



Université Lille 2
Droit et Santé



Institut d'Orthophonie
Gabriel DECROIX

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophonie
présenté par :

Laurie GAILLARD et Cloé GUIET

**De l'observation vers la prévention : apports
d'un partenariat entre orthophonistes et
professionnels de la petite enfance**
**Enquête auprès des professionnels pour définir des
signes d'appel**

Annexes

Annexe 1 : Grille d'observation à destination des crèches

Enfant :

Age :

Depuis combien de temps est-il à la crèche :

L'anonymat de l'enfant et du personnel est garanti.

		Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
COMPORTEMENT GENERAL	1 - Il a un bon appétit et mange de tout				
	2 - Son sommeil est de bonne qualité				
	3 - Il prête attention à ce qui l'entoure				
	4 - Il va facilement vers l'adulte				
	5 - Il va facilement vers les autres enfants				
<u>COMPREHENSION</u>					
NON VERBALE	6 - Il réagit aux bruits du quotidien				
	7 - Il réagit aux voix familières (sourire, orientation vers la personne ...)				
	8 - Il se tourne quand on l'appelle				
	9 - Il réagit quand vous lui faites les gros yeux (changement de mimique ...)				
	10 - Il imite des petits gestes (coucou, bravo ...)				
	11 - Il réagit quand l'adulte s'intéresse à lui (sourire, arrêt de l'activité en cours, regard ...)				
VERBALE	12 - Il réagit à des petites consignes en contexte (ex : tu me donnes le jouet?)				
	13 - Il réagit au « non »				
ATTENTION CONJOINTE	14 - Il suit le regard de l'adulte quand celui-ci regarde un objet				
	15 - Il manifeste de l'intérêt pour les livres				
	16 - Il manifeste de l'intérêt pour les jeux de marionnettes				

<u>EXPRESSION</u>					
NON VERBALE	17 - Il peut utiliser des petits gestes pour se faire comprendre (au revoir, non de la tête ...)				
	18 - Il sait attirer l'attention de l'adulte vers un objet qui l'intéresse (regard, pointage du doigt ...)				
VOCALE	19 - Il aime jouer avec sa voix (voix chantante, cri, appel ...)				
	20 - Il babille, dit des petits mots (papapa, mamama, oh ...)				
POINTAGE	21 - Il pointe du doigt un objet qui l'intéresse pour l'obtenir				
	22 - Il pointe du doigt un objet pour en « parler » avec vous, vous demander des informations à son sujet				
<u>INTÉRÊTS</u>					
	23 - Il aime les jeux de coucou/caché				
	24 - Il aime jouer à la dînette, à la ferme, à la marchande, à la poupée (jeux de rôle) ...				
	25 - Il manifeste de l'intérêt pour les comptines				

Annexe 2 : Exemple de grille remplie

Enfant : I

Age : 22 mois

Depuis combien de temps est-il à la crèche : 1 an (septembre 2012)

L'anonymat de l'enfant et du personnel est garanti.

		Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
COMPORTEMENT GENERAL	1 - Il a un bon appétit et mange de tout		x		
	2 - Son sommeil est de bonne qualité			x	
	3 - Il prête attention à ce qui l'entoure				x
	4 - Il va facilement vers l'adulte			x	
	5 - Il va facilement vers les autres enfants				x
<u>COMPREHENSION</u>					
NON VERBALE	6 - Il réagit aux bruits du quotidien			x	
	7 - Il réagit aux voix familières (sourire, orientation vers la personne ...)			x	
	8 - Il se tourne quand on l'appelle			x	
	9 - Il réagit quand vous lui faites les gros yeux (changement de mimique ...)			x	
	10 - Il imite des petits gestes (coucou, bravo ...)				x
	11 - Il réagit quand l'adulte s'intéresse à lui (sourire, arrêt de l'activité en cours, regard ...)			x	
VERBALE	12 - Il réagit à des petites consignes en contexte (ex : tu me donnes le jouet?)			x	
	13 - Il réagit au « non »				x
ATTENTION CONJOINTE	14 - Il suit le regard de l'adulte quand celui-ci regarde un objet		x		
	15 - Il manifeste de l'intérêt pour les livres			x	
	16 - Il manifeste de l'intérêt pour les jeux de marionnettes			x	

