

Annexe 1 : Protocole.

PROTOCOLE

- Connaître au préalable le nom, le prénom, la date de naissance et la classe de l'enfant.
Nom : **Prénom :** **Né(e) le :** **Classe :**
- Au début : noter l'heure ! **Heure de début :**

L'entretien commence par une présentation rapide à l'enfant de l'examineur et du protocole :
« Bonjour, je m'appelle Julie, je suis étudiante en orthophonie et je vais te poser quelques questions. Il ne s'agit pas d'un exercice pour l'école, ni d'une évaluation, il n'y aura pas de notes ! C'est juste une série de questions qui me permettront d'analyser ta notion du temps. Allons-y ! »

Connaissances partagées (1) :

1. Quelle est la date d'aujourd'hui ? **Réponse :**

Ressenti par rapport au temps (1) :

2. Quand ton papa ou ta maman te dit : « Tu dois être prêt(e) à partir dans 5 minutes ! », est-ce que tu arrives à être prêt(e) au moment de partir ?

Réponse :

Sinon, comment ça se fait que tu n'es pas prêt(e) ?

Réponse :

3. A quel moment de la journée :
- es-tu le plus pressé ?
- ... as-tu le plus de temps ?

Réponse :

Réponse :

Durée objective (1) :



4. Tu vas compter trente secondes dans ta tête. Dis-moi top quand tu commences, et top quand tu auras compté trente secondes. *Chronomètre de « top » à « top ».*

Temps réel :

Ecart :

Durée subjective (1) :

Perception et estimation d'une durée en situation contraignante



5. *Trente secondes* : Tu vas me dire les couleurs des rectangles de gauche à droite, ligne après ligne, dans ce sens (*montrer le sens*). Top ! *Lancer le chronomètre et à trente secondes dire* : C'est bon, tu peux t'arrêter là. (*série 1*)

Ici on ne va pas relever les bonnes et les mauvaises réponses, juste le nombre de couleurs dites en trente secondes ainsi que le comportement de l'enfant.

Nombre :

Comportement :



6. Maintenant, toujours en allant de la gauche vers la droite, ligne après ligne (*montrer le sens*), tu vas me dire de quelle couleur sont écrits les mots. ATTENTION, il faut que tu te concentres sur la couleur du mot ! Il ne faut pas que tu lises le mot. Par exemple (*montrer l'exemple*), là tu dois dire « rouge » parce que c'est écrit en rouge. Allez c'est parti ! *Lancer le chronomètre et à trente secondes dire : C'est bon, tu peux t'arrêter là. (série 2)*
De même, on va s'intéresser au nombre de couleurs dites par l'enfant, ainsi qu'à son comportement.

Nombre :

Comportement :

7. Selon toi, qu'est-ce qui a été le plus long, la première ou la deuxième série ?

Réponse :

8. Et à ton avis, combien de temps ont duré chacune des séries ?

Série 1 :

Série 2 :

Durée objective (2) :

Durée, distance et vitesse

9. Entre dix et onze heures, hier matin, un cycliste a parcouru dix kilomètres tandis qu'un pilote de rallye en a parcouru cent.
Lequel a roulé le plus longtemps ? **Réponse :**
Lequel a parcouru la plus grande distance ? **Réponse :**
Lequel a roulé le plus vite ? **Réponse :**

Durée subjective (2) :

Durée et activité

10. Qu'est-ce qui dure le plus longtemps :
Une heure à écouter le maître / la maîtresse parler à l'école ou une heure à regarder la télé ? **Réponse :**
Une heure à jouer ou une heure à faire ses devoirs ? **Réponse :**
Trente minutes à vélo ou trente minutes à pied ? **Réponse :**
Trente minutes de train ou une heure de train ? **Réponse :**

Ressenti par rapport au temps (2) :

Citation de temps

11. Pourrais-tu m'expliquer avec tes mots ce que veut dire l'expression « Toujours et jamais, c'est aussi long l'un que l'autre ».
Réponse :

Pouvoir sur le temps

12. Si tu pouvais arrêter le temps, que ferais-tu ?

Réponse :

Durée objective (3) :



13. *Vérifier que l'enfant sait que « une minute = soixante secondes. »*

Pour toi, une minute c'est combien de secondes ? **Réponse :**

Si l'enfant ne sait pas, lui dire que « une minute, c'est soixante secondes. »

Cette fois, tu vas compter une minute dans ta tête. Dis-moi top quand tu commences, et top quand tu auras compté une minute. *Chronomètre de « top » à « top ».*

Temps réel :

Ecart :

Connaissances partagées (2) :

14. A ton avis, quelle heure est-il ?

Réponse :

Heure réelle :

Ecart :

Ressenti par rapport au temps (3) :

Temps et langage

15. Quand tu parles, est-ce que tu ressens une accélération ou un ralentissement du temps ?

Réponse :

Reproduction des structures rythmiques :

16. Tiens, voici un crayon.

Tu vas frapper la même chose que moi avec ton crayon. Mais tu ne commenceras que quand je t'en ferai signe.

Connaissances partagées (3) :



Description d'une scène imagée

17. Peux-tu me dire ce qu'il se passe sur cette image ? *Enregistrer la production de l'enfant pour une analyse qualitative. On va s'intéresser ici à la façon dont l'enfant décrit l'image : est-il succinct, très descriptif, a-t-il besoin qu'on le relance pour continuer la description, ou au contraire qu'on l'arrête car il est trop précis.*

On va aussi noter le temps à partir duquel il estime avoir fini la description.

A-t-il compris l'histoire ?

Utilise-t-il de connecteurs logiques et temporels ?

Comment construit-il son récit ?

Temps de description :

Comportement de l'enfant :



Durée subjective (3) :

Estimation d'une durée en situation duelle

18. Selon toi, combien de temps a duré cette série de questions ?

Réponse :

Durée réelle :

➤ A la fin, noter l'heure

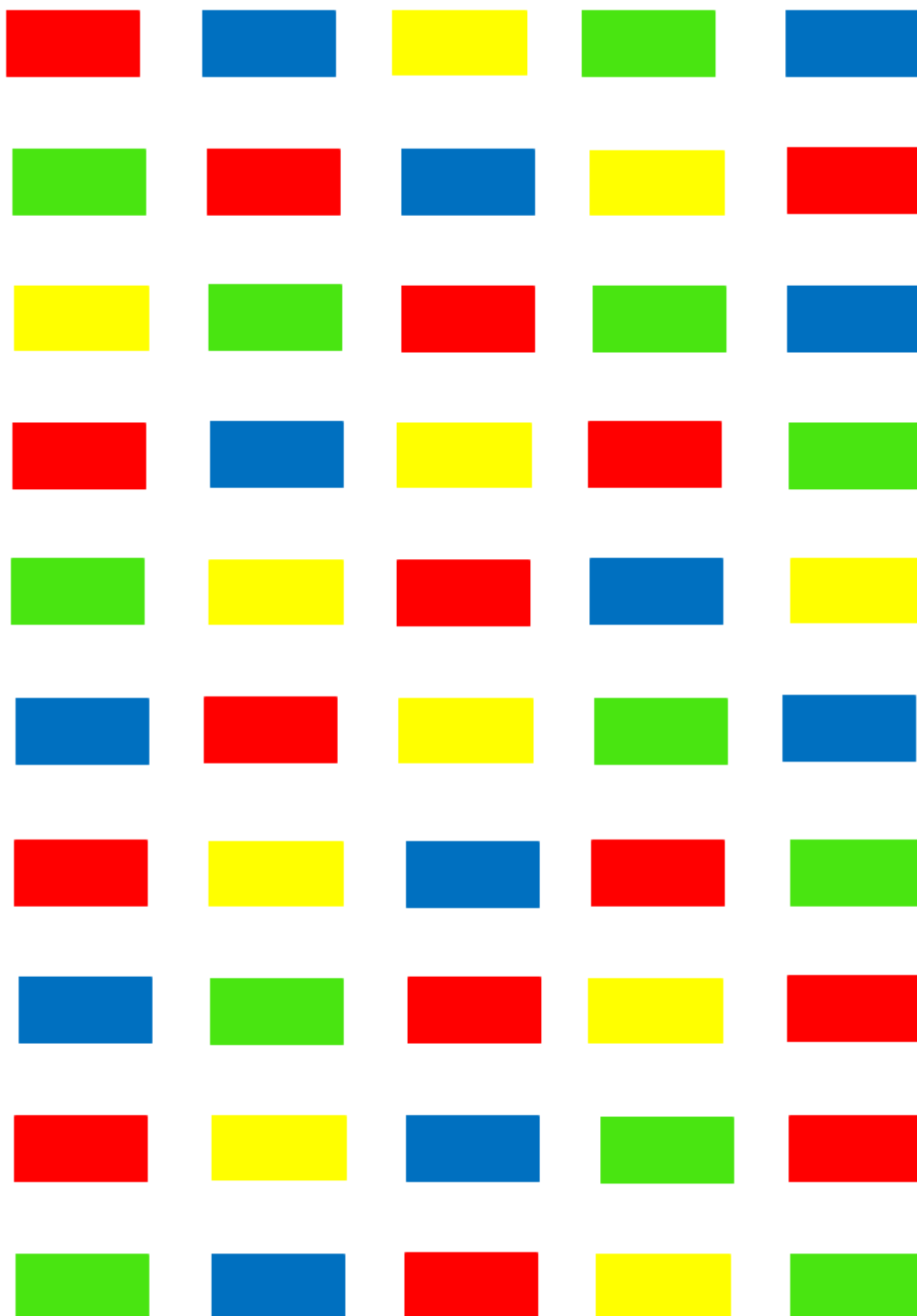
Heure de fin :

Annexe 2 : Durée, distance et vitesse.

Entre dix et onze heures, hier matin, un cycliste a parcouru dix kilomètres tandis qu'un pilote de rallye en a parcouru cent.

- **Lequel a roulé le plus longtemps ?**
- **Lequel a parcouru la plus grande distance ?**
- **Lequel a roulé le plus vite ?**

Annexe 3 : Perception et estimation d'une durée en situation contraignante.



Annexe 4 : Durée et activité.

Qu'est-ce qui dure le plus longtemps ?

- **Une heure à écouter le maître / la maîtresse parler à l'école ou une heure à regarder la télé ?**
- **Une heure à jouer ou une heure à faire ses devoirs ?**
- **Trente minutes à vélo ou trente minutes à pied ?**
- **Trente minutes de train ou une heure de train ?**

Annexe 5 : Description d'une scène imagée.



Annexe 6 : Recueil des réponses.

<h3>RECUEIL DES RÉPONSES</h3>

Nom : Prénom : Né(e) le : Classe :
Date de la passation : Heure de début :

1. Jour :

2. Prêt(e) : oui / non
Si non, pourquoi :

3. Le plus pressé :
Le plus de temps :

Durée objective (1) :



4. Temps réel : Ecart :

Perception et estimation d'une durée en situation contraignante :



5. Nombre : ... lignes + ... Comportement :

6. Nombre : ... lignes + ... Comportement :

7. 1^{ère} série / 2^{ème} série

8. Série 1 : Série 2 :

Durée, distance et vitesse

9. Réponse : cycliste / pilote / autre :
Réponse : cycliste / pilote / autre :
Réponse : cycliste / pilote / autre :

Durée et activité

10. Réponse : maître / télé / autre :
Réponse : jouer / devoirs / autre :
Réponse : à vélo / à pied / autre :
Réponse : 30 min / 1 h / autre :

Citation de temps

11. Réponse :

Pouvoir sur le temps :

12. Réponse :

Durée objective (2)



13. Une minute = soixante secondes : acquis / non acquis.
Temps réel : Ecart :

14. Réponse :

Heure réelle :

Ecart :

Temps et langage

15. Accélération / Ralentissement / Autre :

Reproduction de structures rythmiques

16. 6-8 ans

Essais

••

• •

1- ••••

2- •• ••

3- • •••

4- • • ••

5- •••••

6- • ••••

7- •• •••

8- •• ••••

9- •• ••••

10- • • ••••

11- • •••••

12- ••••••

13- •• ••••

14- •••••••

15- • • •••••

16- •• •••••

17- • ••••••

18- •• •••••

19- •••• ••••

20- • •••••••

21- • •••••••

9-12

Essais

••

• •

1- ••••••

2- •••••••

3- • ••••••

4- •• •••••

5- • ••••••

6- •• •••••

7- •• •••••

8- •••••••

9- • ••••••

10- ••••••••

11- • •••••••

12- • •••••••

13- ••••••••

14- • •••••••

15- • •••••••

16- •• ••••••

17- • •••••••



Description d'une scène imagée :

17. Temps de description :

Comportement de l'enfant :

Analyse qualitative :

- Compréhension de l'histoire :
- Utilisation de connecteurs logiques et temporels :
- Construction du récit :

18. Réponse :

Durée réelle :

Heure de fin :

Annexe 7 : Lettre aux écoles.

Mlle Julie Vasseur
Adresse de l'étudiante
Tél :
@ : julie.vasseur-4@etu.univ-lille2.fr

Monsieur le Directeur de l'Ecole...
(ou Madame la Directrice de l'Ecole)
Adresse de l'école

A (ville de l'école), le (date d'envoi du courrier)

Monsieur,
(Madame),

Dans le cadre du mémoire d'orthophonie (réalisé à l'université de Lille 2), je réalise une étude sur la perception de la notion de temps chez les enfants et adolescents qui bégaiement.

Afin de répondre à cette problématique, j'ai établi un protocole expérimental évaluant la perception de la notion de temps à partir de questions que je poserais à l'enfant. Ce questionnaire d'une dizaine de minutes permettra entre autres de **connaître le ressenti de l'enfant par rapport au temps, d'en étudier sa perception objective** à l'aide d'items nécessitant de chronométrer les réponses de l'enfant, mais il n'est en aucun cas invasif.

Pour réaliser cette étude, il me faut adresser ce questionnaire au plus grand nombre d'enfants ayant entre 8 et 12 ans.

Je me permets de vous adresser ce courrier pour solliciter votre soutien dans l'élaboration de cette étude. En effet, pouvoir adresser ce questionnaire aux enfants de votre école ayant entre 8 et 12 ans constituerait une partie importante de mon travail.

Evidemment, toutes les données recueillies resteront anonymes et ne seront utilisées que pour des résultats statistiques et cette participation ne fera l'objet d'aucune contrepartie.

Je vous adresse ci-joint un exemple-type de « consentement de participation à une étude clinique » à adresser aux parents qui me permettrait de questionner leur enfant avec leur accord.

Je reste bien sûr à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

D'avance, je vous remercie.

Cordialement,
Julie Vasseur

Annexe 8 : Demande de consentement de participation à une étude clinique.

DEMANDE DE CONSENTEMENT DE PARTICIPATION A UNE ETUDE CLINIQUE

Madame, Monsieur,

Dans le cadre du mémoire d'orthophonie (réalisé à l'université de Lille 2), je réalise une étude sur la perception de la notion de temps chez les enfants et adolescents qui bégaiement.

Afin de répondre à cette problématique, j'ai établi un protocole expérimental évaluant la perception de la notion de temps à partir de questions que je poserai à l'enfant. Ce questionnaire d'une dizaine de minutes permettra entre autres de **connaître le ressenti de l'enfant par rapport au temps, d'en étudier sa perception objective** à l'aide d'items nécessitant de chronométrer les réponses de l'enfant, mais il n'est en aucun cas invasif.

Pour réaliser cette étude, il me faut adresser ce questionnaire au plus grand nombre d'enfants ayant entre 8 et 12 ans.

C'est pourquoi je me permets de vous demander **l'autorisation de pouvoir adresser ce questionnaire à votre enfant.**

Vous pouvez me poser toutes les questions qui vous paraîtraient utiles en me communiquant vos coordonnées téléphoniques et vos questions par l'intermédiaire de l'enseignant de votre enfant ou en m'envoyant directement un courriel à l'adresse suivante :

julie.vasseur-4@etu.univ-lille2.fr

Vous êtes libre d'accepter ou de refuser la participation de votre enfant à ce questionnaire.

Si je l'espère vous acceptez de faire participer votre enfant, merci de bien vouloir compléter la feuille de consentement ci-dessous.

D'avance, je vous remercie.

Julie Vasseur
Etudiante en Orthophonie
Université de Lille 2

CONSENTEMENT DE PARTICIPATION A UNE ETUDE CLINIQUE

De Mademoiselle, Madame, Monsieur (nom, prénom du parent) :

Pour l'enfant (nom, prénom, date de naissance de l'enfant) :

Dans le cadre de son mémoire d'orthophonie (réalisé à l'université de Lille 2), Mademoiselle **Julie Vasseur** a proposé à mon enfant de participer à une étude dont l'objectif est **d'étudier la perception de la notion de temps** à partir de questions et d'exercices.

Les modalités de déroulement de cette étude clinique sont les suivantes :

- L'évaluation ne nécessite aucune mesure invasive.
- Elle se fera sur environ 10 minutes.
- On demandera à mon enfant de répondre à des questions sur sa notion du temps.
- Toutes les données recueillies seront anonymisées.
- La participation de mon enfant ne fera l'objet d'aucune rétribution.

J'ai eu la possibilité de poser toutes les questions qui me paraissent utiles, et la personne a répondu à toutes les questions que je souhaitais lui poser.

J'ai disposé d'un délai de réflexion suffisant avant de prendre ma décision.

On m'a précisé que je suis libre d'accepter ou de refuser.

Dans ces conditions, j'accepte de faire participer mon enfant à cette évaluation dans les conditions précisées.

Si je le désire, je serai libre à tout moment d'arrêter sa participation.

Je pourrai à tout moment demander toute information complémentaire à l'examineur.

Fait à :

Le :

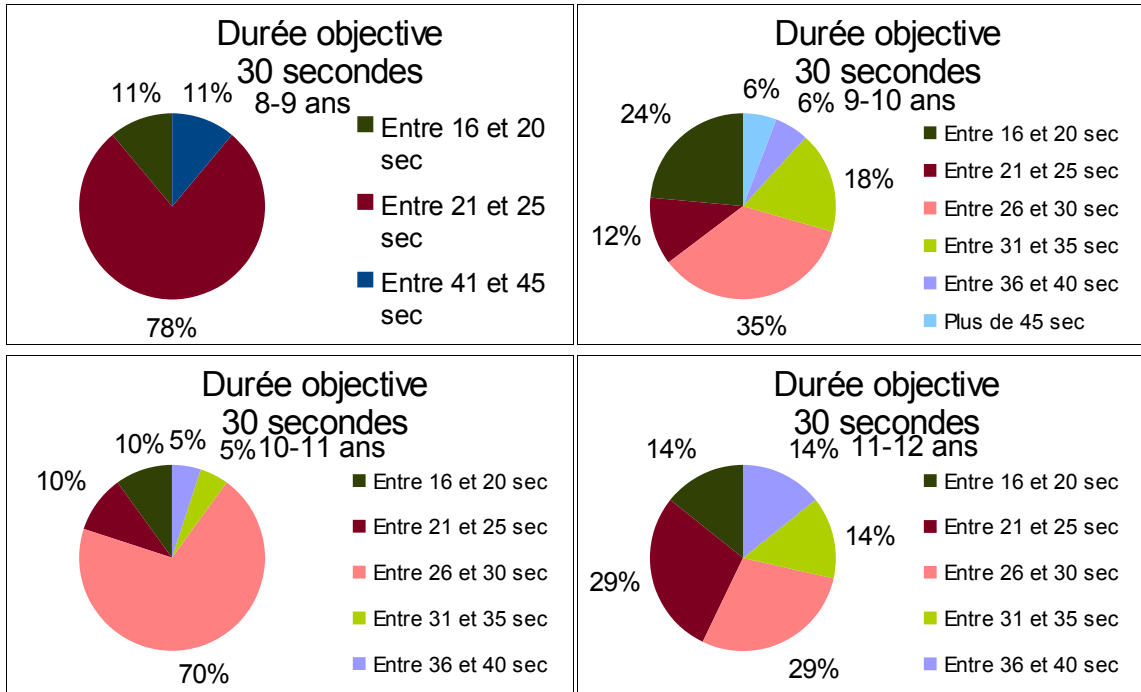
Nom du parent :

Signature :

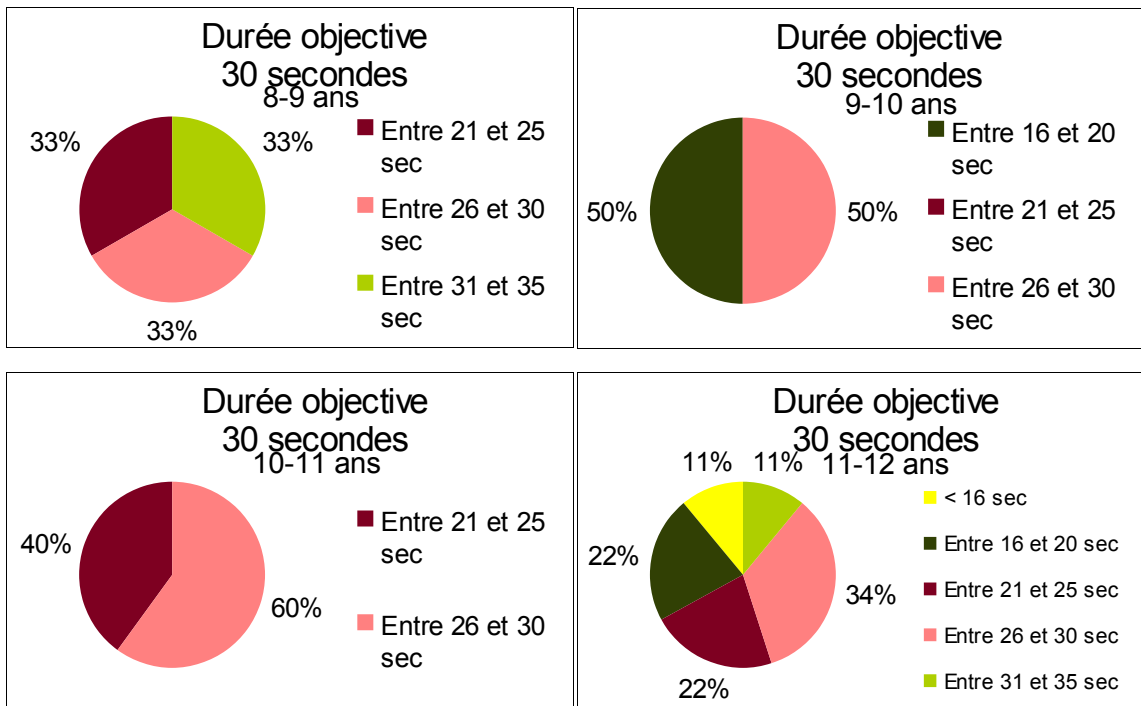
Annexe 9 : Question 4.

