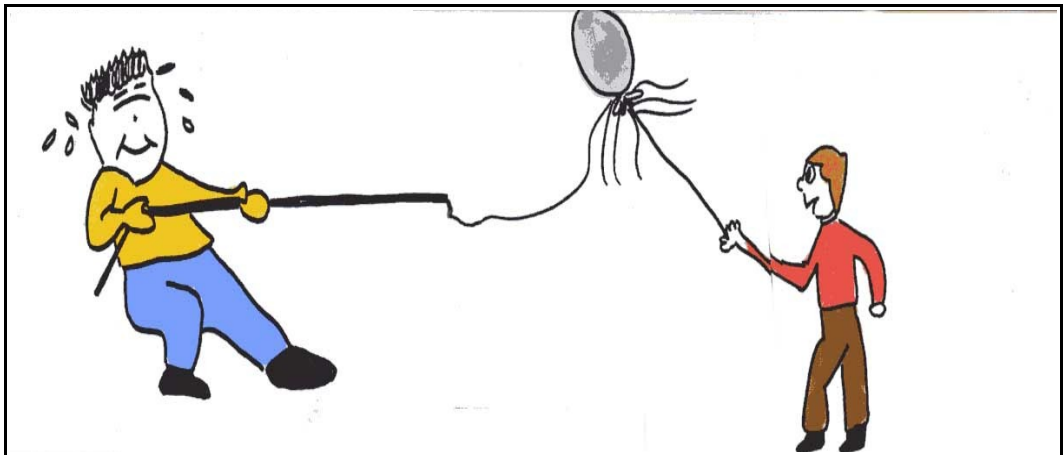
## Annexe 14 : Méli-mélo.



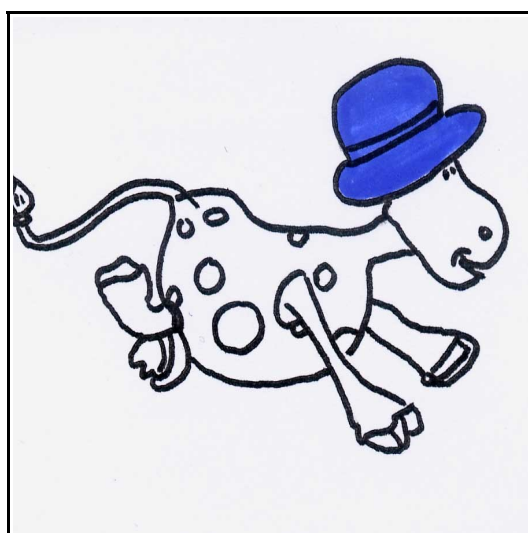
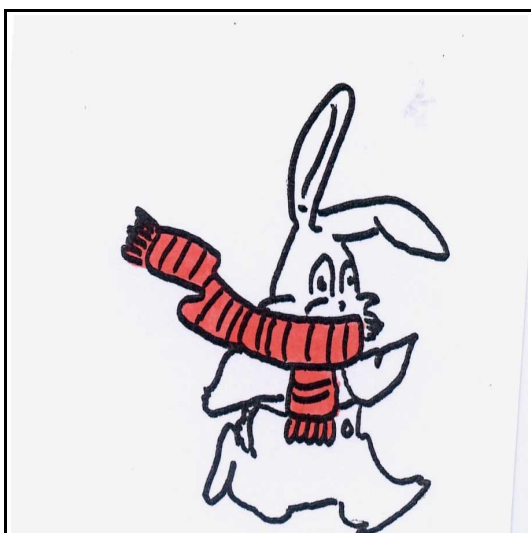
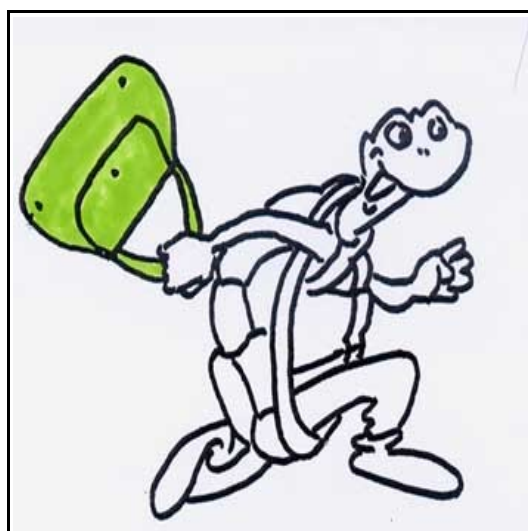
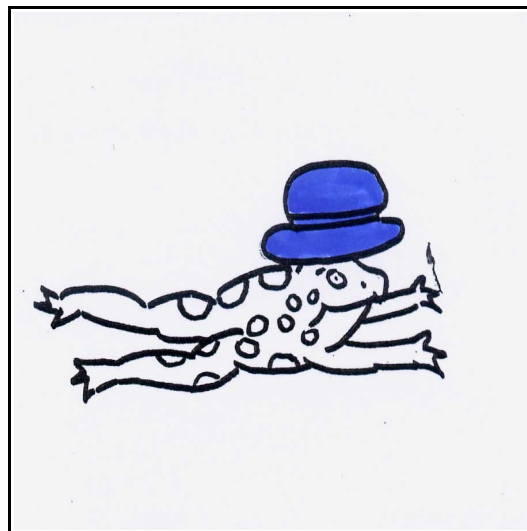
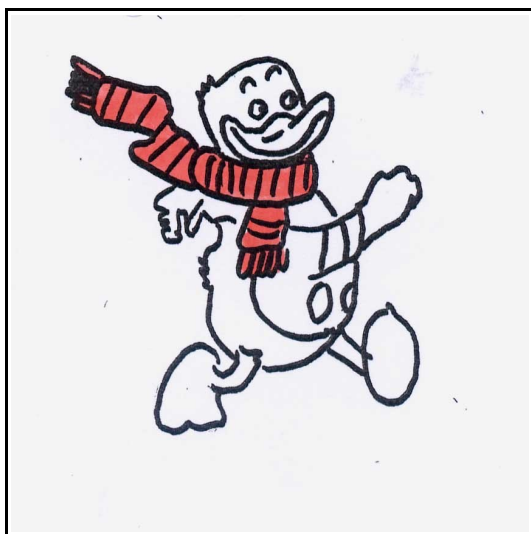
## Annexe 15 : Tir à la corde.



