

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophonie
présenté par :

Alison CHANIAT

**Création d'une présentation informatique sur
les troubles spécifiques du langage oral
sévères et persistants**

**Destinée aux élèves de primaire des classes
accueillant un enfant atteint de cette pathologie**

Annexes

Annexe 1 : Fiche du Plan d'Accompagnement Personnalisé (PAP)



PLAN D'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ pour les élèves présentant des troubles spécifiques des apprentissages

Ce projet doit être élaboré (dès qu'un diagnostic TSA a été établi) lors d'une équipe éducative entre les différents partenaires concernés par la scolarité de l'élève.

Année scolaire :

Date d'établissement du PAP ¹ :

Etablissement :

Directeur ou chef d'établissement :

Adresse :

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉLÈVE :

NOM et prénom : Date de naissance :

Sexe : M F

Classe :

REPRESENTANT(S) LEGAL (AUX) :

Nom et Prénom : M. Mme M. et Mme

Adresse(s) :
.....
.....

Ville(s) :

Téléphone(s) :

A renseigner par le médecin scolaire ou le médecin de PMI

Diagnostic établi par :

Le :

Nature du Trouble :

Reconnu par la MDPH (préciser si « en cours », / avec ou sans PPS) :

Date de la notification :

Si dossier MDPH, compensations notifiées (Matériel adapté, AVS ...) :

Préciser si PAI antérieur – le joindre à ce dossier

Suivis particuliers : (orthophoniste, psychomotricien, centre de référence...)

Indiquer les noms des différents intervenants et leurs coordonnées

¹ Le PAP est inscrit dans la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la république n°2013-595 du 08/07/2013 article 37 qui modifie l'article L311-7- du code de l'éducation. Ce PAP est crée au bénéfice des élèves relevant des troubles des apprentissages (il remplace le PIS et le PAI).

FICHE ENSEIGNANT

Ce document est à tenir à jour chaque année à partir de l'établissement du PAP jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire. Il doit être transmis par l'école élémentaire au collège.

Année scolaire :
Niveau de classe :

Etablissement :
Enseignant :

I. CONSTATS

A. Evaluations des compétences et des acquis

Indiquer une cotation sur une échelle de A à E (A étant le niveau de compétence maîtrisée par rapport à sa classe d'âge).

Domaines	A à E	Commentaires (A renseigner obligatoirement)
Langage oral Communication (y compris non verbale) Compréhension orale Production orale - Quantité Lexique Syntaxe		
Langage écrit Lecture à voix haute (qualité de la restitution) Vitesse de décodage Compréhension en lecture Production d'écrit Qualité de l'orthographe (phonétique/usage/grammaticale)		
Motricité Globale:habillage, préhension, déplacements ... Fine: Découpage, collage... Copie Qualité du graphisme Vitesse d'écriture		
Mémoire : Mémorisation (poésies, leçons, suites numériques...) Mémoire verbale à court terme		
Attention et concentration :		
Organisation spatiale : Déplacements, représentations, discrimination visuelle Organisation du cartable, du classeur		
Organisation temporelle: Perception de la chronologie Gestion et repérage dans l'emploi du temps Organisation des devoirs		
Comportement : Adapté, avec les pairs Adapté, avec l'adulte		
Mathématiques : Numération – Dénombrement Technique opératoire Résolution de problèmes Géométrie, plans, graphiques		

B. Difficultés particulières :

C. Points d'appui : Domaines dans lesquels l'enfant est particulièrement performant.

D. Evaluations pédagogiques :

Joindre les fiches de synthèse (Score obtenu/item) en Français et en Mathématique.

E. Besoins spécifiques : ex : Matériel adapté...

F. Aides déjà mises en place à l'école (en classe ou en dehors)

« tous les enseignants conduisent un travail de prévention systématique, principalement par la pratique d'une différenciation pédagogique.... »- extrait de la circulaire n° 2009-088 du 17/7/2009.

II. PROJET pour l'année scolaire :

A remplir annuellement lors de la réunion de concertation avec tous les partenaires.

Projet	Objectifs	Réponses proposées
Soin		
Adaptations scolaires générales		Joindre l'annexe 2 (aménagement pédagogiques spécifiques au Trouble).
Famille		

Signataires du PAP :

Elève :

Chef d'établissement ou directeur d'école

Enseignant

Parents

Psychologue scolaire ou COP

Orthophoniste

Médecin Scolaire

Autres signataires : Référent, Maître du RASED, Directeur du centre de soins, Correspondant TSA, autre... (Préciser la fonction)

III. SUIVI du PAP de l'année scolaire :

A renseigner chaque année scolaire jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire.

Relevé des conclusions des réunions de concertation et de synthèse	
Date(s)	

Bilan annuel du Plan d'Accompagnement Personnalisé en date du :
<p style="text-align: right;">Signature du Chef d'établissement ou du directeur d'école</p>

Annexe 2 : Fiche de Projet d'Accueil Spécifique dans le cadre d'un Trouble spécifique des Apprentissages (PASTA)



Mesdames et Messieurs les Directeurs d'école

S/C de Mesdames et Messieurs les Inspecteurs de l'Education Nationale

Mesdames et Messieurs les Chefs d'établissement

Lille, le 18 décembre 2012

Objet : Mise en place d'un projet d'accueil individualisé dans le cadre des Troubles Spécifiques des Apprentissages (P.A.S.-T.A.)

Dossier suivi par
Christine MAIFFRET d'ANFRAY
IEN ASH

Téléphone

03 20 62 31 89

Fax

03 20 62 32 05

Courriel

ce.0592785g@ac-lille.fr

1, rue Claude Bernard
59033 LILLE cedex

Un certain nombre d'élèves de vos écoles sont diagnostiqués par un médecin de l'Education Nationale ou un neuropédiatre comme « élèves présentant des troubles spécifiques d'apprentissage » et doivent bénéficier d'aménagements pédagogiques.

Le **P.A.S.-T.A.** est un projet d'accueil individualisé adapté qui a pour objectif d'aider les équipes enseignantes à mettre en place les aménagements et adaptations pédagogiques utiles pour la poursuite des apprentissages des élèves.

A cet effet, vous trouverez, ci-joint, les documents nécessaires pour la mise en place de ce projet d'accueil individualisé, tant dans le premier que le second degré.

La réunion de l'équipe éducative observera l'évolution du projet et en évaluera les bénéfices.

Dossier suivi par
Mme le Dr B. WEENS
Médecin Conseiller Technique Du Directeur
Académique des Services Départementaux
Responsable Départemental du Service
Médical en Faveur des Elèves

Téléphone

03 20 62 32 85

Fax

03 20 62 33 63

Courriel

Ce.i59servmed@ac-lille.fr

1, rue Claude Bernard
59033 Lille cedex

Au cas où les aménagements mis en place s'avèrent insuffisants, l'enseignant référent pourra accompagner la famille vers une demande de reconnaissance du handicap par la Maison Départementale des Personnes Handicapées du Nord.

