Université Lille 2
Droit et Santé

FACULTE
DE MEDECINE
Université Lille 2
HENRI WAREMBOURG

Institut d'Orthophonie
Gabriel DECROIX

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du

Certificat de Capacité d'Orthophonie

présenté par :

Océane BENARD

Aurélie MOYON

soutenu publiquement en juin 2012 :

Les habiletés linguistiques de l'enfant sourd implanté précocement :

Évaluation d'enfants âgés de 3 ans 8 mois à 5 ans 9 mois à l'aide de la batterie EVALO 2-6

Lille – **2012**

Annexes

Annexe n°1 : Capacités phonologiques et phonétiques (versant réception/versant production)

Capacités phonologiques et phonétiques (versant réception / versant production)

D'après Boysson-Bardies (1999), Kern (2001)

	Versant « Réception »	Versant « Production »
6 premiers mois	L'enfant est « outillé » au niveau génétique pour : - traiter en temps réel des stimuli, - percevoir des propriétés neuro-computationnelles (segmenter un continuum, déceler des variations, percevoir des séquences) - catégoriser des stimuli et détecter des motifs récurrents. Dès la naissance : - manifeste une préférence pour la voix de la mère et pour la langue maternelle, - réagit aux intonations inhabituelles - est sensible aux variations prosodiques À partir de 6 semaines : - identifie les visages (émergence d'une forme sur un fond) et leurs expressions - est capable d'une **perception catégorielle** : perçoit les contrastes phonémiques (différence en cas de changement de lieu d'articulation : [*b*] # [*d*], de voisement : [*p*] # [*b*], de mode d'articulation : oral / nasal) - est sensible au rythme et à l'intonation de sa langue	À la naissance : Cri-réflexe De 0 à 6 semaines : Le tractus vocal est immature : - cris indifférenciés - bruits de succions - bâillements, soupirs, vagissements De 1 à 4 mois : Le tractus vocal se modifie : - différenciation des cris - **jasis** en situation de confort : [*areuh*] [*gueu*] De 3 à 6 mois : La boucle audio-phonatoire se met en place : - rit aux éclats - module des sons divers et variés - produit des proto-syllabes à structure vocalique : [*yeu*] [*wa*] - **phase de phonation**
6 à 12 mois	Bébé « phonéticien »: privilégie les caractères qui sont pertinents dans sa langue À 6 mois : - caractérise les voyelles de la langue maternelle À 8 mois : - détecte selon des indices prosodiques les frontières des propositions - sensible aux règles de combinaisons phonotactiques régissant les structures syllabiques À 10 mois : - catégorise les consonnes de la langue maternelle - détecte les frontières des mots	Sous l'influence de la langue entendue ne produit plus que des sons de la langue maternelle À partir de 6 mois : - produit des syllabes canoniques composées de : consonne labiale + voyelle centrale consonne dentale + voyelle d'avant consonne dorsale + voyelle d'arrière Les syllabes sont le plus souvent répétées [*mamamaa*] [*badada*] – **babillage redupliqué** Vers 9 – 10 mois : - produit des séquences de syllabes comprenant des changements de consonnes ou de voyelles dans une même séquence ([*atita*]), introduisant des sons constrictifs et d'autres voyelles - **babillage diversifié** Les patterns sonores de babillage abandonnent les caractéristiques segmentales universelles et prennent la forme de ceux de la langue apprise
12 à 18 mois		Vers 13 mois : - Produit en situation une suite de sons (souvent bi-syllabique) avec des caractéristiques prosodiques (allongement de la dernière syllabe) et mélodiques (intonation montante ou descendante) qui est interprétée par l'adulte comme un mot Vers 18 mois : - Jargonne de façon mélodique avec des mots de sa langue maternelle - Commence à maîtriser le paradigme consonantique (consonnes [p], [b], [m], [t], [d], [k], [g])
2 à 4 ans		- A conquis un certain contrôle du système articulatoire : 24 – 36 mois : consonnes [*l*], [*f*], [*v*], [*s*], [*z*] 36 – 42 mois : consonne [*r*] 42 – 48 mois : Consonnes [*ch*], [*j*], groupes consonantiques : [*pl*], [*bl*], [*fl*], [*cl*], [*pr*], [*br*], [*cr*]) - Commence à mémoriser des mots, - Produit des mots avec des **processus de simplifications** : - substitutions de sons : [*tini*] - assimilations de sons : [*touto*] ou [*kouko*] - élisions de sons ou ajouts : [*cana*] [*lavalbo*] - déplacements de sons [*balavo*]
Après 4 ans		Le système phonologique est stabilisé, la différenciation des phonèmes est achevée vers 5 ans

F. Coquet, P. Ferrand, J. Roustit

Annexe n°2 : Mise en place du répertoire phonétique

Mise en place du répertoire phonétique

	Âge-repères	
Voyelles	18 - 24	24 - 30
a	x	
i	x	
o	x	
ou	x	
é	x	
è	x	
eu	x	
u	x	
an	x	
in	x	
on	x	
an	x	
un	x	

	Âge-repères			
Consonnes	12 - 18	18 - 24	24 - 30	30 - 36
m	x			
p		x		
b		x		
t		x		
d			x	
k			x	
g			x	
n			x	
gn			x	
f				x
v				x
s				x
z				x
l				x
r				
ch				
j				

La place de la croix dans la colonne indique de façon plus précise le moment d'apparition du phonème au cours de la période (en début, en milieu, en fin de période).

F. Coquet, P. Ferrand, J. Roustit

Annexe n°3 : Capacités lexicales (versant réception/versant production)

Capacités lexicales (versant réception / versant production)

D'après Bassano, 1998 ; de Boysson-Bardies, 1999 ; Kern, 2001

	Versant réception	Versant expression
6 premiers mois	*Plusieurs tâches attendent l'enfant pour la constitution de son lexique. En premier lieu, il lui faut extraire les unités de sens du discours qu'il entend (…).Dans la vie de tous les jours, le petit enfant extrait des informations linguistiques de sources variées : phonétiques, prosodiques, contextuelles. Toutes contribuent à lui permettre de saisir le sens des mots (…). Il s'agit ensuite de mémoriser les mots sous une forme qui permette de les reconnaître et de les utiliser (…). Animé du désir de communiquer, muni de connaissances sur la structure des sons du langage, l'enfant doit encore lier des schémas sonores à des représentations d'objets, d'actions et d'événements (Boysson-Bardies, 1999).* À partir de 3 / 5 mois : Dès la mise en place de l'attention conjointe, adulte et enfant regardent dans la même direction vers un objet, l'adulte nomme l'objet, l'enfant entend une séquence sonore en même temps qu'il voit l'objet Quand il développe les premières représentations avec la mise en place des routines, l'enfant découpe le monde en catégories - d'objets (perçus d'après leurs contours, à déplacements indépendants) - d'actions (qui ont un début, un déroulement, une fin et un effet)	
6 à 12 mois	À 5 mois : Réagit à son prénom À 9 mois : Comprend « non » À 10 mois : Devant une forme sonore en situation de communication, doit choisir « un sens », lui attribue : - une représentation préexistante d'objet ayant une similarité de forme ou de fonction (substantif) - une représentation préexistante d'action ou d'événement à même effet (verbe) Vers 11 mois : Commence à segmenter les mots selon - des indices de rythme, durée, pause, modulations de la voix, allongement des durées syllabiques - des indices phonotactiques ([*ilse*] jamais en fin de mot = [*il se*])	
12 à 18 mois	Vers 1 an : Met en place des stratégies d'identification et de mémorisation des mots : - reconnaît qu'il appartient à sa langue avec toutes les propriétés linguistiques (phonologiques, morphologiques, sémantiques) - l'identifie avant la fin du signal acoustique Comprend 40 à 50 mots dans des situations référentielles À 16 mois : Comprend environ 200 mots Privilégie la relation référent – signifié (pré-signe) en lien avec la situation en cours et avec l'expérience vécue, reste dépendant de la présence de l'interlocuteur à qui est délégué l'emploi actif du mot	*« L'âge auquel les premiers mots sont prononcés, la forme de ceux-ci et le rythme avec lequel se développe le vocabulaire varient selon les enfants » (De Boysson Bardies, 1999).* 11 / 13 mois : **Pointé du doigt** pour désigner l'objet désiré (triangle objet / enfant / adulte) - le premier objet désigné est un signifiant mis en valeur par le comportement des parents - cet objet isolé par la désignation est utilisé comme signe pour partager le monde mental des parents - le pointé atteste qu'une convention sur le sens du signe qu'est devenu l'objet est passée avec ceux à qui il est désigné 12 à 15 mois : **Premiers mots :** formes sonores de structure bi-syllabique avec des caractéristiques prosodiques (accent, durée syllabique) et melodiques (intonation montante ou descendante selon l'intentionnalité) - produites en désignant un objet et en sollicitant le regard de l'adulte - interprétées par celui-ci comme des mots - se trouvent fixées par les renforcements de l'adulte (gratification, modèle verbal) - concernent les personnes d'empreinte, puis les objets du quotidien, des noms et bruits d'animaux, des jeux et routines - sont en rapport direct avec l'expérience
18 à 24 mois	Entre 20 et 24 mois : La relation signifiant-signifié (signe) est perçue comme univoque, le mot est compris comme adhérant soit à la réalité soit au signifiant, ce qui entraîne une polyvalence du point de vue sémantique À 24 mois : Le nombre de mots compris n'est plus chiffrable	**Étape de la référence à fonction d'étiquetage et de demande** À 16 mois : 50 mots, À 18 / 20 mois : 100 mots (dont 60 % sont des noms) Variabilité interindividuelle dans la production des mots : **- style référentiel ou analytique** produit des mots isolés mono ou bi-syllabiques en portant attention aux éléments phonétiques et à la structure syllabique de la chaîne sonore et privilégie les substantifs **- style expressif ou holistique** produit des séquences longues à contour intonatif d'où émergent des mots en portant attention au schéma d'intonation et au rythme syllabique et privilégie les expressions et les prédicats (verbes et adjectifs) **Processus de sur-généralisation** (étiquette verbale attribuée à un ensemble de référents) **et des sous-généralisations** (étiquette verbale attribuée à un référent unique).
2 à 4 ans		**Étape de la prédication qui permet d'attribuer des propriétés aux référents** A 2 ans : 200 mots produits (apparition progressive des verbes et des morphèmes fonctionnels) 26 mois : La relation signifié – signifiant reste souple, l'enfant cherche à particulariser son lexique (couples dichotomiques, séries différenciatives) 36 mois : **Explosion lexicale :** - par imitation différée (l'adulte propose le mot dans sa dimension générique et dans sa fonction : *regarde le merle, c'est un oiseau, il vole*) - utilisation dans une relation privilégiée au référent suite à une réorganisation des systèmes de codage (discriminations phonétiques des mots proches) et de programmation des mots (processus de généralisation) : - mots mieux spécifiés au plan phonologique - mots dont l'extension sémantique se précise - mots fabriqués par analogie (*détomber*) - mots produits avec des fautes morphologiques (recherche d'une solution d'invariance) - mots se diversifiant (mots lexicaux et morphèmes grammaticaux) - mots pouvant être activés (quand le mot est activé c'est tout le réseau qui est activé) 42 mois : Par alignement sur des formes récurrentes : - acquisition de formes figées - classification des différentes unités en fonction du découpage de l'expérience - structuration des champs sémantiques (mots structurés en réseaux par rapport à un mot référent)
Entre 4 et 11 ans	**Réorganisation sémantique progressive des sous-systèmes linguistiques** À partir de 7 ans : Traitement du sens figuré et des métaphores	Acquisition d'un vocabulaire technique A partir de 7 ans : Emploi du sens figuré et des métaphores Mise en place de compétences métalexicales

F. Coquet, P. Ferrand, J. Roustit

Annexe n°4 : Capacités morphosyntaxiques (versant réception/versant production)

Capacités morphosyntaxiques (versant compréhension / versant expression)