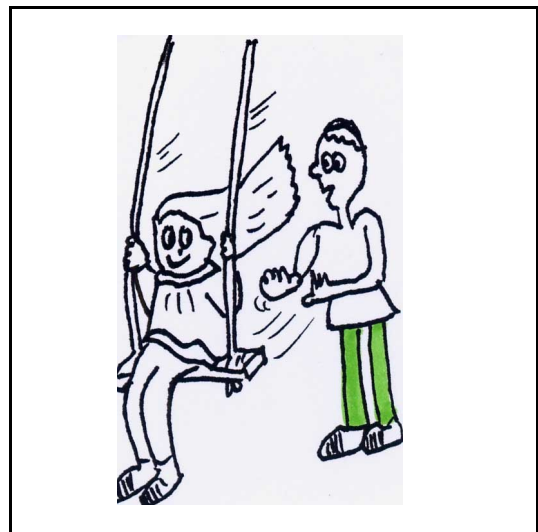
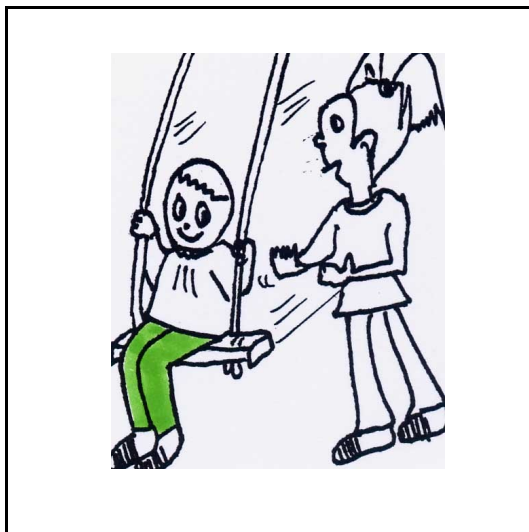
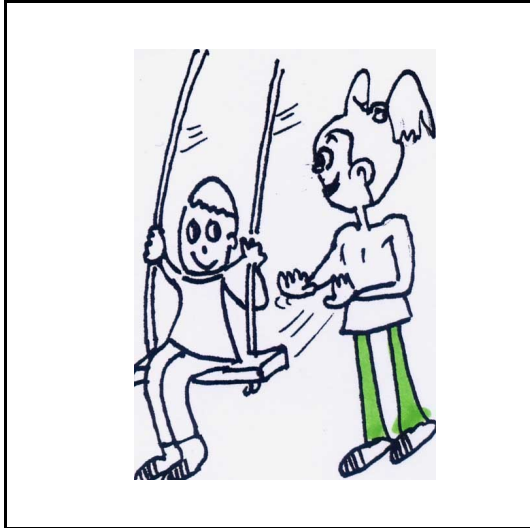
# Annexe 16 : Le fil rouge.



