

**PROTOCOLE DE RÉÉDUCATION DE LA MÉMOIRE AUDITIVE DE  
TRAVAIL, PHONOLOGIQUE ET NON-VERBALE DE L'ADULTE  
AYANT UNE SURDITÉ POST-LINGUALE, IMPLANTÉ COCHLÉAIRE  
OU EN PHASE PRÉ-IMPLANTATOIRE**

# NOTES AUX ORTHOPHONISTES

Nous avons voulu concevoir un protocole afin de rééduquer la mémoire auditive des adultes sourds implantés cochléaires, sur une base théorique que nous vous résumerons ici très brièvement :

Dès le début de la perte auditive, les remaniements cérébraux dus à la plasticité cérébrale (Strelnikov, 2010) se mettent en place.

Sous l'effet de la pression environnementale, les réseaux corticaux se réorganisent de façon à solliciter ceux qui sont moins utilisés : ainsi, les premiers à être remaniés seront ceux dédiés à la reconnaissance des sons non-verbaux (gyrus supra-marginal droit) afin de privilégier le réseau dorsal dans le but de maintenir les capacités phonologiques, primordiales pour la compréhension de la parole.

Mais il s'avère, selon Diane Lazard, que cette réorganisation est délétère et ne permet pas d'améliorer les capacités phonologiques.

Ainsi elle préconise clairement la nécessité d'un **entretien de la mémoire auditive sous toutes ses formes, avant et après implantation**, afin d'empêcher la décroissance de certaines fonctions qui entraîne des réorganisations potentiellement péjoratives, et de maintenir ainsi une organisation corticale auditive et langagière fonctionnelle.

Nous avons donc conçu un protocole, qui permettra de travailler précocement la mémoire phonologique, mais aussi la mémoire non verbale.

Afin de perfectionner la mémoire phonologique, nous nous sommes attachées à travailler :

- la boucle audio-phonologique,
- la séquentialité,
- la mémoire de travail de façon plus générale.

Afin de perfectionner la mémoire non-verbale, nous nous sommes cette fois intéressées à :

- la mémoire des sons environnementaux,
- la différenciation des notes de musique,
- la mémoire des voix,
- la prosodie « intonative » et la prosodie émotionnelle.

Nous avons divisé ces différents domaines en plusieurs niveaux, afin de permettre à chaque patient de pouvoir entraîner sa mémoire auditive de façon globale et adaptée à ses capacités.

Nous voulions ainsi permettre aux patients en phase de pré-implantation de pouvoir s'entraîner, grâce à des exercices très simples, à reconnaître des traits prosodiques (ce qui est plutôt fait en fin de rééducation post-implantatoire) mais également aux patients implantés depuis une dizaine d'années de continuer à entraîner, par exemple, sa boucle audio-phonologique.

Tous nos exercices pourront être effectués **avec** lecture labiale, notre but étant encore une fois d'entraîner le stockage et non de faire de l'identification auditivo-verbale, même si nous espérons bien sûr que cette dernière bénéficiera positivement du perfectionnement de la mémoire auditive.

Un dernier domaine, mêlant mémoire de travail et mémoire non-verbale sera, selon nous, réservé aux patients implantés ayant recouvré de bonnes capacités de déchiffrage et souhaitant perfectionner leur mémoire auditive.

# SOMMAIRE

<u>CHAPITRE I : ENTRAÎNEMENT DE LA MEMOIRE A COURT TERME</u>	p3
<u>I. La boucle audiophonologique</u>	p4
<u>A. Le Stock Phonologique</u>	p4
<u>1. Niveau 1</u>	p6
<u>2. Niveau 2</u>	p7
<u>3. Niveau 3</u>	p9
<u>B. Le Chunking</u>	p9
<u>1. Niveau 1</u>	p12
<u>2. Niveau 2</u>	p15
<u>3. Niveau 3</u>	p16
<u>II. La mémoire de travail</u>	p16
<u>A. Flexibilité mentale</u>	p16
<u>1. Niveau 1</u>	p18
<u>2. Niveau 2</u>	p20
<u>3. Niveau 3</u>	p22
<u>B. Inhibition</u>	p22
<u>1. Niveau 1</u>	p25
<u>2. Niveau 2</u>	p27
<u>3. Niveau 3</u>	p29
<u>C. Mise à jour</u>	p29
<u>1. Niveau 1</u>	p32
<u>2. Niveau 2</u>	p34
<u>3. Niveau 3</u>	p36
<u>III. La séquentialité</u>	p36
<u>A. Niveau 1</u>	p39
<u>B. Niveau 2</u>	p41
<u>C. Niveau 3</u>	
<u>CHAPITRE II : L'ENTRAÎNEMENT DE LA MEMOIRE NON VERBALE</u>	p43
<u>I. La prosodie</u>	p44
<u>A. Domaine 1 : travail de la prosodie modale</u>	p44
<u>1. Niveau 1</u>	p44
<u>2. Niveau 2</u>	p46
<u>3. Niveau 3</u>	p47
<u>B. Domaine 2 : travail de la prosodie émotionnelle</u>	p48
<u>1. Niveau 1</u>	p48
<u>2. Niveau 2</u>	p51
<u>3. Niveau 3</u>	p53
<u>II. La mémoire des voix</u>	p54
<u>A. Niveau 1</u>	p54
<u>B. Niveau 2</u>	p57
<u>C. Niveau 3</u>	p57

<u>III. La discrimination des notes de musique</u>	p61
<u>A. Niveau 1</u>	p61
<u>B. Niveau 2</u>	p62
<u>C. Niveau 3</u>	p63
<u>IV. Les sons environnementaux</u>	p64
<u>A. Niveau 1</u>	p64
<u>B. Niveau 2</u>	p65
<u>C. Niveau 3</u>	p66
<u>D. Niveau 4</u>	p67

## CHAPITRE 3 : RECONNAISSANCE ET MEMOIRE DE TRAVAIL

p68

<u>I. Mémoire des voix et mémoire de travail</u>	
<u>A. Niveau 1</u>	p69
<u>B. Niveau 2</u>	p69
<u>C. Niveau 3</u>	p70
<u>D. Niveau 4</u>	p71
<u>II. Prosodie et mémoire de travail</u>	p72
<u>A. Niveau 1</u>	p73
<u>B. Niveau 2</u>	p73
<u>III. Sons environnementaux et mémoire de travail</u>	p75
<u>A. Niveau 1</u>	p75
<u>B. Niveau 2</u>	p75
	p76

**CHAPITRE I :**  
**ENTRAÎNEMENT DE LA MEMOIRE**  
**A COURT TERME**

# BOUCLE AUDIO-PHONOLOGIQUE/STOCK PHONOLOGIQUE

On entraîne le stock phonologique (ou mémoire à court terme) de la boucle audio-phonologique de la mémoire de travail par de la répétition simple, pas nécessairement dans l'ordre.

Les difficultés sont croissantes. Dans le niveau 1, le patient s'aide du contexte phrastique. On travaille en liste fermée pour le niveau 2 et on fait varier la longueur des mots. Pour les mots du niveau 3, qui sont au sein de listes ouvertes, on fait varier d'abord leur fréquence, puis la proximité phonologique des mots, puis leur longueur et enfin la longueur de l'empan (de 2 à 7).

## STOCK PHONOLOGIQUE, NIVEAU 1

*Répéter les phrases suivantes.*

### Empan de 5 syllabes

Ils sont partis tôt.  
Les chiens sont sortis.  
Ne parle pas aux gens.  
Ces animaux sont gros.

### Empan de 6 syllabes

Essaye ce nouveau pull.  
Ils s'aiment depuis toujours.  
La table est pleine de miettes.  
Il fait très froid dehors.

### Empan de 7 syllabes

Embrasse tes parents pour moi.  
Elles prennent leur congés l'été.  
Ne soyez pas si vulgaire.  
Elle prend le train le matin.

### Empan de 8 syllabes

Ce parc est joli en hiver.  
Il regarde la télévision.  
Il est stupide de penser ça.  
Cette décision est difficile.

### Empan de 9 syllabes

Le mardi, il mange du chou vert cru.  
Elle se brosse les dents trois fois par jour.  
As-tu des difficultés pour lire ?  
Ne soyez pas si autoritaire.

### Empan de 10 syllabes

Il n'y a plus de vinaigre balsamique.  
Tu prends le bus au même arrêt chaque soir.

La tarte restera au chaud dans le four.  
Es-tu content de ta nouvelle voiture ?

Empan de 11 syllabes

Le psychomotricien la prend en séance.  
Les autocars bleus circulent toute la journée.  
Si nous allions au théâtre vendredi soir ?  
Ne mange pas le gâteau de tes grands-parents.

Empan de 12 syllabes

Il a failli tombé de sa chaise de bureau.  
Les peintres s'imaginent de magnifiques paysages.  
C'est promis, je nettoierai la litière du chat !  
Vous n'aimez pas les tout petits ordinateurs.

## STOCK PHONOLOGIQUE, NIVEAU 2

*Les listes de mots suivantes sont classées par thème (fleurs/plantes, métiers, légumes/fruits, moyens de transport, animaux, sports et outils). Essayez de les répéter (on peut choisir pour augmenter la difficulté de ne pas préciser le thème de la liste avant de la lire au patient).*

### Empan de 2

**fleurs/plantes** : trèfle, blé  
**métiers** : peintre, juge  
**fruits/légumes** : poireau, endive  
**moyens de transport** : camion, bateau  
**animaux** : dromadaire, antilope  
**sports** : accrobranche, triathlon  
**outils** : débroussailleuse, motoculteur

### Empan de 3

**outils** : mètre, faux, scie  
**animaux** : chat, taupe, rat  
**sports** : fitness, plongée, tennis  
**métiers** : maçon, barman, chanteur  
**fruits/légumes** : épinard, salsifis, céleri  
**fleurs/plantes** : coquelicot, marjolaine, orchidée  
**moyens de transport** : télécabine, locomotive, escalator

### Empan de 4

**moyens de transport** : jet, break, tank, skate  
**fleurs/plantes** : houx, lys, rose, menthe  
**fruits/légumes** : carotte, courgette, oignon, navet  
**métiers** : boucher, livreur, danseur, couvreur  
**outils** : tournevis, bétonnière, escabeau, agrafeuse  
**animaux** : hérisson, écureuil, hirondelle, éléphant  
**sports** : musculation, équitation, water-polo, parachutisme

### Empan de 5

**animaux** : lièvre, chien, loup, coq, ours  
**outils** : coin, cric, lime, râpe, clé  
**sports** : sumo, roller, base-ball, bowling, cyclisme  
**fleurs/plantes** : pivoine, lavande, jacinthe, jonquille, raiponce  
**fruits/légumes** : échalote, ananas, artichaut, brocoli, aubergine  
**moyens de transport** : montgolfière, pétrolier, autocar, bicyclette, camionnette  
**métiers** : déménageur, diététicien, nutritionniste, orthophoniste, paysagiste

### Empan de 6

**fruits/légumes** : poire, chou, ail, mûre, pêche, fraise  
**moyens de transport** : train, bus, luge, car, barque, ski  
**fleurs/plantes** : œillet, tulipe, jasmin, ortie, perce-neige, iris  
**métiers** : vendeur, coiffeur, pompier, serveur, gendarme, fleuriste  
**sports** : natation, parapente, gymnastique, basket-ball, trampoline, volley-ball  
**outils** : arrosoir, tronçonneuse, pied-de-biche, décapeur, rapporteur, sécateur  
**animaux** : rhinocéros, hippopotame, caméléon, alligator, barracuda, anaconda



## STOCK PHONOLOGIQUE, NIVEAU 3

*Je vais vous lire une liste de mots. Essayez d'en répéter le plus possible. Peu importe l'ordre.*

### Empan de 2

une, pourquoi  
veux, avez  
banale, espace  
bretelle, brûlure  
attendez, acheter  
patriarche, charité  
arranger, argument  
jalousie, pourcentage

### Empan de 3

peux, au, aller  
des, dans, déjà  
parade, verser, voleur  
classique, caprice, cartable  
commencer, arriver, impossible  
détective, vérifié, vidéo  
opposer, rapprocher, repérer  
tournevis, scénario, cicatrice

### Empan de 4

par, peut-être, non, lui  
mes, maman, jamais, ma  
bagarre, doré, esclave, futur  
curieux, critique, technique, calcul  
attention, vérité, aimerai, seulement  
chevalier, avalanche, changement, chevalet  
accrocher, fabuleux, casino, fatiguer  
journalisme, étalage, jardinage, généreuse

### Empan de 5

plus, ici, que, accord, la  
voulez, toujours, vous, bonjour, tout  
gêner, moteur, prairie, crochet, cuillère  
soumettre, ressource, couscous, souris, soupirs  
revenir, général, situation, retrouver, arrêter  
volontaire, véritable, vérité, tentative, vérifie  
allumette, batterie, chapelet, saleté, essentiel  
préserver, horoscope, percevoir, antilope, précédente

### Empan de 6

pour, pas, le, argent, nous, petit  
voilà, avant, arrive, voir, avec, voulez  
honneur, souplesse, scolaire, ticket, fragile, mollet  
lavage, vallée, villa, volet, olive, valet  
arriver, difficile, exactement, tellement, demander, sûrement

trouver, théorie, allumette, satellite, traitement, assistante  
multitude, procurer, immédiat, parallèle, étagère, avaler  
théorie, tête-à-tête, patriote, autoroute, thermomètre, tricolore

# BOUCLE AUDIO-PHONOLOGIQUE/CHUNKING

Le chunking, ou tronçonnage, consiste à regrouper les données d'une information en entités uniques afin d'en optimiser la mémorisation.

La difficulté croît avec l'élargissement du contexte des informations. Pour le niveau 1, les données sont des chiffres allant de 0 à 9.

Le niveau 2 est composé de listes élaborées grâce aux lettres de l'alphabet.

On utilise des mots en listes fermées pour le niveau 3.

## CHUNKING, NIVEAU 1

### CHUNKING, NIVEAU 1, EXERCICE 1

***Regroupez les chiffres des séries suivantes pour créer des nombres à 2 chiffres.***

***Par exemple, si je vous lis la liste « 6-7-1-0 », il faut me répéter « 67-10 ».***

#### Empan de 2

4-8

3-9

8-3

2-1

6-4

4-9

9-5

5-7

#### Empan de 4

7-3-9-7

8-2-5-4

6-2-1-3

5-3-2-9

2-0-4-1

2-4-7-8

8-2-5-0

1-4-2-9

#### Empan de 6

2-8-6-2-9-4

4-0-2-1-6-7

5-9-8-4-7-2

1-2-6-9-8-3

5-8-2-7-4-0

6-2-9-1-5-4

2-1-1-3-1-1

2-8-6-2-1-5

#### Empan de 8

9-4-2-7-6-9-2-8  
1-6-5-2-8-3-7-9  
5-8-3-6-9-4-1-0  
6-7-4-2-5-3-2-1  
2-9-6-0-4-1-8-3  
8-2-4-1-7-9-6-5  
4-0-1-8-3-7-4-6  
5-1-8-6-2-5-3-4

Empan de 10

5-7-2-9-1-6-8-2-9-4  
4-7-9-2-6-5-1-0-3-8  
3-6-8-1-4-3-7-5-6-2  
9-4-3-0-1-8-6-5-2-7  
6-1-8-3-4-9-7-2-5-0  
2-8-1-9-4-0-5-7-6-3  
1-5-7-6-3-2-9-6-8-1  
8-3-4-5-2-1-3-4-7-5

CHUNKING, NIVEAU 1, EXERCICE 2

**Regroupez les chiffres des séries suivantes pour créer des nombres à 3 chiffres.  
Par exemple, si je vous lis la liste : « 2-4-6-1-8-3 », il faudra me dire « 246-183 ».**

Empan de 3

4-7-8  
5-2-9  
1-0-4  
3-6-5  
5-2-0  
8-3-6  
2-1-7  
9-5-3

Empan de 6

2-4-6-8-1-0  
4-9-2-6-8-2  
3-8-9-8-9-5  
2-9-4-2-7-4  
4-0-7-6-2-1  
9-2-6-1-1-3  
5-4-1-1-1-2  
6-8-3-2-5-8  
5-1-2-2-4-7

Empan de 9

7-4-3-9-8-1-2-0-6  
5-2-1-8-7-6-4-3-0  
6-4-8-3-9-2-0-1-7

7-5-3-8-2-4-9-6-1  
3-2-5-6-4-2-8-0-4  
9-6-8-5-2-4-3-1-0  
2-1-4-7-3-8-6-5-9  
8-0-2-4-1-5-7-9-3

Empan de 12

1-9-2-7-8-3-0-1-5-6-3-2  
4-9-8-2-6-6-2-9-7-4-1-7  
7-2-5-6-8-4-1-8-3-6-9-0  
6-2-5-7-3-1-0-3-4-9-8-1  
3-6-7-5-0-4-3-8-1-6-2-9  
5-0-2-7-9-4-9-1-8-2-3-6  
5-7-4-3-1-3-6-7-5-1-2-8  
1-8-6-9-2-2-5-4-3-9-3-7

## CHUNKING, NIVEAU 2

### CHUNKING, NIVEAU 2, EXERCICE 1

*Regroupez les lettres des séries suivantes pour former deux mots.  
Par exemple, si je vous lis la liste « D-U-N-E », il faudra me dire « du-ne ».*