<u>EXPRESSION</u>					
NON VERBALE	17 - Il peut utiliser des petits gestes pour se faire comprendre (au revoir, non de la tête ...)			x	
	18 - Il sait attirer l'attention de l'adulte vers un objet qui l'intéresse (regard, pointage du doigt ...)		x		
VOCALE	19 - Il aime jouer avec sa voix (voix chantante, cri, appel ...)		x		
	20 - Il babille, dit des petits mots (papapa, mamama, oh ...)				x
POINTAGE	21 - Il pointe du doigt un objet qui l'intéresse pour l'obtenir			x	
	22 - Il pointe du doigt un objet pour en « parler » avec vous, vous demander des informations à son sujet	x			
<u>INTÉRÊTS</u>					
	23 - Il aime les jeux de coucou/caché			x	
	24 - Il aime jouer à la dînette, à la ferme, à la marchande, à la poupée (jeux de rôle) ...		x		
	25 - Il manifeste de l'intérêt pour les comptines				x

Annexe 3 : Trame d'entretien avec les professionnels de la petite enfance

Informations :

profession :

nombre d'années d'exercice :

type de structures :

formation continue :

Questions à poser après avoir regardé ensemble la grille :

À POSER POUR LES DEUX ENFANTS :

A) Comment l'enfant s'y prend-il pour attirer votre attention ? Celle des autres enfants ?

B) Comment l'enfant vous fait-il comprendre qu'il veut :

- jouer avec vous ?
- vous montrer quelque chose ?
- demander un objet/ une action ?

Suggestions : regards, vocalisations, gestes, mots ...

C) Avez-vous le temps de vous retrouver en face à face avec l'enfant ? Si oui, quel moment préférez-vous pour échanger avec lui ?

QUESTIONS GÉNÉRALES :

D) Qu'est-ce qui intéresse les bébés (hochet ...) ?

E) Est-ce que ça vous est déjà arrivé de trouver un enfant particulier ?

Amener des précisions : bizarre dans ses interactions avec les autres, dans ses jeux, dans sa posture ...)

F) Avez-vous des "trucs" pour savoir si un enfant va bien ou non ?

G) Certains parents vous expriment-ils leurs inquiétudes envers leurs enfants ?

Si oui, leurs questions concernent-elles plutôt :

- l'état de santé (pathologie avérée, signes inquiétants ...)
- le développement moteur (station assise, marche ...)
- le développement de la communication (langage, gestes ...)

H) Est-ce qu'on vous propose des formations sur le développement du langage de

l'enfant ?

Si oui : est-ce que ça vous apporte quelque chose ?

Si non : y verriez-vous une utilité ?

Annexe 4 : Exemple d'entretien avec les professionnels de la petite enfance

Informations

Profession : auxiliaire de puériculture

Nombre d'années d'exercice : 15 ans

Types de structures : crèche, enfants handicapés, pouponnière, halte-garderie

Formation continue : Droit à des formations tous les ans (lecture, émotions, marionnettes, parentalité, mixité sociale ...)

Enfant : I, garçon, va avoir 2 ans, en crèche depuis 1 an (septembre 12)

1. Observation de la grille

L'appétit : si le repas lui plaît et l'intéresse, on ne l'entend pas, il va très bien manger. Si ça ne l'intéresse pas, il va jouer et malaxer, jeter ... C'est pareil à la maison.

Le sommeil : souvent bon mais à chaque sieste il se réveille en pleurant, comme s'il faisait des cauchemars. Soit il se calme et se rendort, ou il faut le lever. A la maison, c'est aussi délicat.

Rapport aux enfants et à l'adulte : il papillonne beaucoup, il cherche à embêter le copain, veut toujours son jeu. L'adulte n'est donc pas très intéressant pour lui.

Réaction auditives : il réagit sauf quand il n'a pas envie.

Réaction aux mimiques : pour les gros yeux, parfois ça le fait sourire de voir que l'auxiliaire s'énerve.

Lorsque l'adulte s'intéresse à lui : il se sent valorisé.

Compréhension à de petites consignes en contexte : il réagit sauf quand il ne veut pas.

Réaction au « non » : sait ce que ça veut dire mais il faut lui expliquer pourquoi « non ». le « non » seul ne va rien lui faire, il a besoin d'entendre autre chose après le « non »

Attention conjointe : cette question est moins inquiétante et on ne peut pas observer

Intérêt pour les livres, les marionnettes : il aime bien les livres et marionnettes. Le conteur vient et c'est un homme. L'enfant s'installe et écoute, il sourit.