« Tu vas compter trente secondes dans ta tête. Dis-moi top quand tu commences, et top quand tu auras compté trente secondes. »

Enfants tout-venants



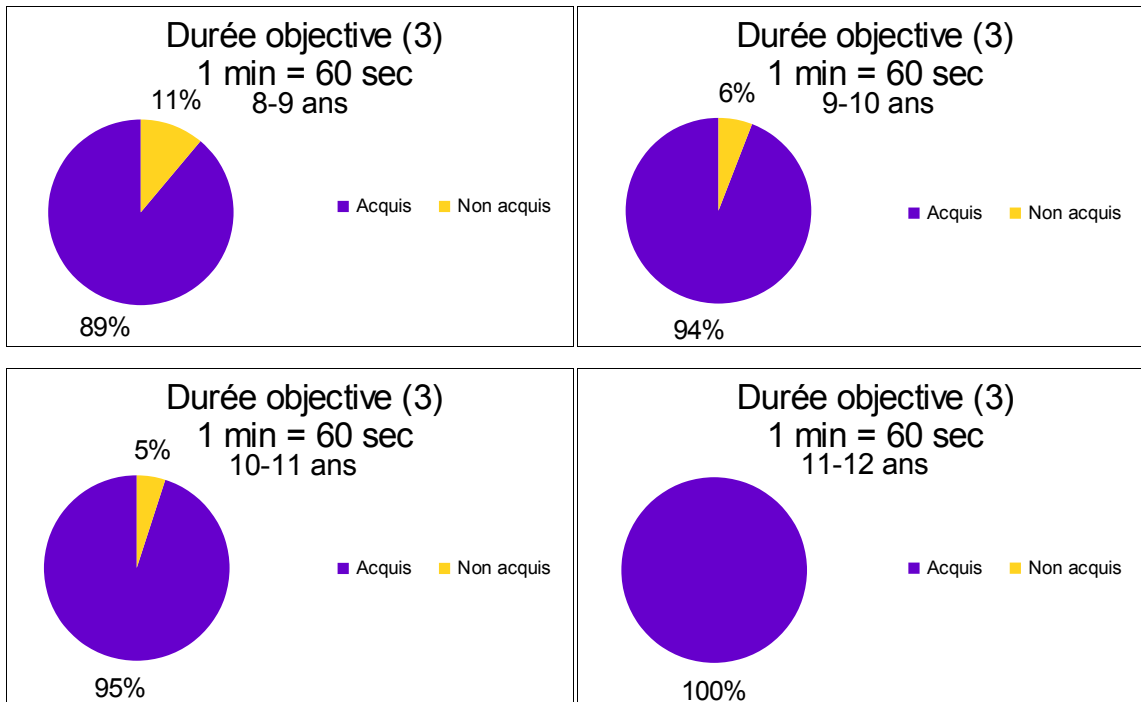
Enfants présentant un bégaiement



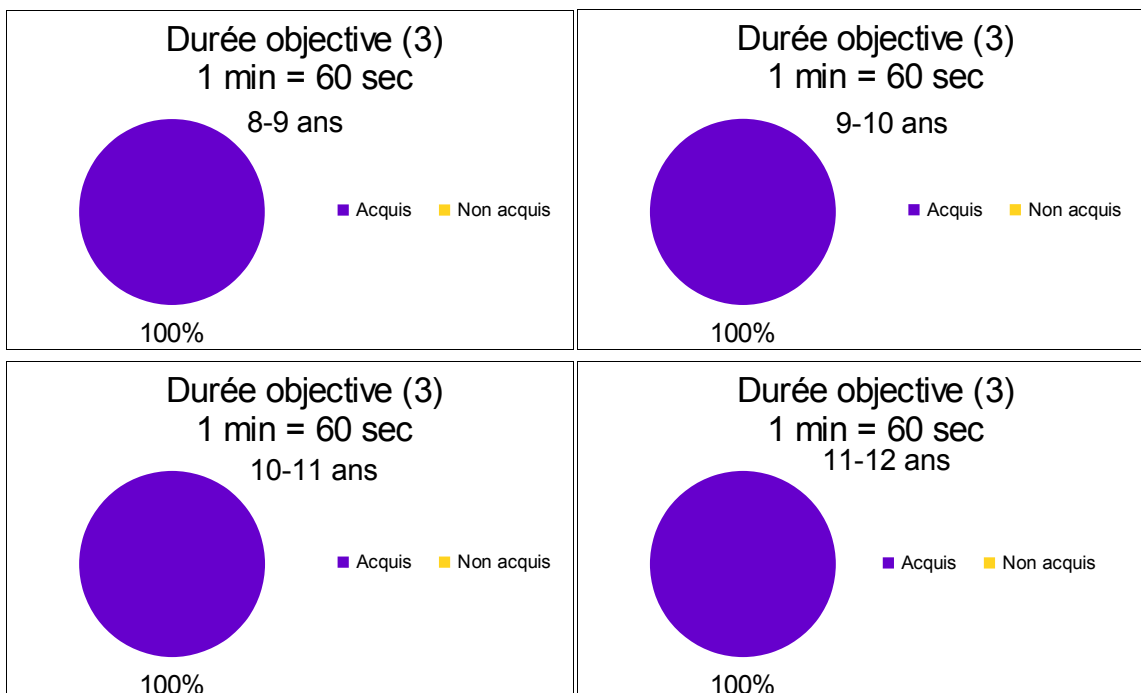
Annexe 10 : Question 13

« Pour toi, une minute c'est combien de secondes ? Cette fois, tu vas compter une minute dans ta tête. Dis-moi top quand tu commences, et top quand tu auras compté une minute. »

Enfants tout-venants

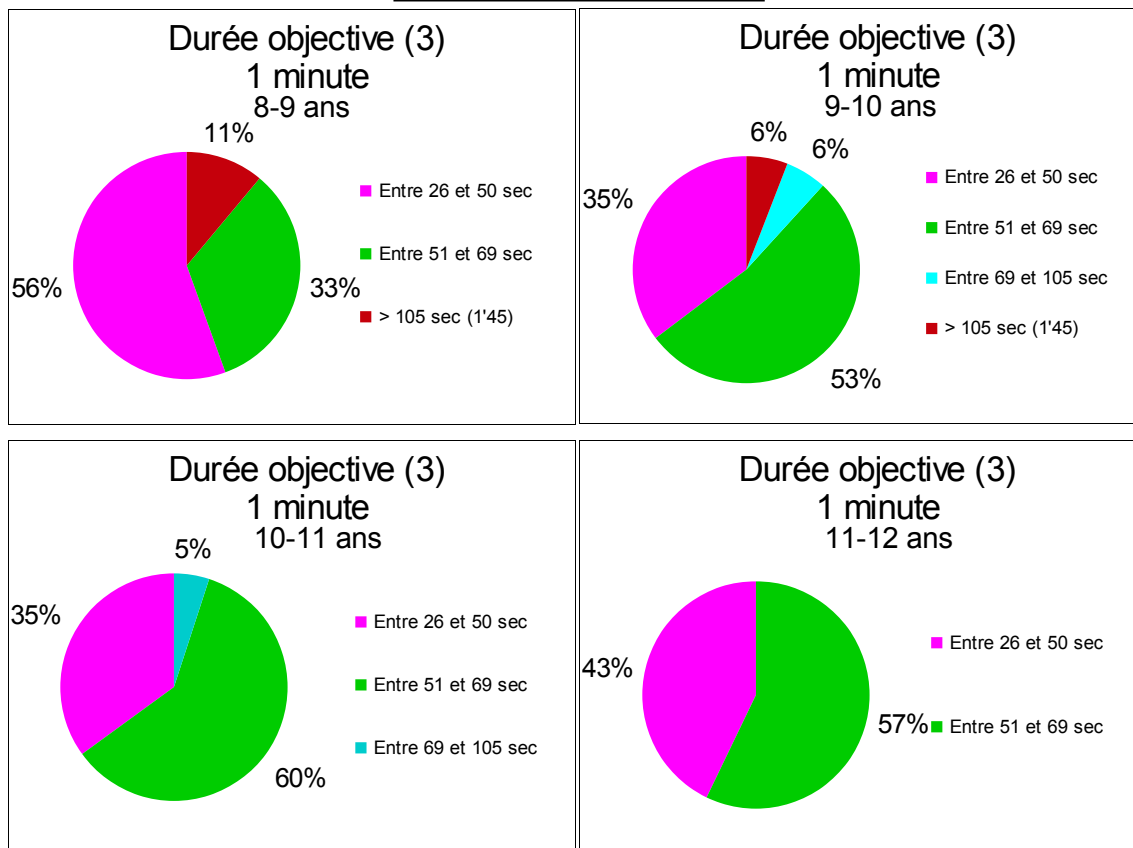


Enfants présentant un bégaiement

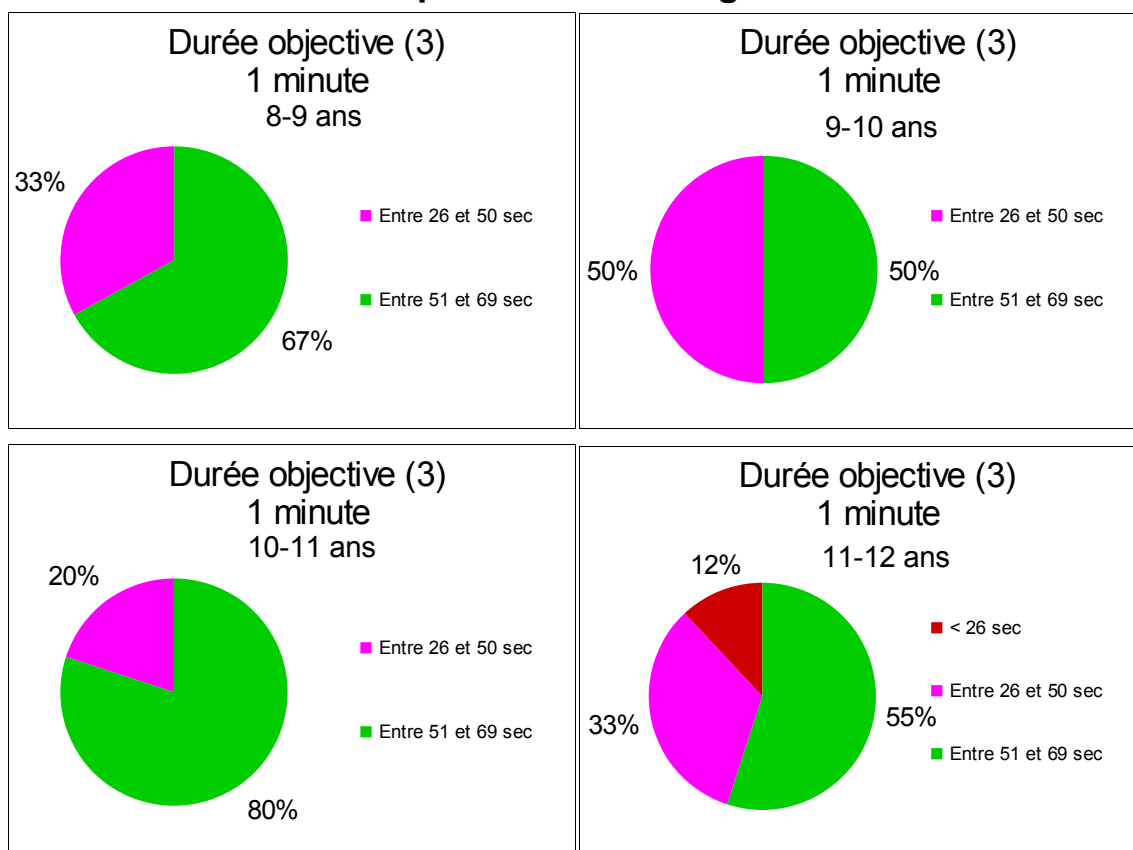


Suite question 13.

Enfants tout-venants



Enfants présentant un bégaiement

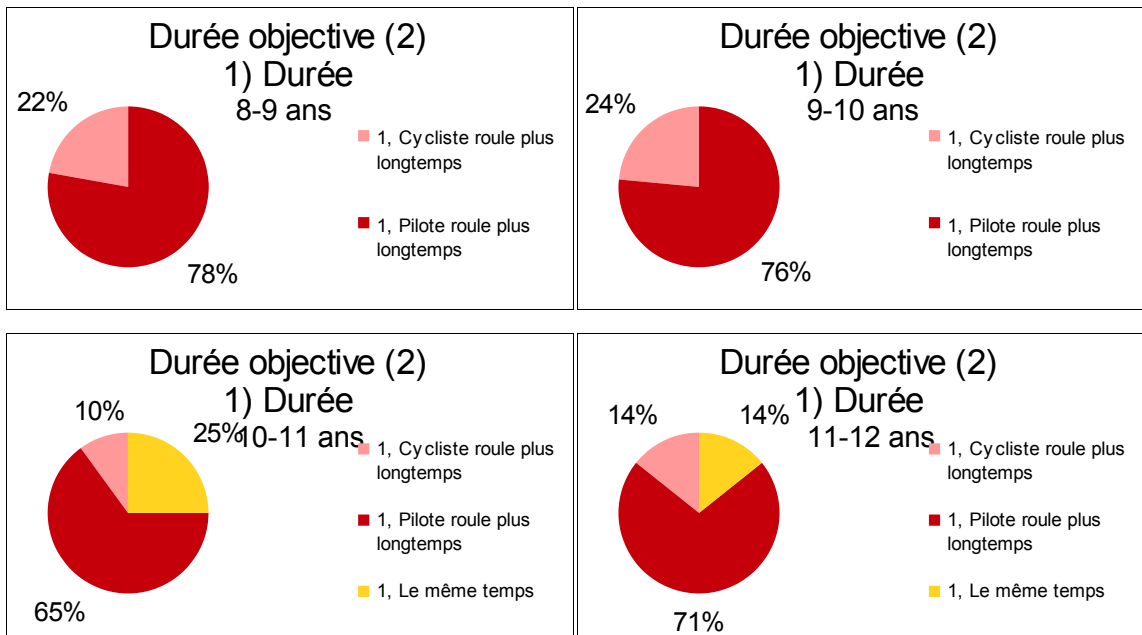


Annexe 11 : Question 9

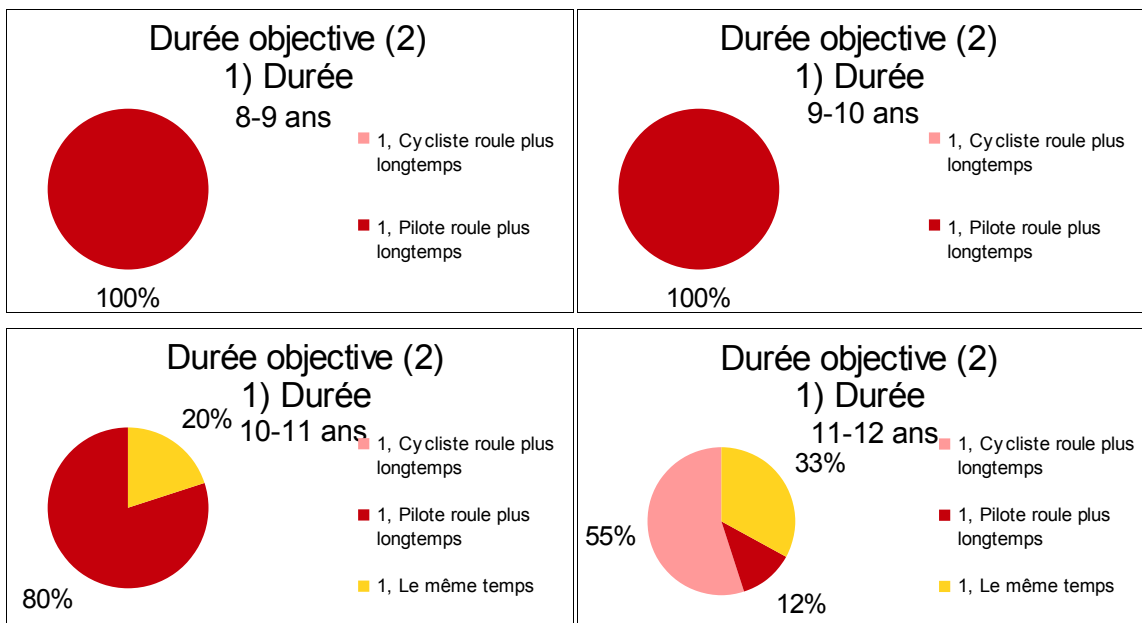
« Entre dix et onze heures, hier matin, un cycliste a parcouru dix kilomètres tandis qu'un pilote de rallye en a parcouru cent.

