

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophonie
présenté par :

Florine FAISANT-RANDRIANAIVO

**Réflexion sur l'évaluation des compétences
orthographiques dans le cadre de l'examen
d'entrée à la formation d'orthophoniste
Apports pour la pratique clinique en langage écrit**

MEMOIRE dirigé par :
TRAN Thi Mai (Linguiste et orthophoniste, MCU, Université de Lille 2)

Annexes

Annexe 1 : Tableau synthétique des repères pédagogiques en orthographe lexicale et grammaticale des cycle 2, 3 et collège, selon le ministère de l'éducation nationale

Ce tableau est une synthèse des progressions pédagogiques en orthographe grammaticale et lexicale, telles que proposées dans les B.O. hors-série n°3 du 19 juin 2008, n°6 du 28 août 2008 et n°9 du 30 septembre 2010 et dans les différentes progressions pédagogiques disponibles sur le site du ministère de l'éducation nationale, educscol.education.fr.

Remarques :

¹: La colonne « Abordé » recense les classes pour lesquelles une notion apparaît pour la première fois dans les repères pédagogiques. La colonne « Acquis » recense les classes pour lesquelles une notion est clairement indiquée comme devant être acquise. Néanmoins, cette précision n'étant pas toujours formulée, il faut en son absence tenir compte de la consigne suivante : « Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider ». (B.O. hors-série n°3 du 19 juin 2008)

²: Dans certains cas, la révision de certaines notions est clairement mentionnée, soit au niveau supérieur, soit au collège. En outre, la période du collège étant une période de consolidation et d'enrichissement des apprentissages précédents (voir 1.3.5.1.3 Repères pédagogiques au collège), il ne nous a pas paru justifié de différencier les notions révisées des notions introduites, ces dernières constituant un enrichissement plutôt qu'un apprentissage nouveau.

³: En orthographe lexicale, le B.O. donne une liste indicative de mots-outils et invariables à connaître. Par ailleurs, on peut se référer à des échelles d'acquisition telles que l'EOLE ou l'échelle Dubois-Buyse.

⁴: Le dernier tableau reprend plus en détail les repères pédagogiques en conjugaison, ceux-ci variant en fonction des temps, des modes, voire des verbes abordés. Chaque classe mentionnée correspond au niveau scolaire auquel la notion est introduite.

ORTHOGRAPHE LEXICALE ³	Abordé ¹	Acquis ¹	Révisé ²	Vu ou revu collège ²
Règles de CGP		CP	CE2	
Graphèmes positionnels : c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss, etc.	CE1		CE2	
Graphèmes positionnels : règles spécifiques : m devant p, etc.	CE2			
Diacritiques : accents		CE2		6ème
Orthographe : invariables et mots-outils fréquents ³	CP	CE1		
Orthographe : invariables et mots outils : enrichissement du stock lexical		CM1		5ème
Doubles consonnes		CE2		3ème
Doubles consonnes : mots en ap-, ac-, af-, ef-, of-		CM2		
Mutogrammes : noms et adjectifs dérivables (blonde/blond, chanteur/chant, etc.) en fonction du niveau*		CE2		
Mots en in-, im-, il-, ir-			CM1	
Mots en -tion, -ion et dérivés (attention, suspension,...)		3ème	CM1	
Mots en -ail, -eil, -euil	CM1			
Mots en -ée, -té, -tié, ou -e muet			CM2	
Mots en -oir/-oire ; -ette/-ète ; -otte/-ote		4ème		
Mots en bi(s)-, dé(s)-, sous-, trans-, con-, etc.		4ème		
Adverbes en -ment		4ème		
Préfixes et suffixes courants d'origine grecque et latine				5ème
Familles régulières de mots (ex : maison, maisonnette, maisonnée, etc.)				4ème
Familles irrégulières de mots (donner/donateur, nommer/nominal, etc.)				3ème
Ponctuation : majuscules ou minuscules	CP	CE1		6ème
Ponctuation : point, virgule, etc.		CE1		6ème
Ponctuation : convention de la coupe syllabique à la ligne		CM2		
ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE				
Homophones grammaticaux				
a/à, ont/on, est/et, son/sont		CE2		6ème
mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s', ces/ses, c'était/s'était, ou/où, la/l'a/là/l'as		CM1		6ème
d'on/dont/donc, quel/quelle/qu'elle, sans/s'en		CM2		5ème
leur/leurs	CM2			
ça/çà, sans/s'en, dans/d'en, peu/peut, ni/h'y, si/s'y/ci				5ème

