

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophonie
présenté par :

Caroline FEISSEL

« Surdiscol : Si on communiquait ? »
**Amélioration et validation d'un matériel de présentation
de la surdité dans le secondaire, à destination des
élèves normo-entendants et de l'équipe pédagogique**

Annexes

Annexe n°1 : Les confusions phonétiques

Consonnes					Voyelles				
sourde / sonore	2 occlusives	2 constrictives	Occlusive / nasale	2 nasales latérale / nasale	nasale / orale	formant pharyngé F1 proche	formant buccal F2 proche	entre nasales	formant buccal F2 formant pharyngé F1 proches
p / b	p / t	j / z	p / m	m / n	an / a	o / eu / é	an / o	an / in / on	a / ou
t / d	p / k	ch / s	t / n	m / gn	on / o	ou / u / i	u / è / in		a / on
f / v	t / k	f / s	b / m	n / gn	ou / on	o / eu / è	ou / on / o		a / in
ch / j	b / d	f / ch	d / n	l / n		on / an / in	un / u / eu		
j / s	d / g	v / z		l / m					
s / z	b / g	j / z	r / m						
k / g		v / j	v / n						
- voisement mal perçu				- mêmes zones formantiques - transitions phonétiques différentes (F2 mal perçu)	- nasalité mal perçue	- F2 mal perçu	- F1 mal perçu	- F2 mal perçu	- F1 et F2 mal perçus

Tableau issu du mémoire de Pietin et Soilen (2014, p.43), présentant les différentes confusions phonétiques en fonction de leur origine.

Annexe n°2 : Le LPC

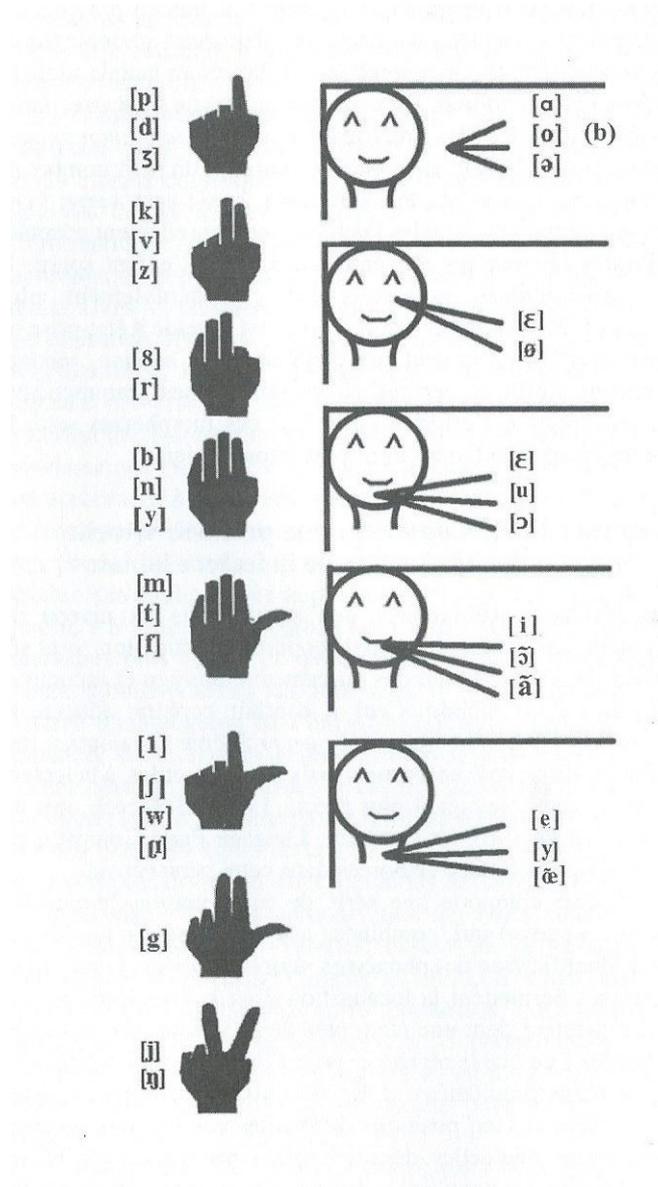


Illustration des clés et positions utilisées dans le LPC,
Extrait de *Surdité et langage. Prothèses, LPC et implant cochléaire.*

(Krahe 2007, p.112)

Annexe n°3 : Le second degré

- **Le collège**

Le collège marque l'entrée des élèves dans l'enseignement secondaire. Il est organisé en quatre niveaux de la sixième à la troisième. La formation qui y est dispensée repose sur un ensemble d'enseignements qui participent tous à l'acquisition d'un socle commun de connaissances et de compétences. C'est le Diplôme National du Brevet qui permet d'évaluer les acquis du collège à la fin de la troisième.

A la rentrée 2016, une réforme du collège sera mise en place. Elle modifiera la répartition des horaires hebdomadaires d'enseignement. Alors qu'à l'heure actuelle, les élèves ont entre 25 et 28,5 heures de cours par semaine (hors enseignement optionnel), ils auront dès septembre 2016, 26 heures hebdomadaires quel que soit leur niveau. Cette réforme instaure également des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires à partir de la 5ème. Visant à donner du sens aux enseignements et à lever les barrières entre les disciplines, ils se fonderont sur des démarches de projet interdisciplinaires conduisant à des réalisations concrètes individuelles ou collectives.

- **Le lycée**

A la fin du collège, différentes possibilités d'orientation s'offrent aux élèves, dont une poursuite de la scolarité au lycée. On distingue le lycée d'enseignement général et technologique (LEGT) du lycée professionnel. Dans ces deux types d'établissement, la scolarité se déroule en trois ans, de la seconde à la terminale, et est sanctionnée par un examen permettant d'obtenir un baccalauréat.

Dans les LEGT, la classe de seconde dispense une culture générale commune, tout en leur permettant de découvrir de nouveaux domaines littéraires, économiques, scientifiques ou technologiques. A la fin de ce niveau, l'élève sera orienté vers la voie générale, qui se décline en trois séries (Économique et sociale, Littéraire et Scientifique), ou vers la voie technologique. Cette voie comporte huit séries comme par exemple les sciences et technologies du design et des arts appliqués, les sciences et technologies de l'agronomie et du vivant ou encore l'hôtellerie.

Les lycées professionnels préparent à l'exercice de différents métiers (il existe près de 80 spécialités de baccalauréat professionnel), grâce à des locaux et des équipements reproduisant les conditions d'exercice des activités professionnelles. L'enseignement qui y est dispensé poursuit deux finalités : l'insertion professionnelle et la poursuite d'études.

- **La durée d'une séquence de cours**

Jusqu'en 2009, la durée d'une heure de cours se répartissait en 55 minutes d'enseignement et en 5 minutes d'interclasse. Dorénavant, chaque collège et chaque lycée est libre de choisir la durée d'une séquence de cours, à partir du moment où l'horaire global de toutes les disciplines sur l'année est respectée. La durée de 55 minutes reste cependant la plus courante.

Annexe n°4 : Lettre au Recteur de l'Académie de Lille

Lille, le 4 mai 2015

Objet : Réalisation d'outils d'aide à l'inclusion en classe ordinaire des élèves sourds dans le secondaire.

Monsieur le Recteur,

Étudiante en troisième année d'orthophonie à l'institut Gabriel Decroix de Lille, j'ai l'honneur de solliciter le soutien du Rectorat quant à la réalisation d'un matériel orthophonique, dans le cadre de mon mémoire de fin d'études. Celui-ci, encadré par Monsieur BUELENS, orthophoniste à Wattrelos, consiste à développer un matériel de présentation de la surdité dans le secondaire, à destination des élèves normo-entendants de la classe et de l'équipe éducative. Cet outil (présentation à la classe, mises en situation et site Internet), s'intègre par ailleurs tout à fait dans le projet académique 2013-2016 « Agir ensemble pour l'équité scolaire », puisque, en favorisant une collaboration entre les enseignants et l'orthophoniste de l'élève sourd oralisant, il participera à améliorer l'inclusion en classe ordinaire d'élèves en situation de handicap.

Ce matériel se veut être un outil complémentaire aux informations et fiches ressources déjà mises à dispositions des enseignants (guide Handiscol (2000), Scolariser les élèves sourds ou malentendants (2009)...). En effet, il vise à permettre à l'enseignant du secondaire de mieux comprendre l'adolescent sourd et de se rendre compte de ses difficultés. Des aménagements adaptés pourront alors être proposés, permettant ainsi à l'élève de mieux appréhender les apprentissages. Cet outil, via la présentation en classe, permettra également de sensibiliser les camarades au handicap communicationnel invisible qu'est la surdité.

Afin de valider l'intérêt et l'efficacité d'un tel matériel, celui-ci devra être testé dans des classes de collège et de lycée accueillant un élève sourd oralisant, au premier trimestre de l'année scolaire 2015/2016. Ainsi, afin d'effectuer le plus grand nombre possible de passations, je souhaiterais pouvoir contacter un maximum d'élèves sourds en inclusion individuelle. C'est pourquoi, je sollicite votre aide et votre soutien dans cette démarche en vous demandant de bien vouloir me transmettre les coordonnées des enseignants référents des différents secteurs de l'Académie de Lille, afin qu'ils puissent me mettre en relation avec les adolescents sourds et leurs parents.

Restant à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire, j'espère vous avoir convaincu de l'intérêt de ce projet.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie, Monsieur le Recteur, d'accepter l'expression de mes salutations respectueuses.

Annexe n°5 : Lettre d'appel à participation au mémoire (lettre distribuée par les orthophonistes du CHR de Lille)

Objet : Appel à la participation à un mémoire d'orthophonie

Favoriser l'inclusion scolaire des adolescents sourds au collège et au lycée

Madame, Monsieur,

Étudiante en quatrième année d'orthophonie à Lille, je souhaite développer, dans le cadre de mon mémoire de fin d'études, un matériel de présentation de la surdité dans le secondaire, à destination des élèves normo-entendants de la classe et de l'équipe éducative. Il sera composé d'une **présentation** à la classe (diaporama et vidéos), de **mises en situation** et d'un **site Internet**.

Les objectifs de ce mémoire :

- Permettre aux enseignants de **mieux comprendre l'adolescent sourd** et de se rendre compte de ses difficultés
- **Proposer des aménagements adaptés** permettant à l'élève de mieux appréhender les apprentissages
- **Favoriser la collaboration** entre les enseignants et l'orthophoniste de l'élève sourd
- **Sensibiliser les camarades** au handicap communicationnel invisible qu'est la surdité

→ Et donc : **améliorer l'inclusion en classe ordinaire de l'élève sourd !**

Comment ?

Le matériel devra être testé dans des classes de collège et de lycée accueillant un élève sourd oralisant, au premier trimestre de l'année scolaire 2015/2016, afin de :

- **valider son intérêt et son efficacité,**
- **pouvoir y apporter les éventuelles modifications nécessaires** pour répondre au mieux aux besoins des différents partenaires de l'inclusion scolaire.

