



**Université Lille 2**  
**Droit et Santé**



**Institut d'Orthophonie**  
**Gabriel DECROIX**

# **ANNEXES**

## **DU MEMOIRE**

En vue de l'obtention du  
Certificat de Capacité d'Orthophonie  
présenté par :

**Hélène LION**

**« En quête d'accords »**  
**Création d'un jeu, matériel de remédiation permettant**  
**un travail explicite sur l'accord sujet / verbe**

MEMOIRE dirigé par :

**Delphine LEFEBURE, orthophoniste, Mérignac**

**Paula DEI CAS, orthophoniste, Roubaix**

**Anne-Sophie CHASTAN, orthophoniste, Roubaix**

Lille – 2014

# Annexes

## Annexe 1 : Tableau partiel récapitulatif du matériel existant, extrait du mémoire de Lhussa (2010)

CLASSEURS/FIChIERS						
Titre	Auteur(s)	Année	Editeur	Description	Critiques	
					+	-
<i>Grammaire</i>	D.BERTRAND-POIRIER	2006	Mot à mot	ouvrage qui propose des activités visant à amener l'enfant à prendre conscience des processus mentaux qui lui conviennent le mieux pour assimiler et appliquer les règles de grammaire		
<i>Je construis ma grammaire (deuxième cahier)</i>	A.KETTELTA	2009	Mot à mot	-la règle de grammaire est ici énoncée le plus clairement possible, puis appliquée dans une série d'exercices et de manipulations qui seront répétés jusqu'à obtenir une parfaite aisance. -ouvrage en deux cahiers : le premier reprend le programme scolaire du CE1 et le deuxième le programme scolaire du CE2 ; mais s'adressent également à ceux qui, plus âgés, constatent leurs lacunes et souhaitent y remédier.		Trop scolaire
<i>Objectif grammaire</i>	R. DUPAS	2008	Mot à mot	-32 jeux à fabriquer qui travaillent les principales difficultés grammaticales : groupe nominal, verbe, pronoms, accords sujet/verbe, adverbes, homophones grammaticaux et ponctuation. -ont pour but de concrétiser des notions abstraites et de créer un lien entre elles, -sont à utiliser comme entraînement, une fois les notions en question correctement intégrées.		

CLASSEURS/FIChIERS						
Titre	Auteur(s)	Année	Editeur	Description	Critiques	
					+	-
<i>Grammaire</i>	D.BERTRAND-POIRIER	2006	Mot à mot	ouvrage qui propose des activités visant à amener l'enfant à prendre conscience des processus mentaux qui lui conviennent le mieux pour assimiler et appliquer les règles de grammaire		
<i>Je construis ma grammaire (deuxième cahier)</i>	A.KETTELTA	2009	Mot à mot	-la règle de grammaire est ici énoncée le plus clairement possible, puis appliquée dans une série d'exercices et de manipulations qui seront répétés jusqu'à obtenir une parfaite aisance. -ouvrage en deux cahiers : le premier reprend le programme scolaire du CE1 et le deuxième le programme scolaire du CE2 ; mais s'adressent également à ceux qui, plus âgés, constatent leurs lacunes et souhaitent y remédier.		Trop scolaire
<i>Objectif grammaire</i>	R. DUPAS	2008	Mot à mot	-32 jeux à fabriquer qui travaillent les principales difficultés grammaticales : groupe nominal, verbe, pronoms, accords sujet/verbe, adverbes, homophones grammaticaux et ponctuation. -ont pour but de concrétiser des notions abstraites et de créer un lien entre elles, -sont à utiliser comme entraînement, une fois les notions en question correctement intégrées.		

