



Université Lille 2
Droit et Santé



Institut d'Orthophonie
Gabriel DECROIX

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophonie
présenté par :

Estelle LAVIRON et Lorène PRAUD

**E.C.C.A. : Évaluation des Compétences pour
une Communication Adaptée**
**Élaboration d'un outil d'orientation pour les personnes
autistes non verbales**

Annexes

Annexe 1 : Tableau des compétences par CAA

| | Aides gestuelles | Aides visuelles | Makaton | PECS | Téléthèses |
|-------------------------------------------|------------------|-----------------|---------|------|------------|
| POLE RELATIONNEL | | | | | |
| Attention conjointe | X | X | X | X | X |
| Pointage (protoimpératif) | | X | X | | |
| Imitation | X | | X | | |
| POLE CONCEPT | | | | | |
| Niveau de représentation et d'abstraction | X | X | X | X | X |
| Accès au symbolisme | X | X | X | X | X |
| Accès à l'iconicité | X | | X | | |
| POLE VISUEL | | | | | |
| Attention visuelle | X | X | X | X | X |
| Discrimination visuelle | X | X | X | X | X |
| Mémoire visuelle à court terme | X | X | X | X | X |
| POLE AUDITIF | | | | | |
| Réaction à un stimulus auditif | | | | | X |
| Attention auditive | | | | | X |
| Discrimination auditive | | | | | X |
| Mémoire auditive (à court terme) | | | | | X |
| POLE MOTRICITE | | | | | |
| Motricité gestuelle globale | X | | X | | X |
| Motricité gestuelle fine | X | | X | | X |
| Coordination oculomotrice | | X | X | X | X |
| Préhension | | | | X | |

Annexe 2 : Questionnaire aux parents

Madame, Monsieur,

Vous avez accepté que votre enfant participe à notre évaluation et nous vous en remercions.

Celle-ci a pour but d'émettre des pistes d'orientation pour sa prise en charge. Pour une analyse plus pertinente de la communication de votre enfant, nous avons besoin de vos réponses à ce questionnaire.

Les retours que vous pourrez apporter auront une grande importance dans l'évaluation et viendront améliorer les propositions de prise en charge de votre enfant.

Nous vous remercions par avance du temps que vous voudrez bien nous accorder en remplissant ce questionnaire.

COMPREHENSION

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Lorsque vous vous adressez à votre enfant, utilisez-vous : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - des mots - des mots accompagnés de gestes - des mimiques - des images - autre (précisez) | | |
| Votre enfant comprend-il lorsque vous lui dites stop ? | oui | non |
| Pensez-vous que votre enfant comprend les ordres simples ? (comme "viens", "on mange", "debout"...) | oui | non |
| Pensez-vous que votre enfant comprend les consignes plus élaborées ? (comme "éteins la lumière et ferme la porte", "range ta chaise et suis-moi"...) | oui | non |
| Lorsque votre enfant ne comprend pas une situation : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vous lui réexpliquez - vous lui montrez une image - vous lui montrez des objets en lien avec la situation - autre (précisez) | | |

EXPRESSION

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Pour attirer votre attention, votre enfant utilise : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - le regard - des cris - des bruits - des mimiques - des contacts physiques (comme la prise par le bras) - des gestes | | |
| Comment fait votre enfant pour obtenir un objet proche de lui ? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - il va le chercher tout seul - il le montre du doigt - il vous sollicite pour aller le chercher à sa place - autre (précisez) | | |
| Comment fait votre enfant pour obtenir un objet situé dans une autre pièce ? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - il va le chercher tout seul - il vous y emmène - autre (précisez) | | |
| Vous retrouvez-vous dans des situations où vous ne comprenez pas votre enfant ? | oui | non |
| Votre enfant répète-t-il machinalement ce que vous lui dites ? | oui | non |
| Votre enfant peut-il demander de l'aide ? | oui | non |
| Votre enfant peut-il exprimer un besoin du quotidien ? (comme manger, dormir) | oui | non |
| Votre enfant peut-il exprimer un accord ? | oui | non |
| Votre enfant peut-il exprimer un refus ? | oui | non |

JEUX ET CENTRES D'INTERET

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Quels sont les centres d'intérêt de votre enfant ? | | |
| Trouvez-vous que votre enfant a des intérêts restreints ? | oui | non |
| Votre enfant a-t-il un jouet préféré ? | oui | non |
| Si oui, lequel ? | | |
| Votre enfant vous sollicite-t-il pour jouer avec lui ? | oui | non |
| Si oui, à quelle fréquence ? | | |
| Combien de temps ? | | |
| Votre enfant s'intéresse-t-il aux jeux que vous pouvez lui proposer ? | oui | non |
| Si oui, lesquels ? | | |
| Votre enfant joue-t-il aux jeux de faire-semblant (comme la dinette, la poupée, les playmobils, le garage...) ? | oui | non |
| Votre enfant vous imite-t-il lorsque vous initiez un jeu de faire-semblant ? | oui | non |
| Votre enfant respecte-t-il les règles d'un jeu ? | oui | non |

COMPORTEMENT SOCIAL

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Votre enfant recherche-t-il l'attention de l'adulte ? | oui | non |
| Votre enfant recherche-t-il de l'affection auprès de ses interlocuteurs ? (par exemple demande-t-il des bisous ou des calins ?) | oui | non |
| De quelle façon votre enfant montre-t-il qu'il est content ? | | |
| De quelle façon votre enfant montre-t-il qu'il est en colère ? | | |
| Comment votre enfant réagit-il à la frustration ? | | |
| Comment votre enfant réagit-il à la nouveauté ? | | |
| Votre enfant s'exprime-t-il lorsqu'il a mal ? | oui | non |
| Votre enfant accepte-t-il l'aide que vous pouvez lui apporter ? | oui | non |