- Lequel a roulé le plus longtemps ?
- Lequel a parcouru la plus grande distance ?
- Lequel a roulé le plus vite ? »

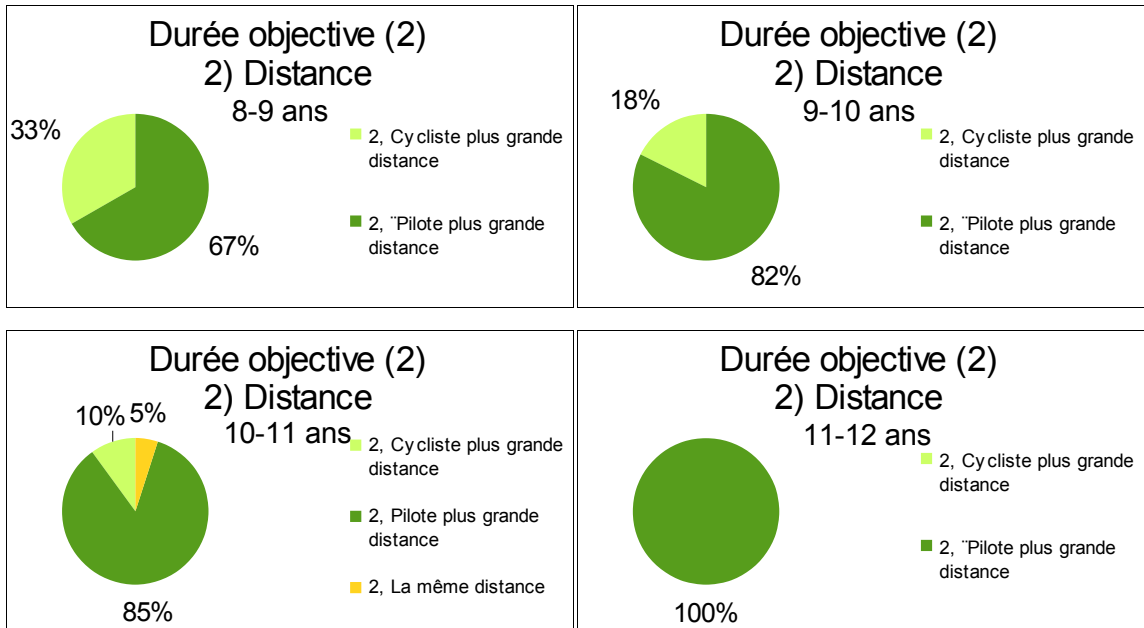
Enfants tout-venants



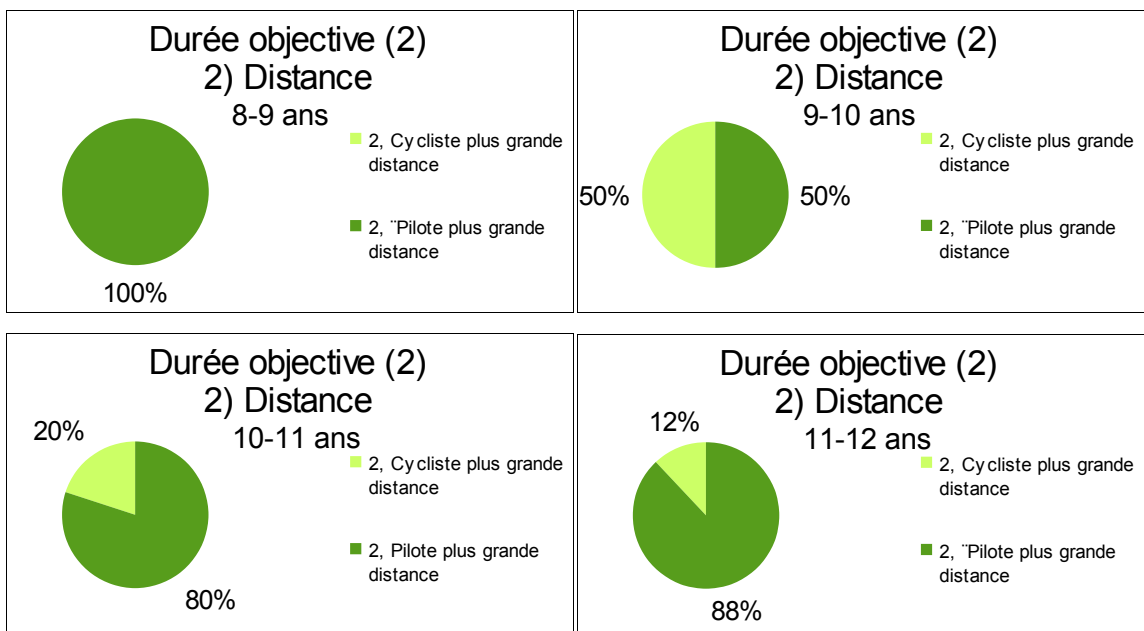
Enfants présentant un bégaiement



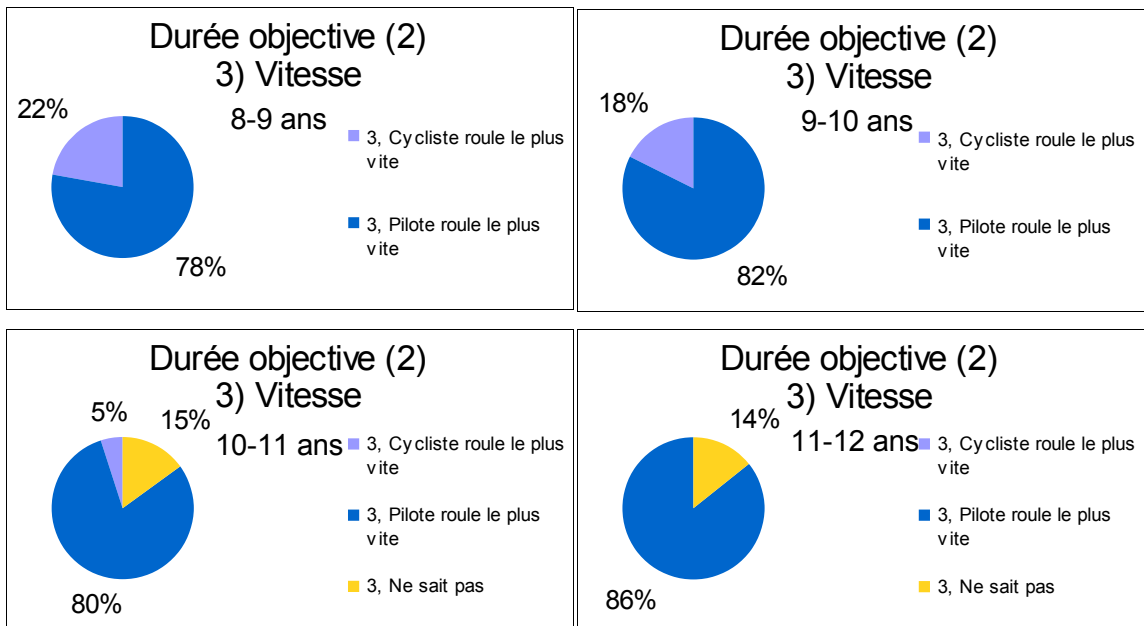
Enfants tout-venants



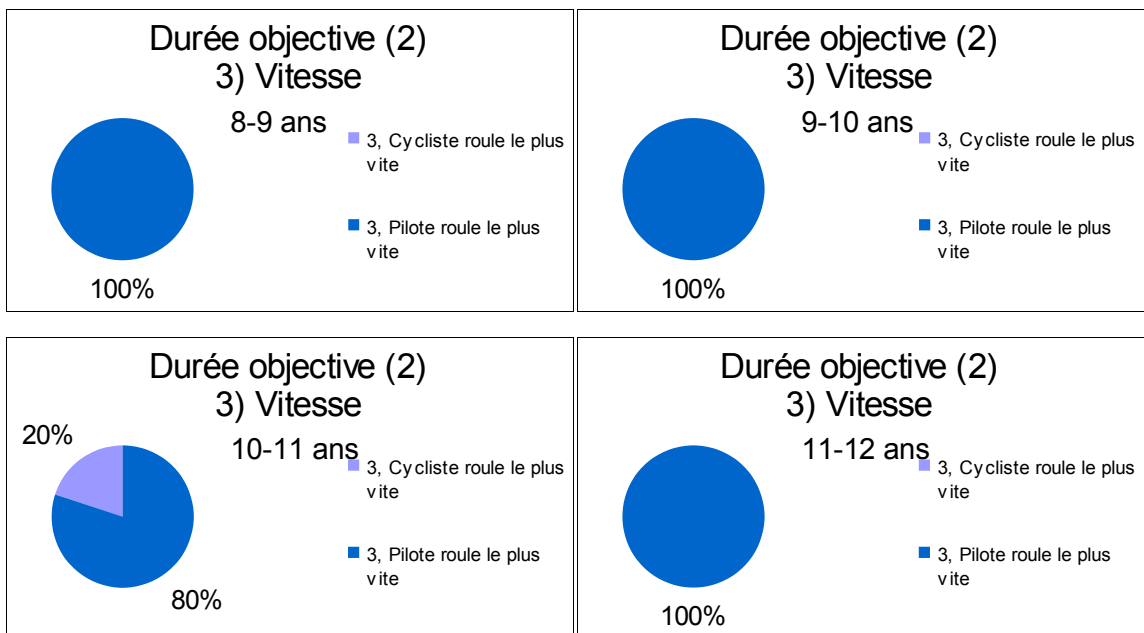
Enfants présentant un bégaiement



Enfants tout-venants



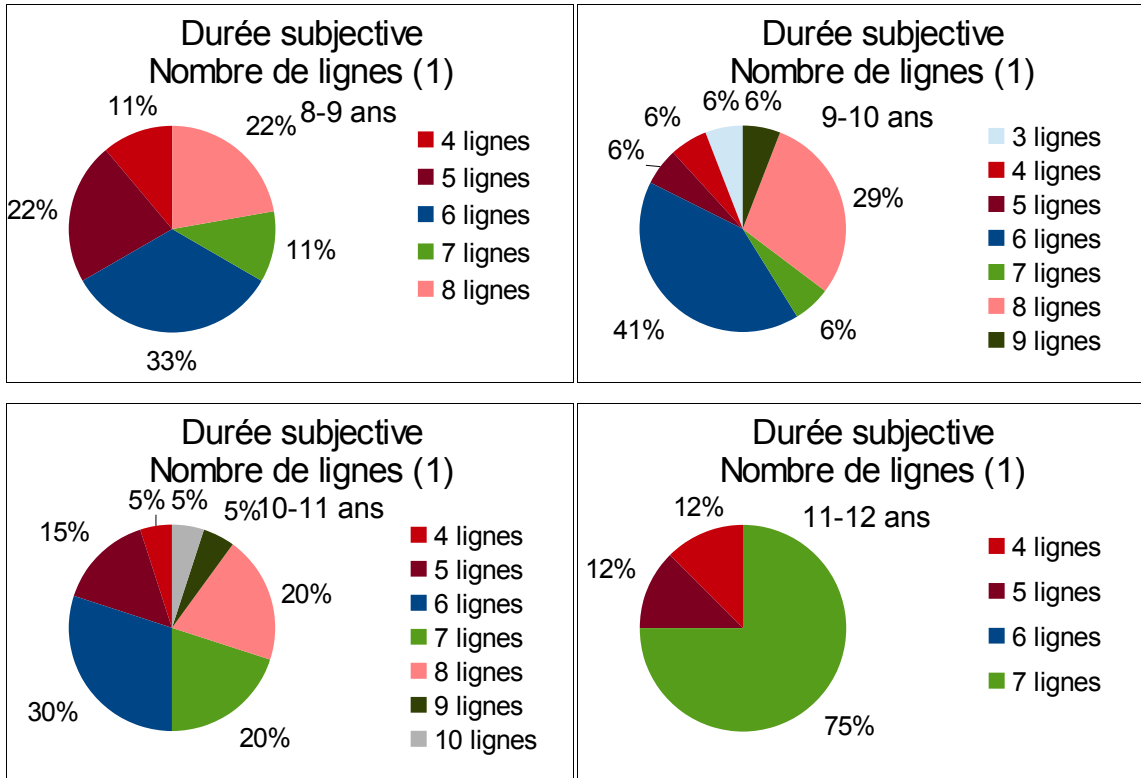
Enfants présentant un bégaiement



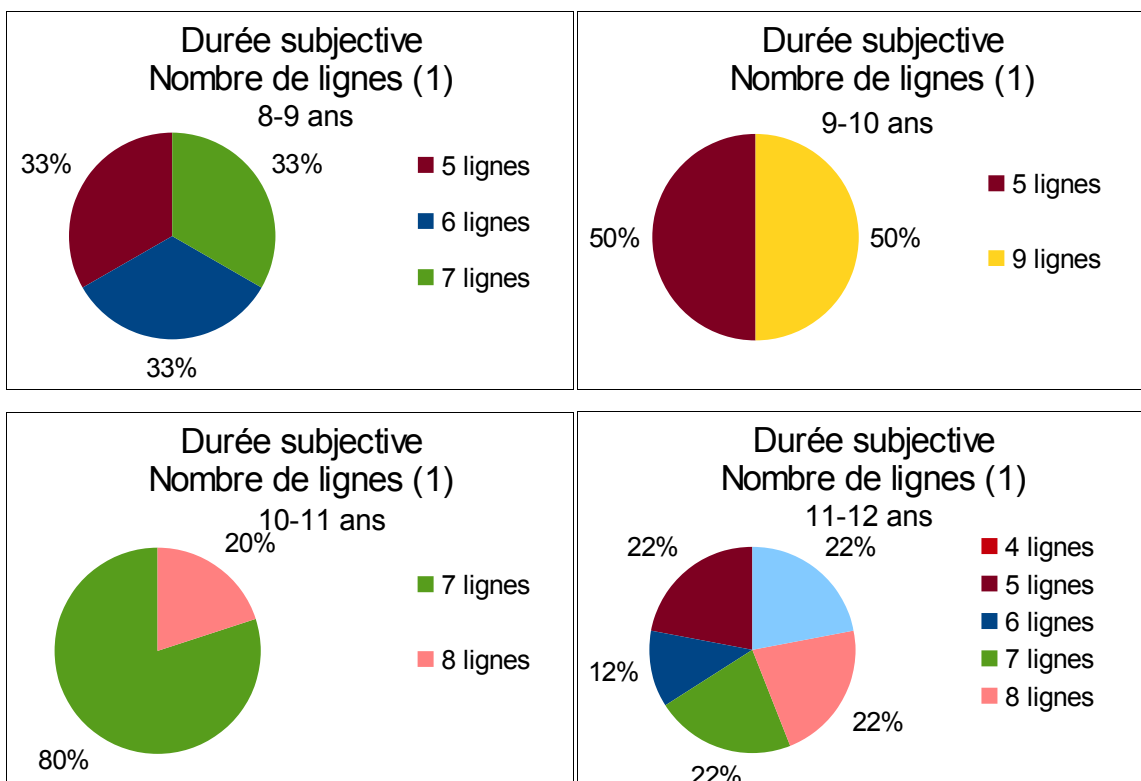
Annexe 12 : Questions 5 – 6 – 7 et 8

5) « Tu vas me dire les couleurs des rectangles de gauche à droite, ligne après ligne, dans ce sens. »

Enfants tout-venants

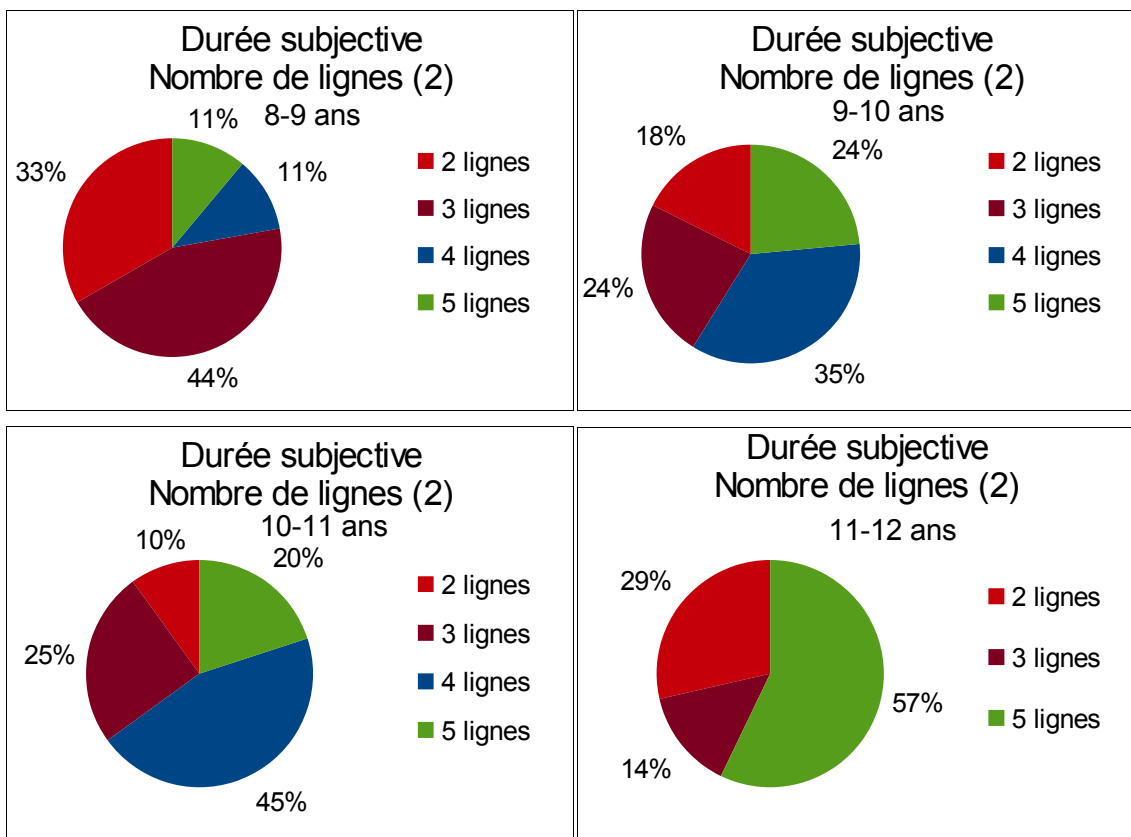


Enfants présentant un bégaiement

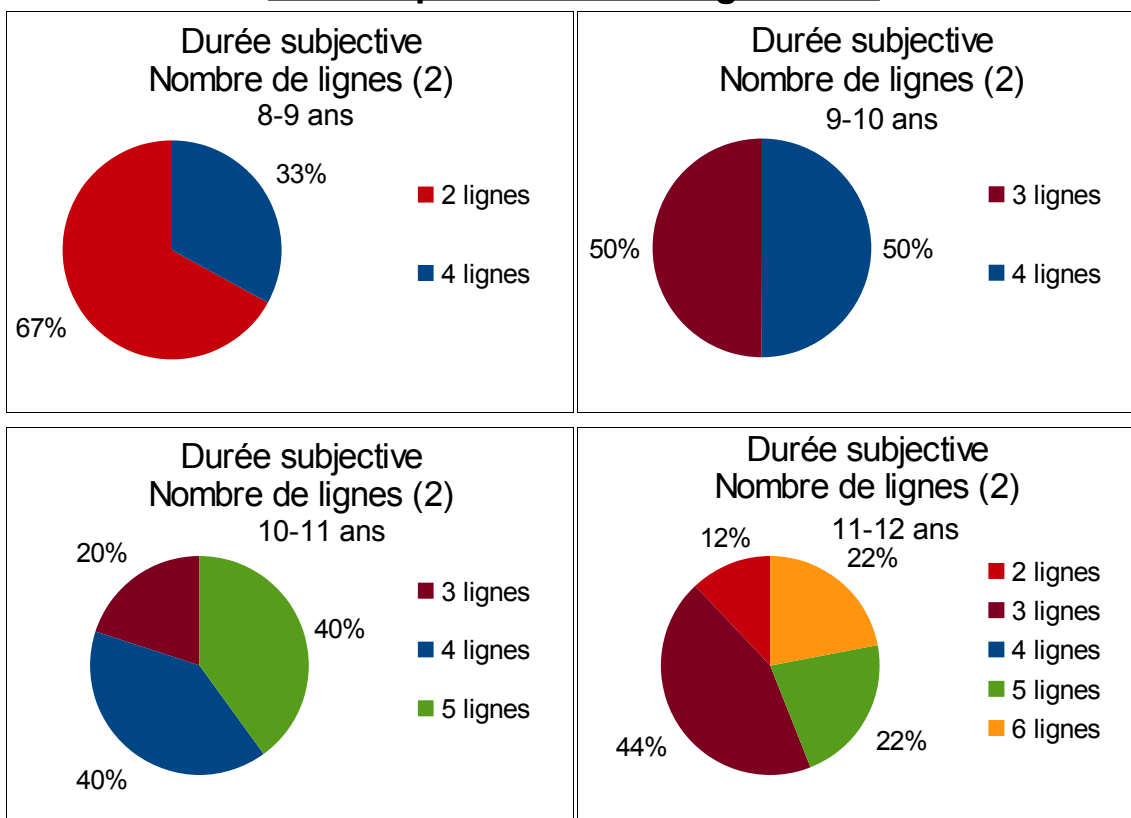


6) « Maintenant, toujours en allant de la gauche vers la droite, ligne après ligne, tu vas me dire de quelle couleur sont écrits les mots. »