3: **Invariables et mots-outils fréquents, liste indicative** : le, la, l', un, une, ma, ta, sa, mon, ton, son, ce ; les, des, mes, tes, ses, ces ; du, au ; quel, quelle ; je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, en, y ; tout, on ; qui, que, quoi, dont ; oui, non ; et, car, mais, ou ; alors, puis, ensuite ; de, à, dans, sur, sous, chez, entre, avant, après, avec, sans, par, pour, comme ; où, quand, comment ; ici, près, tard, tôt, toujours, encore, bien, trop, très, si, plus, moins, ne... pas, ne... jamais, ne... plus. ; plusieurs ; d'accord, hélas, peut-être ; donc, pourtant ; autour, derrière, dessous, dessus, devant, parmi, vers, durant, pendant, depuis, afin, malgré, sauf ; dès que, lorsque, parce que, pendant que, pourquoi ; ailleurs, dedans, dehors, côte à côte, loin, partout ; aujourd'hui, aussitôt, autrefois, avant-hier, bientôt, d'abord, déjà, demain, en ce moment, hier, de temps en temps, en avance, en retard, enfin, longtemps, maintenant, quelquefois, soudain, souvent, tout à coup ; assez, aussi, autant, beaucoup, davantage, presque ; debout, ensemble, mieux, sinon, brusquement, exactement, doucement, facilement, heureusement, lentement, sagement, seulement, tranquillement ; ne... guère.

Accords				
Nombre				
Nombre : noms en -eu, -eau		CM1		
Nombre : noms en -au, -ail			CM1	
Nombre : noms composés				4ème
Nombre : noms finissant par -s, -x, -z, -au, -ou		CE2		6ème
Genre et nombre				
Genre et nombre : nom, adjectif, groupe nominal	CP	CE2/CM1	CE1	6ème
Genre et nombre : adjectif apposé, adjectif attribut du sujet		CM1		
Genre et nombre : attribut du COD (ex : on considère cet élève comme le meilleur de la classe)				3ème
Genre et nombre : nul, tel, tel quel, quel				4ème
Genre et nombre : demi, leur, même, quelque(s), quel(s) que, quelle(s)...que, tout.				3ème
Accord des adjectifs qualificatifs de couleur				5ème
Accord des déterminants numériques				4ème
Accord verbal				
Accord en genre et nombre verbal 1er groupe, indicatif	CP		CE1	
Accord genre et nombre nom, ajd, verbe pour phrases simples		CE1		6ème
Accord verbal pour les phrases simples (ordre sujet-verbe respecté)	CE1	CE2		
Accord verbal y compris temps composés et sujets inversés		CM1		
Accord verbal : y compris la 3ème personne avec « que » (ex : le voisin que tu as croisé)	CM2			
Accord verbal : complexe				4ème
Conjugaison				
Temps et modes				
Indicatif présent		CE1/CE2		
Futur simple		CE1/CE2		
Passé composé		CE1 puis CM1		
Imparfait		CE2		
Passé simple		CM1		
Impératif présent		CM1		
Futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent		CM2		
Participe présent (et adjectif verbal, ex : communicant/communicant)		CM2		3ème
Compétences				
Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises		CE1		
Ne plus confondre les terminaisons homophones des verbes et temps étudiés (ex : -e/-es/-ent, -ons/-ont, -ez/-ais/-ait/-aient, -ras/-ra)			CE2/CM2	
Orthographe des infinitifs de verbes du 1er groupe après préposition (ex : il me dit d'aller)			CM1	
Conjugaison : concordance des temps		CM1/CM2		
Participe passé				
Participe passé : accord auxiliaire être (hors pronominaux)		CM1	CM2	

Détail des repères pédagogiques en conjugaison, temps simples et passé composé⁴

Temps et modes	Auxiliaires	1er groupe	2ème groupe	Verbes fréquents : aller, faire, venir, dire	Verbes fréquents : pouvoir, partir, prendre, voir, vouloir	1er groupe en -cer, -ger, -guer	1er groupe en -eler, -eter, -yer
<i>Indicatif présent</i>	CE1	CE1	CE2	CE1	CE2	CM1	CM2
<i>Futur simple</i>	CE1	CE1	CE2	CE2	CE2	CM1	CM2
<i>Imparfait</i>	CE2	CE2	CE2	CE2	CE2	CM1	CM2
<i>Passé simple</i>	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM2