Un **PPS** (Projet Personnalisé de Scolarisation) qui s'adresse aux élèves reconnus « porteurs de handicap » par la CDAPH (Commission des Droits et de l'Autonomie des Personnes Handicapées) sera alors élaboré.

Pour le Recteur et par délégation,
Le Directeur Académique des Services
De l'Education Nationale,
Directeur des Services Départementaux
de l'Education Nationale du Nord

Christian WASSENBERG

« P.A.S. - T.A. »

Projet d'Accueil Spécifique dans le cadre d'un Trouble Spécifique des Apprentissages en Premier Degré

Année scolaire :

Ecole :

Adresse :

Téléphone :

L'élève :

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Sexe :

Responsables légaux (Nom et Téléphone):

Père :

Mère :

Coordonnées des Partenaires autour de l'enfant (Nom et Téléphone):

Directeur d'école :

Enseignant :

Médecin de l'Education Nationale :

Psychologue scolaire :

Autre (orthophoniste.....):

1/Aménagements Préconisés

➤*Cf annexe jointe*

A la fin du CM2 ce document pourra être transmis au collège par le directeur, pour information, dans l'attente de l'élaboration d'un nouveau projet adapté

➤*Emploi du temps (dont prises en charge spécifiques dans le cadre du projet)*

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
MATIN					
APRES-MIDI					

2/ Signatures

Date :

Père :

Mère :

Directeur d'école :

Enseignant :

Médecin de l'Education Nationale :

Psychologue scolaire :

Orthophoniste :

Autre :

Aménagements préconisés

Nom :

Prénom :

Classe :

Lecture	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oraliser énoncés et consignes et s'assurer de leur bonne compréhension <input type="checkbox"/> Qualité des textes : dactylographiés, clairs et aérés, police 12/14 type Arial, Comic Sans MS, doubles interlignes, pas de justification (alignement à gauche et pas à droite), impression sur papier de couleur ivoire souhaitée <input type="checkbox"/> Ne pas exiger lecture à voix haute <input type="checkbox"/> Autoriser la lecture des livres par les parents ou livre audio <input type="checkbox"/> Evaluer le plus possible à l'oral <input type="checkbox"/> Autoriser lecture avec outil : crayon, cache <input type="checkbox"/>
Expression écrite	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tenir compte davantage des idées et du fond du devoir que de sa mise en forme écrite <input type="checkbox"/> Aider le plus souvent possible à la mise en forme de ses idées <input type="checkbox"/> Admettre la production écrite dictée à un tiers (parent à la maison) <input type="checkbox"/>
Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dictée écourtée, à trous ou fautive <input type="checkbox"/> Tenir davantage compte du fond du devoir que de sa forme orthographique <input type="checkbox"/> Ne pas pénaliser pour l'orthographe dans les autres matières que le français <input type="checkbox"/> Notation aménagée en français : type contrat sur une notion à évaluer qui sera seule notée <input type="checkbox"/>
Graphisme	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ne pas pénaliser sur la qualité de l'écriture, sur la tenue du cahier, sur la précision des schémas et cartes (exemple en géographie) <input type="checkbox"/> Autoriser à rendre ses devoirs « maison » dactylographiés par ordinateur <input type="checkbox"/>
Mathématiques*	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Autoriser l'utilisation des tables de multiplication en contrôle ou calculatrice <input type="checkbox"/> Autoriser l'utilisation d'un logiciel en géométrie <input type="checkbox"/> Attention aux inversions de chiffres et aux chiffres complexes <input type="checkbox"/> Vérifier la compréhension des signes orientés (> ; <) et signes opératoires <input type="checkbox"/> Eviter les énoncés de problèmes écrits complexes et s'assurer de la bonne compréhension du vocabulaire <input type="checkbox"/> Admettre que le raisonnement ne soit pas rédigé en détail <input type="checkbox"/>

Langues étrangères	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Privilégier l'oral <input type="radio"/> Privilégier les langues étrangères stables (ex : espagnol) et éviter les langues opaques (ex : anglais) <input type="radio"/> Moyens mnémotechniques pour mémoriser l'orthographe des mots <input type="radio"/> Autoriser l'utilisation d'un petit lexique <input type="radio"/> La grammaire, les tournures de phrases, les expressions doivent être expliquées et traduites en langue maternelle au dyslexique (surtout en anglais) <input type="radio"/>
Copie et prise de notes	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Éviter ou réduire la copie des leçons <input type="radio"/> Fournir des photocopies pour limiter l'écriture, ceci lui permettra d'accomplir d'autres tâches <input type="radio"/> Autoriser support clé USB <input type="radio"/> Accentuer les repères visuels <input type="radio"/> Ne pas lui demander de recopier les questions mais simplement de noter les numéros des questions <input type="radio"/>
Organisation du travail	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Veiller à la bonne prise des devoirs dans le cahier de texte <input type="radio"/> Aider à la préparation de ses affaires <input type="radio"/>
Mémoire	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Réduire les poésies <input type="radio"/> Segmenter les consignes <input type="radio"/> Faciliter autres portes d'entrées visuelles/auditives <input type="radio"/> Recours aux plans, schémas, représentations et images mentales <input type="radio"/>
Confiance en soi	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Expliquer aux autres les aménagements et développer le tutorat et le travail en groupe <input type="radio"/> Valoriser les réussites <input type="radio"/> Éviter les appréciations péjoratives <input type="radio"/>
Evaluation Contrôle	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Maintenir les aménagements mis en place lors de la scolarité : 1/3 temps, raccourcissement du devoir, système de notation... <input type="radio"/> Ne pas lui demander de recopier les questions mais simplement de noter les numéros des questions <input type="radio"/> évaluation des connaissances : <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> autoriser une réduction d'écrits <input type="radio"/> évaluation orale <input type="radio"/> évaluation par QCM <input type="radio"/>

* les inversions de chiffres, les chiffres complexes, sont parmi les difficultés les plus souvent rencontrées en mathématiques

Annexe 3 : Fiche de Projet Personnalisé de Scolarisation (PPS)

Equipe de suivi de scolarisation	SUIVI DU PROJET PERSONNALISE DE SCOLARISATION – N° ...
----------------------------------	---

Rédigé par : Qualité : Date :

Nom et prénom de l'élève :

Né(e) le :

