

Annexes

Annexe 1 : Questionnaire à destination des bibliothécaires et des libraires.



Université Lille 2
Droit et Santé



QUESTIONNAIRE A DESTINATION DES BIBLIOTHECAIRES ET LIBRAIRES

Bibliothèque/ librairie :

Date :

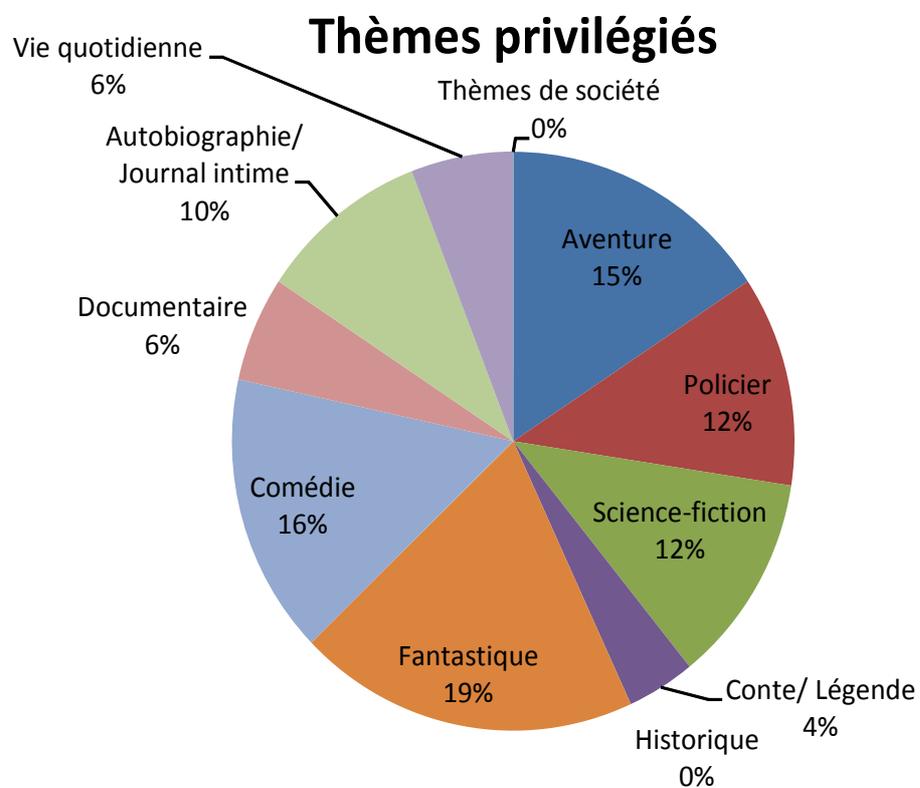
Veuillez cocher les cases correspondantes. Eventuellement, pourriez-vous indiquer quelques titres d'ouvrage principalement empruntés par les enfants de 8 à 11 ans.

Je vous remercie d'avance pour votre participation et le temps pris pour répondre à ce questionnaire.

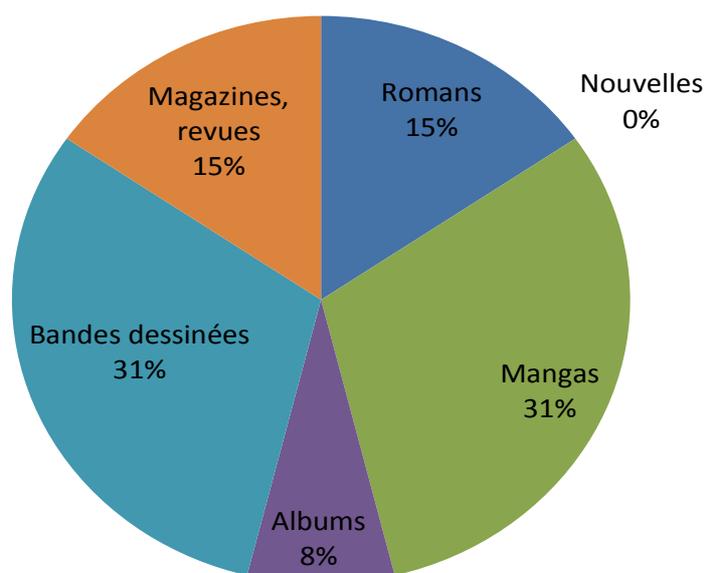
	5	4	3	2	1
	Tout à fait	Souvent	Parfois	Rarement	Jamais
1. _____ Thèmes privilégiés					
a) Aventure					
b) Policier					
c) Science-fiction					
d) Conte/ légende					
e) Historique					
f) Fantastique					
g) Comédie					
h) Documentaire					
i) Autobiographie/ journal intime					
j) Vie quotidienne					
k) Thèmes de société					
2. _____ Formats privilégiés					
a) Romans					
b) Nouvelles					
c) Mangas					
d) Albums					
e) Bandes dessinées					
f) Magazines, revues					

3. _____ Personnages principaux					
a) Animaux					
a) Enfants					
b) Personnages fantastiques					
c) Adultes					
d) Adolescents					
e) Anti-héros					
f) Un personnage principal					
g) Plusieurs personnages principaux					
4. _____ Type d'histoire					
a) Saga littéraire avec ordre chronologique et nombre de tomes prédéterminés					
b) Série de romans sans chronologie					
c) Histoire sans suite					
5. _____ Diversité des ouvrages empruntés par un même enfant					
a) Curiosité : changement de thèmes					
a) Respect de la succession et continuité (plusieurs tomes)					
b) Labilité / changement fréquent de thèmes/ histoires					
6. _____ Auteurs					
a) XVIIème (Charles Perrault)					
b) XIXème (Grimm, Anderson, J. Verne, Ségur)					
c) Entre-deux-guerres (St Exupéry, Marcel Aymé, collection du Père Castor)					
d) Fin XX (collections Bibliothèque Rose et Verte, Pef, collection Marvel, Goscinny)					
e) XXIème siècle					
7. _____ Respect des âges de lectures					
a) Plutôt oui					
b) Lecture de livres destinés à un âge supérieur					
c) Lecture de livres destinés aux enfants plus jeunes					
<u>Remarques et améliorations éventuelles à apporter à ce questionnaire :</u>					

Annexe 2 : Synthèse sous forme de graphiques des données recueillies des questionnaires à destination des bibliothécaires et libraires.

