

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophonie
présenté par :

Héloïse LEFEBVRE

Eloïse MONNIN

**Étude de cas de quatre patients atteints d'un
TSA (Trouble du Spectre Autistique), basée
sur l'ABA (Applied Behavior Analysis) pour
l'évaluation et la remédiation des
compétences communicationnelles.**

Annexes

Annexe 1 : Consentement de participation au mémoire



Université Lille 2
Droit et Santé



Institut d'Orthophonie

Gabriel DECROIX

CONSENTEMENT DE PARTICIPATION A UNE ETUDE CLINIQUE

De Monsieur, Madame :, responsable légal de l'enfant :, demeurant à l'adresse :,

autorise, les étudiantes : LEFEBVRE Héloïse et MONNIN Eloïse à évaluer et prendre en charge mon enfant dans le cadre de leur mémoire d'orthophonie réalisé au département d'orthophonie « GABRIEL DECROIX » de Lille 2.

Elles m'ont proposé de participer à une étude dont l'objectif général est de relever les apports de la méthodologie ABA dans la pratique orthophonique.

J'ai reçu des informations précisant les modalités de déroulement de cette étude clinique et exposant notamment les éléments suivants :

- L'évaluation et la prise en charge ne nécessitent aucune mesure invasive.
- Elle se fera sur une durée de 8 mois
- Toutes les données recueillies et filmées seront anonymisées
- Ma participation ne fera l'objet d'aucune rétribution

J'ai eu la possibilité de poser toutes les questions qui me paraissaient utiles.

On m'a précisé que je suis libre d'accepter ou de refuser, que ma décision ne changera en rien mes relations avec le ou les soignants.

Dans ces conditions, j'accepte que mon enfant participe à cette étude. Néanmoins, je suis libre de l'arrêter si je le désire.

Je pourrai à tout moment demander toute information complémentaire à l'examineur.

Fait à :

Le :

Référent légal du patient :

Etudiante :

Nom :

Nom :

Signature :

.....

Signature :

Annexe 2 : Autorisation de droit à l'image

FORMULAIRE D'AUTORISATION DE DIFFUSION D'IMAGE

Je soussigné(e),
Adresse :
.....
Code Postal :
Ville :
Pays :

autorise gracieusement la diffusion de l'image de mon enfant dans le cadre d'un mémoire réalisé par des étudiantes en orthophonie (Héloïse LEFEBVRE et Eloïse MONNIN).

J'accepte l'utilisation et l'exploitation non commerciale de son image dans le cadre de ce travail, notamment pour compléter la démarche des étudiantes, qui pourront ainsi bénéficier d'un avis inter-professionnel, dans le but de superviser leur mémoire clinique. Les vidéos seront soumises au secret médical et resteront donc confidentielles.

En conséquence de quoi, je renonce expressément à me prévaloir d'un quelconque droit à l'image de mon enfant, et à toute action à l'encontre des étudiantes en orthophonie qui trouverait son origine dans l'exploitation de l'image de mon enfant dans le cadre précité.

Date et signature du candidat :

Annexe 3 : Inventaire des agents renforçateurs

Profil de renforçateurs potentiels

Traduit et adapté de « potential renforcer profile » par EO inc. – Développé par Amy McGinnis, M.S., OTR
Version originale sur <http://establishingoperationsinc.com/>

Instructions : si un item n'a jamais été testé laissez la case en blanc. Si les items / activités sont légèrement / moyennement ou fortement renforçants, mettez une croix dans la case correspondante. Si l'item n'intéresse pas l'enfant, mettez une croix dans la case « non ».

Nom de l'enfant :

| I. Renforçateurs Visuels | | | | |
|---------------------------------------|-----|-------|-------|------|
| Renforçateur potentiel | Non | Léger | Moyen | Fort |
| Télé – Films | | | | |
| Jeux sur ordinateur | | | | |
| Console de jeu | | | | |
| « moulins à vent » | | | | |
| Toupies | | | | |
| Lampe de poche | | | | |
| Jeux qui s'allument | | | | |
| Autocollants hologrammes | | | | |
| Kaléidoscopes | | | | |
| Miroirs | | | | |
| Livres d'images | | | | |
| Livres « à tirettes » | | | | |
| Jouets avec des roues (ex : voitures) | | | | |
| « toboggan » pour voitures ou billes | | | | |
| Train et rails | | | | |
| Jouet type « diable en boîte » | | | | |
| Ballons | | | | |
| Marionnettes | | | | |
| Gommettes brillantes | | | | |
| Crayons / feutres | | | | |
| Cotillons et confettis | | | | |
| Craies et tableaux | | | | |
| Marqueurs et tableaux | | | | |
| Ardoises magiques | | | | |
| Sablier | | | | |
| Roues à eau | | | | |
| Tampons et encre | | | | |
| Peinture | | | | |
| Livres de peinture | | | | |
| Bonshommes - parachutes | | | | |
| Objets qui brillent dans le noir | | | | |
| Jumelles | | | | |