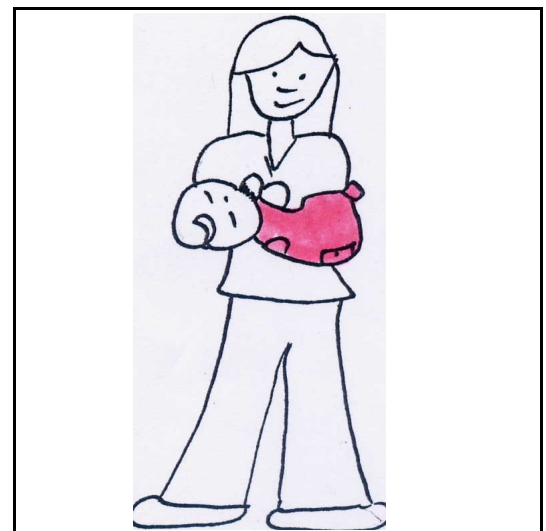
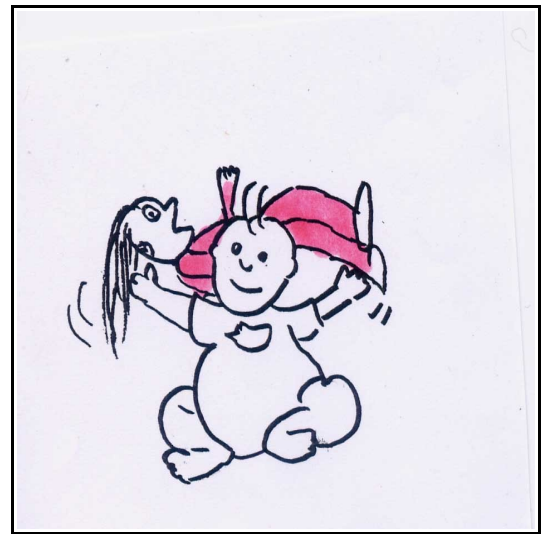
Annexe 17 : Animal poursuite.



# Annexe 18 : Qui fait quoi?



## Annexe 19 : Bizarre, bizarre!





## Annexe 20 : Les relatives en scène!

### TEXTE A

Voilà la balançoire que tu vas placer près de toi devant le grand arbre./  
Voilà la mare que tu vas placer devant le moyen arbre./  
Voilà le toboggan qui a son escalier au pied du grand arbre./  
Voilà le bac à sable qui se place juste devant toi./  
Voilà la table qui est à l'ombre du grand arbre./  
Voilà le banc que tu places entre les deux arbres devant la mare./  
Voilà un fauteuil qui est placé près de la table./  
Voilà un autre fauteuil qui est placé près de la mare./  
Voilà une grenouille qui a sauté dans le bac à sable./  
Voilà une autre grenouille qui est montée sur le tas de pierres au-dessus de la mare./  
Voilà des canards qui nagent sur la mare./  
Voilà un canard qui cherche des vers près des fleurs./  
Voilà une cigogne, elle observe la grenouille qui est sur le tas de pierres./  
Voilà une autre cigogne qui attaque le canard près des fleurs./

### TEXTE B

Maintenant le parc peut ouvrir au public./

C'est d'abord une dame qui arrive./ Elle vient avec son bébé / qu'elle pousse dans un landau./ Elle entre par l'entrée qui est entre le bac à sable et le petit arbre./ Elle est surprise par la grenouille qui saute devant le landau / et qui, en quatre bonds, atteint la mare ou l'attend sa copine grenouille. /

Toute cette agitation effraie la cigogne qui se réfugie de l'autre côté du toboggan./

La maman ne voit pas, à ses pieds, l'ours en peluche que son bébé a jeté hors du landau./

Elle met le landau à l'ombre de l'arbre / et va s'asseoir sur la chaise qui est à côté de la table./

Deux écoliers, qui ont chacun un cartable sur le dos, / entrent dans le parc. /

Ils découvrent l'ours en peluche que le bébé a laissé tomber. /

Max, qui a un cartable bleu, ramasse le nounours. / Comme il ne sait pas à qui il appartient, il le dépose sur le toboggan. /

Olivier, qui porte une casquette, est attiré par les balançoires. / Il propose de jouer un moment. Il monte sur la balançoire qui a une forme de pneu de voiture. / Max s'installe dans la balançoire qui a une forme de crocodile. / Ils se balancent si fort que le vent emporte la casquette que portait Olivier. /