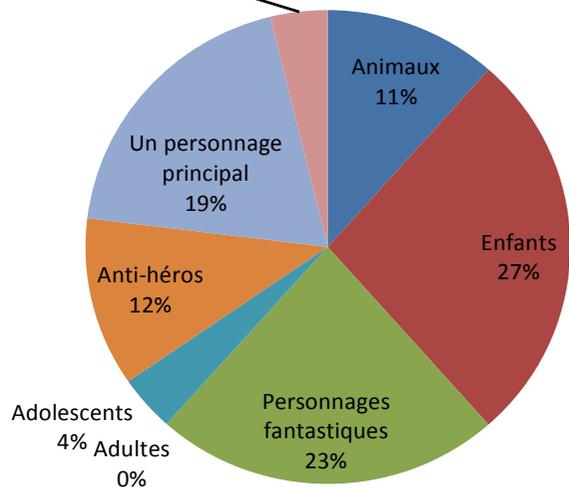


Formats privilégiés

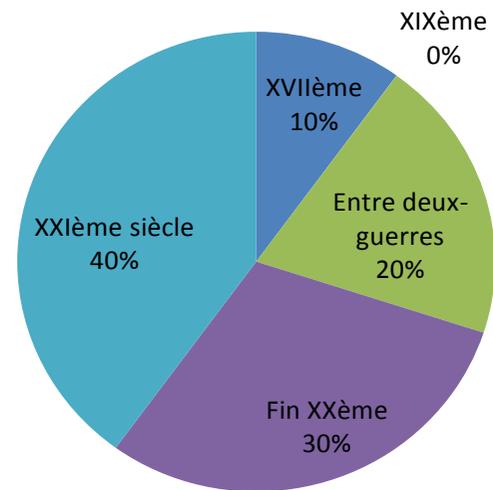


Plusieurs personnages principaux 4%

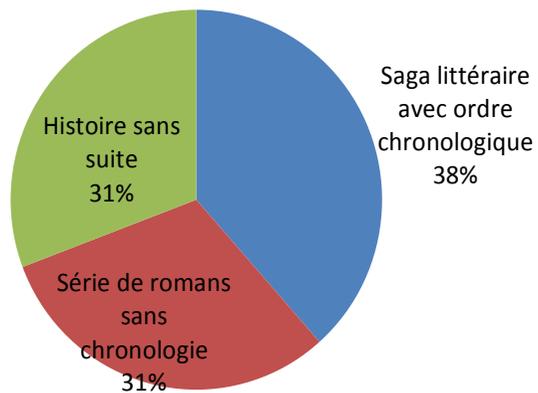
Type de personnages



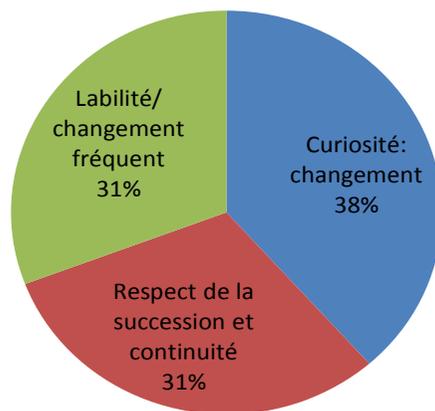
Auteurs



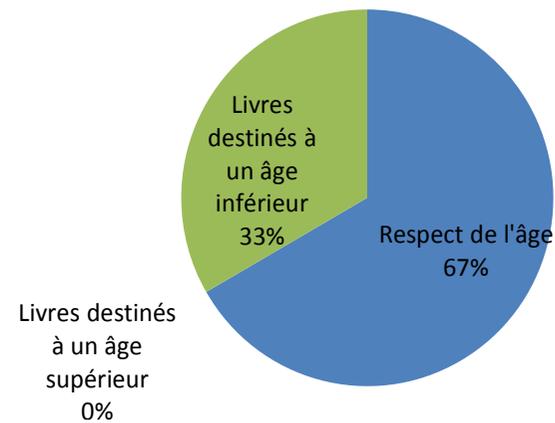
Type d'histoire



Diversité des ouvrages



Respect des âges de lecture



Annexe 3 : Normes d'acquisition des notions morphosyntaxiques ciblées.

<u>Négation</u>	
15-21 mois	Mot phrase « non »
24-45 mois	Enoncés négatifs sans respect de la structure : « Pas chat »
48-63 mois	Compréhension de la structure négative avec « pas » bien positionné : « Moi pas dodo ».
<u>Concordance des temps</u>	
De 3 à 6 ans	Flexions verbales exprimant les caractéristiques aspectuelles de l'action : utilisation des adverbes et prépositions de temps
Après 6 ans :	Marques verbales d'expression du temps et de l'aspect
<u>Phrases subordonnées relatives</u>	
33 mois	Apparition de « fausses relatives » : introduction du pronom relatif entre le sujet et le verbe (« Bébé qui pleure »)
42 mois	Construction d'une phrase reliant deux propositions sans pronom relatif
4 ans	Relatives en « qui » facilement traitées
Jusque 9-10 ans	Compréhension des relatives en « que » restant difficile
<u>Pronoms</u>	
Entre 3 ans et 3ans ½	Acquisition des pronoms objets (le, la ...)
Vers 4 ans	Expression des pronoms objets indirects (lui, eux)
Entre 3 et 5ans	Non correspondance en genre et en nombre du pronom au nom auquel il réfère.
Entre 5 et 8 ans	Utilisation des pronoms en référence au sujet principal de l'histoire
Entre 8 et 12 ans	Maîtrise parfaite du principe anaphorique (utilisation de pronoms pour tous les personnages présents dans l'histoire)
<u>Phrases passives</u>	
4-5 ans	Compréhension des phrases passives non renversables
Après 6 ans	Début des formulations de passives
9-10 ans	Compréhension des phrases passives renversables

Annexe 4 : Présentation des différents sujets

- Sujet n°1 : L.