SENSORIALITE

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Votre enfant réagit-il à son prénom ? | oui | non |
| Votre enfant a-t-il une réaction particulière à la lumière, aux odeurs, aux bruits ou à certains mouvements ? | oui | non |
| Si oui, laquelle ? (se bouche les oreilles, s'intéresse aux objets qui tournent...) | | |
| Comment réagit votre enfant lorsque vous le touchez ? | | |
| Votre enfant accepte-t-il de toucher certaines matières ou textures inhabituelles ? | oui | non |
| Votre enfant fait-il des gestes répétitifs ou inhabituels ? (comme battement des mains, mouvements des doigts) | oui | non |
| Si oui, lesquels ? ... | | |
| Votre enfant peut-il suivre un objet des yeux ? | oui | non |
| Votre enfant vous regarde-t-il dans les yeux lorsque vous lui parlez ? | oui | non |
| Si oui, de quelle façon ? (brièvement ?, longtemps ?) ... | | |

REPERES SPATIO-TEMPORELS

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Votre enfant a-t-il un emploi du temps personnel ? | oui | non |
| Si oui, décrivez-le brièvement. | | |
| Votre enfant sait-il s'orienter dans les pièces principales de la maison ? | oui | non |
| Votre enfant comprend-il les principales notions spatiales ? (devant, derrière, sur, sous, à côté...) | oui | non |

VOTRE AVIS

Une méthode de communication augmentative et alternative est une aide venant compléter, renforcer ou suppléer le langage oral. Le but est d'améliorer l'expression et/ou la compréhension de votre enfant.

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Connaissez-vous ces méthodes ? | oui | non |
| Aimeriez-vous avoir davantage d'informations sur ces méthodes ? | oui | non |
| Pensez-vous qu'une telle méthode pourrait aider votre enfant ? | oui | non |
| Un système de communication a-t-il déjà été mis en place pour votre enfant ? | oui | non |
| Si oui, lequel ? | | |

Nous vous remercions une nouvelle fois pour le temps que vous venez d'accorder à notre questionnaire.

Annexe 3 : Questionnaire aux éducateurs

Ce questionnaire, destiné aux éducateurs de l'enfant, a pour but d'émettre des pistes d'orientation pour sa prise en charge.

Pour une analyse plus pertinente de la communication de cet enfant, nous avons besoin de vos réponses à ce questionnaire.

Les retours que vous pourrez apporter auront une grande importance dans l'évaluation et viendront compléter les propositions de prise en charge.

Nous vous remercions par avance du temps que vous voudrez bien nous accorder en remplissant ce questionnaire.

COMPREHENSION

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Lorsque vous vous adressez à l'enfant, utilisez-vous : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - des mots - des mots accompagnés de gestes - des mimiques - des images - autre (précisez) | | |
| Pensez-vous que l'enfant comprend les ordres simples ? (comme "viens", "on mange", "debout" ...) | oui | non |
| Pensez-vous que l'enfant comprend les consignes plus élaborées ? (comme "éteins la lumière et ferme la porte", "range ta chaise et suis-moi" ...) | oui | non |
| Lorsque l'enfant ne comprend pas une situation : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vous lui réexpliquez - vous lui montrez une image - vous lui montrez des objets en lien avec la situation - autre (précisez) | | |

EXPRESSION

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Pour attirer votre attention, l'enfant utilise : | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - le regard - des cris - des bruits - des mimiques - des contacts physiques (comme la prise par le bras) - des gestes | | |
| Comment fait l'enfant pour obtenir un objet proche de lui ? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - il va le chercher tout seul - il le montre du doigt - il vous sollicite pour aller le chercher à sa place - autre (précisez) | | |
| Comment fait l'enfant pour obtenir un objet situé dans une autre pièce ? | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - il va le chercher tout seul - il vous y emmène - autre (précisez) | | |
| Vous retrouvez-vous dans des situations où vous ne comprenez pas l'enfant ? | oui | non |
| L'enfant répète-t-il machinalement ce que vous lui dites ? | oui | non |
| L'enfant peut-il demander de l'aide ? | oui | non |
| L'enfant peut-il exprimer un besoin du quotidien ? (comme manger, dormir) | oui | non |
| L'enfant peut-il exprimer un accord ? | oui | non |
| L'enfant peut-il exprimer un refus ? | oui | non |

JEUX ET CENTRES D'INTERET

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Quels sont les centres d'intérêt de l'enfant ? | | |
| Trouvez-vous que l'enfant a des intérêts restreints ? | oui | non |
| L'enfant a-t-il un jouet préféré ? | oui | non |
| Si oui, lequel ? | | |
| L'enfant vous sollicite-t-il pour jouer avec lui ? | oui | non |
| Si oui, à quelle fréquence ? | | |
| Combien de temps ? | | |
| L'enfant s'intéresse-t-il aux jeux que vous pouvez lui proposer ? | oui | non |
| Si oui, lesquels ? | | |
| L'enfant joue-t-il aux jeux de faire-semblant (comme la dinette, la poupée, les playmobils, le garage...) ? | oui | non |
| L'enfant vous imite-t-il lorsque vous initiez un jeu de faire-semblant ? | oui | non |
| L'enfant respecte-t-il les règles d'un jeu ? | oui | non |
| L'enfant aide-t-il à préparer les activités proposées ? | oui | non |
| L'enfant aide-t-il à ranger les activités proposées ? | oui | non |