JEUX DE PLATEAU						
Titre	Auteur(s)	Année	Editeur	Description	Critiques	
					+	-
<u>D'accords</u>	R.DUPAS	2007	Ortho Edition	- a pour but de travailler les accords de base en grammaire et conjugaison. -trois niveaux de jeu sont proposés : le jeu 1 porte sur l'accord adjectif/nom, le jeu 2 sur le verbe être et l'accord de l'adjectif attribut, le jeu 3 sur l'accord sujet/verbe. -pout être proposé à des enfants dès 7 ans, mais convient tout à fait à des enfants plus âgés ayant des difficultés en grammaire.	-choix de l'accord que l'on souhaite travailler -règle simple -utilisation sur une séance possible (durée d'une partie : 20min environ)	-convient parfaitement à de jeunes adolescents, mais plateau infantilisant pour les plus grands
<u>Inspecteur Gram</u>	E.DUCHAUSSOY et C.DEBEAUMONT	2008	MOT A MOT	Jeu d'orthographe grammaticale et de déduction logique, dans lequel les joueurs doivent retrouver le mot choisi par leur adversaire en posant des questions pertinentes au niveau grammatical (genre, nombre, nature du mot) ou sur la structure du mot (nombre de syllabes, de voyelles, rimes...).	thème proposé en adéquation avec l'adolescence et l'orthographe grammaticale	
<u>Drôles de constructions</u>	R.DUPAS		Ortho Edition	-permet de travailler la structure de la phrase et les accords. -il s'agit de piocher des cartes (sujet verbe, COD, temps du verbe, COI...), de moter les éléments que l'on a piochés tels quels puis, quand on a réuni tous les éléments, d'écrire la phrase avec les mots dans le bon ordre et accordés comme il faut.	-phrases obtenues souvent farfelues dans le sens (l'essentiel ici étant qu'elles soient correctes dans la forme) -phrases obtenues souvent très drôles, ce qui dédramatise l'application des règles syntaxiques et grammaticales	-monotonie d'utilisation : un seul principe de jeu possible
<u>La syntaxclante</u>	H.CORMIER, H.GIGUERE et P.VAN MELLE	2009	Mot à mot	amène l'enfant à construire une phrase en tenant compte des règles de grammaire (ordre des mots, catégorie de mots, accord en genre, etc.).	-idée de compétition avec l'adulte (stimulant pour l'adolescent) -permet de revoir les contraintes syntaxiques et grammaticales	-jeu « déjà vu » -utilisation limitée et partielle dans le travail des accords
<u>Ludigramm</u>	KEMENY et ROZIER		Editions Pédagogiques du Grand Cerf	- offre une palette d'exercices en faisant intervenir l'orthographe et dans une moindre mesure, la compréhension de lecture. - exercices regroupés par catégories : exercices d'usage et de règles de lecture, exercices d'accords entre les mots (genre et nombre des noms, des adjectifs, accord sujet), exercices d'identification des homophones, exercices qui concernent le verbe (la conjugaison, la reconnaissance de l'infinitif, du groupe, du temps mais aussi des différentes terminaisons -é, er, ez-), exercices d'identification de la nature et de la fonction des mots et d'individualisation des mots et exercices de compréhension de lecture.	-jeu de plateau parfaitement adapté à des adolescents car présentation sobre et règles du jeu pas infantilisantes -exercices variés et intéressants pour travailler les accords (lors des phases d'application ou de renforcement) -possibilité d'utiliser uniquement les cartes à jouer, selon ce que l'on veut travailler -présence des réponses au dos des cartes	-nombre insuffisant de cartes dans chaque catégorie pour pouvoir être utilisé sur plusieurs séances -aucune aide ou explication n'est proposée en cas de difficulté (donc on ne peut pas l'utiliser pendant la phase découverte)
<u>Armoire à mots</u>	M. Pugliese	2010	Ortho Edition	a pour objectif d'aider l'enfant et l'adolescent à : - accéder aux catégories grammaticales de base, grâce à un entraînement ludique ; - maîtriser l'encodage syntaxique ; - comprendre ce qu'est une phrase et l'importance du groupe verbal ; - passer de la production de phrases simples et courtes à celle de phrases longues et complexes.	Nous ne l'avons pas testé car ce matériel vient de sortir ; nous n'avons donc pas eu l'occasion de l'utiliser. Cependant, il semble être très intéressant pour travailler les notions grammaticales avec les adolescents. Nous pourrions envisager de l'utiliser en amont du travail spécifique des accords pour réviser et/ou consolider les compétences grammaticales chez ces patients.	

LOGICIELS						
Titre	Auteur(s)	Année	Editeur	Description	Critiques	
					+	-
<u>Orthogram Plus</u>		1998	GERIP	-vise l'acquisition des principales règles d'accords (déterminant/nom; sujet/verbe; nom/adjectif) à partir d'exercices, d'améliorer les capacités lexicales et l'orthographe d'usage. - s'appuie sur l'utilisation de situations pédagogiques ou rééducatives faisant appel à : la mémoire visuelle, la prise d'indices, la généralisation de règles, le repérage de liens syntaxiques ou sémantiques, l'analyse logique et la maîtrise des temps de conjugaison.	-bon support de travail, attractif pour des adolescents -complexité modulable des exercices -présentation sobre et agréable	-ne saurait se suffire à lui-même pour le travail des accords grammaticaux -ne propose pas un travail vraiment spécifique et progressif de l'orthographe des accords
<u>Les accords – Module 3 : Principes généraux d'accord</u>	A. GRIMAUD et F. IZAUTE		Centre collégial de développement de matériel didactique	- propose divers exercices pour travailler les accords grammaticaux (dans des textes, repérer les donneurs et les receivers d'accord et identifier les mots invariables ; corriger des erreurs d'accord). - travail mis en forme par une histoire : <i>Un cadavre dans l'entrepôt</i>	-concorde parfaitement avec notre sujet -assez attrayant -à chaque erreur commise par le « joueur », une fenêtre s'ouvre et propose l'explication de cette erreur	-ne propose que trop peu d'exercices pour qu'à la fin de son utilisation les accords soient automatisés -ne permet pas le transfert des acquis