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Mise en place du projet personnalisé de scolarisation
<input type="checkbox"/> Actualisation de la situation sans modification de fond du projet personnalisé de scolarisation
<input type="checkbox"/> Modifications de fond du projet personnalisé de scolarisation antérieur, à la demande de l'un des partenaires
<input type="checkbox"/> Evaluation annuelle du projet personnalisé de scolarisation |
|--|

Les personnes présentes

Nom / Prénom	Qualité :	Signature

Document de suivi du PPS transmis à la CDA le : / /

Prochaine réunion de l'équipe de suivi de scolarisation prévue le : / /

Equipe de suivi de scolarisation	SUIVI DU PROJET PERSONNALISE DE SCOLARISATION – FICHE N° ...
----------------------------------	--

Rédigé par : Qualité : Date :

Nom et prénom de l'élève :

Né(e) le :

A/ Observations en situation scolaire :

Observations concernant les besoins et compétences de l'élève :

Mesures d'aide ou d'accompagnement mises en œuvre, inscrites dans le PPS :

Equipe de suivi de scolarisation	SUIVI DU PROJET PERSONNALISE DE SCOLARISATION – FICHE N°
----------------------------------	---

Rédigé par : Qualité : Date :

Nom et prénom de l'élève :

Né(e) le :

B/ Relevé de conclusions :

- Poursuite du projet sans modification
- Demande de modification du projet à la CDA
- Demande de révision d'orientation à la CDA
- Demande d'interruption du projet à la CDA

En cas de demande de modification du PPS ou de révision de l'orientation :

<input type="checkbox"/> Aménagements pédagogiques particuliers nouveaux :
<input type="checkbox"/> Aides extérieures conseillées :
<input type="checkbox"/> Proposition de démarche en direction de la MDPH par la famille pour évaluer la pertinence de : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la scolarisation en milieu ordinaire. Préciser la quotité envisagée : <input type="checkbox"/> la scolarisation dans un dispositif ressource (CLIS, UPI...). Préciser : <input type="checkbox"/> la scolarisation dans une unité d'enseignement dans un établissement de santé ou médico-social (IME, IEM, ITEP...) Préciser : <input type="checkbox"/> l'accompagnement par un service extérieur <input type="checkbox"/> la présence d'un(e) Auxiliaire de Vie Scolaire ou autre personnel de vie scolaire (EVS) <input type="checkbox"/> la mise à disposition de Matériel Pédagogique Adapté <input type="checkbox"/> l'aménagement des locaux <input type="checkbox"/> la mise en place de transports particuliers <input type="checkbox"/> autres :

En cas de désaccord entre les différents membres de l'équipe de suivi de scolarisation, préciser les propositions de chacun :

Equipe de suivi de scolarisation	SUIVI DU PROJET PERSONNALISE DE SCOLARISATION – FICHE N° ...
----------------------------------	---

Rédigé par : Qualité : Date :

Nom et prénom de l'élève :

Né(e) le :

Organisation du temps scolaire de l'élève

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
8h						
9h						
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h						
16h						
17h						

	Temps scolaire	Suivi thérapeutique	Suivi éducatif	Temps de transport	Temps de repas
Total hebdomadaire					

Participation :

Aux activités extérieures à l'école ou à l'établissement (sortie, classe de découverte...)

Aide éventuelle assurée par :

A la restauration scolaire et/ou accueil périscolaire

Aide éventuelle assurée par :

Equipe de suivi de scolarisation	SUIVI DU PROJET PERSONNALISE DE SCOLARISATION – FICHE N° ...
----------------------------------	---

Rédigé par : Qualité : Date :

Nom et prénom de l'élève :

Né(e) le :

OBJECTIFS POURSUIVIS

A) OBJECTIFS PEDAGOGIQUES GENERAUX (connaissances, capacités, <u>attitudes</u>)*
<small>* Le cas échéant, il est possible d'annexer des documents précisant les objectifs visés par champs d'activité, champs disciplinaires ou disciplines, selon le niveau de scolarité de l'élève</small>
Moyens mis en œuvre (soutien pédagogique, adaptations pédagogiques personnalisées, aide du RASED...)

B) OBJECTIFS EDUCATIFS ET THERAPEUTIQUES			
Nom de l'intervenant	Qualité	Jours, heures et lieux d'intervention	Objectifs spécifiques des prises en charge

Annexe 4 : Dialogues de la version initiale de la présentation

Introduction : Salut, moi c'est Lucas. Et là, c'est mon meilleur ami, Théo. Théo a un trouble spécifique du langage oral, ce qu'on appelait avant dysphasie. Il a deux autres copains qui ont aussi ce type de trouble. C'est Maxime et Nathan. Au début, je ne comprenais pas trop ce dont ils souffraient mais maintenant j'ai compris, alors je vais vous expliquer !

Définition : Le trouble spécifique du langage oral est un trouble qui touche le langage, c'est-à-dire que ces enfants ont des difficultés pour bien s'exprimer à l'oral et pour comprendre ce qu'on leur dit. Ces troubles apparaissent dès qu'ils commencent à parler, mais arrivés à l'âge adulte, même si certaines difficultés n'ont pas totalement disparues, ils ont fait beaucoup de progrès au niveau de leur langage oral. C'est généralement vers 5-6 ans que ces enfants sont diagnostiqués dysphasiques. Ce diagnostic se fait grâce à différents tests et examens qu'ils vont passer auprès de professionnels.

Troubles langagiers : Il existe plusieurs types de troubles différents. Théo, Maxime et Nathan n'ont pas les mêmes difficultés.

Théo a parfois du mal à trouver le mot qu'il veut dire : « Hier, j'ai aller à (cinéma) ». Alors il se trompe de mot : « A la télévision ! ». Mais il se rend compte que ce n'est pas ce qu'il voulait dire alors il peut essayer de décrire : « Euh nan ... tu sais ... le truc où ... fait tout noir et ... y'a un film passe ... et fait noir », « Au cinéma ? », « Oui ! Et même pris de ... ah comment s'appelle ! ... Pop tone (pop corn) ! ».

Ses phrases sont aussi un peu étranges. Quand on est en récré et qu'on joue au foot, il dit : « Hé ! Passe le balle à moi ! » ou quand il a soif : « Je boire l'eau ».

Maxime, lui, fait des fautes quand il prononce les mots. Un jour, on est allé au zoo, et en rentrant, sa maman lui a demandé de raconter ce qu'il avait vu : « Z'ai vu un zèb ... et pi un sinze... un ricéros ... un rocodile ... un tator (castor) ... un poa (boa) ... une panthrère ... voila.». Du coup, il n'ose pas beaucoup parler avec les autres, parce qu'il a peur qu'on ne le comprenne pas et qu'on se moque de lui.