La casquette atterrit dans la mare au milieu des canards / qui se sauvent dans toutes les directions. /

Il y en a deux qui se cachent sous le banc, / un autre qui se réfugie sous le toboggan / et le dernier qui rejoint la maman canard près des fleurs. /

Un monsieur et sa petite fille Marie entrent dans le parc. / Marie remarque le nounours qui est sur le toboggan, le ramasse / et suit son père qui s'assied sur le banc devant la mare. /

Olivier rejoint Max qui est déjà au pied de l'échelle du toboggan. / Olivier monte avant Max qui le suit jusqu'en haut de l'échelle. /

C'est Olivier qui glisse le premier, / Paul passe en second. / En glissant sur le toboggan, il aperçoit quelque chose d'orange qui flotte sur la mare : c'est la casquette d'Olivier! Les deux garçons courent vers la mare, / mais la casquette, qui est trop éloignée du bord, ne peut être récupérée. /

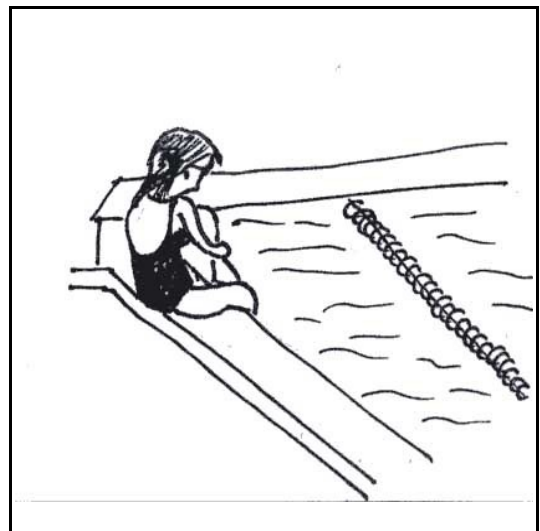
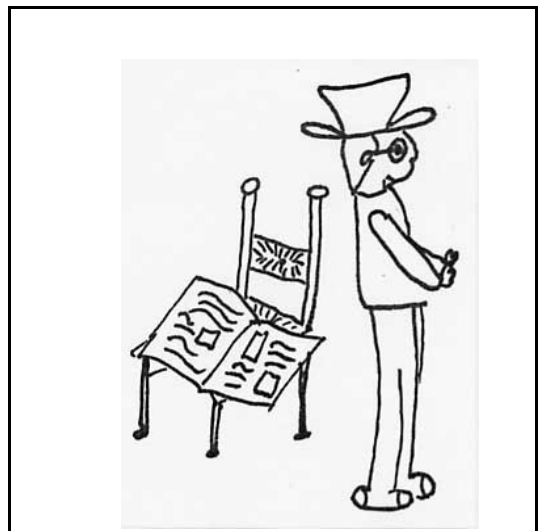
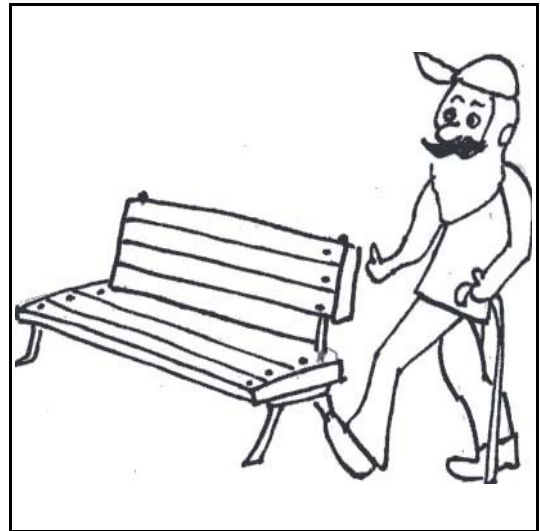
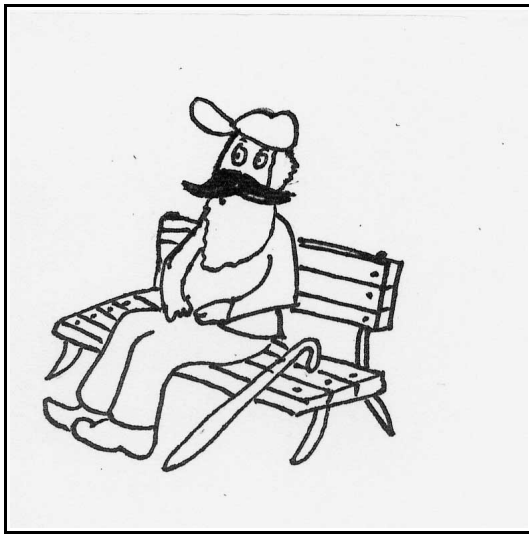
Olivier et Max cherchent une branche qui leur permettrait de pêcher la casquette. Ils essaient de casser une branche de l'arbuste qui pousse près de la mare. / Mais le papa de Marie les gronde. / Ses cris effraient les grenouilles qui sautent dans l'eau. / La casquette, que la grenouille a fait bouger, glisse vers le bord de la mare. / C'est le papa de Julie qui repêche la casquette car il avait peur que les enfants tombent dans l'eau. /

