

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophonie
présenté par :

Isabelle POTAUX

« Livres et vous »

**Prévention et sensibilisation au langage en
direction de familles bénéficiant d'un
accompagnement social**

**Accompagnement parental et suivi au sein de familles
et avec leurs enfants**

Annexes

Annexe 1 : Développement du langage de 0 à 10 ans – EVALO BB – pages 11 à 13 – Manuel de l'utilisateur

Âges-repères	Développement cognitif	Réception	Compréhension	Parole	Lexique	Morphosyntaxe
Période foetale		<p>7^{ème} semaine : toucher (par les mouvements)</p> <p>11^{ème} semaine : goût et odorat (un seul sens)</p> <p>25^{ème} semaine : réactions aux bruits internes et externes (110 dB)</p> <p>32^{ème} semaine : vision</p> <p>35^{ème} semaine : différenciation [babi] [bibai]</p>				
0 à 6 semaines	<p>Stade sensori-moteur (Piaget) Réactions circulaires primaires et secondaires Développement de l'imitation en présence du modèle</p> <p>Vers 3 mois Perception discrète du temps (Stern) : chaque événement est unique et isolé, certains d'entre eux deviennent des prototypes de sensations</p>	<p>À quelques jours Différenciation [ba] [da]</p>	<p>Dans un monde de sensations Fusion sensorielle avec la mère</p>	<p>Étape de phonation - cris - sons végétatifs - vocalisations réflexes</p>		
1 à 4 mois		<p>Sensibilité à la prosodie et à l'intonation</p>		<p>Étape de roucoulement - jasis</p>		
3 à 6 mois	<p>À partir de 3 / 4 mois Structuration du temps et repère d'invariants (enchaînement de séquences et causalité) : mise en place de formats (Bruner) Découpage du monde en catégories d'objets (contours) et d'actions (à effet)</p>	<p>À 5 mois Repère des frontières des propositions</p> <p>À 6 mois Caractérisation des voyelles</p>	<p>Entrée dans un monde de représentations où mimiques et gestes se chargent de l'interprétation qu'en donne l'entourage</p>	<p>Étape exploratoire (babillage rudimentaire) - jeux vocaux - premières combinaisons - (lallations)</p>	<p>À partir de 6 mois Attention conjointe Le regard suit la direction du regard de la mère vers un objet qu'elle nomme</p>	<p>Pendant les épisodes de coaction (Bruner) Assimilation de schémas transposables à la structuration morphosyntaxique Exemple : Agent / Action / Objet Sujet + Verbe + Complément</p>

Âges-repères	Développement cognitif	Réception	Compréhension	Parole	Lexique	Morphosyntaxe
<p>6 à 10 / 12 mois</p>	<p>Stade sensori-moteur (Piaget) À partir de 9 mois construction de l'objet permanent</p>	<p>À 10 mois Caractérisation des consonnes À 11 mois Repère des frontières des mots</p>	<p>Compréhension sur des indices prosodiques et le contexte extra-verbal (stratégie pragmatique)</p>	<p>Étape du babillage canonique - Combinaison consonne + voyelle caractéristique de la langue - le plus souvent dupliquée</p>	<p>À 11 mois Premier geste sémiotique: pointé du doigt vers un objet</p>	
<p>Entre 12 et 18 mois</p>	<p>Stade sensori-moteur (Piaget) Vers 18 mois Imitation différée en l'absence du modèle Début du jeu de faire semblant</p>	<p>Perte des capacités de « bébé phonéticien » pour devenir un bébé « compreneur »</p>	<p>11 à 13 mois Compréhension de reconnaissance Une forme sonore globale est repérée dans un contexte particulier, un sens lui est attribué 12 à 18 mois Compréhension symbolique (Oviatt) À 14 mois Compréhension des éléments de phrase Entre 15 et 18 mois Compréhension de l'idée de la phrase À 17 mois Saisie de l'ordre des mots</p>	<p>À partir de 9 mois Étape intégrative Jargon intonatif avec éléments articulés</p>	<p>Entre 12 et 14 mois Premiers mots Acquisition lente jusqu'à une masse critique de 50 mots</p>	<p>Entre 12 et 18 mois Production d'Holophrases (Mots – phrases)</p>

Âges-repères	Développement cognitif	Réception	Compréhension	Parole	Lexique	Morphosyntaxe
18 à 24 mois	Stade sensori-moteur (Piaget) Passage de l'intelligence sensori-motrice à l'intelligence représentative		Jusque 4 ans Compréhension lexicale à partir de l'identification d'un mot et de sa mise en relation avec le contexte	Jusque 4 ans Processus phonologiques de simplification - affectant la structure de la syllabe - substituant une classe de son à une autre - modifiant l'ordre des sons	Jusque 4 ans Explosion lexicale Les mots sont - spécifiés - phonologiquement précis sémantiquement - structurés en réseaux - diversifiés	Vers 18 mois Énoncé à 2 mots (pause > puis < 5 sec entre 2 mots) Phrase de base - morphologie nominale (filler) - morphologie verbale (filler)
2 à 3 ans	Stade préopérateur concret (Piaget) Développement de la fonction symbolique					Phrase à 3 éléments S + V + C et emploi du « je »
3 à 4 ans			Compréhension morphosyntaxique d'une proposition			À partir de 4 ans Phrases avec expansions sans et avec morphèmes fonctionnels
4 à 5 ans	Stade préopérateur concret (Piaget): Stade intuitif					
5 à 6 ans	Logique égocentrique Représentation : Image-symbole Pensée préopératoire intuitive où domine l'aspect figuratif		À partir de 5 ans Compréhension narrative d'un mini-script à partir des paramètres temporel (succession) et causal et inférence d'un état final-résultat	Normalisation des réalisations phonologiques	Acquisition d'un vocabulaire technique	Phrases complexes avec extensions propositionnelles à partir de 5 ans Structure de récit avec phrases - juxtaposées - puis coordonnées - puis subordonnées
De 6 / 7 ans à 10 ans	Stade opératoire concret (Piaget) Logique des opérations concrètes (classification, sériation, conservation) Représentation : Concept Pensée réversible		Compréhension des images et des métaphores Compréhension méta-discursive avec décentration de la situation d'interlocution	Mise en place de la conscience phonologique d'abord syllabique puis phonémique	À partir de 7 / 8 ans Emploi des images et des métaphores Mise en place de compétences métalexicales	Mise en place de compétences métasyntaxiques puis métadiscursives

Annexe 2 : EVALO BB - Grille d'observation

Orthophoniste – pages 23 et 24 - Protocole 20 mois

Grille d'observation - Orthophoniste



▼ Cocher les cases.

▼ Établir un profil de compétence en prenant en compte les âges repères.

Ages ⁽¹⁾ repères en mois	Attention sensorielle	oui
2	L'enfant réagit aux lumières, aux mouvements, aux bruits.	<input type="checkbox"/>
2 / 3	L'enfant suit des yeux un mouvement, un déplacement.	<input type="checkbox"/>
3	L'enfant comprend ce que veulent dire les bruits du quotidien.	<input type="checkbox"/>
3 / 4	L'enfant se tourne vers la source du bruit ou vers la personne qui lui parle.	<input type="checkbox"/>
3 / 4	L'enfant réagit à la voix et à ses intonations.	<input type="checkbox"/>
	Attention conjointe	
4 / 5	L'enfant regarde dans la direction d'un objet qu'on lui montre.	<input type="checkbox"/>
8 – 10	L'enfant cherche à attirer l'attention sur lui par regard, mimique ou geste.	<input type="checkbox"/>
9 – 12	L'enfant attire le regard de l'adulte vers un objet qui l'intéresse.	<input type="checkbox"/>
12 – 18	L'enfant s'intéresse à ce que l'adulte lui montre ou fait avec lui.	<input type="checkbox"/>
24	L'enfant est capable de rester attentif un certain temps sur une activité ou un jeu.	<input type="checkbox"/>
	Imitation	
1 – 4	L'enfant imite une mimique.	<input type="checkbox"/>
3 – 8	L'enfant imite un son, une intonation.	<input type="checkbox"/>
5 – 10	L'enfant imite un geste.	<input type="checkbox"/>
10 – 12	L'enfant répète un mot.	<input type="checkbox"/>
24 – 30	L'enfant imite un tracé graphique.	<input type="checkbox"/>
	Jeu	
12 – 18	L'enfant manipule les objets de façon organisée (empile, aligne, emboîte ...).	<input type="checkbox"/>
12 – 18	L'enfant imite un « faire semblant » avec un objet ou un jouet.	<input type="checkbox"/>
12 – 18	L'enfant joue spontanément à « faire semblant » avec un objet ou un jouet.	<input type="checkbox"/>
	Compréhension	
5 – 9	L'enfant réagit à l'appel de son prénom.	<input type="checkbox"/>
8 – 12	L'enfant reconnaît des mots en situation.	<input type="checkbox"/>
9 / 10	L'enfant comprend des gestes comme « au revoir », « bravo ».	<input type="checkbox"/>
12	L'enfant comprend quand on lui dit que c'est interdit, défendu pour lui.	<input type="checkbox"/>
16	L'enfant réalise des consignes simples en situation.	<input type="checkbox"/>
18	L'enfant montre sur lui des parties du corps.	<input type="checkbox"/>
18 – 20	L'enfant montre sur une image ce qu'on lui demande.	<input type="checkbox"/>
18 – 24	L'enfant comprend des mots hors situation.	<input type="checkbox"/>
20 – 24	L'enfant répond de façon adaptée à une question.	<input type="checkbox"/>
24 – 36	L'enfant comprend le langage du quotidien.	<input type="checkbox"/>

(1) Le / signifie « vers » ; le – signifie « entre ».