Actuellement en CE1, L. est âgé de 7 ans. A 9 mois, on lui a dépisté une surdité profonde bilatérale et évolutive. Il a été implanté à gauche, à 1 an et 10 mois et à droite à 4 ans 11 mois.

En moyenne section, il a intégré le SSEFIS de St-Omer. La famille de l'enfant ainsi que l'orthophoniste se sont formées au LPC. L'enfant bénéficie également de l'intervention d'un codeur LPC en classe, depuis la Grande Section.

- Sujet n°2 : Ik.

Ik. est âgée de 9 ans et demi et est en classe spécialisée de cycle deux avec inclusion partielle (uniquement pour les mathématiques en CE2). Elle a une surdité profonde congénitale et a été implantée. Elle a un excellent niveau de décodage de la LPC (présence d'une codeuse en classe) et en orthophonie. Elle est actuellement suivie par l'IRPA de Ronchin.

- Sujet n°3 : R.

Scolarisé en CM1, R. est âgé de 10 ans. Il a une surdité sévère et est appareillé bilatéralement. La LPC est très peu utilisée même en séance d'orthophonie. Il est actuellement suivi par l'IRPA de Ronchin.

- Sujet n°4 : D.

L'enfant a 9 ans et est scolarisée en inclusion totale en CE1. Elle a une surdité profonde et est implantée unilatéralement. Elle est actuellement suivie par l'IRPA de Ronchin. La LPC est uniquement utilisée en séances d'orthophonie.

- Sujet n°5 : Is.

Is. est en inclusion partielle en CP. Elle est implantée bilatéralement. Elle est également suivie par l'IRPA de Ronchin.

- Sujet n°6 : Lo.

Lo est une fille de 11 ans avec une surdité profonde isolée. Elle est appareillée et est suivie par l'IRPA de Ronchin. Elle est scolarisée dans une classe de cycle 3, niveau CE2-CM1. La LPC est utilisée ponctuellement en séance d'orthophonie.

Sujet n°7 : H.

H. est un enfant de 10 ans, implanté bilatéralement. Il a une surdité profonde congénitale dans le cadre d'un syndrome. Il est scolarisé en classe de cycle 3, niveau CE2-CM1 et est suivi par l'IRPA de Ronchin. La LPC est uniquement utilisée en séance d'orthophonie de manière ponctuelle en cas d'incompréhension ou pour préciser les différents constituants de la langue orale.

Annexe 5 : Questionnaire à destination des orthophonistes sur les livres numériques.

Questionnaire à propos du livre numérique :			
<u>Notation</u> : 0 (insatisfait), 1 (plutôt insatisfait), 2 (plutôt satisfait), 3 (satisfait)			
		Note	Commentaires
Thème	Accessible au niveau de l'univers de l'enfant		
	Accessible au niveau langagier		
Présentation	Organisation de la double-page		
	Taille du texte		
Complexité du récit	Lexique employé		
	Longueur des phrases		
	Structure syntaxique		
	Sémantique (thème)		
Illustrations	Qualité/ Esthétisme		
	Soutenant la compréhension du récit		

	Adapté à l'âge de l'enfant		
Codage LPC	Vitesse		
	Exactitude		
	Prosodie		
	Synchronisation geste/ parole		
	Intérêt du codage		
Vidéos	Qualité		
	Taille		
Temps de l'histoire par rapport à la séance			
Notions morphosyntaxiques	Imprégnation suffisante (occurrence)		
	Mise en relief (mise en « gras »)		

Annexe 6 : Questionnaire à destination des orthophonistes sur les livrets d'activités numériques.