#### Empan de 4

*Formez deux mots de deux lettres.*

D-E-L-A

E-T-L-E

I-L-U-N

J-E-E-N

N-E-D-U

S-E-A-U

O-N-M-E

S-A-C-E

#### Empan de 5

*Formez un mot de deux lettres et un mot de trois lettres.*

T-U-P-A-S

O-U-L-E-S

M-A-U-N-E

S-I-D-E-S

*Formez un mot de trois lettres et un mot de deux lettres.*

Q-U-I-T-E

N-O-N-V-A

M-O-N-N-I

M-O-I-V-U

#### Empan de 6

*Formez deux mots de trois lettres.*

O-U-I-S-U-R

T-O-I-I-C-I

L-U-I-D-I-T

*Formez un mot de deux lettres et un mot de quatre lettres.*

P-U-V-O-U-S

U-N-P-O-U-R

T-A-M-A-I-S

*Formez un mot de quatre lettres et un mot de deux lettres.*

N-O-U-S-D-U

D-A-N-S-O-R

#### Empan de 7

*Formez un mot de quatre lettres et un mot de trois lettres.*

E-L-L-E-P-A-R

B-I-E-N-S-O-N

*Formez un mot de trois lettres et un mot de quatre lettres.*

T-O-N-A-V-E-C

L-E-S-T-R-E-S

**Formez un mot de deux lettres et un mot de cinq lettres.**

S-U-C-O-M-M-E

L-U-C-E-T-T-E

**Formez un mot de cinq lettres et un mot de deux lettres.**

Q-U-A-N-D-O-S

A-L-O-R-S-B-U

Empan de 8

**Formez deux mots de quatre lettres.**

Q-U-O-I-V-O-I-R

T-O-U-T-D-E-U-X

**Formez un mot de cinq lettres et un mot de trois lettres.**

A-U-S-S-I-C-E-S

C-H-O-S-E-M-E-S

**Formez un mot de trois lettres et un mot de cinq lettres.**

V-I-E-T-E-M-P-S

P-E-U-M-E-R-C-I

**Formez un mot de deux lettres et un mot de six lettres.**

N-E-J-A-M-A-I-S

N-I-E-N-C-O-R-E

Empan de 9

**Formez un mot de cinq lettres et un mot de quatre lettres.**

M-O-N-D-E-S-A-N-S

A-L-L-E-R-T-O-U-S

**Formez un mot de quatre lettres et un mot de cinq lettres.**

P-E-R-E-F-E-M--M-E

D-I-E-U-H-O-M-M-E

**Formez un mot de trois lettres et un mot de six lettres.**

B-O-N-A-C-C-O-R-D

S-U-R-B-E-S-O-I-N

**Formez un mot de deux lettres et un mot de sept lettres.**

L-A-C-O--M-M-E-N-T

E-T-B-O-N-J-O-U-R

CHUNKING, NIVEAU 2, EXERCICE 2

**Regroupez les lettres des séries suivantes pour former trois mots.**

Empan de 6

**Formez trois mots de deux lettres.**

V-U-R-I-N-U

O-R-A-S-M-I

D-U-L-A-D-O

C-I-D-É-B-U

N-É-L-U-O-K

F-A-S-U-I-F

L-A-R-U-R-É

R-I-T-U-J-E

Empan de 7

**Formez deux mots de deux lettres et un mot de trois lettres.**

S-I-I-LT-E-S

O-N-D-E-V-O-S

L-A-L-E-N-O-M

**Formez un mot de trois lettres et deux mots de deux lettres.**

B-O-N-N-E-E-T

C-E-T-U-N-O-N

A-I-R-E-N-C-E

**Formez un mot de deux lettres, un mot de trois lettres et un mot de deux lettres.**

M-E-M-A-L-D-U

T-E-E-A-U-A-U

Empan de 8

**Formez un mot de deux lettres et deux mots de trois lettres.**

E-N-C-A-S-F-O-U

V-A-C-A-R-L-I-T

**Formez deux mots de trois lettres et un mot de deux lettres.**

M-O-T-F-E-U-L-E

Q-U-I-F-I-N-M-A

**Formez un mot de quatre lettres et deux mots de deux lettres.**

T-R-O-P-S-I-O-U

D-I-E-U-S-A-T-A

**Formez deux mots de deux lettres et un mot de quatre lettres.**

L-A-V-U-C-H-E-Z

U-N-N-I-T-O-U-T

Empan de 9

**Formez trois mots de trois lettres.**

P-A-S-M-E-R-D-I-X

S-I-X-S-A-C-D-O-S

**Formez un mot de deux lettres, un mot de trois lettres et un mot de quatre lettres.**

P-U-R-O-I-D-E-J-A

E-N-J-E-U-V-R-A-I

**Formez un mot de trois lettres, un mot de deux lettres et un mot de quatre lettres.**

Â-G-E-D-U-M-E-R-E

D-U-R-O-I-Q-U-E-L

**Formez un mot de quatre lettres, un mot de trois lettres et un mot de deux lettres.**

J-O-U-R-T-O-T-A-N

N-U-I-T-R-U-E-S-U



## CHUNKING, NIVEAU 3

*Mettez ensemble les mots qui appartiennent à la même catégorie.*

*Par exemple, si je vous lis la liste « pêche, badminton, fraise », il faut me répéter « pêche, fraise, badminton ».*

### Empan de 3 (sports et fruits)

golf, pomme, tennis  
poire, football, clémentine  
banane, rugby, orange  
équitation, volley-ball, figue  
tennis de table, pamplemousse, natation  
datte, cyclisme, abricot  
fruit de la passion, athlétisme, noix de coco  
saut en longueur, mangue, aviron

### Empan de 4 (couleurs et professions)

professeur, bleu, jaune, orthophoniste  
rouge, instituteur, couvreur, vert  
violet, boulanger, rose, chanteur  
livreur, marron, boucher, noir  
mécanicien, orange, fuchsia, bûcheron  
blanc, médecin, vétérinaire, gris  
mauve, chirurgien, lilas, avocat  
coiffeur, blond, roux, barbier

### Empan de 5 (animaux et plantes)

bégonia, chat, marguerite, mulot, girafe  
chien, oeillet, hamster, cheval, bleuet  
coquelicot, bœuf, tulipe, mouton, cochon  
tigre, singe, rose, pigeon, myosotis  
géranium, hortensia, souris, lys, castor  
rhododendron, lion, magnolia, panthère, capucine  
lavande, rat, zèbre, tournesol, violette, mimosa  
muguet, iris, jonquille, âne, pivoine, coccinelle

### Empan de 6 (pays, habits)

pantalon, Argentine, survêtement, Chine, Italie  
Chili, t-shirt, Japon, Croatie, chaussette  
gant, Pérou, Inde, salopette, Danemark  
Brésil, pull, Thaïlande, moufle, Maroc  
sweat-shirt, anorak, Mexique, short, Angleterre  
débardeur, Colombie, caleçon, Allemagne, coupe-vent  
Etats-Unis, imperméable, maillot, Portugal, gilet  
jogging, Canada, veste, manteau, Espagne

# MEMOIRE DE TRAVAIL/FLEXIBILITE MENTALE

La flexibilité mentale est la mise en œuvre de deux tâches cognitives dont une qui requiert une tâche de mémorisation.

Les difficultés sont échelonnées sur plusieurs niveaux. Pour le niveau 3, les mots à classer selon leur nombre de syllabes sont de plus en plus nombreux et de plus en plus longs.

Dans le niveau 2, les formes conjuguées à classer sont d'abord issues du même verbe puis de verbes différents. La fréquence des verbes utilisés décroît également.

Dans le niveau 3, les éléments à remettre dans l'ordre chronologique appartiennent à la même catégorie sémantique mais sont de plus en plus nombreux.

## FLEXIBILITE MENTALE, NIVEAU 1 :

*Je vais vous lire une liste de mots qui n'ont pas le même nombre de syllabes. Répétez ces mots en les classant selon leur nombre de syllabes, du plus petit au plus grand.*

*Par exemple pour la liste « éolienne, pizza, des », il faut me dire « des, pizza, éolienne ».*

### Empan de 2

la, aussi  
aller, deux  
armer, tes  
pas, jamais  
riz, aussitôt  
allumer, cela  
au-dessus, poney  
regarder, progrès  
individu, partie  
insensibilité, peut  
explication, toi

### Empan de 3

du, vérité, déjà  
petit, dans, habiter  
escalier, fou, bouger  
réservé, qui, enfin  
pleurer, aéroport, abricot  
abandonné, au, ici  
assez, vous, éternité  
mairie, réalité, fond  
coup, échapper, civilisation  
recommencer, qualité, effet  
bientôt, imagination, sentimentalité

### Empan de 4

bon, imaginer, arrêter, entrée  
nous, parler, autorité, haricot  
sécurité, contacter, voilà, mais

ressembler, sa, celui, curiosité  
creuser, rigoler, organisation, ses  
que, matinée, pourquoi, insupportable  
dit, félicitations, obscurité, surtout  
intelligent, extraordinaire, lancer, tu  
écouter, sensibilité, trop, éliminer, responsabilité  
nouveau, petit-déjeuner, municipalité, rendez-vous  
malgré, chez, éliminer, mélancolie

Empan de 5

ça, proposer, technologie, administration, dernier  
nécessité, possibilité, monsieur, ce, relever  
immobilité, ou, photographie, cinéma, cheveux  
celui-ci, le, poser, autorisation, philosophie  
plutôt, identification, temps, éducation, cérémonie  
façon, personnalité, téléphoner, fois, attraper  
très, amitié, impressionnant, université, donner  
immatriculation, venir, sous, numéro, intimité  
identité, accrocher, impossibilité, électricité, esprit, peu  
si, extrémité, état, comité, originalité, réalisateur  
disponibilité, communication, ami, société, organiser, vie

## FLEXIBILITE MENTALE, NIVEAU 2 :

*Remplacez ces formes verbales conjuguées dans l'ordre chronologique.*

*Par exemple pour la liste « je mangerai, je mangeais, je mange » il faut me dire « je mangeais, je mange, je mangerai ».*

Mêmes verbes, fréquents :

il cherche, il a cherché, il cherchera  
j'ai trouvé, je trouverai, je trouve  
tu as vu, tu vois, tu verras  
vous penserez, vous pensez, vous avez pensé  
je parle, j'ai parlé, je parlerai  
ils prendront, ils ont pris, ils prennent  
je punirai, j'ai puni, je punis  
tu passes, tu es passé, tu passeras  
il va, il est allé, il ira  
vous demanderez, vous demandez, vous avez demandé

Mêmes verbes, peu fréquents :

il a douté, il doutera, il doute  
je vérifierai, j'ai vérifié, je vérifie  
tu sépares, tu sépareras, tu as séparé  
ils ont nourri, ils nourrissent, ils nourriront  
tu construiras, tu as construit, tu construis  
vous ramenez, vous avez ramené, vous ramèneriez  
ils ont jugé, ils jugeront, ils jugent  
vous avez empêché, vous empêcherez, vous empêchez  
j'enferme, j'ai enfermé, j'enfermerai  
ils exploseront, ils explosent, ils ont explosé

Verbes différents, fréquents :

j'aime, je saurai, j'ai vu  
vous donnerez, vous avez regardé, vous pouvez  
il a vidé, il portera, il court  
ils ont travaillé, ils finissent, ils mangeront  
tu fais, tu as connu, tu boiras  
tu monteras, tu as tenu, tu ouvres  
il a quitté, il ajoute, il commencera  
ils expliqueront, ils sont devenus, ils changent  
vous racontez, vous jetterez, vous avez tiré  
tu as glissé, tu tenteras, tu retournes

Verbes différents, peu fréquents :

il a entraîné, il calmera, il sépare  
je déposerai, je presse, j'ai amusé  
tu frapperas, tu as remarqué, tu accroches  
ils remettront, ils ont traîné, ils souffrent  
vous avez partagé, vous inviterez, vous méritez  
je dîne, je rapporterai, j'ai profité  
ils souhaiteront, ils ont ressenti, ils attirent

vous préparerez, vous avez prêté, vous blessez  
ils ont reposé, ils serrent, ils embrasseront  
tu rêveras, tu as annoncé, tu invites

## FLEXIBILITE MENTALE, NIVEAU 3

### FLEXIBILITE MENTALE, NIVEAU 3, EXERCICE 1

*Je vais vous lire une liste de différents éléments qui sont de la même catégorie (marqueurs temporels, animaux, saisons, repas, jours de la semaine..). Redites ces éléments mais dans l'ordre chronologique.*

*Par exemple pour la liste « soirée, matinée, journée », vous devez me dire « matinée, journée, soirée ».*

#### Empan de 2

**marqueurs temporels** : demain, aujourd'hui

**marqueurs temporels** : fin, début

**animaux** : grenouille, têtard

**animaux** : papillon, chenille

#### Empan de 3

**saisons** : hiver, été, printemps

**marqueurs temporels** : hier, après-demain, avant-hier

**jours de la semaine** : samedi, mardi, jeudi

**fêtes annuelles** : Pâques, Épiphanie (ou galette des rois), Halloween

#### Empan de 4

**marqueurs temporels** : le surlendemain, l'avant-veille, le lendemain, la veille

**repas** : le dîner, le déjeuner, le petit-déjeuner, le goûter

**jour de la semaine** : mercredi, dimanche, lundi, vendredi

**positions du soleil** : zénith, aurore, crépuscule, aube

#### Empan de 5

**marqueurs temporels** : après-midi, matin, nuit, soir, midi

**mois de l'année** : décembre, août, février, mai, novembre

**fêtes annuelles** : Saint Sylvestre, Saint Valentin, Sainte Catherine, Lundi de Pâques, Pentecôte

**dates** : 1200, XVIII<sup>e</sup> siècle, V<sup>e</sup> siècle, Second millénaire, 1600

#### Empan de 6

**mois de l'année** : juillet, octobre, janvier, mars, septembre, avril

**membres de la famille** : grand-père, bébé, adolescent, enfant, arrière-grand-père, père

**fêtes annuelles** : Poisson d'Avril, Toussaint, Fête du travail, Noël, Jour de l'An, Chandeleur

**marqueurs temporels** : dernier, premier, deuxième, avant-dernier, avant-avant-dernier, troisième

### FLEXIBILITE MENTALE, NIVEAU 3, EXERCICE 2

**Note pour l'orthophoniste** : cet exercice nécessite une bonne culture générale.

*Je vais vous lire une liste de différents éléments qui sont de la même catégorie (Présidents de la République ou des États-Unis, pays, inventions, monuments célèbres, chansons, chanteurs, styles de musique, grandes époques...). Redites ces éléments mais dans l'ordre chronologique.*

*Par exemple pour la liste « Apollo 13, Intouchables, La Vache et le Prisonnier », vous devez me dire « La Vache et le Prisonnier, Apollo 13, Intouchables ».*

### Empan de 2

**présidents de la République** : René Coty, François Hollande

**inventions** : téléphone portable, télévision

**présidents américains** : Barack Obama, Bill Clinton

**chanteurs** : Jacques Brel, Johnny Hallyday

### Empan de 3

**monuments** : le Château de Chambord, le Colisée, l'Empire State Building

**chansons** : Joe le Taxi de Vanessa Paradis, Le Téléphone Pleure de Claude François, Bambino de Dalida

**signes astrologiques** : lion, taureau, balance

**films** : Titanic, Les Temps Modernes, 2001 : l'Odyssée de l'espace

### Empan de 4

**inventions** : la charrue, le cinéma, l'ordinateur, l'écriture

**chansons** : Pour que tu m'aimes encore de Céline Dion, Douce France de Charles Trenet, Les Corons de Pierre Bachelet, Les Rois Mages de Sheila

**inventions** : le canon, la bombe atomique, la catapulte, le tank

**signes astrologiques** : scorpion, poisson, vierge, cancer

### Empan de 5

**inventions** : smartphone, aspirateur, ordinateur portable, paratonnerre, wi-fi

**styles de musique** : baroque, romantique, contemporaine, classique, moderne

**découvertes/inventions** : imprimerie, papier, machine à vapeur, le cadran solaire, la découverte du feu

**rois de France** : Clovis Ier, Louis XV, Napoléon III, Charlemagne, Napoléon Ier

### Empan de 6

**monuments** : les Pyramides d'Égypte, la Muraille de Chine, la Tour Eiffel, la Tour Montparnasse, la Chapelle Sixtine, le Château de Versailles

**présidents français** : Nicolas Sarkozy, Valérie Giscard d'Estaing, Jacques Chirac, François Mitterrand, George Pompidou, Charles de Gaulle

**inventions** : vélo, cigarette électronique, thermomètre, plaques à induction, boîte de vitesse, minitel

**grandes périodes historiques** : la Pré-Histoire, le Moyen-Âge, les Temps Modernes, l'époque Contemporaine, l'Antiquité, la Renaissance

# MEMOIRE DE TRAVAIL/INHIBITION

Grâce à notre capacité d'inhibition, on peut supprimer l'expression ou la préparation de l'information qui ne desserviraient pas l'objectif voulu.

Dans les niveaux suivants, la difficulté augmente par l'accroissement du nombre d'informations à inhiber.

## INHIBITION, NIVEAU 1

### INHIBITION, NIVEAU 1, EXERCICE 1

***Donnez le nombre de mots de deux syllabes dans les phrases que je vais vous lire.***

***Par exemple pour la phrase « Je n'aime pas beaucoup les carottes. », il faut me répondre « deux » puisqu'il n'y a que deux mots de deux syllabes (il faudra préciser au patient que les syllabes à rechercher sont des syllabes orales).***

#### Phrases de 3 mots

Regarde les éléphants.

Je suis parti.

#### Phrases de 4 mots

Il mangeait du chou.

Ta cravate est jolie.

#### Phrases de 5 mots

Je ne peux pas dormir.

La lecture est très plaisante.

#### Phrases de 6 mots

Ce gros gâteau coûte très cher.

Les agences touristiques sont peu nombreuses.

#### Phrases de 7 mots

Vous avez surtout peur des grands chiens.

Il boit du café tôt le matin.

#### Phrases de 8 mots

C'est malheureusement un mauvais film que nous regardons.

Les adolescents vont voir un concert de reggae.

#### Phrases de 9 mots

En dehors de l'hôtel il y a un patio.

On nous dit qu'il faut avoir confiance en l'avenir.

#### Phrases de 10 mots

Tous les matins, ils prenaient leurs échelles pour aller travailler.

Elle est ravie d'être allée à ce dîner hier soir.



Phrases de 11 mots

Ils se fréquentent depuis plusieurs années mais ils ne s'aiment plus.  
La journaliste présente chaque matin les actualités et la météo locale.

Phrases de 12 mots

Si tu ne lui dis pas je le ferai au plus vite.  
Elle doit téléphoner à sa meilleure amie pour savoir si elle vient.

Phrases de 13 mots

Le problème c'est que tu ne comprends pas ce que je te dis.  
La canette avait malencontreusement éclaboussé toutes les personnes qui s'étaient trouvées à côté.

Phrases de 14 mots

Il faut régulièrement faire le tri dans ses affaires quand on fait le ménage.  
Ces contrats secrets et compromettants ne sont pas correctement passés dans la nouvelle déchiqueteuse.

INHIBITION, NIVEAU 1, EXERCICE 2

***Je vais vous lire une phrase puis vous allez me répéter les mots de deux syllabes qu'elle contient. Par exemple pour la phrase « Elle mangeait chez sa grand-mère le lundi soir. », il faut me répéter les mots « mangeait », « grand-mère » et « lundi » (il faudra préciser au patient que les syllabes à rechercher sont des syllabes orales).***

Phrases de 3 mots

Les enfants attendent.  
Soyez plus rapide.

Phrases de 4 mots

Nous regarderons les infos.  
Venez nous soigner demain.

Phrases de 5 mots

Ce poète perdu est proluxe.  
Les nouveaux venus sourient beaucoup.

Phrases de 6 mots

Je lui avais promis de rentrer.  
Leurs anciens collègues étaient trop fatigués.

Phrases de 7 mots

Cette famille part en vacances au printemps.  
Elles sont toujours en retard le midi.

Phrases de 8 mots

Le banquier appelle ses clients tous les mardis.  
C'est pourquoi nous devons rapidement nous en aller.

Phrases de 9 mots

Il n'a pas osé revenir auprès d'elle aussi simplement.  
À l'automne 2007, il sortait souvent voir son jardin.

Phrases de 10 mots

Nous nous étions rencontrés l'une des premières journées de fac.  
Ils ont peur de se faire surprendre par la police.

Phrases de 11 mots

L'été ils partent gaiement en vacances avec leur van familial rouge.  
Ce canapé violet est le plus confortable de tout le magasin.