Nathan a parfois du mal à comprendre ce qu'on lui dit si on fait des phrases trop compliquées ou trop longues. Un matin, la maîtresse lui demande : « Nathan, est ce que tu peux aller chercher les feutres qui sont dans le meuble près de la porte s'il te plaît », « Euh ... de quoi ? », « Tu peux aller chercher les feutres (montre un feutre) dans le meuble là-bas (montre l'armoire avec le doigt) », « Ah, d'accord ». Il ne comprend pas non plus très bien si on parle trop vite. « Oh vite vite Nathan ! C'est l'heure de partir avec maman pour ton rendez-vous ! Tu dois mettre ton livre de mathématiques et de français dans ton cartable pour faire tes devoirs ce soir ! », « Euh ... quoi ? »

Quand il doit raconter quelque chose, il mélange un peu ce qu'il dit. A la rentrée, la maîtresse nous a demandé de raconter nos vacances : « Alors Nathan, qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ? », « On est parti à la montagne avec papa maman. Et je me suis baigné dans la mer ! », « Mais il n'y a pas la mer à la montagne ? », « Ba nan ! On est parti à la mer ! Et mamie elle a fait des gaufres ! », « Ah ta mamie était aussi en vacances avec vous ? », « Ba nan ! Elle était chez elle ». Nathan ne réussit pas à être précis dans son histoire et on a du mal à comprendre de quoi il parle.

Troubles associés : Tous les enfants avec un trouble spécifique du langage oral peuvent avoir aussi d'autres difficultés associées, mais ils ne les ont pas tous !

Quand ils apprennent de nouveaux mots, ils mettent plus de temps pour les retenir.

Ils ne réussissent pas bien à se repérer dans le temps. Ils ne savent pas vraiment si on est au début ou à la fin de la semaine par exemple. Ils ont aussi du mal à comprendre les mots qui parlent de la place des objets ou des personnes, comme la droite et la gauche. Si la maîtresse demande à Théo de se ranger derrière Marie, il va se mettre devant elle.

Quelquefois, ils sont un peu maladroits et ils ont des difficultés pour manipuler certains objets. Ils ont du mal à s'habiller pour aller en sport, ou à utiliser le compas à l'école par exemple.

On a parfois l'impression qu'ils sont malpolis car ils coupent la parole, mais c'est parce qu'ils veulent nous raconter plein de choses. Comme ils ne comprennent pas toujours de quoi on parle ou qu'ils pensent à autre chose à ce moment-là, ils changent de sujet de conversation sans prévenir, ou ils répondent à côté de la question. « Et t'as regardé « Cars » hier à la télé ? », « Papa l'a ramené une nouvelle télé à ma maison ! ».

Ils ne parviennent pas non plus à expliquer ce qu'ils ressentent, s'ils sont contents ou tristes par exemple. A cause de cela et de leurs difficultés pour parler, ils se mettent parfois en colère car les autres ne comprennent pas le message qu'ils veulent faire passer. Ou au contraire, ils n'osent plus parler du tout, et ils restent dans leur coin.

Quand il y a un changement important dans la classe, comme l'arrivée d'un enseignant remplaçant, ils sont un peu perdus au début.

Diagnostic par exclusion : Mais ce sont des enfants qui entendent bien. Ils ont un corps tout à fait normal. Leur cerveau est en bon état. Ils sont intelligents. Ils ne sont pas étranges dans leur communication. Ils ont une famille qui les aime et qui s'occupe bien d'eux.

Points forts : Ils sont doués pour construire des choses, pour dessiner, pour faire du sport ou de la musique et ils s'intéressent aux autres. En résumé, ce sont des enfants aussi intelligents que les autres pour toutes les activités qui ne nécessitent pas de langage oral.

Aides et adaptations : Donc des aides sont mises en place pour leur permettre d'aller dans la même école que moi.

En classe, ces élèves ont parfois des exercices un peu différents (QCM vs questions « rédactionnelles ») ou avec moins de questions. Ils ont un peu plus de temps pour répondre à l'oral ou pour faire les exercices à l'écrit. Le professeur des écoles utilise des images pour les aider à mieux comprendre les consignes.

Souvent, il y a un AVS, un auxiliaire de vie scolaire, qui vient dans la classe pour les aider à travailler. Il vérifie qu'ils ont bien compris la consigne de l'exercice et qu'ils ont pris le bon cahier. L'AVS les aide à s'organiser dans leur travail, à construire des phrases correctes en trouvant les bons mots et réaliser un récit cohérent. Il surveille aussi qu'ils ont bien recopié leur leçon et les devoirs dans leur cahier de texte.

De temps en temps, il y a des adultes qui viennent les chercher dans la classe et qui les emmènent avec eux. Ce sont d'autres instituteurs ou d'autres professionnels avec qui ils retravaillent les situations qui leur posent problème. Ils vont se mettre dans une autre salle de l'école pour étudier au calme.

Les enfants qui ont un trouble spécifique du langage oral doivent aller voir un orthophoniste deux à trois fois par semaine. C'est pourquoi, parfois, ils partent de la

classe un peu plus tôt ou bien ils arrivent un peu plus tard. Ils sont allés faire une séance de travail chez l'orthophoniste qui dure 45 minutes. Ce professionnel les aide à mieux comprendre le langage et à mieux se faire comprendre en utilisant les bons mots, en faisant de belles phrases, en organisant mieux leur récit et en ayant une meilleure prononciation des mots. Il travaille aussi avec eux le langage écrit. En résumé, il les accompagne jusqu'à la fin de l'adolescence pour que leur langage oral devienne presque comme celui des autres enfants et qu'ils comprennent aussi bien qu'eux.

Fin : Même si Théo, Maxime et Nathan ont un trouble spécifique du langage oral, ce sont mes copains et on s'amuse trop bien ensemble !

Annexe 5 : Dialogues de la version finale de la présentation

Introduction : Salut, moi c'est Lucas. Et là, c'est mon meilleur ami, Théo. Théo a un trouble spécifique du langage oral, ce qu'on appelait avant dysphasie. Il a deux autres amis qui ont aussi ce type de trouble. C'est Maxime et Chloé. Au début, je ne comprenais pas trop leurs difficultés mais maintenant j'ai compris, alors je vais vous expliquer !

Définition : Le trouble spécifique du langage oral est un trouble qui touche le langage, c'est-à-dire que ces enfants ont des difficultés pour bien s'exprimer et pour comprendre ce qu'on leur dit. Ces troubles apparaissent dès qu'ils commencent à parler, mais arrivés à l'âge adulte, ils ont fait beaucoup de progrès au niveau de leur langage oral. C'est généralement vers 5-6 ans que les spécialistes comprennent qu'ils sont dysphasiques.