Enfants tout-venants

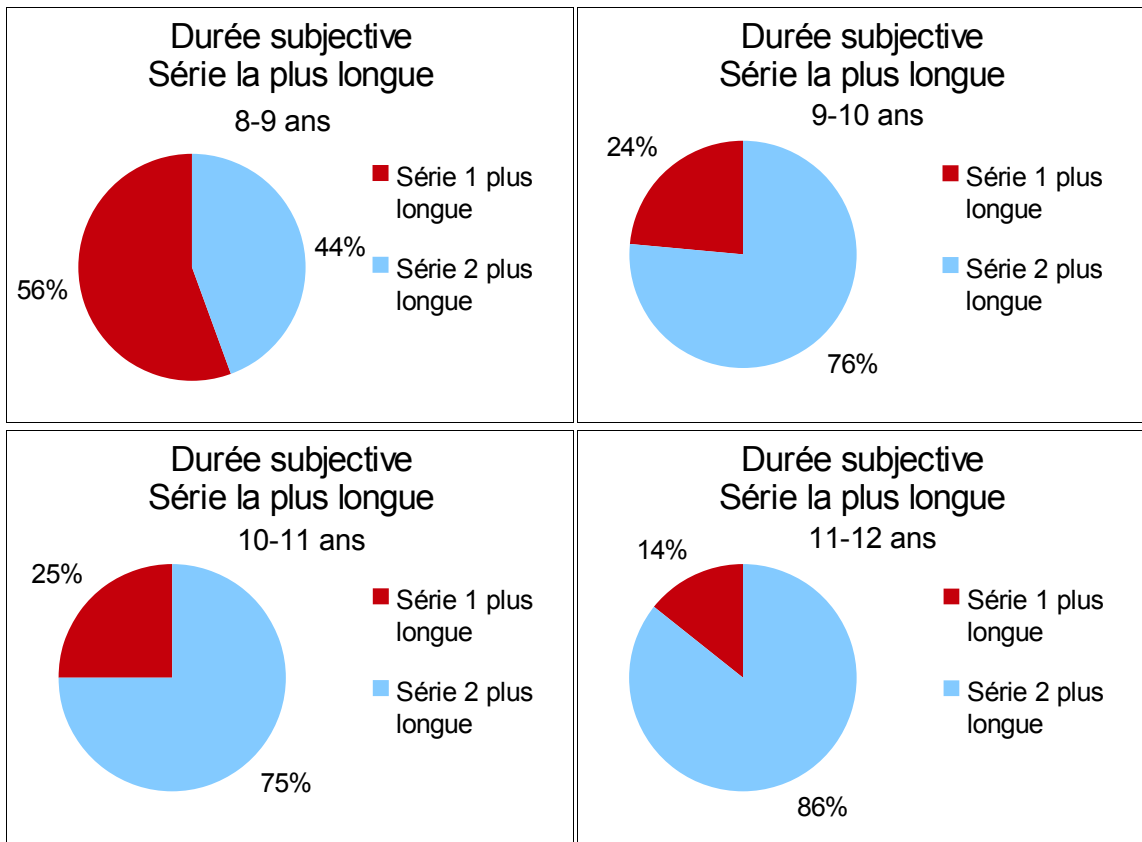


Enfants présentant un bégaiement

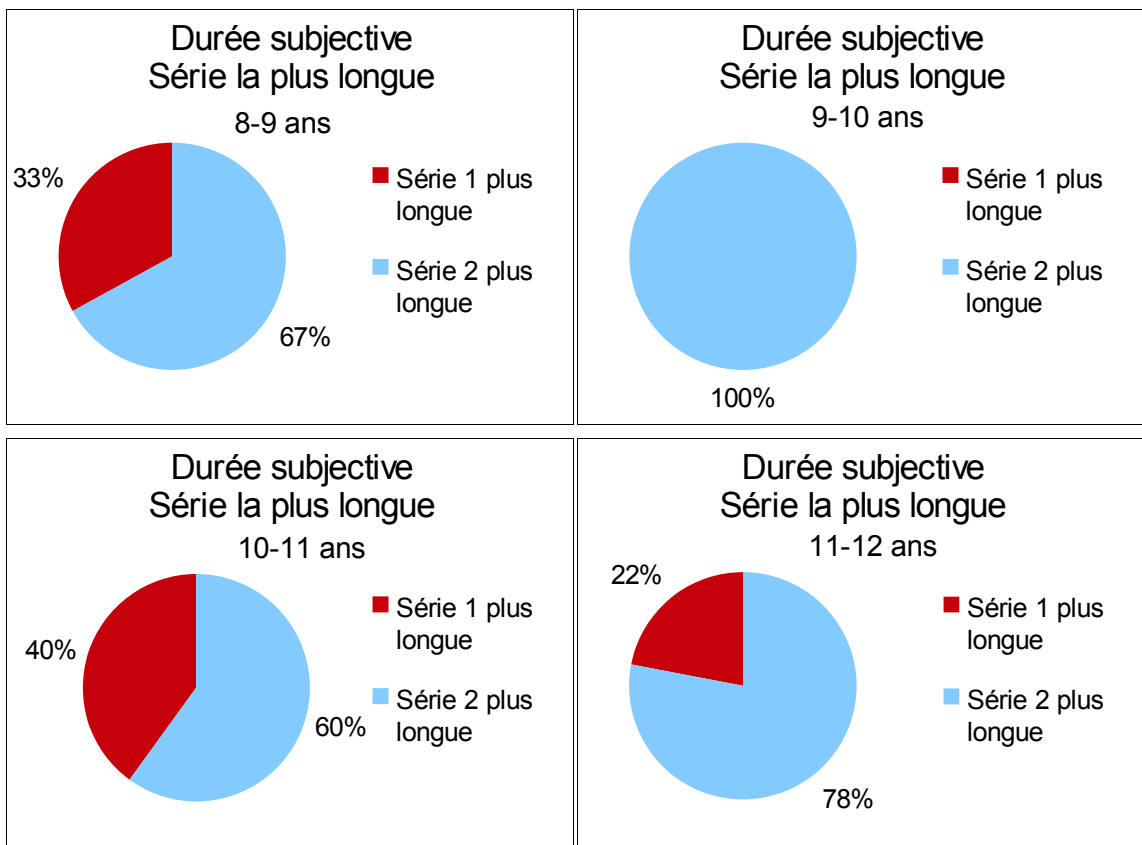


7) « Selon toi, qu'est-ce qui a été le plus long, la première ou la deuxième série ? »

Enfants tout-venants

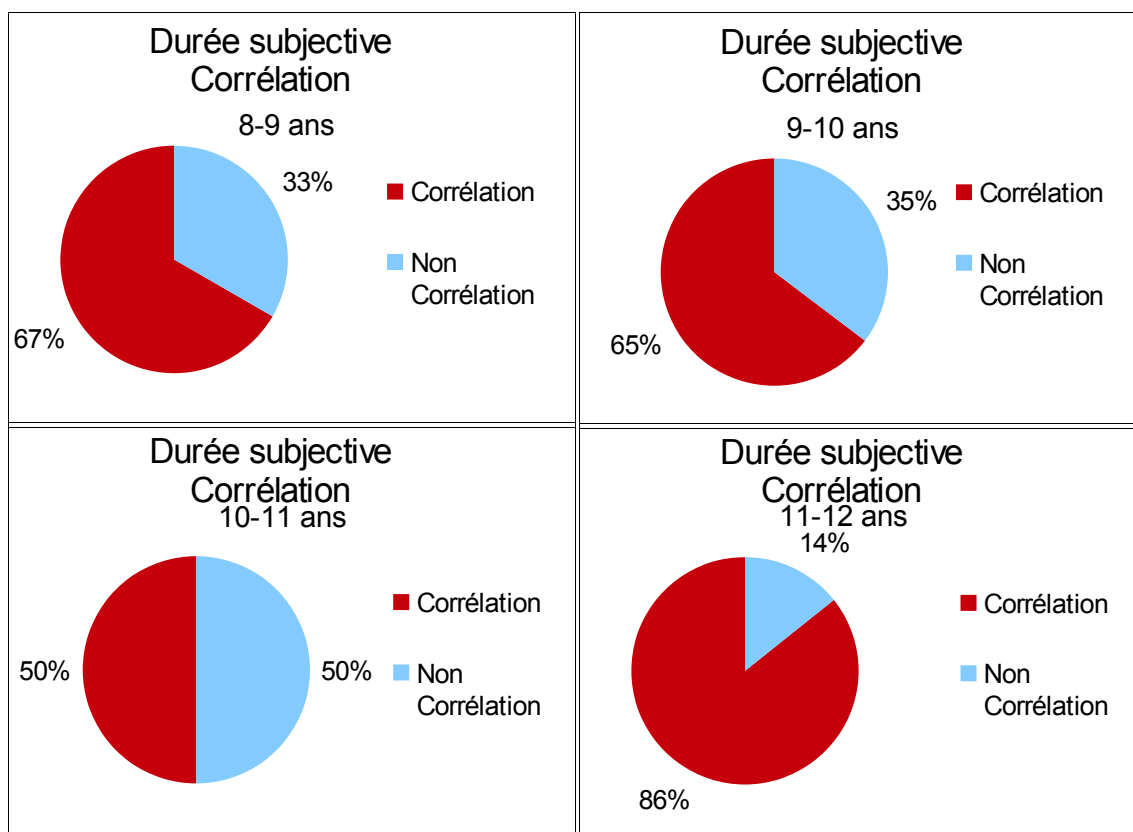


Enfants présentant un bégaiement

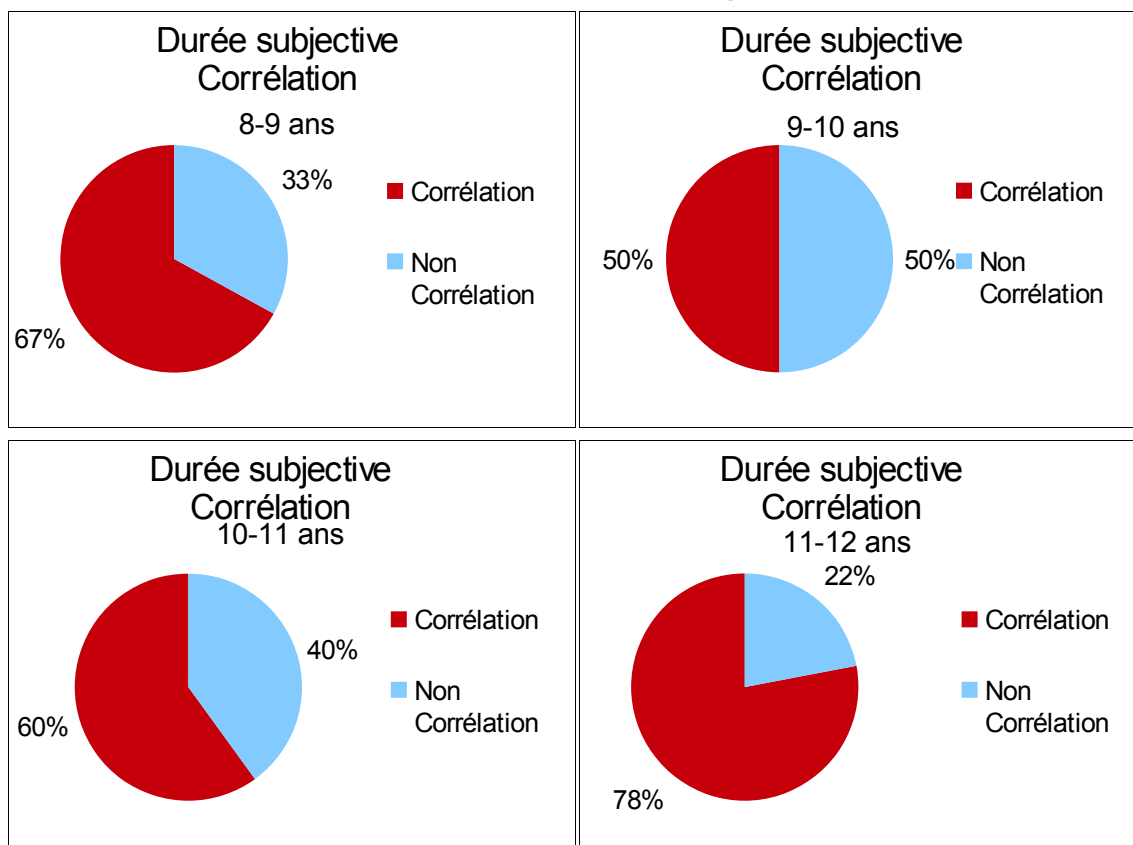


8) « Et à ton avis, combien de temps ont duré chacune des séries ? »

Enfants tout-venants



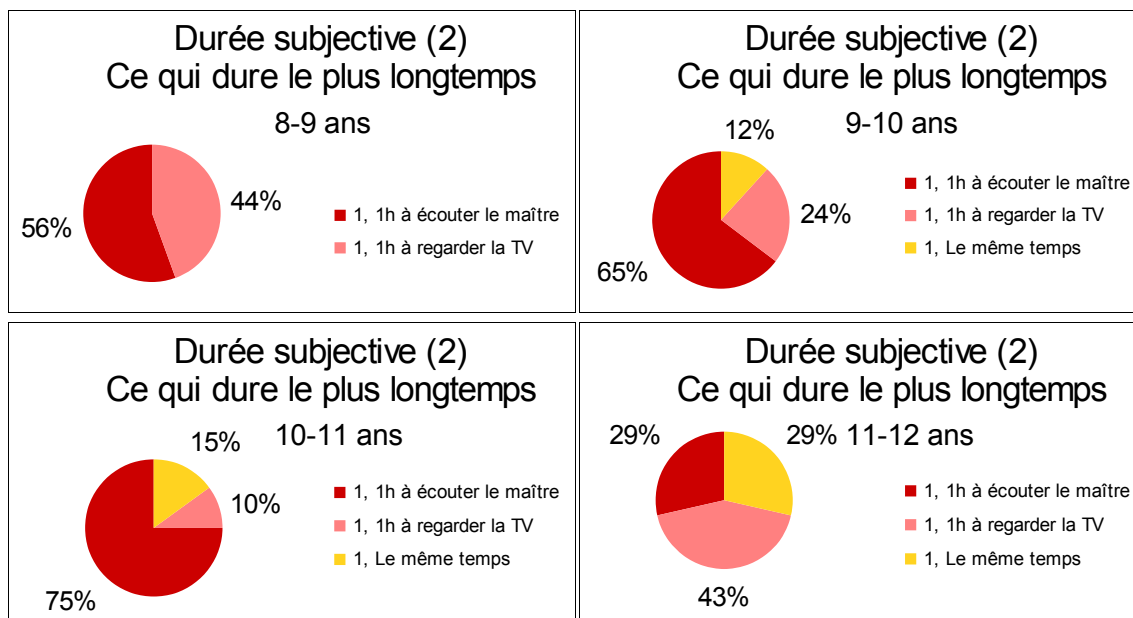
Enfants présentant un bégaiement



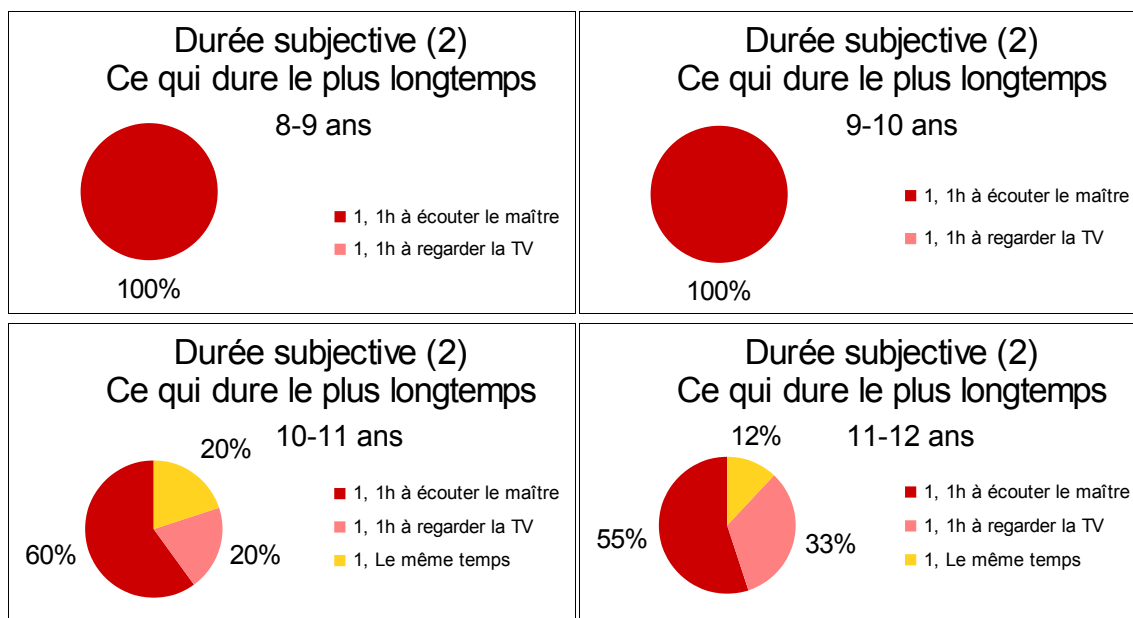
Annexe 13 : Question 10

« Qu'est-ce qui dure le plus longtemps :
Une heure à écouter le maître / la maîtresse parler à l'école ou une heure à regarder la télé ? »