Aba-sd.info

développé par Amy McGinnis, M.S., OTR
www.establishingoperationsinc.com

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Figurines d'un certain thème : (spécifier : | | | | |
| Globes à neige | | | | |
| Former des ombres | | | | |
| Jouet « lance disques » | | | | |
| Chronomètre | | | | |
| Perles | | | | |
| Masques | | | | |
| Costumes / déguisements | | | | |
| Chapeaux | | | | |
| Verser / transvaser des liquides | | | | |
| Faire des photocopies | | | | |
| Prendre des photos – appareil photo | | | | |
| Caméra – filmer | | | | |
| Puzzles | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| IV. Renforceurs Cinétiques (mouvement) | | | | |
|---|------------|--------------|--------------|-------------|
| Renforceur potentiel | Non | Léger | Moyen | Fort |
| Trampoline | | | | |
| Ballon sauteur | | | | |
| Rouler sur le sol | | | | |
| Etre tenu la tête à l'envers | | | | |
| Tourner sur soi-même | | | | |
| Gants de boxe géants | | | | |
| Chaussures « rebondissantes » (moon shoes) | | | | |
| Toboggans | | | | |
| Jouets à bascule | | | | |
| Balançoire | | | | |
| Ramper | | | | |
| Courir | | | | |
| Sauter | | | | |
| Saut à la corde | | | | |
| Bicyclette / tricycle | | | | |
| Promenade (charrette / voiture) | | | | |
| Promenade sur le dos de l'adulte | | | | |
| Faire l'avion | | | | |
| Chaise à bascule | | | | |
| Danser | | | | |
| Grimper / escalader | | | | |
| Jeu « twister » | | | | |
| Ramper dans un tunnel | | | | |
| Etre enroulé dans une couverture | | | | |
| Construire un château avec des coussins | | | | |
| Rouler sur le ventre sur une balle géante | | | | |
| Trottinette | | | | |
| Skate board | | | | |
| Rollers | | | | |
| Lancer / shooter vers une cible | | | | |
| Faire tomber des objets | | | | |
| Taper avec une raquette | | | | |
| Bowling | | | | |
| Golf | | | | |
| Hockey | | | | |
| Etre « jeté » en l'air | | | | |
| Cache-cache | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Annexe 4 : Entretien d'accueil

Entretien d'accueil

1. Comment vas-tu ?
2. Quel âge as-tu ?
3. Où habites-tu ?
4. As-tu des frères et sœurs ?
5. Qu'aimes-tu faire en dehors de l'école ?
6. Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
7. Comment tu sais si c'est le matin ou l'après-midi ?

Très bien, on va jouer et travailler ensemble.

Annexe 5 : Scène imagée



Annexe 7 : Questions à propos de la scène imagée

QUESTIONS QUE L'ON PEUT INSERER PAR RAPPORT A LA SCENE IMAGEE EN BILAN

LANGAGE RECEPTIF

- Toucher les parties d'item : "Touche les pinces du crabe."
- Toucher ses vêtements: "Oh regarde le petit garçon, il a un pantalon! Et toi, montre-moi ton pantalon."
- Sélectionner des adjectifs (choisir un item qui ne différencie que par une caractéristique): "Regarde les deux garçons qui ont un short. Montre-moi le garçon qui a un short bleu".
- Suivre une consigne pour aller vers une personne (+ obtenir un objet demandé si possible): "Vas voir Aurélia/Fanny et demande-lui l'image."
- Suivre une consigne pour donner un item ou placer un item sur un objet: "Mets le jeton sur le poisson."
- Faire semblant de réaliser une action précise: "Regarde la dame, elle met de la crème. Fais pareil qu'elle."
- Sélectionner un item parmi un ensemble plus grand: "Montre-moi la fille qui nage."
- Sélectionner par classe: "Montre-moi un animal."
- Sélectionner des membres de la société civile selon leur métier: "Montre-moi le marin".
- Sélectionner des sons courants de l'environnement: "Montre-moi sur l'image qui fait ce bruit (poisson - ronflement)."
- Sélectionner un ensemble d'items avec une caractéristique précise: "Montre-moi toutes les personnes qui jouent dans l'eau."
- Sélectionner un ensemble d'items avec deux caractéristiques précises: "Montre-moi tous les bateaux jaunes".
- Sélectionner "même" et "différent": "Montre-moi deux animaux différents. / (pointer couleur) et dire "montre-moi sur l'image la même couleur que ça".
- Sélectionner des non-exemples: "Montre-moi quelque chose qui ne se mange pas."