COMPORTEMENT SOCIAL

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| L'enfant recherche-t-il l'attention de l'adulte ? | oui | non |
| L'enfant recherche-t-il de l'affection auprès de ses interlocuteurs ? (par exemple demande-t-il des bisous ou des calins ?) | oui | non |
| De quelle façon l'enfant montre-t-il qu'il est content ? | | |
| De quelle façon l'enfant montre-t-il qu'il est en colère ? | | |
| Comment l'enfant réagit-il à la frustration ? | | |
| Comment l'enfant réagit-il à la nouveauté ? | | |
| L'enfant s'exprime-t-il lorsqu'il a mal ? | oui | non |
| L'enfant accepte-t-il l'aide que vous pouvez lui apporter ? | oui | non |

REPERES SPATIO-TEMPORELS

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| L'enfant a-t-il un emploi du temps personnel ? | oui | non |
| Si oui, décrivez-le brièvement. | | |
| L'enfant sait-il s'orienter dans l'établissement ? | oui | non |
| L'enfant comprend-il les principales notions spatiales ? (devant, derrière, sur, sous, à côté...) | oui | non |

SENSORIALITE

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| L'enfant réagit-il à son prénom ? | oui | non |
| L'enfant a-t-il une réaction particulière à la lumière, aux odeurs, aux bruits ou à certains mouvements ? | oui | non |
| Si oui, laquelle ? (se bouche les oreilles, s'intéresse aux objets qui tournent...) | | |
| Comment réagit l'enfant lorsque vous le touchez ? | | |
| L'enfant accepte-t-il de toucher certaines matières ou textures inhabituelles ? | oui | non |
| Accepte-t-il de toucher certaines matières ou textures inhabituelles ? | oui | non |
| L'enfant fait-il des gestes répétitifs ou stéréotypés ? (comme battement des mains, mouvements des doigts) | oui | non |
| Si oui, lesquels ? ... | | |
| L'enfant peut-il suivre un objet des yeux ? | oui | non |
| L'enfant vous regarde-t-il dans les yeux lorsque vous lui parlez ? | oui | non |
| Si oui, de quelle façon ? (brièvement ?, longtemps ?) ... | | |

VOTRE AVIS

Une méthode de communication augmentative et alternative est une aide venant compléter, renforcer ou suppléer le langage oral. Le but est d'améliorer l'expression et/ou la compréhension de l'enfant.

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Un système de communication a-t-il déjà été mis en place pour l'enfant ? | oui | non |
| Si oui, lequel ? | | |
| Si non, pensez-vous qu'une telle méthode pourrait aider l'enfant ? | oui | non |
| A votre avis, quelle méthode conviendrait à l'enfant ? <ul style="list-style-type: none"> - PECS - Makaton - aides visuelles - aides gestuelles - téléthèses (appareils parlants qui délivrent un message préenregistré sur pression d'une ou plusieurs touches) - autre (précisez) | | |

Nous vous remercions une nouvelle fois pour le temps que vous venez d'accorder à notre questionnaire.

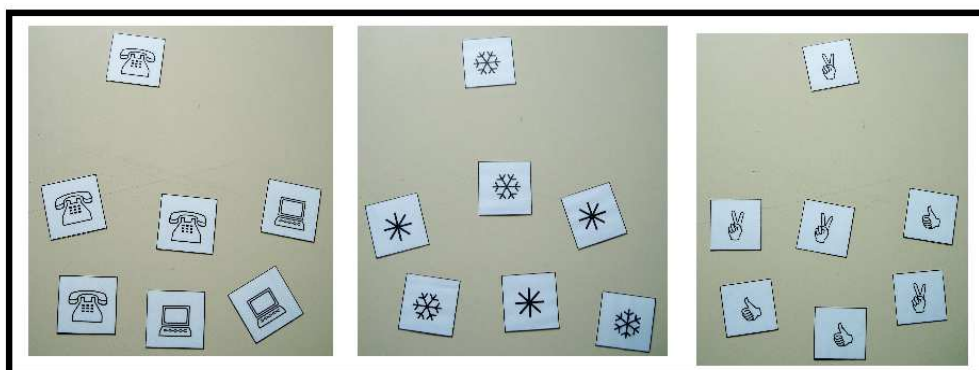
Annexe 4 : Photos du matériel



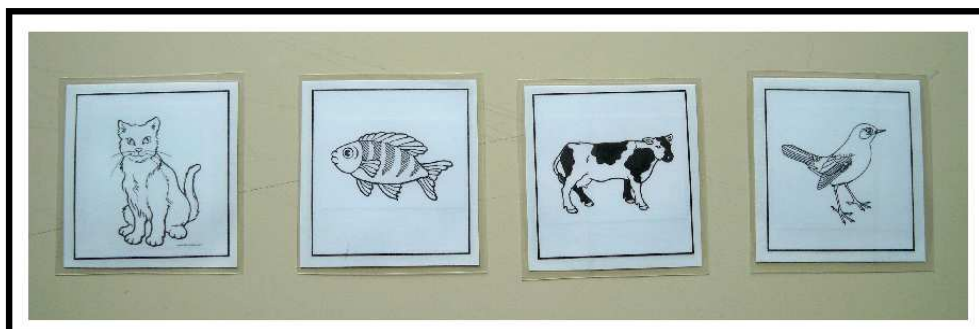
Exemple d'une boîte avec jouets pour le temps libre d'observation



Images pour la Remise en ordre des sons : rires, marteau, clochette



Images pour la Recherche de l'image cible. Trois présentations à effectuer : téléphone, flocon, main



Images pour la Mémorisation de l'image



Objets pour l'Appariement Objet-Objet



Objets et photos pour l'Appariement Objet-Photo



Objets et images pour l'Appariement Objet-Image



Objets et pictogrammes pour l'Appariement Objet-Pictogrammes

Annexe 5 : Livret de passation

E.C.C.A

LIVRET DE PASSATION

Nom de l'enfant :

Prénom de l'enfant :

Date de naissance :

Age de l'enfant :

Nom de l'examineur :

Date du test :

Lieu du test :

CONSIGNES GENERALES DE PASSATION

Cet outil et toutes les activités qu'il propose ont été élaborés spécifiquement pour les personnes autistes non-verbales. Chaque item a été réfléchi afin que l'information ne soit pas seulement verbale, mais que le contexte puisse permettre une compréhension des attentes de l'examineur.