Enfants tout-venants

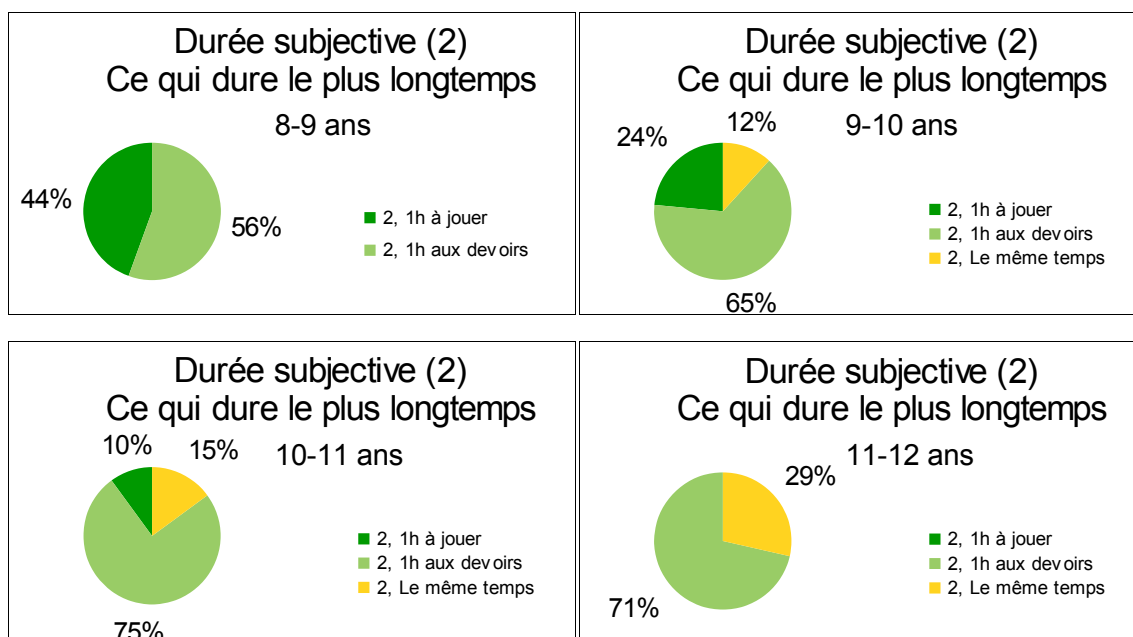


Enfants présentant un bégaiement

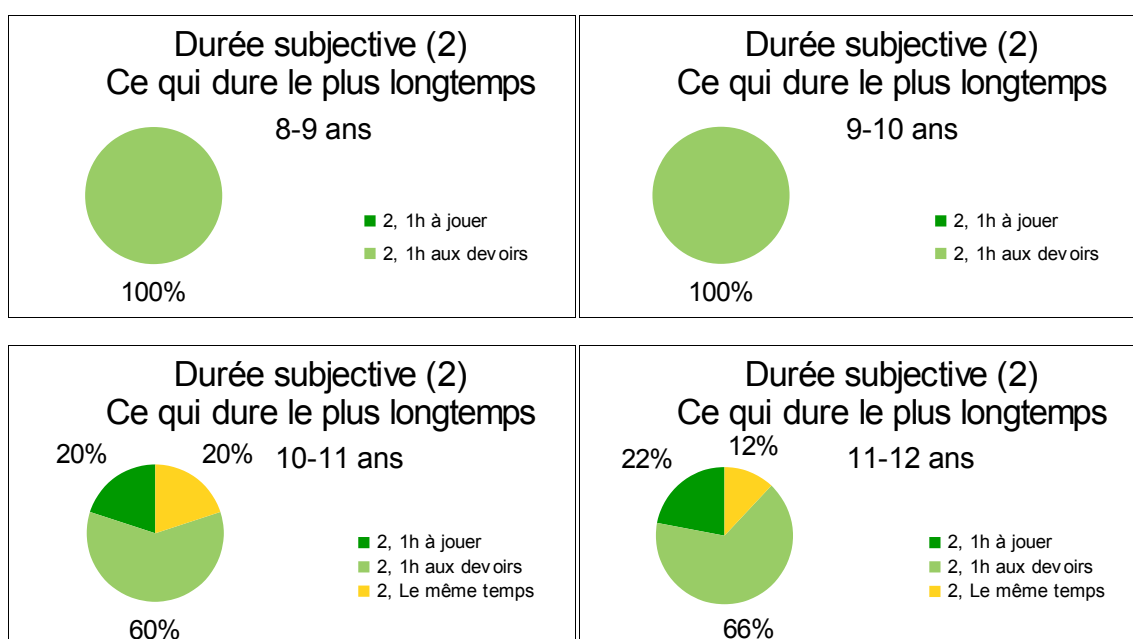


**« Qu'est-ce qui dure le plus longtemps :
Une heure à jouer ou une heure à faire ses devoirs ? »**

Enfants tout-venants

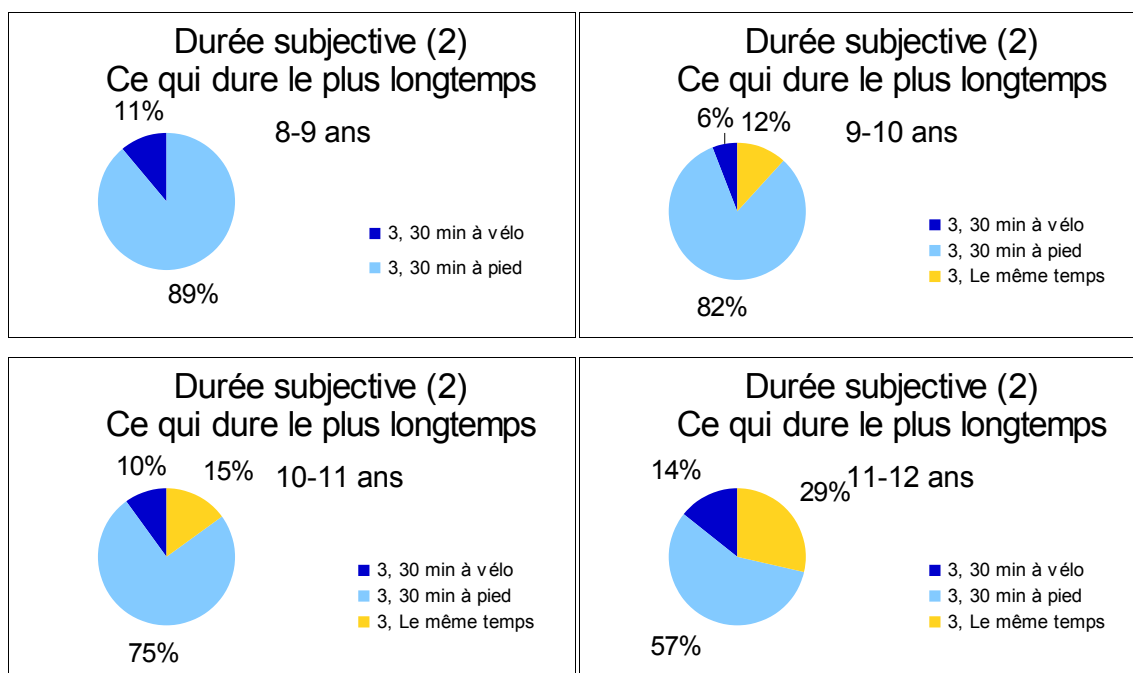


Enfants présentant un bégaiement

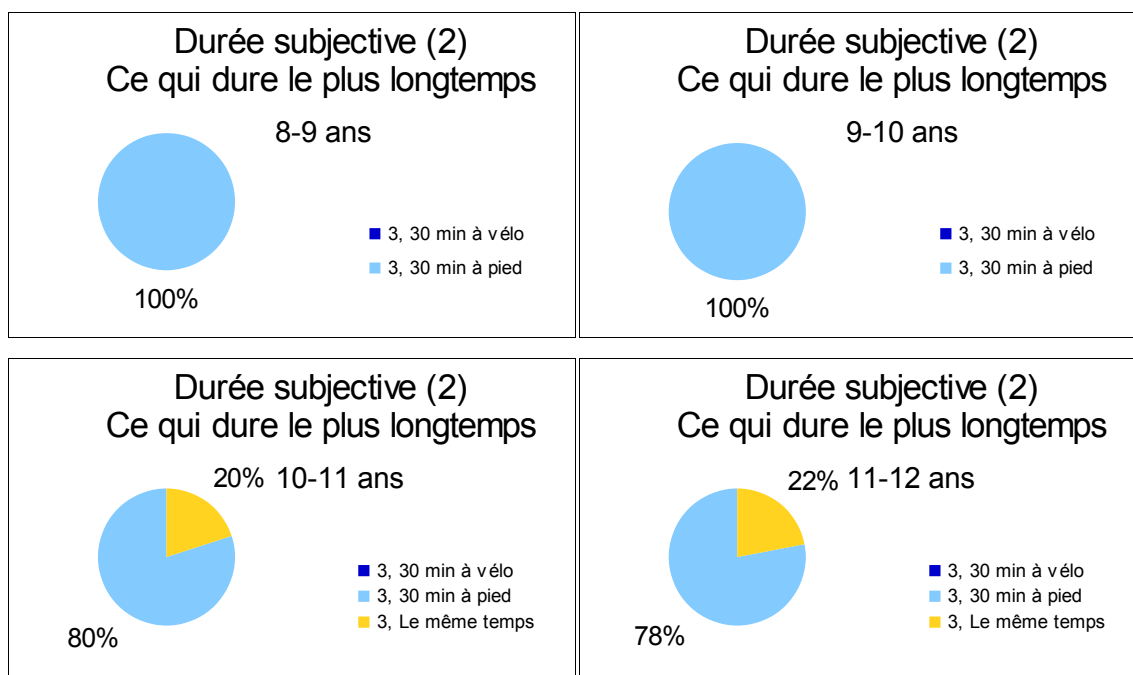


**« Qu'est-ce qui dure le plus longtemps :
Trente minutes à vélo ou trente minutes à pied ? »**

Enfants tout-venants

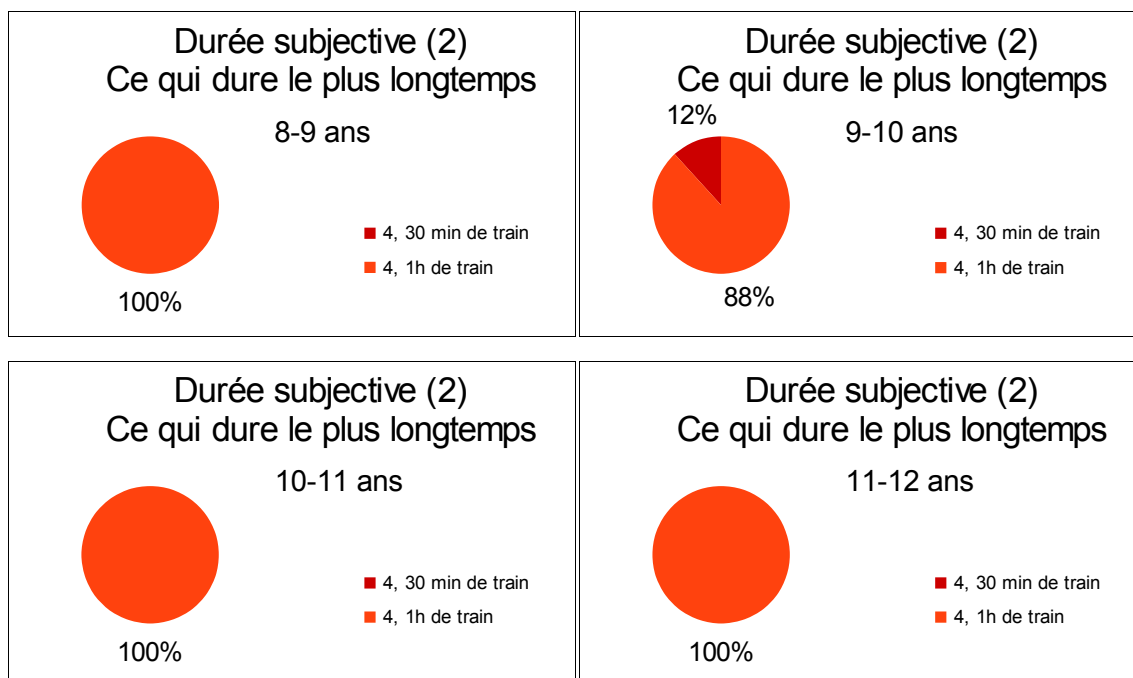


Enfants présentant un bégaiement

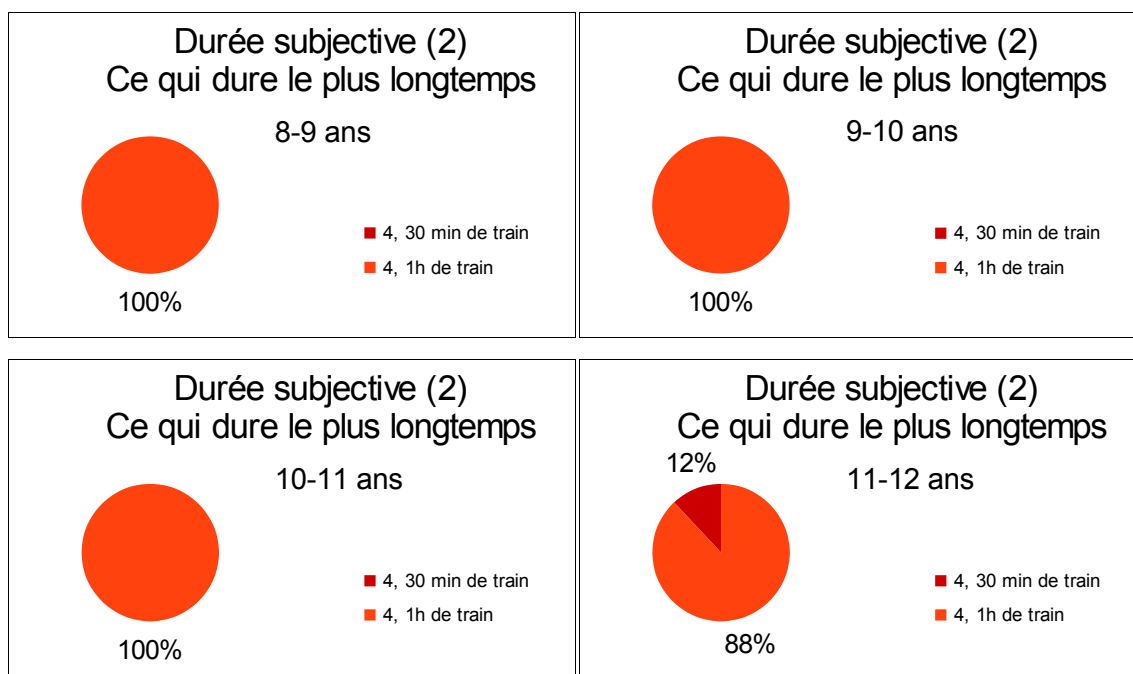


« Qu'est-ce qui dure le plus longtemps :
Trente minutes de train ou une heure de train ? »

Enfants tout-venants



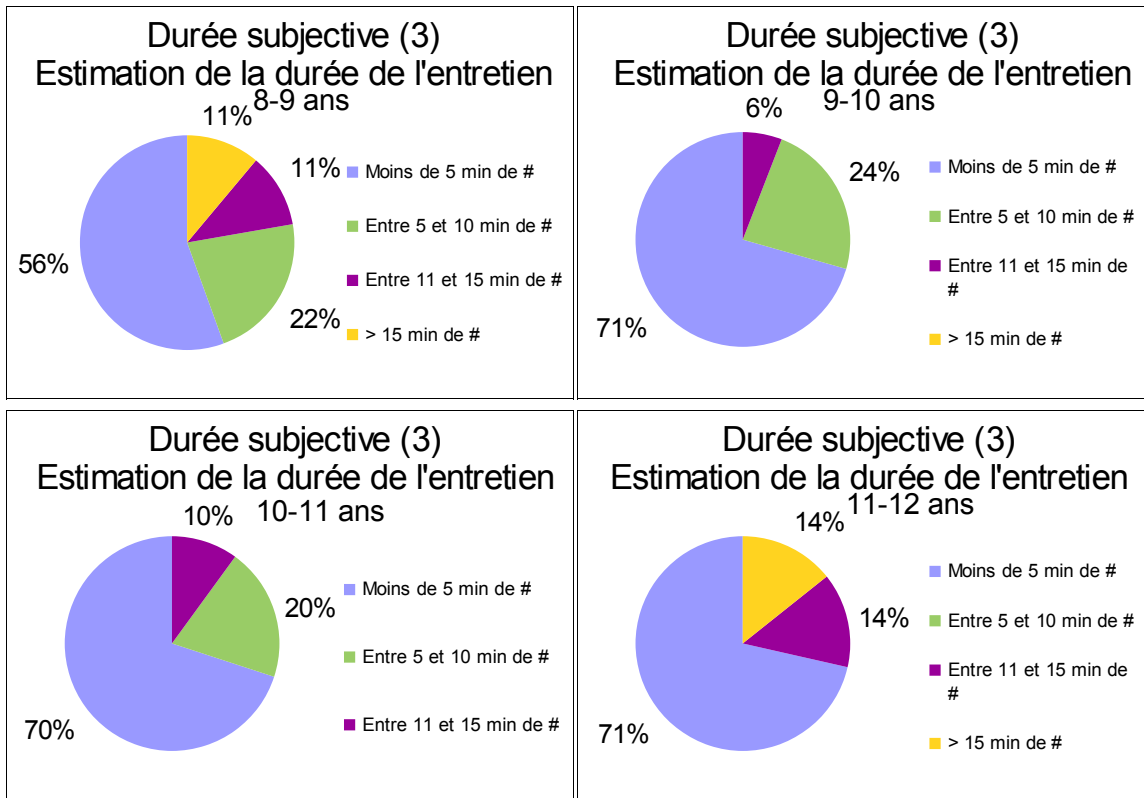
Enfants présentant un bégaiement



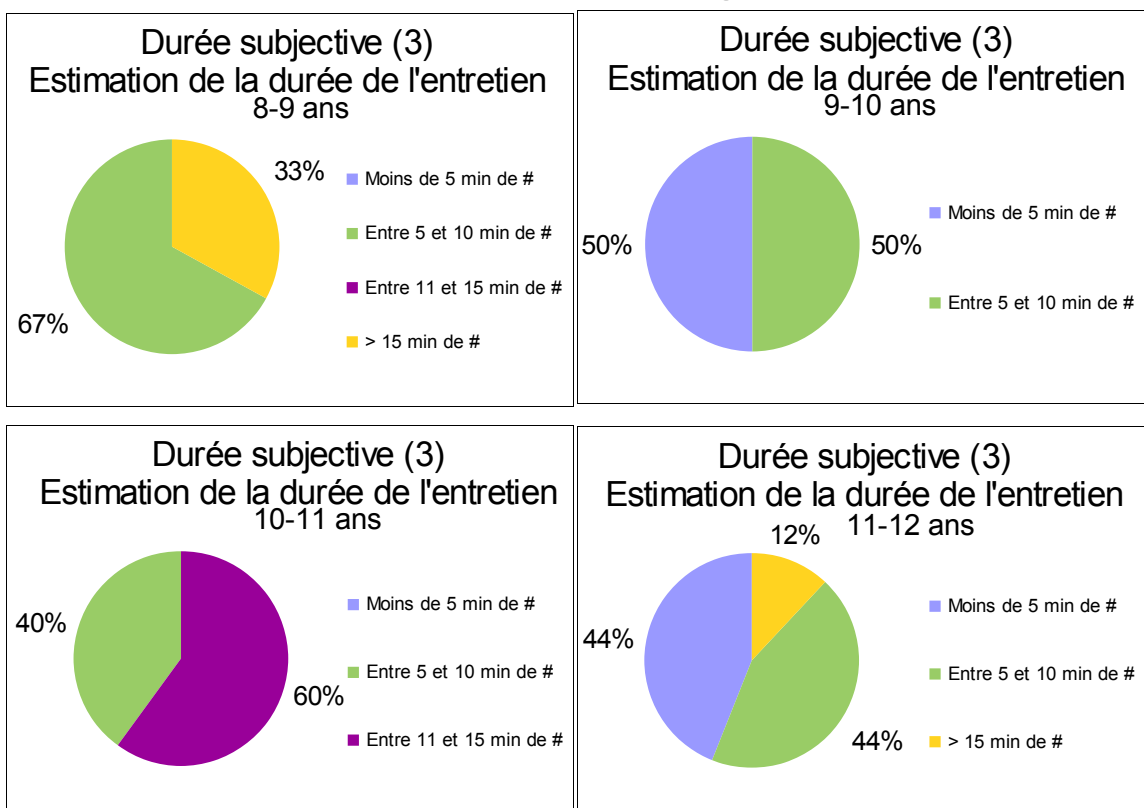
Annexe 14 : Question 18

« Selon toi, combien de temps a duré cette série de questions ? »

Enfants tout-venants



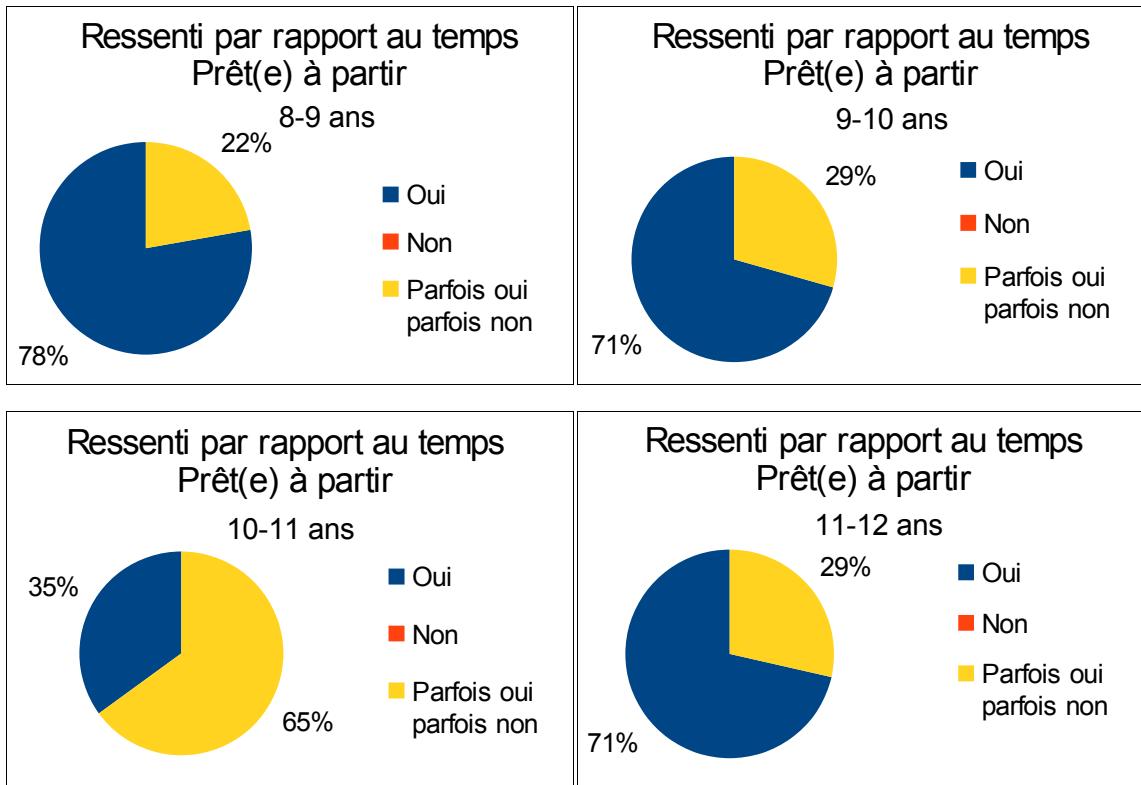
Enfants présentant un bégaiement



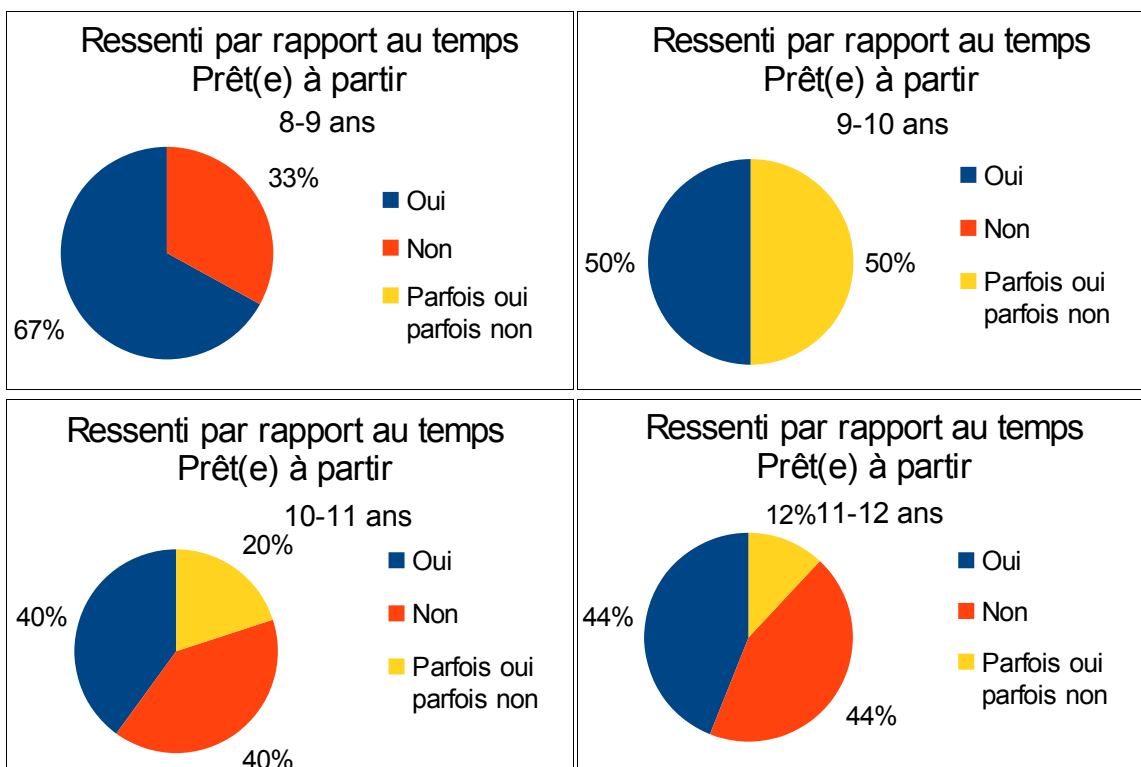
Annexe 15 : Question 2

« Quand ton papa ou ta maman te dit « Tu dois être prêt(e) à partir dans 5 minutes ! », est-ce que tu arrives à être prêt(e) au moment de partir ? ».