Olivier et Max serrent la main du monsieur qui les a aidés / et Olivier secoue sa casquette qui est toute mouillée. /

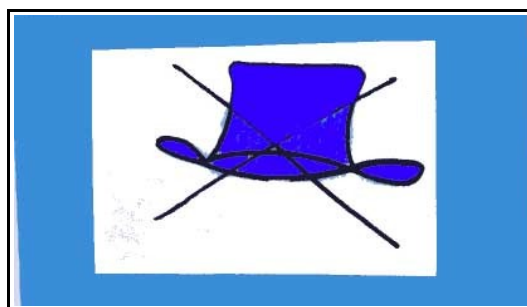
Marie montre à Max et à Olivier la peluche qu'elle a trouvée sur le toboggan, en arrivant. / Tous les trois, ils partent à la recherche de l'enfant qui a perdu son nounours.

Ils vont visiter le bac à sable que deux petites filles occupent maintenant. / Derrière les balançoires, ils entendent pleurer un bébé que sa maman a pris dans ses bras. / Ils se précipitent vers elle / et lui montre le nounours qu'ils ont trouvé. / « C'est le nounours que nous avons perdu », dit la maman. Elle remercie les trois enfants. / Le bébé qu'elle replace dans son landau avec son nounours ne pleure plus. / Il sourit aux trois enfants qui montent à l'échelle du toboggan / et qui lui font des signes en glissant devant lui. /

## Annexe 21 : Faire ou ne pas faire...



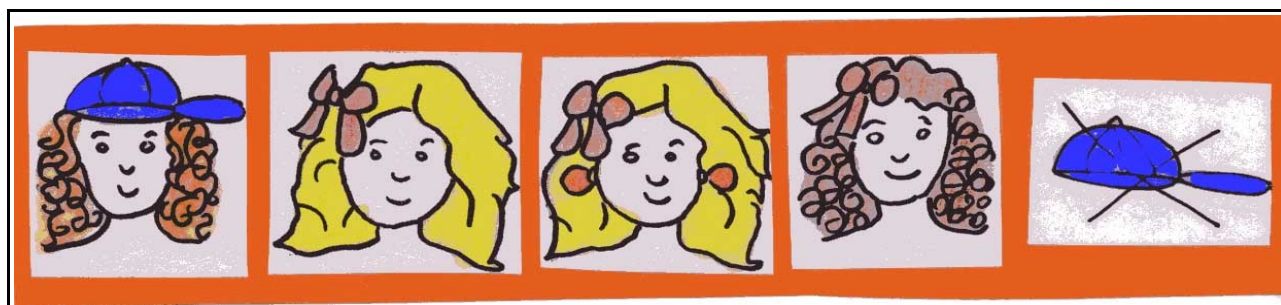
## Annexe 22 : Enquête au parc.