Les épreuves ont toutes été conçues pour encourager la même structure de déroulement :

1. **Compréhension spontanée** : Face au matériel seul, ou de par nos gestes et nos attitudes, le patient peut comprendre ce que l'on attend de lui.
Si le patient ne semble pas comprendre, alors ...
2. **Consigne verbale** : Pour certaines activités, celle-ci est précisée, quand elle est simple. Parfois, elle est laissée à la libre interprétation de l'examineur qui pourra adapter selon l'enfant, le contexte ...
Si le patient ne semble pas comprendre, alors ...
3. **Induire l'imitation** : Si le patient n'est pas parvenu à comprendre ce que l'on attend de lui, il faudra lui montrer (sur un item) ce que l'on souhaite qu'il fasse
Il faut garder à l'esprit que si l'enfant n'est pas en mesure d'imiter, cette dernière modalité ne pourra pas l'aider.

Matériel nécessaire pour la passation :

- Une **boîte** avec une poupée, une voiture, des animaux (une vache, un chien, un cochon, un cheval), une brosse à cheveux, des lunettes, de la dinette (une fourchette, un couteau, une assiette, un verre), une balle sensorielle, un téléphone, des formes (type encastrement) ;
- Des **bulles** à souffler ;
- 5 **perles** et un lacet ;
- Un **miroir** ;
- Une **clochette** ;
- Des **images** pour les épreuves visuelles ;
- Des **sons** et **images** pour les épreuves auditives ;
- Des **objets/images/photos/pictogrammes** pour les épreuves du pôle concept.

PARTIE 1 : TEMPS LIBRE D'OBSERVATION

- ⇒ Proposer une boîte avec différents objets.
- ⇒ Observer le comportement de l'enfant au niveau de sa communication.

Consignes :

Le laisser s'approprier le matériel et attendre ses réactions.

Entrer en interaction avec lui de façon libre ; et réaliser au moins les trois propositions ci-dessous :

1. L'appeler par son prénom
2. Le solliciter avec l'un des objets
3. Cacher un objet

Utilisation des objets :

Noter dans le tableau le comportement par rapport aux objets

| OBJETS | Manipulé ? | | Utilisation symbolique ? | Remarques |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|-----------|
| | Avant sollicitation | Après sollicitation | | |
| ANIMAUX | | | | |
| Vache | | | | |
| Cheval | | | | |
| Chien | | | | |
| Cochon | | | | |
| OBJETS DE VIE QUOTIDIENNE | | | | |
| Téléphone | | | | |
| Assiette | | | | |
| Couteau | | | | |
| Fourchette | | | | |
| Verre | | | | |
| Lunettes | | | | |
| Brosse à cheveux | | | | |
| JOUETS | | | | |
| Balle sensorielle | | | | |
| Voiture | | | | |
| Poupée | | | | |
| FORMES DIVERSES | | | | |

OBSERVATION QUALITATIVE

➤ Intérêt pour la situation : oui non

De quelle façon l'enfant entre-t-il en relation ? (plusieurs réponses possibles)

| | |
|--------------------------------------------|--|
| Par le regard | |
| Par le geste | |
| Par des vocalisations | |
| Par des mimiques | |
| Par des sourires | |
| Par l'interpellation orale de l'adulte | |
| Par le toucher | |
| Par l'instrumentalisation de la personne | |
| Par le fait de tendre ou de donner l'objet | |

AUTRES OBSERVATIONS ?
Repérer le contact visuel :

| | |
|------------------------------------------|--|
| Regarde les objets qu'il manipule | |
| Regarde les objets que l'adulte manipule | |
| Regarde l'adulte après appel du prénom | |

OBSERVATION QUALITATIVE DU REGARD

| | |
|-----------------------|--|
| Contact visuel adapté | |
| Contact visuel furtif | |
| Regard périphérique | |

Repérer la permanence de l'objet :

| | |
|-------------------------------------------------|--|
| Suit des yeux jusqu'à la disparition de l'objet | |
| Recherche l'objet | |

OBSERVATION QUALITATIVE DE LA RECHERCHE

| | |
|-------------------------------------|--|
| Montre du doigt | |
| Se penche/va chercher | |
| Instrumentalise la main de l'adulte | |
| Interpelle oralement l'adulte | |
| Mime l'action de cacher | |

PARTIE 2 : SITUATION FONCTIONNELLE

1. BULLES

Compétences évaluées :

Imitation (IM)
Attention conjointe (AC)
Attention visuelle (AV)
Motricité fine (MF)
Préhension (P)

Consignes :

- Souffler des bulles.*
- Dire "Regarde les belles bulles" en pointant du doigt des bulles.*
- Proposer à l'enfant le pot à bulles fermé.*
- Lui proposer de souffler lui-même les bulles.*

| | IM | AC | AV | MF | P |
|----------------------------------------|----|----|----|----|---|
| 1. Suit du regard les bulles | | | | | |
| 2. Regarde les bulles qu'on lui montre | | | | | |
| 3. Ouvre le pot à bulles | | | | | |
| 4. Se saisit du manche | | | | | |
| 5. Souffle des bulles | | | | | |

Observations :

2. LIVRE

Compétences évaluées :

Attention conjointe (AC)
Attention visuelle (AV)
Attention auditive (AA)

Consignes :

- Ouvrir un livre aux côtés de l'enfant.*
- Commenter pour l'enfant les images et chercher à créer une interaction autour de ce support.*

| | AC | AV | AA |
|----------------------------------------------|----|----|----|
| 6. Regarde attentivement | | | |
| 7. Adopte un comportement d'écoute | | | |
| 8. Entre en interaction autour de ce support | | | |

Observations :

3. MIROIR

Compétences évaluées :

Imitation (IM)

Attention visuelle (AV)

Attention auditive (AA)

Motricité fine (MF)

Consignes :

Effectuer les actions suivantes devant un miroir.