Phrases de 12 mots

Les pêcheurs partaient pêcher en mer et revenaient parfois avec des prises.  
Les chèvres et leur chevrier attendent sur le rebord de la route.

Phrases de 13 mots

Son armure ne tiendrait plus longtemps face à la violence des coups portés.  
L'horrible souffrance que lui causaient ses blessures lui faisait complètement perdre ses esprits.

Phrases de 14 mots

L'évaluation psychologique de ce prévenu le déclare inapte à vivre à nouveau en société.  
Les massages prodigués dans ce salon de beauté étaient les plus fabuleux du quartier.

## INHIBITION, NIVEAU 2

### INHIBITION, NIVEAU 2, EXERCICE 1

*Je vais vous donner un mot cible puis une liste de mots. Dites-moi dans combien de mots de la liste retrouve t-on les syllabes du mot cible (il peut ne pas en avoir).*

*Par exemple si le mot cible est « danseur » et que la liste de mots est « dent, midi, masseur », il faudra répondre « deux » car on retrouve la syllabe « dan » de « danseur » dans « dent » et la syllabe « seur » de « danseur » dans « masseur » (pour aider le patient on peut déterminer avec lui avant de lui lire la liste quelles seront les syllabes à rechercher).*

#### Empan de 2

naissance => neiger, pistache

amour => surtout, humour

magique => arriverais, manifestante

bienvenue => témoin, nubuck

résultat => traitement, obtenu

#### Empan de 3

invité => vitré, été, indien

formule => formalisa, pneumatophore, multicolore

cela => amélioré, laboratoire, semi-ouvert

échapper => chagrine, famille, dimanche

comprenez => naïtrions, premier-né, indiquons

#### Empan de 4

passé => besoin, excuse, partie, penser

maison => mesdemoiselles, enthousiasmais, auparavant, combinaison

téléphone => parler, théâtre, savez, griffonnes

capitaine => café, sinon, fontaine, pilote

désolé => saxophone, théorie, sûrement, désormais

#### Empan de 5

minute => souvent, amour, parmi, aucune, avait

depuis => correctement, demi-million, quatre-vingt-deux, disposition, réellement

regardez => mari, daignons, garçon, service, partout

attendez => arriver, tellement, détective, balader, tentative

entendu => durera, important, seulement, descendu, tentative

### INHIBITION, NIVEAU 2, EXERCICE 2

*Je vais vous donner un mot cible puis une liste de mots. Redites-moi les mots dans lesquels il y a les syllabes du mot cible (il peut ne pas en avoir).*

*Par exemple, si le mot cible est « tartine » et que la liste de mots est « cantine, pétard, chocolat », il faut répondre « cantine et pétard » puisqu'on retrouve la syllabe « tar » de « tartine » dans « pétard » et la syllabe « tine » de « tartine » dans « cantine » (pour aider le patient on peut déterminer avec lui avant de lui lire la liste quelles seront les syllabes à rechercher).*

#### Empan de 2

pensée => dopant, dresser  
aucune => rancune, toujours  
aura => interdit, assura  
trouvera => bouche-trou, radeau  
attirer => accusation, information

### Empan de 3

causer => écoute, fidèle, zéro  
jeter => regarder, jeûnerons, technicienne  
partout => léopard, attention, toutefois  
surveiller => fidèle, vexée, yéti  
habitude => normalement, propriétaire, occuperait

### Empan de 4

entrer => patron, enfin, encore, portrait  
combien => appeler, impossible, démasquons, bienveillant  
vérité => bizarre, privé, boulot, suffit  
devenir => fournir, cheveux, neveu, jamais  
connaissez => particulier, cérémonie, imaginais, hélicoptère

### Empan de 5

tranquille => presque, propos, transport, avoir, entrant  
apprendre => important, entreprend, difficile, avocat, essayer  
attention => tenté, soleil, longtemps, mission, avec  
maintenant => impressionnant, aéroport, surlendemain, gallo-romain, condoléances  
acheter => absolument, télécommande, sécurité, anniversaire, température

## INHIBITION, NIVEAU 3

### Textes de 2 lignes

**Retrouvez tous les métiers dans les textes suivants :** (pour aider les patients les plus en difficulté on pourra leur préciser au préalable combien de métiers contient le texte)

Il a toujours été difficile d'exercer le métier de ses rêves. Chaque personne s' imagine plus tard allant au travail avec passion pour exercer un job lucratif. Mais tout le monde ne peut pas être chanteur ! (1)

La semaine dernière je suis allée chez le charcutier. Mon coiffeur m'avait confié que sa viande était la meilleure de toute la ville. J'y retourne régulièrement prendre des saucisses et des andouillettes. (2)

Quand il était jeune il voulait être pilote de montgolfière. Au collège, il se voyait astronaute. Au lycée, aucun métier ne lui faisait envie sauf pilote de chasse. Ce qui est sûr c'est qu'il a toujours eu la tête dans les nuages ! (3)

Le brillant économiste Charles Bervaut avait prédit que le monde serait en crise. Le charpentier jusqu'au patron d'entreprise en passant par la serveuse auraient à en subir les conséquences. (4)

### Textes de 3 lignes :

**Retrouvez tous les sports dans les textes suivants :** (pour aider les patients les plus en difficulté on pourra leur préciser au préalable combien de sports contient le texte)

Ma sœur a le badminton en horreur. Elle préfère les sports en plein air et qui se jouent à plusieurs. Cependant, depuis qu'elle a commencé son nouveau travail à la préfecture de Paris, elle ne trouve plus le temps de s'adonner à un sport. Il n'y a que la musculation qu'elle arrive encore à pratiquer. (2)

Les épreuves sportives combinées sont des compétitions sportives associant plusieurs disciplines. Par exemple, le triathlon est une discipline difficile mais très complète car il associe la natation (sur 1,5 km), la course à pied (sur 10 km) et le cyclisme (l'épreuve est de 40 km de long). (3)

Le triathlon d'hiver est une discipline sportive consistant en l'enchaînement de diverses épreuves. Le vélo tout terrain et le ski de fond en font partie. Ces disciplines allient technique et endurance, tout comme la dernière : la course à pied en raquettes qui ressemble très peu la course à pied. Elles se déroulent dans un environnement enneigé. (4)

Les épreuves du pentathlon moderne sont l'escrime, la natation, le tir au pistolet et la course à pied. Il ne faut pas oublier également l'équitation. Il faut le distinguer du pentathlon antique : aucune des épreuves du pentathlon moderne ne faisait partie des premiers Jeux olympiques. (5)

### Textes de 4 lignes

**Retrouvez toutes les couleurs dans les textes suivants :** (pour aider les patients les plus en difficulté on pourra leur préciser au préalable combien de couleurs contient le texte)

J'ai toujours rêvé d'avoir une belle voiture. Elle aurait des tapis et des accoudoirs bleu marine. J'aimerais qu'elle soit puissante (même s'il est important que le conducteur et les passagers soient en sécurité) ; alors je veux de belles ceintures de sécurité jaune. À l'extérieur, j'aimerais qu'elle possède des jantes argentées, des beaux clignotants et des roues vertes. (4)

Des boucles d'oreille vertes encadraient son visage aux traits délicats. Sa robe bleu et noir était ornée de broderies sur lesquelles se détachait un collier de perle. Elle portait de fins souliers roses, une écharpe et des gants gris. Elle se déplaçait avec élégance et grâce à travers la foule. Chaque personne de l'assemblée se retournait sur son passage. (5)

Je me rendais à la plage tous les jours au mois de juillet. J'admirais régulièrement le bleu anthracite de la Mer du Nord et ses nuances rousses. Le sable jaune et laissé marron par le retrait de la marée imprimait fidèlement mes pas à chaque nouvelle balade. Le plus beau spectacle de couleur restait les reflets mordorés que le soleil créait dans la chevelure blonde de ma chère Madeleine. (6)

La demoiselle portait une ample cape bordée de rubans bleu roi et bleu marine. Ses lèvres écarlates formaient un contraste heureux avec son teint ivoire, ses yeux noisette et ses cheveux noir de jais. Elle tenait une ombrelle avec des incrustations gris perle et un délicat liséré de soie ainsi qu'une aumônière. Son port de tête était celui d'une reine. (7)

#### Textes de 5 lignes

**Retrouvez tous les fruits dans les textes suivants :** (pour aider les patients les plus en difficulté on pourra leur préciser au préalable combien de fruits contient le texte)

Dans la catégorie des fruits exotiques, le plus commun est la banane. Le pitaya appelé aussi fruit du dragon et la physalis sont des fruits que l'on connaît généralement moins. On peut trouver aussi des légumes exotiques comme la patate douce ou le wasabi ou les ignames. Cependant, certains fruits n'appartiennent à aucune catégorie. C'est le cas par exemple de la rhubarbe que l'on peut utiliser en tarte ou en confiture et qui recouvre une trentaine d'espèces de plantes herbacées vivaces. (4)

Il existe de nombreuses expressions contenant des noms de fruits. On peut les utiliser pour qualifier le physique de quelqu'un (« avoir les yeux en amande »), pour parler de son caractère (« être bonne pomme ») ou pour décrire un habit (« chapeau melon »). D'autres expressions sont utilisées pour des insultes bénignes (« espèce de patate ») ou pour nommer un acte de violence (« recevoir une châtaigne »). Les fruits sont présents dans notre vie de tous les jours mais pas forcément là où on les attend ! (5)

Dans la nature, on peut trouver une quantité énorme de variétés de fruits. Il a été décidé de les classer en plusieurs catégories. On retrouve les fruits à coque comme la noix de coco, les agrumes tels que le citron, les fruits à noyaux, les légumes-fruits, les fruits rouges ou encore les fruits exotiques et tropicaux. Il ne faut pas oublier les fruits à pépin qui ne sont autres que les pommes et les poires et les fruits de plantes grimpantes comme le raisin et le kiwi. (6)

Il est très intéressant de consommer des fruits dits de saison. En janvier, par exemple, les fruits de saison sont les kiwis ou les mandarines. Au mois de mai, les fruits qui mûrissent à cette époque sont notamment les fraises. En été, et plus particulièrement au mois de juillet, on peut manger entre autres des abricots ou du melon. Enfin au mois d'octobre, il est possible de manger du raisin. La pomme est le fruit que l'on retrouve le plus longtemps, de septembre à avril. (7)

# MEMOIRE DE TRAVAIL/MISE A JOUR

La mise à jour est utilisée pour modifier le contenu maintenu en mémoire à court terme sur la base d'informations entrantes plus récentes. Dans les exercices suivants, on l'exerce en énonçant une liste de mots puis on demande de la restituer en en modifiant certains.

La difficulté dans les niveaux qui vont suivre s'établit sur la place du mot à changer, les mots entendus en dernier et en premier étant les plus faciles à retenir, et sur le nombre d'éléments à modifier. L'empan est également de plus en plus long.

## MISE À JOUR, NIVEAU 1 :

*Je vais vous lire une liste de mots. Il faudra la répéter en changeant un des mots par un autre mot que je vous donnerai à la fin de la liste. Avant de lire la liste, je vous indiquerai la place du mot qui sera à changer.*

*Par exemple, je vais vous dire « le dernier mot est à changer » puis je vais vous lire la liste « clémentine, rideau, pince » et je vais vous donner le mot « cheveu ». Il faudra me dire « clémentine, rideau, cheveu ».*

### Empan de 3

*Le dernier mot est à changer :*

girafe, voleur, grandir => changez par stupide  
hommage, lycée, oiseau => changez par gagné  
sérieux, moderne, appel => changez par ouvert

*Le premier mot est à changer :*

permis, rigole, écart => changez par normal  
aidé, victime, toucher => changez par portée  
alerte, verser, privé => changez par désert

*Le deuxième mot est à changer :*

française, mystère, école => changez par doré  
bagarre, poireau, quitté => changez par devoir  
forcer, idée, recette => changez par servi

### Empan de 4

*Le dernier mot est à changer :*

motard, visite, futur, rentrée => changez par lapin  
appelle, série, gâteau, dialogue => changez par malin

*Le premier mot est à changer :*

rêver, ténèbres, pays, aller => changez par averse  
pays, basket, total, gêner => changez par équipe

*Le troisième mot est à changer :*

chameau, aimer, guitare, filer => changez par connu  
pétrole, problème, devant, passer => changez par complet

*Le deuxième mot est à changer :*

puisque, méthode, possède, évite => changez par midi  
briser, valide, tapis, remords => changez par fragile

### Empan de 5

#### *Le dernier mot est à changer*

moquette, tableau, séduire, côté, avec => changez par rappel  
année, enfant, adore, heureux, madame => changez par laisser  
maman, babouche, mégot, auteur, voyage => changez par problème

#### *le premier mot est à changer*

plaisir, casquette, oiseau, total, poli => changez par travail  
après, dessus, débat, attend, avant => changez par penser  
jolie, occupe, rideau, peut-être, prochaine => changez par critique

#### *le quatrième mot est à changer*

équipe, nouveau, bureau, personne, pochette => changez par bretelle  
petit, classeur, parler, espèce, stylo => changez par arrête  
chanteur, étape, mourir, début, soupir => changez par école

#### *le deuxième mot est à changer*

dégât, comprendre, semaine, poupée, carotte => changez par beaucoup  
bonsoir, merci, garder, argent, pardon => changez par bateau  
assez, appris, trouver, tomber, savoir => changez par donner

#### *le troisième mot est à changer*

plateau, tirer, salut, courgette, journée => changez par renard  
radis, tulipe, chemin, quitter, arrive => changez par avril  
police, affaire, parti, nouveau, instant => changez par mardi

### Empan de 6

#### *le dernier mot est à changer*

samedi, encore, monsieur, été, amis, erreur => changez par merci  
musique, écouler, premier, mariage, travail, content => changez par culotte  
moment, lumière, problème, super, foulard, venu => changez par payer

#### *le premier mot est à changer*

écharpe, bonnet, idée, maillot, messieurs, photo => changez par salade  
voiture, pouvoir, social, rafale, avis, gratter => changez par célèbre  
envie, papa, passé, noter, lama, jeter => changez par parler

#### *le cinquième mot est à changer*

pourquoi, rester, comment, puma, bouquet, demande => changez par après  
dernière, perdu, état, tissu, déjà, honneur => changez par sortir  
semaine, utile, parfois, celui, malade, d'abord => changez par nouvelle

#### *le deuxième mot est à changer*

raison, sourcil, placard, élite, matière, visage => changez par accord  
médecin, écrire, retour, compris, sommet, venir => changez par ici  
ceci, surprise, donner, abus, quelqu'un, voilà => changez par possible



*le quatrième mot est à changer*

docteur, demain, minute, revoir, trouver, dépôt => changez par justesse  
menace, pari, changer, vraiment, allô, squelette => changez par détruire  
idiot, épine, respect, lacet, humain, contente => changez par justice

*le troisième mot est à changer*

vinyle, tourner, couteau, spectacle, vécu, image => changez par cassette  
dîner, relais, profond, punir, offrir, secondes => changez par assis  
regard, attaque, parie, celle-là, soldat, passer => changez par revivre

## MISE À JOUR, NIVEAU 2

*Je vais vous lire une liste de mots. Il faudra la répéter en échangeant un mot par un autre. Je vous dirai lesquels à la fin de la lecture de la liste.*

*Par exemple, si je vous lis la liste « écharpe, torchon, salé » et qu'après je vous dis « échangez torchon par vase », il faudra me dire « vase, torchon, salé ».*

### Empan de 3

serviette, malade, patron => échangez patron par troubler  
cacher, chaussure, copain => échangez copain par chat  
avancer, douleur, asseoir => échangez asseoir par pomme  
gamelle, suffire, depuis => échangez depuis par froid  
modèle, fini, service => échangez service par cage  
méthode, traiter, tourner => échangez méthode par lire  
vouloir, marier, passé => échangez vouloir par chien  
voler, colère, appel => échangez voler par bateau  
esprit, chariot, pilule => échangez esprit par droit  
meilleur, couture, copie => échangez meilleur par affiche  
piano, celui, attendent => échangez celui par vrai  
fusil, marcher, journée => échangez marcher par rompre  
aucun, vivant, tirer => échangez vivant par animal  
poser, terrible, ovale => échangez terrible par bonheur

### Empan de 4

surface, affiche, sacré, paraître => échangez paraître par piste  
nature, conduire, avoir, revenir => échangez revenir par retrouver  
placard, sincère, marié, civil => échangez civil par cri  
leader, couteau, chérif, sentir => échangez leader par cesser  
vodka, contrôle, déranger, ouvrir => échangez vodka par papier  
aucun, certain, mérite, soirée => échangez aucun par lit  
couvert, inquiet, reprise, vivante => échangez reprise par mal  
traverser, apporter, système, héros => échangez système par payer  
rêveur, troisième, laver, marmite => échangez laver par cœur  
crier, marraine, échec, massive => échangez marraine par rendre  
départ, vacances, là-haut, beauté => échangez vacances par milieu  
mortel, blesser, traiter, procès => échangez blesser par messe  
pitié, reçu, dedans, exact => échangez reçu par déluge  
pourri, retour, glacial, horreur => échangez retour par bonheur

### Empan de 5

orner, toilettes, pardonner, métier, moyen => échangez moyen par venu  
dimanche, réveil, amener, stupide, église => échangez église par manger  
poisson, folie, enquête, jardin, obscur => échangez obscur par quartier  
planète, calcul, prévu, armer, aveugle => échangez planète par gamin  
présenter, pleurer, sauver, ennuis, contraire => échangez présenter par aimer  
copine, papier, dégage, mémoire, ouvert => échangez copine par essayer  
suivre, horrible, dossier, combat, couleur => échangez combat par rappel  
faire, chanson, histoire, lucarne, capable => échangez lucarne par descendre  
espoir, rouleau, cerveau, sauter, mesdames => échangez sauter par sous-sol  
arriver, choisir, sentir, technique, puisque => échangez choisir par vibrer

victime, bâtir, plusieurs, vaisseau, époque => échangez bâtir par adresse  
portière, taxi, dommage, habite, contact => échangez taxi par pêle-mêle  
promettre, conseil, chéri, parmi, siffler => échangez chéri par danser  
fenêtre, traduire, secours, courage, étrange => échangez secours par parole  
radio, super, adulte, baisser, grand-mère => échangez adulte par journal  
marché, servir, devoir, moitié, grand-père => échangez devoir par carré

## MISE À JOUR, NIVEAU 3

*Échangez deux éléments des listes de mots suivantes par deux autres que je vous donnerai à la fin de la liste.*

*Par exemple si je vous lis la liste « couverts, cheminée, sonnette » et qu'après je vous dis « échangez cheminée et sonnette par toucher et verre », il faudra me dire « couverts, toucher, verre ».*