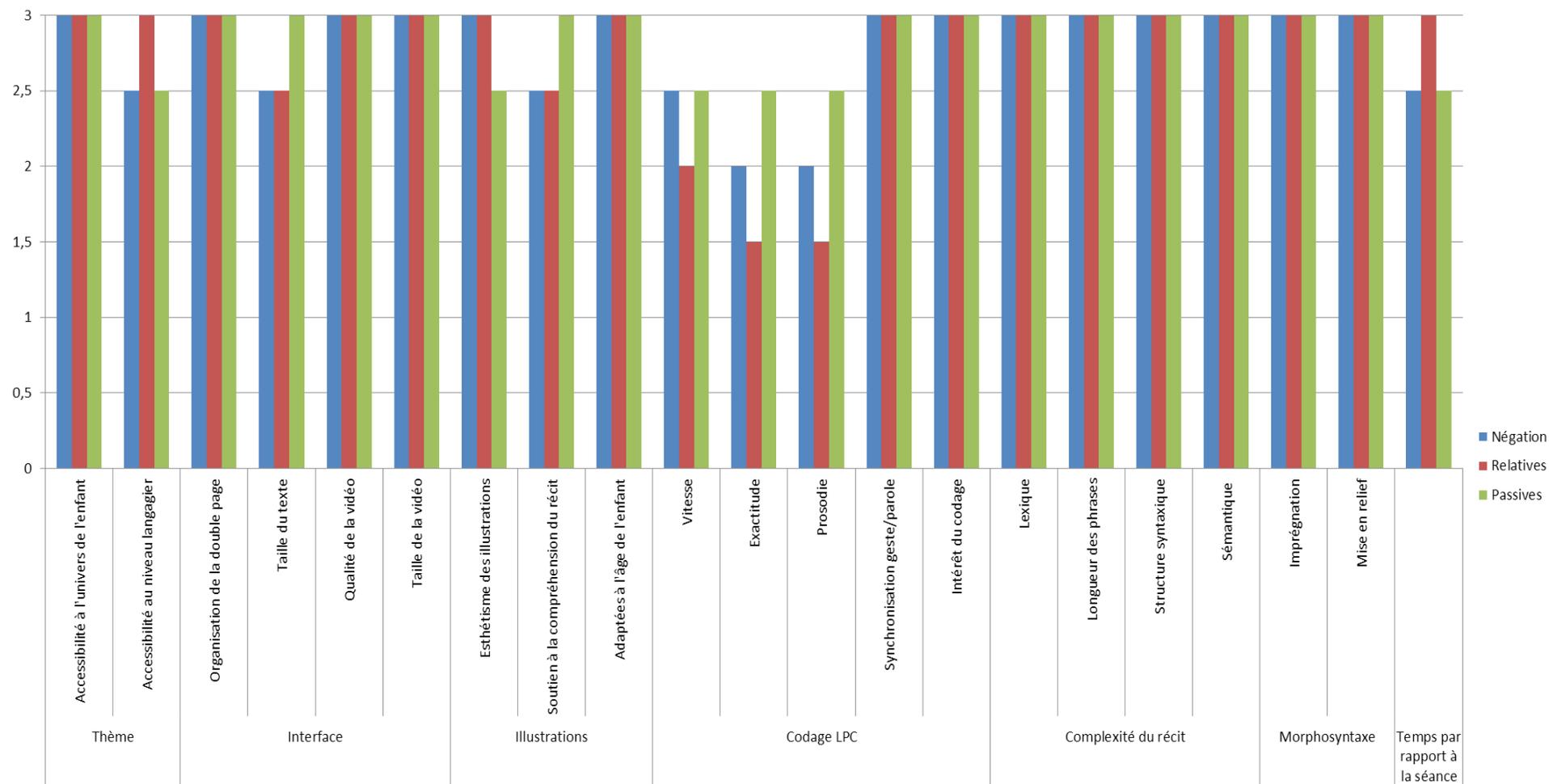
Livret d'activités :			
Notation : 0 (insatisfait), 1 (plutôt insatisfait), 2 (plutôt satisfait), 3 (satisfait)			
Présentation	Esthétisme		
	Clarté		
	Attrait		
Consignes	Formulation claire		
	Adaptées à l'activité		
Activités	Diversité des exercices		
	Progression		
	Nombre d'items par activité		
	Amélioration de la compréhension et production de la notion morphosyntaxique ciblée		
	Temps par rapport à la séance de rééducation		
	Aspect ludique		
Respect de la continuité histoire-activités			

Annexe 7 : Questionnaire à destination des enfants

		Oui	Non	Précisions	
Histoire	Est-ce que l'histoire t'a plu ?				
	Qu'as-tu préféré ?				
	Qu'est-ce que tu n'as pas aimé ?				
	Pendant l'histoire, qu'est-ce que tu regardais : la vidéo ? le texte ? les dessins ?				
	Est-ce que tu as eu des difficultés à comprendre à l'histoire ?				
	Si oui pourquoi ?	Vocabulaire			
		Phrases			
		Longueur des phrases			
		Longueur du texte			
		Autre			
	Est-ce qu'il y a des choses qui ne t'ont pas plu ou qui t'ont dérangé(e) ?				

Présentation du livre	Est-ce que les dessins correspondaient avec l'histoire ?				
	Est-ce que les dessins t'ont parfois aidé à ce comprendre le texte ?				
	Est-ce que tu as eu des difficultés avec la taille du texte ?				
Vidéo	Est-ce que le son était assez fort ?				
	As-tu eu des difficultés à voir le code ?				
	Si oui, Pour quoi ?	Taille de la vidéo			
		Place de la vidéo			
		Qualité de la vidéo (flou)			
		Code différent			
		Vitesse du codage			
Autre					
Activités	Est-ce que les activités t'ont plu ?				
	Est-ce que cela t'a semblé facile ou difficile ?				
	Quelles sont les activités que tu as préférées ?				
	Quelles sont celles que tu as le moins aimées ?				

Annexe 8: Synthèse des données recueillies des questionnaires à destination des orthophonistes concernant les livres numériques.