IMITATION VOCALE

- Imitation d'une séquence de sons: claquement de langue- ffffff- b
- Imitation du nombre de répétitions d'un son: A puis AAA

-Imitation de phrases sur demande: "Le garçon conduit le bateau. La fille nage dans la mer. Les enfants font un château de sable."

-Transmission d'un message court à une autre personne: "Vas dire à Aurélia/Fanny que le bateau va partir."

DENOMINATION

-Dénommer la fonction de l'item: "à quoi sert la canne à pêche?"

-Dénommer la classe d'un objet: "(en montrant le poisson) qu'est-ce que c'est? Ca fait partie des objets, des vêtements...? "

INTRAVERBAUX

-Compléter mots des chansons: "Bateau sur l'eau, la rivière, la rivière, bateau sur l'eau, la rivière, et plouf, à l'eau! "

-Compléter l'item lorsque sa fonction est donnée: "On s'en sert pour lire une histoire, c'est un..."

-Compléter la fonction lorsque l'item est donné: "C'est un lit, c'est pour.../ ça sert à..."

-Citer différents exemples issus de classes spécifiques: "Dis-moi deux animaux que tu connais."

-Compléter les caractéristiques lorsque l'item est donné: "Dans une maison, il y a..."

-Compléter l'item lorsque sa caractéristique est donnée: "Dis-moi quelque chose qui a des roues."

-Compléter la classe lorsque l'item est donné: "Un chien, c'est un..."

-Dénommer les items précédemment observés: "Rappelle-toi, on vient de regarder une image. Qu'est-ce qu'il y avait sur cette image?"

-Répondre aux questions laquelle/ lequel: "Si je te dis chien et camion, lequel est un animal?"

-Répondre aux questions concernant les évènements passés et futurs: "Qu'est-ce que tu as fait ce matin avant que j'arrive/avant que l'on se voie?" - "Qu'est-ce que tu vas faire cet après-midi?"

Annexe 8 : Items de la VB-MAPP utilisés concernant les comportements en apprentissage

Milestones Assessment: LEVEL 1 (0-18 MONTHS)

(T) = Direct testing; (O) = Observation; (E) = Either testing or observation; (TO) = Timed observation

| | | ASSESSMENT | | | |
|-------------|---------------------|------------|-----|-----|-----|
| | | 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
| MAND | TOTAL SCORE: | | | | |

Does the child use words, signs, or pictures to ask for desired items or activities?

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|--|
| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH | 1. Emits 2 words, signs, or PECS, but may require echoic, imitative, or other prompts, but no physical prompts (e.g., cracker, book) (E) |
| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH | 2. Emits 4 different mands without prompts (except <i>What do you want?</i>) — the desired item can be present (e.g., music, slinky, ball) (T) |
| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH | 3. Generalizes 6 mands across 2 people, 2 settings, and 2 different examples of a reinforcer (e.g., mands <i>bubbles</i> from mom and dad, inside and outside, a red bottle and a blue bottle) (E) |
| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH | 4. Spontaneously emits (no verbal prompts) 5 mands — the desired item can be present (TO: 60 min.) |
| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH | 5. Emits 10 different mands without prompts (except, <i>What do you want?</i>) — the desired item can be present (e.g., apple, swing, car, juice) (E) |

Comments/notes: _____

Evaluation des Jalons : NIVEAU 1 (0-18 mois)

(T) = Test Direct (O) = Observation (E) = Test ou observation (OC) = Observation chronométrée

| | | EVALUATION | | | |
|-------------|-----------------------|------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| MAND | Score global : | | | | |

L'enfant utilise t-il des mots, signes ou images pour demander les items/ activités désirés ?