### Empan de 3

psychiatre, écoute, dehors => échangez psychiatre et dehors par foire et bleu  
cochon, chinois, fiancé => échangez cochon et fiancé par chaton et jument  
salon, sous-titre, devoir => échangez salon et devoir par vert et triste  
aveu, chasseur, respire => échangez aveu et respire par noble et vu  
maris, secret, piscine => échangez mari et piscine par bouteille et laitage  
fini, pilote, poème => échangez pilote et poème par rat et coucher  
pardon, explique, détour => échangez détour et explique par tomber et près  
mardi, abris, effacer => échangez abris et effacer par lumière et ampoule  
postal, privé, tragique => échangez privé et tragique par troupe et dame  
vécu, excuse, docteur => échangez vécu et excuse par mur et dès  
trahir, rapprocher, préciser => échangez trahir et rapprocher par double et montre  
machine, salaire, blessure => échangez machine et salaire par manche et vêtement

### Empan de 4

avant, super, recouvrir, aider => échangez avant et aider par fâcher et chaîne  
transport, éternel, commerce, résister => échangez transport et résister par halte et taux  
dossier, respecter, magique, surface => échangez dossier et respecter par arrêter et voleur  
tenir, ordinaire, article, assez => échangez ordinaire et assez par sou et force  
poupée, nourrir, arranger, lever => échangez nourrir et lever par sous-titre et ouverte  
splendide, équipe, salade, espèce => échangez équipe et espèce par ivre et brave  
miroir, refaire, étrange, poésie => échangez miroir et étrange par casser et mine  
ressembler, domaine, préférer, problème => échangez ressembler et préférer par yeux et voir  
portefeuille, auberge, nécessaire, tomber => échangez auberge et nécessaire par fort et chaque  
moto, portrait, puissance, souci => échangez portrait et puissance par poussière et amuser  
carnet, toi-même, attaquer, cauchemar => échangez toi-même et attaquer par mode et corps  
nostalgie, neveu, raconter, charger => échangez neveu et raconter par prénom et sentir

### Empan de 5

fêter, fidèle, souffrance, constater, éclater => échangez fêter et éclater par observer et tapis  
souris, aimable, esclave, arriver, écouter => échangez souris et écouter par absence et amoureux  
absurde, divorce, étoile, espérer, emporter => échangez espérer et emporter par tenter et énerver  
réussir, soulever, brûler, promesse, avaler => échangez promesse et avaler par commander et porter  
durer, bijou, amertume, ajouter, intérieur => échangez durer et bijou par collègue et aucune  
opéra, précis, produit, remettre, essai => échangez précis et essai par deviner et agence  
traîner, réveiller, construire, cavalier, piano => échangez traîner et cavalier par marier et retirer  
personnel, continuer, serpent, résoudre, mystérieuse => échangez serpent et résoudre par combattre  
et désir  
boutique, perdu, travaux, survivre, mener => échangez travaux et survivre par figure et oublier  
régler, mesure, rapporter, charmante, menace => échangez mesure et rapporter par démons et  
sensible  
supérieur, étonner, chasseur, bouton, choisir => échangez étonner et bouton par compter et livrer

spéciale, erreur, caresser, suspect, réussite => échangez erreur et suspect par calmer et mystère

# SEQUENTIALITE

La séquentialité fait partie de la mémoire phonologique. Elle est utile pour tout ce qui a trait à la position ordinale des informations stockées en mémoire de travail.

Les niveaux varient selon le nombre d'éléments qu'il y aura à manipuler et leur place dans la liste, les éléments entendus en dernier et en premier étant les plus faciles à retenir.

## SÉQUENTIALITÉ, NIVEAU 1

*Je vais vous lire une liste de mots. Il ne faudra en répéter qu'un seul. Ce sera celui que je vous aurai indiqué par son emplacement dans la liste.*

*Par exemple si je vous dis « répétez-moi le dernier mot de la liste » et que je vous lis la liste « chargeur, clé, voiture », il faudra me répondre « voiture ».*

### Empan de 2

***Répétez-moi le dernier mot de la liste***

sauvage, ravi  
honnête, canapé  
politesse, reçu  
bébé, poitrine

***Répétez-moi le premier mot de la liste***

adresser, sembler  
redoutable, mesure  
jurer, couronne  
admirer, diriger

### Empan de 3

***Répétez-moi le dernier mot de la liste***

colline, uniter, suggérer  
rassurer, conduire, remettre  
attirer, passer, rappeler  
deviner, famille, jeunesse

***Répétez-moi le premier mot de la liste***

profit, garçon, épaule  
autant, cadeau, respirer  
côté, spécial, délit  
ballon, tuer, égal

***Répétez-moi le deuxième mot de la liste***

difficile, papier, inutile  
attentif, cathédrale, échouer  
auto, pétrole, soulever  
mensonge, gravité, remercier

### Empan de 4

***Répétez-moi le dernier mot de la liste***

ravi, effort, coincer, amant  
médecine, agiter, patrie, courrier  
protéger, approcher, pousser, charmant  
ménage, sérieux, cadeau, attraper

***Répétez-moi le premier mot de la liste***

déjeuner, cassette, menteur, proposer  
sérieuse, exprès, caporal, période  
printemps, sacrifice, écarter, fatiguer  
artiste, grand-chose, permis, poser

***Répétez-moi le troisième mot de la liste***

monter, cousine, normal, diriger  
fonctionner, prudent, recouvert, falloir  
vivante, rivière, vous-même, bataille  
pouvoir, labo, convaincre, lassitude

***Répétez-moi le deuxième mot de la liste***

actrice, concours, réel, visiteur  
virus, battre, morceau, royaume  
aperçu, frontière, rechercher, rattraper  
arriver, vanité, respirer, leçon

*Empan de 5*

***Répétez-moi le dernier mot de la liste***

signer, hélas, plaisante, attraper, métallique  
voisin, garage, contenu, régulier, qualité  
avouer, rapport, immeuble, absolu, secteur  
jeudi, surpris, rater, mesurer, profond

***Répétez-moi le premier mot de la liste***

couloir, tourner, miroir, créer, garder  
rentrer, agent, bêtise, demi, maîtresse  
traiter, communiste, poitrine, gouverneur, affreux  
projet, hésiter, prier, asile, remonter

***Répétez-moi le quatrième mot de la liste***

misérable, épée, excuse, accès, palais  
forêt, malheureuse, casserole, français, humeur  
conduire, sortie, journaliste, jaloux, nombreux  
cuisinière, fatigué, auprès, caoutchouc, salon

***Répétez-moi le deuxième mot de la liste***

adversaire, méchant, dehors, demi-tour, couper  
retirer, fiston, évoquer, zéro, troisième  
tomber, acteur, nouvel, annoncer, sonnerie  
rester, proposer, fermer, image, harmonie

***Répétez-moi le troisième mot de la liste***

proposer, allumer, cellule, faveur, tabouret  
décider, victoire, empêcher, crier, lunettes  
service, portable, voir, joyeux, rêver  
détester, cacher, passer, excuses, poulet

Empan de 6

***Répétez-moi le dernier mot de la liste***

étonner, foyer, magie, virer, mécanique, fromage  
futur, retenir, habiller, reposer, trahison, crédit  
quantité, filer, dommage, élever, célèbre, retrouver  
poursuivre, curieux, désert, pécher, détacher, surveiller

***Répétez-moi le premier mot de la liste***

refaire, moteur, mauvaise, permettre, chercher, pyjama  
délicieux, montrer, bagage, tribunal, achever, écoute  
domicile, souci, armistice, urgent, toucher, monnaie  
bossier, habituel, permis, tenu, fermeture, deviner

***Répétez-moi le cinquième mot de la liste***

fortune, seconde, humaine, véhicule, parole, valeur  
nerveux, meilleur, pistolet, soulever, étude, regarder  
chevalier, vélo, parler, étoile, malin, valise  
jeter, reposer, obéir, série, article, concerner

***Répétez-moi le deuxième mot de la liste***

nul, sourire, sorcière, aveugle, oiseau, adresse  
offert, laver, forteresse, généreux, accueillir, souffrir  
sentir, rater, oreille, motif, calmer, génie  
fermer, virtuose, millier, raconte, suivi, midi

***Répétez-moi le quatrième mot de la liste***

carrière, pression, détruire, vital, voltige, côté  
bourse, voilà, parfait, coucher, lever, fumer  
pelle, détail, lundi, cou, casser, trouver  
utile, serre, chemise, fusil, servir, défendre

***Répétez-moi le troisième mot de la liste***

million, adieu, paquet, pistache, feuille, soie  
queue, salon, frapper, savoir, cousin, chauffeur  
supplier, hiver, agir, vendu, rose, noir  
vitesse, naissance, ministre, porte, père, pneu



## SÉQUENTIALITÉ, NIVEAU 2

*Je vais vous lire une liste de mots. Puis je vais vous demander de m'en répéter un selon sa place dans la liste.*

*Par exemple si je vous lis « sachet, citron, bégonia » et que je vous dis « répétez-moi le deuxième », il faudra me répondre « citron ».*

### Empan de 2

assiette, sorte => le dernier  
nuage, immeuble => le dernier  
fuite, tuer => le dernier  
fenêtre, trottoir => le dernier  
vidéo, bref => le dernier  
vert, programme => le dernier  
approche, projet => le dernier  
lieu, tranquille => le premier  
exister, poil => le premier  
gros, ordre => le premier  
pleurer, capable => le premier  
étroit, bouger => le premier  
air, sous => le premier

### Empan de 3

piqûre, deuxième, mal => le dernier  
effort, maison, menottes => le dernier  
sommeil, bol, trésor => le dernier  
marché, machine, sèche => le dernier  
grossesse, été, bébé => le premier  
mère, image, voiture => le premier  
mener, poisson, légende => le premier  
superbe, procès, niveau => le premier  
caniche, canard, détruire => le deuxième  
suivant, porter, horrible => le deuxième  
marre, briser, noter => le deuxième  
trop, calme, répète => le deuxième  
prépare, contact, shérif => le deuxième

### Empan de 4

tout, retraite, journaux, accepter => le dernier  
proie, celle-ci, chaleur, vie => le dernier  
toi-même, souple, tirer, parfait => le dernier  
foudre, costume, oreille, nouveaux => le premier  
garder, week-end, étage, succès => le premier  
algue, nu, parti, princesse => le premier  
balle, basket, adieu, énorme => le troisième  
victime, falloir, miracle, horreur => le troisième  
rare, coupable, malgré, lui-même => le troisième  
acheter, amuser, mériter, mot => le deuxième  
passage, alcool, fouet, théâtre => le deuxième  
public, faire, arrêt, hasard => le deuxième

café, remettre, choisir, odeur => le deuxième

Empan de 5

château, voiture, ravi, morceau, baiser => le dernier  
prouver, dormir, espace, jupe, mou => le dernier  
courir, chocolat, chapeau, thé, recherche => le dernier  
sur, couper, billet, moyen, clou => le premier  
parti, épouse, juge, régler, rapide => le premier  
fermer, bravo, chinois, blesser, feu => le premier  
repos, bouteille, gâteau, raclette, sorti => le quatrième  
failli, casser, discours, genoux, devoir => le quatrième  
malheur, joie, refuser, patte, treize => le quatrième  
unique, pizza, vide, prêtre, cœur => le deuxième  
raison, chevaux, grosse, assure, deuxième => le deuxième  
patate, droit, pâté, grotesque, lavage => le deuxième  
panique, gare, ramener, aimer, embrasser => le troisième  
mentir, arrière, sourcil, expliquer, lâcher => le troisième  
chanter, spécial, croupe, propre, repas => le troisième

## SÉQUENTIALITÉ, NIVEAU 3

### SÉQUENTIALITÉ, NIVEAU 3, EXERCICE 1

*Je vais vous lire une liste de mots. À la fin je vous demanderai de m'en redire certains bien précis selon leur place par rapport aux autres.*

*Par exemple si je vous lis la liste « piano, serviette, tiroir » et que je vous dis « dites-moi les mots qui se situent avant serviette et tiroir », il faudra me répondre « piano et serviette ».*

#### Empan de 3

église, couverture, admettre => dites-moi les mots après église et couverture  
dedans, déjà, pastèque => dites-moi les mots après dedans et déjà  
allô, sirop, deux => dites-moi les mots avant sirop et deux  
doucher, anneau, désarroi => dites-moi les mots après doucher et anneau  
arriver, étape, laisser => dites-moi les mots avant étape et laisser  
bœuf, police, ironique => dites-moi les mots avant police et ironique  
bonté, secret, distance => dites-moi les mots après bonté et secret  
secteur, privé, gadget => dites-moi les mots avant privé et gadget

#### Empan de 4

verniss, cravate, ciseau, parfait => dites-moi les mots après verniss et ciseau  
nouveau, souris, gomme, lecture => dites-moi les mots après souris et gomme  
trousseau, rapide, bouteille, installer => dites-moi les mots après rapide et bouteille  
couteau, poète, manger, jaloux => dites-moi les mots après poète et manger  
parole, répéter, trottoir, gâteau => dites-moi les mots avant répéter et gâteau  
assise, vitrine, promesse, article => dites-moi les mots avant vitrine et promesse  
coûter, fleuriste, pâtissier, soldat => dites-moi les mots avant pâtissier et soldat  
pipeau, premier, tireur, promis => dites-moi les mots avant tireur et promis

#### Empan de 5

plier, abîme, balade, drapeau, gratter => dites-moi les mots après plier et drapeau  
cahier, demeure, prudence, banane, croisière => dites-moi les mots après cahier et prudence  
hibou, reproche, caillou, réchauffer, dispute => dites-moi les mots après reproche et réchauffer  
festif, trésor, marmite, briller, vapeur => dites-moi les mots après trésor et marmite  
déplaie, fâcher, demi, offerte, pêcheur => dites-moi les mots avant fâcher et pêcheur  
tireur, carton, football, magique, pagaille => dites-moi les mots avant carton et magique  
crocodile, têtu, vitrail, audace, crever => dites-moi les mots avant vitrail et audace  
cheveu, chimique, autruche, disque, veiller => dites-moi les mots avant chimique et autruche

### SÉQUENTIALITÉ, NIVEAU 3, EXERCICE 2

*Je vais vous lire une liste de mots. Je vais vous demander de me la répéter mais en échangeant les places de certains des mots entre eux.*

#### Empan de 3

alligator, digérer, jumeau => échangez alligator et jumeau  
fleur, université, collègue => échangez fleur et collègue  
ferry, vélo, cesser => échangez ferry et cesser  
triolet, ordure, dispute => échangez ordure et dispute

sérieuse, famille, dessiner => échanger famille et dessiner  
éclairer, poussette, mobile => échanger poussette et éclairer  
serviette, nommer, taxi => échanger client et nommer  
dessous, assiette, table => dire la liste à l'envers

#### Empan de 4

galet, luge, exploser, skieur =>, échanger galet et skieur  
limiter, livre, kayak, sauvage => échanger livre et sauvage  
rire, place, morte, divin => échanger rire et morte  
gigot, façon, cuisine, chichi => échanger cuisine et chichi  
voici, capable, barbier, programme => échanger voici et capable  
sauver, dromadaire, flûte, mesure => échanger dromadaire et flûte  
berceau, précieux, dollar, bouger => échanger précieux et dollar  
série, hochet, diable, forme => dire la liste à l'envers

#### Empan de 5

victoire, poutre, gilet, obus, concert => échanger victoire et poutre  
cookies, truite, classique, cinquième, complice => échanger cookies et complice  
déçu, bisou, nounours, baleine, belle => échanger déçu et baleine  
racine, tibia, cuillère, dérouler, hurra => échanger tibia et hurra  
indiquer, postal, relever, complice, kilo => échanger relever et complice  
peluche, western, achat, braquer, geler => échanger achat et braquer  
proposer, spatule, dizaine, rotule, marée => échanger spatule et dizaine  
messire, avocat, vexer, pomme, manège => dire la liste à l'envers

# **CHAPITRE II : L'ENTRAÎNEMENT DE LA MEMOIRE NON VERBALE**

# LA PROSODIE

Le travail de la prosodie, est souvent effectué en fin de rééducation post-implantatoire. Nous avons conçu ce domaine en commençant par des exercices très simples, sur lesquels pourront s'exercer les patients en tout début de rééducation ou même en phase pré-implantatoire afin de pouvoir s'exercer précocement de façon globale.

Les niveaux 2 et 3 seront quant à eux à conserver pour des rééducations plus avancées.

Dans la mesure où nous voulons ici nous intéresser uniquement à la reconnaissance des traits prosodiques, il est important de laisser au patient le texte sous les yeux afin qu'il n'ait pas à se concentrer sur le déchiffrage de la parole.

Vous trouverez les documents à soumettre au patient en annexes.

## **PROSODIE, DOMAINE I : Travail de la prosodie modale**

### **PROSODIE, DOMAINE I, NIVEAU 1**

*Vous allez à chaque fois entendre deux fois la même phrase. Vous devrez ensuite déterminer laquelle est sous forme affirmative, et laquelle est sous forme interrogative (le sujet et le verbe ne sont volontairement pas inversés dans les formes interrogatives afin que le patient ne soit pas aidé par la morphosyntaxe).*

*Prosodie, Domaine I, Niveau 1, Exercice 1 (enregistrement P1, annexe p1)*

- Vous voudrez reprendre du gâteau.
- Vous voudrez reprendre du gâteau ?
  
- Le bus est déjà passé à cet arrêt ?
- Le bus est déjà passé à cet arrêt.
  
- Ta mère est rentrée à Marseille ?
- Ta mère est rentrée à Marseille .
  
- Il prend le train a 13h.
- Il prend le train à 13h ?
  
- Sa fille a rendez-vous avec le proviseur.
- Sa fille a rendez-vous avec le proviseur ?
  
- Il reste de la tarte au pomme ?
- Il reste de la tarte au pomme.
  
- La professeur a dit qu'elle avait fait beaucoup de progrès.
- La professeur a dit qu'elle avait fait beaucoup de progrès ?

- Il t'a dit qu'il neigeait depuis hier sur toute la région PACA.
- Il t'a dit qu'il neigeait depuis hier sur toute la région PACA ?

*Prosodie, Domaine I, Niveau 1, Exercice 2 (enregistrement P2, annexe p1)*

***Vous allez à chaque fois entendre deux fois la même phrase. Vous devrez ensuite déterminer laquelle est sous forme affirmative, et laquelle est sous forme exclamative.***

- Elle est partie plus tôt que tous les autres.
- Elle est partie plus tôt que tous les autres !
- Regarde, il y a cinq cinémas dans la même rue !
- Regarde, il y a cinq cinémas dans la même rue.
- Que le soleil brille aujourd'hui !
- Que le soleil brille aujourd'hui.
- Tu arrives toujours trop tard !
- Tu arrives toujours trop tard.
- La maison est mal insonorisée, on a l'impression de vivre chez les voisins !
- La maison est mal insonorisée, on a l'impression de vivre chez les voisins.
- Mon ordinateur ne fonctionne toujours pas.
- Mon ordinateur ne fonctionne toujours pas !
- Cette tarte aux légumes est bien trop cuite.
- Cette tarte aux légumes est bien trop cuite !
- Nous n'aurons jamais fini à temps.
- Nous n'aurons jamais fini à temps !