Annexe 2 : Tableau synthétique des Rectifications Orthographiques de 1990

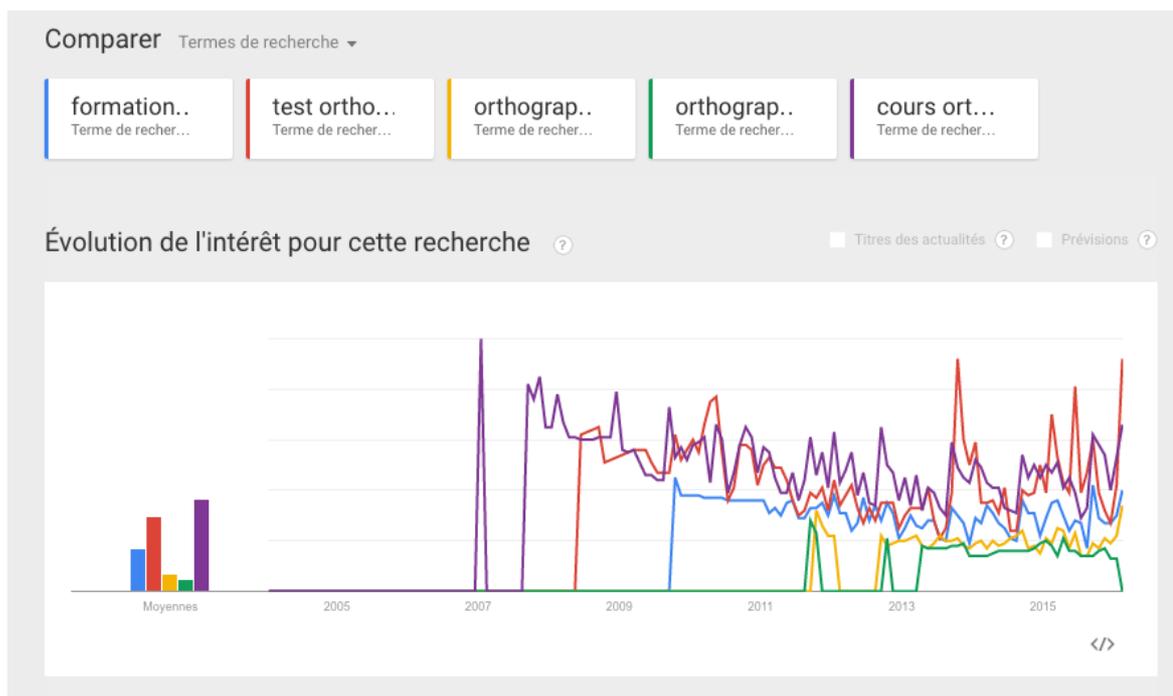
Points réformés	Exemples	Remarques
Trait d'union		
Remplacé par la soudure :		
<i>Dans les mots construits avec « croque- », « porte- », « passe- », « -tire », « -tout », « contre- », « entre- », « mille- », « haut(e)- », « bas(se)- »</i>	un croquemonsieur, un hautparleur, un brisetout, un tirebouchon	Trait d'union maintenu dans les cas où cela pourrait perturber la prononciation (ex : extra-utérin)
<i>Dans les mots construits avec « infra- », « ultra- », « extra- », « intra- », « supra- »</i>	infrarouge, extrafort, intraveineux	
<i>Dans les mots construits avec des préfixes latins ou grecs</i>	radioactif, autoécole	Trait d'union maintenu dans les noms propres ou termes géographiques (ex : gréco-romain).
<i>Dans les composés construits à partir d'expressions, de mots étrangers ou d'onomatopées</i>	un weekend, un apriori, un bouiboui	
Placé entre tous les termes composant les numéraux	vingt-et-un, deux-cent-trente-deux	Permet la distinction, par exemple de : mille-cent vingt-septièmes (1100/27) ; mille-cent-vingt-septième (1127e)
Le pluriel des noms composés et des noms d'emprunt		
Les noms composés formés d'un verbe ou d'une préposition suivi d'un nom prennent toujours la marque du pluriel sur le nom	des garde-chasses, des compte-gouttes, des sans-abris	Sauf les mots dont le second élément contient un article ou une majuscule (ex : des trompe-l'oeil, des prie-Dieu)
Les noms provenant d'autres langues s'accordent selon les règles du français	des gentlemans, des imprésarios, des pénaltys, des minimums	