Troubles langagiers : Il existe plusieurs types de troubles différents. Théo, Maxime et Chloé n'ont pas les mêmes difficultés.

Théo a parfois du mal à trouver le mot qu'il veut dire : « Hier, j'ai aller à (cinéma) ». Et il se trompe de mot : « A la télévision ! ». Mais il se rend compte que ce n'est pas ce qu'il voulait dire : « Euh nan ... tu sais ... le truc où ... fait tout noir et ... y'a un film passe ... et fait noir », « Au cinéma ? », « Oui ! Et même pris de ... ah comment s'appelle ! ... Pop tone (pop corn) ! ».

Ses phrases sont aussi un peu étranges. Quand on est en récré, il dit : « Hé ! Passe le balle à moi ! » ou quand il a soif : « Je boire l'eau ».

Maxime, lui, fait des fautes quand il prononce les mots. Un jour, on est allé au zoo, et il raconte à sa maman : « L'ai vu un zèb ... et pi un sinze... un ricéros ... un rocodile ... un tator (castor) ... un poa (boa) ... une panthère ... voila. ». Du coup, il n'ose pas beaucoup parler avec les autres, parce qu'il a peur qu'on ne le comprenne pas et qu'on se moque de lui.

Chloé a parfois du mal à comprendre ce qu'on lui dit si on fait des phrases trop compliquées ou trop longues. « Chloé, est ce que tu peux aller chercher les feutres qui sont dans le meuble près de la porte s'il te plaît », « Euh ... de quoi ? », « Tu peux aller chercher les feutres (montre un feutre) dans le meuble là-bas (montre

l'armoire avec le doigt) », « Ah, d'accord ». Elle ne comprend pas non plus très bien si on parle trop vite. « Oh vite vite Chloé ! C'est l'heure de partir avec maman pour ton rendez-vous ! Tu dois mettre ton livre de mathématiques et de français dans ton cartable pour faire tes devoirs ce soir ! », « Euh ... quoi ? ».

Quand Chloé raconte une histoire, elle mélange un peu ce qu'elle dit et on a du mal à comprendre : « Le petit chaperon rouge va voir grand-mère. Et le loup mange grand-mère. Et le bûcheron ouvre le ventre du loup. Mais le loup mange le petit chaperon rouge ».

Troubles associés : Tous les enfants avec un trouble spécifique du langage oral peuvent aussi avoir d'autres difficultés associées, mais ils ne les ont pas tous !

Quand ils apprennent de nouveaux mots, ils mettent plus de temps pour les retenir.

Ils ne réussissent pas bien à se repérer dans le temps. Ils ne savent pas vraiment si on est au début ou à la fin de la semaine par exemple. Ils ont aussi du mal à comprendre les mots comme la droite et la gauche. Par exemple, si l'instituteur demande à Théo de se ranger derrière Marie, il va se mettre devant elle.

Quelquefois, ils sont un peu maladroits et ils ont des difficultés pour manipuler certains objets. Ils ont du mal à s'habiller pour aller en sport, ou à utiliser le compas à l'école par exemple.

Parfois, ils nous coupent la parole, mais c'est parce qu'ils veulent nous raconter plein de choses. Comme ils ne comprennent pas toujours de quoi on parle ou qu'ils pensent à autre chose à ce moment-là, ils changent de sujet de conversation sans prévenir, ou ils répondent à côté de la question. « Et t'as regardé « Cars » hier à la télé ? », « Papa l'a ramené une nouvelle télé à ma maison ! ».

Ils ne parviennent pas toujours à expliquer ce qu'ils ressentent, s'ils sont contents ou tristes par exemple. A cause de cela et de leurs difficultés pour parler, ils se mettent parfois en colère car les autres ne les comprennent pas. Ou au contraire, ils n'osent plus parler du tout, et ils restent dans leur coin.

Diagnostic par exclusion : Mais ce sont des enfants qui entendent bien. Ils ont un corps tout à fait normal. Leur cerveau est en bon état. Ils sont intelligents. Ils ne sont pas étranges dans leur communication. Ils ont une famille qui les aime et qui s'occupe bien d'eux.

Points forts : Ils sont doués pour construire des choses, pour dessiner, pour faire du sport ou de la musique et ils s'intéressent aux autres. En résumé, ce sont des enfants aussi intelligents que les autres pour toutes les activités qui ne nécessitent pas de langage oral.

Aides et adaptations : Donc des aides sont mises en place pour leur permettre d'aller dans la même école que moi.

En classe, ces élèves ont parfois des exercices un peu différents (QCM vs questions « rédactionnelles ») ou avec moins de questions. Ils ont un peu plus de temps pour répondre à l'oral ou pour faire les exercices à l'écrit. L'instituteur utilise des images pour les aider à mieux comprendre les consignes ou pour l'emploi du temps de la journée.

Souvent, il y a un AVS, un auxiliaire de vie scolaire, qui vient dans la classe pour les aider à travailler. Il vérifie qu'ils ont bien compris les exercices, qu'ils ont bien recopié leur leçon et il les aide à s'organiser dans leur travail.

De temps en temps, il y a des adultes qui viennent les chercher. Ce sont des professionnels avec qui ils retravaillent les situations qui leur posent problème.

Les enfants qui ont un trouble spécifique du langage oral doivent aller voir un orthophoniste deux à trois fois par semaine. Les séances de travail durent 45 minutes. Ce spécialiste les aide à mieux comprendre le langage et à mieux se faire comprendre en utilisant les bons mots, en faisant de belles phrases, en organisant mieux leur récit et en ayant une meilleure prononciation des mots. Il travaille aussi avec eux la lecture et l'orthographe. En résumé, il les accompagne jusqu'à la fin de l'adolescence pour que leur langage oral devienne presque comme celui des autres enfants et qu'ils comprennent aussi bien qu'eux.

Fin : Même si Théo, Maxime et Chloé ont un trouble spécifique du langage oral, ce sont mes amis et on s'amuse trop bien ensemble !

Annexe 6 : Questionnaire à destination des professionnels

Questionnaire d'évaluation pour le mémoire d'orthophonie 2015 d'Alison

CHANIAT

Sujet de mémoire : « Création d'une présentation informatique sur les troubles spécifiques du langage oral sévères et persistants – Destinée aux élèves de primaire des classes accueillant un enfant atteint de cette pathologie »

Ce questionnaire est soumis au secret professionnel et vos réponses resteront confidentielles et anonymes.

Afin de permettre la bonne réalisation de cette étude, je vous prie de bien vouloir répondre à toutes les questions.

Les vidéos présentées sont destinées à des enfants âgés de 6 à 10 ans environ et doivent être considérées comme telles.