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1. Émet 2 mots, signes ou PECS tout en ayant besoin de guidances imitatives, échoïques ou autre mais sans guidance physique (ex : chips/ livre...) (E) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 2. Émet 4 mands différents sans guidance (sauf <i>que veux-tu ?</i>) – l'item désiré peut être présent (ex. musique, balle...) (T) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 3. Généralise 6 mands auprès de 2 personnes, dans 2 situations et avec 2 exemplaires différents du même renforçateur (ex : demande des bulles à sa mère et son père, dedans et dehors, la bouteille bleue et la rouge) (E) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 4. Émet spontanément (sans guidance verbale) 5 mands – l'item désiré peut être présent (OC : 60 min.) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5. Émet 10 mands différents sans guidance (sauf <i>que veux-tu ?</i>) - l'item désiré peut être présent (ex : pomme, voiture...) (E) |

Commentaires/ Notes : _____

Milestones Assessment: LEVEL 2 (18-30 MONTHS)

(T) = Direct testing; (O) = Observation; (E) = Either testing or observation; (TO) = Timed observation

MAND

TOTAL SCORE:

| ASSESSMENT | | | |
|------------|-----|-----|-----|
| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
| | | | |

Does the child demonstrate frequent and spontaneous manding primarily controlled by motivation (MOs)?

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

6. Mands for 20 different missing items without prompts (except, e.g., *What do you need?*) (e.g., mands for paper when given a crayon) (E)

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

7. Mands for others to emit 5 different actions or missing actions needed to enjoy a desired activity (e.g., *open* to get outside, *push* when on a swing) (E)

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

8. Emits 5 different mands that contain 2 or more words (not including, *I want*) (e.g., *Go fast. My turn. Pour juice.*) (TO: 60 min.)

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

9. Spontaneously emits 15 different mands (e.g., *Let's play. Open. I want book.*) (TO: 30 min.)

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

10. Emits 10 new mands without specific training (e.g., spontaneously says *Where kitty go?* without formal mand training) (O)

Comments/notes:

Evaluation des Jalons : NIVEAU 2 (18-30 mois)

(T) = Test Direct

(O) = Observation

(E) = Test ou observation

(OC) = Observation chronométrée

MAND

Score global :

| EVALUATION | | | |
|------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

L'enfant s'engage-t-il fréquemment et spontanément dans des demandes contrôlées principalement par la motivation (Opérations Motivationnelles) ?

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

6. Demande 20 différents items manquants sans guidance, sauf par exemple : « De quoi tu as besoin ? » (ex : Demande une feuille quand on donne un crayon) (E)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

7. Demande aux autres de faire 5 actions différentes ou actions manquantes nécessaires à l'accomplissement d'une activité plaisante (ex : ouvrir pour aller dehors, pousser sur une balançoire...) (E)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

8. Émet 5 demandes différentes avec 2 mots ou plus – sans compter « je veux » (ex : *Va plus vite, Mon tour, Donne jus*) (OC : 60 min)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

9. Émet spontanément 15 demandes différentes (ex : *Allons jouer, Ouvre, je veux un livre...*) (OC : 30 min)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

10. Émet 10 nouvelles demandes sans entraînement spécifique (ex : Dit spontanément « Où est le chat » sans entraînement formel) (O)

Commentaires/ Notes :

Milestones Assessment: LEVEL 3 (30-48 MONTHS)

(T) = Direct testing; (O) = Observation; (E) = Either testing or observation; (TO) = Timed observation

MAND

TOTAL SCORE:

| ASSESSMENT | | | |
|------------|-----|-----|-----|
| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
| | | | |

Does the child mand for information, mand with different parts of speech, and give directions to others?

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

11. Spontaneously mands for different verbal information using a WH question word 5 times (e.g., *What's your name? Where do I go?*) (TO: 60 min.)

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

12. Politely mands to stop an undesirable activity, or remove any aversive MO under 5 different circumstances (e.g., *Please stop pushing me. No thank you. Excuse me, can you move?*) (E)

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

13. Mands with 10 different adjectives, prepositions, or adverbs (e.g., *My crayon is broken. Don't take it out. Go fast.*) (TO: 60 min.)