D'après De Boysson-Bardies, 1999 ; Rondal, 1998

	Versant compréhension	Versant expression
1ère année	À partir de 3 / 5 mois : Quand se développent les premières représentations avec la mise en place des routines, l'enfant découpe le monde en catégories : - d'objets (perçus d'après leurs contours, à déplacements indépendants) - d'actions (qui ont un début, un déroulement, une fin et un effet) À 8 mois : - détecte selon des indices prosodiques les frontières des propositions 11 à 13 mois : **Compréhension contextuelle de reconnaissance** : - Attention portée à l'objet montré (attention conjointe) - Reconnaissance d'une forme sonore globale - Reconnaissance d'un « format » d'événement - Conscience qu'il y a un lien entre la forme sonore entendue et l'événement vécu - Action qui correspond à ce que l'on fait habituellement avec l'objet dans une situation comparable	
12 à 18 mois	**Compréhension contextuelle symbolique** : - compréhension d'un mot dans un contexte situationnel pertinent - compréhension du mot même en l'absence de l'objet Une centaine de mots compris à 18 mois	15 à 18 mois : Produit un « mot-phrase » (**holophrase**) : *« balle »* - pour nommer : « *c'est une balle* » - pour localiser : « *la balle est là* » - pour signifier une action : « *je joue à la balle* » - pour signifier un état : « *la balle est dégonflée* » - pour indiquer le propriétaire : « *la balle de maman* »
18 à 24 mois	**Compréhension sémantique :** - Identification d'un mot dans l'énoncé - Mise en relation avec le contexte perceptif (objets et personnes présents, événements) et recours aux connaissances sur le monde (conditions habituelles dans lesquels les objets sont utilisés) - Appréhension de l'idée de la phrase en contexte	Quand à disposition une masse critique de 50 à 80 mots **Juxtaposition de 2 mots** pour exprimer différents types de relation : - exprimer un jugement sur un état du monde ou un objet existence : « *ça vache* » non-existence : « *plus avion* » récurrence : « *encore gâteau* » - entériner un événement du monde (agent - action - patient) S + V : « *maman mange* » S + O : « *maman pomme* » V + O : « *mange pomme* » - exprimer une relation entre objets 2 termes référentiels : « *chaussure maman* » (possession)
3ème année	**Compréhension sémantico-syntaxique :** - Prise en compte d'une proposition (S + V + C) mise en relation thème et propos - Prise en compte du contexte et des actes de langage - Référence aux connaissances sur le monde et sur les règles de la langue - Stratégies d'ordre absolu (le premier syntagme est l'agent, le second l'objet / patient) - Stratégies positionnelles d'ordre relatif ou de proximité (ou de distance minimale) : le syntagme le plus proche du verbe est l'agent	**Développement de la morphologie nominale** - Utilisation du déterminant : sur utilisation de l'article défini - Utilisation du pronom personnel - Acquisition des pronoms singuliers puis pluriels, des pronoms sujets avant les pronoms objets **Développement des flexions verbales :** - Formes simples pour exprimer action en cours / action non en cours - Formes composées pour exprimer un contraste entre passé / futur **Généralisation contextuelle :** l'enfant repère la position du mot ou du groupe de mots dans les énoncés des adultes et les utilise « en formules » dans le même contexte **Stratégies positionnelles :** - Pas de stratégie positionnelle - Puis structure en liste : « *parti maman* » - « *parti papa* » - « *parti chien* » - Dislocation à gauche : « *cassées les jambes* »
4ème année		**Phrase à 3 éléments (Sujet + Verbe + Complément)** - Expansions avec ou sans mots grammaticaux - Emploi de prépositions de lieu ou de moyen - Utilisation de flexions verbales pour exprimer le passé et le futur - Emploi d'une forme négative - Questions avec des interrogatifs sans inversion du sujet **Sur généralisations syntaxiques :** Les erreurs reflètent le système d'organisation linguistique de l'enfant « *il a prendu mon sac », « je vais tiendre », « j'ai tout boivé »*
4 à 6 ans	Après 5 ans : **Compréhension morphosyntaxique** - à partir des éléments morphosyntaxiques et de la connaissance de leurs règles - à partir de la connaissance du monde et des autres - à partir de la situation d'énonciation - à partir des actes de langage Stratégies morphosyntaxiques : traitement des indices morphosyntaxiques (flexions nominales et verbales, morphèmes) Stratégies basées sur les opérations constitutives du noyau : attribuer des rôles d'actant, d'action, d'objet en s'appuyant sur la morphosyntaxe et le contenu sémantique	Entre 4 et 5 ans : **Phrases avec expansions** - Respect des accords en genre et nombre des noms - Utilisation d'adverbes de temps - Premières relatives - Utilisation des pronoms possessifs - Premières complétives de cause et de conséquence - Phrases négatives intégrant la négation dans le corps de la phrase Entre 5 et 6 ans : **Phrases coordonnées et enchâssées** - Utilisation de l'imparfait et du futur simple puis du conditionnel - Utilisation de prépositions de temps - Questions avec inversion du sujet
À partir de 6 ans	À partir de 7 ans : **Compréhension narrative et métadiscurive** - à partir des connaissances sémantico syntaxiques - grâce aux capacités de décentration et de réflexion sur le langage Stratégies narratives : traitement des indices temporels et logiques du discours Stratégies métadiscursives : traitement des énoncés où la situation discursive est différente de celle où est le sujet	**Allongement et complexification des phrases** - Emploi de la voix passive **Structure de récit**

F. Coquet, P. Ferrand, J. Roustit

Annexe n°5 : Mise en perspective de l'acquisition des différents « marqueurs morphosyntaxiques »

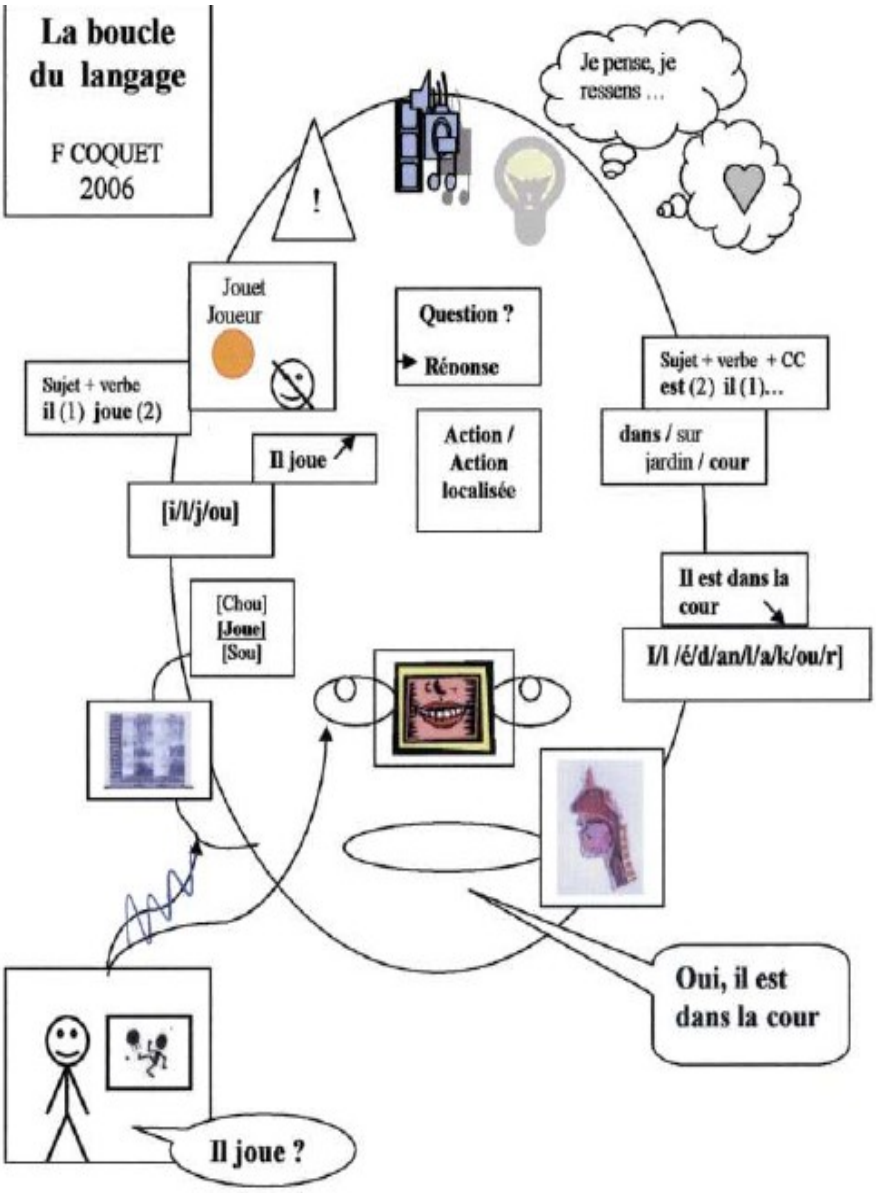
Mise en perspective de l'acquisition des différents « marqueurs morphosyntaxiques »

D'après Rondal, 1998, Kern, 2001

	Termes de relation	Flexions verbales	Déterminants	Pronoms	Coordination et Subordination	Négation et interrogation
Mise en place des stratégies		**Développement des flexions verbales** - formes simples pour parler de la situation présente - formes composées pour exprimer un contraste entre passé / futur - formes fléchies	**Développement de la morphologie nominale - déterminants** 3 stratégies successives : - omission du déterminant : *est chat* - item pré lexical : filler + nom : *[e]/[a] chat* (pour mots monosyllabiques : utilisation d'un filler pour retrouver un rythme bi syllabique *[e]seau*) - déterminant + nom : *c'est le chat, c'est mon chat*	**Développement de la morphologie nominale – pronoms** 3 stratégies successives pour faire référence à soi : - *nom propre / bébé* - *moi* - *moi je / je* (36 mois) acquisition de il / elle - pas de pronom (24 mois) : *cherche* - filler + verbe : *[e] cherche* - pronom : *il cherche*		
Âges (Mois / années)						
18 mois (1 an 6)						Expression de la négation par un mouvement de tête
24 mois (2 ans)	Possession et bénéfice (prépositions) : *à, de , pour*	Formes simples pour exprimer action en cours / action non en cours - action en cours : impératif et présent *est méchant, donne* - action non en cours futur : infinitif passé : participe passé employé seul ou accompné	*Moi* Possession : *Objet + prénom du possesseur*			Expression de la négation : *pas* ou *plus* apposé en début d'énoncé
30 mois (2 ans 6)	Lieu (locutions adverbiales) . Inclusion : *dedans* Axe sagittal : *Derrière (*lié au dos de l'objet*) / devant* (apparent) (caché / non caché) *Un, une*	Formes composées pour exprimer un contraste entre passé / futur futur : verbe de modalité + infinitif - passé : passé composé avec des phénomènes fréquents de généralisation *ils ont prendu, il va tiendre* Forme impératif Infinitif présent : *je veux manger*	Accord en genre , article nom Tu, *toi*	Possession : *De + prénom* *De* + *moi*	*Maman est partie et papa est parti*	Requêtes et ordres à l'impératif Refus ou négation en plaçant la négation en début d'énoncé : *pas dodo !* ou derrière le verbe : *veux pas*
36 mois (3 ans)	Lieu (prépositions) Inclusion : *dans, sur, sous,* Voisinage *: loin de = près de = contre* Axe vertical : *sur / en dessous de* (recouvrant / recouvert) Manière : *en*		*Le, la*	*Je* *Il, elle.* *Le, la* (objet) Possession : *Mon, mien*	Fausse relative : *bébé qui pleure*	Questions utilisant certains mots interrogatifs : *qui, quoi ,où, quand, comment, pourquoi, à qui* ? sans renversement de l'ordre habituel sujet-verbe : *où il est mon camion?*
42 mois (3 ans 6)	Accompagnement : *avec*		*Des, les* Accord en nombre : article nom	*Vous, me, te, nous, on* Possession : *Ton tien*	Relatives par phrases juxtaposées ou coordonnées Premières conjonctives avec omission de la conjonction ou du pronom : *maman dis tu dois venir*	
48 mois (4 ans)	Instrumentalisation Moyen : *avec*	Formes fléchies : Futur simple. Imparfait. Participe présent	Articles indéfinis en lieu et place des articles définis	*Lui, eux.* Possession : *Son sien*	Relatives correctes	Phrases négatives en intégrant la négation dans le corps de la phrase : *bébé n'a pas dormi*
54 mois (4 ans 6)	Temps (adverbes): *aujourd'hui* *hier* *maintenant* *tout de suite* Lieu – Voisinage : *Près de / contre* (contact) */ loin de*			Possession : *Le mien*	Circonstances. Cause : *parce que* Conséquence : *alors*	
60 mois (5 ans)	Lieu - Axe vertical : *au-dessus de / en dessous de* (supérativité / infrativité) Axe latéral : *à gauche + à droite* (transfert latéral direct en miroir)		Possession : *Le tien*			Phrases questions avec renversement de l'ordre habituel sujet verbe : *où est mon ballon?*
66 mois (5 ans 6)	Temps (prépositions) : *avant, pendant, après.* Lieu - Axe sagittal : *Devant / derrière* *Entre = au milieu de*	Conditionnel		Circonstances de temps *Avant que, après que*		
72 mois (6 ans)			Emploi correct des différents articles	Possession : *Le sien, le nôtre.* *Le vôtre, le leur*		Questions avec *est-ce que … ?*
84 mois (7 ans) Et au delà	Lieu : *Entre / au milieu de* *A gauche / à droite* par rapport au point de vue d'autrui				Voie passive	