Âges⁽¹⁾ repères en mois	Expression	oui
3 – 6	L'enfant joue avec sa voix et les sons : [you], [papapa], [badaga].	<input type="checkbox"/>
11 – 16	L'enfant a à sa disposition quelques mots : [non], [apu], [encore], [papa], [maman].	<input type="checkbox"/>
16 – 18	L'enfant répond par un mot à la question : « qu'est-ce que c'est ? ».	<input type="checkbox"/>
18 – 20	L'enfant combine 2 mots (« papa parti », « a pu bonbon » « moi dodo »).	<input type="checkbox"/>
24	L'enfant pose des questions : « c'est quoi ? », « c'est où ? ».	<input type="checkbox"/>
	Demandes	oui
1 – 3	L'enfant exprime ses besoins par des pleurs ou des cris différenciés.	<input type="checkbox"/>
11 – 13	L'enfant montre du doigt ce qu'il veut.	<input type="checkbox"/>
18	L'enfant demande de l'aide ou un objet avec des mots.	<input type="checkbox"/>
	Adaptation à la situation	oui
	<i>L'enfant a un comportement adapté à la situation d'évaluation.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant a un comportement adapté vis-à-vis de l'orthophoniste.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant a un comportement adapté vis-à-vis de ses parents présents.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant a un comportement adapté avec le matériel qui lui est proposé.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant a un comportement adapté dans le lieu.</i>	<input type="checkbox"/>
	Communication	oui
	<i>L'enfant entre en communication de façon spontanée.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant s'exprime principalement par mots / ou par phrases.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant est capable de respecter le tour de parole.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant a un comportement adapté quand on lui dit qu'on ne le comprend pas.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant est intelligible pour des personnes non familières.</i>	<input type="checkbox"/>
	Signes d'appel	oui
	<i>L'enfant ne réagit pas aux stimuli visuels ou auditifs.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant n'a pas de comportement d'attention conjointe.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant n'entre pas en communication avec le testeur.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant ne manifeste aucun intérêt pour ce qui lui est proposé.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant jette les objets.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant manipule les objets sans jouer avec (prend, déplace, porte à la bouche).</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant se montre particulièrement maladroit dans ses manipulations.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant se montre particulièrement instable.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant se montre particulièrement opposant.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant se montre particulièrement inhibé.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant se montre particulièrement effrayé par la situation (cris, pleurs).</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant a des conduites répétitives.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant semble ne pas comprendre.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant n'a à sa disposition que des cris ou des vocalisations pour s'exprimer.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant s'exprime plutôt par gestes et mimiques que par mots.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant fait de l'écholalie.</i>	<input type="checkbox"/>
	<i>L'enfant est très peu intelligible.</i>	<input type="checkbox"/>

Annexe 3 : Grille « Observation de la communication et des compétences sociales au langage »

Attention sensorielle		Au début de l'action	A la fin de l'action
	Réaction aux lumières, aux mouvements, aux bruits		
	Suivi des yeux d'un mouvement ou d'un déplacement		
	Se tourne vers la source du bruit ou vers la personne qui lui parle		
	Réaction à la voix et à ses intonations		
Attention conjointe	Regarde dans la direction d'un objet qu'on lui montre		
	Cherche à attirer l'attention sur lui par regard, mimique ou geste		
	Attire le regard de l'adulte vers un objet qui l'intéresse		
	S'intéresse à ce que l'adulte lui montre ou fait avec lui		
Imitation	Mimique		
	Un son, une intonation		
	Un geste		
	Répète un mot		
Jeu	Manipule les objets de façon organisée (empile, aligne, emboîte...)		
	Imite un « faire semblant » avec un objet ou jouet		
	Joue spontanément à « faire semblant » avec un objet ou un jouet		
Compréhension	Réaction au prénom		
	Comprend des gestes comme « au revoir »,		

	« bravo »		
	Comprend quand on lui dit que c'est interdit		
Expression	A à sa disposition quelques mots (non, encore, papa, maman)		
	Répond par un mot à la question « Qu'est-ce que c'est ? »		
	Combine deux mots (« moi dodo »)		
	L'enfant pose des questions (« c'est quoi »)		
Demandes	Exprime ses besoins par des pleurs ou des cris indifférencié		
	Montre du doigt ce qu'il veut		
	Demande de l'aide ou un objet avec des mots		
Développement psychomoteur	Marche acquise +/-		
Dimension psychoaffective			

Tableau I : « Observation de la communication et des compétences sociales au langage » - A partir de la grille d'observation – Orthophoniste – EVALO BB , Coquet (2010)

Annexe 4 : Tableau des actes de parole

Actes de parole du stade pré-verbal	Au début de l'action	A la fin de l'action
Étiquetage → <i>regarder / pointer en direction de</i>		
Répétition → <i>imiter / répéter</i>		
Réponse → <i>sourire / vocalisation en réponse</i>		
Demande d'action → <i>pour obtenir la satisfaction d'un besoin / un objet</i>		
Demande de renseignement → <i>regarder / pointer vers</i>		
Appel → <i>appeler ou maintenir l'attention sur soi</i>		
Salutation → <i>saluer, routine social, jeu du coucou</i>		
Protestation → <i>protester, refuser, rejeter</i>		
Exercice → <i>jouer avec la voix, les sons, les mots</i>		

Tableau II : « Observation au début / à la fin de l'action des actes de paroles » Dore (1979), cité par Coquet (2010)

Annexe 5 : Tableau des productions langagières au cours du suivi

	Observations	+/-	Exemples
Parole	Processus phonologiques de simplification		
Lexique	Mots reconnaissables		
Morphosyntaxe	Association de deux mots		
Phonologie	Jargon intonatif		

Tableau III : « Productions langagières au cours du suivi »

Annexe 6 : Tableau d'observation des fonctions du langage

Fonctions du langage	Au début de l'action	A la fin de l'action
Personnelle (faire un choix)		
Instrumentale (demander des objets)		
Régulatoire (donner un ordre)		
Informative (répondre à une question)		
Heuristique (poser une question)		
Ludique (jouer un personnage)		

Tableau IV : « Observation des fonctions du langage» d'Halliday (1973), cité par Coquet (2010)

Annexe 7 : Tableau d'observation de l'environnement linguistique et des interactions

Observations		Au cours du suivi
Environnement linguistique		
Qualité des interactions	Corporelles	
	Visuelles	
	Vocales	
	Gestuelles	

Tableau V : « Observation de l'environnement linguistique et de la qualité des interactions»

Annexe 8 : Grille DAHLIA - Repères du développement langagier (0 à 3 ans)

AGES	DEVELOPPEMENT LANGAGIER	
	PERCEPTION & COMPREHENSION	PRODUCTION & EXPRESSION
0 à 3 mois	<p>- Réactions à la voix et aux bruits:</p> <p>→ Sensibilité prosodie et rythme de la parole</p> <p>→ Préférence langue et voix maternelle</p>	<p>0 à 1 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jasis = roucoule - Cris, sons végétatifs, vocalisations réflexes (pleurs ...)
		<p>2 à 3 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocalisations - Imitation des mimiques - Sourire intentionnel réponse
3 à 6 mois	<ul style="list-style-type: none"> - Réactions aux intonations de la voix maternelle - Orientation vers la voix 	<p>3 à 4 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rires et cris de joie - Premiers "Aeu" - S'amuse avec sa voix
	<p>4 à 5 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Début de l'attention conjointe → <i>intention de l'un ou l'autre partenaire d'attirer l'attention de l'autre vers un objet; un état; une</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Gazouillis - Sons vocaliques

		<i>activité (= regarder la même chose)</i>	
	5 à 6 mois	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend les différentes intonations de la voix - Réaction au “non” et à son prénom - Semble reconnaître les mots “maman” ou “papa” 	<ul style="list-style-type: none"> - Variations et imitations des intonations - Rit aux éclats - Répond à son prénom en vocalisant
	<p>A partir de 6 mois → le regard suit la direction du regard de la mère vers un objet qu'elle nomme</p>		
6 à 9 mois	6 à 7 mois	<ul style="list-style-type: none"> - Regarde la personne qui parle 	<ul style="list-style-type: none"> - Babillage canonique: → <i>Production répétitive de syllabes simples respectant la prosodie et les intonations de la langue (“bababa”)</i> - Vocalise face à son image ou à ses jouets
	7 à 8 mois	<ul style="list-style-type: none"> - Réaction au “non” - Donne un objet sur demande verbale 	<ul style="list-style-type: none"> - Babillage canonique - Chantonne - Rires
	8 à 9 mois	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend “non, bravo, au revoir” 	<ul style="list-style-type: none"> - Imiter les sons - Intonation influencée par la langue maternelle
9 à 12 mois	<p>De 10 à 11 mois: → Début de la reconnaissance de mots connus hors de leur</p>		<p>9 à 10 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait “non” de la tête - Gestes de “au revoir”, “bravo”
			<p>10 à 11 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> - Babillage plus varié en

	contexte	mois	longueur et intonation
	A partir de 9 mois: Pointage → <i>Pointe du doigt vers un objet pour exprimer une demande/un intérêt pour celui-ci</i>		
12 à 18 mois	- Comprend des phrases courtes	12 à 14 mois	- Apparition des 1ers mots
	- Répond à des consignes simples	Vers 16 mois	- Holophrases (mot – phrase) - Juxtapose deux mots
Début du jeu de “ faire semblant ” → <i>Imitation différée sans l'objet modèle (= faire semblant de boire avec une tasse vide)</i>			
18 à 24 mois	- Désigne des objets	- Répond “non” - Répète des mots - Jargon intonatif A partir de 20 mois et jusqu'à 4 ans → Explosion lexicale	
24 à 30 mois: début du jeu symbolique → <i>Détourne un objet de son utilisation première (= bâton qui sert de biberon)</i>			
2 à 3 ans	- Comprend des locutions spatiales et temporelles - Connaît les principales couleurs et parties du corps - Fait la différence entre “gros, grand, petit” - Différencie “passé, présent, futur”	- Accroissement du lexique - Phrases de 3 à 4 mots - Parle avec ses jouets	