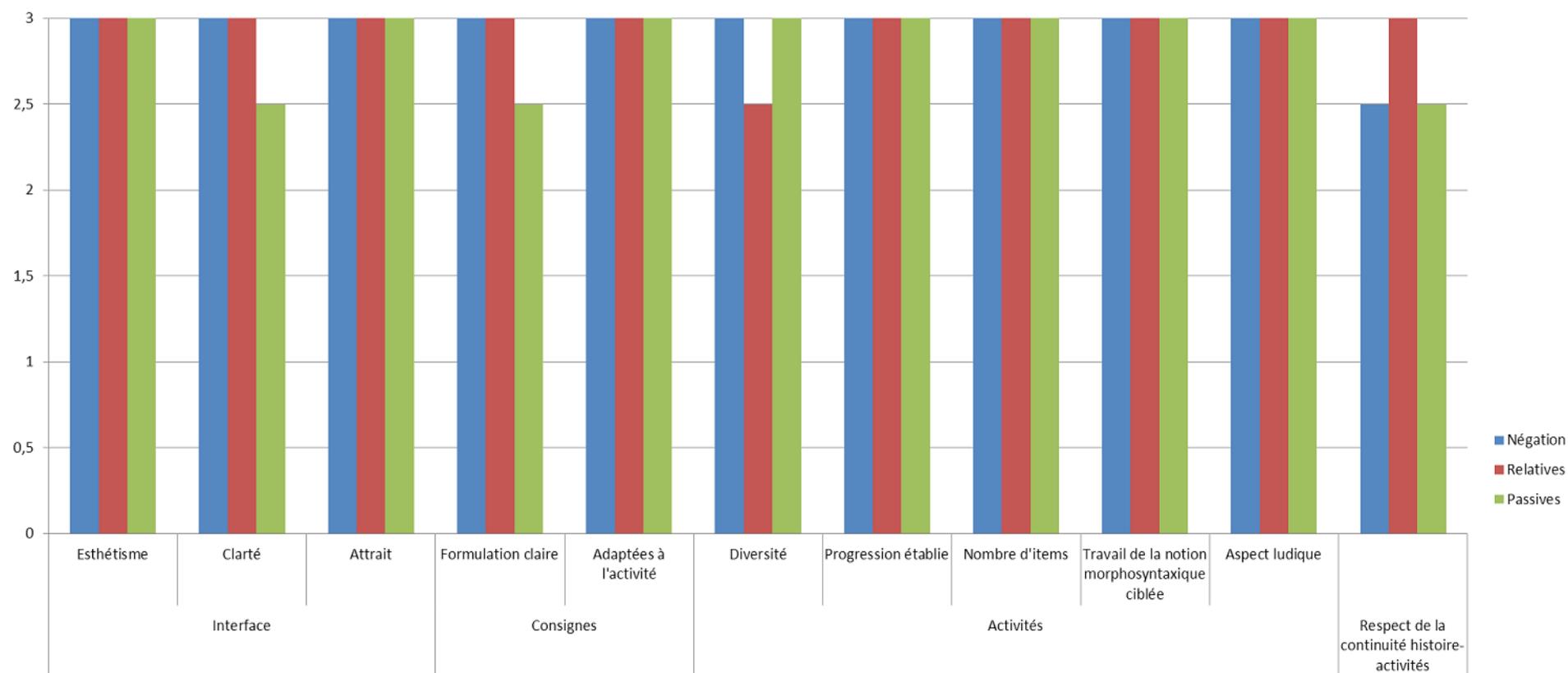
Synthèse des données concernant les livres numériques

Ces résultats sont plutôt homogènes d'un livre numérique à un autre, ce qui révèle une certaine cohérence dans le travail. Certaines rubriques et items obtiennent d'ailleurs des scores identiques quel que soit le livre numérique. C'est le cas pour les rubriques « Complexité du récit » et « Morphosyntaxe » qui obtiennent un score maximal de 3 (satisfaisant). En ce qui concerne les sous-parties, nous avons eu des avis unanimes et positifs pour l'adéquation des thèmes et des illustrations à l'âge de l'enfant et à son univers, l'organisation de la double-page, la qualité et la taille de la vidéo, la synchronisation geste-parole du codage et surtout l'intérêt du codage.

Certains items, comme la taille du texte ou le rôle de redondance des illustrations (permettant ainsi de soutenir la compréhension du récit), sont jugés un peu moins suffisants dans les livres sur les relatives et la négation. De même, le livre numérique axé sur les relatives serait plus accessible au niveau langagier de l'enfant et plus adapté à la prise en charge orthophonique en terme de temps. On note également que le livre sur les passives comprend des illustrations un peu moins esthétiques que les deux autres livres.

Enfin, nous allons terminer par la rubrique « Codage LPC » qui réunit les trois items les plus faibles en terme de résultats. Cela concerne principalement le livre numérique « A la recherche du trésor » dont la moyenne des résultats est de 1,5/3 pour l'exactitude et la prosodie (les autres items se situant généralement entre 2,5 et 3). D'ailleurs, ces trois critères avaient été commentés par les orthophonistes qui constataient un codage assez lent et parfois inexact.

Annexe 9: Synthèse des données recueillies des questionnaires à destination des orthophonistes concernant les livrets d'activités numériques.



Synthèse des données concernant les livrets d'activités numériques.