Questionnaire à destination des professionnels

Nom :

Profession :

I. Aspect visuel

Les illustrations vous semblent-elles convenir pour le public-cible ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous qu'elles sont :

- trop enfantines
- trop élaborées

Les illustrations vous semblent-elles originales ?

- oui
- non
- n'a pas d'avis

Le temps de présentation de chaque image vous paraît-il convenable ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous que :

- certaines illustrations sont passées trop vite. Lesquelles :
- certaines illustrations sont restées trop longtemps. Lesquelles :

L'enchaînement des images au sein des vidéos vous a-t-il paru fluide ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous que les images sont en décalage avec le texte dit ?

- oui
 - parfois
 - souvent
 - tout le temps
- non

Les illustrations sont-elles cohérentes avec le texte dit ?

- oui
- non

Les personnages vous ont-ils paru assez distinctifs pour être reconnaissables facilement ?

- oui
- non

Si non, quels personnages avez-vous confondus ?

Le choix des personnages vous convient-il ?

- oui
- non

Si non, quels personnages changeriez-vous ?

Avez-vous trouvé judicieux de créer plusieurs personnages dysphasiques avec des profils langagiers différents ?

- oui

- non

Si non, pensez-vous que cela disperse trop les enfants ?

- oui
- non

II. Aspect sonore

La qualité sonore vous semble :

- bonne
- moyenne
- mauvaise

La qualité de la prononciation vous semble :

- bonne
- moyenne
- mauvaise

Avez-vous apprécié qu'il y ait une petite musique de fond ?

- oui
- non

Le débit vous a-t-il convenu ?

- oui
- non. Pour quelles raisons :

L'intonation vous a-t-elle convenu ?

- oui
- non. Pour quelles raisons :

Le rythme des vidéos vous a-t-il convenu ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous que le rythme est :

- trop lent

- trop rapide

Cette présentation étant adressée à des enfants, avez-vous apprécié que le narrateur soit un enfant ?

- oui
- non

Si non, auriez-vous préféré que la voix soit celle d'un adulte ?

- oui
- non

III. Pertinence du contenu

Le thème principal (troubles spécifiques du langage oral sévères et persistants) des vidéos vous semble-t-il bien traité ?

- oui
- non

Les différents thèmes abordés dans les vidéos vous semblent-ils convenir au public-cible ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous que :

- certaines informations sont en trop. Lesquelles :
- certaines informations manquent. Lesquelles :

Pensez-vous que la vulgarisation des informations conserve la validité du contenu ?

- oui
- non

Pensez-vous que le niveau de langage utilisé soit adapté au public-cible ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous qu'il est :

- trop simpliste
- trop complexe

Les dialogues vous semblent-ils pertinents ?

- oui
- non

Quelle(s) partie(s) avez-vous le plus appréciée(s) ?

- l'introduction
- la définition
- les troubles langagiers
- les troubles associés
- le diagnostic par exclusion
- les points forts
- les aides et adaptations
- toutes les parties étaient intéressantes

Trouvez-vous l'ordre des vidéos logique ?

- oui
- non

Si non, quelles parties auriez-vous inversées ?

Pensez-vous que la présentation de ces vidéos à une classe accueillant un enfant dysphasique pourrait être bénéfique pour ce dernier ?

- oui
- non

IV. Aspect pratique

La durée des vidéos réunies vous semble-t-elle convenir ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous qu'elle est :

- trop courte

- trop longue

Avez-vous apprécié d'avoir le titre du thème abordé avant chaque vidéo ?

- oui
- non

Pensez-vous que le choix de plusieurs vidéos soit intéressant pour accéder plus facilement et plus rapidement à un thème en particulier ?

- oui
- non

Si non, auriez-vous préféré une seule vidéo ?

- oui
- non

Pensez-vous que les vidéos contiennent assez d'informations pour qu'un enseignant seul puisse la présenter à ses élèves ?

- oui
- non

Le support vous semble-t-il adapté au public-cible ?

- oui
- non

Pensez-vous que les contraintes d'utilisation du matériel soient adaptées pour une école ?

- oui
- non

Si non, que faudrait-il modifier ?

Avez vous d'autres remarques à ajouter ?

.....
.....

Je vous remercie de votre collaboration et du temps que vous avez accordé pour remplir ce questionnaire.

Annexe 7 : Questionnaire à destination des parents d'enfant TSLO

Questionnaire d'évaluation pour le mémoire d'orthophonie 2015 d'Alison

CHANIAT

Sujet de mémoire : « Création d'une présentation informatique sur les troubles spécifiques du langage oral sévères et persistants – Destinée aux élèves de primaire des classes accueillant un enfant atteint de cette pathologie »

Ce questionnaire est soumis au secret professionnel et vos réponses resteront confidentielles et anonymes.

Afin de permettre la bonne réalisation de cette étude, je vous prie de bien vouloir répondre à toutes les questions.

Les vidéos présentées sont destinées à des enfants âgés de 6 à 10 ans environ et doivent être considérées comme telles.

Questionnaire à destination des parents d'enfant dysphasique

Nom :

Nom de l'enfant :

1. Aspect visuel

Les illustrations vous semblent-elles convenir pour des enfants de primaire ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous qu'elles sont :

- trop enfantines
- trop élaborées

Les illustrations vous semblent-elles originales ?

- oui
- non
- n'a pas d'avis

Le temps de présentation de chaque image vous paraît-il convenable ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous que :

- Certaines illustrations sont passées trop vite. Lesquelles :
- Certaines illustrations sont restées trop longtemps. Lesquelles :

L'enchaînement des images au sein des vidéos vous a-t-il paru fluide ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous que les images sont en décalage avec le texte dit ?

- oui
 - parfois
 - souvent
 - tout le temps
- non

Les illustrations sont-elles cohérentes avec le texte dit ?

- oui
- non

Les personnages vous ont-ils paru assez distinctifs pour être reconnaissables facilement ?

- oui
- non

Si non, quels personnages avez-vous confondus ?

Le choix des personnages vous convient-il ?

- oui
- non

Si non, quels personnages changeriez-vous ?

Avez-vous trouvé judicieux de créer plusieurs personnages dysphasiques avec des profils langagiers différents ?

- oui

- non

Si non, pensez-vous que cela disperse trop les enfants ?

- oui
- non

II. Aspect sonore

La qualité sonore vous semble :

- bonne
- moyenne
- mauvaise

La qualité de la prononciation vous semble :

- bonne
- moyenne
- mauvaise

Avez-vous apprécié qu'il y ait une petite musique de fond ?

- oui
- non

Le débit vous a-t-il convenu ?

- oui
- non. Pour quelles raisons :

L'intonation vous a-t-elle convenu ?

- oui
- non. Pour quelles raisons :

Le rythme des vidéos vous a-t-il convenu ?