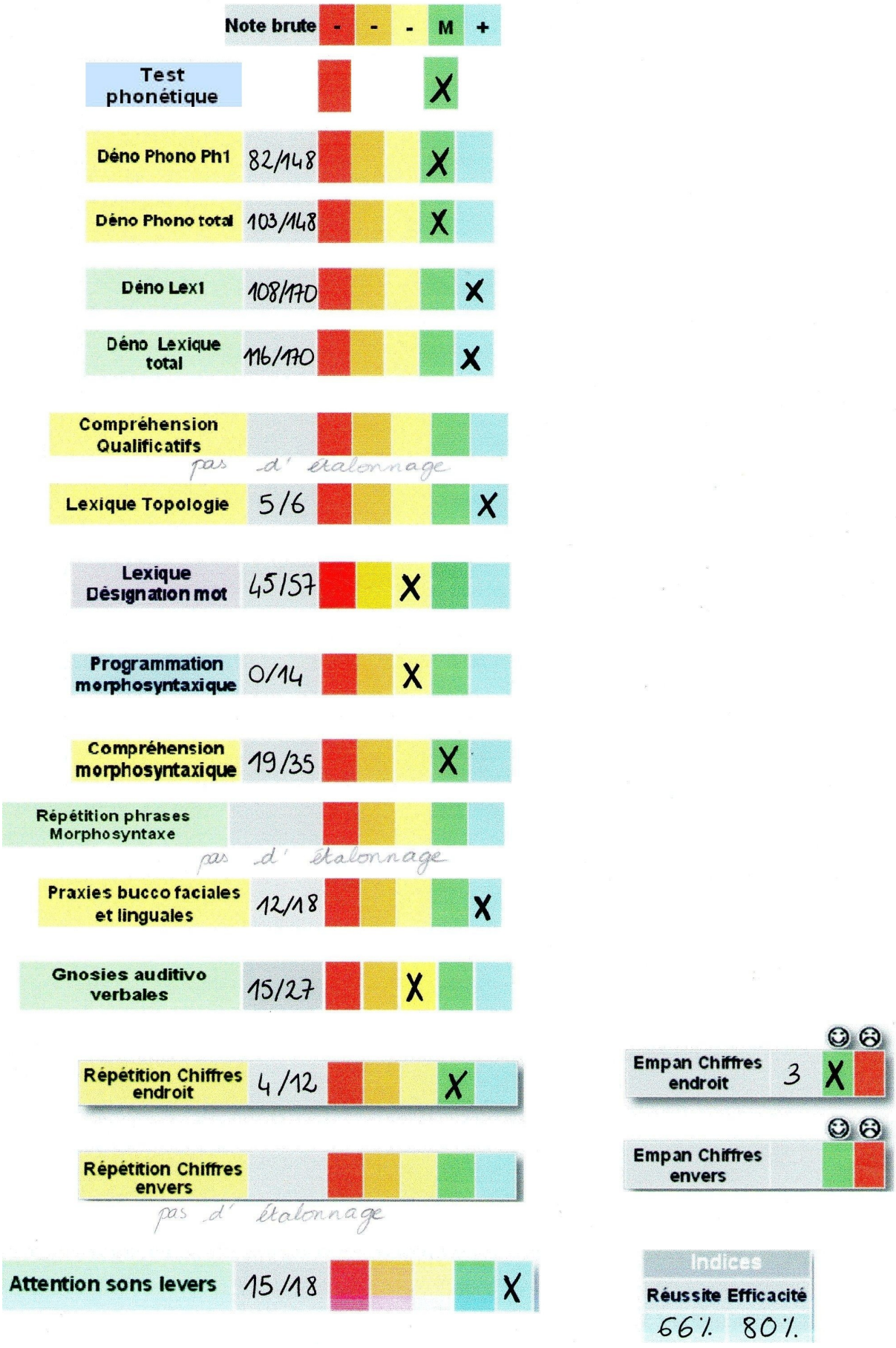
F. Coquet, P. Ferrand, J. Roustit

Annexe n°6 : Le modèle de « La boucle du langage »

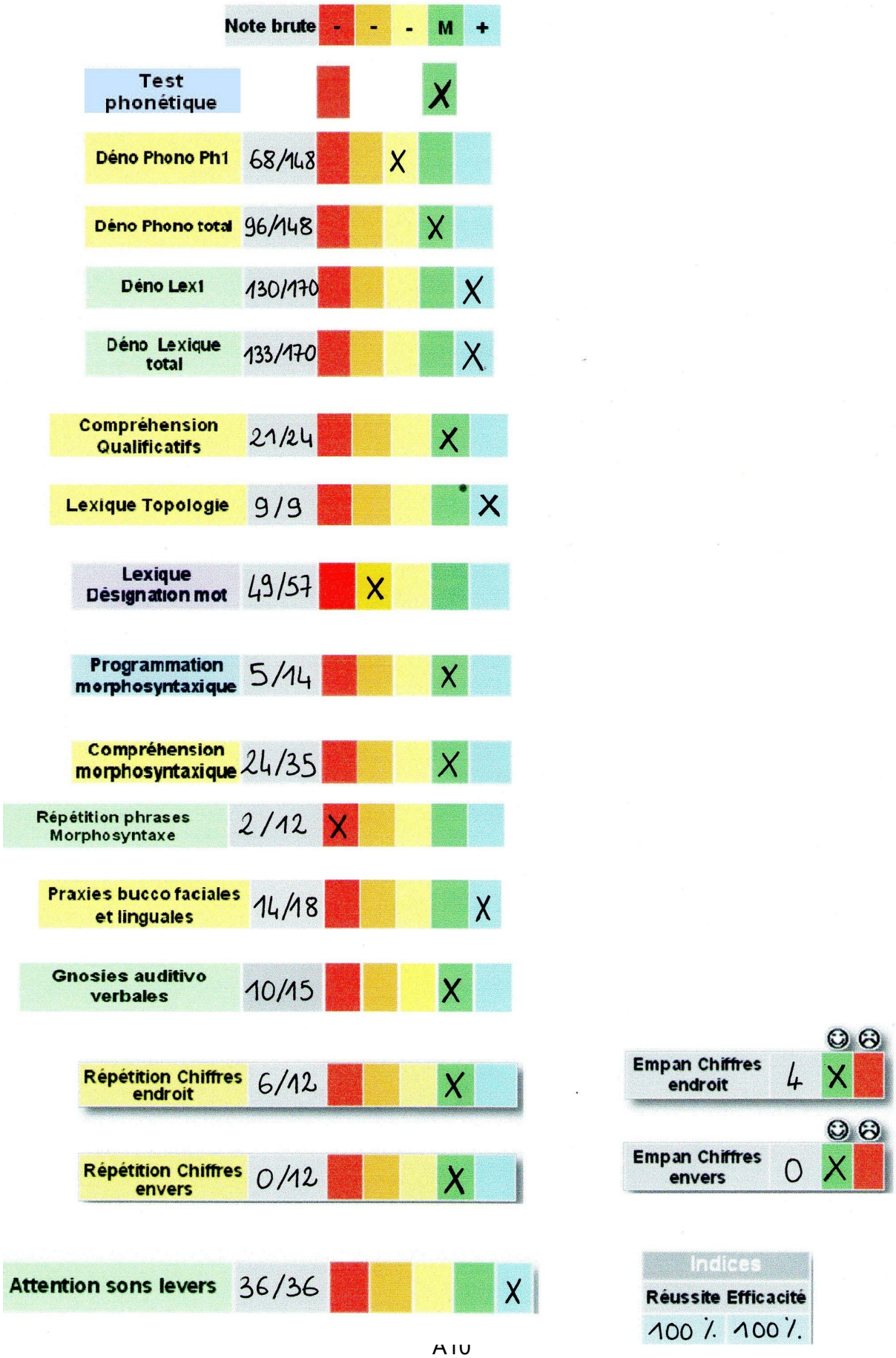


F COQUET 2de année

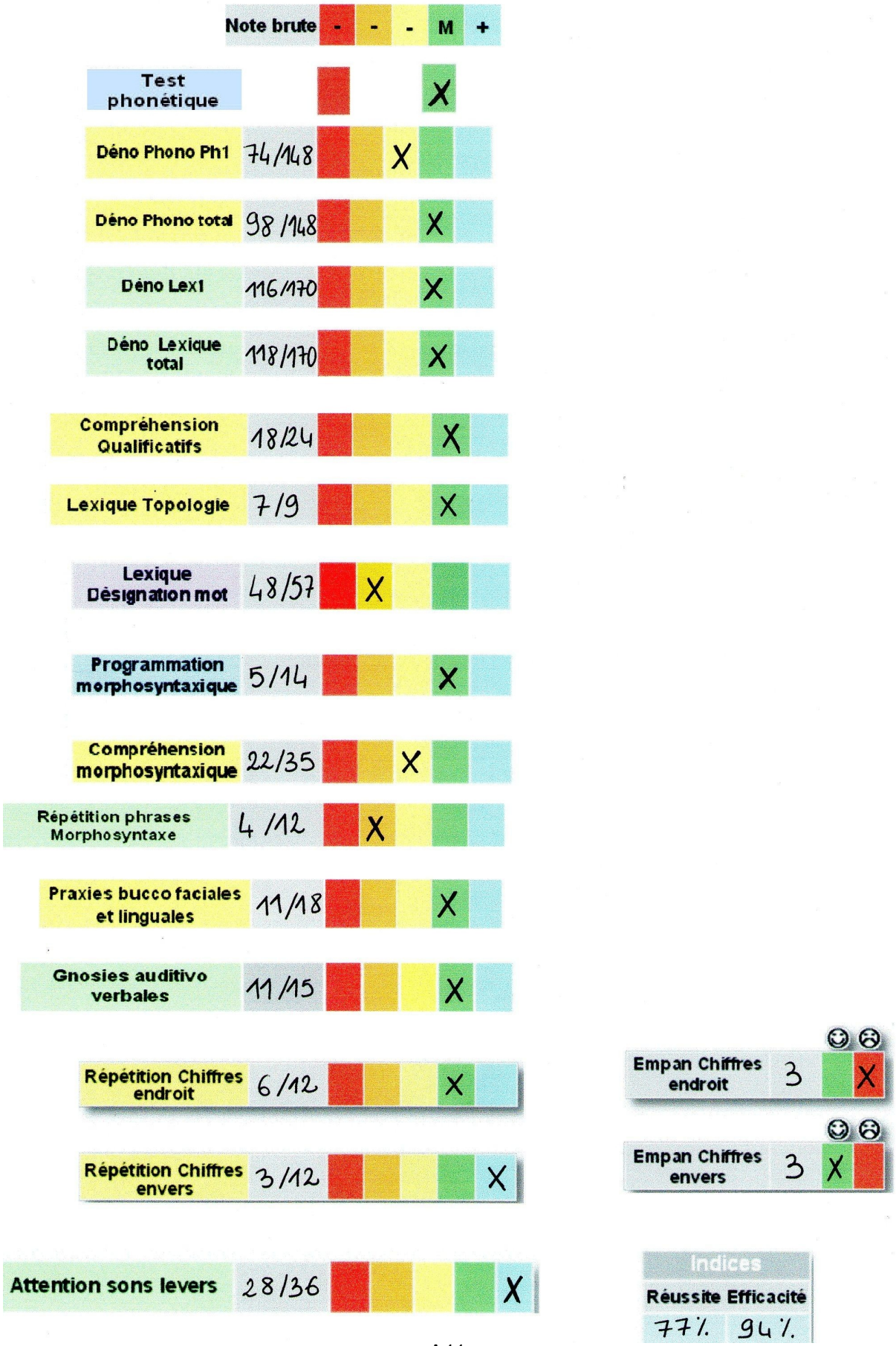
Annexe n°7 : Profil A – épreuves sélectionnées dans EVALO



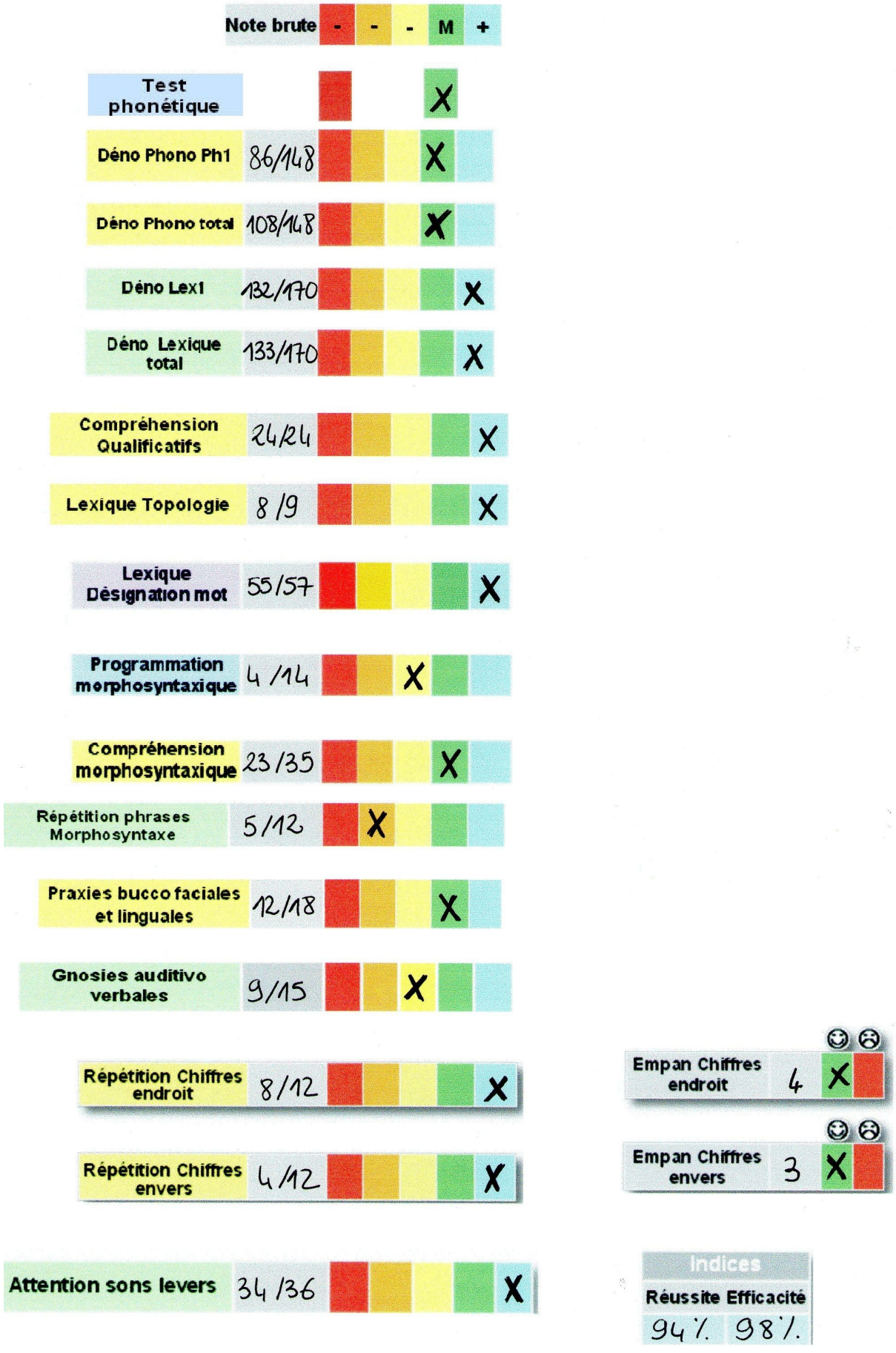
Annexe n°8 : Profil B – épreuves sélectionnées dans EVALO