Ainsi, si vous et votre enfant êtes intéressés pour participer à cette étude, je vous serais reconnaissante de bien vouloir me contacter pour que nous puissions organiser une rencontre pendant laquelle je vous présenterai le matériel.

Restant à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire, j'espère vous avoir convaincus de l'intérêt de ce projet et vous remercie par avance de votre éventuelle participation.

Annexe n°6 : Détails d'éléments de la version 1

- **La brochure à destination des enseignants**

Elle se compose de 4 grandes parties :

- la surdité (physiologie de l'audition, type et degré de la surdité, conséquences en fonction de la date d'apparition, étiologies, appareillages, différents moyens de communication)
- l'intégration scolaire de l'élève sourd (cadre administratif, différents types d'intégration, différentes aides possibles, différents intervenants)
- le rôle de l'orthophoniste auprès des adolescents sourds et l'intérêt d'un partenariat entre les enseignants et l'orthophoniste
- des situations pédagogiques pouvant poser problème aux élèves sourds (cours oral, interrogation d'un autre élève et débat, lecture suivie, prise de notes, documents sonores et projection de films, étude de documents commentés oralement, projection de diapositives). Pour chaque situation, il est expliqué en quoi elle est problématique, mais aucune solution n'est proposée pour y pallier. Bagaini et Billois voulaient ainsi susciter une demande et favoriser un rapprochement vers l'orthophoniste.

Cette brochure était prévue pour être distribuée aux enseignants, soit directement par l'orthophoniste, soit par l'intermédiaire des parents de l'adolescent sourd, afin d'initier un contact et de créer une demande de la part des enseignants. Ainsi, la perspective d'une présentation au sein de la classe pourrait être envisagée.

- **La présentation à la classe**

L'intervention commence par une présentation de l'intervenant à travers une définition de l'orthophonie. Puis, l'exposé peut débiter.

- **Le diaporama**

Le diaporama de 32 diapositives comprend 7 parties :

- Questions : Il s'agit de 3 questions ouvertes sur la surdité (définition / population sourde de France / conséquences de la surdité) qui sont posées aux élèves pour les amener à se questionner
- La surdité : Dans cette partie on retrouve :
 - une explication de la physiologie de l'audition via un schéma de l'oreille
 - les caractéristiques intrinsèques de la surdité (type, degré, étiologie...)
 - la présentation des différents types d'appareillage au travers d'images
 - l'évocation des moyens de compensation que sont la lecture labiale et la suppléance mentale

- Les conséquences de la surdité : Sont présentées les répercussions de la surdité au domicile, à l'extérieur puis au collège
- Pour une bonne communication... : Il s'agit de présenter des attitudes communicationnelles à éviter avant d'aborder celles à favoriser (faciliter la lecture labiale, ne pas parler tous en même temps...)
- Vidéos : Les six vidéos proposées seront détaillées par la suite
- Mises en situation : Nous reviendrons ultérieurement sur celles-ci
- Quizz : Le diaporama se conclue sur une série de questions portant aussi bien sur l'audition que sur la surdité (type/degré) et ses conséquences. Elles permettent aussi de revenir sur les attitudes à éviter et à adopter en présence d'un camarade de classe sourd.

- o **Les vidéos**

Visant à illustrer les propos présentés par le diaporama et à les compléter, les six vidéos abordent 5 thèmes différents grâce à différentes situations problématiques qui sont recréées :

- l'effet de la distance sur la compréhension de la parole
- les méfaits d'une intensité trop importante: une musique écoutée à une trop forte intensité devient méconnaissable
- les conversations de groupe qui peuvent nuire à la compréhension de la parole
- la lecture labiale : comprendre un message, en anglais, quand le locuteur est à contre jour est très compliqué
- les effets des bruits environnants sur la réception de la parole : il est difficile de comprendre un message interrompu par différents bruits

Une dernière vidéo aborde à la fois la lecture labiale et les bruits environnants (compréhension difficile d'un message (instructions pour se rendre à un endroit) quand le locuteur cache son visage et est dans un environnement bruyant).

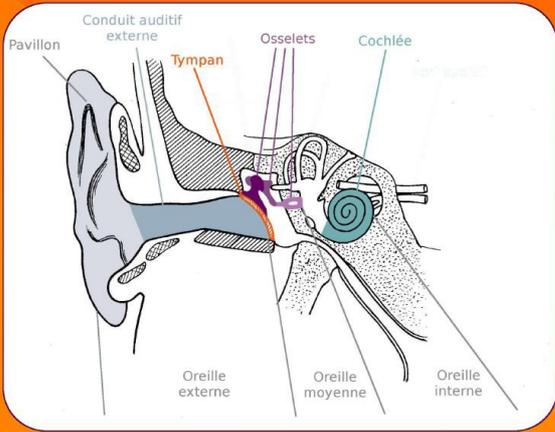
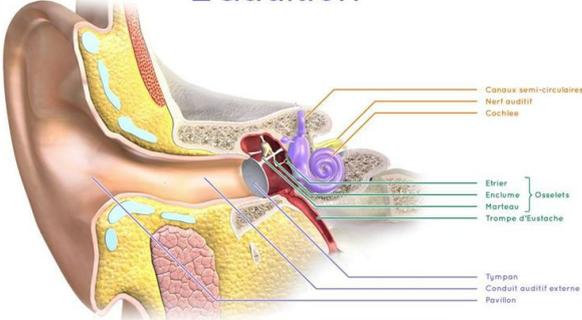
- o **Les mises en situation**

Bagaïni et Billois (2011) proposent quatre mises en situation mais expliquent qu'elles ne seront pas obligatoirement effectuées puisqu'elles reprennent deux des thèmes abordés par les vidéos à savoir la lecture labiale (pour trois des mises en situation) et la gêne que peut occasionner un bruit environnant. Ces mises en situation sont basées sur l'utilisation de bouchons d'oreille par les élèves. Ceux-ci visent à atténuer l'audition et donc à mettre les élèves dans une situation proche de celle d'une personne sourde.

Annexe n°7 : Logo, versions 1 et 2

Version 1	Version 2
<div data-bbox="317 342 635 1171" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="161 1176 790 1317">Le bâton du caducée représente la profession paramédicale qu'est l'orthophonie. L'oreille représente la <u>surdité</u>.</p>	<div data-bbox="828 427 1485 591" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="805 680 1520 786">La <u>surdité</u> et l'<u>audition</u> sont représentées par l'onde sonore qui souligne le terme « Surdiscol » ainsi que par le schéma d'une oreille.</p> <p data-bbox="805 790 1520 1077">La notion de <u>communication</u> est évoquée sous différentes formes : le schéma d'une onde placé entre les schémas d'une bouche et d'une oreille fait référence à la communication orale ; le stylo plume, qui semble avoir tracé l'onde sonore, fait référence à la communication écrite. Le schéma de la bouche peut également évoquer la lecture labiale.</p> <p data-bbox="805 1081 1520 1444">Le stylo plume fait par ailleurs aussi référence au <u>milieu scolaire</u> en tant qu'outil scripteur des élèves mais aussi pourquoi pas des enseignants. Nous avons pensé ajouter un caducée pour représenter l'<u>orthophonie</u>, mais le logo aurait été trop chargé. Aussi, nous avons considéré que l'orthophoniste, en tant que professionnel des troubles de la communication, pouvait être représenté au travers des éléments évoquant la communication.</p>

Annexe n°8 : Extraits du diaporama, versions 1 et 2

Version 1	Version 2
 <h2 data-bbox="181 705 766 757">SI ON COMMUNIQUAIT ?</h2> <p data-bbox="497 840 738 862"><i>Réalisation : C. Bagaini, M. Billois</i></p>	 <h2 data-bbox="959 656 1428 712">Si on communiquait ?</h2> <p data-bbox="962 750 1390 786"><i>La surdité au collège et au lycée</i></p>
<h3 data-bbox="197 952 427 996">A la maison</h3> <ul data-bbox="164 1025 778 1400" style="list-style-type: none"> ➤ Télé, radio, téléphone : on ne voit pas toujours la personne qui parle, des informations peuvent être perdues par la personne sourde ➤ Réveil : la personne sourde ne porte pas ses appareils la nuit et peut ne pas entendre le réveil sonner le matin ➤ Fatigue : la vue et l'audition sont beaucoup utilisées durant la journée. Cela peut entraîner une certaine fatigue le soir chez les personnes sourdes, pour qui l'audition demande beaucoup d'efforts. 	 <h3 data-bbox="995 981 1412 1030">Orthophoniste ???... ?</h3> 
<h3 data-bbox="197 1503 395 1547">L'audition</h3> 	 <h3 data-bbox="1086 1529 1262 1574">L'audition</h3>  <p data-bbox="995 1892 1326 1921">L'oreille se divise en trois parties</p> <ul data-bbox="1366 1892 1453 1928" style="list-style-type: none"> ● Oreille externe ● Oreille moyenne ● Oreille interne

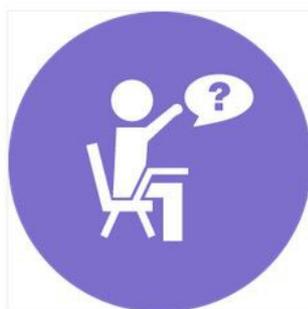
Annexe n°9 : Portail Surdiscol.fr



Si on communiquait ?
La surdité au collège et au lycée



Je suis enseignant



Je suis élève



Je suis orthophoniste

Annexe n°10 : « Quelles solutions ? » – version 2

La partie « Quelles solutions ? » du diaporama est adaptée au cas de l'élève sourd ciblé par la présentation. Elle traite :

- de la réhabilitation prothétique : une diapositive, commune aux différents diaporamas, est consacrée aux limites des appareillages et insiste sur le fait qu'une personne sourde, même appareillée, a besoin de recruter d'importantes ressources attentionnelles pour comprendre ce qui lui est dit ;
- du système HF : là encore les limites de cette aide technique sont abordées ;
- de la lecture labiale grâce à une mise en situation. De plus, une diapositive revient sur les notions de sosies labiaux, de phonèmes invisibles, et sur les ressources attentionnelles nécessaires pour lire sur les lèvres, ce qui n'était pas le cas dans la version 1 ;
- du codage LPC : aucune vidéo ne sera proposée pour illustrer cette diapositive. En effet, nous avons considéré qu'un orthophoniste dont le patient utilise le LPC maîtrise suffisamment ce code pour pouvoir en faire lui-même une rapide démonstration à la classe ;
- du rôle de l'orthophoniste auprès des personnes sourdes ;
- des autres partenaires de l'adolescent sourd (famille, équipe éducative, camarades de classe)

Ce dernier élément, puisqu'il fait prendre conscience aux élèves qu'ils peuvent aussi être à l'origine de solutions facilitant la communication avec leur camarade de classe sourd, sert de transition avec la partie du diaporama « Si on cherchait des solutions ? ».