Possibilité d'attirer l'attention de l'adulte vers un objet : il ne le fait pas souvent mais ça peut arriver. Par exemple si le doudou est hors d'atteinte : il peut venir. Il utilise une mimique ou râle un peu.

Pointage : il ne pointe que quand il veut quelque chose

Intérêt pour les jeux symboliques : il y joue parce qu'il voit les copains y jouer. Ce n'est pas un intérêt de lui-même. Il va prendre les jouets des copains.

Intérêt pour les comptines : Il se lasse des choses habituelles. Quand quelque chose est un peu extraordinaire et ponctuel, il aime beaucoup (lecture, circomotricité ...). Là c'est beau à voir, ça lui fait plaisir d'y aller

2. Questions supplémentaires

A) Comment l'enfant s'y prend-il pour attirer votre attention ? Celle des autres enfants ?

Il tire sur la blouse, il regarde de loin avec un petit sourire pour manifester sa présence. Depuis une semaine, il se déshabille au moment des changes du midi. Il se met tout nu dans la salle. C'est une façon pour lui de montrer qu'il veut qu'on s'occupe de lui. Le papa n'est pas souvent présent (*il travaille ailleurs*), et donc ça peut rentrer en compte. Il a toujours été comme ça depuis bébé. Il n'avait pas sa place chez les tout-petits (faisait tout tomber, poussait les plus jeunes)... C'est peut-être une façon de montrer qu'il est là.

B) Comment l'enfant vous fait-il comprendre qu'il veut jouer ?

Soit il amène une partie du jeu (des cubes), ou alors il s'assoit sur les auxiliaires.

C) Avez-vous le temps de vous retrouver en face à face avec l'enfant ?

Oui, même si ce n'est pas en tête à tête. Ça peut être en activité ou en change. Là il fuit beaucoup le regard quand on parle de papa. Les auxiliaires essaient de mettre des mots sur cette situation. La semaine dernière son papa a pu venir une semaine, et c'était un enfant métamorphosé. Quand il est reparti, c'est là que l'enfant a commencé à se déshabiller.

3. Questions générales

D) Qu'est-ce qui intéresse les bébés (hochet ...) ?

Ils sont en forte demande de jeux à l'extérieur. Le groupe de grands est très vivant, ils connaissent bien la crèche. Ils ont besoin de motricité, de bouger. Il faut ensuite les cadrer, les cocooner.

E) Est-ce que ça vous est déjà arrivé de trouver un enfant particulier ?

Oui. Une petite fille qui était beaucoup nourrie par la maman (mangeait beaucoup de farine, des céréales ...) et donc c'était un bébé dont on avait l'impression qu'il faisait une dépression, qui n'était même pas « très joli à regarder ». Un accompagnement avec la maman a été réalisé (pour parler de l'alimentation). La maman l'aimait tellement qu'à chaque pleur, elle nourrissait la petite.

Elle a un grand frère mais d'un papa différent. La maman n'a pas eu un bon vécu avec le papa du petit garçon et reniait le grand frère. Elle s'accaparait seulement la petite sœur. C'était une situation un peu difficile car la petite n'était pas « attirante » donc même si l'auxiliaire connaissait la famille, elle a dû faire un travail sur elle-même pour accepter d'aider cette maman. La petite est maintenant épanouie, elle est métamorphosée.

Régulièrement, il y a des enfants avec des petites particularités (problème de famille, de santé ...).

F) Avez-vous des “trucs” pour savoir si un enfant va bien ou non ?

Un enfant qui sourit, qui parle, qui va vers l'adulte va bien. Un enfant qui ne va pas bien pleure souvent dans la journée, se balance (c'est assez perturbant , surtout si c'est en continu). Ça peut aussi être dû à une mauvaise séparation le matin et l'enfant est frustré toute la journée

G) Certains parents vous expriment-ils leurs inquiétudes envers leurs enfants ?

Pour la plupart, c'est exprimé dès l'adaptation. Ils viennent dès qu'ils ont un souci avec l'enfant ou les auxiliaires. Les sujets peuvent être variés. En fin d'année, c'est surtout pour parler de la propreté et de l'entrée à l'école. Ils regardent aussi si plusieurs personnes leur parle de la mauvaise alimentation ... Un rendez-vous est proposé aux parents en cas de souci, avec la référente, les éducatrices. On n'en parle pas trop au dessus de la tête de l'enfant.