	- Obéit à des ordres plus complexes	
	Jusque 4 ans: Simplification de la parole → <i>Affecte les structures syllabiques</i> → <i>Confusions de sons</i> → <i>Modifications de l'ordre des sons</i>	

Tableau VI : « Repères du développement langagier de 0 à 3 ans » Réalisée à partir du dictionnaire d'orthophonie de Brin et al. (1997). 41-49, Isbergues, Orthoéditions, et du livret de l'utilisateur d'EVALO BB, Coquet (2010)

PRE-REQUIS LANGAGIERS (Livret de l'utilisateur, EVALO BB, Coquet, 2010)

- **Attention sensorielle:** Orientations visuelles et auditives
- **Attention conjointe:** le fait que l'adulte et l'enfant puissent prêter attention en même temps à un même objet
- **Imitation:** Premier outil pour communiquer avec les personnes rencontrées et les identifier
- **Jeu de faire semblant:** Faire semblant d'être soi à un autre moment (= boire dans un verre vide)
- **Jeu symbolique:** Objets utilisés servent de symboles pour représenter les objets absents (= bâton qui sert de biberon)
- **Pointage:** bras tendu + pointage de l'index
 - ➔ geste social: établir l'attention conjointe avec le partenaire
 - ➔ geste référentiel: objet digne d'intérêt
- **Gestes conventionnels:** bravo/au revoir

Annexe 9 : Photos des panneaux de sensibilisation au langage

LE LANGAGE

★ Apprendre à parler :

- pour découvrir le monde
- pour communiquer
- pour devenir grand

★ Quand le bébé apprend à parler :

dans le ventre déjà →

- ... il reconnaît la voix de sa mère
- ... bouge au rythme du langage maternel

dès les 7^{es} semaines de vie →

il communique avec


- son corps
- son regard
- son sourire
- ses pleurs ...

il sait aussi reconnaître quand vous lui parlez

- vos mimiques
- la prosodie de votre voix

dès 1 an →

- il peut répondre à son prénom
- il comprend des mots et des phrases simples
- il parle en "babillant"
- il utilise des gestes et des mots isolés

Et il  aime s'amuser et jouer avec vous !

★ Au quotidien pour encourager la communication :

- les repas
- les moments de soins

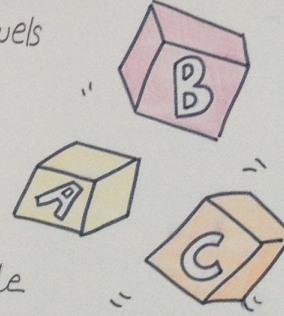
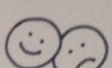
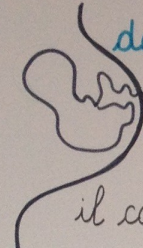

≡ Moments de plaisir et de jeu pendant lesquels vous pouvez, grâce :

- aux contacts visuels
- à l'écoute
- à ses réponses

- VOUS AMUSER et JOUER ENSEMBLE
- LUI EXPLIQUER CE QUE VOUS FAÎTES

avec

- des mots simples
- dans votre langue maternelle



Tous les jours Pour permettre à votre bébé :

☆ de mieux comprendre le monde

☆ de sentir que la communication est amusante

⇒ ÉCOUTEZ et REPONDEZ à votre enfant

⇒ ACCORDEZ-LUI du temps pour jouer et parler avec lui

⇒ Faites des GESTES et des MIMIQUES

⇒ Chantez des COMPTINES

⇒ ENCOURAGEZ-le à vous IMITER pour l'aider à s'EXPRIMER et à mieux COMPRENDRE VOS PAROLES

⇒ PARLEZ et JOUEZ en respectant le TOUR DE RÔLE :

→ échanges avec un ballon

→ jeu de coucou

⇒ LAISSEZ-LUI du TEMPS pour s'EXPRIMER et vous Répondre

⇒ AVEC lui :

◦ NOMMEZ ce qui l'entoure

◦ RACONTEZ ce qui se passe

◦ EXPLIQUEZ avec des MOTS PRÉCIS de VRAIES PHRASES

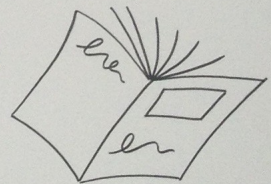
⇒ AIDÉZ-LE à enrichir son vocabulaire

⇒ avec des MOTS NOUVEAUX

⇒ avec d'autres TOURNURES de PHRASES

⇒ DONNEZ-LUI la forme correcte des mots ou de la PHRASE ... sans l'obliger à Répéter

⇒ RACONTEZ et LISÉZ des HISTOIRES



Annexe 10 : Plaquette de sensibilisation au langage

Au quotidien, pour encourager la communication.

- ≈ Les repas
- ≈ Les moments de soins

Sont des **moments de plaisir** et de **jeux** durant lesquels vous pouvez, grâce :

- aux contacts visuels
- à l'écoute
- à vos réponses

... Vous **amuser** et **jouer** ensemble

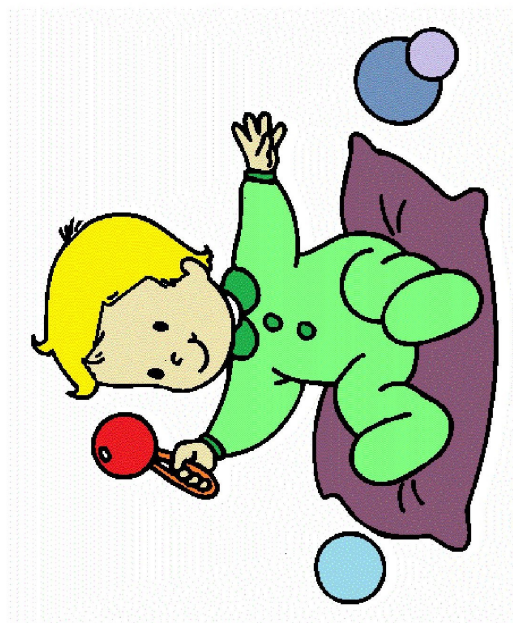
... Lui expliquer ce que vous faites avec.

- des mots simples
- dans votre langue maternelle



www.jahat.com

LE LANGAGE



Apprendre à parler :

- Pour **découvrir** le monde
- Pour **communiquer**
- Pour **devenir grand**

Quand le bébé apprend à parler ...

... Dans le ventre déjà, il reconnaît **la voix de sa mère** et **bouge au rythme du langage maternel**

... Dès les premières semaines de vie ... Il communique avec:

- *son corps*
- *son regard*
- *son sourire*
- *ses pleurs*

Il sait aussi **reconnaître** quand vous lui parlez :

- ◇ vos mimiques
- ◇ la prosodie (musique) de votre voix

... Dès 1 an

- Il peut répondre à son prénom
- Il comprend des mots et des phrases simples
- Il parle en "babillants"
- Il utilise des gestes et des mots isolés

... Il aime **s'amuser et jouer** avec vous ! ♥

Tous les jours, pour permettre à votre bébé:

- ◇ de mieux **comprendre** le monde
- ◇ de sentir que la **communication est amusante**

→ **Ecoutez et répondez** à votre enfant

→ Accordez-lui du **temps** pour jouer et parler avec lui

→ Faites des **gestes** et des **mimiques**

→ Chantez des **complices**

→ **Encouragez-le à vous imiter** pour l'aider à s'exprimer et à mieux comprendre vos paroles

→ Parlez et jouez en respectant le **tour de rôle** :

- *échanges avec un ballon*
- *jeu de coucou*

→ **Laissez-lui du temps** pour s'exprimer et vous répondre

→ **Avec lui** :

- nommez ce qui l'entoure
- racontez ce qui se passe
- expliquez avec des mots précis et des vraies phrases

→ **Aidez le** à enrichir son vocabulaire

- avec des mots nouveaux
- avec d'autres tournures de phrases

→ Donnez lui la **forme correcte des mots** ou **de la phrase** ... sans l'obliger à répéter !

→ **Racontez et lisez** des histoires

« **Plaque de sensibilisation au langage** » Réalisée à partir de la plaque « **Papa, Maman, le langage c'est important** » (A20, A21) et du document de la FNO (Fédération Nationale des Orthophonistes) « **Stimuler le développement du langage de 0 à 12 mois** ».

Annexe 11 : Plaquette « Papa maman, le langage c'est important », Coquet (2010)

PAPA, MAMAN, INQUIÉTEZ-VOUS :

- si je ne regarde pas de façon suivie les personnes ou les objets
- si je ne réagis pas aux bruits, à l'appel de mon prénom, si je vous fais répéter, si j'augmente le son de la télévision, si je déforme trop les mots
- si j'ai des difficultés pour m'alimenter, pour contrôler ma salive
- si je ne m'intéresse pas à ce qui se passe ou à ce qui se dit
- si je ne joue pas à faire semblant
- si je comprends mal
- si je tarde à parler
- si je me mets à bégayer
- si après 3 ans, je déforme trop de mots et/ou je construis souvent mal mes phrases.