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

14. Gives directions, instructions, or explanations as to how to do something or how to participate in an activity 5 times (e.g., *You put the glue on first, then stick it. You sit here while I get a book.*) (O)

| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |

15. Mands for others to attend to his own intraverbal behavior 5 times (e.g., *Listen to me... I'll tell you... Here's what happened... I'm telling the story...*) (O)

Evaluation des Jalons : NIVEAU 3 (30-48 mois)

(T) = Test Direct

(O) = Observation

(E) = Test ou observation

(OC) = Observation chronométrée

MAND

Score global :

| EVALUATION | | | |
|------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

L'enfant demande-t-il des informations, utilise-t-il différentes catégories de mots et donne-t-il des indications aux autres ?

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

11. Demande spontanément différentes informations verbales en utilisant des questions Qu', Où, Comment, 5 fois (ex : *Comment tu t'appelles ? Où va-t-on ?*) (OC : 60 min)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

12. Demande poliment d'arrêter une activité désagréable ou de supprimer une OM aversive dans 5 circonstances différentes (ex : *Stop, arrête de me pousser, Non merci, Pousse-toi s'il te plait*) (E)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

13. Demande en utilisant 10 adjectifs, prépositions ou adverbess différents (ex : *Mon crayon est cassé, On court vite*) (OC : 60 min)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

14. Donne des indications, des instructions ou explique la façon de faire quelque chose ou de participer à une activité, 5 fois (ex : *Tu mets la colle d'abord puis tu colles la photo, Assieds-toi je vais chercher un livre*) (O)

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

15. Demande aux autres de faire attention à ses propres comportements intraverbaux, 5 fois (ex : *Écoute moi/ Je vais te raconter*) (O)

Commentaires/ Notes :

.....

.....

(Version originale : Sundberg et Partington (2008) ; traduction française : Beaujard et Sirieix (2014))

Annexe 9 : Items de la VB-MAPP utilisés concernant les comportements-problèmes

1. Negative Behavior
2. Poor Instructional Control
3. Absent, Weak or Impaired Mand Repertoire
4. Absent, Weak or Impaired Tact Repertoire
5. Absent, Weak or Impaired Motor Imitation
6. Absent, Weak or Impaired Echoic Repertoire
7. Absent, Weak or Impaired Visual Perceptual Skills and Matching-to-Sample
8. Absent, Weak or Impaired Listener Repertoire
9. Absent, Weak or Impaired Intraverbal Repertoire
10. Absent, Weak or Impaired Social Skills
11. Prompt Dependent
12. Scrolling Responses
13. Impaired Scanning Skills
14. A Failure to Make Conditional Discriminations
15. Failure to Generalize
16. Weak or Atypical Motivating Operations
17. Response Requirement Weakens Motivating Operations
18. Reinforcement Dependent
19. Self-Stimulation
20. Articulation Problems
21. Obsessive-Compulsive Behavior
22. Hyperactivity
23. Failure to Make Eye Contact or Attend to People
24. Sensory Defensiveness

VB-MAPP Barriers Assessment

0 = No problem; 1 = Occasional problem; 2 = Moderate problem; 3 = Persistent problem; 4 = Severe problem

1. Negative Behaviors

SCORE:

| ASSESSMENT | | | |
|------------|-----|-----|-----|
| 1ST | 2ND | 3RD | 4TH |
| | | | |

0. Does not demonstrate any significant negative behaviors
1. Engages in some minor negative behaviors weekly, but recovery is quick
2. Emits a variety of minor negative behaviors daily (e.g., crying, verbal refusal, falling to the floor)
3. Emits more severe negative behavior daily (e.g., tantrums, throwing things, property destruction)
4. Often emits severe negative behavior that is a danger to himself or others (e.g., aggression, self-injury)

Evaluation des Obstacles

(0) = Pas de problème ; (1) = Problème occasionnel ; (2) = Problème modéré ; (3) = Problème persistant ; (4) = Problème sévère

1. Comportements problématiques

Score :

| EVALUATION | | | |
|------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | | | |

0. Ne présente aucun comportement négatif significatif
1. Présente des comportements négatifs mineurs faibles, la récupération est rapide
2. Présente quotidiennement une variété de comportement négatifs mineurs (ex : pleurs/ refus verbaux/ se couche part terre)
3. Présente quotidiennement des comportements négatifs plus sévères (ex : crises de colère/ jeter des objets / dégrader du matériel)
4. Présente souvent des comportements négatifs sévères qui constituent un danger pour lui-même ou les autres (ex : agression/ automutilations)