H) Est-ce qu'on vous propose des formations sur le développement du langage de l'enfant ?

Non pas encore, mais dans la ville il y a un dispositif sur le développement du langage de l'enfant et sa stimulation. Pas encore dans cette crèche car il y a une bonne dynamique de communication et la crèche n'est donc pas prioritaire pour la formation.

Il y a « l'éducation non-violente » : mais ce n'est pas que sur le dialogue, c'est sur le respect de l'enfant en tant que personne, dans sa globalité.

Intérêt : oui, ça pourrait être bien. Déjà pour partager des difficultés ou des questions sur ce qu'on peut vivre. Et pourquoi pas un audit, une observation extérieure de choses que les auxiliaires ne pensent pas mauvaises ou au contraire inquiétantes.

/! Les missions de l'orthophoniste ne sont pas toujours claires → l'auxiliaire ne pensait pas que c'était si varié !

Annexe 5 : Trame d'entretien semi-directif pour les parents

Informations

âge de l'enfant :
nombre d'enfants :
rang dans la fratrie :
mode de garde :
problème de santé particulier :

Questions

Intérêts

- 1) Qu'est-ce qu'il aime bien ?
Suggestion selon l'âge → chanson, bain , Playmobil ®, dînette ...
- 2) Qu'est-ce que vous aimez bien faire avec lui ?
- 3) Avez-vous l'occasion de lui raconter des histoires/des chansons ? Est-ce qu'il réagit ?
Si négatif : Quelqu'un d'autre le fait-il ?
- 4) Quand il est énervé, qu'est-ce qui va le calmer ? Comment savez-vous qu'il est content à ce moment ?

Oralité

- 5) Est-ce qu'il aime le moment du repas ?
Suggestion : est-ce que c'est un moment agréable, tendu ... ? Est-ce que ça vous soucie ?
- 6) Qu'aime-t-il manger ?
- 7) Est-ce qu'il suce son pouce, un doigt, un doudou ?

Communication non verbale

Expression :

- 8) Comment fait votre enfant pour demander un objet ?
→ utilisation de mots, de gestes, pleurs, ...
- 9) Comment il réagit quand il voit quelqu'un ? Et quand c'est vous ?
- 10) Est-ce qu'il va facilement vers :
 - les autres enfants ?
 - les adultes ?
- 11) Comment fait-il pour vous montrer quelque chose qui l'intéresse ?
- 12) Est-ce qu'il aime jouer avec sa voix (cri, chant ...) ?

Compréhension :

13) Est-ce qu'il réagit quand :

- vous lui faites les yeux noirs : *pleure, change de mimique ...*
- vous lui souriez : *sourit à son tour, regard ...*
- vous lui faites « au revoir » de la main ? : *fait « au revoir », pleure, est angoissé ...*

Communication verbale (pour les plus grands)

Expression :

14) A votre avis, est-ce qu'il dit des mots ?

Si oui ; exemples

15) Est-ce qu'il essaie de raconter des petites histoires parfois ?

16) Est-ce qu'il aime « parler » avec :

- d'autres enfants
- d'autres adultes ?

Compréhension :

17) Est-ce que vous avez l'impression qu'il comprend quand vous lui parlez ?

Si oui : exemple

18) Est-ce qu'il cherche un objet dont vous lui parlez et qui est absent ?

Ex : si vous lui parlez de son doudou, est-ce qu'il va le chercher des yeux ?

Pour les parents ayant d'autres enfants :

19) Est-ce qu'il grandit de la même manière que vos autres enfants ? Des choses vous ont-elles inquiétées ? En avez-vous parlé ?

20) Avez-vous eu des soucis avec vos autres enfants ? Si oui, Qu'est-ce qui vous a alerté ?

Avis personnel :

21) A votre avis, comment l'enfant apprend à parler ?

22) Avez-vous envie de parler d'autre chose à propos de votre relation avec votre enfant ?

Annexe 6 : Exemple d'entretien semi-directif pour les parents

Informations

âge de l'enfant : garçon de 17 mois

nombre d'enfants : fils unique

rang dans la fratrie : /

mode de garde : *Question non posée*

problème de santé particulier : RAS sauf en ce moment à cause du temps

Questions

Intérêts

1) Qu'est-ce qu'il aime bien ?

Il aime toucher à tout , même s'il a plein de jouets (télécommande, cuillères +++)

2) Qu'est-ce que vous aimez bien faire avec lui ?