Les ensembles formés d'un nom et d'un adjectif soudés s'accordent selon la règle générale	des millepattes, des tirebouchons, des croquemonsieurs	
Accents		
Suppression de l'accent circonflexe sur « i » et « u »	une ile, bruler, aout	Sauf s'il sert à la distinction d'homophones homographes (ex : croit/croît ; du/dû ; mur/mûr)
Le tréma est placé sur la lettre prononcée	gageüre, aigüe, argüer, ambigüe	
Régularisation de l'accent grave	événement, je cède, je céderai	
Uniformisation par la suppression de la double consonne et l'utilisation de l'accent grave	perler, acheter, cacheter, ruisseler	Sauf « appeler » et « jeter »
Les mots provenant d'autres langues sont francisés	imprésario, à priori, vadémécum	
Accord du participe passé		
Le participe passé de « laisser » suivi de l'infinitif est invariable	les oiseaux que tu as laissé s'envoler	
Anomalies		
Simplification des consonnes doubles :		
<i>Dans les verbes et leurs dérivés en -oter</i>	toussoter, frisoter	Sauf dérivés de substantifs doublant le t (bottes, calotte, etc.).
<i>Dans les mots en -ole</i>	corole, girole	
Finales en -iller uniformisées	quincailler, joailler	Seule exception : groseillier
Dérivés d'une même famille de mots uniformisés sur le mot le plus fréquent	homme → bonhomme ; siffler → persiffler ; cil → déciller	
Graphies de certains mots alignées sur leur prononciation	ognon, dentelière	
Autres	absout, dissout, assoir, douçâtre, exéma comme examen, levreau comme agneau, nénufar, relai comme balai, saccarine, tocade	