## PROSODIE, DOMAINE I, NIVEAU 2

*Prosodie, Domaine I, Niveau 2, Exercice 3 (enregistrement P3, annexe p2)*

***Vous allez à chaque fois entendre deux fois la même phrase. Vous devrez ensuite déterminer laquelle est sous forme interrogative, et laquelle est sous forme exclamative.***

- Tu as encore loupé ton train ?
- Tu as encore loupé ton train !
  
- Il n'y a plus de place pour la pièce que tu voulais aller voir au théâtre samedi soir !
- Il n'y a plus de place pour la pièce que tu voulais aller voir au théâtre samedi soir ?
  
- Son ordinateur s'est cassé alors qu'il venait de l'acheter !
- Son ordinateur s'est cassé alors qu'il venait de l'acheter ?
  
- Ce n'est pas vrai, l'électricité a encore sauté ?
- Ce n'est pas vrai, l'électricité a encore sauté !
  
- Elle est partie sans même dire au revoir ?
- Elle est partie sans même dire au revoir !
  
- Il n'y a plus d'eau chaude depuis mercredi soir !
- Il n'y a plus d'eau chaude depuis mercredi soir ?
  
- Il a réalisé trop tard qu'il pouvait encore se rendre à Paris !
- Il a réalisé trop tard qu'il pouvait encore se rendre à Paris ?
  
- Tu m'avais fait la promesse que nous serions à l'heure !
- Tu m'avais fait la promesse que nous serions à l'heure ?

*Prosodie, Domaine I, Niveau 2, Exercice 4 (enregistrement P4, annexe p2)*

***Est-ce une phrase affirmative ou interrogative ?***

- Aujourd'hui, il fait très beau sur toute la région Bretagne.
- Elle est rentrée de chez ses beaux-parents hier ?
- La bibliothèque est fermée le dimanche et le lundi ?
- La poste risque de se mettre en grève à partir de la semaine prochaine.
- Il vient d'avoir les résultats de son concours.
- Il a rendez-vous avec l'audioprothésiste dans une heure ?
- La voiture du professeur est tombée en panne avant le cours ?
- Ce nouveau costume est celui qu'il a acheté pour son mariage.
- Tu arriveras plus tôt que moi à Amsterdam ?
- Vous êtes déjà allés en Amérique.



***Est-ce une phrase affirmative ou une phrase exclamative ? (Vous n'entendrez cette fois la phrase qu'une seule fois)***

- Je vais pouvoir refaire toute la maison !
- Il y a un bruit infernal dans la rue.
- Les filles de cette ville sont grandes !
- Regarde, la voiture est sortie de la route.
- Le docteur exige que vous vous reposiez !
- La voile se gonfle dans le vent !
- Ma tante souhaite que je parte avec elle.
- Plus on est de fous, plus on rit !
- Les voyages forment la jeunesse !
- Je n'irai pas nager mercredi.

## PROSODIE, DOMAINE I, NIVEAU 3

*Prosodie, Domaine I, Niveau 3, Exercice 6 (enregistrement P6, annexe p4)*

***Voici une série de proverbes tournés sous différentes formes que vous devrez identifier : affirmative, interrogative ou exclamative.***

- Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué ?
- On ne peut pas être au four et au moulin !
- Tout vient à point à qui sait attendre.
- C'est là que le bât blesse ?
- Il ne faut pas mélanger les torchons et les serviettes.
- Qui sème le vent récolte la tempête !
- Une hirondelle ne fait pas le printemps.
- On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre !

*Prosodie, Domaine I, Niveau 3, Exercice 7 (enregistrement P7, annexe p4)*

***Écoutez le texte une première fois en lisant simultanément le texte non ponctué (cf annexes) puis réécoutez le texte en complétant la ponctuation manquante.***

« Ça donna une fort jolie aquarelle que j'offris à mon ami et qu'il accrocha tout de suite dans sa chambre. Seulement... tu ne sais pas ce qui arriva ? — Je le saurai quand tu me l'auras dit. — Eh bien, il arriva que la mer de mon aquarelle, peinte avec de l'eau de mer, fut sensible aux attractions lunaires, et sujette aux marées. Rien n'était plus bizarre, ma pauvre amie, que de voir, dans mon tableau, cette petite mer monter, monter, monter ! — Ah ? — Oui... Une nuit, c'était comme aujourd'hui la plus forte marée du siècle, il y eut sur la côte une tempête épouvantable ! Orage, tonnerre, ouragan ! Dès le matin, je montai à la villa où demeurait mon amant. Je trouvai tout le monde dans le désespoir le plus fou. Mon aquarelle avait débordé. Le jeune homme était noyé dans son lit ! »

(inspiré du texte d'Alphonse Allais, A se tordre : histoires chatnoiresques. In Une mort bizarre)

## **PROSODIE, DOMAINE II : Travail de la prosodie émotionnelle**

### **PROSODIE, DOMAINE II, NIVEAU 1**

*Prosodie, Domaine II, Niveau 1, Exercice 1 (enregistrement E1, annexe p5)*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à deux reprises mais avec deux émotions différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle était dite sous la colère, et laquelle était dite sur un ton joyeux.***

- Alors tu as décidé d'aller à cette soirée ? (colère)
- Alors tu as décidé d'aller à cette soirée ? (joyeux)
  
- Mais tu ne m'avais pas prévenue de ton départ ! (joyeux)
- Mais tu ne m'avais pas prévenue de ton départ ! (colère)
  
- Je ne me souviens pas que tu m'aies demandé ça. (joyeux)
- Je ne me souviens pas que tu m'aies demandé ça (colère)
  
- Il faut toujours que tu aies raison. (colère)
- Il faut toujours que tu aies raison. (joyeux)
  
- Pourrais-tu me ré-expliquer pourquoi tu n'es pas venue mardi ? (joyeux)
- Pourrais-tu me ré-expliquer pourquoi tu n'es pas venue mardi ? (colère)
  
- Puis-je entrer ? (colère)
- Puis-je entrer ? (joyeux)
  
- Je t'interdis de franchir cette porte ! (joyeux)
- Je t'interdis de franchir cette porte ! (colère)
  
- As-tu bien compris ce que je t'ai dit la dernière fois ? (colère)
- As-tu bien compris ce que je t'ai dit la dernière fois ? (joie)

*Prosodie, Domaine II, Niveau 1, Exercice 2 (enregistrement E2, annexe p5)*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à deux reprises mais avec deux émotions différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle était dite sous la tristesse, et laquelle était dite sur un ton joyeux.***

- À ce que j'ai entendu, la maîtresse n'assurera pas le cours. (triste)
- À ce que j'ai entendu, la maîtresse n'assurera pas le cours. (joyeuse)
  
- Il y a longtemps que je ne lui ai pas écrit. (joyeuse)
- Il y a longtemps que je ne lui ai pas écrit. (triste)

- Il est parti pour l'Indonésie samedi dernier. (triste)
- Il est parti pour l'Indonésie samedi dernier. (joyeuse)
  
- Nous étions tous présents pour elle. (triste)
- Nous étions tous présents pour elle. (joyeuse)
  
- J'aurai un nouveau chat bientôt. (joyeuse)
- J'aurai un nouveau chat bientôt. (triste)
  
- Je ne crois pas qu'elle soit prête à revenir. (triste)
- Je ne crois pas qu'elle soit prête à revenir. (joyeuse)
  
- Tu penses que nous avons une chance d'y aller ? (joyeuse)
- Tu penses que nous avons une chance d'y aller ? (triste)
  
- Je serais tellement heureuse si seulement ça pouvait être vrai. (joyeuse)
- Je serais tellement heureuse si seulement ça pouvait être vrai. (triste)

## PROSODIE, DOMAINE II, NIVEAU 2

*Prosodie, Domaine II, Niveau 2, Exercice 3 (enregistrements E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, annexe p6)*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à cinq reprises mais avec cinq émotions différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle était dite : sous la tristesse, sous la colère, sous la peur, sous la joie ou sur un ton neutre.***

### Enregistrement E3

- Nous irons à la noce la semaine prochaine. (tristesse)
- Nous irons à la noce la semaine prochaine. (joie)
- Nous irons à la noce la semaine prochaine. (neutre)
- Nous irons à la noce la semaine prochaine. (peur)
- Nous irons à la noce la semaine prochaine. (colère)

### Enregistrement E4

- J'ai l'impression qu'il ne reviendra jamais. (joie)
- J'ai l'impression qu'il ne reviendra jamais. (neutre)
- J'ai l'impression qu'il ne reviendra jamais. (peur)
- J'ai l'impression qu'il ne reviendra jamais. (colère)
- J'ai l'impression qu'il ne reviendra jamais. (tristesse)

### Enregistrement E5

- Marine et sa mère sont parties à la plage ce matin. (neutre)
- Marine et sa mère sont parties à la plage ce matin. (colère)
- Marine et sa mère sont parties à la plage ce matin. (joie)
- Marine et sa mère sont parties à la plage ce matin. (peur)
- Marine et sa mère sont parties à la plage ce matin. (tristesse)

### Enregistrement E6

- Le facteur est passé mais nous n'avons pas reçu de courrier. (joie)
- Le facteur est passé mais nous n'avons pas reçu de courrier. (colère)
- Le facteur est passé mais nous n'avons pas reçu de courrier. (peur)
- Le facteur est passé mais nous n'avons pas reçu de courrier. (tristesse)
- Le facteur est passé mais nous n'avons pas reçu de courrier. (neutre)

### Enregistrement E7

- As-tu reçu ce fameux accusé de réception ? (peur)
- As-tu reçu ce fameux accusé de réception ? (joie)
- As-tu reçu ce fameux accusé de réception ? (neutre)
- As-tu reçu ce fameux accusé de réception ? (tristesse)

- As-tu reçu ce fameux accusé de réception ? (colère)

#### Enregistrement E8

- Pourrais-tu me rappeler au plus vite s'il te plaît ? (colère)
- Pourrais-tu me rappeler au plus vite s'il te plaît ? (tristesse)
- Pourrais-tu me rappeler au plus vite s'il te plaît ? (joie)
- Pourrais-tu me rappeler au plus vite s'il te plaît ? (peur)
- Pourrais-tu me rappeler au plus vite s'il te plaît ? (neutre)

#### Enregistrement E9

- Il n'y a plus personne devant le bureau de poste. (tristesse)
- Il n'y a plus personne devant le bureau de poste. (neutre)
- Il n'y a plus personne devant le bureau de poste. (colère)
- Il n'y a plus personne devant le bureau de poste. (joie)
- Il n'y a plus personne devant le bureau de poste. (peur)

#### Enregistrement E10

- Comment se fait-il que nous soyons si peu nombreux ? (tristesse)
- Comment se fait-il que nous soyons si peu nombreux ? (neutre)
- Comment se fait-il que nous soyons si peu nombreux ? (colère)
- Comment se fait-il que nous soyons si peu nombreux ? (joie)
- Comment se fait-il que nous soyons si peu nombreux ? (peur)

## PROSODIE, DOMAINE II, NIVEAU 3

*Prosodie, Domaine II, Niveau 3, Exercice 4 (enregistrement E11, annexe p7)*

***Voici une série de phrases prononcées selon différentes émotions que vous devrez identifier (joie, surprise, colère, tristesse, peur, neutralité).***

- Elle a pris le train afin d'arriver plus vite. (tristesse)
- Laurent a déjà repris des congés ? (surprise)
- Comment se fait-il que vous soyez rentrés si tard ? (colère)
- Cela fait cinq ans que la situation dure. (colère)
- Crois-tu qu'ils ont été en Espagne cet été ? (peur)
- Il ne reste plus d'huile d'olive à la maison. (neutre)
- La machine à café est tombée en panne la semaine dernière. (tristesse)
- Les éboueurs ne passent que le mercredi et dimanche. (neutre)
- Il pleut continuellement ces derniers jours. (tristesse)
- Ils sont partis dans le Nord pour les vacances d'été ? (surprise)
- Elle rentre toujours plus tôt le mercredi. (joie)
- Pourquoi avez-vous choisi ce chien parmi les trois ? (surprise)
- Il possède déjà une écurie de douze chevaux. (joie)
- Tu ne trouveras personne pour me contredire. (neutre)
- Es-tu sûre que tu auras terminé avant le mois de Mai ? (peur)

*Prosodie, Domaine II, Niveau 3, Exercice 5 (Enregistrement E12, annexe p7)*

***Voici une série de proverbes prononcés selon différentes émotions que vous devrez identifier. (joie, surprise, colère, tristesse, peur, neutralité)***

- Les paroles s'en vont les écrits restent. (peur)
- Tous les chemins mènent à Rome. (joie)
- Avec des « si » on mettrait Paris en bouteille. (colère)
- Avoir les yeux plus gros que le ventre. (neutralité)
- Rien ne sert de courir, il faut partir à point. (joie)
- Ça se voit comme le nez au milieu de la figure. (tristesse)
- On n'apprend pas aux vieux singes à faire la grimace. (neutralité)
- Il ne faut pas mettre la charrue avant les bœufs. (colère)
- C'est l'hôpital qui se moque de la charité. (tristesse)
- Il faut battre le fer tant qu'il est chaud. (joie)
- Rome ne s'est pas faite en un jour. (peur)

# MEMOIRE DES VOIX

Pour travailler ce domaine, nous avons commencé dans le niveau 1 par mettre en opposition une voix de femme et une voix d'homme, puis deux dans le niveau 2, deux femmes ou deux hommes. Pour chacune de ses trois modalités, vous trouverez des « versions différentes » réalisées par plusieurs binômes afin de présenter aux patients une multiplicité de voix d'âges et de timbres différents.

Pour chaque binôme, vous trouverez un texte d'imprégnation afin que le patient « rencontre » les deux voix.

Puis, la difficulté des exercices sera échelonnée de la façon suivante :

- Une lecture de phrase : le patient devra identifier quelle moitié du binôme parle.
- Une seconde lecture de phrase : le patient devra cette fois identifier quelle moitié du binôme parle ou si les deux parlent au sein d'une même phrase, et si oui en quelle position.
- Une lecture de mots de plus en plus courts : le patient devra identifier quelle moitié du binôme parle.

Vous trouverez les documents à soumettre aux patients en annexes.

Ils comprennent, si le patient en a besoin, les textes d'imprégnation ainsi que les phrases et les mots des exercices afin que celui-ci ne se concentre que sur la reconnaissance des voix.

## MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 1 (1 femme, 1 homme)

*Mémoire des voix, Niveau 1, Présentation, imprégnation (enregistrement A1, annexe p8) :*

***Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement, en lisant simultanément le texte si besoin, puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.***

***F1 « Bonjour, je m'appelle ... . Écoutez bien ma voix :***

***Il est un pays superbe, un pays de Cocagne, dit-on, que je rêve de visiter avec une vieille amie. Pays singulier, noyé dans les brumes de notre Nord, et qu'on pourrait appeler l'Orient de l'Occident, la Chine de l'Europe, tant la chaude et capricieuse fantaisie s'y est donnée carrière, tant elle l'a patiemment et opiniâtrement illustré de ses savantes et délicates végétations. » (Baudelaire)***

***H1 : « Bonjour, je m'appelle ... Écoutez bien ma voix :***

***Il est un pays superbe, un pays de Cocagne, dit-on, que je rêve de visiter avec une vieille amie. Pays singulier, noyé dans les brumes de notre Nord, et qu'on pourrait appeler l'Orient de l'Occident, la Chine de l'Europe, tant la chaude et capricieuse fantaisie s'y est donnée carrière, tant elle l'a patiemment et opiniâtrement illustré de ses savantes et délicates végétations. » (Baudelaire)***

*Mémoire des voix, Niveau 1, Exercice 1 (enregistrement A2, annexe p8)*



### *Qui parle ?*

- **C'est là où il y a le plus d'épines que fleurissent les plus belles roses.**
- Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
- Un tien vaut mieux que deux tu l'auras.
- **C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes.**
- **Il passera de l'eau sous les ponts.**
- **L'hirondelle ne fait pas le printemps.**
- Au pays des aveugles les borgnes sont rois.
- Qui ne dit mot consent.
- L'erreur est humaine.
- **L'argent ne fait pas le bonheur.**

*Mémoire des voix, Niveau 1, Exercice 2 (enregistrement A3, annexe p8)*

### *Qui parle ? (Attention, les deux personnes peuvent parler au sein d'une même phrase)*

- **Il ne faut jamais dire** fontaine je ne boirai pas de ton eau.
- **Les cordonniers sont les plus mal chaussés.**
- On n'est jamais si bien servi que par soi-même.
- Les chiens aboient, **la caravane passe.**
- **Pierre qui roule**, n'amasse pas mousse.

*Mémoire des voix, Niveau 1, Exercice 3 (enregistrement A4, annexe p8)*

### *Qui parle ?*

\*

- synchronisation
- ségrégationniste
- **polymérisation**
- **perfectionnement**
- occidentaliser
- accusatrice
- villégiature
- **ultra-violet**
- synthétiseur
- **diagonale**

\*\*

- **courage**
- liberté
- **arrogant**
- arrivage
- tyran

- **paysage**
- **exercer**
- mexicain
- **objectif**
- saborder

\*\*\*

- **lait**
- puni
- **yoga**
- tirer
- test
- menu
- **égal**
- **sofa**
- tour
- **puce**

## MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 2 (2 hommes)

*Mémoire des voix, Niveau 2, Présentation, imprégnation (enregistrement A5, annexe p10)*

**Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

**H1** : « Bonjour, je m'appelle ... »

Celui qui regarde du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut voir au soleil est toujours moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux vit la vie, rêve la vie, souffre la vie. » (Baudelaire)

**H2** : « Bonjour, je m'appelle .... »

**Celui qui regarde du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut voir au soleil est toujours moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux vit la vie, rêve la vie, souffre la vie. » (Baudelaire)**

*Mémoire des voix, Niveau 2, Exercice 4 (enregistrement A6, annexe p10)*

**Qui parle : H1 ou H2 ?**

- La ressemblance de nos destins doit contribuer encore à faire naître notre amitié.
- **Ce qui nous rend la vanité des autres insupportable c'est qu'elle blesse la nôtre.**
- **On ne devrait s'étonner que de pouvoir encore s'étonner.**
- Contre la médisance il n'est point de rempart.
- **Tous les vices à la mode passent pour vertus.**
- J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans.
- La haine, c'est la colère des faibles.
- Les rires et les pleurs se confondent si bien dans la vie.
- **La plaisanterie expliquée cesse d'être plaisante.**
- L'ingratitude est une variété de l'orgueil.

*Mémoire des voix, Niveau 2, Exercice 5 (enregistrement A7, annexe p10)*

**Qui parle : H1, H2 ou les deux ?**

- **L'homme naît avec ses vices, il acquiert ses vertus.**
- Ne perdons rien du passé, **ce n'est qu'avec le passé qu'on fait l'avenir.**
- Le vrai moyen d'être trompé c'est de se croire plus fin que les autres.
- Ne méprisez la sensibilité de personne, **la sensibilité de quelqu'un c'est son génie.**
- **Le trop de confiance attire le danger.**

**Qui parle : H1 ou H2 ?**

\*

- **sentencieusement**
- **échantillonnage**
- **tressaillir**
- uniformément
- raccommoier
- **constitution**
- tiraillement
- surplomber
- **charbonnage**
- **maladresse**

\*\*

- **nerveuse**
- caduque
- **tabasser**
- illégal
- obtenir
- **impliqué**
- familial
- **dentaire**
- **fabuler**
- babiller

\*

- coq
- **daim**
- dieu
- club
- **lit**
- mage
- **paye**
- rixe
- surf
- **fier**

## MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 3 (2 femmes)

A noter que pour le **binôme 4**, les phrases ne sont pas dites alternativement par les deux personnes du binôme comme dans les autres enregistrements, mais chaque phrase est dite **successivement par chaque moitié du binôme**.