Annexe n°11 : Exemple d'un « texte déformé »

Mise en situation – 6ème - HISTOIRE

D'après le manuel *Histoire Géographie Histoire des arts CM2 - Collection Odysséo*
(Editions Magnard-2014)

- **Les débuts de la Révolution française**

En 1789, le royaume est en crise, le tiers état se révolte. Le 14 juillet, les Parisiens prennent la Bastille. La Révolution française met fin à la monarchie absolue et aux privilèges.

A mille sept so quatre vè nof, le royaune est o crisse, le tiers sséta se réfolte. Le quatorsse chuillet, les Parissian preunnent la Pastille. La Réfolutio frassaisse met fan à la monarchie apsolue et aux prifilèches.

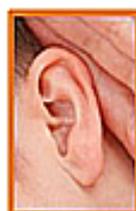
Le 26 août 1789, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen définit la liberté et l'égalité comme des droits fondamentaux et universels.

Le fint six honte mille sept so quatre vè nof, la Téclaratio tes trois te l'homme et tu citoyen téfini la liperté et l'ékalité comme tes trois fotamoto et unifersels.

Annexe n°12 : Invitation n°1



Si on communiquait ?
La surdité au collège et au lycée



Une **présentation de la surdité**, réalisée par un(e) orthophoniste, est prévue le JJ/MM/20..... àh..... dans la classe de **Prénom NOM** (classe°....).

Cette présentation sera l'occasion pour vous de mieux **comprendre** votre élève sourd, de poser vos **questions** sur la surdité et de trouver des **pistes d'aménagements pédagogiques** grâce à un diaporama, des mises en situations et des vidéos !

Mais avant cette présentation, que vous puissiez ou non y assister, n'hésitez pas à visiter l'espace « enseignant » du site **www.surdiscol.fr**, développé spécialement en complément de la présentation.

Annexe n°13 : Questionnaire à destination des élèves sourds

- Aperçu du visuel du questionnaire tel qu'il était proposé en ligne :



- Questionnaire « version papier » :

Surdiscol.fr - Une présentation de la surdité a eu lieu dans ta classe

Bonjour,

Je suis venue dans ta classe pour effectuer une présentation de la surdité. Pour évaluer l'intérêt de cette présentation et la qualité des outils que j'ai créés, ton avis me serait très utile. Je te remercie donc de prendre quelques minutes de ton temps pour répondre au questionnaire qui suit.

Encore merci d'avoir accepté de participer à mon mémoire de fin d'études et bonne continuation !

Caroline Feissel

*Obligatoire

Qui es-tu ?

1. NOM - Prénom *

.....

2. Age et date de naissance *

.....

3. Classe *

A propos de la présentation...

4. Es-tu d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord avec les propositions suivantes ? *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
J'ai trouvé la présentation intéressante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai trouvé que les autres élèves de ma classe étaient intéressés par la présentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je pense que la présentation a répondu aux questions que se posaient les élèves de ma classe sur la surdité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai trouvé que le diaporama était visuellement agréable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

As-tu trouvé que les vidéos et mises en situation permettaient de bien comprendre le quotidien d'un élève sourd au collège ou au lycée ?

Merci de répondre à cette question pour chacune des propositions suivantes. Si tu réponds non à une question, merci d'expliquer, le plus précisément possible, pourquoi.

5. a. Le texte lu contenant des déformations *

Une seule réponse possible.

- oui
 non

6. Si non, pourquoi ?

.....

7. b. L'enregistrement et la vidéo mettant en évidence l'importance de la lecture labiale *

(avec le son et l'image des lèvres, il est plus facile de comprendre "il te souhaite un joyeux anniversaire" que lorsqu'on a uniquement l'enregistrement sonore)

Une seule réponse possible.

- oui
- non

8. Si non, pourquoi ?

.....

9. c. La vidéo avec la personne qui demande son chemin *

(gêne due au bruit et au fait que les lèvres ne soient pas bien visibles lorsque la personne parle)

Une seule réponse possible.

- oui
- non

10. Si non, pourquoi ?

.....

11. d. La vidéo sur la conversation de groupe *

(gêne due au bruit, mise en évidence de la difficulté à savoir si quelqu'un nous parle et qui nous parle, quand on n'est pas concentré sur la conversation en cours)

Une seule réponse possible.

- oui
- non

12. Si non, pourquoi ?

.....

13. e. L'enregistrement des proverbes avec le bruit des mouettes *

(importance de connaître le contexte, ce dont on parle, pour pouvoir mieux comprendre une conversation en milieu bruyant)

Une seule réponse possible.

- oui
- non

14. Si non, pourquoi ?

.....

Concernant le contenu de la présentation....

15. As-tu trouvé que certains éléments présentés n'étaient pas nécessaires ou trop détaillés ? *

Une seule réponse possible.

- oui
- non

16. Si oui, lesquels ?

Merci d'expliquer quels sont selon toi les éléments inutiles ou trop détaillés, et pourquoi

.....
.....
.....
.....
.....

17. As-tu trouvé que la présentation aurait dû insister davantage sur certains éléments ? *

Une seule réponse possible.

- oui
- non

18. Si oui, lesquels ?

Merci d'expliquer quels sont les éléments sur lesquels tu aurais souhaité plus de précision, et pourquoi

.....
.....
.....
.....
.....

19. As-tu trouvé que la présentation aurait dû aborder d'autres éléments ? *

Une seule réponse possible.

- oui
- non

20. Si oui, lesquels ?

Merci d'expliquer quels sont les éléments supplémentaires que tu aurais aimé aborder, et pourquoi

.....
.....
.....
.....
.....

21. Certains élèves t'ont-ils reparlé de la présentation ? *

Une seule réponse possible.

- oui
- non

22. Si oui, qu'ont-ils dit ?

.....
.....
.....
.....

23. Certains professeurs ont-ils reparlé de la présentation avec ta classe ? *

Une seule réponse possible.

- oui
- non

24. Si oui, qu'ont-ils dit ?

.....

25. Remarques concernant la présentation

Note ci-dessous si tu as d'autres remarques et commentaires à faire sur la présentation

.....
.....

A propos du site Internet...

26. As-tu visité l'espace élève du site Surdiscol.fr ? *

Une seule réponse possible.

- oui
 non *Passez à la question 29.*

Tu as visité l'espace élève du site Surdiscol.fr

27. Es-tu d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord avec les propositions suivantes ? *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Il est facile de naviguer dans ce site.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le site est visuellement agréable.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je pense que les élèves de ma classe trouveront dans ce site, la réponse aux questions qu'ils pourraient encore se poser après la présentation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28. Remarques sur le site Internet

Note ci-dessous si tu as d'autres remarques et commentaires à faire sur l'espace élève du site Internet

.....

A propos du site Internet...

29. Certains élèves t'ont-ils parlé du site Internet ? *

Une seule réponse possible.

- oui
 non

30. Si oui, qu'ont-ils dit ?

.....

31. Certains professeurs ont-ils parlé du site Internet avec ta classe ? *

Une seule réponse possible.

- oui
 non

32. Si oui, qu'ont-ils dit ?

Merci de préciser dans quelles circonstances ils en ont parlé à la classe (heure de vie de classe, juste un peu avant un cours...).

.....

Et après ? Y'a-t-il eu des changements ?

De la part des élèves

33. Certains élèves t'ont-ils posé des questions sur ta surdité après la présentation ? *

Une seule réponse possible.

- oui
 non *Passez à la question 36.*

Des élèves t'ont posé des questions...

34. Quelles questions ont-ils posées ? *

.....

35. Es-tu d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord avec les propositions suivantes ? *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Je trouve que les élèves de ma classe sont trop indiscrets par rapport à ma surdité et les questions qu'ils me posent me dérangent.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je préfère qu'ils me posent des questions sur ma surdité plutôt qu'ils s'imaginent des choses fausses.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

As-tu remarqué certains changements de la part des élèves ?

36. Es-tu d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord avec les propositions suivantes ? *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
La classe est moins bruyante qu'avant la présentation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les élèves font attention pour que je puisse lire facilement sur les lèvres (ils se mettent en face de moi, évitent de cacher leur bouche...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les élèves pensent à m'interpeller avant de me parler (signe de la main, tape sur l'épaule...).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils font plus attention à ne pas parler tous en même temps.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si je rejoins des amis, ils me précisent le sujet de leur conversation en cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'arrive plus facilement à suivre les conversations de groupe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Et après ? Y'a-t-il eu des changements ?

De la part des professeurs qui ONT ASSISTE à la présentation

Les questions qui suivent visent à savoir si tu as remarqué certains changements de la part de tes professeurs qui étaient présents le jour de la présentation.

37. Concernant la lecture labiale : *

Es-tu d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord avec les propositions suivantes ?
Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Ils parlent moins en même temps qu'ils écrivent au tableau.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils évitent de marcher à travers toute la salle de classe en parlant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils ont moins tendance à parler sans me regarder.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38. Concernant les cours : *

Es-tu d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord avec les propositions suivantes ?
Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Ils vérifient davantage si j'ai bien compris ce qu'ils ont dit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils me donnent les leçons (polycopié, plan du cours...) avant le cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils me donnent les leçons après le cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils pensent à éteindre le vidéoprojecteur quand il n'est pas utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lorsqu'un de mes camarades veut prendre la parole, mes professeurs disent son prénom avant qu'il ne parle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils écrivent au tableau (ou sur le site Internet de mon collège/lycée) les devoirs à faire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

De la part des professeurs qui N'ONT PAS ASSISTE à la présentation

Les questions qui suivent visent à savoir si tu as remarqué certains changements de la part de tes professeurs qui étaient absents le jour de la présentation.

39. Concernant la lecture labiale : *

Es-tu d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord avec les propositions suivantes ?
Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Ils parlent moins en même temps qu'ils écrivent au tableau.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils évitent de marcher à travers toute la salle de classe en parlant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils ont moins tendance à parler sans me regarder.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

40. Concernant les cours : *

Es-tu d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord avec les propositions suivantes ?
Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Ils vérifient davantage si j'ai bien compris ce qu'ils ont dit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils me donnent les leçons (polycopié, plan du cours...) avant le cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils me donnent les leçons après le cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils pensent à éteindre le vidéoprojecteur quand il n'est pas utile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lorsqu'un de mes camarades veut prendre la parole, mes professeurs disent son prénom avant qu'il ne parle.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ils écrivent au tableau (ou sur le site Internet de mon collège/lycée) les devoirs à faire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Certains professeurs t'ont-ils posé des questions sur ta surdité après la présentation ?

41. *

Une seule réponse possible.

- oui
 non

42. Si oui, quelles questions ont-ils posées ?

.....