Annexe 3 : Tendances Google Trends

Mots clés : « orthographe adulte » ; « orthographe entreprise » ; «formation orthographe »



Mots clés : «formation orthographe » ; « test orthographe » ; « cours orthographe » ; « orthographe adulte » ; « orthographe entreprise »



Annexe 4 : Liste des 84 « règles de référence » du Baromètre Voltaire, classées par ordre de difficulté

Rang	Nom de la notion	Rang	Nom de la notion
1	« langage » ou « language » ?	43	« avoir à faire » ou « avoir affaire » ?
2	« un employé » ou « un employer » ?	44	« entretien » ou « entretient » ?
3	« développement », « développement », ou « développement » ?	45	« tu mange » ou « tu manges » ? « tu mangera » ou « tu mangeras » ?
4	« hormi » ou « hormis » ?	46	« voie » ou « voix » ?
5	« crée » ou « créée » ?	47	« tous les » ou « tout les » ?
6	« va » ou « vas » ?	48	« c » ou « ç » ?
7	« magasin » ou « magasin » ? « magasin » ou « magazine » ?	49	« son » ou « sont » ?
8	« huit heure » ou « huit heures » ?	50	« on » ou « ont » ?
9	« mieu » ou « mieux » ?	51	« sans », « s'en » ou « c'en » ?
10	« bien sûr » ou « biensûr » ?	52	« ça », « çà » ou « sa » ?
11	« hors » ou « or » ?	53	« il a de l'expérience » ou « il à de l'expérience » ?
12	« quand » ou « quant » ?	54	« davantage » ou « d'avantage(s) » ?
13	« différend » ou « différent » ?	55	« ou » ou « où » ?
14	« ni » ou « n'y » ?	56	« si » ou « s'y » ?
15	« nous nous amusont » ou « nous nous amusons » ?	57	« près » ou « prêt » ?
16	« j'envoie » ou « j'envois » ?	58	« j'ai été » ou « je suis allé » ?
17	« vous dites » ou « vous dîtes » ?	59	« mange ! » ou « manges ! » ?
18	« en fesant » ou « en faisant » ?	60	« quoique » ou « quoi que » ?
19	« on se demande ce qu'il va faire » ou « on se demande qu'est-ce qu'il va faire » ?	61	« demi » ou « demie » ?
20	« il se détend » ou « il se détent » ?	62	« ces » ou « ses » ?
21	« ils sont debouts » ou « ils sont debout » ? « ils sont ensembles » ou « ils sont ensemble » ?	63	« leur » ou « leurs » ?
22	« parmi » ou « parmis » ?	64	« appeler » ou « appeler » ? « rapelle » ou « rappelle » ?
23	« auparavant », « auparavant », « au paravant » ou « au par avant » ?	65	« qu'il ait » ou « qu'il est » ?
24	« voir » ou « voire » ?	66	« il travail » ou « il travaille » ?
25	« un » ou « une » espèce de ?	67	« ils chantes » ou « ils chantent » ?
26	« les quatre » ou « les quatres » ?	68	« vous parler » ou « vous parlez » ?
27	« une qualitée » ou « une qualité » ? « l'amitié » ou « l'amitié » ?	69	« ce faisant » ou « se faisant » ? « pour ce faire » ou « pour se faire » ?
28	« je peux » ou « je peut » ?	70	« elle a chanté » ou « elle a chantée » ?
29	« censé » ou « sensé » ?	71	« la », « l'a(s) » ou « là » ?
30	« diagnostic » ou « diagnostique » ?	72	« dans » ou « d'en » ?
31	« je le savais » ou « je le savait » ?	73	« parce que » ou « par ce que » ?
32	« -euil » ou « -ueil » ?	74	« -ions » ou « -iions » ? « -iez » ou « -ieiez » ?
33	« intéresser » ou « interresser » ?	75	« pour les voirs » ou « pour les voir » ?
34	« un envoie » ou « un envoi » ?	76	« on a, on en, on y » ou « on n'a, on n'en, on n'y » ?
35	« plus tôt » ou « plutôt » ?	77	« elles sont venu » ou « elles sont venues » ?
36	« notre » ou « nôtre » ? « votre » ou « vôtre » ?	78	« c'est » ou « s'est » ? « ce sont » ou « se sont » ?
37	« est » ou « et » ?	79	« les fraises que j'ai mangé » ou « les fraises que j'ai mangées » ?
38	« peut être » ou « peut-être » ?	80	« il a mangé » ou « il a manger » ?
39	« quand » ou « qu'en » ?	81	« s'il neige, je prendrai mes skis » ou « s'il neige, je prendrais mes skis » ?
40	« personel ou « personnel » ? « professionnel » ou « professionnel » ? « national » ou « national » ?	82	« des comptables compétent » ou « des comptables compétents » ?
41	« Est-ce que le repas est-il prêt ? » ou « Est-ce que le repas est prêt » ?	83	« je ferai » ou « je ferais » ?
42	« tu tries » ou « tu tris » ?	84	« les enfants que j'ai entendus crier » ou « les enfants que j'ai entendu crier » ?