1



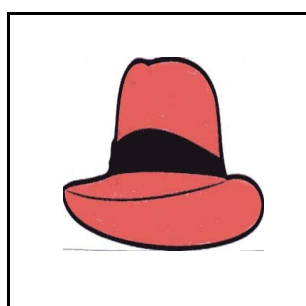
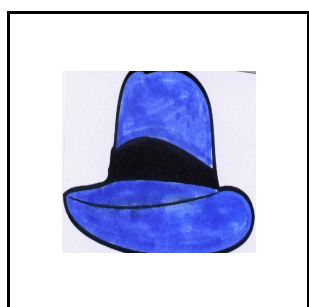
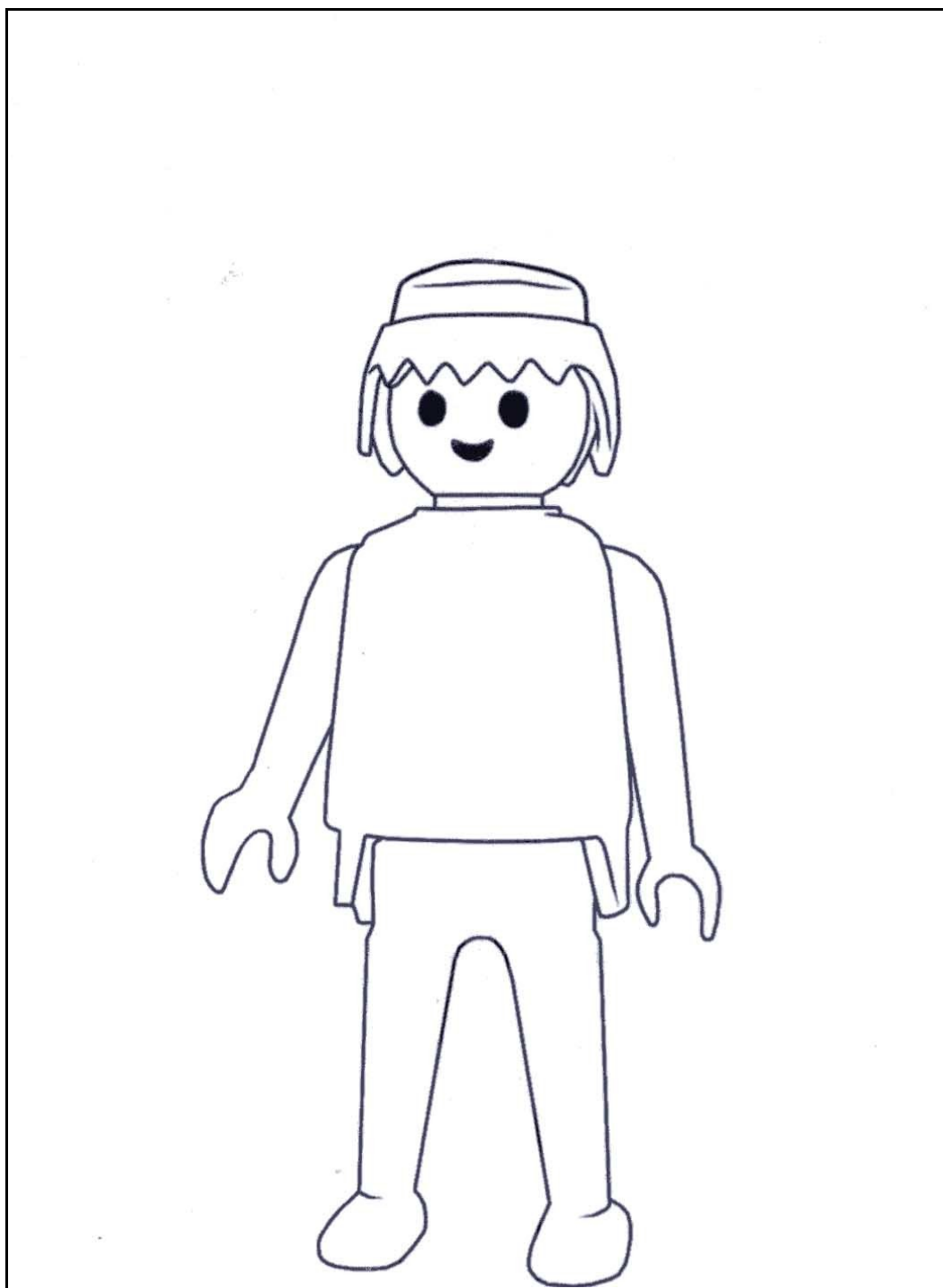
2