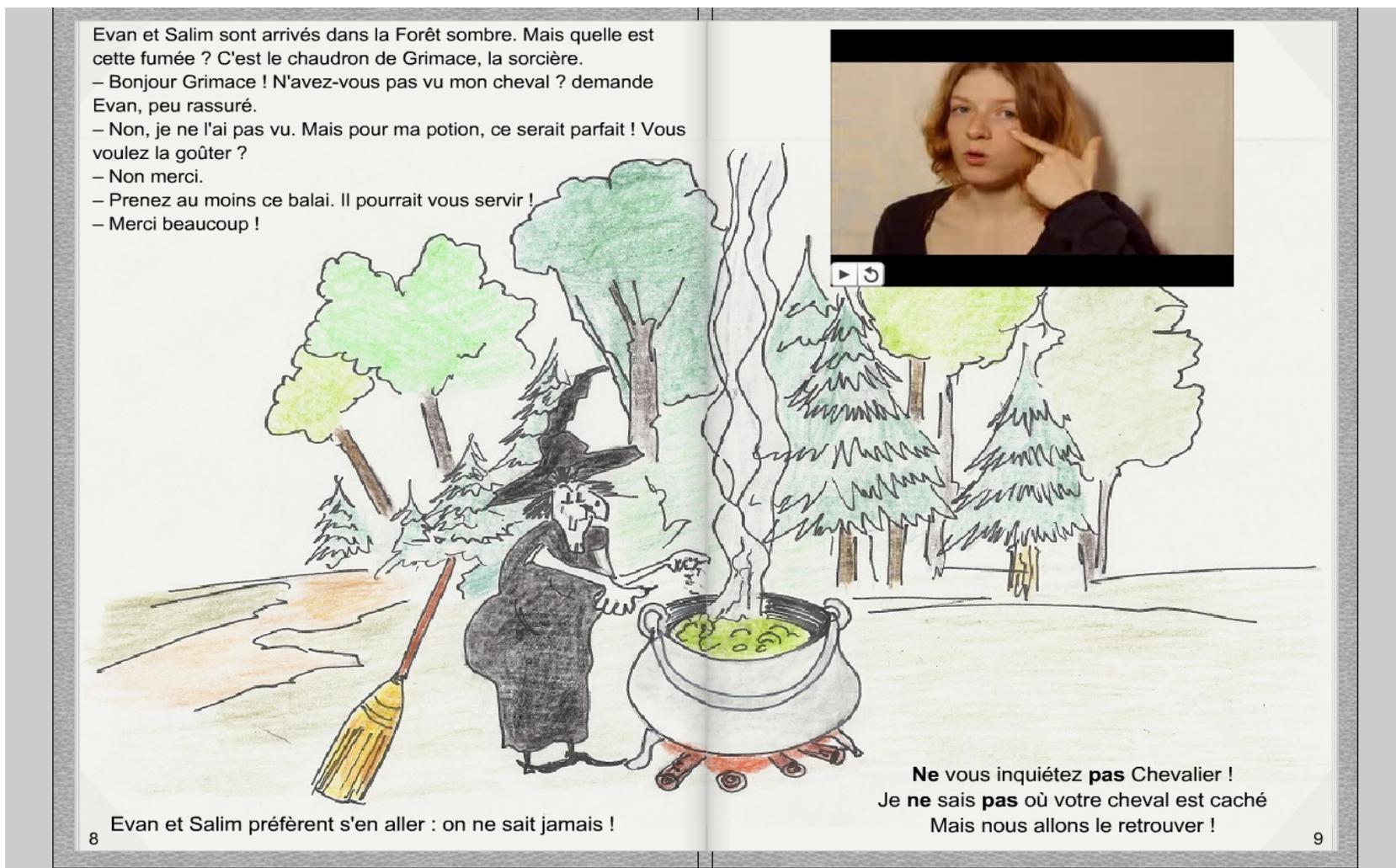
Comme pour les données issues des livres numériques, nous relevons une certaine uniformité pour la majorité des items. Une homogénéité des réponses est notamment observée pour les sous-parties « Esthétisme », « Attrait », « Consignes adaptées », « Progression établie », « Nombre d'items », « Aspect ludique » et surtout « Travail de la notion morphosyntaxique ciblée » lors des activités. Celles-ci sont valorisées par la note de 3 (satisfaisant).

Le livret numérique « Mais par qui a-t-il été tué » présente des activités qui manquent un peu de clarté ou avec des consignes parfois complexes. Cela concerne notamment l'activité 3 dont le coût cognitif nécessaire à sa réalisation était trop important. Cette activité a été modifiée suite à la passation.

Le livret d'activités consacré aux propositions relatives est globalement adéquat. Néanmoins, un aspect négatif a été mis en évidence : le manque de diversité des exercices. En effet, c'est un livret qui se compose principalement d'activités de compréhension (cinq activités sur dix). Il serait donc intéressant de modifier certaines activités par des activités de sélection de négation.

Enfin, le respect de la continuité histoire-activités des livrets sur la négation et les passives est légèrement inférieur à celui du livret sur les relatives. Ce dernier livret serait par conséquent un peu plus en lien avec l'histoire.

Annexe 10: Exemple de double-page du livre numérique codé « Le chevalier sans cheval »



Annexe 11 : Exemple d'activités du livret d'activités numériques « Le chevalier sans cheval ».

- Bonjour Prince Hugo. N'avez-vous pas vu mon cheval ?

-Ce n'est pas le moment. Je dois affronter le dragon mais mon armure n'est pas propre.

-Nous allons vous aider. Mon écuyer nettoie très bien mes armures, n'est-ce pas?

Aide le Prince à nettoyer son armure. Choisis la bonne proposition pour chaque phrase et clique sur "Valider". Si tu réponds bien, les taches s'en iront.

12

1) Tu me battre.

2) Je un combat.

3) Mon épée en bois.

4) Je peur du dragon.

5) Je les ogres.

6) Mon casque propre.

7) Mon cheval sale.