- oui
- non.

Si non, pensez-vous que le rythme est :

- trop lent

- trop rapide

Cette présentation étant adressée à des enfants, avez-vous apprécié que le narrateur soit un enfant ?

- oui
- non

Si non, auriez-vous préféré que la voix soit celle d'un adulte ?

- oui
- non

III. Pertinence du contenu

Le thème principal (dysphasie) des vidéos vous semble-t-il bien traité ?

- oui
- non

Les différents thèmes abordés dans les vidéos vous semblent-ils convenir pour des enfants de primaire ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous que :

- Certaines informations sont en trop. Lesquelles :
- Certaines informations manquent. Lesquelles :

Pensez-vous que les informations données correspondent bien à la dysphasie ?

- oui
- non

Pensez-vous que le niveau de langage utilisé soit adapté pour des enfants de primaire ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous qu'il est :

- trop simpliste
- trop complexe

Les dialogues vous semblent-ils pertinents ?

- oui
- non

Quelle(s) partie(s) avez-vous le plus appréciée(s) ?

- l'introduction
- la définition
- les troubles langagiers
- les troubles associés
- le diagnostic par exclusion
- les points forts
- les aides et adaptations
- toutes les parties étaient intéressantes

Trouvez-vous l'ordre des vidéos logique ?

- oui
- non

Si non, quelles parties auriez-vous inversées ?

Pensez-vous que la présentation de ces vidéos à une classe accueillant un enfant dysphasique pourrait être bénéfique pour ce dernier ?

- oui
- non

IV. Aspect pratique

La durée des vidéos réunies vous semble-t-elle convenir ?

- oui
- non

Si non, pensez-vous qu'elle est :

- trop courte

- trop longue

Avez-vous apprécié le fait d'avoir le titre du thème abordé avant chaque vidéo ?

- oui
- non

Pensez-vous que le choix de plusieurs vidéos soit intéressant pour accéder plus facilement et plus rapidement à un thème en particulier ?

- oui
- non

Si non, auriez-vous préféré une seule vidéo ?

- oui
- non

Pensez-vous que les vidéos contiennent assez d'informations pour qu'un enseignant seul puisse la présenter à ses élèves ?

- oui
- non

Le support vous semble-t-il adapté aux enfants de primaire ?

- oui
- non

Avez-vous d'autres remarques à ajouter ?

.....
.....

Je vous remercie de votre collaboration et du temps que vous avez accordé pour remplir ce questionnaire.

Annexe 8 : Questionnaire à destination des enfants TSLO

Questionnaire d'évaluation pour le mémoire d'orthophonie 2015 d'Alison

CHANIAT

Sujet de mémoire : « Création d'une présentation informatique sur les troubles spécifiques du langage oral sévères et persistants – Destinée aux élèves de primaire des classes accueillant un enfant atteint de cette pathologie »

Ce questionnaire est soumis au secret professionnel et vos réponses resteront confidentielles et anonymes.

Afin de permettre la bonne réalisation de cette étude, je vous prie de bien vouloir répondre à toutes les questions.

Les vidéos présentées sont destinées à des enfants âgés de 6 à 10 ans environ et doivent être considérées comme telles.

Questionnaire à destination des enfants dysphasiques

Nom Prénom :

Classe :

I. Aspect visuel

As-tu trouvé les images belles ?

- oui
- non

As-tu eu le temps de voir toutes les images ?

- oui
- non

As-tu trouvé que les paroles correspondaient bien aux images ?

- oui
- non

As-tu reconnu facilement chaque personnage ?

- oui
- non

Si non, quels personnages as-tu confondus ?

As-tu aimé les personnages ?

- oui
- non

As-tu aimé qu'il y ait plusieurs personnages dysphasiques dans la vidéo ?

- oui
- non

II. Aspect sonore

As-tu bien entendu tous les mots de la vidéo ?

- oui
- non

As-tu aimé qu'il y ait une petite musique de fond ?

- oui
- non

As-tu aimé comment les personnages parlaient ?

- oui
- non

Si non, qu'est ce qui n'allait pas ?

As-tu aimé que le personnage qui raconte soit un enfant ?

- oui
- non

Si non, aurais-tu préféré que ce soit un adulte qui parle ?

- oui
- non

III. Pertinence du contenu

Les informations données sur la dysphasie te semblent-elles correctes ?

- oui
- non

Si non, qu'est-ce qui n'est pas juste selon toi ?

As-tu compris tout ce qui a été dit dans la vidéo ?

- oui
- non

Si non, que n'as-tu pas très bien compris ?

As-tu aimé les différentes scènes de la vidéo ?

- oui
- non

Si non, quelles scènes n'as-tu pas aimées ?

Quelle(s) partie(s) as-tu le plus aimée(s) ?

- l'introduction
- la définition
- les troubles langagiers
- les troubles associés
- le diagnostic par exclusion
- les points forts
- les aides et adaptations
- toutes les parties étaient intéressantes

As-tu trouvé l'ordre des petites vidéos logique ?

- oui
- non

Si non, quelles parties aurais-tu inversées ?

Aimerais-tu qu'on montre une vidéo comme celle-là à tes camarades de classe pour leur expliquer ce qu'est la dysphasie ?

- oui
- non

Si non, pourquoi ?

Y a-t-il des parties de la vidéo que tu n'aimerais pas que l'on montre à la classe ?

- oui
- non

Si oui, lesquelles ?

IV. Aspect pratique

La durée des vidéos te convient-elle ?

- oui
- non

Si non, l'as-tu trouvé :

- trop courte
- trop longue

As-tu aimé avoir le titre de chaque vidéo au début ?

- oui
- non

As-tu aimé qu'il y ait plusieurs petites vidéos ?

- oui
- non

Si non, aurais-tu préféré une seule grande vidéo ?

- oui
- non

As-tu aimé que ce soit comme un petit dessin animé ?

- oui
- non

Veux-tu dire autre chose sur les vidéos ?

.....

.....

Je te remercie de ta collaboration et du temps que tu as pris pour remplir cette
feuille.

Annexe 9 : Questionnaire à destination des enfants tout-venant

Questionnaire d'évaluation pour le mémoire d'orthophonie 2015 d'Alison

CHANIAT

Sujet de mémoire : « Création d'une présentation informatique sur les troubles spécifiques du langage oral sévères et persistants – Destinée aux élèves de primaire des classes accueillant un enfant atteint de cette pathologie »

Ce questionnaire est soumis au secret professionnel et vos réponses resteront confidentielles et anonymes.

Afin de permettre la bonne réalisation de cette étude, je vous prie de bien vouloir répondre à toutes les questions.