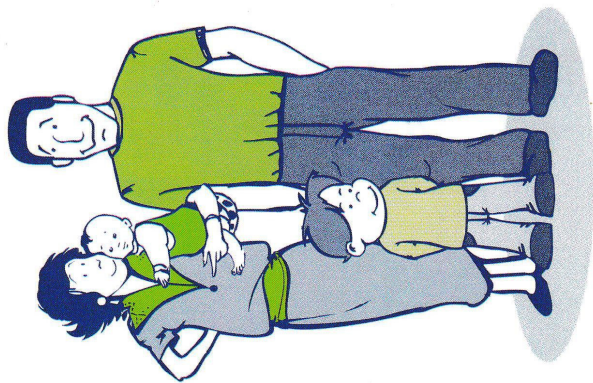
Parlez-en autour de vous, à votre médecin de famille, de PMI, au pédiatre. Demandez à faire un bilan auprès de professionnels spécialisés.

© COQUET F., DUSSART S., LOBRY V.

Ortho
EDITION

"PAPA, MAMAN,...

le langage c'est **IMPORTANT !!!**"



- pour découvrir le monde et les autres
- pour communiquer facilement
- pour devenir grand

Grâce à vous, PARENTS,
votre enfant va développer son langage !



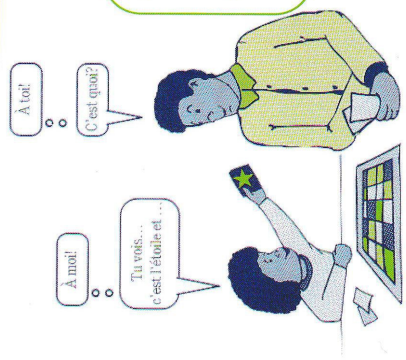
- **Écoutez votre enfant,** il a beaucoup à vous dire.
- **Accordez-lui du temps,** pour jouer et parler avec lui.



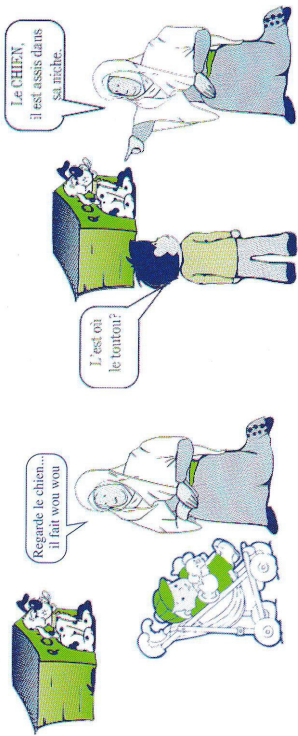
Ainsi font,
font, font...
Oui !
Comme ça !
C'est bien !



- **Faites des gestes,** des mimiques..., c'est naturel !
- **Apprenez-lui la chanson du langage.**
- **Encouragez-le à faire pareil !** ...pour l'aider à comprendre vos paroles et à s'exprimer.



- **Parlez, jouez** en respectant "le chacun son tour".
- **Laissez-lui le temps de s'exprimer** et de vous répondre.



- **Avec votre enfant, même tout petit :**
Nommez ce qui l'entoure.
Racontez ce qui se passe.
Expliquez avec : • **des mots précis**
• **de vraies phrases.**

- **Aidez-le à enrichir son langage** avec des mots nouveaux, d'autres tournures de phrases.
- **Reprenez-le** en lui donnant la forme correcte du mot, de la phrase... **sans pour autant l'obliger à répéter !**



- **Montrez-lui l'exemple.**
- **Racontez des histoires.** Donnez-lui envie de lire.

QUE TOUT CELA RESTE UN PLAISIR !

Annexe 12 : Document FNO – Stimuler le développement du langage de la naissance à 12 mois



Stimuler le développement du langage

De la naissance à 12 mois



Le nouveau-né communique par l'intermédiaire du **langage corporel**, par le **regard**, le **sourire**. Le bébé arrive au monde avec la capacité de recevoir les signaux du langage mais aussi avec le besoin d'interagir avec l'autre. Dès la vie intra-utérine il reconnaît la voix de sa mère et bouge au rythme du langage maternel. Dès sa première semaine de vie il communique et ses parents peuvent encourager cette communication au travers des gestes simples de la vie quotidienne. Nourrir le bébé, prendre soin de lui, changer ses couches, tout peut être prétexte à échange, tout est occasion de jeu et de plaisir partagé avec votre bébé.

En pratique, que pouvons-nous donc faire au quotidien ?

Prenons, par exemple, le moment où vous changez votre bébé :

Vous **regardez** votre enfant qui établit un **contact visuel** avec vous. Vous **écoutez** quand il pleure, **comprenez** qu'il n'est pas content et lui **répondez** par des mots ou des petites mélodies réconfortantes. Vous donnez ainsi à votre bébé la possibilité de vous **écouter** à son tour puis de vous **répondre**. Vous pouvez ainsi vous **amuser** ensemble, **jouer** avec votre enfant tout en lui expliquant ce que vous êtes en train de faire, et ceci avec des mots simples, dans votre **langue maternelle**. Votre enfant va ainsi grandir en comprenant mieux le monde qui l'entoure et en sentant que la communication est amusante et gratifiante.

Installer les fondations qui vont permettre aux possibilités langagières de votre enfant de se développer, cela signifie :

- **Ecouter et répondre** à votre enfant, que celui-ci s'exprime par des mots, par des sons ou encore par son corps.
- Donner à votre enfant le **temps** de vous répondre. Souvenez-vous que les plus jeunes enfants réagissent plus lentement que les autres.
- Essayer d'**interpréter** le message de votre enfant. Cela vaut mieux que de faire semblant de l'avoir compris.
- Utiliser des phrases **courtes** et des mots **simples**.
- **Partager** les centres d'intérêt de votre enfant.
- **Jouer** à des jeux qui impliquent des tours de rôle -comme à faire "coucou"-, faire rouler un ballon.
- **Chanter** des comptines, c'est **amusant** !

ECOUTER

PARLER

ECOUTER

A la fin de sa première année, votre enfant est en mesure de répondre lorsque vous l'appellez par son nom, il comprend quelques mots et des phrases simples. Il s'exprime en babillant, utilise des gestes et quelques mots isolés.

Votre enfant adore s'amuser et jouer avec vous !

Si vous souhaitez avoir de plus amples informations sur le langage de votre enfant et son évolution, vous pouvez contacter votre médecin ou un orthophoniste.

Annexe 13 : Plaquette « Livres et vous »

Action « LIVRES ET VOUS »

Association d'étudiantes en Orthophonie

« Livres et vous » est une action proposée par :

- le DAHLIA

- Ortho'go : association d'étudiantes en orthophonie



Orthophoniste :

S'occupe de tout ce qui concerne le langage et la communication

En quoi consiste l'action « Livres et vous » ?

- Proposition du DAHLIA
- Informations sur le langage
- Permet à des étudiantes en orthophonie de venir à votre domicile, pour :

- * jouer
- * lire des livres
- * s'amuser avec vous et votre enfant !

Quand ?

Selon vos disponibilités, une à deux fois / mois

Présentation d'Ortho'go :

Cette association, régie par la loi de 1901, a été créée en 2003 par des étudiantes de l'Institut d'Orthophonie de Lille.

Les objectifs de l'association Ortho'go sont de :

- Promouvoir l'orthophonie dans des pays en voie de développement
- Sensibiliser, informer et échanger avec les partenaires étrangers sur l'orthophonie
- Apporter et créer du matériel sur place où le nombre d'orthophonistes est limité compte tenu des besoins de la population.
- Offrir un cadre aux étudiants en orthophonie de Lille souhaitant réaliser un projet de solidarité internationale.

Dahlia :

152A rue Roger Salengro
59260 HELLEMES
Tel : 03.20.59.62.71
Fax : 03.20.47.24.51



Métro Ligne 1 – Arrêt
HELLEMES

Annexe 14 : Développement normal du langage oral

Développement normal du langage oral

(BRIN F. et al., 1997, dictionnaire d'orthophonie encarts pages 41 à 49, Isbergues, Ortho Edition)

Tableau synoptique sur le développement du langage.

Ages	Développement du langage	
	perception et compréhension	production et expression
de la naissance à 3 mois	<p>de la naissance à 1 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -réagit à la voix -compréhension indifférenciée mais sensibilité à la prosodie et au rythme -discrimination et préférence pour la langue et la voix maternelle <p>de 2 à 3 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -réagit aux informations environnementales -capacités de catégorisation des sons 	<p>de la naissance à 1 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -jasis <p>de 2 à 3 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -début des vocalisations et des vocalisations réponses -imite certaines mimiques -sourire intentionnel réponse
de 3 à 6 mois	<p>de 3 à 4 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -réactions aux intonations de la voix maternelle -s'oriente vers la voix <p>de 4 à 5 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -est apaisé par la parole -début d'attention conjointe -reconnaissance des syllabes dans des énoncés différents <p>de 5 à 6 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprend les différences d'intonation (approbation et désapprobation) -réagit au « non » et à son nom -semble reconnaître les mots « papa » et « maman » -catégorisation des voyelles 	<p>de 3 à 4 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -premiers rires et cris de joie -premiers « areu » et sons glottaux <p>de 4 à 5 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -gazouillis -sons vocaliques -début de contrôle de la phonation -renvoi des vocalisations parentales -mise en place des procédures référentielles et prédicatives dans la communication <p>de 5 à 6 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -vocalisations de mieux en mieux maîtrisées -variations et imitations des intonations -rit aux éclats -répond à son nom en vocalisant