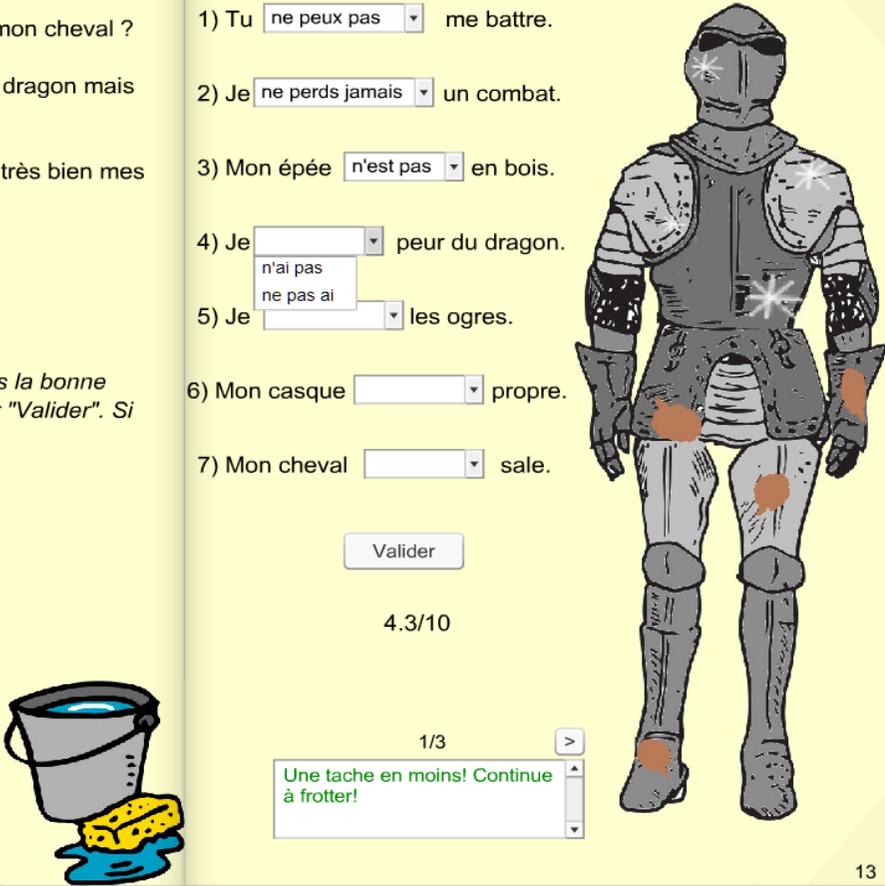
Valider

4.3/10

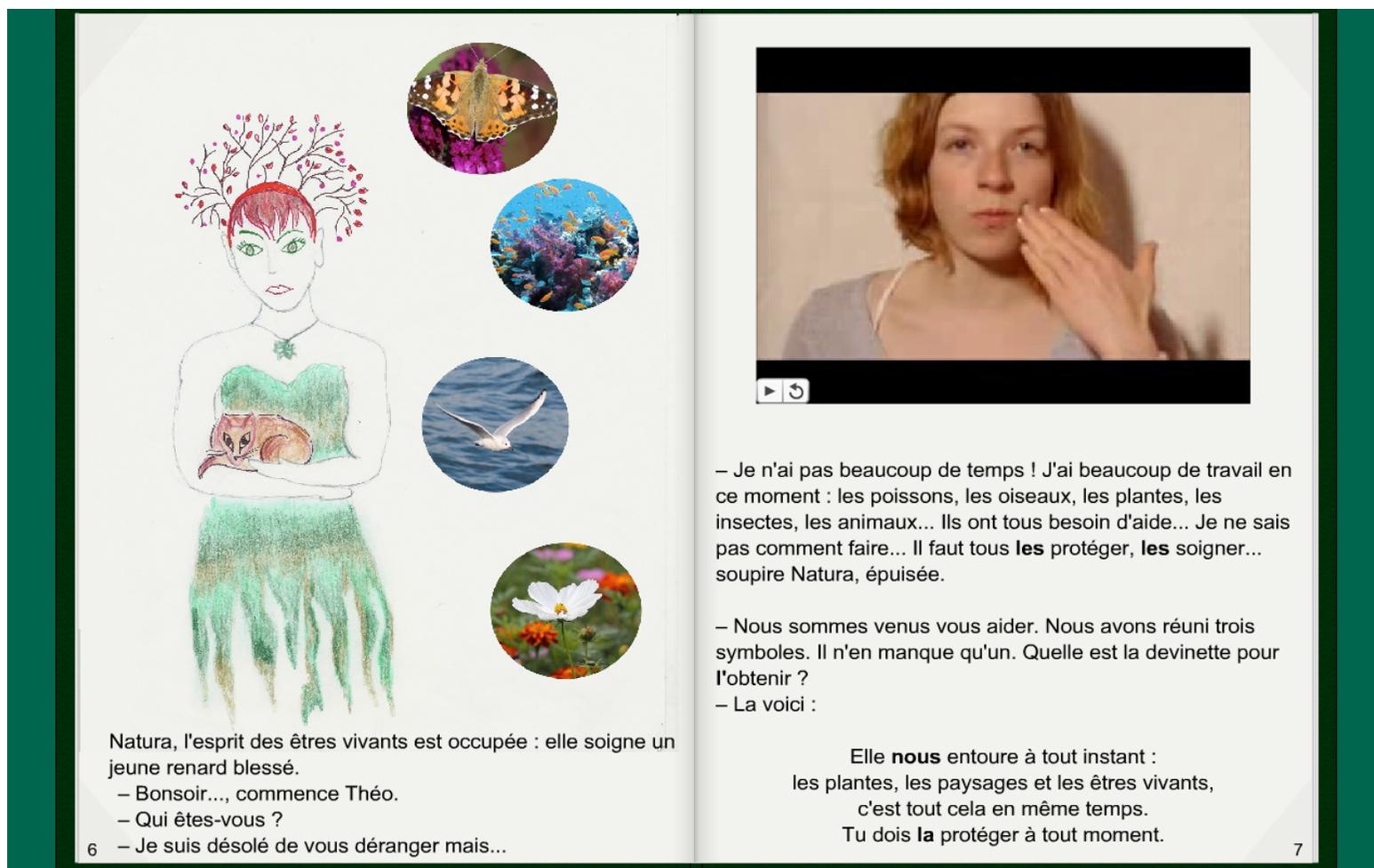
1/3

Une tache en moins! Continue à frotter!

13



Annexe 12 : Exemple de doubles-pages du livre numérique « Théo et les quatre gardiens »



Annexe 13 : Exemple d'activité du livret d'activités « A la recherche du trésor »

- Bravo Moussaillon, grâce à toi mon bateau est prêt à partir. Mais, que se passe-t-il Ulrick?

- Capitaine! Nous avons un problème ! Les étiquettes de nos différents chapeaux se sont déchirées et mélangées.

- Ne t'inquiète pas, Ulrick. Notre nouveau moussaillon va nous aider, n'est-ce pas ?

Ulrick t'a rapporté les différentes étiquettes. Il a remis les étiquettes à côté des bons chapeaux mais elles sont dans le désordre.

