



Université Lille 2
Droit et Santé



Institut d'Orthophonie
Gabriel DECROIX

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophonie
présenté par :

Emily DELERCE-ADAMS
Charline GOUZOU

La Quête d'Arthur
Élaboration d'un matériel informatisé visant à
rééduquer les processus sous-jacents à la
compréhension écrite de textes chez les collégiens de
la 6ème à la 3ème

Annexes

Annexe 1 : Pages du manuel

Ce matériel a été créé dans le but d'augmenter les outils déjà à disposition des orthophonistes pour la rééducation de la compréhension écrite de textes. Il est proposé à des élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}.

Cet outil a été conçu selon le modèle théorique de GIASSON (2011), d'après lequel le lecteur fait appel à cinq processus sous-jacents à la compréhension :

1. **Les microprocessus** permettent de comprendre l'information contenue dans une phrase et sont constitués de :
 - la reconnaissance de mots, c'est-à-dire lire, non pas par décodage, mais par reconnaissance, pour éviter une surcharge cognitive et ainsi concentrer ses capacités cognitives sur la compréhension de ce qui est lu
 - la lecture par groupes de mots, soit regrouper les mots afin de constituer des unités de sens pour permettre une lecture plus fluide et une meilleure compréhension (SMITH, 1975)
 - la microsélection, qui est la capacité à déterminer et retenir la ou les informations importantes dans une phrase, dépendante de la reconnaissance de mots puisque la mémoire à court terme ne doit pas être surchargée.

2. **Les processus d'intégration** permettent de faire des liens entre les propositions ou les phrases :
 - les référents, mots utilisés pour en remplacer un autre dont le lien doit être établi par le lecteur
 - les connecteurs permettent de relier deux propositions ou deux phrases et sont de plusieurs types (conjonction, exclusion, temps, lieu...), ils peuvent parfois être implicites ; les connecteurs doivent être maîtrisés par le lecteur
 - les inférences logiques, pragmatiques ou créatives, qui sont le fait d'aller au-delà de la compréhension littérale ; cette capacité augmente avec l'âge et les expériences vécues (CUNNINGHAM, 1987).

3. **Les macroprocessus** permettent de comprendre le texte dans sa globalité :
 - l'idée principale qui peut être explicite, implicite, voire ambiguë, et qui est à distinguer du sujet du texte

- le résumé doit restituer la pensée de l’auteur et les informations essentielles d’une manière claire et concise (LAURENT, 1985) et impose des règles d’élimination, de substitution, de sélection et d’invention (KINTSCH et VAN DIJK, 1978)
- l’utilisation de la structure du texte, habileté pour mieux comprendre et retenir l’information.

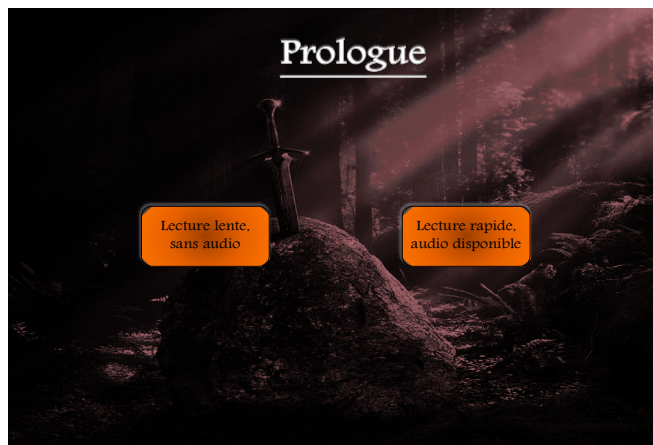
4. **Les processus d’élaboration** qui sont en réalité des inférences effectuées par le lecteur, qui dépendent du lecteur lui-même et de ses connaissances (GIASSON, 2011) :

- les prédictions regroupent les hypothèses que le lecteur effectue au niveau du texte et non de la phrase, au niveau du contenu ou de la structure du texte
- l’imagerie mentale, propre à chacun, dont l’entraînement en images mentales conscientes améliore la compréhension (LONG et al., 1989)
- les réponses affectives ; un lecteur qui s’engage émotionnellement dans la lecture d’un texte a plus de chance de le comprendre et de retenir les informations car il devient actif dans sa lecture
- le raisonnement ; il est important que le lecteur puisse avoir un regard critique et ainsi pouvoir réutiliser dans d’autres situations ce qu’il aura appris durant ses lectures. Pour cela, il devra être capable de distinguer les faits des opinions, connaître les sources de l’information et être sensible au parti-pris de l’auteur (GIASSON, 2011)
- l’intégration de l’information du texte aux connaissances ; les liens ne sont pas indispensables à la compréhension et sont propres à chacun, mais ils permettent de mieux retenir les informations du texte.

5. **Les processus métacognitifs** font intervenir les connaissances du lecteur sur son fonctionnement cognitif afin de pouvoir adapter et contrôler ses actions pour parvenir à la réussite d’une tâche.

Vous trouverez ci-dessous de quoi vous guider dans le matériel informatisé et apporter les étayages les plus intéressants pour aider l’enfant dans sa compréhension.