Tendre le miroir à l'enfant, après chacun action de sorte qu'il les reproduise par imitation :

- Tirer la langue
- Faire chut (bruit + index devant les lèvres)
- Claquer la langue
- Gonfler les joues

| | IM | AV | AA | MF |
|----------------------------|----|----|----|----|
| 9. Tire la langue | | | | |
| 10. Fait "chut" | | | | |
| 11. Fait claquer sa langue | | | | |
| 12. Gonfler les joues | | | | |



Attention, les praxies entrent en jeu dans cette épreuve !

Observations :

4. POINTAGE

Compétence évaluée :

Pointage proto-impératif (PPI)

Selon la réponse donnée au questionnaire :

- si le pointage n'est pas signalé, il faudra le tester
- si le pointage est signalé, cette épreuve permettra de corroborer par notre observation l'affirmation des parents.

Consignes :

Placer hors de la portée de l'enfant trois objets (perles, livre et son objet personnel préféré).

Lui signifier qu'il a le droit de choisir un objet.

| | PPI |
|------------------------|-----|
| 13. Signifie son choix | |

- ⇒ S'il choisit le **livre**, le regarder quelques instants avec lui, avant de reprendre le déroulement des épreuves.
- ⇒ S'il choisit son **objet préféré**, lui laisser quelques instants, avant de reprendre le déroulement des épreuves.
- ⇒ S'il choisit les **perles**, passer à l'épreuve suivante: Perles.

Observations :

5. PERLES

Compétences évaluées :

Réaction à un stimulus auditif (RSA)

Motricité fine (MF)

Coordination oculo-motrice (COM)

Préhension (P)

Consignes :

Poser 5 perles et un lacet devant l'enfant et lui proposer de les enfiler.

Si besoin, lui montrer pour la première perle.

Pendant l'activité, actionner une clochette hors de la vue de l'enfant.

| | RSA | MF | COM | P |
|-----------------------------------|-----|----|-----|---|
| 14. Se saisit des perles | | | | |
| 15. Les enfile sur le lacet | | | | |
| 16. Réagit au son de la clochette | | | | |



Attention, la double tâche entre en jeu dans cette épreuve

Observations :

PARTIE 3 : SITUATION FORMELLE

1. POLE VISUEL

A/ RECHERCHE DE L'IMAGE CIBLE

Compétences évaluées :
Attention visuelle (AV)
Discrimination visuelle (DV)

Consignes :

*Poser 6 images devant l'enfant (3 correspondant à l'image cible/3 correspondant aux distracteurs).
 Montrer à l'enfant l'image cible : attendre qu'il associe les trois images à l'image cible.
 S'il ne le fait pas, lui demander ; "Donne le même, donne ce qui est pareil".
 S'il ne le fait pas, lui montrer avec une image.
 Cet exercice est effectué avec trois images-cible différentes.*

| | AV | DV |
|----------------------------------------|----|----|
| 17. Regarde les images | | |
| 18. Associe les images à l'image cible | | |

Observations :

B/ MEMORISATION DE L'IMAGE

Compétences évaluées :
Attention visuelle (AV)
Discrimination visuelle (DV)
Mémoire visuelle (MV)

Consignes :

*Poser 4 images devant l'enfant. Lui montrer 4 images correspondant à chacune d'entre elles. Lui demander de les appairer. Après un temps d'observation, retourner les 4 premières images.
 Présenter ensuite à l'enfant une image (associée) et lui demander : "Retrouve la même, celle qui est pareille".
 S'il ne le fait pas, lui montrer avec une image.
 Demander trois fois chaque image (de manière à créer une mémorisation).*

| | AV | DV | MV |
|-----------------------------------|----|----|----|
| 19. Regarde les images | | | |
| 20. Apparie les images identiques | | | |
| 21. Cherche l'image | | | |



Attention, les repères spatiaux-temporels entrent en jeu dans cette épreuve !

Observations :

2. POLE AUDITIF

A/ ECOUTE DE SONS

Compétences évaluées :
Attention auditive (AA)

Consignes :

Faire écouter à l'enfant 3 sons différents (clochette, marteau, rires).

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| | AA |
| 22. Adopte un comportement d'écoute | |

Observations :

B/ RECHERCHE DU SON CIBLE

Compétences évaluées :
Attention auditive (AA)
Discrimination auditive (DA)

Consignes :

Faire écouter à l'enfant un son cible (clochette) et le munir d'une clochette.

Lui apprendre à activer la clochette lorsqu'il entend le son.

Faire écouter à l'enfant une liste auditive dans laquelle se succèdent plusieurs sons (dont celui de la clochette).

Si besoin, écouter la liste une deuxième fois.

| | | |
|-------------------------------------------|-----------|-----------|
| | AA | DA |
| 23. Adopte un comportement d'écoute | | |
| 24. Active la clochette à l'écoute du son | | |

Observations :

C/ REMISE EN ORDRE DES SONS

Compétences évaluées :

Niveau de représentation et d'abstraction (NRA)

Attention visuelle (AV)

Attention auditive (AA)

Discrimination auditive (DA)

Mémoire auditive (MA)

Consignes :

Présenter dans le désordre trois images à l'enfant (marteau, rire, clochette vus précédemment).