(BRIN F. et al., 1997, dictionnaire d'orthophonie encarts pages 41 à 49, Isbergues, Ortho Edition)

de 6 à 9 mois	<p>de 6 à 7 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -regarde la personne qui parle -possibilité de correspondance entre les voyelles et les mouvements de bouche <p>de 7 à 8 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -réagit bien au « non » -donne un objet sur demande verbale <p>de 8 à 9 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprend « non, bravo, au revoir » -détection des frontières de syntagmes 	<p>de 6 à 7 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -babillage canonique -vocalise face à son image ou ses jouets <p>de 7 à 8 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -poursuite babillage canonique -chantonne -rires adaptés <p>de 8 à 9 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -imitation de sons produits par l'entourage -contours intonatoires influencés par la langue maternelle
de 9 à 12 mois	<p>de 9 à 10 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -début de compréhension lexicale en contexte <p>de 10 à 11 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -reconnaissance de mots connus hors contexte -détection des frontières des mots -réorganisation des catégories perceptives en fonction de la structure phonologique de la langue maternelle <p>de 11 à 12 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -une trentaine de mots compris en contexte -apprentissage de mots associés à leur référent 	<p>de 9 à 10 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -« non » de la tête -gestes de « au revoir » et « bravo » apparaissent <p>de 10 à 11 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -babillage varié en longueur et intonation -sélection d'un répertoire de consonnes et syllabes adaptées à la langue maternelle <p>de 11 à 12 mois</p> <ul style="list-style-type: none"> -apparition des premiers mots -présence de productions stables en relation avec les situations

(BRIN F. et al., 1997, dictionnaire d'orthophonie encarts pages 41 à 49, Isbergues, Ortho Edition)

de 12 à 18 mois	<ul style="list-style-type: none"> -comprend 100 à 150 mots -comprend les phrases courtes en situation -répond à des consignes simples 	<ul style="list-style-type: none"> vers 16 mois -de plus en plus de productions stables -production de 50 mots (substantifs surtout) -holophrases (mot-phrase) -juxtaposition de deux mots
de 18 à 24 mois	<ul style="list-style-type: none"> -compréhension de plus de 200 mots -désignation d'objets puis sur des images -distingue certaines catégories de mots -comprend les consignes à 2 éléments sans geste d'accompagnement -compréhension des relations syntaxiques entre les mots (en contexte) -la sémantique et la prosodie sont cohérentes 	<ul style="list-style-type: none"> -répond « non » -répétition de mots -production de 50 à 170 mots petites phrases agrammaticales (2 ou 3 mots) à partir de 20 mois -augmentation rapide du vocabulaire (250 à 300 mots) -début d'acquisition du genre et nombre -dit son nom dans la parole -absence des finales des mots -absence des groupes diconsonantiques en « R » et « L »
de 2 à 3 ans	<ul style="list-style-type: none"> -comprend un bon nombre de locutions spatiales et temporelles -comprend la question « quand ? » -connaît les principales couleurs et parties du corps -différencie « gros, grand, petit » -oppose passé, présent, futur -obéit aux ordres plus complexes 	<ul style="list-style-type: none"> -accroissement rapide du lexique -phrase de 3 ou 4 mots avec verbe et adjectif -élaboration syntaxique se poursuit -apparition des articles, pronoms, prépositions et quelques adverbes -questionne beaucoup sur le lexique -converse avec ses jouets
de 3 à 4 ans	<ul style="list-style-type: none"> compréhension : -de substantifs abstraits et d'adjectifs de dimension -des notions grammaticales comparatives -des questions où ? et pourquoi ? -des termes relatifs à l'espace et au temps 	<ul style="list-style-type: none"> -lexique de 400 à 900 mots -se nomme -utilise les pronoms personnels -fait varier le temps -fautes grammaticales moins fréquentes -phrases d'au moins 6 mots -coordination avec « et » -raconte ce qu'il a fait (se libère de l'action et des contraintes de temps et d'espace)

(BRIN F. et al., 1997, dictionnaire d'orthophonie encarts pages 41 à 49, Isbergues, Ortho Edition)

de 4 à 5 ans	<ul style="list-style-type: none"> -compréhension de quand ? et comment ? -compréhension de « entre, autour et au milieu » -obéit à des consignes relatives à des objets absents 	<ul style="list-style-type: none"> -conjugue aux temps simples -emploie des relatives -accorde l'adjectif -utilise des mots grossiers -joue avec les mots -adapte progressivement son discours à l'interlocuteur -tous les sons sont acquis hormis les oppositions « s/z » et « ch/j »
de 5 à 6 ans	<ul style="list-style-type: none"> quasiment tout le langage est compris -comprend les phrases interrogatives (sujet inversé) -s'intéresse au sens des mots -discrimine les sons proches -souhaite apprendre à lire 	<ul style="list-style-type: none"> -phrases complexes (expansion et concordance) -utilise toutes les notions relatives à l'espace et au temps -conjugue et accorde les verbes irréguliers -dit son nom, son âge et son adresse -peut expliquer et définir -raconte de façon claire
après 6 ans	<ul style="list-style-type: none"> en ce qui concerne le temps : -apprentissage des saisons, des mois, de la date, des notions de durée, de l'heure en ce qui concerne l'espace -apprentissage des termes géométriques et de situation spatiale 	<ul style="list-style-type: none"> -formulation des questions avec la négation -utilisation du pronom personnel en rapport avec un référent connu -différenciation sémantique dans des champs proches -augmentation continue du stock lexical

(BRIN F. et al., 1997, dictionnaire d'orthophonie encarts pages 41 à 49, Isbergues, Ortho Edition)

**« Développement normal du langage oral » Brin et al (1997) –
Dictionnaire d'orthophonie pages 41-49 – Orthoédition**

Annexe 15 : Affiche après-midi « Langage »

JOURNEE LANGAGE « Livres et vous »

**Le 17 février 2015, à 14h00
Au DAHLIA**



**Avec l'action « Livres et vous »
Association d'étudiantes en
Orthophonie**

**Lecture d'album, jeux
Pour fêter le carnaval : confection de
masques**

Annexe 16 : Plaquette d'information sur le développement du langage en situation de bilinguisme – Nex (2011)

163

Çocuğ um farkli dillerle birlikte büyüyor

LE BILINGUISME (OU PLURILINGUISME)
C'est parler et comprendre plusieurs langues. Une personne plurilingue peut alors communiquer dans chacune des langues. Il y a souvent deux langues : la langue de la famille et la langue de l'école. Même s'il est important que l'enfant entende le plus tôt possible le français (crèche, ateliers d'éveil, lieux d'accueil, ...) pour ensuite bien le comprendre, le parler et l'utiliser à l'école, abandonner la langue de la famille serait une erreur.

Comment faire ?
Quelle(s) langue(s) parler ?
A quel âge apprendre une nouvelle langue?

Çocuğum farkli dillerle birlikte büyüyor, mars 2011, réalisé par Flora NEX, étudiante en orthophonie

1. Plaquette version française

Etre plurilingue, c'est un atout car cela permet :

- D'avoir une plus grande ouverture sur le monde et les autres ;
- De développer l'intelligence, la créativité et l'écoute ;
- D'avoir plus de possibilités pour l'avenir professionnel.

A quel âge faut-il apprendre une deuxième langue ?

Déjà à la naissance, le bébé est capable de reconnaître sa langue maternelle parmi d'autres. Les recherches montrent qu'il n'y a pas vraiment d'âge pour commencer à apprendre une deuxième langue mais le plus tôt est le mieux. D'ailleurs, on se rend bien compte que pour nous adultes, il est beaucoup plus long d'apprendre une nouvelle langue.

Plus tôt un enfant apprend une deuxième langue, plus ce sera facile et rapide pour lui.

L'enfant risque-t-il de mélanger les langues ?

Jusqu'à l'âge de 2 ans, l'enfant ne dissocie pas les deux langues : c'est comme s'il n'en avait qu'une seule.

S'il dit une phrase dans une langue et qu'il utilise des mots d'une autre langue ce n'est pas forcément parce qu'il mélange les langues dans sa tête. C'est peut-être parce que ce sont les mots qui lui viennent plus vite ou les mots qu'il ne connaît pas encore dans les deux langues.

Dans ce cas, redites-lui la phrase correctement dans la langue de votre choix.

Comment aider l'enfant à équilibrer ses deux langues ?

- En lui permettant de communiquer avec des personnes dans chaque langue ;
- En lui parlant la langue que l'on maîtrise le mieux ;
- En prenant des cours de français soi-même : dans le but de communiquer un jour en français avec l'enfant et aussi pour lui montrer que l'on accorde de l'importance à cette langue ;
- En continuant à pratiquer la langue d'origine de la famille et en l'enrichissant. Par exemple en jouant, en parlant de ce qu'il se passe, en réfléchissant, en racontant des histoires, en lisant, en chantant des chansons ;
- Et pourquoi pas, si on en a l'occasion, en faisant des voyages dans le pays d'origine ?

Votre enfant sera alors bien équipé pour avancer dans l'apprentissage des langues et de l'écrit.

Et l'orthophonie dans tout ça ?

Il est possible que l'école ou encore des professionnels de la santé vous conseillent un bilan chez l'orthophoniste pour votre enfant. Cela permettra de répondre aux questions suivantes :

- votre enfant présente-t-il un retard de langage ? a-t-il juste besoin de plus de temps pour apprendre le français ?...
- comment aider votre enfant à devenir bilingue, à progresser en français et à réussir à l'école ?

L'orthophoniste pourra aussi, si nécessaire, mettre en place une rééducation comme il (elle) le fait aussi avec des enfants qui ne parlent que le français.

Dans la mesure du possible, donnez souvent à votre enfant l'occasion de rencontrer des personnes qui ne parlent qu'une seule des deux langues.

Pourquoi continuer à parler la langue de la famille ?

- Parce que c'est la langue des racines, de la culture, de la famille restée au pays ;
- Parce que c'est la langue du cœur, des émotions ;
- Pour mieux apprendre une deuxième langue : c'est en maîtrisant bien sa première langue que l'on apprend mieux la seconde.

La première langue de l'enfant, celle de la famille donc, est comme un modèle qui lui servira pour apprendre d'autres langues. Il est donc important de continuer à pratiquer la langue de la famille dans le plus de situations possible !

L'enfant risque-t-il d'avoir des difficultés à l'école ?