Cet enregistrement est préconisé pour les personnes en difficulté, dont la discrimination peut être facilitée et plus efficacement entraînée par l'invariance du matériel verbal.

Il est alors conseillé de faire écouter les deux versions de la même phrase l'une après l'autre (afin de faire apparaître le contraste) puis de demander au patient à qui il attribue chacune des voix (Pour les phrases en gras, F2 commence puis F1 suit / Pour les phrases en caractère normal : F1 commence puis F2 suit).

*Mémoire des voix, Niveau 3, Présentation, imprégnation (enregistrement A9, annexe p12)*

**Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

**F1** : « Bonjour, je m'appelle ... écoutez bien ma voix.

Un port est un séjour charmant pour une âme fatiguée des luttes de la vie. L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares, sont un prisme merveilleusement propre à amuser les yeux sans jamais les lasser. Les formes élancées des navires, au grément compliqué, auxquels la houle imprime des oscillations harmonieuses, servent à entretenir dans l'âme le goût du rythme et de la beauté. »

**F2** : « Bonjour, je m'appelle ... écoutez bien ma voix.

**Un port est un séjour charmant pour une âme fatiguée des luttes de la vie. L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares, sont un prisme merveilleusement propre à amuser les yeux sans jamais les lasser. Les formes élancées des navires, au grément compliqué, auxquels la houle imprime des oscillations harmonieuses, servent à entretenir dans l'âme le goût du rythme et de la beauté. »**

*Mémoire des voix, Niveau 3, Exercice 7 (enregistrement A10, annexe p12)*

**Qui parle ? F1 ou F2 ?**

- La jalousie naît avec l'amour, mais elle ne meurt pas toujours avec lui.
- **La fin des jalousies c'est l'indifférence.**
- Prouver que j'ai raison serait accorder que je peux avoir tort.
- **Puisque ces mystères me dépassent, feignons d'en être l'organisateur.**
- **De mémoire de rose, il n'y a qu'un jardinier au monde.**
- L'harmonie est la poésie de l'ordre.
- **Aimez-moi moins mais aimez-moi longtemps !**
- La mission de l'art n'est pas de copier la nature mais de l'exprimer.
- L'œuvre qu'on portait en soi paraît toujours plus belle que celle qu'on a faite.
- **L'héroïsme est peu de choses, le bonheur est plus difficile.**

*Mémoire des voix, Niveau 3, Exercice 8 (enregistrement A11, annexe p12)*

**Qui parle : F1, F2 ou les deux ?**

- Je me presse de rire de tout **de peur d'être obligé d'en pleurer.**
- **Un mystère, c'est la plus profonde chose qu'il y est pour l'imagination humaine.**
- Comme on aime naturellement son semblable **cette mère était folle de sa fille aînée**, et en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette.
- **Tout l'intérêt de l'art se trouve dans le commencement**, après le commencement c'est déjà la fin.
- J'ai décidé d'être heureuse, c'est meilleur pour la santé.

*Mémoire des voix, Niveau 3, Exercice 9 (enregistrement A12, annexe p12)*

**Qui parle, F1 ou F2 ?**

\*

- métamorphose
- thermostatique
- **déconventionner**
- **intracrânien**
- déminéraliser
- **cyclomoteur**
- malintentionnée
- diagnostiquer
- conceptualiser
- **circoncision**

\*\*

- rencontre
- **composer**
- **mériter**
- **patienter**
- édition
- mépris
- **cribler**
- **fédérer**
- analyse
- pelote

\*\*\*

- mail
- lama
- **porc**
- **luxé**
- sous
- page
- gîte
- **têtu**
- gant

# LA DISCRIMINATION DES NOTES DE MUSIQUE

Les exercices suivants sont des exercices de discrimination de notes de musique, vous devrez dire si les deux notes, ou les deux groupes de notes que vous venez d'entendre sont identiques ou divergents.

Les différents niveaux ont été réfléchis en tenant compte de certains critères qui nous semblent, de manière subjective, influencer sur la complexité de l'exercice : le nombre de notes dans les deux groupes, le nombre de notes qui diffèrent, la nature de cette différence (les deux notes sont-elles proches ou plus éloignées), la place qu'occupe(nt) la ou les notes qui diffère(nt), le nombre d'octaves de différence etc.

Dans le 1er niveau, le plus facile selon nous, nous trouverons les comparaisons de deux groupes de deux ou trois notes (à l'intérieur de ce groupe, les sons sont classés en deux exercices dans un ordre croissant de complexité selon les critères subjectifs cités plus haut).

Dans le 2ème niveau, les comparaisons se font une note par rapport à une autre (de la même façon que pour le niveau 1, les sons sont classés en deux exercices avec une difficulté croissante).

Dans le dernier niveau, que nous jugeons sensiblement plus difficile, les comparaisons se font entre deux groupes de 4 notes (de la même façon que pour les niveaux 1 et 2, les sons sont classés en deux exercices avec une difficulté croissante).

## MUSIQUE, NIVEAU 1

***Ces deux groupes de notes sont-ils identiques ou différents ? (comparaison 2 notes/2 notes ou 3 notes/3 notes)***

*Musique, Niveau 1, Exercice 1 (5 sons plutôt faciles)*

- Enregistrement B1
- Enregistrement B2
- Enregistrement B3
- Enregistrement B4
- Enregistrement B5
- Enregistrement B6

*Musique, Niveau 1, Exercice 2 (5 sons plus difficiles)*

- Enregistrement B7
- Enregistrement B8
- Enregistrement B9
- Enregistrement B10
- Enregistrement B11
- Enregistrement B12

## MUSIQUE, NIVEAU 2

*Ces deux notes sont-elles identiques ou différentes ? (comparaison 1 note/1 note)*

*Musique, Niveau 2, Exercice 1 \**

- Enregistrement B13
- Enregistrement B14
- Enregistrement B15
- Enregistrement B16
- Enregistrement B17
- Enregistrement B18
- Enregistrement B19
- Enregistrement B20

*Musique, Niveau 2, Exercice 2 \*\**

- Enregistrement B21
- Enregistrement B22
- Enregistrement B23
- Enregistrement B24
- Enregistrement B25
- Enregistrement B26
- Enregistrement B27
- Enregistrement B28
- Enregistrement B29



## MUSIQUE, NIVEAU 3

*Ces deux groupes de notes sont-ils identiques ou différents ? (comparaison 4 notes/4 notes)*

- *Enregistrement B30*
- *Enregistrement B31*
- *Enregistrement B32*
- *Enregistrement B33*
- *Enregistrement B34*
- *Enregistrement B35*

# LES SONS ENVIRONNEMENTAUX

Au sein de ce domaine, les particularités des exercices vous seront expliquées au fur et à mesure. Les sons se situent dans le dossier « sons environnementaux » du CD et sont classés par exercice. Les documents à présenter aux patients sont situés en annexes.

## SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 1 :

*Sons environnementaux, Niveau 1, exercice 1*

*Vous allez proposer au patient un son cible, puis une liste de sons à la suite parmi lesquels il devra retrouver le son cible. Le patient peut se manifester dès qu'il entend le son cible sans attendre la fin de l'enregistrement.*

*Cet exercice est un exercice d'appariement de sons, il n'est pas exigé du patient qu'il identifie le son cible.*

– **Parmi 3 sons** (voir CD)

– Série 1

– Série 2

– Série 3

– **Parmi 4 sons** (voir CD)

– Série 4

– Série 5

– Série 6

– **Parmi 5 sons** (voir CD)

– Série 7

– Série 8

– Série 9

## **SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 2 :**

*Sons environnementaux, Niveau 2, Exercice 2 (annexe p14)*

***Vous allez proposer au patient des sons très fréquents de la vie quotidienne.  
L'exercice est divisé en trois listes de sons, afin que le patient n'ait qu'à choisir parmi cinq propositions à chaque fois.***

*Sons environnementaux, Niveau 2, Exercice 2, 1ère série :*

- Chasse d'eau
- Tonalité du téléphone
- Aspirateur
- Bruit mouche
- Éternuement

*Sons environnementaux, Niveau 2, Exercice 2, 2ème série :*

- Oiseau
- Ronflement de femme
- Robinet qui coule
- Appareil photo
- Biscotte

*Sons environnementaux, Niveau 2, Exercice 2, 3ème série*

- Cheval qui hennit
- Démarrage de voiture
- Train
- Écriture sur du papier
- Clavier d'ordinateur

## **SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 3**

*Sons environnementaux, Niveau 3, Exercice 3 (annexe p15)*

***Cet exercice est identique au précédent, mais cette fois il ne comporte qu'une seule liste : le patient devra donc faire son choix parmi les douze propositions.***

- Chant du coq
- Toux de femme
- Téléphone
- Bébé qui pleure
- Chiens qui aboient
- Brosse à dent
- Rire
- Cloche d'église
- Carillon d'entrée
- Vache
- Pluie/orage
- Klaxon

*Sons environnementaux, Niveau 3, Exercice 4 (annexe p15)*

***Vous allez proposer au patient des sons de la vie quotidienne, un peu moins fréquents que dans les deux exercices précédents. Encore une fois, le patient sera aidé si besoin par la liste suivante :***

- Sèche-cheveux
- Scie sauteuse
- Mobylette
- Tirs de fusil
- Pages que l'on tourne
- Tintement de bouteilles
- Grincement de porte
- Clochette
- Bêlement de chèvre
- Cris et applaudissements

## **SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 4**

*Sons environnementaux, Niveau 4, Exercice 5 (annexe p16)*

***Vous allez proposer au patient de sons de la vie quotidienne.***

***Il n'aura cette fois à sa disposition qu'un mot ou une phrase indice pour l'aider à les identifier. Il faut donc cacher sur l'annexe la liste de mots ou la liste d'indices.***

- Feu de cheminée (indice : chaleur)
- Horloge (indice : le temps passe)
- Vent (indice : d'Est ou d'Ouest)
- Ciseaux (indice : le coiffeur l'aime aussi)
- Briquet (indice : un nuage de fumée)
- Porte qui claque (indice : parfois, un signe d'énervement)
- Pas dans les feuilles (indice : automne)
- Eau qui bout (indice : thé ou café)
- Serrure (indice : triple tour)
- Balai (indice : ménage)
- Hélicoptère (indice : dans les airs)
- Fermeture éclair (indice : K-way)

*Sons environnementaux, Niveau 4, Exercice 6 (annexes p17, p18 et p19)*

***Vous allez proposer au patient une série de sons très subtils que l'on peut rencontrer dans la vie quotidienne.***

***Vous trouverez en annexe une série d'images « indices » afin de l'aider, si besoin, à identifier ces bruits le plus précisément possible.***

Les réponses sont :

- Pas dans l'eau
- Journal déchiré
- Boîte de conserve qui tombe
- Dés jetés sur une table en bois
- Échange au badminton
- Riz versé dans une casserole
- Claquement de doigt
- Papier d'aluminium
- Taille-crayon
- Grille-pain
- Allumette
- Bouteille débouchée
- Boisson gazeuse
- Eau qui bout
- Cheval ferré qui marche
- Bisous

**CHAPITRE 3 :**  
**RECONNAISSANCE ET MEMOIRE**  
**DE TRAVAIL**

# MEMOIRE DE TRAVAIL ET MEMOIRE DES VOIX

Ce domaine relève selon nous du « perfectionnement » et requiert globalement un bon niveau de décodage. Il risque d'être difficile de le proposer au patient en phrase de pré-implantation ou en début de rééducation.

Cependant, il est possible de moduler la difficulté en proposant, pour les patients qui en ont besoin, d'effectuer chaque exercice en effectuant une phase d'imprégnation durant laquelle le patient écoute l'enregistrement avec le texte sous les yeux avant de le réécouter cette fois sans le texte.

Préciser au patient, après lui avoir proposé le texte en visuel et avant l'écoute du texte en écoute seule, qu'il s'agit d'un exercice de mémoire et qu'il doit donc essayer de retenir les informations le plus précisément possible afin de pouvoir ensuite répondre aux questions.

**Les questions ne doivent être dévoilées qu'à la suite de ces deux étapes. Pensez à les cacher si le texte doit être proposé au patient.**

## MDT & MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 1 (1femme, 1homme)

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 1, Mise en contexte et découverte des voix (enregistrement A13, annexe p20)*

**Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

**« Bonjour, je suis Paul , je suis libraire au kiosque de la gare du Nord.**

Bonjour je suis Laura et j'habite à Paris, travaille à Lille et passe tous les matins au kiosque afin d'avoir de la lecture dans le train. »

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 1, Texte : (enregistrement A14, annexe p20)*

- Bonjour Monsieur, avez-vous reçu le dernier Charlie Hebdo s'il vous plaît ?
- **Ahhh non, il est en rupture complète madame, désolée. Pourtant nous l'avons reçu en 200 exemplaires mercredi mais tout s'est écoulé en à peine 10 minutes.**
- Et quand pensez-vous que vous en recevrez à nouveau ?
- **Je pense que d'ici vendredi, nous devrions en recevoir une nouvelle cinquantaine.**
- Très bien, je repasserai à ce moment dans ce cas, bonne journée.
- **Bonne journée !**

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 1, Questions : (annexe p20)*

- **L'homme est-il libraire ou voyageur ?**
- **La femme est-elle libraire ou voyageuse ?**
- **Combien d'exemplaires se sont écoulés mercredi ?**
- **Quand le libraire en recevra t-il à nouveau ? Combien environ ?**

## MDT & MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 2 (2 femmes)

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 2, Mise en contexte et découverte des voix (enregistrement A15, annexe p21)*

**Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

**« Bonjour, je m'appelle Manon. Je suis en discussion avec Mandy, mon amie d'enfance, à propos de mon nouvel emploi.**

Bonjour, je m'appelle Mandy. Je suis l'amie d'enfance de Manon. Nous discutons autour d'un thé. »

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 2, Texte : (Enregistrement A16, annexe p21)*

- Où en es-tu ? Ils t'ont proposé ce fameux CDI ?
- **Ils en parlent mais rien n'est encore sûr, je vais passer un entretien à Amiens le 12 février pour en parler plus longuement.**
- Super ! Et le poste serait à Amiens ?
- **Oui, c'est un un peu ça le problème... Je mettrai environ 1h45 en voiture depuis Paris quand je dormirai chez moi et 1h25 depuis Lille quand je serai chez ma sœur.**
- AH, oui effectivement ça fait un peu long... Et les trente ans de ta sœur c'est le week-end juste avant c'est bien ça ?
- **Non celui juste après ! D'ailleurs, je n'ai toujours pas trouvé de cadeau. Ça te dirait de m'aider dans mes recherches mardi en fin d'après-midi ?**
- Hmm mardi ça risque d'être juste, plutôt mercredi matin pour moi si ça te va !
- **Ok parfait, faisons comme ça !**

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 2, Questions : (annexe p21)*

- ***Quel est la date de l'entretien de Manon ?***
- ***Quel est le temps de trajet en voiture d'un Paris-Amiens ? Et d'un Paris-Lille ?***
- ***En sachant que le 12 février est un mercredi, quelle est la date du mariage de la sœur de Manon ?***



## MDT & MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 3 (2 hommes)

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 3, Mise en contexte et découverte des voix (enregistrement A17, annexe p22)*

**Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

- « Bonjour, je m'appelle ... , et j'explique mon système de recyclage à mon cousin .... pour la énième fois.
- **Bonjour je m'appelle ... et je tente tant bien que mal de retenir les règles du recyclage répétées par mon cousin .... »**

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 3, Texte: (enregistrement A18, annexe p22)*

- Tu m'expliques pourquoi cette bouteille de verre se retrouve dans la poubelle verte ?
- **Parce que je trouvais que verre/verte ça allait plutôt bien ensemble...**
- Arrête...ça fait mille fois que je t'explique : notre poubelle verte : non recyclable, la rouge : recyclable, la bleue : déchet polluant. C'est pas sorcier !
- **Ah mais ça je me souviens... Mais pour savoir ce qui va dedans...**
- Recyclable : bouteilles en plastique, métal, bouteilles de verre, papier et carton. Non recyclable : les restes de nourriture, les pots de yaourt, les matériaux sales en général. Polluant : Piles, huiles usagées, vieux médicaments, peinture, produits toxiques...
- **Ok Ok...**
- Petit test : dans quelle poubelle mettrais-tu cet horrible roman que t'a offert Mouna à Noël ?
- **Hmm... la verte ?**
- **TU LE FAIS EXPRES ?! LA ROUGE.**

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 3, Questions: (annexe p22)*

- ***A qui a-t-on offert un roman à Noël ?***
- ***Quelle est la couleur de la poubelle dans laquelle on doit jeter les épluchures de poireaux chez X ?***
- ***Quelle est la couleur de la poubelle dans laquelle doivent être placées les piles usagées chez X ?***

## MDT & MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 4 (2 femmes, un homme)

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 4, Mise en contexte et découverte des voix (enregistrement A19, annexe p23)*

*Trois voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.*

« **Bonjour, je m'appelle Paul, je travaille au guichet de la poste.**

Bonjour je m'appelle Mandy, je viens aujourd'hui chercher un colis à la poste.

**Bonjour je m'appelle Hannah, j'attends moi aussi dans la file d'attente de la poste et je reconnais Mandy, une amie du collège que je n'ai pas vue depuis une quinzaine d'années. »**

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 4, Texte (enregistrement A20, annexe p23)*

- « Bonjour, je viens à vous car je devais recevoir un colis recommandé le 22 janvier et j'aimerais savoir s'il est arrivé.
- **Quel est votre nom je vous prie ?**
- Bervrac, B E R V R A C.
- **Bien, attendez une seconde je vais aller voir en réserve.**
- Merci bien.
- **Ohhhh, Mandy, c'est bien toi ?**
- Euuuh oui...
- **Tu te souviens de moi ? Le collège, 4ème B, les muffins au chocolat dans le préau tout ça...**
- AAAAAHHHHH mais OUI ! C'est fou, je retrouve toujours un tas de gens dans la file d'attente de la poste, la dernière fois je suis tombée sur Mme Arnaud la prof de musique !
- **Mais tu habites à Paris toi maintenant, tu n'étais pas partie en Bretagne ?**
- Oui j'y étais mais mon mari a été muté il y a trois ans, à la naissance du petit dernier et nous revoilà.
- **Ah un petit dernier ? Ça t'en fait combien maintenant ?**
- 3 ! Juliette va sur ses 12 ans, Louis en aura 8 en juin et Matteo qui vient d'avoir 3 ans ! Et toi, raconte moi donc un peu !
- **Et bien figure-toi que je suis assez débordée par les changements de croquettes de Réglisse, 6 mois, mon chat, pour envisager n'importe quel autre marmot !**
- **Voici votre colis madame. Avez-vous une pièce d'identité je vous prie ?**
- Oui bien sûr.
- **Et une petite signature ici... PARFAIT. Bonne journée.**
- Bonne journée monsieur ! Bonne journée Hannah ! Je dois filer, à bientôt ! »

*Mdt & mémoire des voix, Niveau 4, Questions : (annexe p24)*

- ***Quel est le nom de famille de Mandy ?***
- ***Où se sont connues les deux amies ?***
- ***Qui a trois enfants ? Quels sont leurs prénoms ? Quels âges ont-ils ?***
- ***Qui possède un chat ? Comment s'appelle-t-il ? Quel âge a-t-il ?***

# MEMOIRE DE TRAVAIL ET PROSODIE

Ce sous-domaine relève également du perfectionnement car le texte ne pourra pas être présenté visuellement au patient (il lui suffirait alors de compter les phrases présentes dans une certaine forme dès l'exposition visuelle...) et nécessite ainsi un bon niveau de décodage.