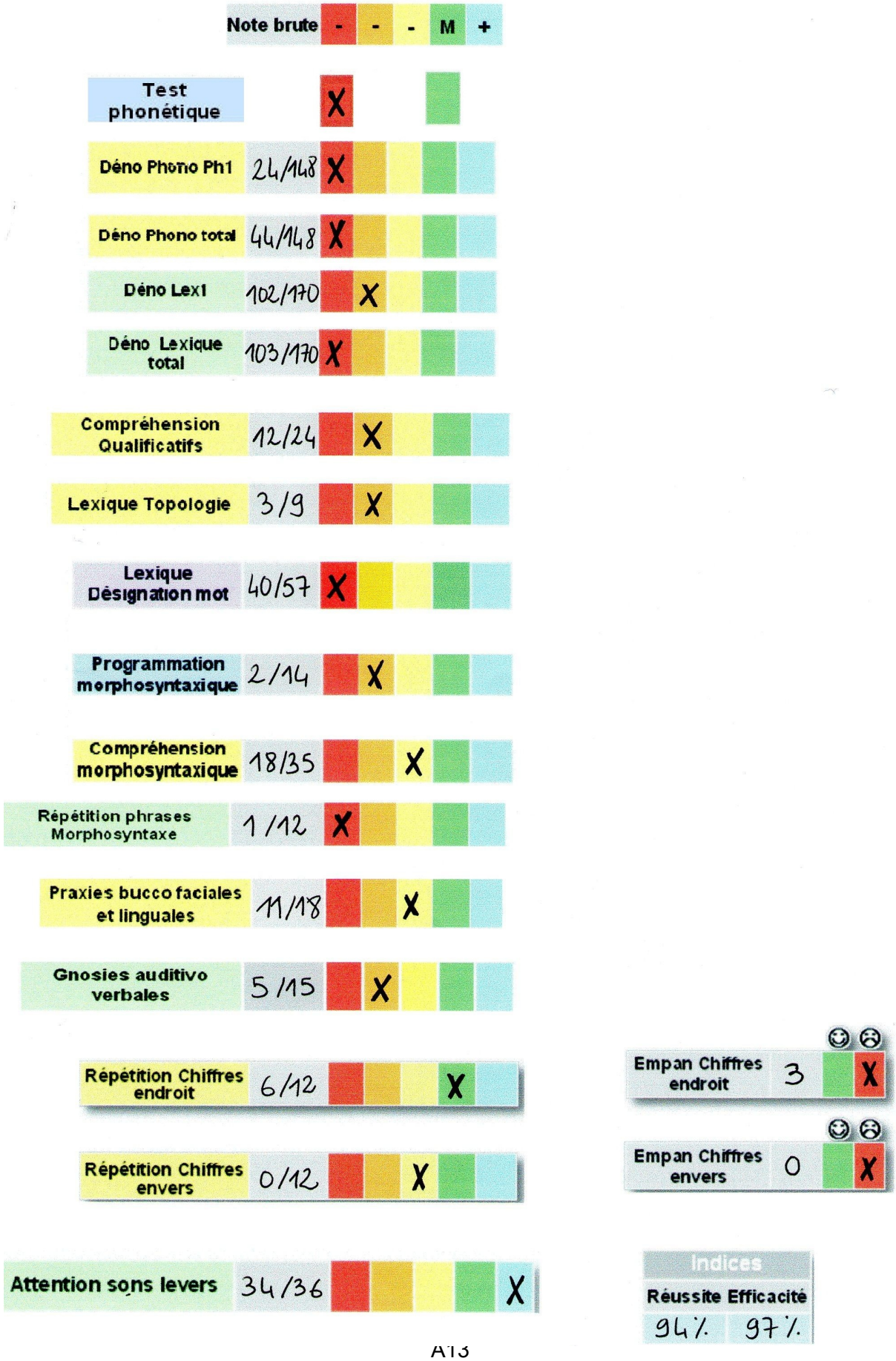
Annexe n°9 : Profil C – épreuves sélectionnées dans EVALO



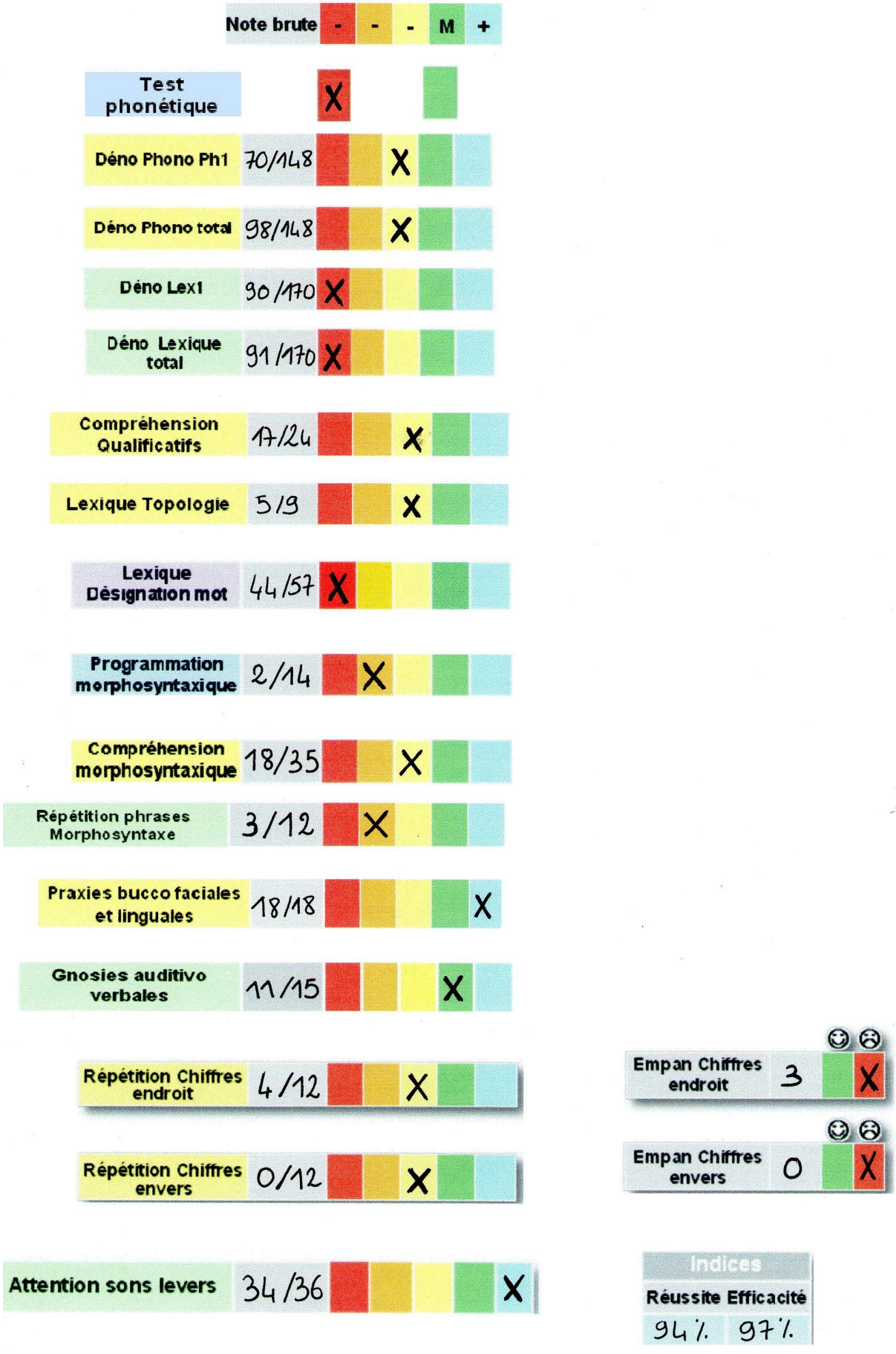
Annexe n°10 : Profil D – épreuves sélectionnées dans EVALO



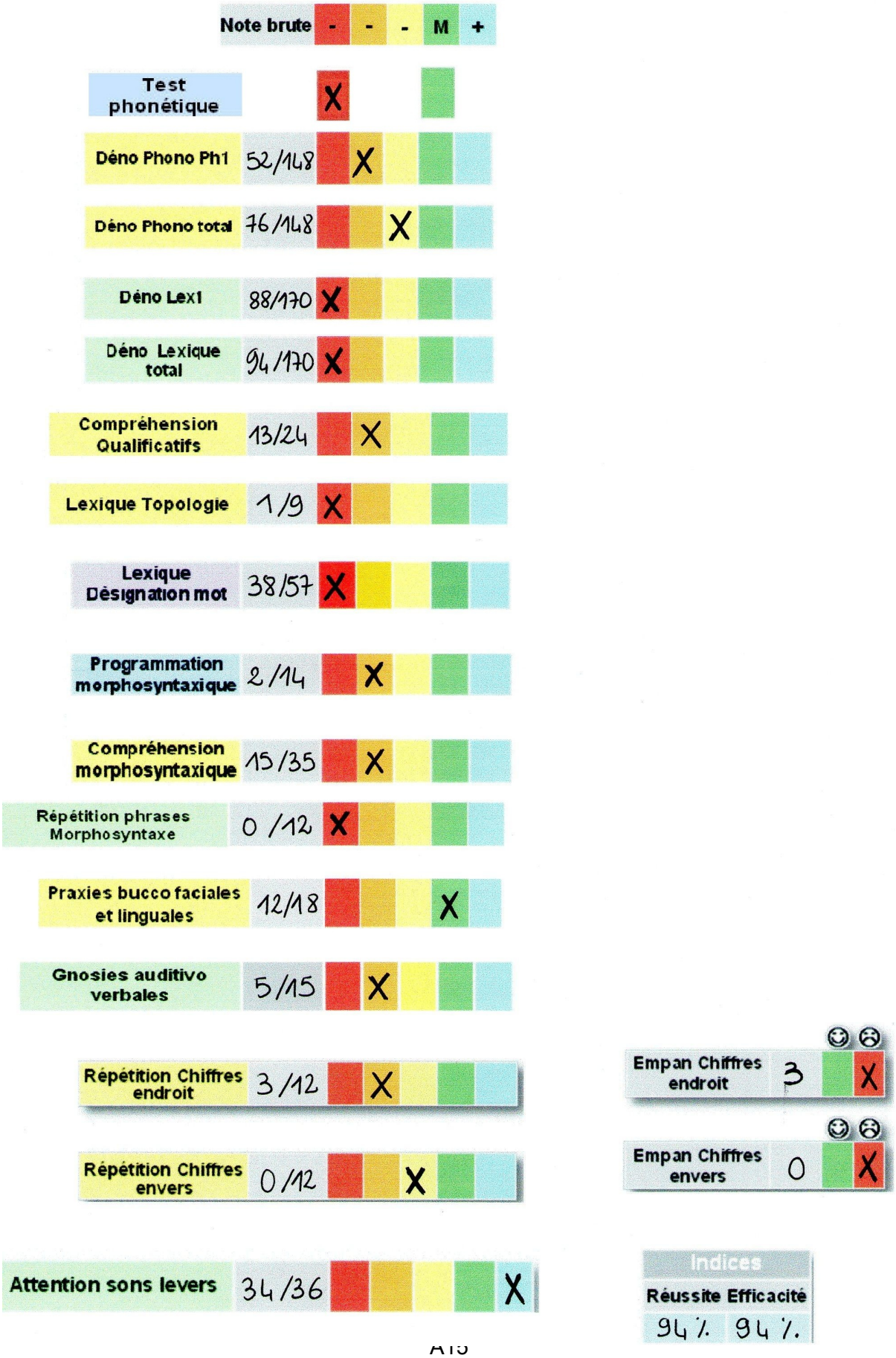
Annexe n°11 : Profil E – épreuves sélectionnées dans EVALO