Les vidéos présentées sont destinées à des enfants âgés de 6 à 10 ans environ et doivent être considérées comme telles.

Questionnaire à destination des enfants tout-venant

Nom Prénom :

Classe :

I. Aspect visuel

As-tu trouvé les images belles ?

- oui
- non

As-tu eu le temps de voir toutes les images ?

- oui
- non

As-tu trouvé que les paroles correspondaient bien aux images ?

- oui
- non

As-tu reconnu facilement chaque personnage ?

- oui
- non

Si non, quels personnages as-tu confondus ?

As-tu aimé les personnages ?

- oui
- non

As-tu aimé qu'il y ait plusieurs personnages dysphasiques dans la vidéo ?

- oui
- non

II. Aspect sonore

As-tu bien entendu tous les mots de la vidéo ?

- oui
- non

As-tu aimé qu'il y ait une petite musique de fond ?

- oui
- non

As-tu aimé comment les personnages parlaient ?

- oui
- non

Si non, qu'est ce qui n'allait pas ?

As-tu aimé que le personnage qui raconte soit un enfant ?

- oui
- non

Si non, aurais-tu préféré que ce soit un adulte qui parle ?

- oui
- non

III. Pertinence du contenu

As-tu compris tout ce qui a été dit dans la vidéo ?

- oui
- non

Si non, que n'as-tu pas très bien compris ?

As-tu aimé les différentes scènes de la vidéo ?

- oui
- non

Si non, quelles scènes n'as-tu pas aimées ?

Qu'as-tu retenu de la présentation ?

.....
.....

Quelle(s) partie(s) as-tu le plus aimée(s) ?

- l'introduction
- la définition
- les troubles langagiers
- les troubles associés
- le diagnostic par exclusion
- les points forts
- les aides et adaptations
- toutes les parties étaient intéressantes

As-tu trouvé l'ordre des petites vidéos logique ?

- oui
- non

Si non, quelles parties aurais-tu inversées ?

IV. Aspect pratique

La durée des vidéos te convient-elle ?

- oui
- non

Si non, l'as-tu trouvé :

- trop courte
- trop longue

As-tu aimé avoir le titre de chaque vidéo au début ?

- oui
- non

As-tu aimé qu'il y ait plusieurs petites vidéos ?

- oui
- non

Si non, aurais-tu préféré une seule grande vidéo ?

- oui
- non

As-tu aimé que ce soit comme un petit dessin animé ?

- oui
- non

Veux-tu dire autre chose sur les vidéos ?

.....
.....

Je te remercie de ta collaboration et du temps que tu as pris pour remplir cette feuille.

Annexe 10 : Fiche de comparaison des deux vidéos présentées (adultes)

Comparaison des 2 vidéos présentées

Vidéo de Chaniat / Vidéo de Honnons (<http://vimeo.com/12800677>)

Faites un classement des vidéos dans l'ordre de préférence :

1.
2.

Argumentez votre choix de classement : (en fonction des thèmes abordés, de la durée, des images, des personnages, de la qualité sonore, des voix, du niveau de langage, etc.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vidéo de Honnons :

Points positifs :
.....
.....

Points négatifs :
.....
.....

Annexe 11 : Fiche de comparaison des deux vidéos présentées (enfants)

Comparaison des 2 vidéos présentées

Vidéo de Chaniat / Vidéo de Honnons (<http://vimeo.com/12800677>)

Quelle vidéo as-tu préférée entre les deux ?

Pourquoi as-tu préféré celle-là ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vidéo de Honnons :

Qu'as-tu bien aimé dans cette vidéo ?

.....
.....
.....
.....

Qu'as-tu moins bien aimé dans cette vidéo ?

.....
.....
.....
.....

Annexe 12 : Autorisation parentale pour la participation à l'étude

Autorisation parentale **Participation à l'étude d'Alison Chaniat**

Je, soussigné(e)
représentant légal de :
consens, par la présente, à ce que notre enfant visionne la présentation informatique réalisée par Alison Chaniat dans la cadre de son mémoire de fin d'études.

J'autorise également Alison Chaniat à exploiter les réponses données par notre enfant via le questionnaire écrit qu'il aura rempli.

Ce questionnaire sera anonyme et le nom de notre enfant ne figurera pas dans les travaux d'Alison Chaniat.

Écrire la mention « Lu et approuvé, bon pour accord »

Fait le,
A
Signature(s)

Annexe 13 : Restitution du contenu de la présentation par les enfants tout-venant

EG (CP) : « Il y avait une fille et trois garçons. Ça parle d'une maladie ».

ND (CP) : « Les trois garçons ».

IT (CE1) : « Ils ne parlaient pas très bien. Ils mélangent tout. Ils doivent aller voir un orthophoniste. On explique les difficultés ».

LD (CE1) : « Ils savent construire des choses, ils savent réfléchir ».

JD (CE2) : « Il y a des enfants qui ont besoin d'aide, ils ont du mal à dire des mots, ils ne comprennent pas toujours quand on leur parle. Il y en a qui ne savent plus où ils sont allés (ils confondent les endroits où ils sont allés) ».

AT (CE2) : « La dysphasie c'est pas marrant parce qu'ils ne prononcent pas bien et ils ne parlent pas bien. Il faut qu'ils aillent chez l'orthophoniste ».

AB (CM1) : « Il ne faut pas exclure le dysphasique et ce sont des enfants comme nous. Il y a des gens pour les aider ».

MR (CM1) : « Il y a plusieurs dysphasies, mais ce sont des enfants comme les autres ».

PG (CM1) : « Les enfants dysphasiques ne sont pas nuls, ils ont aussi des points forts et des trucs qu'ils savent faire. C'est vrai qu'ils ont des trucs qu'ils savent moins bien faire que nous : les phrases trop longues, ils les comprennent pas et quand ils parlent parfois ils mélangent des mots, mais c'est pas des enfants bizarres, c'est des enfants normaux ».

LG (CM2) : « C'est bien présenté car on comprend bien les choses. Ça change rien que ces enfants soient comme ça, ils sont comme nous ».

LV (CM2) : « Il y avait plusieurs sortes de troubles. On peut être ami avec des gens comme ça, qu'ils étaient pas si différents de nous ».

AG (CM2) : « Les dysphasiques sont pareils que nous et qu'ils ont besoin d'être soutenus par des AVS et des orthophonistes ».

ED (CM2) : « Ce sont des enfants normaux ».

CD (CM2) : « J'ai bien compris ce qu'est la dysphasie ».

CT (CM2) : « La dysphasie est une difficulté du langage oral. Il en existe plusieurs sortes : des enfants ont du mal à comprendre, d'autres ont parfois du mal à parler et on ne les comprend pas toujours. Des personnes sont là pour les aider à mieux parler ».