Les enregistrements sont volontairement lents afin de laisser un laps de temps suffisant entre chaque phrase au patient pour lui permettre de décoder et de déterminer la forme avant de poursuivre.

## MDT & PROSODIE, NIVEAU 1

*Mdt & prosodie, Niveau 1, Exercice 1 (enregistrement B5)*

Le texte est très court : Ainsi, la consigne pourra être exposée après l'écoute du texte afin d'obliger le patient à se remémorer « auditivement » l'intégralité de l'extrait. S'il est plus en difficulté, la consigne pourra être donnée avant.

***Combien y a-t-il de phrases exclamatives dans cet extrait ?***

« Mon Dieu ! Mon Dieu ! je vais donc écrire ce qui m'est arrivé ! Mais le pourrais-je ? L'oserais-je ? Cela est si bizarre, si incompréhensible, si fou ! » (*extrait de la nouvelle « Qui sait ? », Maupassant*)

*Mdt & prosodie, Niveau 1, Exercice 2 (enregistrement B6)*

Le texte étant cette fois plus long, la consigne sera donnée avant l'écoute de l'enregistrement.

***Combien y a-t-il de phrases affirmatives dans cet extrait ?***

« Je suis aujourd'hui dans une maison de santé. mais j'y suis entré volontairement, par prudence, par peur ! Un seul être connaît mon histoire : le médecin d'ici. Je vais l'écrire. Je ne sais pas trop pourquoi ? Pour m'en débarrasser, car je la sens en moi comme un intolérable cauchemar. » (*extrait de la nouvelle « Qui sait ? », Maupassant*)

## MDT & PROSODIE, NIVEAU 2

*Mdt & prosodie, Niveau 2, Exercice 3 (enregistrement B7)*

***Combien y a-t-il de phrases interrogatives dans cet extrait ? (Ne pas hésiter à préciser avant l'écoute qu'il s'agit de la lecture d'une lettre.)***

La consigne sera donnée avant l'écoute de l'enregistrement.

« Hervé,

Je l'ai mon premier boulot dans le cinéma ! Tu te souviens d'Humphrey ?

Il m'a chargé de repérer les lieux pour son prochain film. Je fonce en Normandie. Hollywood est encore loin mais j'ai un trac fou.

Je te laisse un exemplaire du scénario. Tu le liras ? Fais un effort !

C'est un polar. Comme tu aimes non ?

Bises. »

# MEMOIRE DE TRAVAIL ET SONS ENVIRONNEMENTAUX

Plusieurs modulations de la complexité sont possibles, en fonction des aides facilitatrices apportées.

Nous vous proposerons ici :

- Difficulté \* : Présentez visuellement la liste des sons présente en annexe au patient (Cette liste présente les sons dans le désordre) avant l'écoute. Vous pourrez ensuite photocopier cette liste, et découper les réponses afin que le patient puisse les remettre dans l'ordre dans lequel il les a entendues.
- Difficulté \*\* : Même exercice que pour la difficulté \* mais cette fois sans présenter la liste visuellement préalablement à l'écoute. Présentez lui seulement les étiquettes découpées après avoir photocopié la liste des sons présentée en annexe, puis demandez lui de les classer dans l'ordre.
- Difficulté \*\*\* : Présentez visuellement la liste des sons dans le désordre au patient (voir annexe) préalablement à l'écoute mais il devra ensuite les restituer dans l'ordre sans l'aide des étiquettes réponses comme dans les deux premiers niveaux.
- Difficulté \*\*\*\* : le patient peut effectuer l'exercice sans aucune aide visuelle. Cet exercice est difficile, le patient devra identifier et mémoriser les sons pour les restituer à l'oral. S'il se trouve en difficulté, vous pourrez lui proposer de les restituer dans un premier temps sans se soucier de l'ordre.

## MDT & SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 1

*Écoutez bien l'enregistrement suivant, vous devrez ensuite les classer selon l'ordre dans lequel vous les avez entendus*

- *Mdt & sons environnementaux, Niveau 1, Exercice 1 : Empan de 3*
  - 1 Enregistrement T1 (tonalité, cheval, train)
  - 2 Enregistrement T2 (voiture, ronflement, appareil photo)
  - 3 Enregistrement T3 (biscotte, chasse d'eau, appareil photo)
  
- *Mdt & sons environnementaux, Niveau 1, Exercice 2 : Empan de 4*
  - 4 Enregistrement T4 (éternuement, klaxon, vache, rire)
  - 5 Enregistrement T5 (chien, brosse à dent, pleurs bébé, pluie)
  - 6 Enregistrement T6 (chèvre, cris et applaudissements, clochette, fermeture éclair)

## MDT & SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 2

- *Mdt & sons environnementaux, Niveau 2, Exercice 3 : Empan de 5*
  - 7 Enregistrement T7 (cloche, toux, cheval, clavier, aspirateur)
  - 8 Enregistrement T8 (mouche, voiture, porte, vache, carillon d'entrée)
  - 9 Enregistrement T9 (crayon, biscotte, robinet, hélicoptère, balai)
  
- *Mdt & sons environnementaux, Niveau 2, Exercice 4 : Empan de 6*
  - 10 Enregistrement T10 (aspirateur, coq, toux, oiseau, appareil photo, chien)
  - 11 Enregistrement T11 (carillon d'entrée, cloches, chasse d'eau, ronflement, brosse à dent, pleurs bébé)
  - 12 Enregistrement T12 (horloge, téléphone, klaxon, rire, éternuement, chèvre)
  
- *Mdt & sons environnementaux, Niveau 2, Exercice 5 : Empan de 7*
  - 13 Enregistrement T13 (allumette, orage, train, baiser, clochette, voiture, cris et applaudissements)
  - 14 Enregistrement T14 (mobylette, chasse d'eau, biscotte, cris et applaudissements, scie, sèche-cheveux, clavier d'ordinateur)
  - 15 Enregistrement T15 (hélicoptère, fermeture éclair, brosse à dent, tonalité, vache, appareil photo, toux)

Protocole de rééducation de la mémoire auditive phonologique et non-verbale chez l'adulte sourd post-lingual, implanté cochléaire ou en phase de pré-implantation

## **ANNEXES :**

### **DOCUMENTS AUX PATIENTS**





# SOMMAIRE

I. La prosodie modale.....	p1
Niveau 1 : Exercice 1.....	p1
Exercice 2.....	p1
Niveau 2 : Exercice 3.....	p2
Exercice 4.....	p2
Exercice 5.....	p2
Niveau 3 : Exercice 6.....	p4
Exercice 7.....	p4
II. La prosodie émotionnelle.....	p5
Niveau 1 : Exercice 1.....	p5
Exercice 2.....	p5
Niveau 2 : Exercice 3.....	p6
Niveau 3 : Exercice 4.....	p7
Exercice 5.....	p7
III. La mémoire des voix.....	p8
Niveau 1 : Présentation, Imprégnation.....	p8
Exercice 1.....	p8
Exercice 2.....	p8
Exercice 3.....	p8
Niveau 2 : Présentation, Imprégnation.....	p10
Exercice 4.....	p10
Exercice 5.....	p10
Exercice 6.....	p10
Niveau 3 : Présentation, Imprégnation.....	p12
Exercice 7.....	p12
Exercice 8.....	p12
Exercice 9.....	p12
IV. Les sons environnementaux.....	p14
Niveau 1 : Exercice 1.....	p14
Niveau 2 : Exercice 2.....	p15
Exercice 3.....	p15
Niveau 3 : Exercice 4.....	p16
Exercice 5.....	p17
V. Mémoire de travail et mémoire des voix.....	p20
Niveau 1.....	p20
Niveau 2.....	p21
Niveau 3.....	p22
Niveau 4.....	p23
VI. Mémoire de travail et sons environnementaux	
Niveau 1.....	p25
Niveau 2.....	p26



# LA PROSODIE MODALE

## PROSODIE, DOMAINE I, NIVEAU 1 :

*Prosodie, Domaine I, Niveau 1, Exercice 1*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à deux reprises mais sous deux formes différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle était sous forme affirmative, et laquelle était sous forme interrogative.***

- Vous voulez reprendre du gâteau
- Le bus est déjà passé à cet arrêt
- Ta mère est rentrée à Marseille
- Il prend le train à 13h
- Sa fille a rendez-vous avec le proviseur
- Il reste de la tarte au pomme
- Le professeur a dit qu'elle avait fait beaucoup de progrès
- Il t'a dit qu'il neigeait depuis hier sur tout la région PACA

*Prosodie, Domaine I, Niveau 1, Exercice 2*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à deux reprises mais sous deux formes différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle était sous forme affirmative, et laquelle était sous forme exclamative.***

- Elle est partie plus tôt que tous les autres
- Regarde, il y a cinq cinémas dans la même rue
- Que le soleil brille aujourd'hui
- Tu arrives toujours trop tard
- La maison est mal insonorisée, on a l'impression de vivre chez les voisins
- Mon ordinateur ne fonctionne toujours pas
- Cette tarte aux légumes est bien trop cuite
- Nous n'aurons jamais fini à temps

## PROSODIE, DOMAINE I, NIVEAU 2 :

*Prosodie, Domaine I, Niveau 2, Exercice 3 :*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à deux reprises mais sous deux formes différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle est sous forme interrogative, et laquelle est sous forme exclamative.***

- Tu as encore loupé ton train
- Il n'y a plus de place pour la pièce que tu voulais aller voir au théâtre samedi soir
- Son ordinateur s'est cassé alors qu'il venait de l'acheter
- Ce n'est pas vrai, l'électricité a encore sauté
- Elle est partie sans même dire au revoir
- Il n'y a plus d'eau chaude depuis mercredi soir
- Il a réalisé trop tard qu'il pouvait encore se rendre à Paris
- Tu m'avais fait la promesse que nous serions à l'heure

*Prosodie, Domaine I, Niveau 2, Exercice 4*

***Est-ce une phrase affirmative ou interrogative ? (Vous n'entendrez cette fois chaque phrase qu'une seule fois)***

- Aujourd'hui, il fait très beau sur toute la région Bretagne.
- Elle est rentrée de chez ses beaux-parents hier
- La bibliothèque est fermée le dimanche et le lundi
- La poste risque de se mettre en grève à partir de la semaine prochaine
- Il vient d'avoir les résultats de son concours
- Il a rendez-vous avec l'audioprothésiste dans une heure
- La voiture du professeur est tombée en panne avant le cours
- Ce nouveau costume est celui qu'il a acheté pour son mariage
- Tu arriveras plus tôt que moi à Amsterdam
- Vous êtes déjà allés en Amérique

*Prosodie, Domaine I, Niveau 2, Exercice 5*

***Est-ce une phrase affirmative ou une phrase exclamative ? (Vous n'entendrez cette fois la phrase qu'une seule fois)***

- Je vais pouvoir refaire toute la maison

- Il y a un bruit infernal dans la rue
- Les filles de cette ville sont grandes
- Regarde, la voiture est sortie de la route
- Le docteur exige que vous vous reposiez
- La voile se gonfle dans le vent
- Ma tante souhaite que je parte avec elle
- Plus on est de fous, plus on rit
- Les voyages forment la jeunesse
- Je n'irai pas nager mercredi

## PROSODIE, DOMAINE I, NIVEAU 3

*Prosodie, Domaine I, Niveau 3, Exercice 6*

***Voici une série de proverbes tournés sous différentes formes que vous devrez identifier : affirmative, interrogative ou exclamative.***

- Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué
- On ne peut pas être au four et au moulin
- Tout vient à point à qui sait attendre
- C'est là que le bât blesse
- Il ne faut pas mélanger les torchons et les serviettes
- Qui sème le vent récolte la tempête
- Une hirondelle ne fait pas le printemps
- On ne peut pas avoir le beurre et l'argent du beurre

*Prosodie, Domaine I, Niveau 3, Exercice 7*

***Écoutez le texte une première fois en lisant simultanément le texte non ponctué. Puis réécoutez le texte en complétant la ponctuation manquante.***

« - Ça donna une fort jolie aquarelle que j'offris à mon ami et qu'il accrocha tout de suite dans sa chambre ( ) Seulement, tu ne sais pas ce qui arriva ( )  
- Je le saurai quand tu me l'auras dit ( )  
- Eh bien, il arriva que la mer de mon aquarelle, peinte avec de l'eau de mer, fut sensible aux attractions lunaires, et sujette aux marées ( ) Rien n'était plus bizarre, ma pauvre amie, que de voir, dans mon tableau, cette petite mer monter, monter, monter ( )  
- Ah ( )  
- Oui... Une nuit, c'était comme aujourd'hui la plus forte marée du siècle, il y eut sur la côte une tempête épouvantable ( ) Orage, tonnerre, ouragan ( ) Dès le matin, je montai à la villa où demeurait mon amant ( ) Je trouvai tout le monde dans le désespoir le plus fou ( ) Mon aquarelle avait débordé ( ) Le jeune homme était noyé dans son lit ( ) »

(inspiré du texte d'Alphonse Allais, A se tordre : histoires chatnoiresques. In Une mort bizarre)

# LA PROSODIE EMOTIONNELLE

## PROSODIE, DOMAINE II, NIVEAU 1

*Prosodie, Domaine II, Niveau 1, Exercice 1*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à deux reprises mais avec deux émotions différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle était dite sous la colère, et laquelle était dite sur un ton joyeux.***

- Alors tu as décidé d'aller à cette soirée ?
- Mais tu ne m'avais pas prévenue de ton départ !
- Je ne me souviens pas que tu m'aies demandé ça.
- Il faut toujours que tu aies raison.
- Pourrais-tu me ré-expliquer pourquoi tu n'es pas venue mardi ?
- Puis-je entrer ?
- Je t'interdis de franchir cette porte !
- As-tu bien compris ce que je t'ai dit la dernière fois ?

*Prosodie, Domaine II, Niveau 1, Exercice 2*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à deux reprises mais avec deux émotions différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle était dite sous la tristesse, et laquelle était dite sur un ton joyeux.***

- À ce que j'ai entendu, la maîtresse n'assurera pas le cours.
- Il y a longtemps que je ne lui ai pas écrit.
- Il est parti pour l'Indonésie samedi dernier.
- Nous étions tous présents pour elle.
- J'aurai un nouveau chat bientôt.
- Je ne crois pas qu'elle soit prête à revenir.
- Tu penses que nous avons une chance d'y aller ?
- Je serais tellement heureuse si seulement ça pouvait être vrai.

## PROSODIE, DOMAINE II, NIVEAU 2

*Prosodie, Domaine II, Niveau 2, Exercice 3*

***Vous allez à chaque fois entendre la même phrase à cinq reprises mais avec cinq émotions différentes. Vous devrez ensuite déterminer laquelle était dite : sous la tristesse, sous la colère, sous la peur, sous la joie ou sur un ton neutre.***

- Nous irons à la noce la semaine prochaine.
- J'ai l'impression qu'il ne reviendra jamais.
- Marine et sa mère sont parties à la plage ce matin.
- Le facteur est passé mais nous n'avons pas reçu de courrier.
- As-tu reçu ce fameux accusé de réception ?
- Pourrais-tu me rappeler au plus vite s'il te plaît ?
- Il n'y a plus personne devant le bureau de poste.
- Comment se fait-il que nous soyons si peu nombreux ?



## PROSODIE, DOMAINE II, NIVEAU 3

### *Prosodie, Domaine II, Niveau 3, Exercice 4*

***Voici une série de phrases prononcées selon différentes émotions que vous devrez identifier (joie, surprise, colère, tristesse, peur, neutralité).***

- Elle a pris le train afin d'arriver plus vite.
- Laurent a déjà repris des congés ?
- Comment se fait-il que vous soyez rentrés si tard ?
- Cela fait cinq ans que la situation dure.
- Crois-tu qu'ils ont été en Espagne cet été ?
- Il ne reste plus d'huile d'olive à la maison.
- La machine à café est tombée en panne la semaine dernière
- Les éboueurs ne passent que le mercredi et dimanche.
- Il pleut continuellement ces derniers jours
- Ils sont partis dans le Nord pour les vacances d'été ?
- Elle rentre toujours plus tôt le mercredi.
- Pourquoi avez-vous choisi ce chien parmi les trois ?
- Il possède déjà une écurie de douze chevaux.
- Tu ne trouveras personne pour me contredire.
- Es-tu sûre que tu auras terminé avant le mois de mai ?

### *Prosodie, Domaine II, Niveau 3, Exercice 5*

***Voici une série de proverbes prononcés selon différentes émotions que vous devrez identifier (joie, surprise, colère, tristesse, peur, neutralité).***

- Les paroles s'en vont les écrits restent
- Tous les chemins mènent à Rome.
- Avec des « si » on mettrait Paris en bouteille.
- Avoir les yeux plus gros que le ventre.
- Rien ne sert de courir, il faut partir à point.
- Ça se voit comme le nez au milieu de la figure.
- On n'apprend pas aux vieux singes à faire la grimace.
- Il ne faut pas mettre la charrue avant les bœufs.
- C'est l'hôpital qui se moque de la charité.
- Il faut battre le fer tant qu'il est chaud.
- Rome ne s'est pas faite en un jour.

# LA MEMOIRE DES VOIX

## MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 1 (1 femme, 1 homme)

*Mémoire des Voix, Niveau 1, Présentation, imprégnation :*

***Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement, en lisant simultanément le texte si besoin, puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.***

« Bonjour, je m'appelle Y. Écoutez bien ma voix :

Il est un pays superbe, un pays de Cocagne, dit-on, que je rêve de visiter avec une vieille amie. Pays singulier, noyé dans les brumes de notre Nord, et qu'on pourrait appeler l'Orient de l'Occident, la Chine de l'Europe, tant la chaude et capricieuse fantaisie s'y est donnée carrière, tant elle l'a patiemment et opiniâtrement illustré de ses savantes et délicates végétations. » (Baudelaire)

*Mémoire des Voix, Niveau 1, Exercice 1*

### ***Qui parle ?***

- C'est là où il y a le plus d'épines que fleurissent les plus belles roses.
- Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
- Un tien vaut mieux que deux tu l'auras.
- C'est dans les vieux pots qu'on fait les meilleures soupes.
- Il passera de l'eau sous les ponts.
- L'hirondelle ne fait pas le printemps.
- Au pays des aveugles les borgnes sont rois.
- Qui ne dit mot consent.
- L'erreur est humaine.
- L'argent ne fait pas le bonheur.