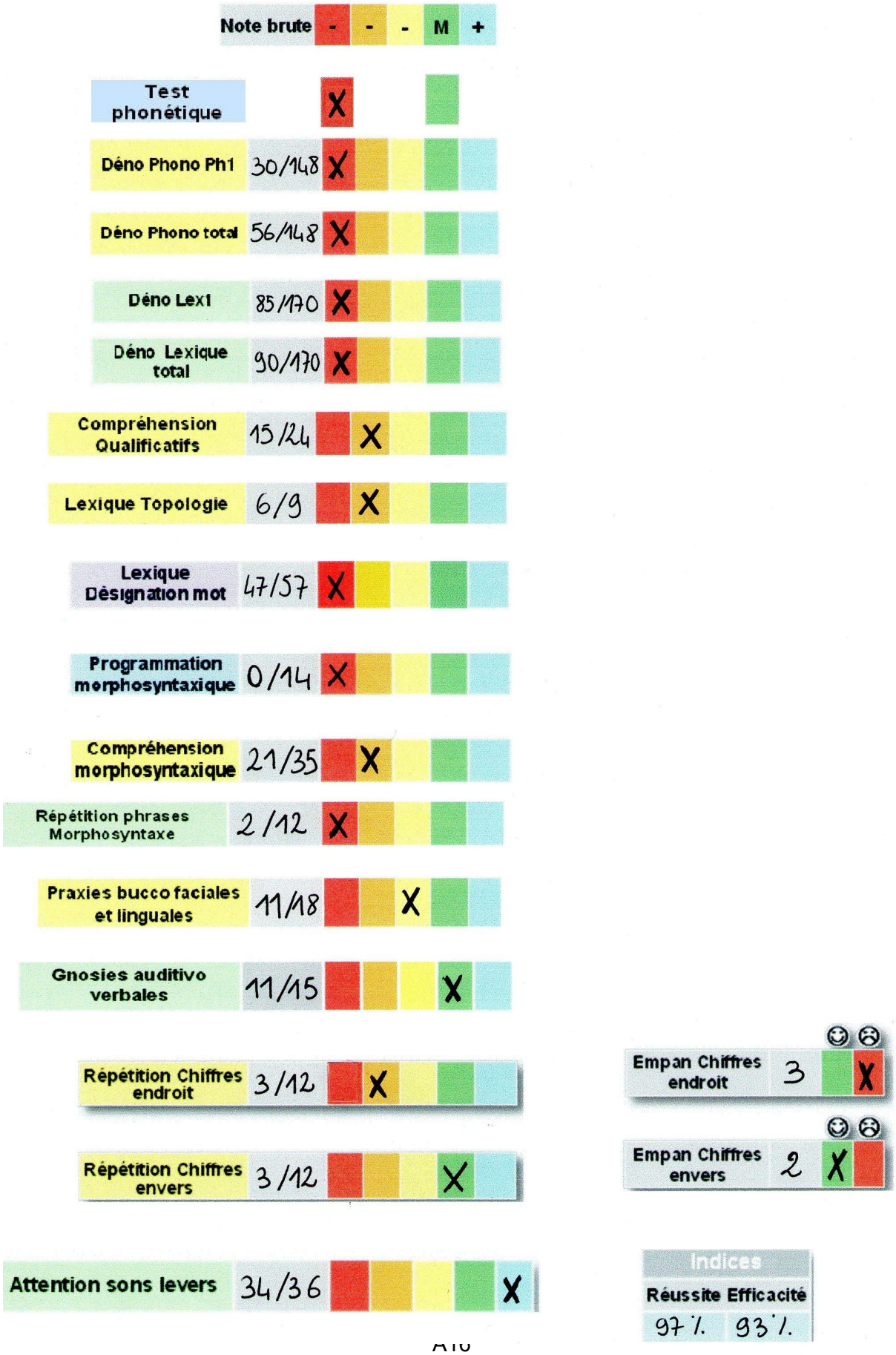
Annexe n°12 : Profil F – épreuves sélectionnées dans EVALO



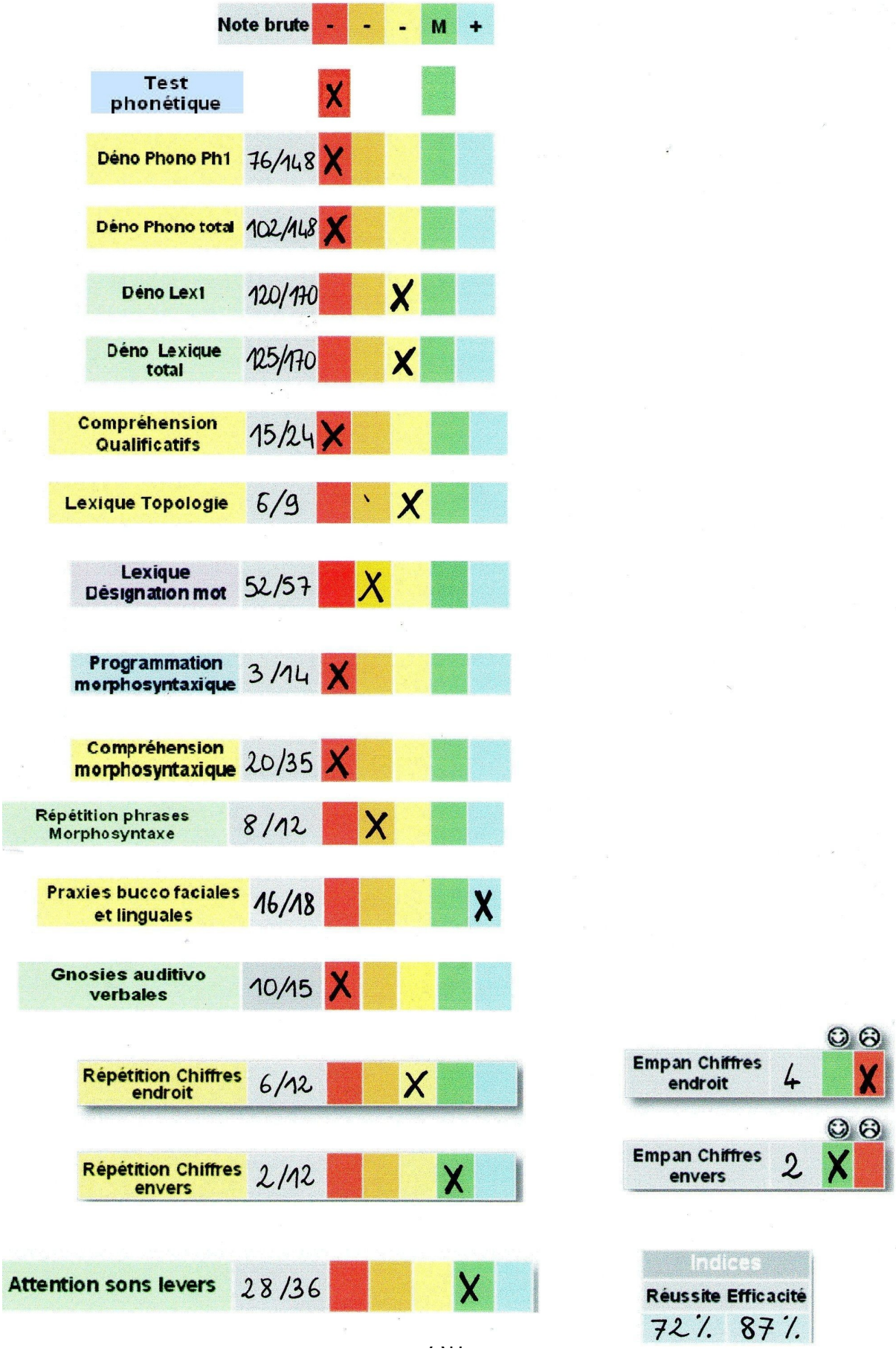
Annexe n°13 : Profil G – épreuves sélectionnées dans EVALO



Annexe n°14 : Profil H – épreuves sélectionnées dans EVALO



Annexe n°15 : Profil I – épreuves sélectionnées dans EVALO



Annexe n°16 : « Test phonétique »

Test phonétique

Domaine :

Phonétique et phonologie

Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 58

▼ ***« Écoute bien. Dis comme moi ».***

▼ Identifier les phonèmes bien ou mal réalisés.

		+/-			+/-			+/-
a - o		+	u - ou	u - ɔ	−	eu - o		+
a - an	a - ɔ	−	o - on		+	é - in		+
oi		+	ui		+	oin		+
pa		+	ta		+	ka		+
ba		+	da		+	ga		+
ma		+	na		+	gna		+
fa		+	sa		+	cha		+
va		+	za	va	−	ja		+
ra		+	la		+	ya		+
pra		+	tra	vra	−	cra		+
pla		+	fla	fa	−	cla	ca	−

>> Qualification de l'altération phonétique

Élision : absence du phonème
Substitution : remplacement du phonème par un autre phonème
Distorsion : réalisation motrice erronée du phonème

Phonèmes / Altération	Voyelles	p - b	t - d	k - g	m - n	f - v	s - z	ch - j	l	r	gn	ill
Élision												
Substitution	an→ɔ ou→ɔ						ʒ→v					
Distorsion												
à qualifier												

Hypotonicité	oui ☐	non ☒
Hypertonicité	oui ☐	non ☒

Altération phonétique
(en fonction de l'âge de l'enfant) oui ☐ non ☐

20 - Cahier de passation et de notation - Version « Grands »

Annexe n°17 : « Dénomination Lexique / Phonologie »

Mots produits (Périphrases, Gestes)		S + V	Adj	Mots après ébauche	Lex 2	Ph 1	Mot répété	Ph 2	Ph 2'
menton		2	x			2			
front		2	x			2			
coude	/ku/	2	x			0		1	1
bras		2	x			2			
ventre	/vãt/	2	x			0		1	1
doigt		2	x			2			
robe*		2	x			2			
jaune		x	2			x			
pantalon*		2	x			2			
bleu		x	2			x			
chemise	/pylo/	0	x		0	0		1	0
chaussure*		2	x			2			
marron		x	2			x			
jupe*		2	x			2			
rose		x	2			x			
casquette*		2	x			2			
vert		x	2			x			
lapin*		2	x			2			
blanc		x	2			x			
chat*		2	x			2			
noir		x	2			x			
oiseau		2	x			2			
papillon*		2	x			2			
violet		x	2			x			
escargot		2	x			2			
souris*			x			2			
gris		x	2			x			
table		2	x			2			
chaise		2	x			0	/zɛz/	0	0
étagère		0	x		0	0		1	0
évier		0	x		0	0		1	0
four		0	x		1	0		1	0
frigo	/fwigo/	2	x			0	/fwigo/	0	0
couteau		2	x			2			
casserole		0	x		0	0		1	0
cuiller	/pɥijɛʁ/	2	x			0		1	1
assiette		2	x			2			
pot		2	x			2			
plat	/po/	0	x		0	0		1	0
rouleau		0	x			0		1	0
carafe	/so/	0	x			0		1	0
louche		0	x	/lup/		0		1	0
herbe		2	x			2			
fleur	/fwœʁ/	2	x			0	/fwœʁ/	0	0
arbre	/aʁbø/	2	x			0	/aʁbø/	0	0
feuille		2	x			2			
nid		0	x		1	2			
coquille		0	x		0	0		1	0
champignon*		2	x			2			
orange		x	2			x			
cerise*	/səʁi/	2	x			0		1	1
rouge		x	2			x			
soleil	/sɔlɛj/	2	x			0		1	1
nuage		2	x			2			
église	/egiz/	2	x			0	/egiz/	0	0
route	/ʁu/	2	x		0	0		1	1
voiture		2	x			2			
garage		0	x		0	0		1	0
tarte		0	x		0	0	/taʁ/	0	0
oeuf		2	x			2			
sucre		0	x		1	2			
rideau	/ʁijo/	2	x			0		1	1
robinet		0	x		0	0		1	0
échelle	/teʃɛ/	2	x			0		1	0
râteau		2	x			2			
panier		2	x			2			
lanterne	/miɛʁ/	0	x		0	0	/lãtɛ/	0	0
Total partiel (Substantifs + Adjectifs)		78/112	22/22		3/56	58/112		20/56	8

Mots produits		S + V	Adj	Après ébauche	Lex 2	Ph 1	Répétés	Ph 2	Ph 2'
Report totaux partiels :		78	22		3	58		20	8
boit	/i bwa/	2	x			2			
mange		2	x			2			
dort		2	x			2			
court		2	x			2			
écrit		2	x			2			
souffle	/fuf/	2	x			0	/fuf/	0	0
saute		2	x			2			
verse	/i kame/	0	x		0	0	/i vɛʁs/	1	0
cueille	/i dɔn/	0	x		1	2			
repasse		0	x	/kɔb/	0	0		1	0
lance		2	x			2			
peint	/pɛ̃tyʁ/	0	x		0	0		1	0
coud		0	x	/koej/	0	0		1	0
tricote	/tʁikɔt/	2	x			0	/tʁikɔ/ /skyl/	0	0
sculpte		0	x		0	0			
casse		2	x			2			
vole		0	x	/vole/	1	0		1	1
brille	/i fɛ ʃo/	0	x		0	0		1	0
Score *Déno Lexique*		**S+V** 98 /148	**Adj** 22/22		**Lex 2** 5	**Ph1** 76 /148	**Score *Déno Phono***	**Ph 2** 26	**Ph 2'** 9