A priori, ce n'est pas parce que la langue de l'école est différente que cela posera problème pour l'enfant. Il peut cependant exister un petit temps d'adaptation plus ou moins long selon les enfants.

Annexe 17 : Grille d'observation parents – Maxime

– EVALO BB

le 27.01.15

Grille d'observation - Parents				
Nom :			Prénom :	Maxime
Sexe :	M	F	Date de naissance :	Âge : 19 mois

Selon vos observations, pouvez-vous cocher la case qui paraît conforme aux réactions ou aux comportements de votre enfant : Jamais - Quelquefois - Souvent - Toujours

Ce que l'enfant comprend		Jamais	Quelquefois	Souvent	Toujours
<input type="checkbox"/>	Il réagit aux lumières, aux mouvements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il comprend ce que veulent dire les bruits du quotidien (<i>préparatifs du biberon / du bain...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il réagit à la voix et à l'intonation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il répond à l'appel de son prénom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il reconnaît quelques mots : « papa », « maman » ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il comprend des gestes comme « au revoir », « bravo »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il comprend « non », quand on lui dit que c'est défendu, dangereux pour lui	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il reconnaît des personnes ou des objets familiers quand on dit leur nom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il réalise des consignes simples en situation : « donne-moi... »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il comprend ce que veulent dire les mimiques (<i>mécontentement, approbation...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il commence à pouvoir montrer sur lui des parties du corps (<i>mains, tête, pieds...</i>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il montre sur une image ce qu'on lui demande (<i>mots qui nomment le quotidien</i>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il répond de façon adaptée à une question simple	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il comprend des ordres doubles : « va dans ta chambre et prends un mouchoir »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il s'intéresse aux histoires simples qu'on lui raconte dans un livre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Dans une phrase, il comprend des mots spécifiques comme « en haut », « devant », « avant », un mot de couleur...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il comprend et respecte une règle de jeu simple (<i>loto, jeu de balle...</i>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce que l'enfant fait		Jamais	Quelquefois	Souvent	Toujours
<input type="checkbox"/>	Il suit des yeux un mouvement, un déplacement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il sourit en réponse quand on s'intéresse à lui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il se tourne vers la source d'un bruit ou la personne qui lui parle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il manipule les objets sans jouer avec, les prend, les déplace, les porte à la bouche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il regarde dans la direction d'un objet qu'on lui montre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il aime les jeux de « coucou »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il recherche un objet caché	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il imite des mimiques, des gestes simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il cherche à attirer l'attention par le regard, la mimique ou le geste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il partage des premiers « jeux » avec l'adulte (<i>prendre / donner</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il cherche à communiquer avec des gestes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il montre du doigt ce qu'il veut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il aime mettre des objets dans une boîte, les enlever, les poser autour de lui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il se sert des objets dans leur utilisation habituelle (<i>fait rouler une voiture, lance une balle...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il joue à « faire semblant » avec un objet ou un jouet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il cherche à « faire pareil » que l'adulte dans la vie quotidienne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il est capable de rester attentif un certain temps sur une activité ou un jeu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il respecte le tour de parole dans la conversation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il détourne des objets de leur utilisation habituelle pour faire semblant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Il invente et construit des objets	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Pour les objets, il crée un espace imaginaire inventé avec des mots	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ce que l'enfant dit		Jamais	Quelquefois	Souvent	Toujours
	Il exprime ses besoins en pleurant ou en criant de façon différenciée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il aime jouer avec sa voix et les sons, jase, roucoule : [you], [o]	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il babille : [papapa], [badaga]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il communique ses besoins par des mimiques ou des gestes précis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il utilise la « chanson du langage » (sans mots) pour se faire comprendre	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise quelques mots : [non], [apu], [encore], [papa], [maman]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il répond par un mot à la question « qu'est-ce que c'est ? »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il imite des onomatopées (« miaou ... »), des mots	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il demande de l'aide, un objet, avec des mots	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il combine 2 mots : « papa parti », « moi dodo », « encore bonbon »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il pose des questions : « c'est quoi ? », « c'est où ? »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il respecte le tour de parole dans la conversation	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il parle de lui en utilisant son prénom + il / elle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il fait des phrases correctes de 3 ou 4 mots : « Pierre mange la soupe »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il pose des questions « pourquoi ? », « comment ? »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise « c'est comme ... », « il faut ... »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise un vocabulaire adapté et précis pour parler du quotidien	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il est compréhensible par des personnes non familières	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise « je » pour parler de lui	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il invente des histoires avec ses jeux ou ses jouets	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il fait des phrases correctes de plus de 4 ou 5 mots	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il commence à savoir raconter ce qu'il a fait	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il signale quand il n'a pas compris	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il s'essaye à redire une histoire, une comptine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il joue à inventer des mots	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il parle sans bégayer	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Annexe 18 : Grille d'observation parents – Laura – EVALO BB

le 28.11.14

Grille d'observation - Parents				
Nom :		Prénom : <i>Laura</i>		
Sexe :	M	F	Date de naissance :	Âge : <i>26</i> mois

Selon vos observations, pouvez-vous cocher la case qui paraît conforme aux réactions ou aux comportements de votre enfant : Jamais - Quelquefois - Souvent - Toujours

Ce que l'enfant comprend	Jamais	Quelquefois	Souvent	Toujours
Il réagit aux lumières, aux mouvements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il comprend ce que veulent dire les bruits du quotidien (<i>préparatifs du biberon / du bain...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il réagit à la voix et à l'intonation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il répond à l'appel de son prénom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il reconnaît quelques mots : « papa », « maman » ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il comprend des gestes comme « au revoir », « bravo »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il comprend « non », quand on lui dit que c'est défendu, dangereux pour lui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il reconnaît des personnes ou des objets familiers quand on dit leur nom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il réalise des consignes simples en situation : « donne-moi... »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il comprend ce que veulent dire les mimiques (<i>mécontentement, approbation...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il commence à pouvoir montrer sur lui des parties du corps (<i>mains, tête, pieds...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il montre sur une image ce qu'on lui demande (<i>mots qui nomment le quotidien</i>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il répond de façon adaptée à une question simple	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il comprend des ordres doubles : « va dans ta chambre et prends un mouchoir »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il s'intéresse aux histoires simples qu'on lui raconte dans un livre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans une phrase, il comprend des mots spécifiques comme « en haut », « devant », « avant », un mot de couleur...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il comprend et respecte une règle de jeu simple (<i>loto, jeu de balle...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce que l'enfant fait				
Il suit des yeux un mouvement, un déplacement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il sourit en réponse quand on s'intéresse à lui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il se tourne vers la source d'un bruit ou la personne qui lui parle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il manipule les objets sans jouer avec, les prend, les déplace, les porte à la bouche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il regarde dans la direction d'un objet qu'on lui montre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il aime les jeux de « coucou »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il recherche un objet caché	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il imite des mimiques, des gestes simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il cherche à attirer l'attention par le regard, la mimique ou le geste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il partage des premiers « jeux » avec l'adulte (<i>prendre / donner</i>)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il cherche à communiquer avec des gestes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il montre du doigt ce qu'il veut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il aime mettre des objets dans une boîte, les enlever, les poser autour de lui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il se sert des objets dans leur utilisation habituelle (<i>fait rouler une voiture, lance une balle...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il joue à « faire semblant » avec un objet ou un jouet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il cherche à « faire pareil » que l'adulte dans la vie quotidienne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il est capable de rester attentif un certain temps sur une activité ou un jeu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il respecte le tour de parole dans la conversation	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il détourne des objets de leur utilisation habituelle pour faire semblant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il invente et construit des objets	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour les objets, il crée un espace imaginaire inventé avec des mots	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grille d'observation - Parents

EVALO BB

Ce que l'enfant dit		Jamais	Quelquefois	Souvent	Toujours
	Il exprime ses besoins en pleurant ou en criant de façon différenciée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il aime jouer avec sa voix et les sons, jase, roucoule : [you], [oi]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il babille : [papapa], [badaga]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il communique ses besoins par des mimiques ou des gestes précis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il utilise la « chanson du langage » (sans mots) pour se faire comprendre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il utilise quelques mots : [non], [apu], [encore], [papa], [maman]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il répond par un mot à la question « qu'est-ce que c'est ? »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il imite des onomatopées (« miaou ... »), des mots	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il demande de l'aide, un objet, avec des mots	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il combine 2 mots : « papa parti », « moi dodo », « encore bonbon »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il pose des questions : « c'est quoi ? », « c'est où ? »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il respecte le tour de parole dans la conversation	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il parle de lui en utilisant son prénom + il / elle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il fait des phrases correctes de 3 ou 4 mots : « Pierre mange la soupe »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il pose des questions « pourquoi ? », « comment ? »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise « c'est comme ... », « il faut ... »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise un vocabulaire adapté et précis pour parler du quotidien	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il est compréhensible par des personnes non familières	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise « je » pour parler de lui	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il invente des histoires avec ses jeux ou ses jouets	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il fait des phrases correctes de plus de 4 ou 5 mots	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il commence à savoir raconter ce qu'il a fait	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il signale quand il n'a pas compris	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il s'essaye à redire une histoire, une comptine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il joue à inventer des mots	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il parle sans bégayer	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Annexe 19 : Grille d'observation parents – Mathieu

– EVALO BB

le.03.02.15

Grille d'observation - Parents				
Nom :	Prénom : <i>Mathieu</i>			
Sexe :	<i>M</i>	F	Date de naissance :	Âge : <i>22</i> mois

Selon vos observations, pouvez-vous cocher la case qui paraît conforme aux réactions ou aux comportements de votre enfant : Jamais - Quelquefois - Souvent - Toujours