La maman aime quand il dort, lui faire des câlins, lui dire des mots, lui apprendre des gestes ...
Tout.

3) Avez-vous l'occasion de lui raconter des histoires/des chansons ? Est-ce qu'il réagit ?

Il aime beaucoup les chansons, danser (la maman a un CD de chansons)

4) Quand il est énervé, qu'est-ce qui va le calmer ? Comment savez-vous qu'il est content à ce moment ?

Le pouce lui permet de s'endormir, de se calmer

Oralité

5) Est-ce qu'il aime le moment du repas ?

Il est très gourmand

6) Qu'aime-t-il manger ?

Il mange de tout, il adore le raisin (il peut en mettre beaucoup dans sa bouche, et en manger à l'infini), et en ce moment il mange beaucoup de clémentines

7) Est-ce qu'il suce son pouce, un doigt, un doudou ?

Il suce son pouce

Communication non verbale

Expression :

8) Comment fait votre enfant pour demander un objet ?

Il montre avec le doigt

9) Comment il réagit quand il voit quelqu'un ? Et quand c'est vous ?

Il observe, est plus sur la réserve, il n'est jamais aussi calme

10) Est-ce qu'il va facilement vers les autres ?

Il va vers les autres enfants, et vers les adultes de la crèche (fait des bisous, va vers les gens qu'il ne connaît pas)

11) Comment fait-il pour vous montrer quelque chose qui l'intéresse ?

Question non posée

12) Est-ce qu'il aime jouer avec sa voix (cri, chant ...) ?

Il crie

Compréhension :

13) Est-ce qu'il réagit quand :

- **vous lui faites les yeux noirs** : quand on lui fait les gros yeux, il boude, et comprend que ses parents sont fâchés
- **vous lui souriez** : *Question non posée*
- **vous lui faites « au revoir » de la main ?** : il fait même bravo à la télé

Communication verbale (pour les plus grands)

Expression :

14) A votre avis, est-ce qu'il dit des mots ?

Il dit «maman» à tout le monde : son papa, l'animatrice de la crèche ... Il n'a dit qu'une fois «papa»

15) Est-ce qu'il essaie de raconter des petites histoires parfois ?

Question non posée

16) Est-ce qu'il aime « parler » avec d'autres enfants et adultes ?

Question non posée

Compréhension :

17) Est-ce que vous avez l'impression qu'il comprend quand vous lui parlez ?

Les ordres simples : il comprend ce qu'il faut faire

18) Est-ce qu'il cherche un objet dont vous lui parlez et qui est absent ?

Question non posée

Avis personnel :

21) A votre avis, comment l'enfant apprend à parler ?

C'est grâce à l'entourage, à la crèche : ils découvrent d'autres choses

22) Avez-vous envie de parler d'autre chose à propos de votre relation avec votre enfant ?

Non

Maman dit « dis au revoir », et le petit garçon me fait le signe, envoie un bisou, et tend sa joue

Annexe 7 : DVD « Les clés du langage »

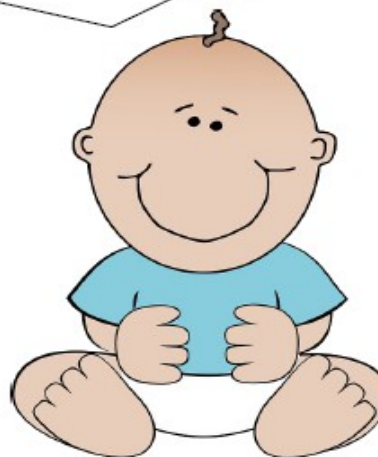


Annexe 8 : Livret à destination des professionnels de crèche

J'ai des choses à te dire...

La communication avec le jeune enfant est une interaction permanente, où chacun tient un rôle important, est présent, attend, écoute, propose ... Ce livret peut être le point de départ d'une observation de l'enfant, ou d'une discussion avec ses parents.

Laurie GAILLARD et Cloé GUIET
Dans le cadre d'un mémoire en orthophonie soutenu en 2014



Les signes d'appel du développement de la communication

Quand quelque chose ne va pas ...