Pour conclure

43. Penses-tu que tes camarades comprennent mieux ce que c'est qu'être sourd ? *

Une seule réponse possible.

- oui
 non

44. Penses-tu que tes professeurs comprennent mieux ce que c'est qu'être sourd ? *

Une seule réponse possible.

- oui
 non

45. Conseillerais-tu à d'autres adolescents sourds d'accepter que cette présentation de la surdité soit faite dans leur classe ? *

Une seule réponse possible.

- oui
 non

46. Si non, pourquoi ?

.....
.....
.....
.....
.....

47. Remarques :

Note ci-dessous si tu as d'autres remarques et commentaires à faire...

.....

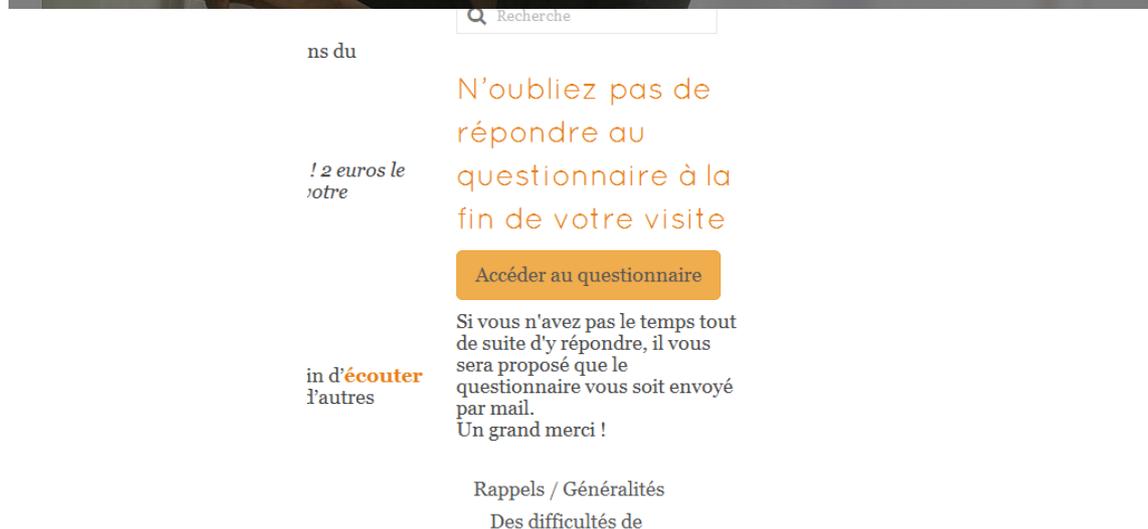
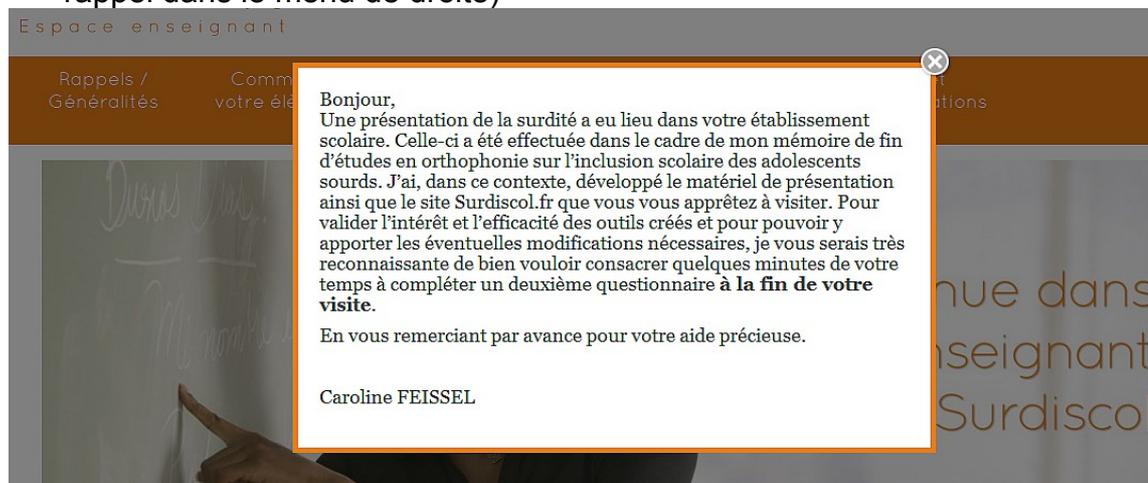
Annexe n°14 : Diffusion des questionnaires

« enseignants »

- Diffusion du questionnaire « pré-présentation » via Surdiscol.fr (pop-up)



- Diffusion du questionnaire « post-présentation » via Surdiscol.fr (pop-up puis rappel dans le menu de droite)



Annexe n°15 : Questionnaire « pré-présentation »

- Aperçu du visuel du questionnaire tel qu'il était proposé en ligne :



- Questionnaire « version papier » :

Surdicol.fr - Une présentation de la surdité est prévue dans votre établissement scolaire

Bonjour,

Une présentation de la surdité est prévue dans votre établissement scolaire. Celle-ci est effectuée dans le cadre de mon mémoire de fin d'études en orthophonie sur l'inclusion scolaire des adolescents sourds. J'ai, dans ce contexte, développé un matériel de présentation ainsi que le site Surdicol.fr que vous vous apprêtez à visiter.

Pour valider l'intérêt et l'efficacité des outils créés et pour pouvoir y apporter les éventuelles modifications nécessaires, je vous serais très reconnaissante de bien vouloir consacrer quelques minutes de votre temps à compléter ce premier questionnaire. Un deuxième vous sera proposé après que la présentation aura eu lieu.

En vous remerciant par avance pour votre aide précieuse.

Caroline FEISSEL

***Obligatoire**

Pour mieux vous connaître

1. Etablissement scolaire *

Une seule réponse possible.

- collège
 lycée

2. Nom de l'établissement *

.....

3. Niveau de la classe concernée par la présentation *

Merci de préciser la série (L/S/ES...) pour les classes de première et terminale.

.....

4. Matière(s) enseignée(s) *

.....

5. Professeur principal de la classe où est scolarisé l'adolescent sourd *

Une seule réponse possible.

- oui
 non

6. Nom Prénom

.....

Questionnaire

7. Je vais assister à la présentation sur la surdité qui est prévue dans mon établissement scolaire *

Une seule réponse possible.

- oui *Passez à la question 9.*
 non *Passez à la question 8.*

8. Je ne vais pas assister à la présentation sur la surdité car... *

Plusieurs réponses possibles.

- je connais déjà suffisamment la surdité
 l'élève sourd que j'ai dans ma classe s'en sort suffisamment bien en classe : il n'a pas besoin d'une attention particulière
 elle aura lieu à un moment qui n'est pas compatible avec mon emploi du temps
 Autre :

9. J'ai déjà pensé contacter l'orthophoniste qui prend (ou qui a pris) en charge mon élève sourd pour obtenir des informations sur sa surdité et ses conséquences ? *

Une seule réponse possible.

- oui *Passez à la question 10.*
 non *Passez à la question 11.*

si oui

10. *

Une seule réponse possible.

- j'y ai pensé et je l'ai fait
 j'y ai pensé et j'ai demandé au professeur principal en charge de la classe de le faire
 j'y ai pensé mais finalement j'ai attendu une Équipe de Suivi de Scolarisation pour le/la rencontrer
 j'y ai pensé mais finalement je ne l'ai jamais fait

Passez à la question 12.

si non

11. *

Plusieurs réponses possibles.

- Je ne savais pas que l'orthophoniste pouvait me renseigner
 Je n'en vois pas l'utilité, je n'ai pas besoin d'informations particulières sur la surdité
 Je ne l'ai pas fait car les parents de mon élève m'ont déjà apporté toutes les informations qui me semblent nécessaires
 Autre :

12. Cochez les propositions qui vous semblent exactes *

Plusieurs réponses possibles.

- Les appareillages auditifs permettent de restituer une audition normale et fiable
 Le bruit gêne davantage la compréhension de l'élève sourd que celle des autres élèves
 Si l'élève sourd n'entend pas toujours bien, le fait de lire en plus sur les lèvres, lui permettra de comprendre facilement tout le message oral
 Sous réserve que je parle fort et distinctement, l'élève sourd pourra prendre mon cours en note facilement
 L'élève sourd a des difficultés à retenir l'orthographe de mots nouveaux
 Un élève sourd doit davantage se concentrer qu'un autre élève pour comprendre un message oral
 L'élève sourd peut ne pas comprendre certains sous-entendus ou certaines tournures de phrases

Pour chacune des situations suivantes, dites si vous êtes d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord, avec les solutions proposées.

13. Je me rends compte que l'élève sourd n'a pas compris ce que je viens d'expliquer : *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Je lui répète ce que je viens de dire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je reformule ce que je viens de dire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ses difficultés de compréhension ne sont pas liées à sa surdité : il bénéficierait d'heures d'accompagnement pédagogique ou de soutien scolaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Je me rends compte que l'élève sourd a des difficultés à prendre en note les cours que je dicte : *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Je répète chaque phrase une fois de plus et plus fort	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je lui donne un texte à trous qu'il devra compléter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Un ordinateur faciliterait sa prise de note	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je lui donne mon cours à l'avance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je lui donne la trace écrite à la fin du cours	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il récupérera la leçon auprès d'un de ses camarades de classe après le cours	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. Lors des évaluations que je propose à l'élève sourd, je dois penser à : *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Aérer les documents écrits (interligne 1,5 ou 2) s'il y en a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Limiter l'interrogation à partir de documents sonores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ne pas sanctionner l'orthographe si ce n'est pas cette compétence qui est évaluée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M'assurer de la compréhension des consignes et éventuellement les reformuler	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Favoriser une évaluation à l'oral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Concernant la place de l'élève sourd dans la classe : *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Je le laisse s'asseoir où il le souhaite	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je l'encourage à choisir une place près du tableau pour que la copie soit facilitée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je l'encourage à choisir une place isolée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je l'encourage à choisir une place qui lui permette de bien m'entendre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je l'encourage à choisir une place qui lui permette de bien me voir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je peux l'encourager à choisir une place au deuxième rang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. Quand en classe je souhaite parler à l'élève sourd ou l'interroger : *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Je parle plus fort et plus lentement que d'habitude	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je l'interpelle par son prénom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'attire son attention par un signe de la main avant de lui parler	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. Quand j'interroge un autre élève ou qu'un autre élève veut prendre la parole : *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Je le nomme avant de lui donner la parole	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je répète ce qu'il a dit si j'ai jugé que le volume sonore était trop faible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je lui demande de parler plus fort et plus lentement que d'habitude	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'éteins le vidéoprojecteur si celui-ci n'est plus utile à ce moment	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. L'utilisation du tableau lorsque j'ai un élève sourd dans ma classe : *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Je commente en même temps ce que j'y écris pour faciliter la compréhension de l'élève sourd	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'évite de parler en même temps que j'y écris	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'y note le plan et les mots-clés de mon cours	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je l'utilise le moins possible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'y note les devoirs à faire pour les prochains cours	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Annexe n°16 : Extraits du questionnaire « post-présentation »

- Extraits du questionnaire « version papier » (visuel du questionnaire en ligne semblable à celui du questionnaire « pré-présentation »)

Surdiscol.fr - Une présentation de la surdité a eu lieu dans votre établissement scolaire

Bonjour,

Une présentation de la surdité a eu lieu dans votre établissement scolaire. Celle-ci a été effectuée dans le cadre de mon mémoire de fin d'études en orthophonie sur l'inclusion scolaire des adolescents sourds. J'ai, dans ce contexte, développé un matériel de présentation ainsi que le site Surdiscol.fr que vous avez visité.