Ce que l'enfant comprend	Jamais	Quelquefois	Souvent	Toujours
Il réagit aux lumières, aux mouvements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il comprend ce que veulent dire les bruits du quotidien (<i>préparatifs du biberon / du bain...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il réagit à la voix et à l'intonation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il répond à l'appel de son prénom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il reconnaît quelques mots : « <i>papa</i> », « <i>maman</i> » ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il comprend des gestes comme « <i>au revoir</i> », « <i>bravo</i> »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il comprend « <i>non</i> », quand on lui dit que c'est défendu, dangereux pour lui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il reconnaît des personnes ou des objets familiers quand on dit leur nom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il réalise des consignes simples en situation : « <i>donne-moi...</i> »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il comprend ce que veulent dire les mimiques (<i>mécontentement, approbation...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il commence à pouvoir montrer sur lui des parties du corps (<i>mains, tête, pieds...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il montre sur une image ce qu'on lui demande (<i>mots qui nomment le quotidien</i>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il répond de façon adaptée à une question simple	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il comprend des ordres doubles : « <i>va dans ta chambre et prends un mouchoir</i> »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il s'intéresse aux histoires simples qu'on lui raconte dans un livre	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans une phrase, il comprend des mots spécifiques comme « <i>en haut</i> », « <i>devant</i> », « <i>avant</i> », <i>un mot de couleur...</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il comprend et respecte une règle de jeu simple (<i>loto, jeu de balle...</i>)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ce que l'enfant fait	Jamais	Quelquefois	Souvent	Toujours
Il suit des yeux un mouvement, un déplacement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il sourit en réponse quand on s'intéresse à lui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il se tourne vers la source d'un bruit ou la personne qui lui parle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il manipule les objets sans jouer avec, les prend, les déplace, les porte à la bouche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il regarde dans la direction d'un objet qu'on lui montre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il aime les jeux de « <i>coucou</i> »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il recherche un objet caché	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il imite des mimiques, des gestes simples	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il cherche à attirer l'attention par le regard, la mimique ou le geste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il partage des premiers « <i>jeux</i> » avec l'adulte (<i>prendre / donner</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il cherche à communiquer avec des gestes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il montre du doigt ce qu'il veut	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il aime mettre des objets dans une boîte, les enlever, les poser autour de lui	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il se sert des objets dans leur utilisation habituelle (<i>fait rouler une voiture, lance une balle...</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il joue à « <i>faire semblant</i> » avec un objet ou un jouet	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il cherche à « <i>faire pareil</i> » que l'adulte dans la vie quotidienne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il est capable de rester attentif un certain temps sur une activité ou un jeu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il respecte le tour de parole dans la conversation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il détourne des objets de leur utilisation habituelle pour faire semblant	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il invente et construit des objets	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pour les objets, il crée un espace imaginaire inventé avec des mots	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Grille d'observation - Parents

EVALO BB

Ce que l'enfant dit		Jamais	Quelquefois	Souvent	Toujours
	Il exprime ses besoins en pleurant ou en criant de façon différenciée	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Il aime jouer avec sa voix et les sons, jase, roucoule : [you], [oi]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il babille : [papapa], [badaga]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il communique ses besoins par des mimiques ou des gestes précis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise la « chanson du langage » (sans mots) pour se faire comprendre	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise quelques mots : [non], [apu], [encore], [papa], [maman]	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il répond par un mot à la question « qu'est-ce que c'est ? »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il imite des onomatopées (« miaou ... »), des mots	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il demande de l'aide, un objet, avec des mots	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il combine 2 mots : « papa parti », « moi dodo », « encore bonbon »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il pose des questions : « c'est quoi ? », « c'est où ? »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il respecte le tour de parole dans la conversation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il parle de lui en utilisant son prénom + il / elle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il fait des phrases correctes de 3 ou 4 mots : « Pierre mange la soupe »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il pose des questions « pourquoi ? », « comment ? »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise « c'est comme ... », « il faut ... »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise un vocabulaire adapté et précis pour parler du quotidien	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il est compréhensible par des personnes non familières	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il utilise « je » pour parler de lui	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il invente des histoires avec ses jeux ou ses jouets	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il fait des phrases correctes de plus de 4 ou 5 mots	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il commence à savoir raconter ce qu'il a fait	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il signale quand il n'a pas compris	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il s'essaye à redire une histoire, une comptine	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il joue à inventer des mots	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Il parle sans bégayer	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Annexe 20 : Grille d'observation des interactions – Cousin (2010) - Maxime

Observation des interactions mère/enfant (08.12.14) : Nourrisson âgé de 9 à 24 mois

O = Oui

N = Non

Réponse en **gras**

INTERACTI ONS	CORPORELL ES	VISUELLES	VOCALES	GESTUELLE S
ENFANT	Passif, indifférent : N S'agrippe à sa mère : O Apprécie les contacts corporels : O Refuse les contacts corporels : N S'éloigne et revient : - Jamais - Peu - Souvent	Regarde sa mère : O Recherche sa mère du regard : O Fuit le regard de sa mère : N Attire le regard de sa mère : O Attire le regard de sa mère sur un objet : O Regard vide : N Explore l'environnement : O	Comprend les ordres, les interdits : O Sensible aux sollicitations verbales : O S'exprime par : - Pleurs - Cris - Lallation s - Jargon - Mots juxtaposés - Petites phrases Pleure Imité : N	Manipule l'objet : O Geste de pointage (montre du doigt ce qui l'intéresse) : O Tend les objets à sa mère : O Imité les gestes de sa mère : N Visage expressif : O Gestes à valeur de communication : N
MERE	Captatrice : O Accepte les allées-venues de l'enfant et les encouragements : + + directive	Evite le regard : N Surveille l'enfant : O Répond au regard de l'enfant : O	Comprend ce qu'exprime l'enfant : O Communique avec l'enfant par le langage : O	Propose des objets à son enfant : O Prend les objets que l'enfant lui donne : O

	Rejetante : N		Langage adapté : O Procure un feed-back : O Procure un feed-back correctif : O	Limite les gestes de l'enfant : N
Echanges mère/enfant vous semblent-ils dans la norme ?	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents

« Grille d'observation des interactions », issue du mémoire de Cousin (2008). Milieux défavorisés et littérature pour enfants : de l'étude de pratiques de lecture à la mise en place d'une recherche-action. Mémoire d'orthophonie, Lille. Grille inspirée de celles de la R.A.F. De Bobgny (V. Blur et al, 1989, 427-462) et des modifications apportées par A. Poret et V. Brebert (1992)

Annexe 21 : Grille d'observation des interactions – Cousin (2010) - Laura

O = Oui

N = Non

Réponse en **gras**

INTERAC TIONS	CORPORELLES	VISUELLES	VOCALES	GESTUELLE S
ENFANT	Passif, indifférent : N S'agrippe à sa mère : O Recherche les contacts corporels : O A les capacités motrices de s'éloigner : O S'éloigne et revient : - Jamais - Peu - Souvent Stable Instable	Evite le regard de sa mère : N Recherche sa mère du regard : O Attire le regard de sa mère : O Attire le regard de sa mère sur un objet : O Mobilise son attention sur l'objet présenté : O (si celui-ci l'intéresse) Explore l'environnement : O	Comprend le langage de sa mère : O S'exprime par : - Pleurs - Cris - Lallation s - Jargon - Mots juxtaposés - Petites phrases Qualité de l'expression : Articulation : +/- Parole : - Sémantique : -	S'intéresse à l'objet : O Utilise l'objet dans sa fonction : O Jeux symboliques : O Jette : O Incite sa mère à participer au jeu : N Visage expressif : O Gestes à valeur de communication : N
MERE	Accepte allées- venues de l'enfant : O Facilite les allée- venues : N Recherche proximité de l'enfant : O Evite la proximité : N Postures	Observe l'enfant : O Répond au regard de l'enfant : O Attire le regard de l'enfant sur elle : - Peu - Adéquatem ent - Abusivement Attire le regard de l'enfant sur l'objet :	Communique avec l'enfant par le langage : O Langage adapté : O Procure un feed- back : O Procure un feed- back correctif : O Pose des questions : N	Indifférente aux activités de l'enfant : Propose des objets à l'enfant : Accompagne l'enfant dans ces activités : Mène l'activité laissant peu

	adaptées : O	<ul style="list-style-type: none"> - Peu - Adéquatement - Abusivement 	Répond : O Donne des explications : O	d'initiatives à l'enfant : N = Pas observé ces comportements car très en retrait
Echanges mère/enfant vous semblent-ils dans la norme ?	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents

« Grille d'observation des interactions », issue du mémoire de Cousin (2008). Milieux défavorisés et littérature pour enfants : de l'étude de pratiques de lecture à la mise en place d'une recherche-action. Mémoire d'orthophonie, Lille. Grille inspirée de celles de la R.A.F. De Bobigny (V. Blur et al, 1989, 427-462) et des modifications apportées par A. Poret et V. Brebert (1992)

Annexe 22 : Grille d'observation des interactions – Cousin (2010) - Mathieu

Observation des interactions mère/enfants : Nourrisson âgé de 9 à 24 mois (13.01.15)