(Version originale : Sundberg et Partington (2008) ; traduction française : Beaujard et Sirieix (2014))

Annexe 10 : Grille de cotation des comportements-cibles

Prénom :

Date :

Comportements :

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

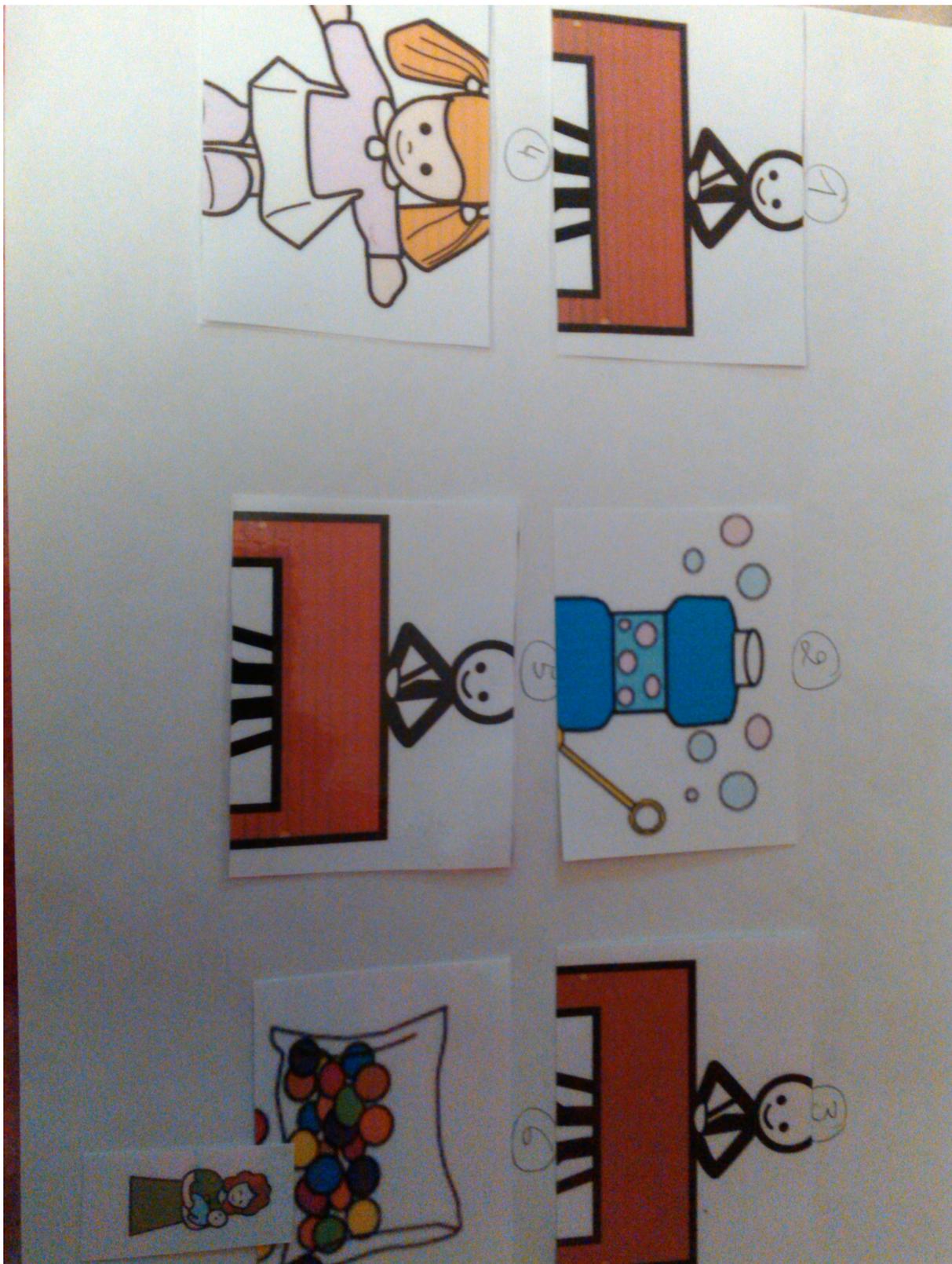
Comportements :