Enfants tout-venants



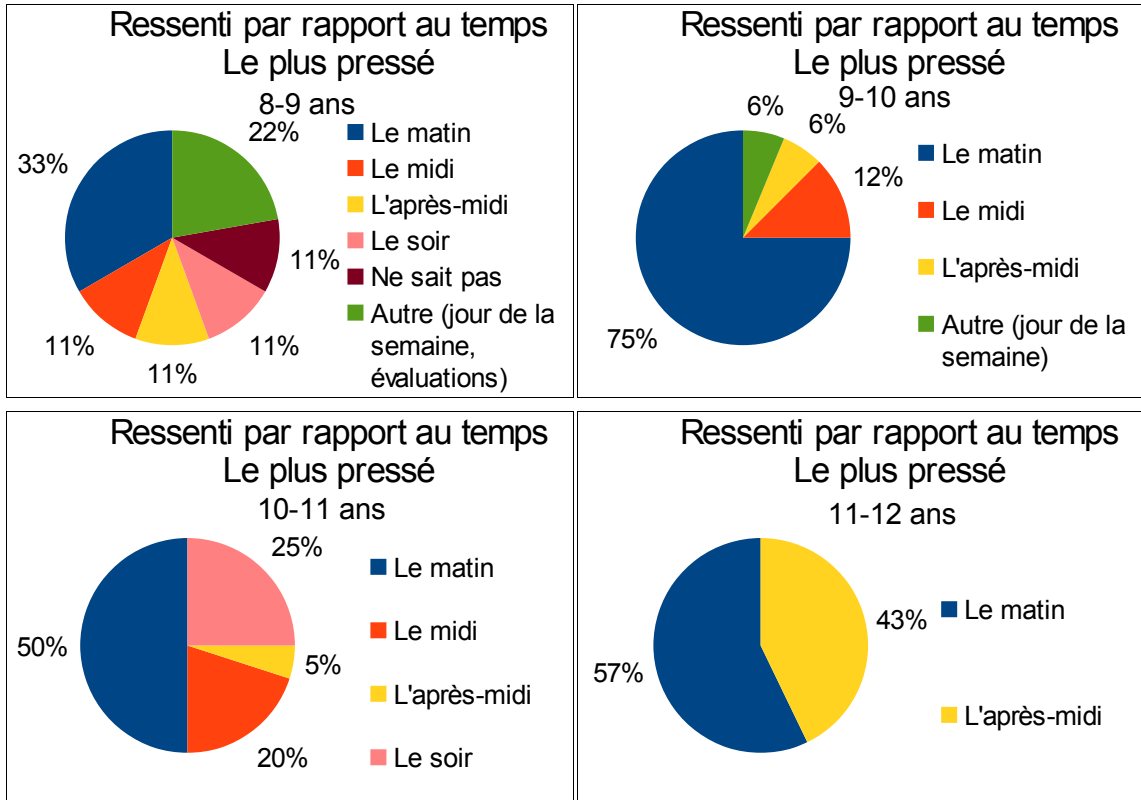
Enfants présentant un bégaiement



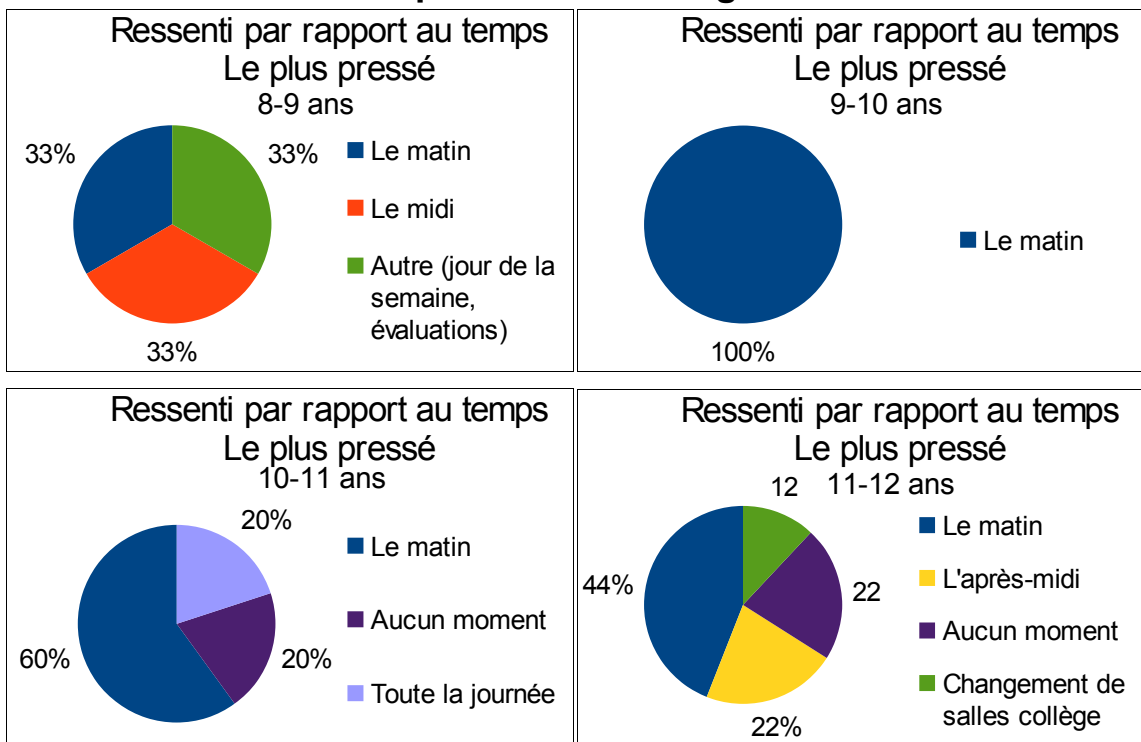
Annexe 16 : Question 3

« A quel moment de la journée es-tu le plus pressé ? »

Enfants tout-venants

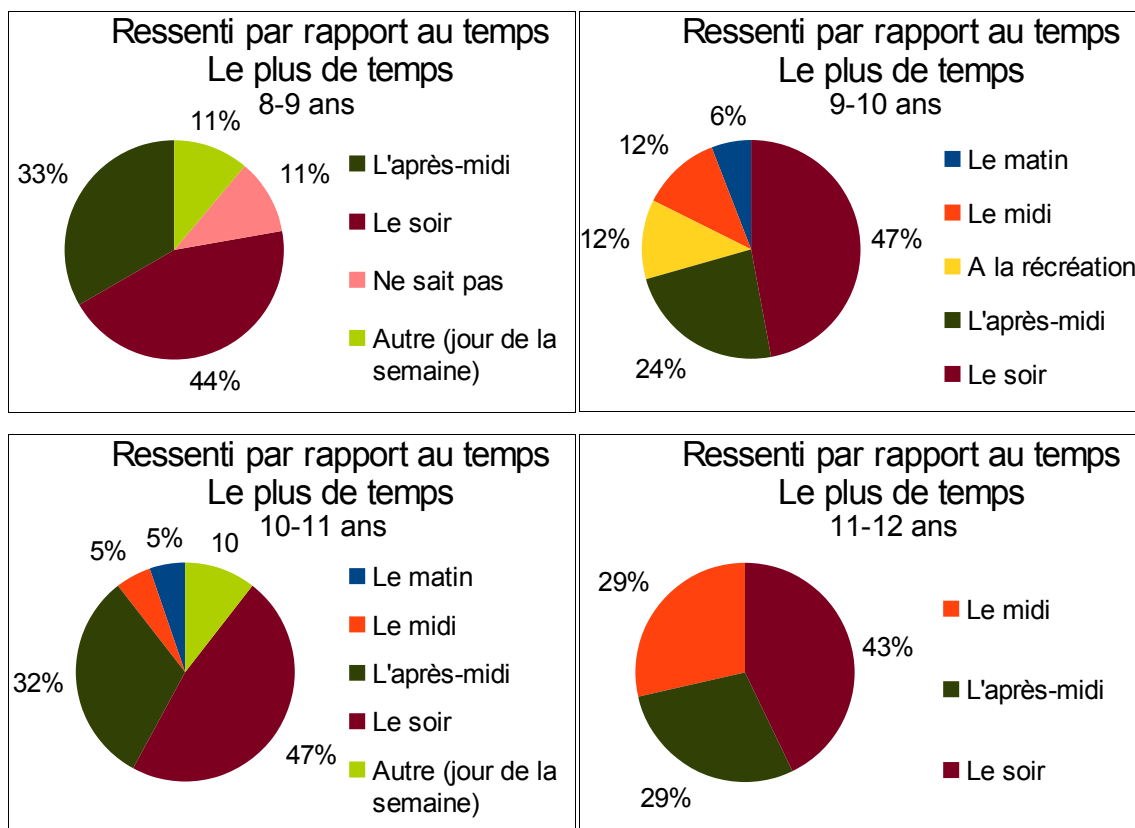


Enfants présentant un bégaiement

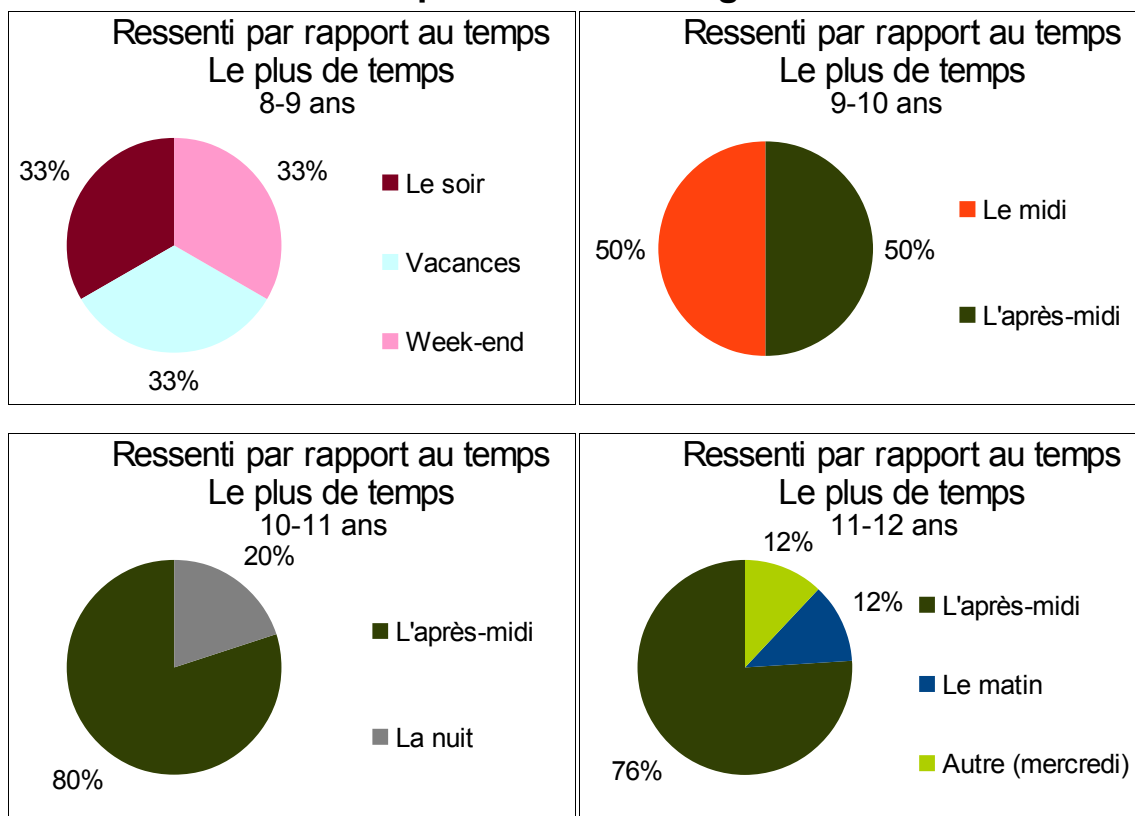


« A quel moment de la journée as-tu le plus de temps ? »

Enfants tout-venants



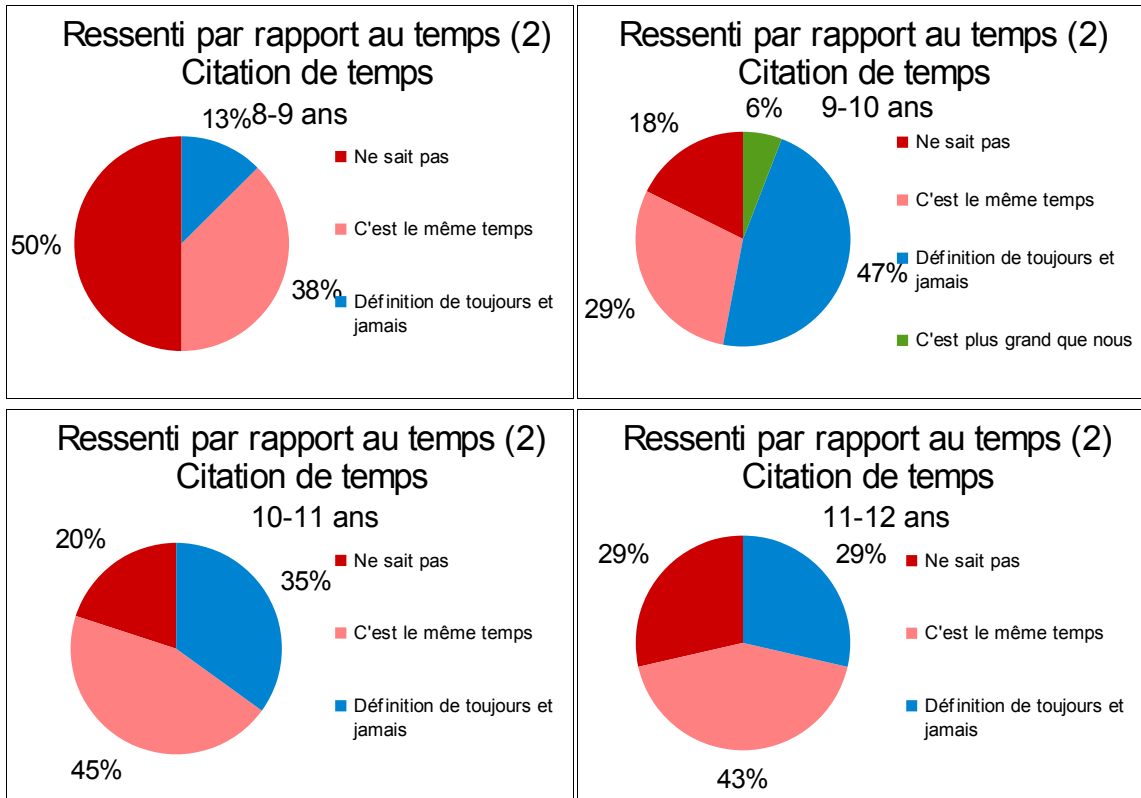
Enfants présentant un bégaiement



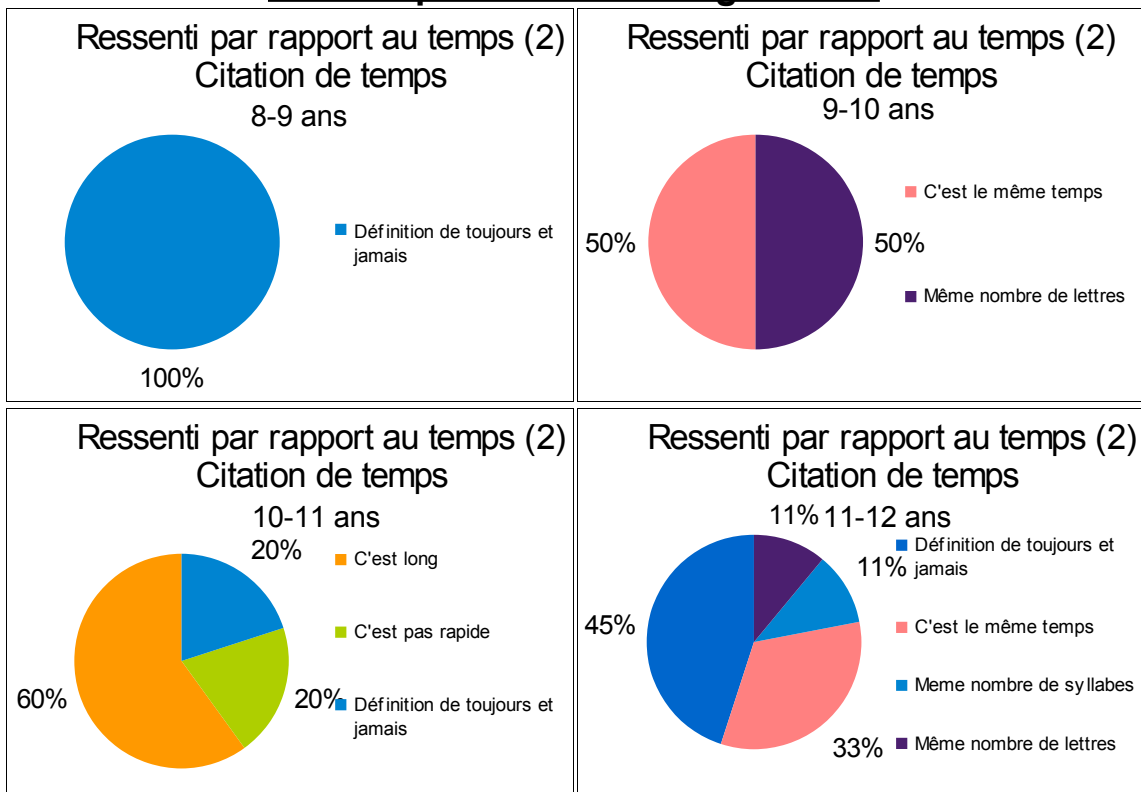
Annexe 17 : Question 11

« Pourrais-tu m'expliquer avec tes mots ce que veut dire l'expression
« Toujours et jamais, c'est aussi long l'un que l'autre ? » »

Enfants tout-venants



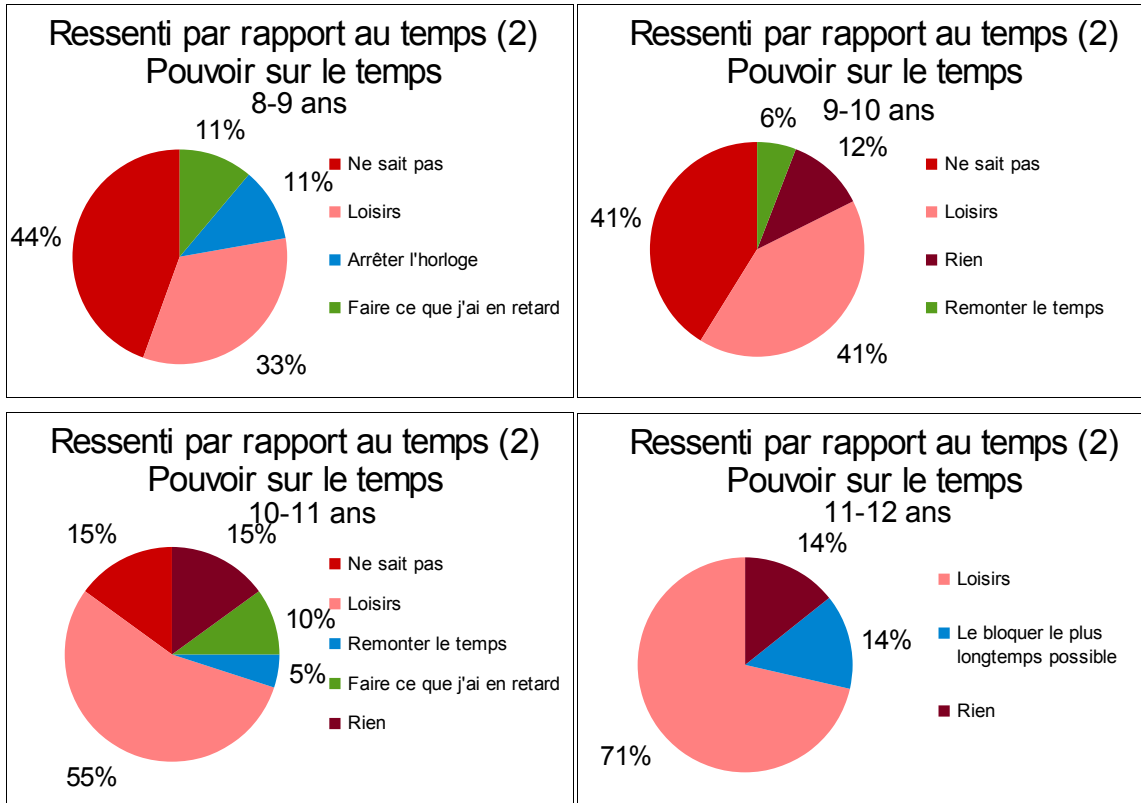
Enfants présentant un bégaiement



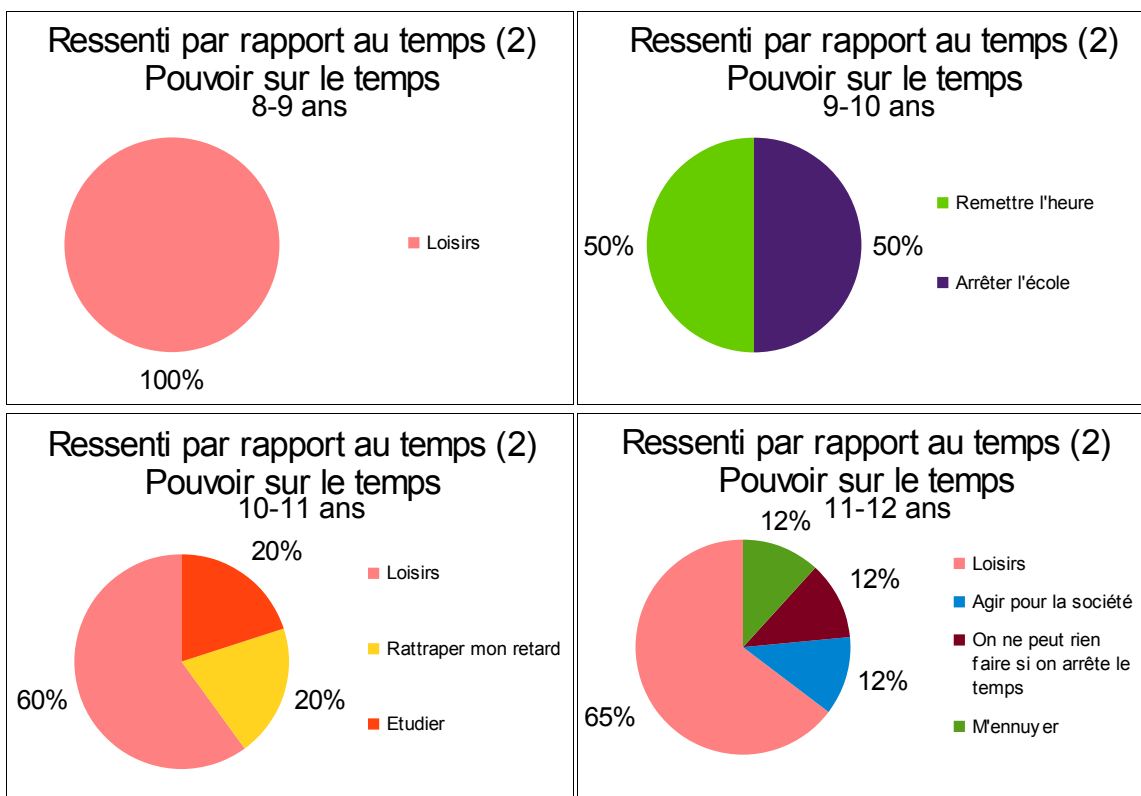
Annexe 18 : Question 12

« Si tu pouvais arrêter le temps, que ferais-tu ? »