PROLOGUE



Il s'agit d'un texte qui défile. Pour commencer, cliquer :

- soit sur « **Lecture lente, sans audio** » pour les lecteurs ayant besoin de prendre du temps pour lire, à voix haute ou silencieusement (le but est une bonne compréhension du texte et non une évaluation de sa lecture) ; vous pouvez également le lui lire à voix haute, en suivant sur l'écran ou à l'aide du texte écrit ci-dessous ou disponible en Annexe 1
- soit sur « **Lecture rapide, audio disponible** » pour les bons lecteurs, la vitesse de défilement est plus rapide ; vous pouvez activer un fichier audio en cliquant sur l'icône haut-parleur entouré ci-dessous



Vous pouvez photocopier le texte en Annexe 1 si le défilement gêne l'enfant et qu'il préfère le lire sur papier.

Texte :

« Il y a fort longtemps, au Ve siècle, le roi de Bretagne Uther Pendragon, sur le trône depuis peu et s'ennuyant de ses nouvelles obligations, donnait en son château de Camelot de

nombreuses fêtes, invitant toutes les personnes importantes des terres alentours. Un de ces fameux soirs, le roi croisa le regard d'une jeune femme nommée Ygerne, épouse du duc de Tintagel. Épris d'elle comme il ne l'avait jamais été, il voulut la rencontrer et en faire sa reine. Mais la duchesse refusa ses avances. Uther, dépourvu, demanda de l'aide à son seul et fidèle conseiller, Merlin, un magicien au passé mystérieux. Ce dernier lui assura pouvoir gagner le cœur d'Ygerne, à condition que le roi lui fasse un don le jour où il le lui demanderait, sans recevoir plus d'explications. C'est ainsi que la duchesse abandonna son rang pour devenir l'épouse d'Uther Pendragon. Le stratagème utilisé resta secret, connu seulement du conseiller...

Quelques années plus tard, le roi et la reine donnèrent naissance à un garçon qu'ils appelèrent Arthur. C'est ce jour-là que le sorcier rappela au roi sa promesse : il demanda donc qu'il lui fasse don du nouveau-né, lui promettant qu'il serait élevé chez un preux chevalier, mais sans connaissance de ses origines et de son statut. Les deux souverains, accablés, n'eurent d'autre choix que d'accéder à sa requête... Arthur grandit loin de la cour et reçut les meilleurs enseignements en chevalerie. Seize longues années s'écoulèrent. Lors d'une des nombreuses guerres de territoires que mena le roi, ce dernier tomba au combat et le château se retrouva privé de suzerains, la reine Ygerne ayant succombé à une épidémie quelques mois auparavant... Une rumeur enfla dans le royaume : il existait un héritier au trône et celui-ci serait le seul capable d'ôter une épée emprisonnée de la roche. Mais ce rocher en question resterait introuvable... C'est ici que débute notre histoire, alors que le jeune Arthur découvre sur sa couche deux parchemins, apparus comme par magie. Incarne Arthur et mène la quête avec succès. »

Annexe 2 : Questionnaire à destination des patients

« La Quête d'Arthur »

Élaboration d'un matériel informatisé visant à rééduquer les processus sous-jacents à la compréhension écrite de textes chez les collégiens de la 6ème à la 3ème

- Le thème du matériel te paraît-il intéressant ?

OUI NON

Si non, pourquoi ?.....
.....
.....

- Le support informatisé te plaît-il plus et est-il plus motivant qu'un support classique (plateau, cartes...) ?

OUI NON

Si non, pourquoi ?.....
.....
.....

- Le fait que ce soit toi qui manipule le matériel t'a-t-il plu ?

OUI NON

Si non, qu'est-ce qui t'a gêné ?.....
.....
.....

- Des textes t'ont-ils paru longs ?

OUI NON

Si oui, lesquels ?.....
.....
.....

- Des textes et exercices t'ont-ils paru difficiles ?

OUI NON

Si oui, lesquels ?.....
.....
.....

Pourquoi as-tu éprouvé des difficultés ?.....
.....

- Le fait de passer plusieurs séances sur ce matériel t'a-t-il dérangé ?

OUI NON

- As-tu des remarques qui pourraient nous aider à améliorer notre matériel ?

.....
.....
.....
.....
.....

Merci pour ta participation
Emily DELERCE-ADAMS et Charline GOUZOU

Annexe 3 : Questionnaire à destination des orthophonistes

« La Quête d'Arthur »

Élaboration d'un matériel informatisé visant à rééduquer les processus sous-jacents à la compréhension écrite de textes chez les collégiens de la 6ème à la 3ème

- Le thème du matériel vous paraît-il adapté et intéressant pour la tranche d'âge à laquelle il est destiné ?

OUI NON

Si non, pourquoi ?.....
.....
.....

- Le support informatisé vous semble-t-il plus attrayant et plus motivant pour le patient qu'un support classique (plateau, cartes...) ?

OUI NON

Si non, pourquoi ?.....
.....
.....

- La manipulation du matériel est-elle facile et intuitive ?

OUI NON

Si non, qu'est-ce qui vous a gêné ?.....
.....
.....

- Le niveau de difficulté des textes et des exercices vous semble-t-il adapté aux collégiens ?

OUI NON

Si non, pourquoi ?.....
.....
.....

- Le matériel étant long et donc destiné à être fait sur plusieurs séances, cela peut-il être un frein à son utilisation ?

OUI NON

- Pensez-vous que ce matériel ait un intérêt et soit novateur par rapport aux matériels déjà existant ?
OUI NON
Si non, pourquoi ?.....
.....
.....
- Pourriez-vous utiliser ce matériel dans vos prises-en-charge ?
OUI NON
Si non, pourquoi ?.....
.....
.....
- Avez-vous des remarques, des suggestions, en vue d'améliorer notre matériel ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Merci pour votre participation
Emily DELERCE-ADAMS et Charline GOUZOU