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

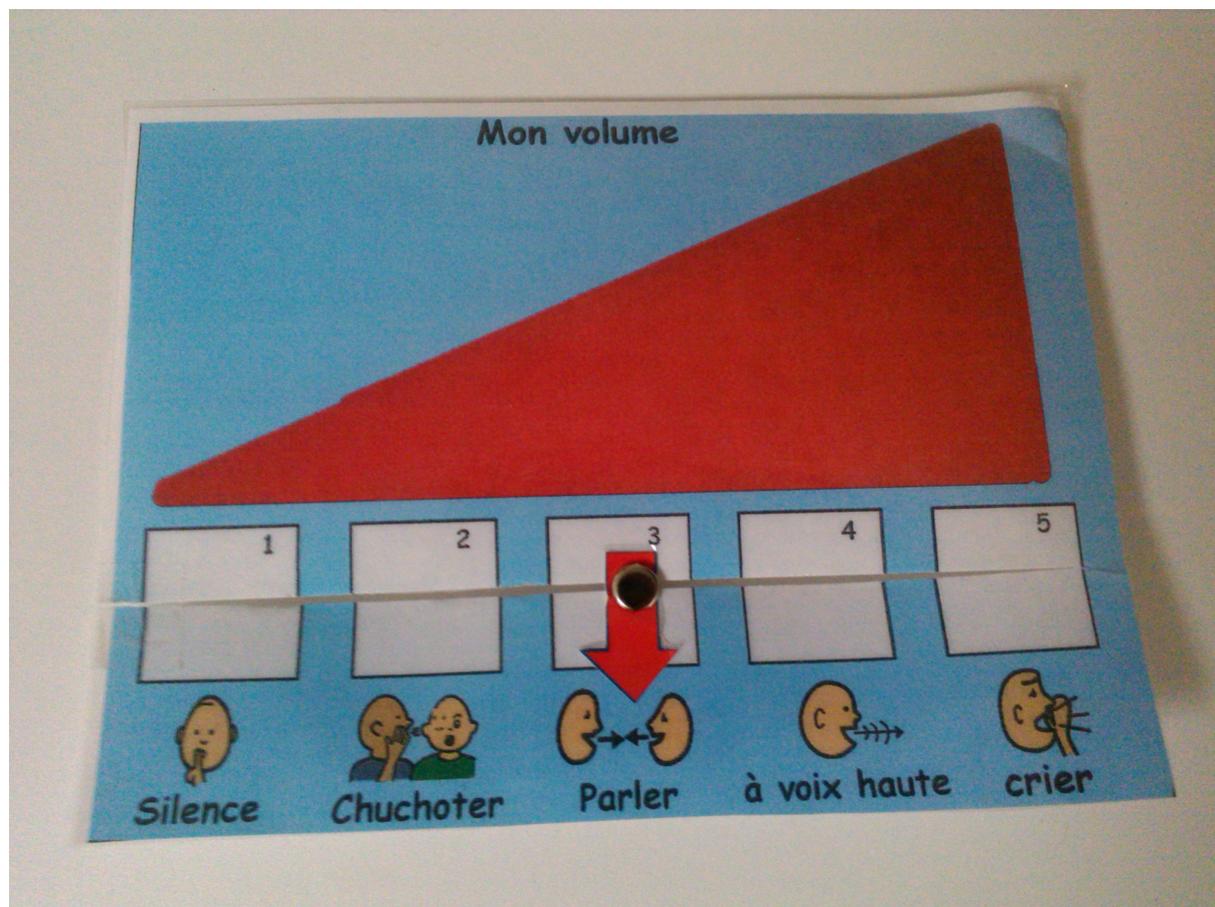
Comportements :

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Annexe 11 : Exemple d'emploi du temps visuel



Annexe 12 : Échelle d'intensité vocale



Annexe 13 : Grille d'analyse fonctionnelle

NOM :

ANALYSE FONCTIONNELLE DESCRIPTIVE :

| Observateur | Date | Heure | Antécédents | Comportement (Durée/Intensité) | Conséquences | Remarques |
|-------------|------|-------|-------------|-----------------------------------|--------------|-----------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

NOM : A.