Les signes d'appel visuels :

- o Je n'ai pas de contact oeil à oeil
- o Je préfère utiliser ma vision périphérique (du coin de l'oeil)
- o Je n'arrive pas à suivre un objet des yeux dès les premiers mois
- o Je ne montre pas d'attention conjointe à l'objet à 6 mois

Orienter vers : pédiatre, ophtalmologiste, orthoptiste

Les signes d'appel auditifs :

- o Je ne réagis pas aux bruits forts ou à la voix
- o Je n'ai pas l'air intéressé par les chansons, la musique, les histoires
- o Je ne babille plus après 6 mois
- o Je ne dis pas mes premiers mots vers 12 mois
- o J'utilise très peu de mots pour communiquer

Orienter vers : pédiatre, ORL

Les signes d'appel gestuels :

- o Je n'utilise pas de petits gestes pour me faire comprendre vers 12 mois (coucou, bravo ...)
- o Je ne pointe pas du doigt vers 18 mois

Orienter vers : pédiatre, psychomotricien, orthophoniste

Les signes d'appel de la sphère orale :

- o Je bave beaucoup
- o J'ai du mal à téter ou à manger
- o Je n'essaie pas d'imiter les mimiques de l'adulte
- o J'utilise peu de mots pour communiquer
- o On a du mal à me comprendre vers 36 mois

Orienter vers : pédiatre, ORL, orthophoniste



Comment aider un enfant qui a des difficultés langagières ?



Si ze ne dis pas bien les mots, ne me fais pas 'épéter, mais monkre-moi comment on dit !



D'accord ! Je te donne l'exemple en te montrant la bonne forme verbale sans te faire répéter !

Si j...j... je bloque s... sur les mots, tu p... peux m'aider en me m... montrant que t... tu as le t... temps, et en p... privilégiant les situations en f... face à face pour m'écouter.



~~Calme-TOI ! Prends TON temps !~~

JE t'écoute, j'ai le temps !

Si tu ne comprends pas ce que je dis ...



Pose-moi des questions fermées, auxquelles je répondrai par « oui » ou « non » ...

Tu veux me montrer quelque chose ?

Explique-moi que tu n'as pas compris ...

Je suis désolée, j'ai compris que tu avais quelque chose à me raconter, mais je n'ai pas compris ce que tu as dit.

Demande à mes parents s'ils ont des « trucs » pour me comprendre...

Maman m'a dit que tu utilisais ce mot quand tu es fâché ... Tu veux me dire ce qui se passe ?

Quelques activités pour stimuler le langage



La lecture d'albums illustrés : simples, tactiles, sonores, à manipuler ...



Utiliser des marionnettes, associées à une histoire ou une comptine.



Les comptines et les chansons sont des activités très enrichissantes !



Les jeux de faire semblant, comme la marchande : on aborde le vocabulaire, les phrases, le tour de rôle ...



Les jeux de table en petit groupe, comme le loto, le memory ...

Quelques références

Quelques albums illustrés



- ❖ « **Zou** », de Michel Gay (Ecole des loisirs)
- ❖ « **Où est ma fée ?** » de Fiona Watt, Rachel Wells, traduit par Lorraine Beurton-Sharp (éditions Usborne)
- ❖ « **De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête** » de Werne Holzwarth et Wolf Erlbruch (éditions Milan)
- ❖ « **Pleine Lune** » d'Antoine Guilloppé (édition Gaulier Langureau)
- ❖ « **Dame Tartine** » d'Anouk Ricard (éditions Milan jeunesse)
- ❖ « **Un petit canard jaune** » de Matthew Van Fleet (éditions Casterman)
- ❖ « **A la ferme** » de Fani Marceau et Claire Le Grand (éditions Gründ)
- ❖ « **Le livre des bruits** » de Soledad et Bravi (éditions L'école des loisirs)
- ❖ « **Crac** » de Charles Reasoner (Bookan Editions)
- ❖ « **Super Niño** » de Michaël Escoffier et Matthieu Maudet (éditions Frimousse)
- ❖ « **Fais pas-ci Fais pas-ça** » de Christian Guibbaud (éditions Milan jeunesse)
- ❖ « **Va-t'en, Grand Monstre Vert** » d'Ed Emberley (éditions l'école des loisirs)
- ❖ « **Mon petit monde en couleurs** » de Delphine Badreddine et Séverine Cordier (éditions Tourbillon)

DVD



"**Les clés du langage**" (2003) : La dynamique d'évolution de la communication et du langage
(Réalisé par P. Thomine, Auteurs et scénaristes : Antheunis, Ercolani-Bertrand, Roy, Thomine), pour l'association Dialogoris

Site internet



<http://info-langage.org/>