Enfants tout-venants



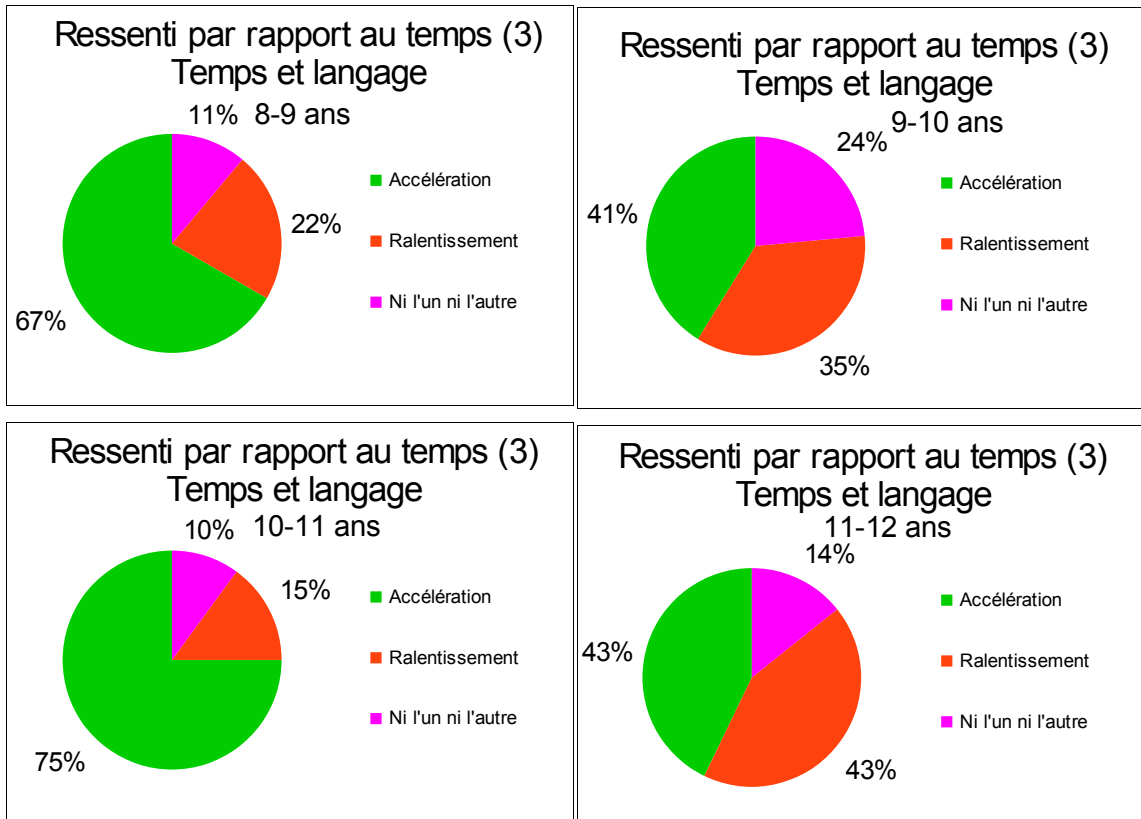
Enfants présentant un bégaiement



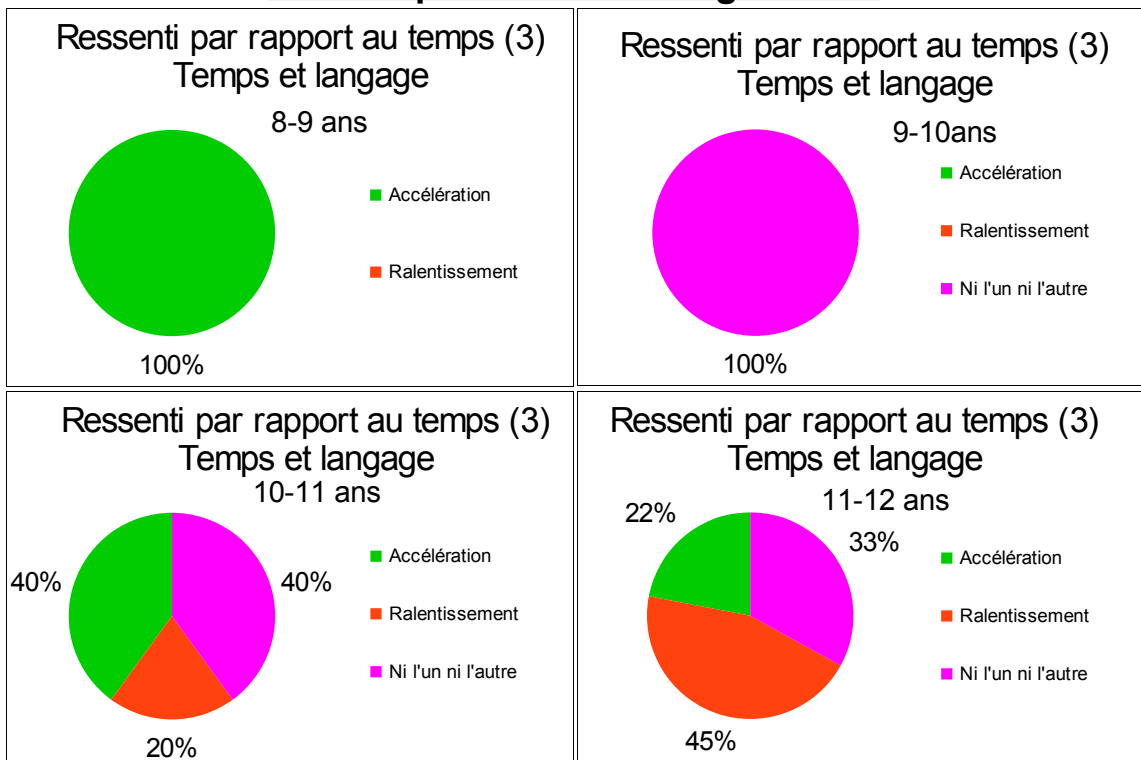
Annexe 19 : Question 15

« Quand tu parles, est-ce que tu ressens une accélération ou un ralentissement du temps ? »

Enfants tout-venants



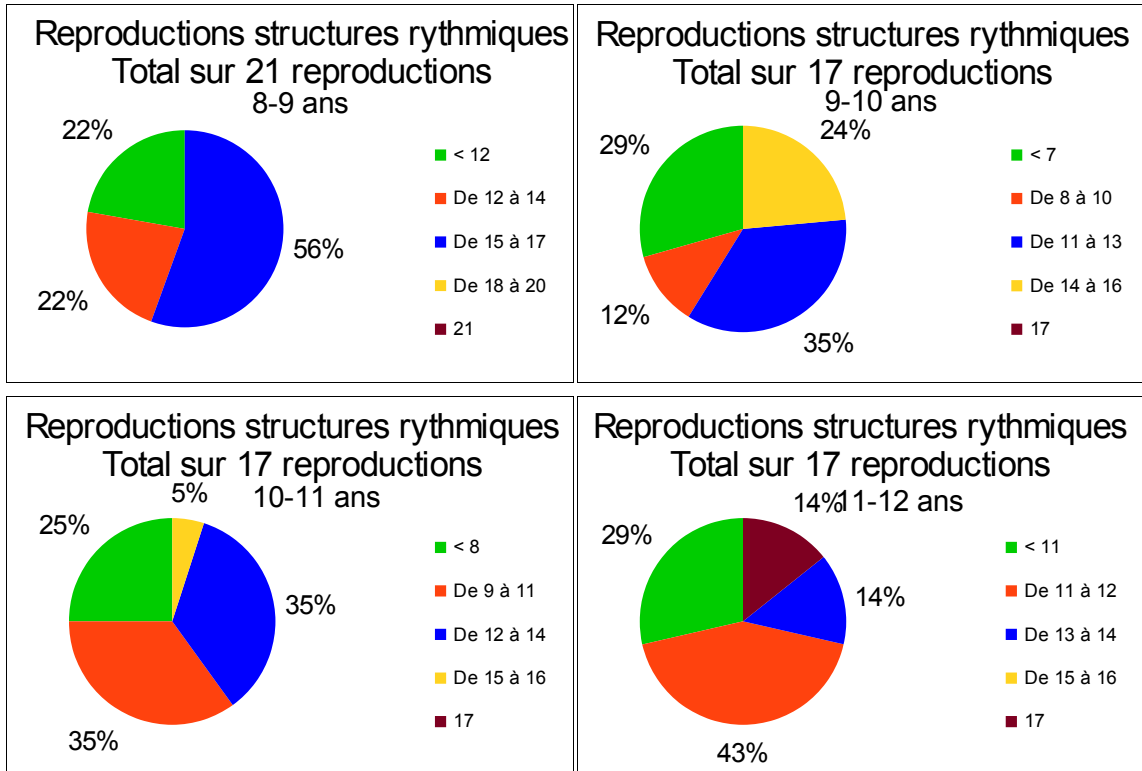
Enfants présentant un bégaiement



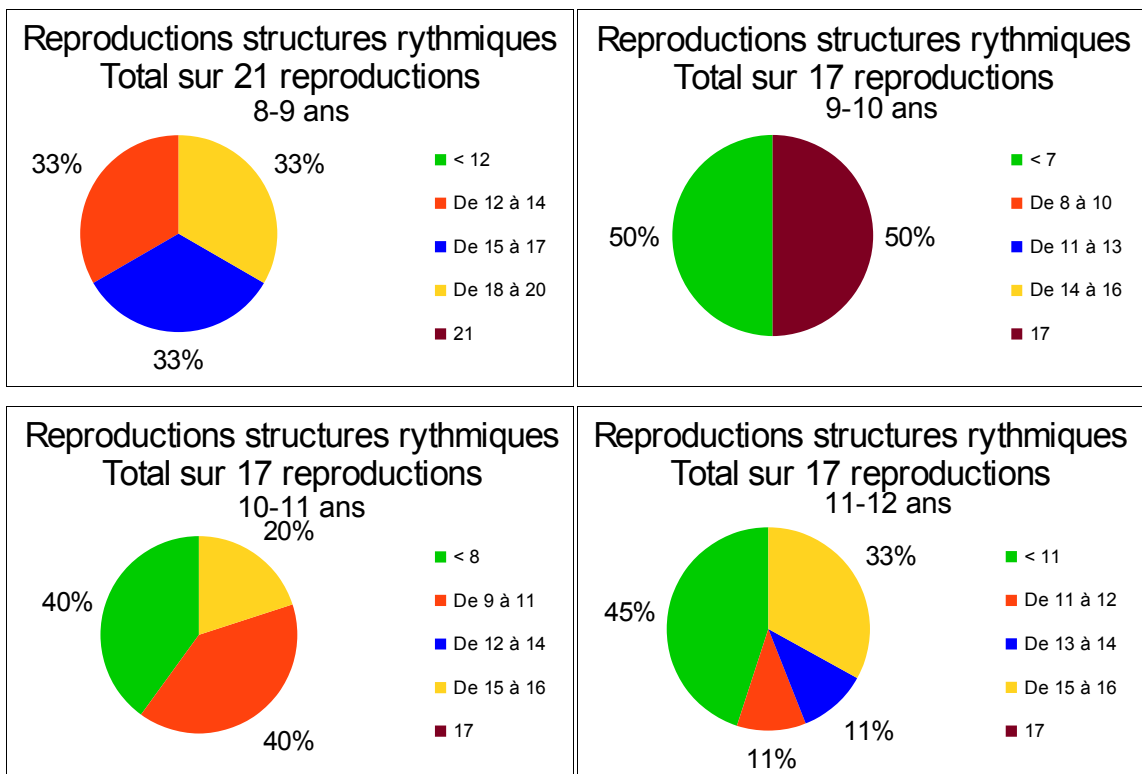
Annexe 20 : Question 16

« Tiens, voici un crayon. Tu vas frapper la même chose que moi avec ton crayon. Mais tu ne commences que quand je t'en ferai signe. »

Enfants tout-venants



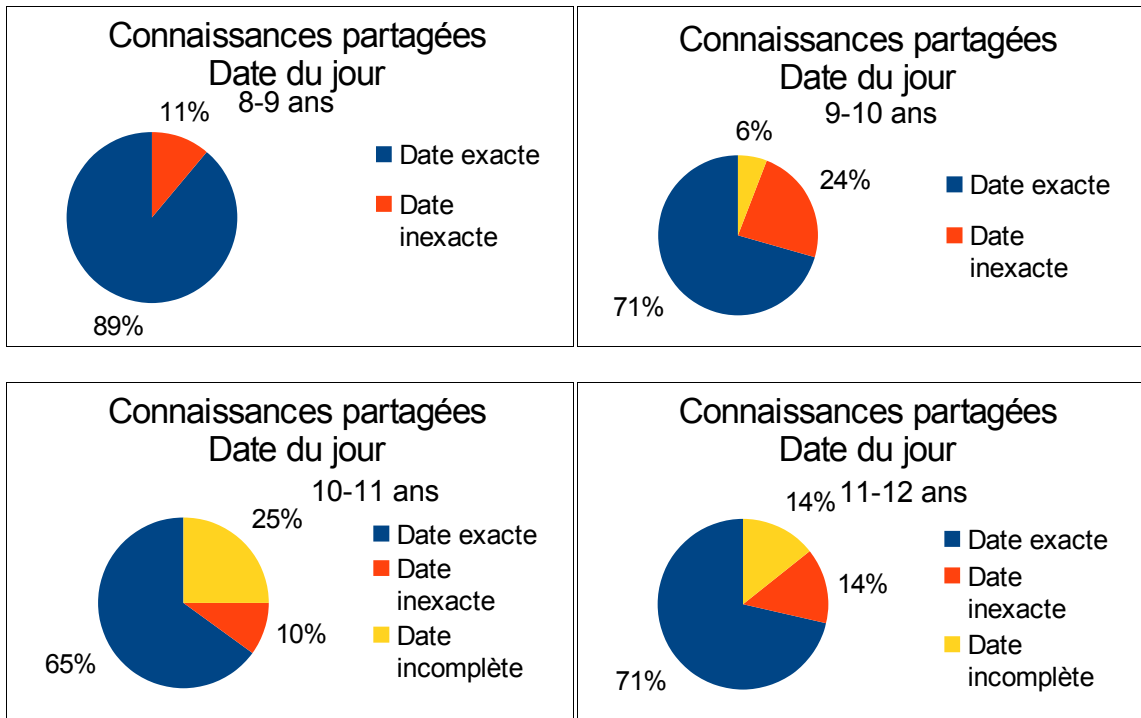
Enfants présentant un bégaiement



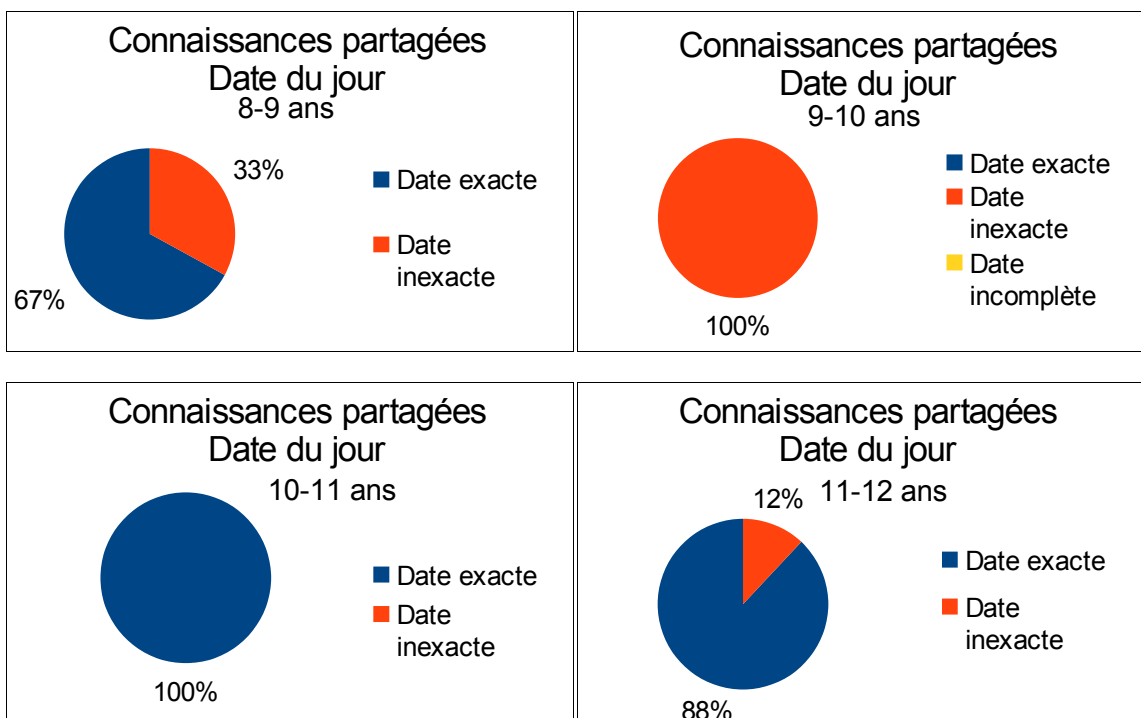
Annexe 21 : Question 1

« Quelle est la date d'aujourd'hui? »