Faire écouter les trois bruits correspondants (dans l'ordre : rire, clochette, marteau)

Demander à l'enfant de remettre les images dans l'ordre de l'écoute.

Si besoin, écouter les sons une nouvelle fois.

| | NRA | AV | AA | DA | MA |
|-------------------------------------|-----|----|----|----|----|
| 25. Adopte un comportement d'écoute | | | | | |
| 26. Regarde attentivement | | | | | |
| 27. Associe le son à l'image | | | | | |
| 28. Remet les images dans l'ordre | | | | | |



Attention, les repères spatiaux temporels entrent en jeu dans cette épreuve !

Observations :

D/ SEQUENCE RYTHMIQUE

Compétences évaluées :

Imitation (IM)

Attention visuelle (AV)

Attention auditive (AA)

Mémoire auditive (MA)

Consignes :

Taper une séquence rythmique sous la table (1,2 – pause – 1,2,3).

Demander à l'enfant de reproduire cette séquence.

Puis taper la séquence sur la table et lui demander : "Fais pareil"

| | IM | AV | AA | MA |
|--------------------------------------|----|----|----|----|
| 29. Adopte un comportement d'écoute | | | | |
| 30. Tape dans ses mains/sur la table | | | | |
| 31. Regarde attentivement | | | | |
| 32. Tape dans ses mains | | | | |



Attention, le sens du rythme entre en jeu dans cette épreuve !

Observations :

3. POLE CONCEPT

A/ APPARIEMENT OBJET-OBJET

Compétences évaluées :
Niveau de représentation et d'abstraction (NRA)
Attention visuelle (AV)

Consignes :

Présenter 5 objets en double (lapin, lunettes, brosse à cheveux, voiture, téléphone).

Attendre qu'il associe les paires.

S'il ne le fait pas, lui montrer un des objets et lui demander ; "Donne le même, donne ce qui est pareil"

S'il ne le fait pas, lui montrer avec un des objets.

| | NRA | AV |
|---------------------------|-----|----|
| 33. Regarde attentivement | | |
| 34. Apparie les objets | | |

Observations :

B/ APPARIEMENT OBJET-PHOTO

Compétences évaluées :
Niveau de représentation et d'abstraction (NRA)
Attention visuelle (AV)

Consignes :

Présenter 5 objets (lapin, lunettes, brosse à cheveux, voiture, téléphone) et 5 photos correspondant à chacun des objets.

Attendre qu'il associe les paires.

S'il ne le fait pas, lui montrer un des objets et lui demander ; "Donne le même, donne ce qui est pareil"

S'il ne le fait pas, lui montrer avec un des objets.

| | NRA | AV |
|-----------------------------------|-----|----|
| 35. Regarde attentivement | | |
| 36. Apparie les objets aux images | | |

Observations :

C/ APPARIEMENT OBJET-IMAGE

Compétences évaluées :
 Accès au symbolisme (AS)
 Attention visuelle (AV)

Consignes :

Présenter 5 objets (lapin, lunettes, brosse à cheveux, voiture, téléphone) et 5 images correspondant à ces objets.

Attendre qu'il associe les paires.

S'il ne le fait pas, lui montrer un des objets et lui demander ; "Donne le même, donne ce qui est pareil".

S'il ne le fait pas, lui montrer avec un des objets.

| | AS | AV |
|-----------------------------------|----|----|
| 37. Regarde attentivement | | |
| 38. Apparie les objets aux images | | |

Observations :**D/ APPARIEMENT OBJET-PICTOGRAMME**

Compétences évaluées :
 Accès à l'iconicité (AI)
 Attention visuelle (AV)

Consignes :

Présenter 5 objets (lapin, enveloppe, tasse, voiture, téléphone) et 5 pictogrammes correspondant à ces objets.

Attendre qu'il associe les paires.

S'il ne le fait pas, lui montrer un des objets et lui demander ; "Donne le même, donne ce qui est pareil".

S'il ne le fait pas, lui montrer avec un des objets.

| | AI | AV |
|-----------------------------------------|----|----|
| 39. Regarde attentivement | | |
| 40. Apparie les objets aux pictogrammes | | |

Observations :

E/ APPARIEMENT OBJET-GESTECompétences évaluées :**Imitation (IM)****Accès à l'iconicité (AI)****Attention visuelle (AV)**Consignes :

Présenter 5 objets (lapin, lunettes, brosse à cheveux, voiture, téléphone).

Faire successivement les gestes communément associés à chacun de ces objets :

- les oreilles du lapin ;
- des cerdes autour des yeux pour les lunettes ;
- le mime de l'action "se coiffer" pour la brosse ;
- le mime de la tenue du volant pour la voiture ;
- la main sur l'oreille pour le téléphone.

Attendre qu'il associe à chaque geste l'objet correspondant.

S'il ne le fait pas, lui montrer un des objets et lui demander ; "Donne le même, donne ce qui est pareil".

S'il ne le fait pas, lui montrer avec un des objets.

Pour chaque geste, lui demander de le reproduire par imitation.

| | IM | AI | AV |
|----------------------------------------|----|----|----|
| 41. Regarde attentivement | | | |
| 42. Apparie les objets aux gestes | | | |
| 43. Imite les gestes sur sollicitation | | | |

Observations :

OBSERVATIONS GENERALES sur le comportement de l'enfant pendant la passation

Cocher la case si le comportement est observé.

| + | | - | |
|---------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Le patient ne montre pas de fatigabilité. | <input type="checkbox"/> | Le patient est fatigable. | <input type="checkbox"/> |
| Le patient est concentré lors des épreuves. | <input type="checkbox"/> | Le patient se montre inattentif. | <input type="checkbox"/> |
| Le patient participe volontiers. | <input type="checkbox"/> | Le patient a eu un comportement de refus. | <input type="checkbox"/> |
| On n'observe pas de stéréotypies. | <input type="checkbox"/> | On observe des stéréotypies. | <input type="checkbox"/> |
| Le patient garde une attitude calme. | <input type="checkbox"/> | On observe des manifestations impulsives (excitation, automutilation, fuite). | <input type="checkbox"/> |
| Le patient exprime ses émotions. | <input type="checkbox"/> | Le patient n'exprime pas ses émotions. | <input type="checkbox"/> |
| TOTAL (+) | <input type="checkbox"/> | TOTAL (-) | <input type="checkbox"/> |

AUTRES OBSERVATIONS ?