ANALYSE FONCTIONNELLE DESCRIPTIVE : Stéréotypies verbales

| Observateur | Date | Heure | Antécédents | Comportement (Durée/Intensité) | Conséquences | Remarques |
|-------------|-------------|-------|---|-----------------------------------|--|-----------|
| E.M | 3/10/ 15 | 9h11 | « On le pose » (en parlant de Oui-Oui). A. pose Oui-Oui. | « A la fin » | Nous répétons : « à la fin » et prenons Oui-Oui. Et ajoutons : « Regarde, nous le mettons là » | |
| | | | A. joue avec un garçon : « c'est un garçon ». | « On monte dessus » | « Non, non on ne monte pas dessus » | |
| | | | « On range ». A. remet les personnages dedans. | « C'est qui ? » | « On les reprend après » | |
| | | à | A. s'est levée en prenant Oui-Oui. Nous la suivons : « Oui-oui c'est pour après » | « A la fin » | « Oui à la fin » | |
| | | | « Assis-toi A. » | « On monte dessus » | Pas de réaction | |
| | | | « Voilà Oui-oui » | « On monte dessus » | « Non on ne monte pas dessus » | |
| | | 9h25 | « On rejouera avec après » | « A la fin » | A. se lève. Nous lui disons de s'asseoir. | |

Annexe 14 : Chronologie de notre travail

- autour du 20/11/14 : première rencontre avec Anne Lorendeau ;
- décembre 2014 : rendez-vous avec Fanny Ferrand et Anne Lorendeau ;
- 17/12/14 : rendez-vous avec Fanny Ferrand pour réfléchir à nouveau à notre sujet de mémoire ;
- 19/12/14 : premier rendu du formulaire de mémoire au Département d'orthophonie ;
- 15/01/15 : sujet accepté sous réserve de modifications ;
- février 2015 : sujet officiellement accepté ;
- mars 2015 : rendez-vous avec un psychologue ABA et Fanny Ferrand ;
- 25/05/15 : rencontre avec T. (enfant atteint d'un TSA) et sa maman au cabinet de Fanny Ferrand ;
- 03/06/15 : rendez-vous avec Fanny Ferrand et Anne Lorendeau afin d'organiser le travail à effectuer ;
- 10/06/15 : premier rendez-vous au domicile de T. avec l'éducatrice où nous sommes en observation ;
- 17/06/15 : deuxième rendez-vous au domicile de T. avec l'éducatrice ;
- 24/06/15 : troisième rendez-vous au domicile de T. Nous gérons la séance, sous le regard de son psychologue ABA ;
- 01/07/15 : quatrième rendez-vous au domicile de T. Nous sommes en autonomie ;
- 03/07/15 : formation théorique de quatre heures sur l'ABA avec un psychologue ABA et Fanny Ferrand ;
- 08/07/15 : cinquième rendez-vous au domicile de T. Nous sommes à nouveau en autonomie ;
- 24/07/15 : premier rendez-vous pour l'ABLLS avec Aurélia Détrait (orthophoniste au SESSAD) ;
- 07 et 08/09/15 : l'une de nous participe à une formation sur l'ABA au SESSAD ;
- 07/09/15 : deuxième rendez-vous pour l'ABLLS avec Aurélia Détrait ;
- 02/10/15 : rendez-vous avec Fanny Ferrand ;
- 07/10/15 : rendez-vous avec Fanny Ferrand pour une « formation » VB-MAPP ;
- 13/10/15 : formation sur la compliance avec Cathia Garguir, psychologue ABA (première partie) ;
- 16/10/15 : rendez-vous avec Fanny Ferrand -> rendu d'une première ébauche de la partie théorique ;
- 03/11/15 : formation sur la compliance avec Cathia Garguir (deuxième partie) ;
- 13/11/15 : rendez-vous avec Fanny Ferrand ;
- 20/11/15 : rendez-vous avec Fanny Ferrand et Anne Lorendeau -> rendu de la partie théorique finalisée ;
- 08/12/15 : rendez-vous avec Cathia Garguir et Clément Gaudichon (psychologue ABA) pour valider nos comportements-cibles ;
- 12/01/16 : rendez-vous avec Fanny Ferrand ;
- 26/01/16 : rendez-vous avec Cathia Garguir et Clément Gaudichon pour avoir un retour sur la partie théorique et sur les analyses fonctionnelles ;
- 07/03/16 : dépôt définitif titre du mémoire ;
- 09/03/16 : rendez-vous avec Anne Lorendeau pour faire un point ;

- 19/03/16 : rendez-vous avec Fanny Ferrand pour faire un point (présentation des résultats...) ;
- 25/03/16 : rendu de l'intégralité du mémoire à Fanny Ferrand et Anne Lorendeau ;
- 01/04/16 : retour de Fanny Ferrand et Anne Lorendeau sur les corrections à apporter au mémoire.