Enfants tout-venants



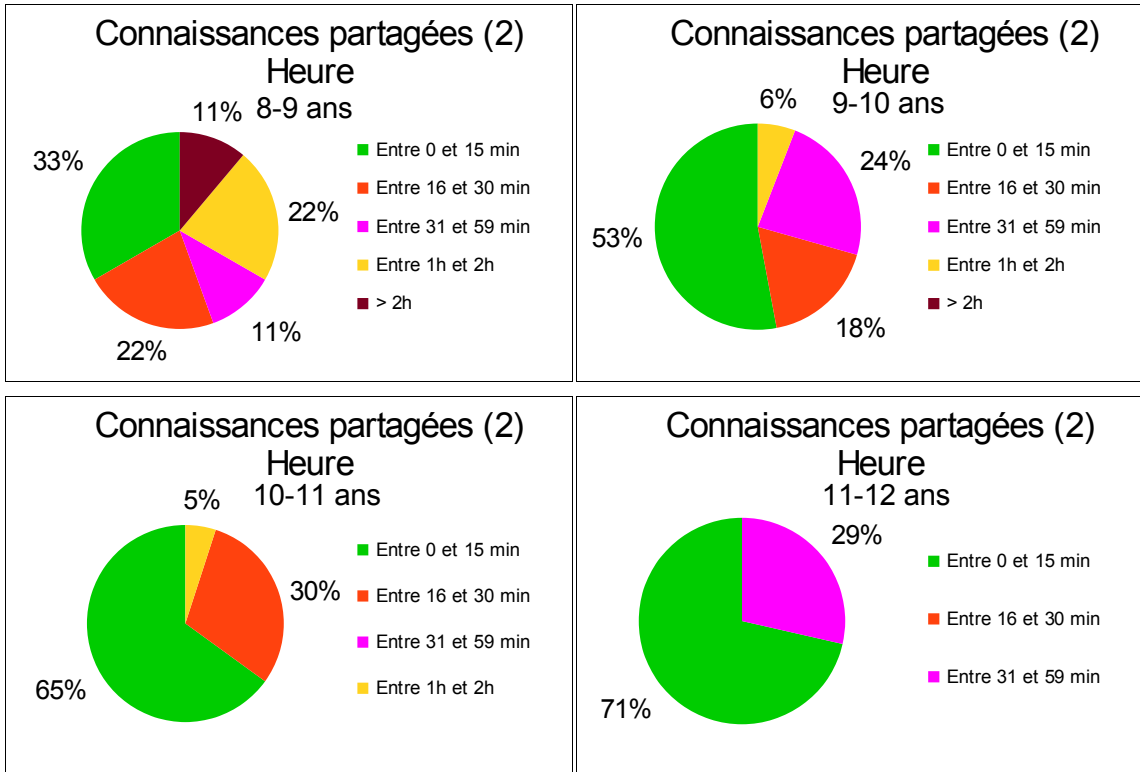
Enfants tout-venants



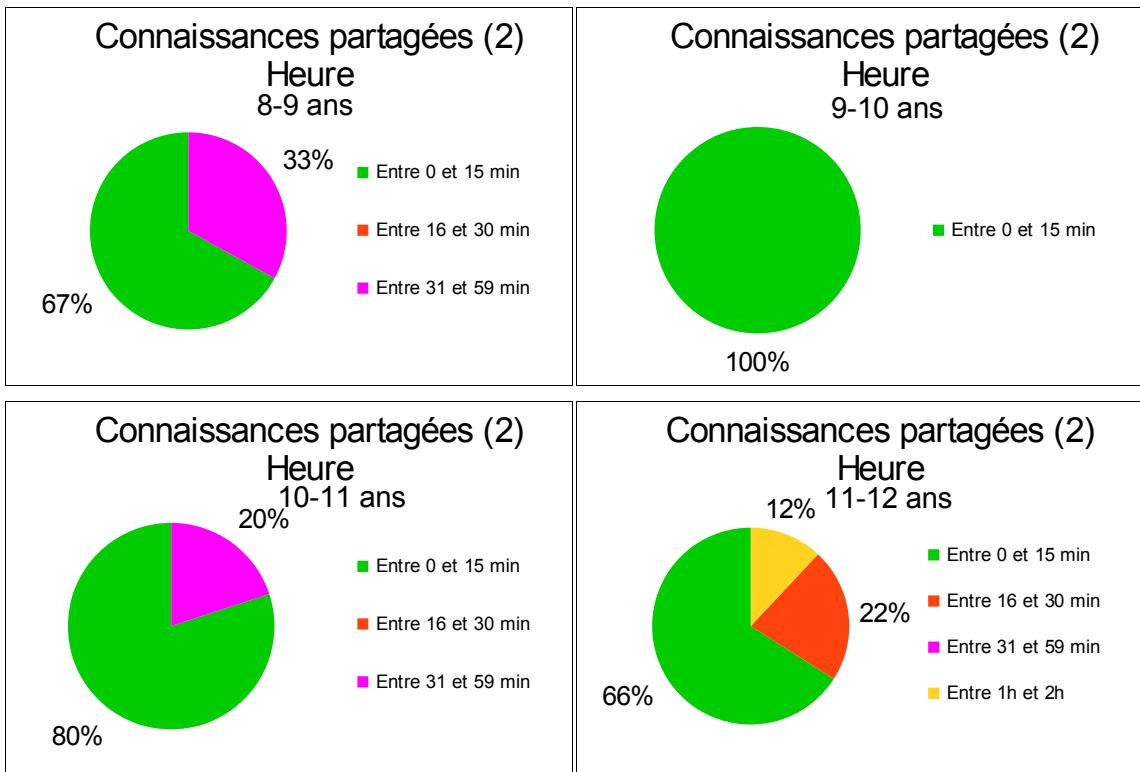
Annexe 22 : Question 14

« A ton avis, quelle heure est-il ? »

Enfants tout-venants



Enfants présentant un bégaiement

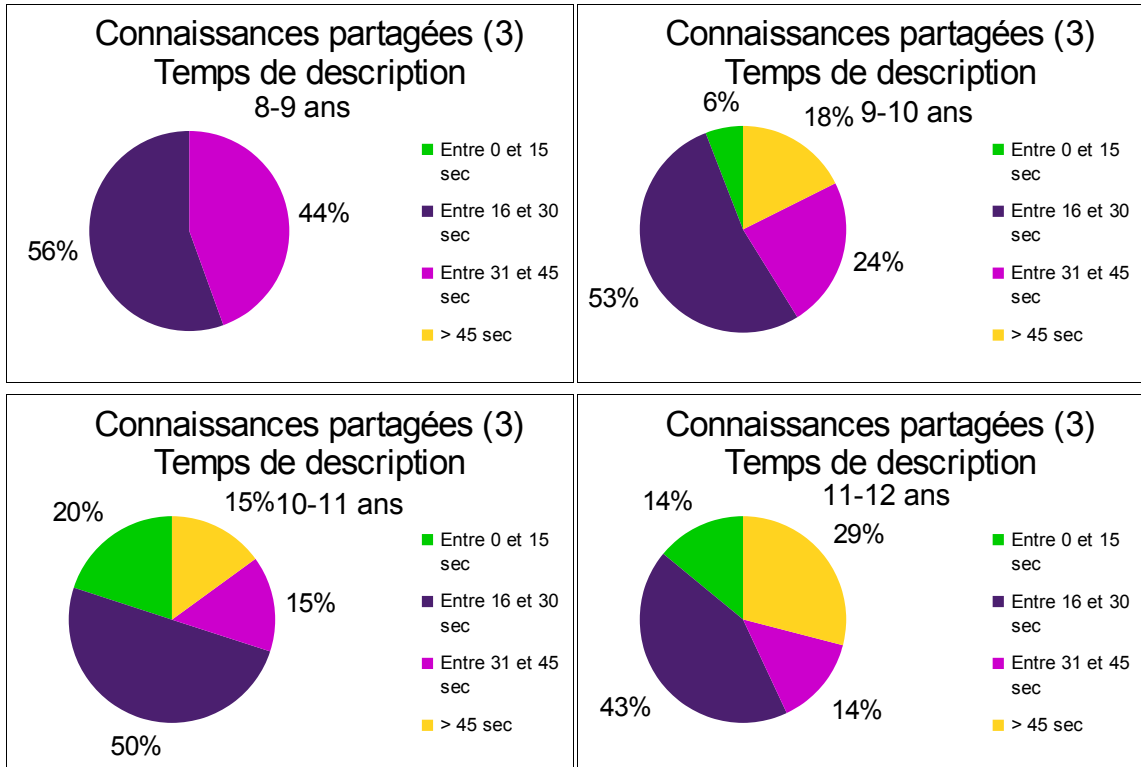


Annexe 23 : Question 17

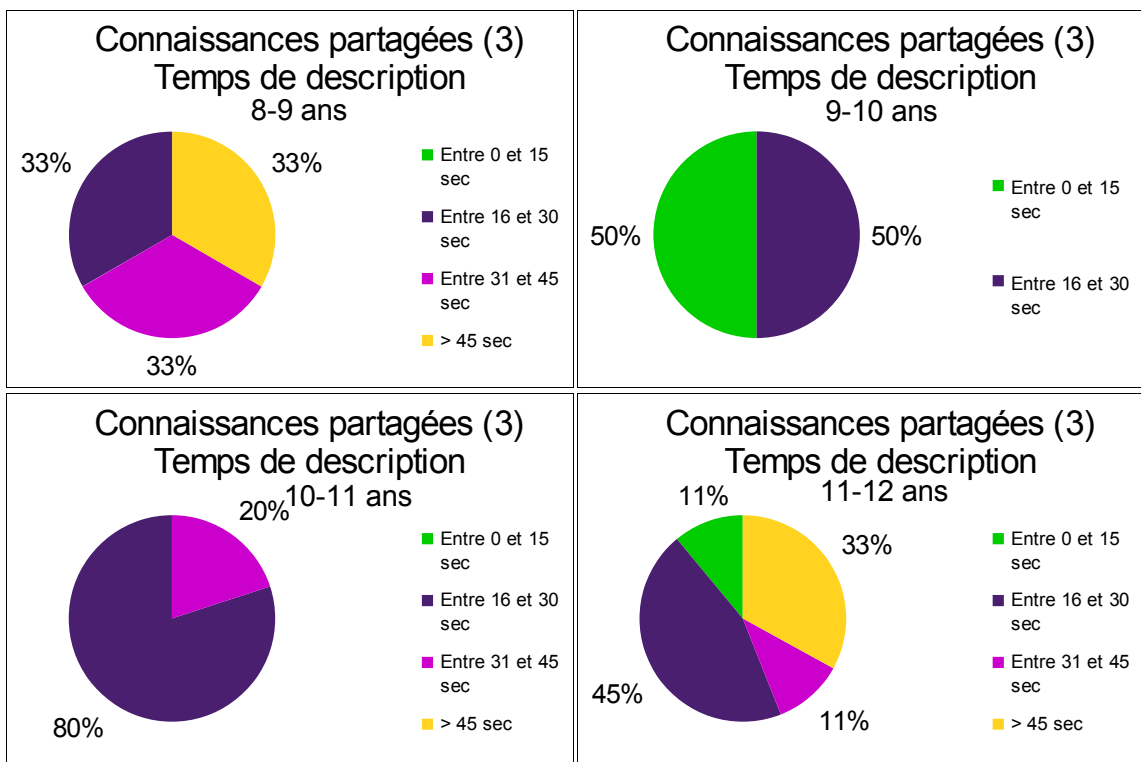
« Peux tu-me dire ce qu'il se passe sur cette image ? »

Temps de description

Enfants tout-venants

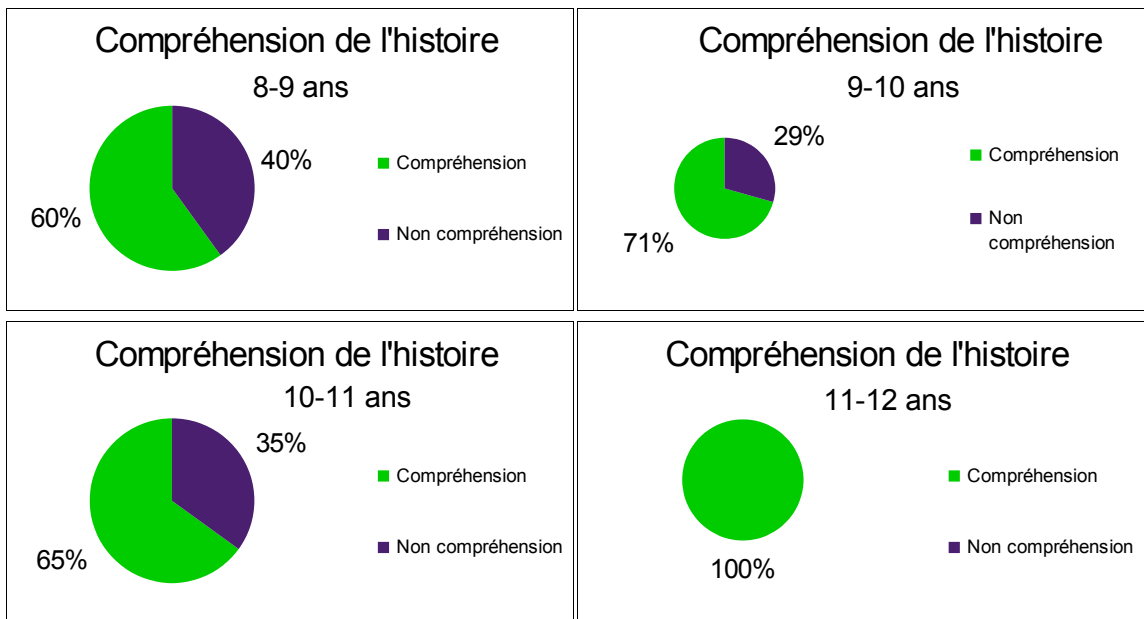


Enfants présentant un bégaiement

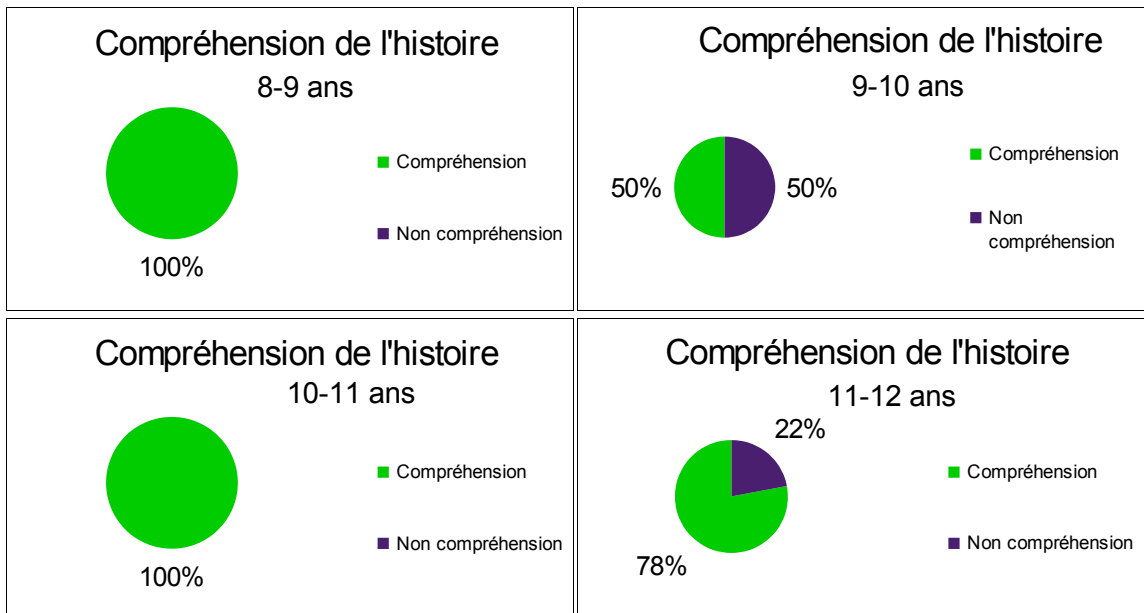


Analyse qualitative : Compréhension de l'histoire

Enfants tout-venants

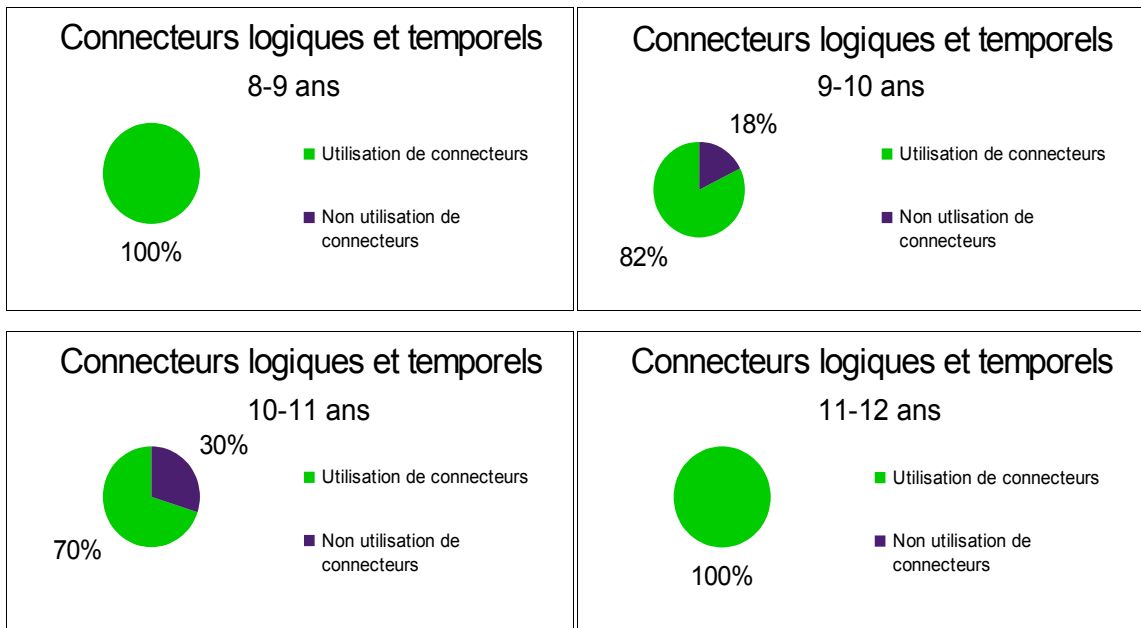


Enfants présentant un bégaiement

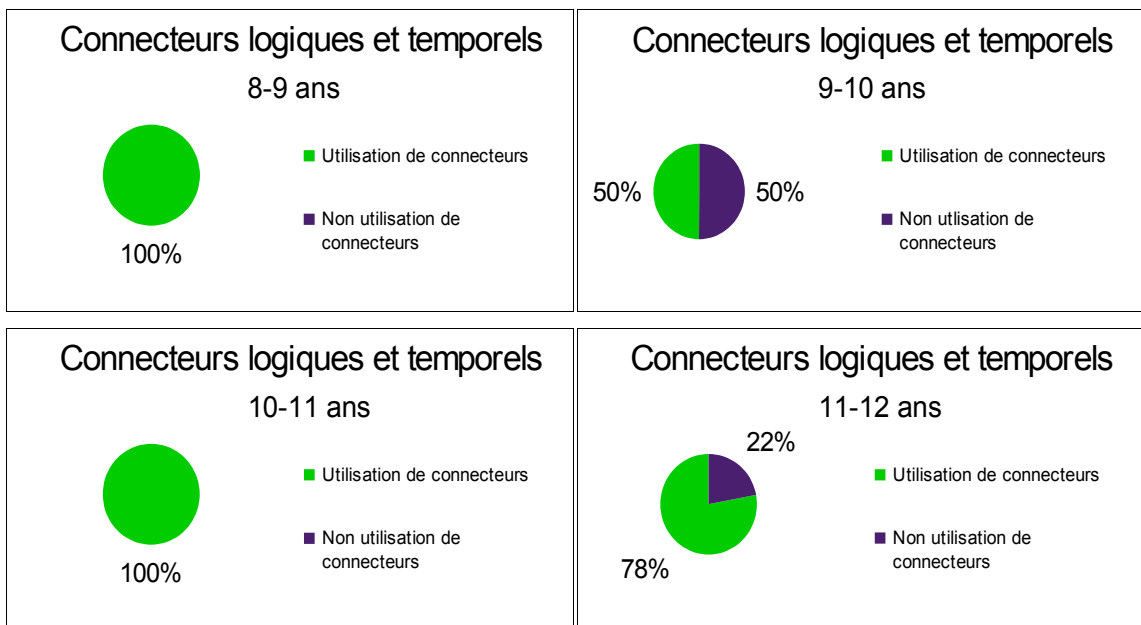


Analyse qualitative : Utilisation de connecteurs logiques et temporels

Enfants tout-venants

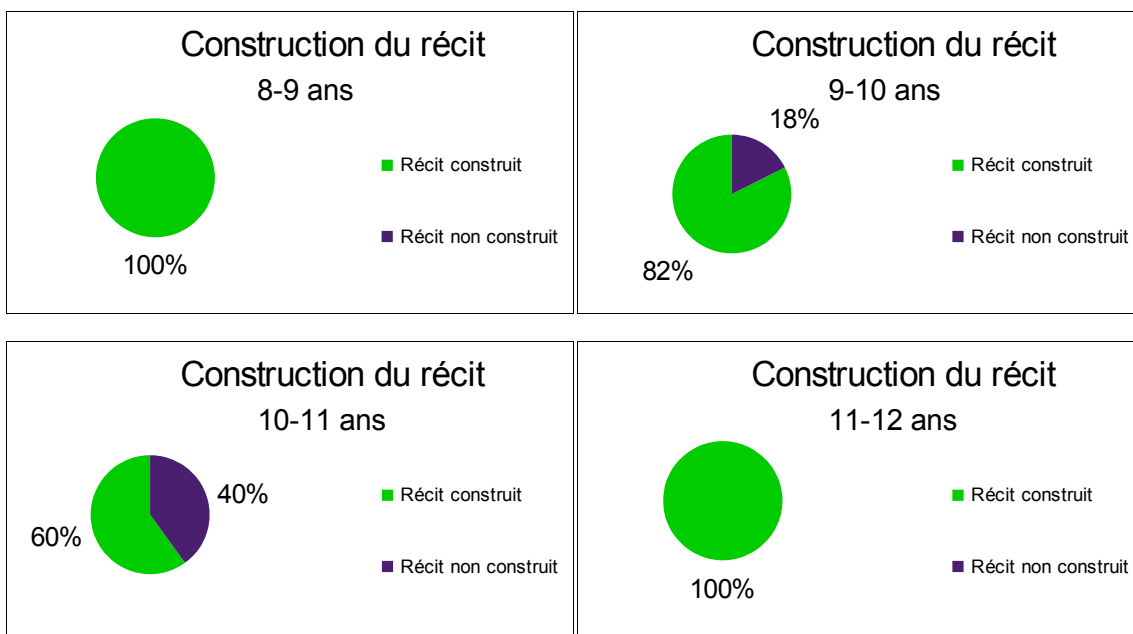


Enfants présentant un bégaiement



Analyse qualitative : Construction du récit

Enfants tout-venants



Enfants présentant un bégaiement