D. 11 mois

O = Oui

N = Non

Réponse en **gras**

INTERACTIO NS	CORPORELL ES	VISUELLES	VOCALES	GESTUELLES
ENFANT	Passif, indifférent : O S'agrippe à sa mère : N Apprécie les contacts corporels : O Refuse les contacts corporels : N S'éloigne et revient : - Jamais - Peu - Souven t	Regarde sa mère : Peu Recherche sa mère du regard : Peu Fuit le regard de sa mère : N Attire le regard de sa mère : N Attire le regard de sa mère sur un objet : N Regard vide : N Explore l'environneme nt : O	Comprend les ordres, les interdits : N Sensible aux sollicitations verbales : Peu S'exprime par : - Pleurs - Cris - Lallatio ns - Jargon - Mots juxtapos és - Petites phrases - Pleure Imité : N	Manipule l'objet : O Geste de pointage (montre du doigt ce qui l'intéresse) : N Tend les objets à sa mère : O Imité les gestes de sa mère : Pas observé (téléphone oreille) Visage expressif : O Gestes à valeur de communication : N
MERE	Captatrice : N Accepte les allées-venues	Évite le regard : N Surveillance	Comprend ce qu'exprime l'enfant : O	Propose des objets à son enfant : N

	de l'enfant et les encouragements : O Rejetante : N	l'enfant : O Répond au regard de l'enfant : O	Communique avec l'enfant par le langage : O Langage adapté : O Procure un feedback : N Procure un feedback correctif : N	Prend les objets que l'enfant lui donne : O Limite les gestes de l'enfant : N
Echanges mère/enfant vous semblent-ils dans la norme ?	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents	Excessifs Dans la moyenne Rares Absents

« Grille d'observation des interactions », issue du mémoire de Cousin (2008). Milieux défavorisés et littérature pour enfants : de l'étude de pratiques de lecture à la mise en place d'une recherche-action. Mémoire d'orthophonie, Lille. Grille inspirée de celles de la R.A.F. De Bobigny (V. Blur et al, 1989, 427-462) et des modifications apportées par A. Poret et V. Brebert (1992)

Annexe 23 : Description de trois rendez-vous

20.01.15

- Famille 1: Maxime (19 mois)
- Présents: Maxime; Maman (Julie); homme d'entretien du DAHLIA; deux ouvriers; Marraine de Maxime
- Deuxième rencontre
- Horaires: de 10h30 à 11h

C'est Madame qui m'ouvre à l'interphone. Comme à son habitude, l'appartement est très bien rangé. Les décorations de Noël sont enlevées.

Sur le plan moteur, Maxime a fait de gros progrès : il n'a plus de perte d'équilibre et il se déplace aisément dans tout l'appartement, ce que Madame essaye de contrôler au

maximum (barrières + refus qu'il aille dans la cuisine). Maxime est toujours aussi investi dans la communication, il est souriant et agréable, les contacts oculaires sont fréquents.

Comme il est fasciné par la télévision (se tient très proche), Madame finit par l'éteindre. Pour tenter de l'intéresser, je sors la pâte à modeler. Il ne montre pas un intérêt particulier pour celle-ci, et la touche du bout des doigts, sans savoir comment jouer avec. J'essaye ensuite de lire avec lui « Qui est là », en exagérant les onomatopées (toc toc toc, boum boum boum), ce qui lui plaît beaucoup, bien qu'il se lasse vite et parte marcher dans l'appartement. Maxime aime énormément les lunettes d'EVALO BB: il les pose sur son visage, puis sur le mien, se balade avec dans l'appartement. Nous construisons ensuite une tour avec les cubes, qu'il détruit avec un cri de joie.

Vers 10h50, la sonnette de l'entrée retentit. Il s'agit de l'homme d'entretien du DAHLIA, qui vient pour une réparation dans la salle de bain. Madame n'avait pas anticipé que je serais là. Malgré une grande curiosité pour cet homme, Maxime reste attentif à ce que je lui propose. Madame est toujours assez réservée, parfois autoritaire, mais dès qu'elle parle de Maxime et de ses compétences, sa voix et son expression montrent une grande fierté. D'après elle, Maxime dit des petits mots, comme « maman, papa, je t'aime », alors que son langage est composé d'un jargon intonatif et prosodique. Maxime est toujours autant réceptif aux comptines avec gestes, il suit du regard mes mains, anticipe mes gestes, sourit et reste attentif tout au long de la comptine.

Une seconde fois, la sonnette sonne: il s'agit cette fois de la Marraine de Maxime. Il commence à se déplacer partout dans l'appartement, et il devient difficile de lui proposer de nouvelles choses.

La sonnette sonne une troisième fois : deux ouvriers viennent pour réparer les plaques de la cuisine. Il y a donc énormément de monde dans l'appartement, et Maxime n'est plus du tout canalisable. Au bout d'une dizaine de minutes, je décide donc de ranger les jouets. Dès que je me lève, Madame allume la télévision pour Maxime. Nous reprenons rendez-vous et elle me dit que les rendez-vous en début de semaine, le lundi ou mardi sont parfaits pour elle. Je suppose que c'est donc pour cette raison qu'elle a prévu tous les rendez-vous (l'homme d'entretien, les ouvriers et moi-même) au même moment, sans anticiper la durée de la rencontre et le nombre de personnes présentes dans l'appartement.

Alors qu'il s'agissait seulement du deuxième rendez-vous, il y a eu peu de continuité lors de cette rencontre. Les nombreuses interruptions extérieures me donnent l'impression d'un désintérêt pour mon action, et cela se ressent dans l'activité menée avec Maxime.

28.11.14

- Famille 2: Laura (2 ans 4 mois)
- Présents: Laura; Maman (Catherine); Beau-père; Petite soeur de Laura
- Troisième rencontre

– Horaires: 10h30 à 11h30

C'est le beau-père qui me dit de monter à l'interphone. Toute la famille est réveillée et en pleine occupation : Madame prépare le repas dans la cuisine, Laura regarde la télévision dans le salon, qui sera ensuite éteinte pendant la rencontre. Madame a moins préparé et anticipé ma venue que la dernière fois, elle semble rassurée et beaucoup moins stressée. Elle reste néanmoins peu de temps avec nous : elle s'affaire en cuisine. Je n'ose pas lui dire qu'il serait intéressant qu'elle reste jouer avec moi et Laura. Laura s'est réveillée plusieurs fois pendant la nuit, elle est donc assez fatiguée et se frotte les yeux. Pendant la rencontre, elle est très dispersée et court partout. J'essaye donc les activités prévues de façon plus libre. Je commence la rencontre avec l'album « Bonjour Poussin » que je tente de lire avec Laura, mais il est impossible de canaliser son attention. Nous jouons ensuite avec la poupée d'EVALO BB, que Laura dénomme « bébé ». Beaucoup de jeux qui lui appartiennent sont à côté de nous, cela la disperse et rend peu attractif ce que je lui propose, en reflet avec le comportement maternel. Laura imite toujours les comportements maternels (bercer et donner à manger au bébé). Elle joue peu lors de cette rencontre, je joue donc moi-même avec les jeux présents afin d'encourager sa participation. .

Madame s'assoit un moment sur une chaise à côté de nous : je saisis cette occasion pour lui demander si elle est toujours d'accord pour répondre au questionnaire d'observation parentale avec moi. Je sens qu'elle préfère le faire seule, je continue donc de jouer avec Laura. Madame remplit le questionnaire très sérieusement et très scolairement. Pendant la rencontre, elle dit à Laura « Va travailler avec Isabelle ! ». Elle prend cette action à cœur et avec sérieux.

Au bout de quarante-cinq minutes, je reprends la lecture de l'album : « On lit toutes les deux ? ». Laura me prend le livre des mains et commence à tourner les pages toute seule. Elle me le redonne ensuite et joue avec la poupée, sans m'écouter pendant que je lis. La communication de Laura est plus adaptée: les contacts oculaires et les sourires sont plus nombreux. Lorsque je préviens Laura de la fin: « allez c'est bientôt la fin », Laura ne pleure pas. Elle prend spontanément le petit carnet jaune que j'avais donné à Madame pour noter ce que nous faisons et les prochains rendez-vous (carnet que je ne reverrai plus). Elle aime décider et faire elle-même les choses : elle prend donc un stylo, s'assoit et commence à dessiner sur le carnet, toujours dans l'imitation des comportements maternels. Laura tient déjà correctement son stylo, ce qui amène sa maman à dire qu'elle « sera maîtresse ou secrétaire ». La présence de son conjoint semble détendre et rassurer Madame, qui s'est montrée plus souriante. Elle reste tout de même assez craintive en ce qui concerne Laura, qui n'a pas le droit de venir dans la cuisine. La référente et la psychologue m'avaient dit qu'elle avait souvent peur que Laura se blesse ou qu'il lui arrive quelque chose. Ces peurs maternelles se transmettent à Laura, qui dit souvent « au secours » ou « j'ai peur ». Laura se montre encore autoritaire et désireuse de maîtriser notre cadre de jeu : par deux fois

pendant la rencontre, Laura me dit « viens », en montrant sa chambre. Ce à quoi je réponds « Non je joue ici moi », ce qu'elle accepte finalement.

Pour dire au revoir, Laura se montre moins angoissée que la fois précédente. Elle ne pleure pas mais me dit encore de me rasseoir en montrant le sol et en pointant « Là ». En s'agitant, elle se cogne la tête contre le meuble de la télévision : elle pleure donc encore lorsque je pars. Elle esquisse un bref sourire lorsque je lui dis « à la semaine prochaine ».

Malgré le sérieux montré par Madame lors de cette rencontre, la fatigue de Laura et les occupations du quotidien m'obligent souvent à réaliser les activités seule. Le besoin de maîtrise de Madame et de Laura se fait sentir et rend difficile la création du lien.

05.12.14

- Famille 2: Laura (2 ans 4 mois)
- Quatrième rencontre

A mon arrivée au domicile, pas de réponse lorsque je sonne à l'interphone. Après 10 minutes d'attente, j'appelle le DAHLIA, qui contacte Madame. Celle-ci ne répond pas à leur appel. Je retente de sonner, et attends de nouveau 10 minutes, puis repars au DAHLIA.

Cette annulation sans explication suit la rencontre décrite précédemment. Cela amène un doute sur la motivation de Madame, ainsi qu'un sentiment de rejet de l'action, alors que celle-ci commençait à peine à être investie lors du rendez-vous précédent.