*Mémoire des Voix, Niveau 1, Exercice 2*

### ***Qui parle ? (Attention, les deux personnes peuvent parler au sein d'une même phrase)***

- Il ne faut jamais dire fontaine je ne boirai pas de ton eau.
- Les cordonniers sont les plus mal chaussés.
- On n'est jamais si bien servi que par soi-même.
- Les chiens aboient, la caravane passe
- Pierre qui roule, n'amasse pas mousse

**Qui parle ?**

\*

- synchronisation
- ségrégationniste
- polymérisation
- perfectionnement
- occidentaliser
- accusatrice
- villégiature
- ultra-violet
- synthétiseur
- diagonale

\*\*

- courage
- liberté
- arrogant
- arrivage
- tyran
- paysage
- exercer
- mexicain
- objectif
- saborder

\*\*\*

- lait
- puni
- yoga
- tirer
- test
- menu
- égal
- sofa
- tour
- puce

## **MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 2 (2 hommes)**

*Mémoire des Voix, Niveau 2, Présentation, imprégnation*

**Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

« Bonjour, je m'appelle ... »

Celui qui regarde du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. Il n'est pas d'objet plus profond, plus mystérieux, plus fécond, plus ténébreux, plus éblouissant qu'une fenêtre éclairée d'une chandelle. Ce qu'on peut voir au soleil est toujours moins intéressant que ce qui se passe derrière une vitre. Dans ce trou noir ou lumineux vit la vie, rêve la vie, souffre la vie. » (Baudelaire)

*Mémoire des Voix, Niveau 2, Exercice 4*

**Qui parle, H1 ou H2 ?**

- La ressemblance de nos destins doit contribuer encore à faire naître notre amitié.
- Ce qui nous rend la vanité des autres insupportable c'est qu'elle blesse la nôtre.
- On ne devrait s'étonner que de pouvoir encore s'étonner
- Contre la médisance il n'est point de rempart.
- Tous les vices à la mode passent pour vertus.
- J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans.
- La haine, c'est la colère des faibles.
- Les rires et les pleurs se confondent si bien dans la vie.
- La plaisanterie expliquée cesse d'être plaisante.
- L'ingratitude est une variété de l'orgueil.

*Mémoire des Voix, Niveau 2, Exercice 5*

**Qui parle, H1 H2 ou les deux ?**

- L'homme naît avec ses vices, il acquiert ses vertus.
- Ne perdons rien du passé, ce n'est qu'avec le passé qu'on fait l'avenir.
- Le vrai moyen d'être trompé c'est de se croire plus fin que les autres.
- Ne méprisez la sensibilité de personne, la sensibilité de quelqu'un c'est son génie.
- Le trop de confiance attire le danger.

*Mémoire des Voix, Niveau 2, Exercice 6*

**Qui parle, H1 ou H2 ?**

- sentencieusement
- échantillonnage

- tressaillir
- uniformément
- raccommoder
- constitution
- tiraillement
- surplomber
- charbonnage
- maladresse

\*\*

- nerveuse
- caduque
- tabasser
- illégal
- obtenir
- impliqué
- familial
- dentaire
- fabuler
- babiller

\*

- coq
- daim
- dieu
- club
- lit
- mage
- paye
- rixe
- surf
- fier

## MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 3 (2 femmes)

*Mémoire des Voix, Niveau 3, Présentation, imprégnation*

**Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

« Bonjour, je m'appelle ... écoutez bien ma voix.

Un port est un séjour charmant pour une âme fatiguée des luttes de la vie. L'ampleur du ciel, l'architecture mobile des nuages, les colorations changeantes de la mer, le scintillement des phares, sont un prisme merveilleusement propre à amuser les yeux sans jamais les lasser. Les formes élancées des navires, au gréement compliqué, auxquels la houle imprime des oscillations harmonieuses, servent à entretenir dans l'âme le goût du rythme et de la beauté. »

*Mémoire des Voix, Niveau 3, Exercice 7*

**Qui parle ?**

- La jalousie naît avec l'amour, mais elle ne meurt pas toujours avec lui.
- La fin des jalousies c'est l'indifférence.
- Prouver que j'ai raison serait accorder que je peux avoir tort.
- Puisque ces mystères me dépassent, feignons d'en être l'organisateur.
- De mémoire de rose, il n'y a qu'un jardinier au monde.
- L'harmonie est la poésie de l'ordre.
- Aimez-moi moins mais aimez-moi longtemps !
- La mission de l'art n'est pas de copier la nature mais de l'exprimer.
- L'œuvre qu'on portait en soi paraît toujours plus belle que celle qu'on a faite.
- L'héroïsme est peu de choses, le bonheur est plus difficile.

*Mémoire des Voix, Niveau 3, Exercice 8*

**Qui parle ?**

- Je me presse de rire de tout de peur d'être obligé d'en pleurer.
- Un mystère, c'est la plus profonde chose qu'il y est pour l'imagination humaine.
- Comme on aime naturellement son semblable cette mère était folle de sa fille aînée, et en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette.
- Tout l'intérêt de l'art se trouve dans le commencement, après le commencement c'est déjà la fin.
- J'ai décidé d'être heureuse, c'est meilleur pour la santé.

**Qui parle ?**

\*

- métamorphose
- thermostatique
- déconventionner
- intracrânien
- déminéraliser
- cyclomoteur
- malintentionnée
- diagnostiquer
- conceptualiser
- circoncision

\*\*

- rencontre
- composer
- mériter
- patienter
- édition
- mépris
- cribler
- fédérer
- analyse
- pelote

\*\*\*

- mail
- lama
- porc
- luxe
- sous
- page
- gîte
- têtue
- gant

# LES SONS ENVIRONNEMENTAUX

## SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 1 :

*Vous allez entendre des bruits de la vie quotidienne.*

*Pour chaque série, vous devrez déterminer parmi les cinq propositions à laquelle correspond le bruit que vous venez d'entendre.*

*Sons Environnementaux, Niveau 1, Exercice 1*

*Sons Environnementaux, Niveau 1, Exercice 1, 1ère série :*

- Chasse d'eau
- Tonalité du téléphone
- Aspirateur
- Bruit mouche
- Éternuement

*Sons Environnementaux, Niveau 1, Exercice 1, 2ème série :*

- Oiseau
- Ronflement de femme
- Robinet qui coule
- Appareil photo
- Biscotte

*Sons Environnementaux, Niveau 1, Exercice 1, 3ème série :*

- Cheval qui hennit
- Démarrage de voiture
- Train
- Écriture sur du papier
- Clavier d'ordinateur



## SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 2

*Sons Environnementaux, Niveau 2, Exercice 2*

***Cet exercice est identique au précédent, mais cette fois il ne comporte qu'une seule liste : il faut faire un choix parmi les douze propositions.***

- Chant du coq
- Toux de femme
- Téléphone
- Bébé qui pleure
- Chiens qui aboient
- Brosse à dent
- Rire
- Cloche d'église
- Carillon d'entrée
- Vache
- Pluie/orage
- Klaxon

*Sons Environnementaux, Niveau 2, Exercice 3*

***Vous allez proposer au patient des sons de la vie quotidienne, un peu moins fréquents que dans les deux exercices précédents. Encore une fois, le patient sera aidé si besoin par la liste suivante :***

- Sèche-cheveux
- Scie sauteuse
- Mobylette
- Tirs de fusil
- Pages que l'on tourne
- Tintement de bouteilles
- Grincement de porte
- Clochette
- Bêlement de chèvre
- Cris et applaudissements

## SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 3

*Sons Environnementaux, Niveau 3, Exercice 4*

***Vous allez proposer au patient de sons de la vie quotidienne.***

***Vous devrez essayer de les identifier avec seulement un mot ou une phrase indice si vous en ressentez le besoin.***

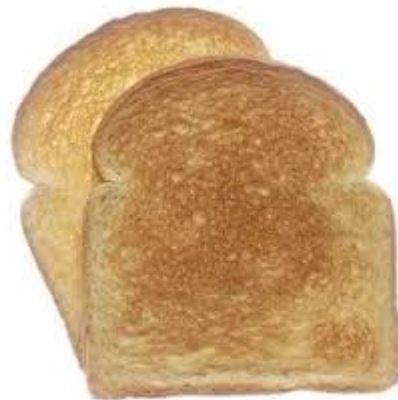
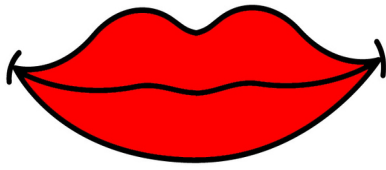
- |                         |                                     |
|-------------------------|-------------------------------------|
| - Feu de cheminée       | indice : chaleur.                   |
| - Horloge               | indice : le temps passe...          |
| - Vent                  | indice : d'Est ou d'Ouest.          |
| - Ciseaux               | indice : le coiffeur l'aime aussi.  |
| - Briquet               | indice : un nuage de fumée          |
| - Porte qui claque      | indice : parfois signe d'énervement |
| - Pas dans les feuilles | indice : automne                    |
| - eau qui bout          | indice : thé ou café                |
| - Serrure               | indice : triple tour                |
| - Balai                 | indice : ménage                     |
| - Hélicoptère           | indice : dans les airs              |
| - Fermeture éclair      | indice : K-way                      |

*Sons Environnementaux, Niveau 3, Exercice 5*

***Vous allez entendre des sons plus difficiles de la vie quotidienne que vous devrez identifier le plus précisément possible.***

***Pour vous aider, vous disposerez d'une série d'images « indices ».***





# MEMOIRE DE TRAVAIL ET MEMOIRE DES VOIX

## MdT & MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 1 (une femme, un homme)

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 1, Mise en contexte et découverte des voix*

**Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

« - Bonjour, je suis ... , je suis libraire au kiosque de la gare du Nord.

- Bonjour je suis Y et j'habite à Paris, travaille à Lille et passe tous les matins au kiosque afin d'avoir de la lecture dans le train. »

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 1, Texte :*

- Bonjour Monsieur, avez-vous reçu le dernier Charlie Hebdo s'il vous plaît ?
- Ahhh non, il est en rupture complète madame, désolée. Pourtant nous l'avons reçu en 200 exemplaires mercredi mais tout s'est écoulé en à peine 10 minutes.
- Et quand pensez-vous que vous en recevrez à nouveau ?
- Je pense que d'ici vendredi, nous devrions en recevoir une nouvelle cinquantaine.
- Très bien, je repasserai à ce moment dans ce cas, bonne journée.
- Bonne journée !

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 1, **Questions** :*

- ***Y a-t-il une voix d'homme ? Si oui, est-il libraire ou voyageur ?***
- ***Y a-t-il une voix de femme ? Si oui, est-elle libraire ou voyageuse ?***
- ***Combien d'exemplaires se sont écoulés mercredi ?***
- ***Quand le libraire en recevra-t-il à nouveau ? Combien environ ?***

## **MdT & MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 2 (2 femmes)**

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 2, Mise en contexte et découverte des voix*

***Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.***

« Bonjour, je m'appelle Manon. Je suis en discussion avec Mandy, mon amie d'enfance, à propos de mon nouvel emploi.

Bonjour, je m'appelle Mandy. Je suis l'amie d'enfance de Manon. Nous discutons autour d'un thé. »

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 2, Texte :*

- Où en es-tu ? Ils t'ont proposé ce fameux CDI ?
- Ils en parlent mais rien n'est encore sûr, je vais passer un entretien à Amiens le 12 février pour en parler plus longuement.
- Super ! Et le poste serait à Amiens ?
- Oui, c'est un un peu ça le problème... Je mettrai environ 1h45 en voiture depuis Paris quand je dormirai chez moi et 1h25 depuis Lille quand je serai chez ma sœur.
- AH, oui effectivement ça fait un peu long... Et les trente ans de ta sœur c'est le week-end juste avant c'est bien ça ?
- Non celui juste après ! D'ailleurs, je n'ai toujours pas trouvé de cadeau. Ça te dirait de m'aider dans mes recherches mardi en fin d'après-midi ?
- Hmm mardi ça risque d'être juste, plutôt mercredi matin pour moi si ça te va !
- Ok parfait, faisons comme ça !

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 1, **Questions** :*

- ***Quel est la date de l'entretien de X ?***
- ***Quel est le temps de trajet en voiture d'un Paris Amiens ? Et d'un Paris-Lille ?***
- ***En sachant que le 12 février est un mercredi, quelle est la date du mariage de la sœur de X ?***

## **MdT & MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 3 (2 hommes)**

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 3, Mise en contexte et découverte des voix*

***Deux voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.***

- « Bonjour, je m'appelle X, et j'explique mon système de recyclage à mon cousin Y pour la énième fois.
- Bonjour je m'appelle Y et je tente tant bien que mal de retenir les règles du recyclage répétées par mon cousin X. »

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 3, Texte :*

- Tu m'expliques pourquoi cette bouteille de verre se retrouve dans la poubelle verte ?
- Parce que je trouvais que verre/verte ça allait plutôt bien ensemble...
- Arrête...ça fait mille fois que je t'explique : notre poubelle verte : non recyclable, la rouge : recyclable, la bleue : déchet polluant. C'est pas sorcier !
- Ah mais ça je me souviens... Mais pour savoir ce qui va dedans...
- Recyclable : bouteilles en plastique, métal, bouteilles de verre, papier et le carton. Non recyclable : les restes de nourriture, les pots de yaourt, les matériaux sales en général. Polluant : piles, huiles usagées, vieux médicaments, peintures, produits toxiques...
- Ok Ok...
- Petit test : Dans quelle poubelle mettrais-tu cet horrible roman que t'a offert Mouna à Noël ?
- Hmm... la verte ?
- TU LE FAIS EXPRES ?! LA ROUGE.

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 3, **Questions** :*

- ***A qui a-t-on offert un roman à Noël ?***
- ***Quelle est la couleur de la poubelle dans laquelle on doit jeter les épluchures de poireaux chez X ?***
- ***Quelle est la couleur de la poubelle dans laquelle doivent être placées les piles usagées chez X ?***



## MdT & MÉMOIRE DES VOIX, NIVEAU 4 (2 femmes, un homme)

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 4, Mise en contexte et découverte des voix*

**Trois voix vont vous être introduites. Écoutez attentivement puisqu'il vous sera demandé par la suite de les reconnaître.**

« Bonjour, je m'appelle Paul, je travaille au guichet de la poste.

Bonjour je m'appelle Mandy, je viens aujourd'hui chercher un colis à la poste.

Bonjour je m'appelle Hannah, j'attends moi aussi dans la file d'attente de la poste et je reconnais Mandy, une amie du collègue que je n'ai pas vue depuis une quinzaine d'années. »

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 4, Texte :*

- « Bonjour, je viens à vous car je devais recevoir un colis recommandé le 22 janvier et j'aimerais savoir s'il est arrivé.
- Quel est votre nom je vous prie ?
- Bervrac, B E R V R A C.
- Bien, attendez une seconde je vais aller voir en réserve.
- Merci bien.
- Ohhhh, Mandy, c'est bien toi ?
- Euuuh oui...
- Tu te souviens de moi ? Le collègue, 4ème B, les muffins au chocolat dans le préau tout ça...
- AAAAHHHHH mais OUI ! C'est fou, je retrouve toujours un tas de gens dans la file d'attente de la poste, la dernière fois je suis tombée sur Mme Arnaud la prof de musique !
- Mais tu habites à Paris toi maintenant, tu n'étais pas partie en Bretagne ?
- Oui j'y étais mais mon mari a été muté il y a trois ans, à la naissance du petit dernier et nous revoilà.
- Ah un petit dernier ? Ça t'en fait combien maintenant ?
- 3 ! Juliette va sur ses 12 ans, Louis en aura 8 en juin et Matteo qui vient d'avoir 3 ans ! Et toi, raconte-moi donc un peu !
- Et bien figure-toi que je suis assez débordée par les changements de croquettes de Réglisse, 6 mois, mon chat, pour envisager n'importe quel autre marmot !
- Voici votre colis madame. Avez-vous une pièce d'identité je vous prie ?
- Oui bien sûr.
- Et une petite signature ici... PARFAIT. Bonne journée.
- Bonne journée monsieur ! Bonne journée Hannah ! Je dois filer, à bientôt ! »

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 4, Questions :*

- *Quel est le nom de famille de X ?*
- *Où se sont connues les deux amies ?*
- *Qui a trois enfants ? Quels sont leurs prénoms ? Quels âges ont-ils ?*
- *Qui possède un chat ? Comment s'appelle-t-il? Quel âge a-t-il?*

# MEMOIRE DE TRAVAIL ET BRUITS ENVIRONNEMENTAUX

## MdT & SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 1

*Mdt & Sons Environnementaux, Niveau 1, Exercice 1*

- 1) TRAIN    TONALITE TELEPHONE    CHEVAL
- 2) RONFLEMENT    APPAREIL PHOTO    VOITURE
- 3) BISCOTTE    CHASSE D'EAU    ASPIRATEUR

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 1, Exercice 2*

- 4) ETERNUEMENT    KLAXON    VACHE    RIRE
  - 5) PLEURS BEBE    PLUIE    ABOIEMENT    BROSSE A DENT
  - 6) CLOCHETTE    FERMETURE ECLAIR    CHEVRE
- CRIS ET APPLAUDISSEMENTS

## **MdT & SONS ENVIRONNEMENTAUX, NIVEAU 2**

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 2, Exercice 3*

7) ASPIRATEUR TOUX CHEVAL CLOCHE CLAVIER

8) VACHE PORTE MOUCHE CARILLON D'ENTREE VOITURE

9) BISCOTTE BALAI CRAYON HELICOPTERE ROBINET

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 2, Exercice 4*

10) APPAREIL PHOTO TOUX COQ CHIEN OISEAU

ASPIRATEUR

11) BROSSE A DENT RONFLEMENT CARILLON D'ENTREE

CHASSE D'EAU PLEURS BEBE CLOCHE

12) KLAXON CHEVRE HORLOGE ETERNUEMENT

TELEPHONE RIRE

*Mdt & Mémoire des Voix, Niveau 2, Exercice 5*

13) CLOCHETTE CRIS ET APPLAUDISSEMENTS VOITURE

PLUIE ALLUMETTE TRAIN BAISER

14) CLAVIER SCIE MOBILETTE BISCOTTE CHASSE D'EAU  
SECHE CHEVEUX CRIS ET APPLAUDISSEMENTS

15) APPAREIL PHOTO VACHE FERMETURE ECLAIR TOUX  
HELICOPTERE TONALITE BROSSE A DENT