Annexe 6 : Consignes de cotation

CONSIGNES DE COTATION E.C.C.A

Trois cas de figure peuvent se présenter :

1. L'enfant a réussi l'épreuve.

- Indiquer **2 points** dans le carnet de passation.
- Cocher « **acquis** » dans le tableau synthétique de cotation.

2. L'enfant n'a pas réussi l'épreuve mais a montré des potentialités à exploiter.

- Indiquer **1 point** dans le carnet de passation.
- Cocher « **en émergence** » dans le tableau synthétique de cotation.

3. L'enfant a échoué l'épreuve.

- Indiquer **0 point** dans le carnet de passation.
- Cocher « **non acquis** » dans le tableau synthétique de cotation.

NB : En cas de refus du patient, cocher « non acquis »

COMPETENCES SOCLES

Ces 3 compétences socles sont testées en situation d'observation libre. L'interprétation est donc laissée à l'examineur, en fonction de ses observations qualitatives.

Toutefois, l'examineur doit attendre de l'enfant un certain seuil de compétences. Il partira des principes suivants.

Emergence non formalisée de la communication

- **Acquis** : si l'examineur coche au moins 5 cases.
- **En émergence** : si l'examineur coche au moins 2 cases.
- **Non acquis** : si l'examineur coche 0 ou 1 case(s).

Contact visuel

- **Acquis** : si l'examineur coche les 3 cases.
- **En émergence** : si l'examineur coche 1 des 3 cases.
- **Non acquis** : si l'examineur ne coche aucune case.

Permanence de l'objet

- **Acquis** : si l'examineur coche les 2 cases.
- **En émergence** : si l'examineur coche 1 des 2 cases.
- **Non acquis** : si l'examineur ne coche aucune case.

POLE RELATIONNEL

Attention conjointe

☆ ITEMS : 2, 8

- **Acquis** : l'enfant s'intéresse à ce qu'on lui montre, oriente son regard vers l'adulte et attire l'attention sur lui ou sur ce qui l'intéresse.
- **En émergence** : l'enfant s'intéresse par intermittence à ce qu'on lui montre, oriente parfois son regard vers l'adulte et ne cherche pas systématiquement à attirer l'attention.
- **Non acquis** : l'enfant ne s'intéresse pas à ce qu'on lui montre, n'oriente pas son regard vers l'adulte et n'attire pas l'attention sur lui.

Imitation

☆ ITEMS : 5, 9, 10, 11, 30, 32, 43

- **Acquis** : l'enfant imite fidèlement les différents gestes.
- **En émergence** : l'enfant imite certains gestes ou tente de les imiter.
- **Non acquis** : l'enfant n'essaye pas d'imiter les gestes.

Pointage

☆ ITEM : 13

- **Acquis** : l'enfant pointe l'objet du doigt pour l'obtenir.
- **En émergence** : l'enfant tend la main ou se penche en direction de l'objet.
- **Non acquis** : l'enfant ne pointe pas l'objet ; l'enfant obtient l'objet par un autre moyen.

POLE CONCEPT

Niveau de représentation et d'abstraction

☆ ITEMS : 27, 34, 36

- **Acquis** : l'enfant associe les éléments entre eux.
- **En émergence** : l'enfant associe partiellement les éléments entre eux.
- **Non acquis** : l'enfant n'associe pas les éléments entre eux ou ne répond pas à la consigne.

Accès au symbolisme

☆ ITEM : 38

- **Acquis** : l'enfant associe correctement les images aux objets
- **En émergence** : l'enfant associe partiellement les images aux objets.
- **Non acquis** : l'enfant n'associe pas les images aux objets ou ne répond pas à la consigne.

Accès à l'iconicité

☆ ITEMS : 40, 42

- **Acquis** : l'enfant associe les éléments entre eux.
- **En émergence** : l'enfant associe partiellement les éléments entre eux.
- **Non acquis** : l'enfant n'associe pas les éléments entre eux ou ne répond pas à la consigne.

POLE VISUEL

Attention visuelle

☆ ITEMS : 1, 6, 9, 10, 17, 19, 26, 31, 33, 35, 37, 39, 41

- **Acquis** : l'enfant maintient une attention visuelle durable sur les différentes tâches proposées.
- **En émergence** : l'enfant ne maintient pas une attention visuelle durable sur les différentes tâches proposées.
- **Non acquis** : l'enfant ne fournit pas d'attention visuelle sur les différentes tâches proposées.

Discrimination visuelle

☆ ITEMS : 18, 20

- **Acquis** : l'enfant fait systématiquement la différence entre deux items.
- **En émergence** : l'enfant ne fait pas systématiquement la différence entre deux items.
- **Non acquis** : l'enfant ne fait pas de différences entre deux items.

Mémoire visuelle

☆ ITEM : 21

- **Acquis** : l'enfant retrouve systématiquement la bonne vignette.
- **En émergence** : l'enfant retrouve parfois la bonne vignette, de façon aléatoire ou toujours la même.
- **Non acquis** : l'enfant ne parvient pas à retrouver la bonne vignette.