Score *Déno Lex1** (S+V) + Adj. : 120 /170

Score *Déno Lexique total** (Lex1 + Lex2) : 125 /170

Score *Déno Phono total** (Ph1 + Ph2) : 102 /148

Mots non produits en 1ère intention MNP

Mots non produits : $74 - \frac{S+V}{2}$ = 25 ; $74 - \frac{(S+V + Lex2)}{2}$ = 20

Mots altérés parmi les connus MAC

Mots restant altérés (*) : $\frac{(S+V + Lex2)}{2} - \frac{Ph1}{2}$ = 16 ; $\frac{(S+V}{2} + Lex2) - \frac{(Ph1+Ph2')}{2}$ = 7

Gain Déno Lexique : $\frac{Lex2}{74 - \frac{S+V}{2}} \times 100$ = 20 %

Gain Déno Phonologie (*) : $\frac{Ph2'}{MAC} \times 100$ = 56,25 %

(*)Ph2' : *nombre points Ph2 quand Lex1 ou Lex2 sont différentes de 0*

Classe de sensibilité étayage Lex : faible

Classe de sensibilité étayage Ph : forte

Analyse lexicale

	oui	non	Nombre		
Recours à une périphrase	☐	☒			
Recours au geste	☐	☒			
Mots produits avec temps de latence	☐	☒			
Paraphasies	☒	☐	5	phonémiques ☒ (1)	sémantiques ☒ (4)

Annexe n°18 : Compréhension de qualificatifs en dénomination et en répétition

Mots altérés	Erreurs de segmentation	Altération de la syllabe ou du mot										Assimilation		Changement d'ordre			Substitution					Complexification
		Ajout de syllabe	Elision de syllabe		Ajout de phonème		Elision du phonème				Simplification de gpe consonantique	Entre deux syllabes	Entre 2 phonèmes	Interversion de syllabes	Inversion de phonèmes		Vocalique	Consonantique				
			En début de mot	En milieu de mot	En début de mot	A l'intérieur du mot	En initiale	En intervocalique	En finale de syllabe (CVC = CV)	En finale de mot (syllabe muette)					Contigus	Non contigus		Changement de mode	Changement de point d'articulation	Changement de sonorité	Oralisation / nasalisation	
Coude [cou]										**1**												
Ventre [vent]											**1**											
Frigo [fwigo]																		**1**				
Cuillère [puillèr]																			**1**			
Fleur [fweur]																		**1**				
Arbre [arb]											**1**											
Cerise [seri]										**1**												
Soleil [solèl]																			**1**			
Eglise [égiz]											**1**											
Route [rou]										**1**												
Rideau [riyo]																		**1**				
Echelle [téchè]					**1**					**1**												

Souffle [fouf]											**1**		**1**									
Tricote [trinot]																					**1**	

Mots altérés	Erreurs de segmentation	Altération de la syllabe ou du mot											Assimilation		Changement d'ordre			Substitution						Complexification
		Ajout de syllabe	Elision de syllabe		Ajout de phonème		Elision du phonème				Simplification de groupe consonantique				Interversion de syllabes	Inversion de phonèmes		Vocalique	Consonantique					
			En début de mot	En milieu de mot	En début de mot	A l'intérieur du mot	En initiale	En intervocalique	En finale de syllabe (CVC = CV)	En finale de mot (syllabe muette)		Entre deux syllabes	Entre 2 phonèmes			Contigus	Non contigus		Changement de mode	Changement de point d'articulation	Changement de sonorité	Oralisation / nasalisation		
Chaise [zèz]													**1**											
Frigo [fwigo]																			**1**					
Fleur [fweur]																			**1**					
Arbre [arb]											**1**													
Eglise [égiz]											**1**													
Tarte [tat]									**1**															
Lanterne [lantè]									**1**	**1**														
Souffle [fouf]											**1**		**1**											
Tricote [triko]										**1**														
Sculpte [skul]										**1**														

Annexe n°19 : « Compréhension de qualificatifs »

Compréhension de qualificatifs

Domaine :

Lexique

Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 69

▼ ***« Montre – moi un jeton + [qualificatif(s)]. »***

◗ **0 (toute désignation erronée), 1, 2 ou 3 point(s) selon les consignes de cotation (/ 24).**

Consignes	Jetons désignés												Pts
*Jeton **rouge***	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		1
*Jeton **carré***	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		1
***Petit** jeton*	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		1
*Jeton **pas rond***	Grand rond bleu	X	Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		0
*Jeton **pas rouge***	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge	X	Petit carré bleu		0
*Jeton **pas grand***	Grand rond bleu	X	Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		0
Petit** jeton **rond	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		2
Grand** jeton **bleu	Grand rond bleu	X	Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		2
*Jeton **rouge rond***	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge	X	Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		0
*Jeton **rouge pas rond***	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge	X	Petit rond rouge		Petit carré bleu		2
*Jeton **rond pas petit***	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge	X	Petit carré bleu		0
Grand** jeton **pas bleu	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge	X	Petit carré bleu		0
Petit** jeton **bleu rond	Grand rond bleu		Petit rond bleu	X	Grand carré rouge		Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		3
Grand** jeton **rouge carré	Grand rond bleu		Petit rond bleu		Grand carré rouge	X	Petit carré rouge		Petit rond rouge		Petit carré bleu		3

⚠ **Score *Lexique compréhension qualificatifs**** 15 /24

Observations cliniques

Annexe n°20 : « Compréhension de termes topologiques »

Compréhension de termes topologiques

Domaine :

Lexique

Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 70

- Proposer le chien et le banc. Les faire nommer.
- ***« Mets le chien + [terme topologique] + le banc ».***

1 point par consigne correctement réalisée (/ 9).

Tableau 1

Localisations	***sur***		***à côté***	+	***devant***	+	***sous***		***derrière***	+	***loin de***	+
	sur		à côté		devant		sous		derrière		loin de	
	à côté		sur		à côté		à côté		à côté		à côté	
	devant		devant		sur		devant		devant		devant	
	sous	X	sous		sous		sur	X	sous		sous	
	loin de		loin de		loin de		loin de		loin de		sur	
	derrière		derrière		derrière		derrière		sur		derrière	
	à gauche		à gauche		à gauche		à gauche		à gauche		à gauche	
	contre		contre		contre		contre		contre		contre	
	à droite		à droite		à droite		à droite		à droite		à droite	
	autre		*autre*		*autre*		*autre*		*autre*		*autre*	
Points		0		1		1		0		1		1

4 /6 S/total

Tableau 2

Localisations	***contre***		***à gauche***	+	***à droite***	+
	contre		à gauche		à droite	
	à côté		à côté		à côté	
	devant		devant		devant	
	sous		sous		sous	
	loin de		loin de		loin de	
	derrière		derrière		derrière	
	à gauche		sur		à gauche	
	sur		contre		contre	
	à droite	X	à droite		sur	
	autre		*autre*		*autre*	
Points		0		1		1

2 /3 S/total

Score *Lexique topologie* (tableau 1 + tableau 2) **6 / 9**

Observations cliniques

Annexe n°21 : « Désignation à partir d'un mot »

Désignation à partir d'un mot

Domaine :

Lexique

Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 67

- Faire désigner sur soi ou sur les planches.
- « ***Montre-moi*** *....[nez]* ». Ne pas utiliser d'article.

1 point par partie du corps ou image correctement désignée (/ 57).

Mots		Pts	Parties du corps / Images désignées									
Nez	nez	1	autre ?									
Yeux	yeux	1	autre ?									
Bouche	bouche	1	autre ?									
Cheveux	cheveux	1	autre ?									
Dos	dos	1	autre ?									
Ventre	ventre	1	autre ?									
Coude	coude	1	autre ?									
Épaule	épaule	1	autre ?									
Genou	genou	1	autre ?									
Main	main	1	autre ?									
Pied	pied	1	autre ?									
Cou	cou	1	autre ?									
Souris	souris	1	chat		lapin		oiseau		papillon		*champignon*	
Chat	chat	1	lapin		souris		oiseau		papillon		*champignon*	
Papillon	papillon	1	chat		souris		oiseau		lapin		*champignon*	
Soleil	soleil	1	nid		nuage		*niche*		village		église	
Nid	nid	0	soleil		nuage		*niche*	X	village		église	
Église	église	1	nid		nuage		*niche*		village		soleil	
Panier	panier	1	râteau		échelle		rouleau		lanterne		louche	
Lanterne	lanterne	1	panier		échelle		rouleau		râteau		louche	
Rouleau	rouleau	1	panier		échelle		râteau		lanterne		louche	
Tarte	tarte	0	pomme		cerise		*gâteau*	X	œuf		sucre	
Œuf	œuf	1	pomme		tarte		*gâteau*		cerise		sucre	
Sucre	sucre	1	pomme		tarte		*gâteau*		œuf		cerise	
Arbre	arbre	1	herbe		*quille*		fleur		feuille		coquille	
Fleur	fleur	1	herbe		*quille*		arbre		feuille		coquille	
Coquille	coquille	1	herbe		*quille*		fleur		feuille		arbre	
Cerisier	cerisier	0	voiture		*cerise*	X	route		garage		forêt	
Voiture	voiture	1	cerisier		*cerise*		route		garage		forêt	
Forêt	forêt	1	voiture		*cerise*		route		garage		cerisier	
Assiette	assiette	1	cuillère		couteau		carafe		*fourchette*		bouteille	
Couteau	couteau	1	cuillère		bouteille		carafe		*fourchette*		assiette	
Carafe	carafe	1	cuillère		couteau		bouteille		*fourchette*		assiette	
Pantalon	pantalon	1	robe		jupe		chemise		casquette		chaussure	
Jupe	jupe	1	robe		pantalon		chemise		casquette		chaussure	
Chemise	chemise	1	robe		pantalon		jupe		casquette		chaussure	
Évier	évier	0	table		robinet		*chaise*		four		étagère	
Four	four	1	table		robinet		*chaise*		évier		étagère	
Table	table	1	évier		robinet		*chaise*		four		étagère	

Total partiel : 35 / 39

Mots		Pts											
Report total partiel :			Images désignées										
Lapin	lapin	1	chat		souris		oiseau		papillon		*champignon*		
Oiseau	oiseau	1	chat		souris		lapin		papillon		*champignon*		
Nuage	nuage	1	nid		soleil		*niche*		village		église		
Village	village	1	nid		nuage		*niche*		soleil		église		
Râteau	râteau	1	panier		échelle		rouleau		lanterne		louche		
Louche	louche	1	panier		échelle		rouleau		lanterne		râteau		
Gâteau	gâteau	0	pomme		tarte	X	cerise		œuf		sucre		
Cerise	cerise	1	pomme		tarte		*gâteau*		œuf		sucre		
Feuille	feuille	1	herbe		*quille*		fleur		arbre		coquille		
Herbe	herbe	1	arbre		*quille*		fleur		feuille		coquille		
Route	route	1	voiture		*cerise*		cerisier		garage		forêt		
Garage	garage	1	voiture		*cerise*		route		cerisier		forêt		
Bouteille	bouteille	1	cuillère		couteau		carafe		*fourchette*		assiette		
Fourchette	fourchette	1	cuillère		couteau		carafe		bouteille		assiette		
Casquette	casquette	1	robe		pantalon		chemise		jupe		chaussure		
Robe	robe	1	jupe		pantalon		chemise		casquette		chaussure		
Étagère	étagère	1	table		robinet		*chaise*		four		évier		
Robinet	robinet	1	table		évier		*chaise*		four		étagère		

52 / 57 **Score *Désignation mot**

Observations cliniques

Annexe n°22 : « Programmation morphosyntaxique »

Programmation morphosyntaxique

Domaine : Morphosyntaxe

Âge d'application : ☐ ☐ ☐ ☐

Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 81

▼ Manipuler les petits jouets et verbaliser comme indiqué.