Pour valider l'intérêt et l'efficacité des outils créés et pour pouvoir y apporter les éventuelles modifications nécessaires, je vous serais très reconnaissante de bien vouloir consacrer quelques minutes de votre temps à compléter ce deuxième questionnaire.

En vous remerciant par avance pour votre aide précieuse.

Caroline FEISSEL

***Obligatoire**

1. J'ai du temps et j'accepte de répondre tout de suite au questionnaire *

Une seule réponse possible.

- oui *Passez à la question 3.*
- non *Passez à la question 2.*

Je n'ai pas le temps de répondre au questionnaire tout de suite, mais suis prêt(e) à y répondre plus tard si je le reçois par mail

2. Merci d'indiquer votre adresse mail *

.....

Arrêtez de remplir ce formulaire.

Merci de répondre aux questions suivantes

Pour mieux vous connaître

3. Etablissement scolaire *

Une seule réponse possible.

- collège
- lycée

4. Nom de l'établissement *

.....

5. Niveau de la classe concernée par la présentation *

Merci de préciser la série (L/S/ES...) pour les classes de première et terminale.

.....

6. Matière(s) enseignée(s) *

.....

7. Professeur principal de la classe où est scolarisé l'adolescent sourd *

Une seule réponse possible.

- oui
- non

8. Nom Prénom

.....

Questionnaire

9. J'ai assisté à la présentation sur la surdité qui a eu lieu dans mon établissement scolaire *

Une seule réponse possible.

- oui Passez à la question 10.
 non Passez à la question 13.

Si oui

10. J'ai, avant cette présentation, visité la première partie de l'espace enseignant de Surdiscol.fr ? *

Une seule réponse possible.

- oui
 non Passez à la question 12.

Si oui

11. Concernant la première partie de l'espace enseignant de Surdiscol.fr *

Une seule réponse possible.

- Sans ce site Internet, je ne suis pas sûr(e) que j'aurais assisté à la présentation
 Je voulais assister à la présentation même avant de visiter ce site, mais ce dernier a conforté mon choix
 Je voulais assister à la présentation même avant de visiter ce site, ce dernier ne m'a pas convaincu et m'a même fait hésiter à assister à la présentation

12. Concernant la présentation êtes-vous d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord, avec les propositions suivantes *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
J'ai trouvé que le support visuel (diaporama) était adapté à la classe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les vidéos et mises en situation étaient pertinentes pour comprendre les situations qui peuvent gêner l'adolescent sourd	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Après cette présentation, j'ai la sensation de mieux comprendre mon élève sourd	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cette présentation m'a donné envie de visiter la deuxième partie de l'espace enseignant du site Surdiscol.fr	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai parlé de cette présentation avec des collègues qui n'y ont pas assisté	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'ai ou je vais reparler de cette présentation avec les élèves de la classe concernée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Passez à la question 14.

Concernant le site Surdiscol.fr êtes-vous d'accord / plutôt d'accord / plutôt pas d'accord / pas d'accord, avec les propositions suivantes :

14. *

Une seule réponse possible par ligne.

	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Il est facile de naviguer dans ce site	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le site est visuellement agréable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je pense le consulter régulièrement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'y ai trouvé les réponses aux questions que je pouvais me poser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je vais en parler avec mes collègues et conseiller à ceux qui ne l'ont pas encore fait de le visiter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je comprends mieux les répercussions que peut avoir la surdité par rapport aux apprentissages scolaires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je souhaite prendre en compte la surdité de mon élève dans mes pratiques pédagogiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les pistes d'aménagement qui sont proposées me semblent réalisables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. Profitez de l'espace ci-dessous pour me transmettre vos éventuelles remarques ou suggestions sur le site Surdiscol.fr, la présentation...

.....

si non

13. Comment vous est venue l'envie de visiter cette deuxième partie du site ? *

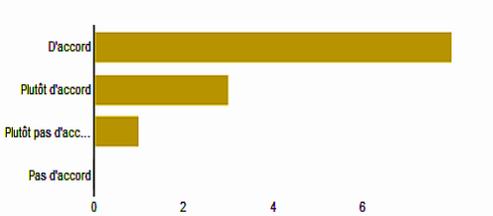
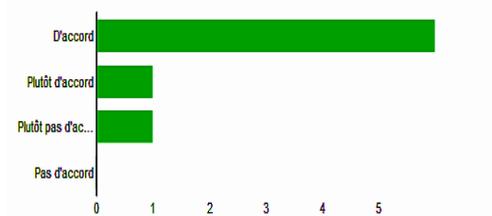
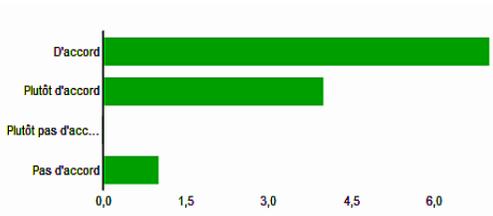
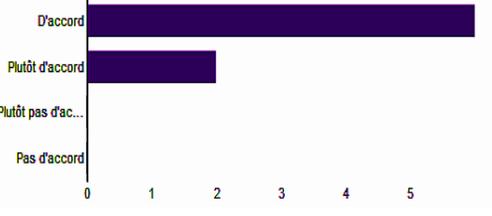
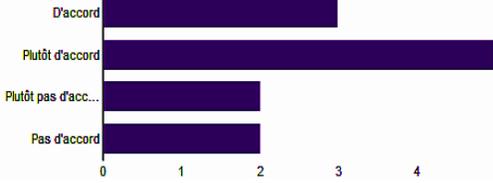
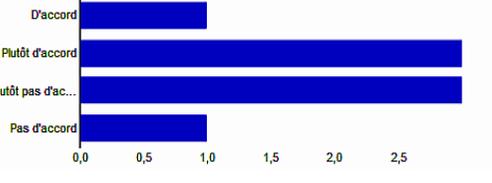
Plusieurs réponses possibles.

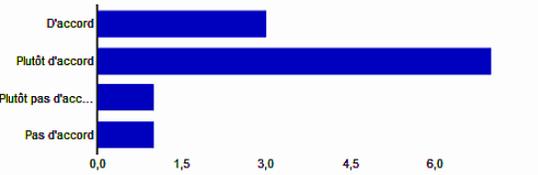
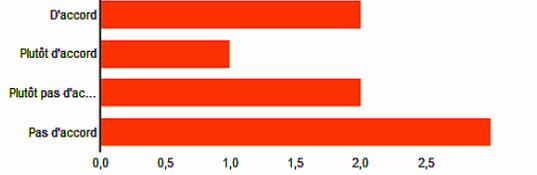
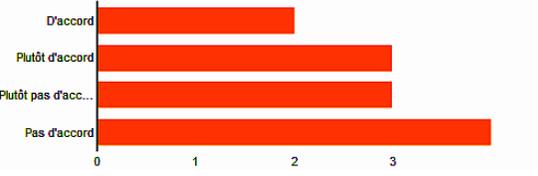
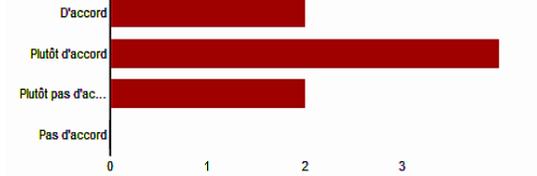
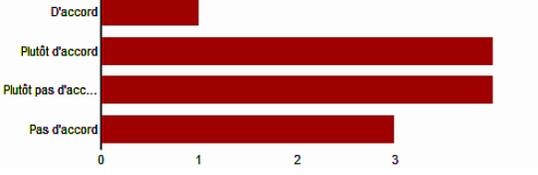
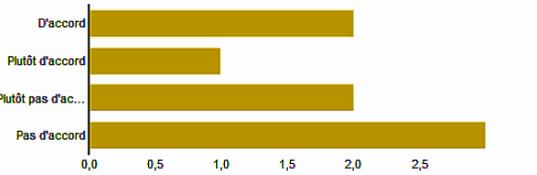
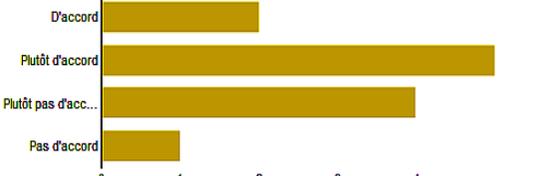
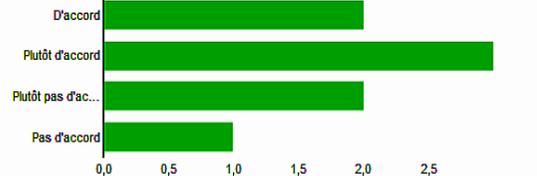
- J'avais visité la première partie et voulais accéder à sa deuxième partie
 Le professeur principal de la classe où est scolarisé un élève sourd me l'a conseillé
 Un / des autre(s) professeur(s) me l'a/ont conseillé
 Autre :

Passez à la question 14.