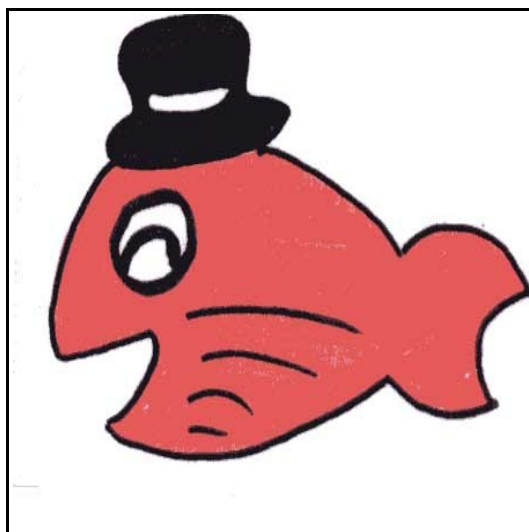
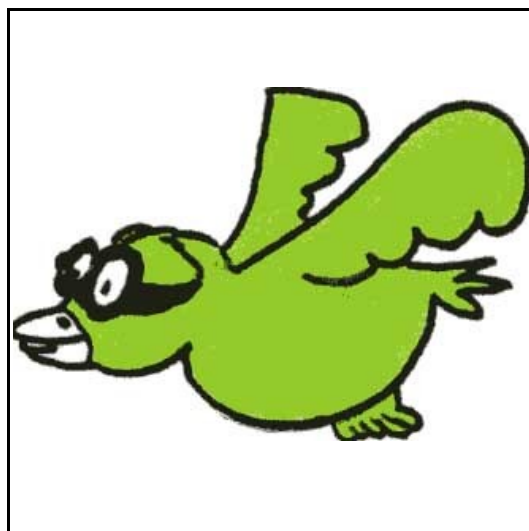
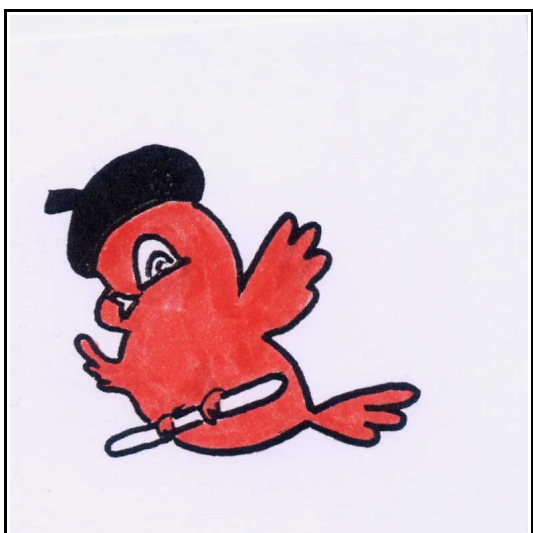
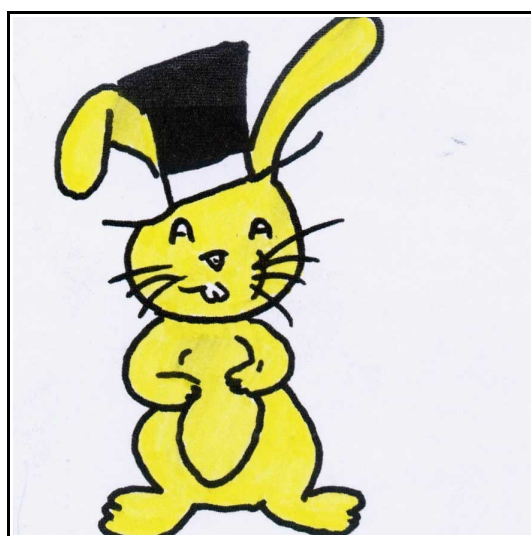
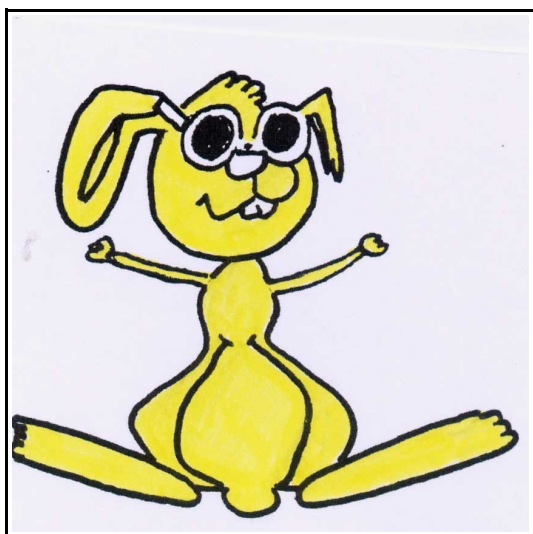
3