▼ ***« Je vais t'expliquer ce que je fais. Après, ce sera à toi d'expliquer ce que je fais ».***

◗ **1 point par phrase correctement complétée avec le marqueur morphosyntaxique ou la flexion attendu(e) (/ 14).**

Manipulations pour indiçage	Verbalisations pour indiçage	Manipulations pour test	Phrases à compléter - productions attendues	Productions de l'enfant	Pts
Montrer un personnage masculin.	*Oh, le monsieur est bien habillé, il est beau !*	Montrer un personnage féminin.	***Oh, la dame est bien habillée elle est ....*** *belle* ***!***		1
Prendre un monsieur et une dame. Faire marcher le monsieur.	*Regarde le monsieur : il marche.*	Faire marcher la dame.	***Regarde la dame :*** *.....elle marche / se promène /.....*	i maʀʃ	0
Prendre un monsieur et une dame. Faire marcher la dame.	*La dame marche.*	Laisser le monsieur immobile.	***Le monsieur*** *..... ne marche pas / ne bouge pas.*		1
Prendre un monsieur et un chien ; les faire marcher ensemble.	*Le monsieur promène son chien.*	Prendre les 2 messieurs et les 2 chiens ; les faire marcher ensemble.	***Les messieurs promènent*** *..... leur chien.*	pʀɑ̃ de ʃjɛ̃	0
Mettre 1 dame et 1 chat côte à côte. Montrer le chat.	*C'est le chat de la dame.*	Mettre 1 chien et 1 monsieur côte à côte. Montrer le chien.	***C'est le chien*** *..... du monsieur.*	də məsjə	0
Mettre 1 dame et 1 fille côte à côte, les faire avancer.	*Voilà une dame qui promène sa fille.*	Mettre 1 monsieur et 1 chien côte à côte, les faire avancer.	***Voilà un monsieur*** *.....qui promène son chien.*	pʀɑ̃ sɔ̃ ʃjɛ̃	0
Prendre une dame et un bébé : la dame couche le bébé dans le berceau.	*La dame couche le bébé.*	Faire coucher la dame.	***La dame*** *.....se couche / s'allonge.*	ɛ kuʃ osi	0
Coucher un enfant sur la table.	*Chut ! (+ geste). L'enfant dort.*	Coucher les 2 enfants sur la table.	***Chut ! (+geste). Les enfants*** *..... dorment.*	dɔʀ	0
Montrer le chien marron.	*Regarde, c'est un papa, c'est un chien.*	Montrer le chien noir.	***Regarde c'est une maman, c'est une*** *.....chienne.*		1
				Total partiel :	3

EVALO 2-6 Cahier de passation et de notation - Version « Grands » - 37

Manipulations pour indiçage	Verbalisations pour indiçage	Manipulations pour test	Phrases à compléter - productions attendues	Productions de l'enfant	Pts
				Report total partiel :	3
Prendre un garçon et une fille. Mettre le garçon devant la fille. Montrer le garçon.	*Le garçon cache la fille.*	Sans modifier la mise en scène. Montrer la fille.	***La fille ..... est cachée par le garçon.*** *Explique avec le mot « cacher ». **La fille**....*	kaʃ sɔ̃ ti garsɔ̃	0
Prendre un monsieur et la voiture. Le monsieur pousse la voiture. Montrer la voiture.	*La voiture est poussée par le monsieur.*	Prendre un monsieur et le banc. Le monsieur pousse le banc. Montrer le banc.	***Le banc ..... est poussé par le monsieur.*** *Explique avec le mot « pousser ». **Le banc**....*	pus / məsə i pus dy bɑ̃	0
Mettre le monsieur dans la voiture, la faire rouler puis s'arrêter. Faire sortir le personnage de la voiture et lui faire pousser la voiture.	*La voiture est en panne, le monsieur la pousse.*	*Refaire le même scénario.*	***Le monsieur pousse la voiture ....parce qu'elle est en panne.***	ɑ̃ pan	0
Faire sauter très haut un garçon, le faire tourner plusieurs fois sur lui-même, le faire marcher. (Verbaliser en même temps que l'on réalise les 3 actions)	*Regarde : le garçon saute, il tourne, il marche.*	Faire tourner le garçon plusieurs fois sur lui-même.	***Rappelle-toi, avant, le garçon .....a sauté / sautait.*** (temps passé)	tun	0
Faire sauter très haut un garçon, le faire tourner plusieurs fois sur lui-même. (Verbaliser en même temps que l'on réalise les 2 actions)	*Regarde encore une fois : le garçon saute, il tourne…*	Sans réaliser la 3ème action.	***Et après, le garçon ..... marchera / va marcher.*** (temps futur)	i kuR	0
				Score *Programmation morphosyntaxique**	3 /14

Observations cliniques

Annexe n°23 : « Compréhension morphosyntaxique »

Compréhension morphosyntaxique

Domaine : Morphosyntaxe

Âge d'application : ☐ ☐ ☐ ☐

Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 78

▼ Mettre les petits jouets nécessaires à disposition au fur et à mesure.
▼ ***« Voici des petits jouets. Écoute ce que je vais te dire. Fais la même chose avec les jouets ».***

◗ **1 point par consigne correctement réalisée (/35).**

Matériel	Éléments morpho-syntaxiques ciblés	Énoncés	Manipulations réalisées par l'enfant	Pts	S/T
Tous les personnages	Singulier / pluriel à travers le déterminant	***UN personnage marche.***		1	
		DES personnages marchent.	Le garçon marche	0	1 /2
Tous les personnages présentés debout	Quantificateurs	***QUELQUES personnages sont couchés.***	Tous les personnages sont couchés	0	
Tous les personnages présentés couchés		***TOUS les personnages sont debout.***		1	1 /2
2 messieurs 1 garçon	Singulier / pluriel à travers la flexion verbale	***Il DORT.***	Tous	0	
		Ils DORMENT.		1	1 /2
1 garçon 1 fille	Genre et nombre du pronom personnel	***Fais-LA marcher.***	Tous	0	
		Fais-LE sauter.	Tous	0	
		Fais-LES tourner.		1	
1 garçon 1 fille 1 chien 1 chat		***ELLE promène le chien.***	Il promène le chien	0	
		IL promène le chat.	Elle promène le chien	0	1 /5
1 garçon 1 fille	Réversibilité agent/objet de l'action	***LA FILLE pousse LE GARÇON.***		1	
		LE GARÇON pousse LA FILLE.		1	2 /2
	Connecteurs subordonnants	***Le garçon court ET il tombe.***		1	
		Le garçon et la fille dansent MAIS la fille est fatiguée.		1	
		La fille se cache PARCE QUE le garçon court après elle.		1	3 /3
1 garçon 1 fille 2 chiens	Affirmation / négation	***Le garçon SAUTE.***		1	
		La fille NE SAUTE PAS.		1	
		Donne-moi un chien : le chien N'EST PAS noir.	(Hésite puis donne le noir.)	0	2 /3
				Total partiel :	11

EVALO 2-6 Cahier de passation et de notation - Version « Grands » - 39

Matériel	Éléments morpho-syntaxiques ciblés	Énoncés	Manipulations réalisées par l'enfant	Pts	S/T
			Report total partiel :	11	
1 garçon 1 fille	Actif / passif	***Le garçon CACHE la fille.***		1	
		Le garçon EST CACHÉ par la fille.		1	
1 monsieur 1 voiture		***Le monsieur POUSSE la voiture.***		1	
		Le monsieur EST POUSSÉ par la voiture.	Le monsieur pousse la voiture	0	3 /4
2 messieurs 1 dame – devant chacun d'eux, en terme à terme un animal (monsieur 1 – un chien, monsieur 2 - un chat, dame – un chien)	Marques de possession	***Le monsieur promène SON chien.***		1	
		Le monsieur promène LE CHIEN DE LA DAME.		1	2 /2
1 dame 1 fille 1 bébé 1 berceau	Forme pronominale	***La dame COUCHE le bébé.***		1	
		La dame SE COUCHE.		1	2 /2
1 dame 1 bébé 1 berceau	Connecteurs temporels	***AVANT de marcher, la dame couche le bébé.***	Elle couche le bébé puis la dame	0	
		APRÈS avoir levé le bébé, la dame se promène.	Elle lève le bébé	0	0 /2
2 messieurs (aux cheveux noirs avec un casque) 1 dame 1 chien 1 chat 1 voiture	Relatifs	***Le monsieur QUI a les cheveux noirs monte dans la voiture.***		1	
		Le monsieur QUI a un casque saute.		1	
		Le monsieur QUI porte le chien marche.	Elle les fait marcher côte à côte	0	
		Le chat QUE porte la dame tombe.	Les deux tombent	0	2 /4
2 chiens 1 chat	Connecteurs coordonnants	***Donne-moi un chien OU un chat.***		1	
		Donne-moi un chien ET un chat.		1	2 /2

⚠ ↳ **Score *Compréhension morphosyntaxique**** 20/35

Observations cliniques :

Annexe n°24 : « Répétition de phrases – Structure morphosyntaxique »

Répétition de phrases
Structure morphosyntaxique

Domaine :	Âge d'application :	☐ ☐ ☐ ☐
Morphosyntaxe / Mémoire		Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 88

▼ *« Écoute bien. Je vais te dire des phrases. Tu vas les redire après moi ».*

◗ **1 point par phrase dont les éléments soulignés sont correctement répétés (/12).**

Phrases	Phrases répétées	Pts
La petite fille <u>marche</u> dans le jardin.		1
<u>Manges-tu</u> du chocolat au goûter ?		1
<u>Les enfants dorment</u> dans la chambre.		1
<u>Ce</u> monsieur regarde les <u>journaux</u>.	lə məsjə ʀəgard ʒuʀno	0
La voiture <u>ne roule pas</u> vite.	la vwatyʀ rul pa vit	0
Les enfants <u>se disputent</u> souvent.		1
Le facteur <u>apportera</u> les lettres.	lə faktœʀ i va apoʀte ɛpʀ	0
Le garçon <u>qui a un pull rouge court vite.</u>	lə ti gaʀsɔ̃ œ̃ pyl ʀuʒ vit	0
La pomme <u>que je mange est sucrée.</u>	la pɔm ʒə mɑ̃ʒ ʒə sykʀe	0
La chambre <u>est rangée par la maman.</u>		1
Les enfants promènent <u>leur chien.</u>	lezɑ̃ fɑ̃ pʀomɛn ə sjɛ̃	0
Il pleure <u>parce qu'il a mal aux dents.</u>	il plœʀ i la mal od ɑ̃	0
	Score *Répétition phrases morphosyntaxe**	5 /12

Attention	non mobilisée ☐	labile ☐	dispersée ☐	correcte ☒	soutenue ☐

42 - Cahier de passation et de notation - Version « Grands »

EVALO 2-6

Annexe n°25: « Comportements sémiotiques »

1- lə garsɔ̃ ʀəgaʀd sɔ̃n papa

2- ile ɑ̃tʀɛ̃ də desɑ̃dʀ

3- œ̃ məsja i ʀame de saʀiz [qui vois-tu encore?]

4- il sɔ̃ pʀi de panje [qu'est-ce qu'ils font?]

5- e lə ʃa i ʀamɔ̃tɛ

6- e i va ʃaʃe de zwazo

7- e lə garsɔ̃ i e ty la o

8- e sɔ̃ papa i dəmɑ̃d: i fe kwa lə garsɔ̃

9- e lə garsɔ̃ l atʀap de saʀiz e la fij osi

10- lə ʃa l atʀap le zwazo e le papijɔ̃

11- il sɔ̃ dəɔʀ [où sont-ils?]

12- paʀski sɔ̃ pʀone [pourquoi ils sont là?]

13- lə məsja il kœj de saʀiz

14- i fɔ̃ a ʀamase de le saʀiz

15- i kœjɛ

16- i sɔ̃ məsa i dəmɑ̃d atʀape de saʀiz e kœjɛ

17- ile syʀ laʀbʀ [où est le chat?]

18- il atʀap de papijɔ̃ de wazo

19- il zɔ̃ mɔ̃te le zɑ̃fɑ̃ [quand est-ce que ça se passe?]

20- i lɔ̃ atʀape de saʀiz kœj le saʀiz

21- lə garsɔ̃ atʀap de saʀiz e osi kœj

22 - lə ʒuʀ [c'est le jour ou c'est la nuit ?]

23 - e sɔ̃ papa i la ʀagaʀdɛ

24 - e la papa i e dəɔʀ

25 - e la vɑ̃ i suf e ila de nyaʒ

26 - e apʀɛ la ʃa atʀap de səʀiz

27 - ila kase se zø

28 - sa mamɑ̃ i tʀɔ̃b [qui a cassé les oeufs ?]

29 - la mamɑ̃ ela tʀɔ̃be de zø

30 - e la mamɑ̃ i fe ʀule

31 - lə gaʀsɔ̃ le fij yn il la mɑ̃ʒ le səʀiz

32 - lə gaʀsɔ̃ i mɑ̃ʒ

33 - lə gaʀsɔ̃ ila kʀepaʀe œ̃ gato səʀiz

34 - ile syʀ la tabl [il est où le chat ?]

35 - ja de səʀiz [qu'est-ce qui est par terre encore ?]

36 - lə papa le dəɔʀ [il est où le papa ?]

37 - ile ave sɔ̃ ʀato [qu'est-ce qu'il fait ?]

38 - i ʀamas de foj

39 - la mamɑ̃ laporte lə gato də səʀiz

40 - sɔ̃ papa ila pʀi sɔ̃ vɛʀ

41 - e apʀɛ ila œ̃ gato də səʀiz

42 - lezɑ̃fɑ̃ lə gaʀsɔ̃ la fe ty soel le səʀiz

43 - e le fij e le gaʀsɔ̃ ty le dø ty le kʀwa le gaʀsɔ̃ e ty le dø fij le gaʀsɔ̃ i sɔ̃ sypɛʀ bɔ̃ le zɑ̃fɑ̃

44- e le fij egale

45- wi ɛl ɛm biɛ̃ boku boku [ça veut dire quoi?]

46- la nyi [c'est quand que ça se passe?]

47- il mãz sa laset la ʀuz isi [il pointe l'image]

48- nɔ̃ ilɔ̃ pa fini [est-ce qu'ils ont fini de manger la carte?]