POLE AUDITIF

Réaction à un stimulus auditif

☆ ITEM : 16

- **Acquis** : l'enfant réagit à l'activation de la clochette.
- **En émergence** : l'enfant semble réagir mais l'interprétation de l'examineur n'est pas certaine.
- **Non acquis** : l'enfant ne semble pas réagir à l'activation de la clochette.

Attention auditive

☆ ITEMS : 7, 10, 11, 22, 23, 25, 29

- **Acquis** : l'enfant adopte un comportement d'écoute attentive.
- **En émergence** : l'enfant adopte un comportement d'écoute par intermittence ou l'interprétation de l'examineur n'est pas certaine.
- **Non acquis** : l'enfant ne semble pas adopter un comportement d'écoute.

Discrimination auditive

☆ ITEMS : 24, 27

- **Acquis** : l'enfant repère systématiquement le son-cible.
- **En émergence** : l'enfant ne repère pas systématiquement le son-cible.
- **Non acquis** : l'enfant ne repère pas le son-cible ou ne semble pas répondre à la consigne.

Mémoire auditive

☆ ITEMS : 28, 30

- **Acquis** : l'enfant remet les images dans l'ordre ou reproduit la bonne séquence rythmique.
- **En émergence** : l'enfant remet partiellement les images dans l'ordre ou reproduit partiellement la séquence rythmique.
- **Non acquis** : l'enfant ne remet pas les images dans l'ordre, ne reproduit pas la séquence rythmique ou ne répond pas aux consignes.

POLE MOTRICITE**Motricité gestuelle globale****Observer la démarche de l'enfant lors de son déplacement vers la salle de passation.**

- **Acquis** : la démarche de l'enfant est normale.
- **En émergence** : la démarche de l'enfant est maladroite ou imprécise.
- **Non acquis** : la démarche de l'enfant est fortement altérée.

Motricité gestuelle fine

☆ ITEMS : 3, 10, 14, 15

- **Acquis** : les gestes de l'enfant sont précis ; l'enfant arrive au terme de sa tâche.
- **En émergence** : les gestes de l'enfant sont imprécis mais l'enfant arrive au terme de sa tâche.
- **Non acquis** : les gestes de l'enfant sont imprécis et l'enfant n'arrive pas au terme de sa tâche.

Coordination oculomotrice

☆ ITEM : 15

- **Acquis** : l'enfant coordonne sa main et sa vision à chaque tâche demandée.
- **En émergence** : l'enfant ne coordonne pas systématiquement sa main et sa vision à chaque tâche demandée.
- **Non acquis** : l'enfant ne coordonne jamais sa main et sa vision.

Préhension

☆ ITEMS : 4, 14

- **Acquis** : L'enfant s'exécute avec une bonne prise pouce-index.
- **En émergence** : L'enfant fait au moins un essai non réussi ou une prise avec d'autres doigts.
- **Non acquis** : l'enfant n'utilise pas la pince pouce-index ou a une préhension par la paume de la main.

Annexe 7 : Tableau de cotation

Tableau synthétique de cotation | E.C.C.A

Nom: Prénom: Date:

TABLEAU SYNTHETIQUE DE COTATION E.C.C.A

A = ACQUIS
E = EN EMERGENCE
NA = NON ACQUIS

| | ITEMS | A | E | NA | TOTAL |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|---|----|-------|
| COMPETENCES SOCLES | | | | | |
| Emergence non formalisée de la com Contact visuel Permanence de l'objet | Observations et questionnaires | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| POLE RELATIONNEL | | | | | |
| Attention conjointe | 2 | | | | |
| | 8 | | | | |
| Imitation | 5 | | | | |
| | 9 | | | | |
| | 10 | | | | |
| | 11 | | | | |
| | 12 | | | | |
| | 30 | | | | |
| | 32 | | | | |
| Pointage | 43 | | | | |
| | 13 | | | | |
| POLE CONCEPT | | | | | |
| Niveau de représentation et d'abstraction | 27 | | | | |
| | 34 | | | | |
| | 36 | | | | |
| Accès au symbolisme | 38 | | | | |
| Accès à l'icongicité | 40 | | | | |
| | 42 | | | | |

Tableau synthétique de cotation | E.C.C.A

| | ITEMS | A | E | NA | |
|--------------------------------|--------------|---|---|----|--|
| POLE VISUEL | | | | | |
| Attention visuelle | 1 | | | | |
| | 6 | | | | |
| | 9 | | | | |
| | 10 | | | | |
| | 12 | | | | |
| | 17 | | | | |
| | 19 | | | | |
| | 26 | | | | |
| | 31 | | | | |
| | 33 | | | | |
| | 35 | | | | |
| | 37 | | | | |
| | 39 | | | | |
| Discrimination visuelle | 41 | | | | |
| | 18 | | | | |
| Mémoire visuelle | 20 | | | | |
| | 21 | | | | |
| POLE AUDITIF | | | | | |
| Réaction à un stimulus auditif | 16 | | | | |
| Attention auditive | 7 | | | | |
| | 10 | | | | |
| | 11 | | | | |
| | 22 | | | | |
| | 23 | | | | |
| | 25 | | | | |
| Discrimination auditive | 29 | | | | |
| | 24 | | | | |
| Mémoire auditive | 27 | | | | |
| | 28 | | | | |
| | 30 | | | | |
| POLE MOTRICITE | | | | | |
| Motricité gestuelle globale | Observations | | | | |
| Motricité gestuelle fine | 3 | | | | |
| | 10 | | | | |
| | 14 | | | | |
| Coordination oculo-motrice | 15 | | | | |
| | 15 | | | | |
| Préhension | 4 | | | | |
| | 14 | | | | |