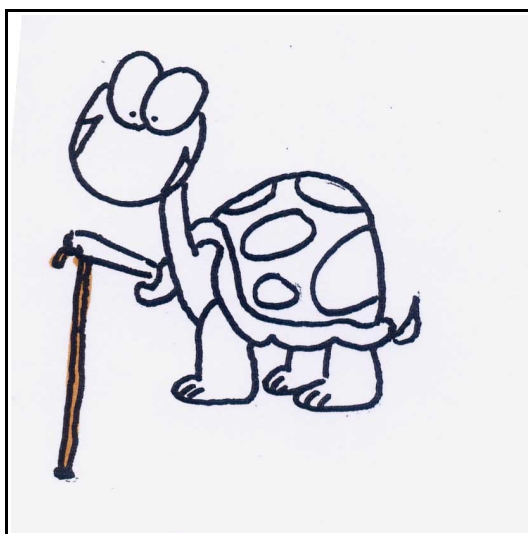
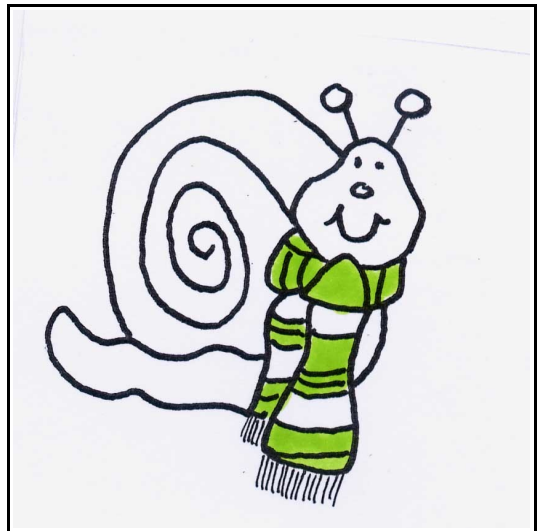
## Annexe 23 : Baguette magique.



Annexe 24 : Les voisins.



Annexe 25 : La roue tourne.



## Annexe 26 : Les négations en scène!

### TEXTE A

Voilà la balançoire que tu vas placer près de toi devant le grand arbre./  
Voilà la mare que tu vas placer devant le moyen arbre./  
Voilà le toboggan qui a son escalier au pied du grand arbre./  
Voilà le bac à sable qui se place juste devant toi./  
Voilà la table qui est à l'ombre du grand arbre./  
Voilà le banc que tu places entre les deux arbres devant la mare./  
Voilà un fauteuil qui est placé près de la table./  
Voilà un autre fauteuil qui est placé près de la mare./  
Voilà une grenouille qui a sauté dans le bac à sable./  
Voilà une autre grenouille qui est montée sur le tas de pierres au-dessus de la mare./  
Voilà des canards qui nagent sur la mare./  
Voilà un canard qui cherche des vers près des fleurs./  
Voilà une cigogne, elle observe la grenouille qui est sur le tas de pierres./  
Voilà une autre cigogne qui attaque le canard près des fleurs./

### TEXTE B

Le parc a été transformé. Il n'y a plus ni mare ni bac à sable. / Il ne reste que le toboggan et la balançoire. Le toboggan qui ressemble à un dinosaure n'est pas au fond près des arbres, mais juste à l'entrée. / On voit des taches sur le côté du dinosaure-toboggan. La table n'est plus à l'ombre du grand arbre mais au beau milieu du parc. / Les fauteuils ne sont pas autour de la table mais au pied du grand arbre. / Le banc est resté à sa place. Les balançoires sont tout au fond entre le grand sapin et le moyen sapin. / Il n'y a personne sur les balançoires. / Par contre, deux enfants jouent au toboggan. / L'un d'eux n'a pas de casquette. / Il n'y a pas de fille parmi eux. / Ils ne sont pas en train de glisser mais attendent l'un derrière l'autre au pied de l'escalier. / Celui qui n'a pas de casquette, Max, passe le premier. / Mais il ne se tient pas bien à la rampe et il tombe sur son copain Olivier. / Qui va leur venir en aide?

A cette heure-ci, il n'y a que deux promeneurs dans le parc, un monsieur et une dame qui ne sont pas installés au même endroit. / Le monsieur est près du banc / et la dame n'est pas assise mais fait des exercices de gymnastique à la barre qui est près des balançoires. / Olivier s'est remis debout, / mais Max n'a pas réussi à se relever : il a trop mal à la jambe! Olivier ne sait pas quoi faire. Il se dirige vers le promeneur, celui qui est sur le banc, / mais finalement, il n'ose pas le déranger et revient vers Max qui souffre beaucoup. / La dame, qui tourne le dos au parc en faisant ses exercices, n'a pas vu l'accident. / Elle est surprise quand Olivier lui demande de l'aide. Elle l'accompagne auprès de Max. / Elle aide Jean à se relever et à s'asseoir, non sur une chaise mais sur l'escalier du toboggan. / Et elle s'occupe de sa blessure. /



Pendant ce temps, les balançoires ne sont plus inoccupées. Deux petites filles qui ne sont pas brunes s'y amusent. / Léa, qui porte une tunique bleue, ne veut pas s'installer sur le pneu. / C'est donc Sonia qui s'y installe et se balance. / Léa monte sur l'autre balançoire, / mais elle ne sait pas se balancer toute seule. Alors Sonia descend de son pneu / et pousse Léa qui s'amuse beaucoup. /