JEUX DE CARTES SPECIALISEES						
Titre	Auteur(s)	Année	Editeur	Description	Critiques	
					+	-
<u>Ortho Cat's</u>	F. PETIT		éditions Cat's family	permet d'assimiler un certain nombre de règles de grammaire et d'améliorer son orthographe concernant les mots avec terminaisons en "i", "é" et "u".	-jeu sobre et adapté pour des adolescents -adolescent déchargé de l'écrit (car se fait à l'oral, en désignation) -simple et rapide d'utilisation	-jeu qui s'utilise pour automatiser les accords, mais pas avant -pas d'aide ou d'explication proposée
<u>Similo</u>	R. LANGELIER		Editions pédagogiques du Grand Cerf	-jeu axé sur la phrase, dont l'objectif repose sur l'investissement de l'enfant de certaines notions grammaticales. Ce jeu travaille la phrase au niveau du temps du verbe, de la forme de la phrase, du groupe du verbe, de la forme pronominale du sujet. -pour des enfants à partir du CM1.		-les connaissances recouvertes focalisées sur la phrase, ne permettant pas un travail spécifique du mot
<u>Cartasyntax</u>	Ch. DAMOY, V. LEMILLE et L. MACCHI		Mot à mot	- s'adresse à toutes les personnes présentant des difficultés d'expression ou de compréhension syntaxiques orales ou écrites ainsi qu'un défaut d'informativité. - permet de manipuler les structures syntaxiques	-permet de consolider les acquis des structures syntaxiques - fonction proposée peut être détournée pour l'adapter à des adolescents	-modes de jeu proposés infantilissants -principe vite lassant
<u>Accordis</u>	Ch. GARY		Mot à mot	-jeu qui comprend 6 paquets de 35 cartes-dominoes permettant un travail sur les accords : singulier/pluriel des noms, sujet/verbe, groupe nominal/adjectif qualificatif, confusion entre être/ait, accord du participe passé avec être et avoir, auxiliaire avoir. -à partir de 7 ans.	-travail spécifique des accords	-principe du jeu (domino) infantilissant et peu attrayant pour des adolescents



7. Quel intérêt présente le fait d'avoir les trois phases : prérequis, étapes, transfert ?

Pas d'intérêt                                      peu d'intérêt                                      beaucoup d'intérêt

Pourquoi ?.

.....

8. Quel intérêt présente le carnet de métacognition ?

Pas d'intérêt                                      Peu d'intérêt                                      beaucoup d'intérêt

Pourquoi ?.

.....

9. Quel intérêt présente le fait d'avoir deux sortes de cartes : les cartes déclaratives et les cartes procédurales ?

Pas d'intérêt                                      Peu d'intérêt                                      beaucoup d'intérêt

Pourquoi ?.

.....

10. Pensez vous que les cartes représentent tous les aspects de chaque prérequis ?

Non                                      oui, plutôt                                      oui, tout à fait

11. Trouvez-vous utile la carte métamodule qui incite l'enfant à dire quelle(s) difficulté(s) il a pu rencontrer et comment il l'(les) a résolue(s) ?

Pas utile                                      peu utile                                      très utile

Pourquoi ?.

.....

12. Trouvez-vous utiles les cartes mentales (schémas) ajoutées aux carnets d'indices ?

Pas du tout                                      un peu                                      très utile

Pourquoi ?.

.....

13. Avez-vous apprécié de pouvoir choisir les niveaux de vocabulaire et de difficulté cognitive (représentés par les symboles : dictionnaire, cartable) sur les cartes procédurales ?

Oui                                      un peu                                      beaucoup







Non

oui, un peu

oui, beaucoup

22. Selon toi, y a-t-il des changements à effectuer ? Lesquels ?

Autres remarques :.....