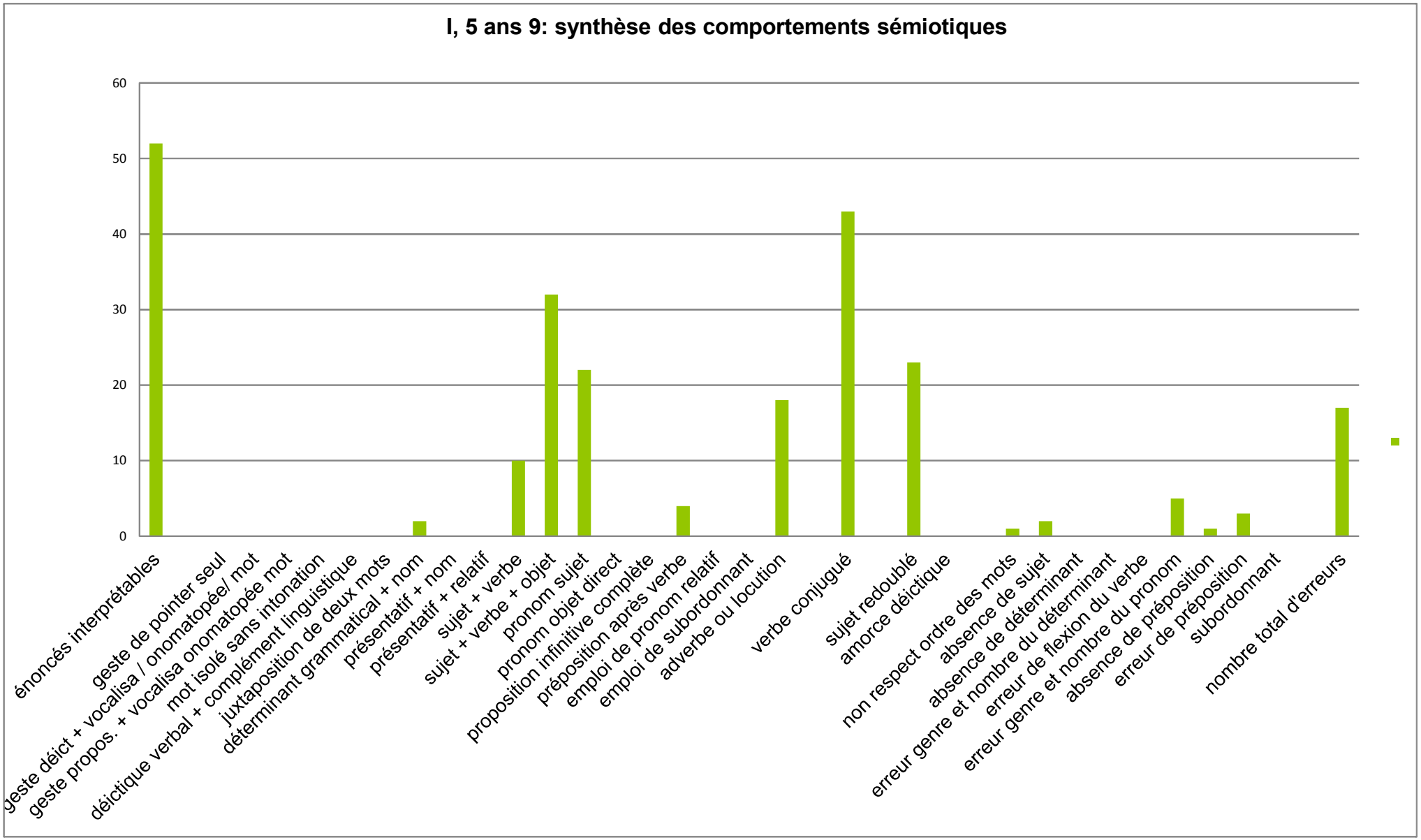
49- lezãfã ilatã a mãze

50- il dɔn puʀ lezãfã le paʀã [que fait la maman?]

51- nɔ̃ i sɔ̃ asi la mamã le dəbu [est-ce qu'ils sont debout?]

52- nɔ̃ i sɔ̃ dəɔʀ [est-ce qu'ils sont dans la maison?]

Annexe n°26 : Synthèse des comportements sémiotiques



Annexe n°27 : « Praxies buccofaciales et linguales sur imitation »

Praxies buccofaciales et linguales sur imitation

Domaine : Praxies

Âge d'application : ☐ ☐ ☐ ☐

Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 118

▼ ***« On va faire un concours de grimaces. Regarde. Tu vas faire comme moi. Fais tout à fait pareil que moi ».***

◗ **1 point par mouvement correctement réalisé (/ 18).**

Mouvements proposés	Mouvements réalisés par l'enfant	Pts
Sortir la langue pointue		1
Sortir la langue large et plate		1
Lever la pointe de la langue vers le bout du nez		1
Faire passer la pointe de la langue du coin des lèvres à gauche au coin des lèvres à droite (sans bouger le menton)		1
Mettre la langue en pont au fond de la bouche (position du [k])		1
Faire un sourire jusqu'aux oreilles (lèvres étirées, dents en occlusion)		1
Pincer les lèvres		1
Projeter les lèvres arrondies vers l'avant, comme le poisson qui fait des bulles (dents en occlusion)		1
Gonfler les 2 joues		1
Gonfler une joue puis l'autre		1
Faire un bruit de baiser qui dure		1
Faire le bruit de l'auto : [bbb] (vibration bilabiale)		1
Faire un claquement de langue unique (clic)		1
Faire un bruit de réprobation [tsss]		1
Produire [fffssschchch] (sans ajout vocalique entre les phonèmes et en liant bien les articulations)	[sss]	0
Produire [ptk] (sans ajout vocalique entre les phonèmes et en liant bien les articulations)	[pə tə]	0
Produire [grrr] (sans ajout vocalique entre les phonèmes et en liant bien les articulations)		1
Souffler sur un petit morceau de papier présenté sur la paume de la main		1

↳ **Score *Praxies**** 16/18

Annexe n°28 : « Gnosies auditivo-verbales »

Gnosies auditivo-verbales

Domaine :	Âge d'application :	☐	☑	☐	☐	Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 111
Gnosies						

Entraînement

▼ À partir des 2 séries « exemples ».
« Je vais m'amuser à faire le perroquet. Si je dis : [pomme] – [pomme] : c'est pareil ou pas pareil ? ».
« Pomme – pomme, c'est pareil ! ».
« Et si je dis : [râteau] – [bâton] : c'est pareil ou pas pareil ? ».
« Râteau – bâton, c'est pas pareil ! ».

Test

▼ Pour les séries suivantes :
« On continue. Si je dis : [……] – […….] : c'est pareil ou pas pareil ? »

◗ **1 point par jugement correct sur une paire de mots (/ 15).**

Paires de mots	Pareil	Différent	Points	Consonne : sourde / sonore	Consonne : point articulation	Consonne : mode	Ajout
Poney / Bonnet	☐	☒	1	☐			
Pêche / Pêche	☒	☐	1	×	×	×	×
Rue / Lu	☒	☐	0			☒	
Cou / Clou	☐	☒	1				☐
Casse / Casse	☒	☐	1	×	×	×	×
Foire / Voir	☒	☐	0	☒			
Râteau / Rabot	☐	☒	1		☐		
Tache / Hache	☐	☒	1				☐
Verre / Verre	☒	☐	1	×	×	×	×
Car / Gare	☒	☐	0	☒			
Âme / Âne	☒	☐	0		☒		
Lit / Lit	☒	☐	1	×	×	×	×
Cache / Cage	☒	☐	0	☒			
Seau / Faux	☐	☒	0		☐		
Mule / Mule	☒	☐	1	×	×	×	×

↳ **Score *Gnosies**** 10 /15

Attention	non mobilisée ☐	labile ☐	dispersée ☐	correcte ☒	soutenue ☐

Annexe n°29 : « Répétition de chiffres »

Répétition de chiffres

Domaine :	Âge d'application :	☐	☑	☐	☑	Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 96
Mémoire			Exemple		Critère d'arrêt	

>> Test endroit

Entraînement

À partir des 2 suites « exemples ».

- Présenter chaque suite de chiffres au rythme d'1 chiffre par seconde.
- ***« Écoute bien. Je vais te dire des chiffres. Tu vas les répéter après moi ».***

Test

Pour les séries suivantes :

- Présenter chaque suite de chiffres au rythme d'1 chiffre par seconde.
- ***« On continue. Tu répètes après moi ».***
- Réguler si nécessaire non verbalement d'un signal de main à partir de la série B.

>> Test envers

Entraînement

À partir des 2 suites « exemples ».

- Présenter chaque suite de chiffres au rythme d'1 chiffre par seconde.
- ***« Écoute bien. Je vais te dire des chiffres. Tu vas les répéter après moi. Cette fois-ci, tu les répètes <u>à l'envers</u> (en commençant par la fin). »***

Test

Pour les séries suivantes :

- Présenter chaque suite de chiffres au rythme d'1 chiffre par seconde.
- ***« On continue. Tu répètes après moi ».***
- Réguler si nécessaire non verbalement d'un signal de main à partir de la série B.

- Dans les deux cas (test endroit et test envers), s'arrêter après trois échecs successifs.
  - **1 point si la suite est correctement répétée. (/12)**
  - **Déterminer l'empan de chiffres endroit ou envers à partir de la dernière suite de chiffres correctement répétée.**

	Suites de chiffres « endroit »	Suites « endroit » produites	Pts	Suites de chiffres « envers »	Suites « envers » produites	Pts
Exemples	*4 1 répété 4 1*			*2 4 répété 4 2*		
	3 8 répété 3 8			*1 8 répété 8 1*		
Série A	*1 5*	15	1	*3 7*	73	1
	8 2	82	1	*4 1*	14	1
	6 9	69	1	*9 5*	95	
Série B	*5 2 9*	529	1	*6 1 3*	36	
	3 8 1	381	1	*2 9 7*	7..	
	4 7 2	472	1	*8 4 5*		
Série C	*7 2 9 3*	7294		*1 8 3 7*		
	2 6 1 4	261		*6 2 5 1*		
	5 8 2 6	5828		*4 7 2 9*		
Série D	*4 2 6 8 5*			*6 3 5 8 2*		
	2 9 3 6 4			*1 9 4 6 3*		
	9 6 1 7 3			*2 8 5 1 4*		
	Score *Répétition Chiffres endroit**		6 /12	**Score *Répétition Chiffres envers****		2 /12

Empan Chiffres endroit*	non ☐	2 chiffres ☐	3 chiffres ☒	4 chiffres ☐	5 chiffres ☐
Empan Chiffres envers*	non ☐	2 chiffres ☒	3 chiffres ☐	4 chiffres ☐	5 chiffres ☐

Attention	non mobilisée ☐	labile ☐	dispersée ☐	correcte ☒	soutenue ☐

EVALO 2-6 Cahier de passation et de notation - Version « Grands » - 47

Annexe n°30 : « Attention Sons »

Attention Sons

Domaine :	Âge d'application :	☐	☑	☐	☐	Livret de CONSIGNES ET COTATION p. 91
Attention			Exercice			

>> Série « Mots »

Entraînement

À partir des enregistrements « exemple ».

- ▼ ***« Écoute ce mot : [lapin] ».***
- ▼ ***« Écoute-le encore. Quand tu entends le mot [lapin], lève la main ».***
- ▼ ***« Maintenant, je vais te faire entendre une liste de mots. À chaque fois que tu entends le mot : « lapin », tu lèves la main. Fais attention, on va l'entendre plusieurs fois ».***

Test

À partir des enregistrements « test ».

- ▼ ***« On continue : quand tu entends le mot [lapin], lève la main. Fais bien attention ».***

- ◗ **Pour définir le score : 0, 1 ou 2 point(s) selon les consignes de cotation (/ 36).**
- ◗ **Pour calculer les indices : comptabiliser selon les indications.**
- ◗ **Calculer les indices.**

Série test	Signal de main	Pts		Signal de main	Pts		Signal de main	Pts		Signal de main	Pts
Carré			Regarde			**Lapin**	+	2	**Lapin**	+	2
Lapin	+	2	Beau			Rouge			Rouge		
Rouge			**Lapin**		1	Carré			Carré		
Maison	+		Chemin	+		**Lapin**		0	Demain		
Regarde			Casse			Maison			**Lapin**		0
Boîte			Tiroir			Non	+		Regarde		
Lapin	+	2	**Lapin**	+	2	Renard			Non		
Beau			Maison			Lama			Chemin		
Lapin	+	2	Demain	+		Noir			Rouge		
Carré			Voilà			**Lapin**	+	2	Fille		
Lavabo			Regarde			Casse			**Lapin**	+	2
Renard			**Lapin**		1	Tiroir			Maison		
Maison			Rouge	+		**Lapin**	+	2	Voilà		
Non			Noir			Boîte			**Lapin**	+	2
Lapin	+	2	**Lapin**		2	Enfant			Beau		
Noir			Carré			Beau			Tiroir		
Boîte			Beau			**Lapin**	+	2	**Lapin**		0
Enfant			Fille			Maison			Chemin		

Score *Attention Sons** (Levers corrects de main) : 28 /36

Total de *levers concomitants (LC)* (Levers en rapport avec « lapin ») : 13

Total de *levers oubliés (LO)* : 3

Total de *levers sans rapport (LSR)* (Levers sans rapport avec « lapin ») : 4

Total d'*abstentions appropriées* (AA) 54 – LSR : 50

Indice de réussite $\frac{LC}{18}$ = 0,72

Indice d'efficacité $\frac{LC + AA}{72}$ = 0,87

Classe *Efficacité* :

Attention	non mobilisée ☐	labile ☐	dispersée ☐	correcte ☒	soutenue ☐

44 - Cahier de passation et de notation - Version « Grands »

EVALO 2-6