*Aide Ulrick en mettant les étiquettes-mots dans le bon ordre!
Pour t'aider, voici un exemple:*



Le chapeau

qui

est

bleu

a

un coquillage.

1
2
3
4
5
6





est rouge
a
qui

une tête de mort blanche.
Le chapeau



a
une plume
Le chapeau

qui
de couleur noire.
est



qui
a
est

noir et gris.
Le chapeau
deux épées

Valider
-/-

Annexe 14 : Grille du livret d'activités « Le chevalier sans cheval »

<u>Livret d'activités : Le chevalier sans cheval</u>			
	Description :	Essais	Observations cliniques
Activité 1 :	Compréhension de phrases négatives simples (ne...pas)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 2 :	Compréhension de phrases négatives simples (ne...pas)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 3 :	Reconstitution de phrases négatives simples (ne...pas)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 4 :	Jugement de grammaticalité de phrases négatives simples	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 5 :	Compréhension de phrases négatives plus complexes (ni...ni, sans)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 6 :	Sélection de la négation complexe correcte (2 possibilités) : introduction de « ne ...plus », « ne ... jamais »	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 7 :	Reconstitution de phrases négatives (ne ...pas, ne ... plus)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 8 :	Jugement de grammaticalité de phrases négatives complexes (ni...ni)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 9 :	Transformation d'une phrase de forme affirmative à la forme négative (plusieurs propositions)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 10 :	Compréhension de phrases négatives diverses (aucun, sans, ni, pas,...)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	

Annexe 15 : Grille du livret d'activités « A la recherche du trésor »

<u>Livret d'activités : A la recherche du trésor</u>			
	Description :	Essais	Observations cliniques
Activité 1 :	Compréhension phrases relatives en qui (sujet) en fin de phrase	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 2 :	Compréhension phrases relatives en qui en début de phrase	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 3 :	Reconstitution de phrases subordonnées relatives en qui	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 4 :	Compréhension avec introduction des relatives en que (COD).	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 5 :	Jugement de grammaticalité de phrases relatives en que	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 6 :	Compréhension avec relatives en que	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 7 :	Compréhension avec relatives plus complexes	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 8 :	Partie A : Reconstitution de phrases relatives en « que »	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
	Partie B : Compréhension de phrases relatives objet	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 9 :	Jugement de grammaticalité de relatives en qui et que	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 10 :	Sélection du bon pronom qui/que (2 proposition)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	

Annexe 16 : Grille du livret d'activités « A la recherche des temps perdus »

<u>Livret d'activités : A la recherche des temps perdus</u>			
	Description :	Essais	Observations cliniques
Activité 1 :	Replacer les différents verbes conjugués au présent de l'indicatif dans les phrases.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 2 :	Sélectionner les verbes du présent de l'indicatif parmi d'autres verbes conjugués au futur et à l'imparfait.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 3 :	Replacer les différents marqueurs de temps et verbes conjugués sur la ligne du temps.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 4 :	Jugement de grammaticalité des verbes dans des phrases avec marqueurs du présent.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 5 :	Replacer les verbes conjugués au passé dans les phrases.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 6 :	Sélectionner les verbes conjugués au passé parmi d'autres verbes au présent et futur.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 7 :	Choisir le verbe concordant avec le temps de la phrase.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 8 :	Retrouver le verbe conjugué au futur.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 9 :	Classer les verbes selon leur temps (passé, présent, futur)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 10 :	Sélectionner les phrases respectant la concordance des temps.	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	

Annexe 17 : Grille du livret d'activités « Mais par qui a-t-il été tué ? »

<u>Livret d'activités : Mais par qui a-t-il été tué ?</u>			
	Description :	Essais	Observations
Activité 1 :	Compréhension de phrases passives non renversables	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 2 :	Reconstitution de phrases passives (groupe verbal)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 3 :	Jugement de grammaticalité de phrases passives non renversables	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 4 :	Jugement d'équivalence sémantique entre phrases actives/passives	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 5 :	Compréhension de phrases passives renversables	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 6 :	Reconstitution de phrases passives renversables	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 7 :	Jugement de phrases passives	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 8 :	Partie A : Sélection de la bonne proposition (phrases passives non renversables et renversables)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
	Partie B : Compréhension suite aux réponses de la partie A	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 9 :	Jugement de grammaticalité avec propositions non renversables	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 10 :	Compréhension de passives renversables et non renversables	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	

Annexe 18 : Grille du livret d'activités « Théo et les quatre gardiens »

<u>Livret d'activités : Théo et les quatre gardiens</u>			
	Description :	Essais	Observations cliniques
Activité 1 :	Compréhension des pronoms COD (la, les)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 2 :	Compréhension des pronoms COD (le, les)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 3 :	Reconstitution de phrases avec le pronom COD « les »	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 4 :	Sélection du bon pronom COD (le, la, les)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 5 :	Jugement de grammaticalité de phrases avec pronoms COD	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 6 :	Compréhension des pronoms COI (lui, leur)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 7 :	Reconstitution de phrases avec le pronom COI « vous »	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 8 :	Sélection du bon pronom COI (lui, leur)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 9 :	Jugement de grammaticalité de phrases avec pronoms COI (lui, leur)	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	
Activité 10 :	Transformation de phrases avec sélection des bons pronoms COD/COI	1 ^{er} : /10	
		2 ^{ème} : /10	
		3 ^{ème} : /10	

Annexe 19 : Prototype d'activité de production



Il est possible de l'utiliser sous forme de jeu de paires ou de créer un jeu proche du « Cluedo » (être le premier à deviner quel est le pirate, le bateau et le coffre mis dans une enveloppe) ou du « Qui est-ce ? » (chacun choisit un pirate, un bateau et un coffre).