Remarque : Les questions 15 à 22 de ce questionnaire sont les mêmes que les questions 12 à 19 du questionnaire « pré-présentation »

Annexe n°17 : Réponses aux questions portant sur le choix des adaptations pédagogiques (Comparaison des réponses avant et après l'intervention en classe)

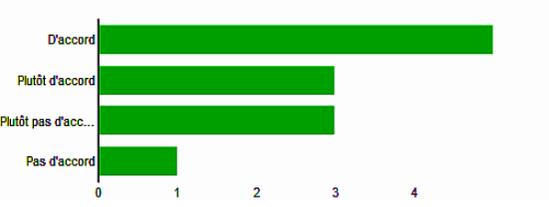
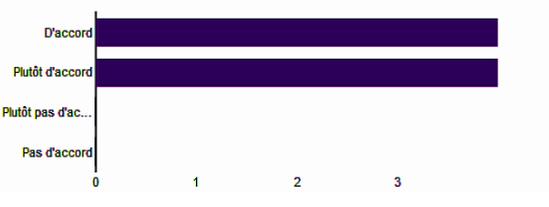
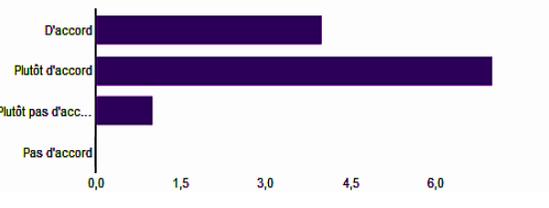
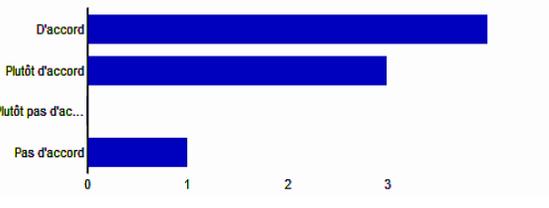
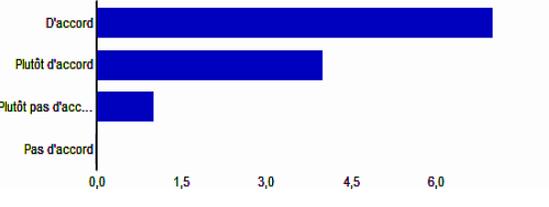
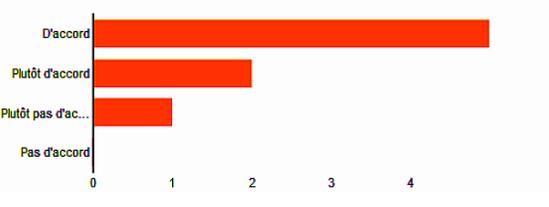
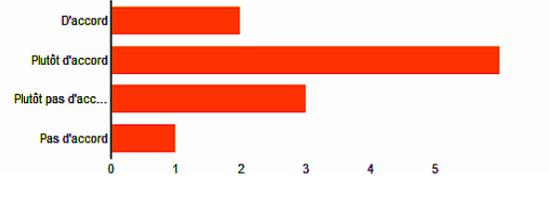
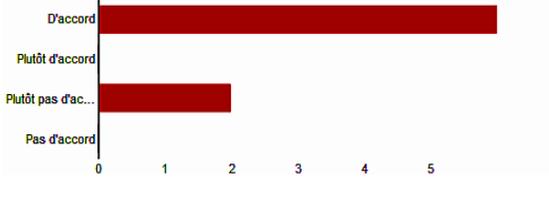
Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
Je me rends compte que l'élève sourd n'a pas compris ce que je viens d'expliquer	Je lui répète ce que je viens de dire																									
	 <table border="1" data-bbox="952 470 1243 598"> <tr><td>D'accord</td><td>8</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	8	66.7 %	Plutôt d'accord	3	25 %	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %	Pas d'accord	0	0 %	 <table border="1" data-bbox="1803 470 2083 598"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	75 %	Plutôt d'accord	1	12.5 %	Plutôt pas d'accord	1	12.5 %	Pas d'accord	0	0 %
	D'accord	8	66.7 %																							
	Plutôt d'accord	3	25 %																							
Plutôt pas d'accord	1	8.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	6	75 %																								
Plutôt d'accord	1	12.5 %																								
Plutôt pas d'accord	1	12.5 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Je reformule ce que je viens de dire																										
 <table border="1" data-bbox="952 813 1243 941"> <tr><td>D'accord</td><td>7</td><td>58.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	7	58.3 %	Plutôt d'accord	4	33.3 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	1	8.3 %	 <table border="1" data-bbox="1803 813 2083 941"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	75 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	7	58.3 %																								
Plutôt d'accord	4	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	6	75 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Ses difficultés de compréhension ne sont pas liées à sa surdité : il bénéficierait d'heures d'accompagnement pédagogique ou de soutien scolaire																										
 <table border="1" data-bbox="952 1173 1243 1300"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> </table>	D'accord	3	25 %	Plutôt d'accord	5	41.7 %	Plutôt pas d'accord	2	16.7 %	Pas d'accord	2	16.7 %	 <table border="1" data-bbox="1803 1173 2083 1300"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> </table>	D'accord	1	12.5 %	Plutôt d'accord	3	37.5 %	Plutôt pas d'accord	3	37.5 %	Pas d'accord	1	12.5 %	
D'accord	3	25 %																								
Plutôt d'accord	5	41.7 %																								
Plutôt pas d'accord	2	16.7 %																								
Pas d'accord	2	16.7 %																								
D'accord	1	12.5 %																								
Plutôt d'accord	3	37.5 %																								
Plutôt pas d'accord	3	37.5 %																								
Pas d'accord	1	12.5 %																								

Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
Je me rends compte que l'élève sourd à des difficultés à prendre en note les cours que je dicte	Je répète chaque phrase une fois de plus et plus fort																									
	 <table border="1" data-bbox="996 263 1243 383"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>7</td><td>58.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	3	25 %	Plutôt d'accord	7	58.3 %	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %	Pas d'accord	1	8.3 %	 <table border="1" data-bbox="1830 263 2076 383"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> </table>	D'accord	2	25 %	Plutôt d'accord	1	12.5 %	Plutôt pas d'accord	2	25 %	Pas d'accord	3	37.5 %
	D'accord	3	25 %																							
	Plutôt d'accord	7	58.3 %																							
	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %																							
	Pas d'accord	1	8.3 %																							
D'accord	2	25 %																								
Plutôt d'accord	1	12.5 %																								
Plutôt pas d'accord	2	25 %																								
Pas d'accord	3	37.5 %																								
Je lui donne un texte à trou qu'il devra compléter																										
 <table border="1" data-bbox="996 561 1243 681"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> </table>	D'accord	2	16.7 %	Plutôt d'accord	3	25 %	Plutôt pas d'accord	3	25 %	Pas d'accord	4	33.3 %	 <table border="1" data-bbox="1830 561 2076 681"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	2	25 %	Plutôt d'accord	4	50 %	Plutôt pas d'accord	2	25 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	2	16.7 %																								
Plutôt d'accord	3	25 %																								
Plutôt pas d'accord	3	25 %																								
Pas d'accord	4	33.3 %																								
D'accord	2	25 %																								
Plutôt d'accord	4	50 %																								
Plutôt pas d'accord	2	25 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Un ordinateur faciliterait sa prise de note																										
 <table border="1" data-bbox="996 860 1243 979"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> </table>	D'accord	1	8.3 %	Plutôt d'accord	4	33.3 %	Plutôt pas d'accord	4	33.3 %	Pas d'accord	3	25 %	 <table border="1" data-bbox="1830 860 2076 979"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> </table>	D'accord	2	25 %	Plutôt d'accord	1	12.5 %	Plutôt pas d'accord	2	25 %	Pas d'accord	3	37.5 %	
D'accord	1	8.3 %																								
Plutôt d'accord	4	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	4	33.3 %																								
Pas d'accord	3	25 %																								
D'accord	2	25 %																								
Plutôt d'accord	1	12.5 %																								
Plutôt pas d'accord	2	25 %																								
Pas d'accord	3	37.5 %																								
Je lui donne mon cours à l'avance																										
 <table border="1" data-bbox="996 1158 1243 1278"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	2	16.7 %	Plutôt d'accord	5	41.7 %	Plutôt pas d'accord	4	33.3 %	Pas d'accord	1	8.3 %	 <table border="1" data-bbox="1830 1158 2076 1278"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> </table>	D'accord	2	25 %	Plutôt d'accord	3	37.5 %	Plutôt pas d'accord	2	25 %	Pas d'accord	1	12.5 %	
D'accord	2	16.7 %																								
Plutôt d'accord	5	41.7 %																								
Plutôt pas d'accord	4	33.3 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	2	25 %																								
Plutôt d'accord	3	37.5 %																								
Plutôt pas d'accord	2	25 %																								
Pas d'accord	1	12.5 %																								

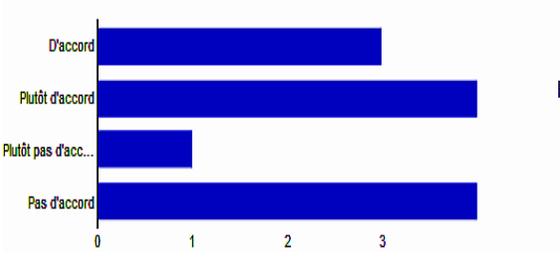
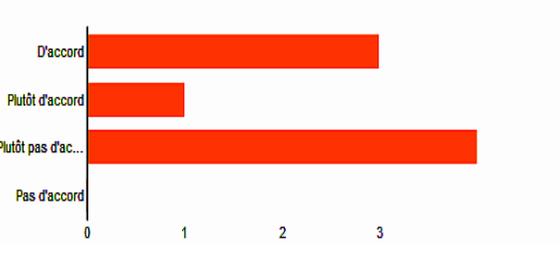
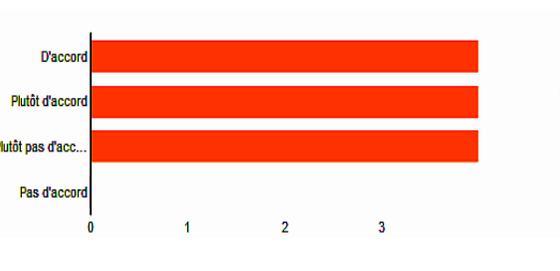
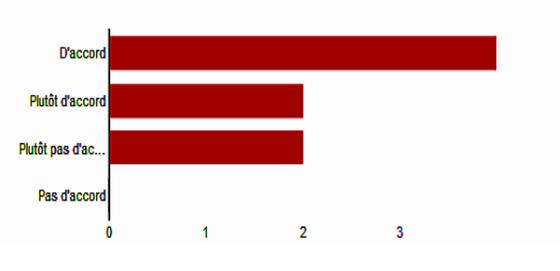
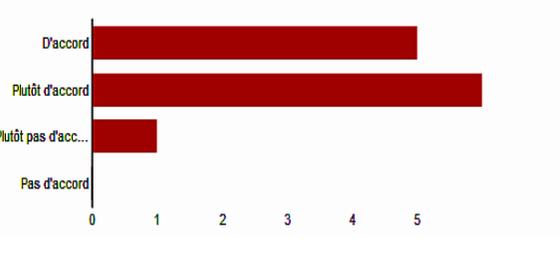
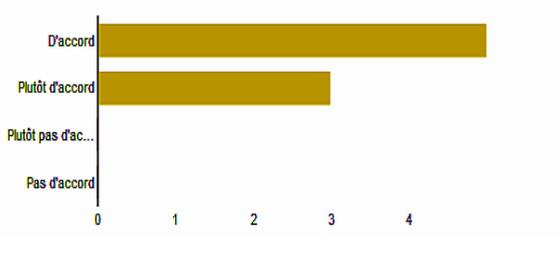
Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
Je me rends compte que l'élève sourd à des difficultés à prendre en note les cours que je dicte	Je lui donne la trace écrite à la fin du cours																									
	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>8</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	33.3 %	Plutôt d'accord	8	66.7 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	2	25 %	Plutôt d'accord	4	50 %	Plutôt pas d'accord	2	25 %	Pas d'accord	0	0 %
D'accord	4	33.3 %																								
Plutôt d'accord	8	66.7 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	2	25 %																								
Plutôt d'accord	4	50 %																								
Plutôt pas d'accord	2	25 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Lors des évaluations que je propose à l'élève sourd, je dois penser à...	Il récupérera la leçon auprès d'un de ses camarades de classe après le cours																									
	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> </table>	D'accord	2	16.7 %	Plutôt d'accord	3	25 %	Plutôt pas d'accord	3	25 %	Pas d'accord	4	33.3 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> </table>	D'accord	0	0 %	Plutôt d'accord	3	37.5 %	Plutôt pas d'accord	4	50 %	Pas d'accord	1	12.5 %
D'accord	2	16.7 %																								
Plutôt d'accord	3	25 %																								
Plutôt pas d'accord	3	25 %																								
Pas d'accord	4	33.3 %																								
D'accord	0	0 %																								
Plutôt d'accord	3	37.5 %																								
Plutôt pas d'accord	4	50 %																								
Pas d'accord	1	12.5 %																								
	Aérer les documents écrits (interligne 1,5 ou 2) s'il y en a																									
	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>6</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	2	16.7 %	Plutôt d'accord	6	50 %	Plutôt pas d'accord	3	25 %	Pas d'accord	1	8.3 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> </table>	D'accord	3	37.5 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	1	12.5 %	Pas d'accord	2	25 %
D'accord	2	16.7 %																								
Plutôt d'accord	6	50 %																								
Plutôt pas d'accord	3	25 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	3	37.5 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	1	12.5 %																								
Pas d'accord	2	25 %																								
	Limiter l'interrogation à partir de documents sonores																									
	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	6	50 %	Plutôt d'accord	3	25 %	Plutôt pas d'accord	2	16.7 %	Pas d'accord	1	8.3 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> </table>	D'accord	3	37.5 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	3	37.5 %
D'accord	6	50 %																								
Plutôt d'accord	3	25 %																								
Plutôt pas d'accord	2	16.7 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	3	37.5 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	3	37.5 %																								

Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
Lors des évaluations que je propose à l'élève sourd, je dois penser à...	Ne pas sanctionner l'orthographe si ce n'est pas cette compétence qui est évaluée																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>8</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	33.3 %	Plutôt d'accord	8	66.7 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> </table>	D'accord	3	37.5 %	Plutôt d'accord	3	37.5 %	Plutôt pas d'accord	1	12.5 %	Pas d'accord	1	12.5 %
	D'accord	4	33.3 %																							
	Plutôt d'accord	8	66.7 %																							
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	3	37.5 %																								
Plutôt d'accord	3	37.5 %																								
Plutôt pas d'accord	1	12.5 %																								
Pas d'accord	1	12.5 %																								
M'assurer de la compréhension des consignes et éventuellement les reformuler																										
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	50 %	Plutôt d'accord	5	41.7 %	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	75 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	6	50 %																								
Plutôt d'accord	5	41.7 %																								
Plutôt pas d'accord	1	8.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	6	75 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Favoriser une évaluation à l'oral																										
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>9</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	1	8.3 %	Plutôt d'accord	2	16.7 %	Plutôt pas d'accord	9	75 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>6</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	0	0 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	6	75 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	1	8.3 %																								
Plutôt d'accord	2	16.7 %																								
Plutôt pas d'accord	9	75 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	0	0 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	6	75 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Concernant la place de l'élève sourd dans la classe	Je le laisse s'asseoir où il le souhaite																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	4	33.3 %	Plutôt d'accord	4	33.3 %	Plutôt pas d'accord	3	25 %	Pas d'accord	1	8.3 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> </table>	D'accord	2	25 %	Plutôt d'accord	4	50 %	Plutôt pas d'accord	1	12.5 %	Pas d'accord	1	12.5 %
D'accord	4	33.3 %																								
Plutôt d'accord	4	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	3	25 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	2	25 %																								
Plutôt d'accord	4	50 %																								
Plutôt pas d'accord	1	12.5 %																								
Pas d'accord	1	12.5 %																								

Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
Concernant la place de l'élève sourd dans la classe	Je l'encourage à choisir une place près du tableau pour que la copie soit facilitée																									
	<table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	6	50 %	Plutôt d'accord	5	41.7 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	1	8.3 %	<table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>62.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	5	62.5 %	Plutôt d'accord	3	37.5 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %
	D'accord	6	50 %																							
	Plutôt d'accord	5	41.7 %																							
	Plutôt pas d'accord	0	0 %																							
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	5	62.5 %																								
Plutôt d'accord	3	37.5 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Je l'encourage à choisir une place isolée																										
<table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>8</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> </table>	D'accord	1	8.3 %	Plutôt d'accord	0	0 %	Plutôt pas d'accord	8	66.7 %	Pas d'accord	3	25 %	<table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>D'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> </table>	D'accord	0	0 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	2	25 %	Pas d'accord	4	50 %	
D'accord	1	8.3 %																								
Plutôt d'accord	0	0 %																								
Plutôt pas d'accord	8	66.7 %																								
Pas d'accord	3	25 %																								
D'accord	0	0 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	2	25 %																								
Pas d'accord	4	50 %																								
Je l'encourage à choisir une place qui lui permette de bien m'entendre																										
<table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>D'accord</td><td>8</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	8	66.7 %	Plutôt d'accord	3	25 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	1	8.3 %	<table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>D'accord</td><td>7</td><td>87.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	7	87.5 %	Plutôt d'accord	1	12.5 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	8	66.7 %																								
Plutôt d'accord	3	25 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	7	87.5 %																								
Plutôt d'accord	1	12.5 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Je l'encourage à choisir une place qui lui permette de bien me voir																										
<table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>D'accord</td><td>9</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	9	75 %	Plutôt d'accord	2	16.7 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	1	8.3 %	<table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	75 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	9	75 %																								
Plutôt d'accord	2	16.7 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	6	75 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								

Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
Concernant la place de l'élève sourd dans la classe	Je peux l'encourager à choisir une place au deuxième rang																									
	 <table border="1" data-bbox="1008 263 1254 383"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	5	41.7 %	Plutôt d'accord	3	25 %	Plutôt pas d'accord	3	25 %	Pas d'accord	1	8.3 %	 <table border="1" data-bbox="1843 263 2089 383"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	50 %	Plutôt d'accord	4	50 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %
D'accord	5	41.7 %																								
Plutôt d'accord	3	25 %																								
Plutôt pas d'accord	3	25 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	4	50 %																								
Plutôt d'accord	4	50 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Quand en classe je souhaite parler à l'élève sourd ou l'interroger	Je parle plus fort et plus lentement que d'habitude																									
	 <table border="1" data-bbox="1008 569 1254 689"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>7</td><td>58.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	33.3 %	Plutôt d'accord	7	58.3 %	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %	Pas d'accord	0	0 %	 <table border="1" data-bbox="1843 569 2089 689"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> </table>	D'accord	4	50 %	Plutôt d'accord	3	37.5 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	1	12.5 %
	D'accord	4	33.3 %																							
	Plutôt d'accord	7	58.3 %																							
Plutôt pas d'accord	1	8.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	4	50 %																								
Plutôt d'accord	3	37.5 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	1	12.5 %																								
Je l'interpelle par son prénom																										
 <table border="1" data-bbox="1008 873 1254 992"> <tr><td>D'accord</td><td>7</td><td>58.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	7	58.3 %	Plutôt d'accord	4	33.3 %	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %	Pas d'accord	0	0 %	 <table border="1" data-bbox="1843 873 2089 992"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>62.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	5	62.5 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	1	12.5 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	7	58.3 %																								
Plutôt d'accord	4	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	1	8.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	5	62.5 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	1	12.5 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
J'attire son attention par un signe de la main avant de lui parler																										
 <table border="1" data-bbox="1008 1176 1254 1295"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>6</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	2	16.7 %	Plutôt d'accord	6	50 %	Plutôt pas d'accord	3	25 %	Pas d'accord	1	8.3 %	 <table border="1" data-bbox="1843 1176 2089 1295"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	75 %	Plutôt d'accord	0	0 %	Plutôt pas d'accord	2	25 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	2	16.7 %																								
Plutôt d'accord	6	50 %																								
Plutôt pas d'accord	3	25 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	6	75 %																								
Plutôt d'accord	0	0 %																								
Plutôt pas d'accord	2	25 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								

Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
Quand j'interroge un autre élève ou qu'un autre élève veut prendre la parole	Je le nomme avant de lui donner la parole																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>8</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	33.3 %	Plutôt d'accord	8	66.7 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	50 %	Plutôt d'accord	4	50 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %
	D'accord	4	33.3 %																							
	Plutôt d'accord	8	66.7 %																							
	Plutôt pas d'accord	0	0 %																							
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	4	50 %																								
Plutôt d'accord	4	50 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Je répète ce qu'il a dit si j'ai jugé que le volume sonore était trop faible																										
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> </table>	D'accord	5	41.7 %	Plutôt d'accord	4	33.3 %	Plutôt pas d'accord	2	16.7 %	Pas d'accord	1	8.3 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>62.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	5	62.5 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	1	12.5 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	5	41.7 %																								
Plutôt d'accord	4	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	2	16.7 %																								
Pas d'accord	1	8.3 %																								
D'accord	5	62.5 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	1	12.5 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Je lui demande de parler plus fort et plus lentement que d'habitude																										
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> </table>	D'accord	1	8.3 %	Plutôt d'accord	4	33.3 %	Plutôt pas d'accord	5	41.7 %	Pas d'accord	2	16.7 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	2	25 %	Plutôt d'accord	3	37.5 %	Plutôt pas d'accord	3	37.5 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	1	8.3 %																								
Plutôt d'accord	4	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	5	41.7 %																								
Pas d'accord	2	16.7 %																								
D'accord	2	25 %																								
Plutôt d'accord	3	37.5 %																								
Plutôt pas d'accord	3	37.5 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
J'éteins le vidéoprojecteur si celui-ci n'est plus utile à ce moment																										
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>9</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	1	8.3 %	Plutôt d'accord	9	75 %	Plutôt pas d'accord	2	16.7 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	75 %	Plutôt d'accord	1	12.5 %	Plutôt pas d'accord	1	12.5 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	1	8.3 %																								
Plutôt d'accord	9	75 %																								
Plutôt pas d'accord	2	16.7 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	6	75 %																								
Plutôt d'accord	1	12.5 %																								
Plutôt pas d'accord	1	12.5 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								

Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
L'utilisation du tableau lorsque j'ai un élève sourd dans ma classe	Je commente en même temps ce que j'y écris pour faciliter la compréhension de l'élève sourd																									
	 <table border="1" data-bbox="1008 255 1254 526"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> </table>	D'accord	3	25 %	Plutôt d'accord	4	33.3 %	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %	Pas d'accord	4	33.3 %	 <table border="1" data-bbox="1836 255 2083 526"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	3	37.5 %	Plutôt d'accord	1	12.5 %	Plutôt pas d'accord	4	50 %	Pas d'accord	0	0 %
	D'accord	3	25 %																							
	Plutôt d'accord	4	33.3 %																							
	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %																							
	Pas d'accord	4	33.3 %																							
D'accord	3	37.5 %																								
Plutôt d'accord	1	12.5 %																								
Plutôt pas d'accord	4	50 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
J'évite de parler en même temps que j'y écris																										
 <table border="1" data-bbox="1008 603 1254 874"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	33.3 %	Plutôt d'accord	4	33.3 %	Plutôt pas d'accord	4	33.3 %	Pas d'accord	0	0 %	 <table border="1" data-bbox="1836 603 2083 874"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	50 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	2	25 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	4	33.3 %																								
Plutôt d'accord	4	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	4	33.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	4	50 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	2	25 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
J'y note le plan et les mots-clés de mon cours																										
 <table border="1" data-bbox="1008 951 1254 1222"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>6</td><td>50 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	5	41.7 %	Plutôt d'accord	6	50 %	Plutôt pas d'accord	1	8.3 %	Pas d'accord	0	0 %	 <table border="1" data-bbox="1836 951 2083 1222"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>62.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	5	62.5 %	Plutôt d'accord	3	37.5 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	5	41.7 %																								
Plutôt d'accord	6	50 %																								
Plutôt pas d'accord	1	8.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	5	62.5 %																								
Plutôt d'accord	3	37.5 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								

Situations pédagogiques	Réponses au questionnaire « pré-présentation »	Réponses au questionnaire « post-présentation »																								
L'utilisation du tableau lorsque j'ai un élève sourd dans ma classe	Je l'utilise le moins possible																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>8.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>4</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>7</td><td>58.3 %</td></tr> </table>	D'accord	1	8.3 %	Plutôt d'accord	0	0 %	Plutôt pas d'accord	4	33.3 %	Pas d'accord	7	58.3 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>12.5 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>37.5 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>4</td><td>50 %</td></tr> </table>	D'accord	0	0 %	Plutôt d'accord	1	12.5 %	Plutôt pas d'accord	3	37.5 %	Pas d'accord	4	50 %
	D'accord	1	8.3 %																							
	Plutôt d'accord	0	0 %																							
Plutôt pas d'accord	4	33.3 %																								
Pas d'accord	7	58.3 %																								
D'accord	0	0 %																								
Plutôt d'accord	1	12.5 %																								
Plutôt pas d'accord	3	37.5 %																								
Pas d'accord	4	50 %																								
J'y note les devoirs à faire pour les prochains cours																										
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>41.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>16.7 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	5	41.7 %	Plutôt d'accord	5	41.7 %	Plutôt pas d'accord	2	16.7 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>75 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>25 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	75 %	Plutôt d'accord	2	25 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	5	41.7 %																								
Plutôt d'accord	5	41.7 %																								
Plutôt pas d'accord	2	16.7 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	6	75 %																								
Plutôt d'accord	2	25 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								

Annexe n°18 : Réponses des élèves aux questions portant sur les changements observés chez les enseignants (comparaison des changements chez les enseignants présents ou absents lors de l'intervention)

	Changements observés chez les enseignants qui ont assisté à la présentation	Changements observés chez les enseignants qui n'ont pas assisté à la présentation																								
Concernant la lecture labiale...	Ils parlent moins en même temps qu'ils écrivent au tableau																									
	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>4</td><td>44.4 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	3	33.3 %	Plutôt d'accord	4	44.4 %	Plutôt pas d'accord	2	22.2 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>55.6 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	1	11.1 %	Plutôt d'accord	5	55.6 %	Plutôt pas d'accord	3	33.3 %	Pas d'accord	0	0 %
	D'accord	3	33.3 %																							
	Plutôt d'accord	4	44.4 %																							
	Plutôt pas d'accord	2	22.2 %																							
	Pas d'accord	0	0 %																							
D'accord	1	11.1 %																								
Plutôt d'accord	5	55.6 %																								
Plutôt pas d'accord	3	33.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Ils évitent de marcher à travers toute la salle de classe en parlant.																										
<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>55.6 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	1	11.1 %	Plutôt d'accord	5	55.6 %	Plutôt pas d'accord	3	33.3 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	3	33.3 %	Plutôt d'accord	3	33.3 %	Plutôt pas d'accord	3	33.3 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	1	11.1 %																								
Plutôt d'accord	5	55.6 %																								
Plutôt pas d'accord	3	33.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	3	33.3 %																								
Plutôt d'accord	3	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	3	33.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Ils ont moins tendance à parler sans me regarder.																										
<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>4</td><td>44.4 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>55.6 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	4	44.4 %	Plutôt d'accord	5	55.6 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	3	33.3 %	Plutôt d'accord	3	33.3 %	Plutôt pas d'accord	3	33.3 %	Pas d'accord	0	0 %	
D'accord	4	44.4 %																								
Plutôt d'accord	5	55.6 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	3	33.3 %																								
Plutôt d'accord	3	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	3	33.3 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								

	Changements observés chez les enseignants qui ont assisté à la présentation	Changements observés chez les enseignants qui n'ont pas assisté à la présentation																								
	Lorsqu'un de mes camarades veut prendre la parole, mes professeurs disent son prénom avant qu'il ne parle.																									
Concernant la lecture labiale...	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	6	66.7 %	Plutôt d'accord	2	22.2 %	Plutôt pas d'accord	1	11.1 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>55.6 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	5	55.6 %	Plutôt d'accord	3	33.3 %	Plutôt pas d'accord	1	11.1 %	Pas d'accord	0	0 %
D'accord	6	66.7 %																								
Plutôt d'accord	2	22.2 %																								
Plutôt pas d'accord	1	11.1 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	5	55.6 %																								
Plutôt d'accord	3	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	1	11.1 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
Ils vérifient davantage si j'ai bien compris ce qu'ils ont dit.	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>55.6 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> </table>	D'accord	5	55.6 %	Plutôt d'accord	2	22.2 %	Plutôt pas d'accord	2	22.2 %	Pas d'accord	0	0 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>5</td><td>55.6 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> </table>	D'accord	2	22.2 %	Plutôt d'accord	5	55.6 %	Plutôt pas d'accord	1	11.1 %	Pas d'accord	1	11.1 %
D'accord	5	55.6 %																								
Plutôt d'accord	2	22.2 %																								
Plutôt pas d'accord	2	22.2 %																								
Pas d'accord	0	0 %																								
D'accord	2	22.2 %																								
Plutôt d'accord	5	55.6 %																								
Plutôt pas d'accord	1	11.1 %																								
Pas d'accord	1	11.1 %																								
Ils me donnent les leçons (polycopié, plan du cours...) <u>avant</u> le cours.	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>4</td><td>44.4 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> </table>	D'accord	2	22.2 %	Plutôt d'accord	0	0 %	Plutôt pas d'accord	4	44.4 %	Pas d'accord	3	33.3 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>4</td><td>44.4 %</td></tr> </table>	D'accord	0	0 %	Plutôt d'accord	2	22.2 %	Plutôt pas d'accord	3	33.3 %	Pas d'accord	4	44.4 %
D'accord	2	22.2 %																								
Plutôt d'accord	0	0 %																								
Plutôt pas d'accord	4	44.4 %																								
Pas d'accord	3	33.3 %																								
D'accord	0	0 %																								
Plutôt d'accord	2	22.2 %																								
Plutôt pas d'accord	3	33.3 %																								
Pas d'accord	4	44.4 %																								
Ils me donnent les leçons <u>après</u> le cours.	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>5</td><td>55.6 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> </table>	D'accord	2	22.2 %	Plutôt d'accord	0	0 %	Plutôt pas d'accord	5	55.6 %	Pas d'accord	2	22.2 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>4</td><td>44.4 %</td></tr> </table>	D'accord	1	11.1 %	Plutôt d'accord	1	11.1 %	Plutôt pas d'accord	3	33.3 %	Pas d'accord	4	44.4 %
D'accord	2	22.2 %																								
Plutôt d'accord	0	0 %																								
Plutôt pas d'accord	5	55.6 %																								
Pas d'accord	2	22.2 %																								
D'accord	1	11.1 %																								
Plutôt d'accord	1	11.1 %																								
Plutôt pas d'accord	3	33.3 %																								
Pas d'accord	4	44.4 %																								

	Changements observés chez les enseignants <u>qui ont assisté à la présentation</u>	Changements observés chez les enseignants <u>qui n'ont pas assisté à la présentation</u>																								
Ils pensent à éteindre le vidéoprojecteur quand il n'est pas utile.	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>7</td><td>77.8 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> </table>	D'accord	7	77.8 %	Plutôt d'accord	1	11.1 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	1	11.1 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>5</td><td>55.6 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>3</td><td>33.3 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> </table>	D'accord	5	55.6 %	Plutôt d'accord	3	33.3 %	Plutôt pas d'accord	0	0 %	Pas d'accord	1	11.1 %
D'accord	7	77.8 %																								
Plutôt d'accord	1	11.1 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	1	11.1 %																								
D'accord	5	55.6 %																								
Plutôt d'accord	3	33.3 %																								
Plutôt pas d'accord	0	0 %																								
Pas d'accord	1	11.1 %																								
Ils écrivent au tableau (ou sur le site Internet de mon collègue/lycée) les devoirs à faire.	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> </table>	D'accord	6	66.7 %	Plutôt d'accord	1	11.1 %	Plutôt pas d'accord	1	11.1 %	Pas d'accord	1	11.1 %	<table border="1"> <tr><td>D'accord</td><td>6</td><td>66.7 %</td></tr> <tr><td>Plutôt d'accord</td><td>0</td><td>0 %</td></tr> <tr><td>Plutôt pas d'accord</td><td>2</td><td>22.2 %</td></tr> <tr><td>Pas d'accord</td><td>1</td><td>11.1 %</td></tr> </table>	D'accord	6	66.7 %	Plutôt d'accord	0	0 %	Plutôt pas d'accord	2	22.2 %	Pas d'accord	1	11.1 %
D'accord	6	66.7 %																								
Plutôt d'accord	1	11.1 %																								
Plutôt pas d'accord	1	11.1 %																								
Pas d'accord	1	11.1 %																								
D'accord	6	66.7 %																								
Plutôt d'accord	0	0 %																								
Plutôt pas d'accord	2	22.2 %																								
Pas d'accord	1	11.1 %																								