Annexe 5 : Liste des variables pour l'analyse statistique des corpus

nom_var	type	nom_court	nom_long
id_anonymat	id	Anonymat	Numéro d'anonymat
table	id	Table	Numéro de table
admis	binaire	Admis	Candidat admis ou non
dictee_nberr	quanti_disc	Dictée nb erreurs total	Total d'erreurs à l'épreuve correction de dictée
resume_nberr	quanti_disc	Résumé nb erreurs total	Total d'erreurs à l'épreuve résumé
resume_prerr_lex	binaire	Résumé erreur lexicale	Présence d'erreurs lexicales au résumé
resume_prerr_morpho	binaire	Résumé erreur morphosyntaxique	Présence d'erreurs morphosyntaxiques au résumé
resume_prerr_autres	binaire	Résumé erreur autres	Présence d'erreurs autres au résumé
resume_prerr_lex_diacritique	binaire	Résumé erreur diacritique	Présence d'erreurs diacritiques au résumé
resume_prerr_lex_ambigu	binaire	Résumé erreur ambiguïtés	Présence d'erreurs ambiguïtés au résumé
resume_prerr_lex_pnp	binaire	Résumé erreur pnp lex	Présence d'erreurs pnp lexicales au résumé
resume_prerr_lex_voc	binaire	Résumé erreur vocabulaire	Présence d'erreurs de vocabulaire au résumé
resume_prerr_morpho_flex	binaire	Résumé erreur morpho flexionnelle	Présence d'erreurs de morphologie flexionnelle au résumé
resume_prerr_morpho_pnp	binaire	Résumé erreur pnp morpho	Présence d'erreurs pnp morphosyntaxiques au résumé
resume_prerr_morpho_syntaxe	binaire	Résumé erreur syntaxe	Présence d'erreurs de syntaxe au résumé
resume_prerr_autres_graphisme	binaire	Résumé erreur graphisme	Présence d'erreurs type graphisme au résumé
resume_prerr_autres_parle	binaire	Résumé erreur type parle	Présence d'erreurs type langue parlée au résumé
resume_nberr_lex	quanti_disc	Résumé nb erreurs lexicales	Quantité d'erreurs lexicales au résumé
resume_nberr_morpho	quanti_disc	Résumé nb erreurs morphosyntaxiques	Quantité d'erreurs morphosyntaxiques au résumé
resume_nberr_autres	quanti_disc	Résumé nb erreurs autres	Quantité d'erreurs autres au résumé
resume_nberr_lex_diacritique	quanti_disc	Résumé nb erreurs diacritiques	Quantité d'erreurs diacritiques au résumé
resume_nberr_lex_ambigu	quanti_disc	Résumé nb erreurs ambiguïtés	Quantité d'erreurs ambiguïtés au résumé
resume_nberr_lex_pnp	quanti_disc	Résumé nb erreurs pnp lex	Quantité d'erreurs pnp lexicales au résumé
resume_nberr_lex_voc	quanti_disc	Résumé nb erreurs vocabulaire	Quantité d'erreurs de vocabulaire au résumé
resume_nberr_morpho_flex	quanti_disc	Résumé nb erreurs morpho flexionnelle	Quantité d'erreurs de morphologie flexionnelle au résumé
resume_nberr_morpho_pnp	quanti_disc	Résumé nb erreurs pnp morpho	Quantité d'erreurs pnp morphosyntaxiques au résumé
resume_nberr_morpho_syntaxe	quanti_disc	Résumé nb erreurs syntaxe	Quantité d'erreurs de syntaxe au résumé
resume_nberr_autres_graphisme	quanti_disc	Résumé nb erreurs graphisme	Quantité d'erreurs type graphisme au résumé
resume_nberr_autres_parle	quanti_disc	Résumé nb erreurs type parle	Quantité d'erreurs type langue parlée au résumé

dictee_prerr_lex	binaire	Dictée erreur lexicale	Présence d'erreurs lexicales au résumé
dictee_prerr_morpho	binaire	Dictée erreur morphosyntaxique	Présence d'erreurs morphosyntaxiques au résumé
dictee_prerr_autres	binaire	Dictée erreur autres	Présence d'erreurs autres au résumé
dictee_prerr_lex_diacritique	binaire	Dictée erreur diacritique	Présence d'erreurs diacritiques au résumé
dictee_prerr_lex_ambigu	binaire	Dictée erreur ambiguïtés	Présence d'erreurs ambiguïtés au résumé
dictee_prerr_lex_pnp	binaire	Dictée erreur pnp lex	Présence d'erreurs pnp lexicales au résumé
dictee_prerr_lex_voc	binaire	Dictée erreur vocabulaire	Présence d'erreurs de vocabulaire au résumé
dictee_prerr_morpho_flex	binaire	Dictée erreur morpho flexionnelle	Présence d'erreurs de morphologie flexionnelle au résumé
dictee_prerr_morpho_pnp	binaire	Dictée erreur pnp morpho	Présence d'erreurs pnp morphosyntaxiques au résumé
dictee_prerr_morpho_syntaxe	binaire	Dictée erreur syntaxe	Présence d'erreurs de syntaxe au résumé
dictee_prerr_autres_graphisme	binaire	Dictée erreur graphisme	Présence d'erreurs type graphisme au résumé
dictee_prerr_autres_parle	binaire	Dictée erreur type parle	Présence d'erreurs type langue parlée au résumé
dictee_nberr_lex	quanti_disc	Dictée nb erreurs lexicales	Quantité d'erreurs lexicales au résumé
dictee_nberr_morpho	quanti_disc	Dictée nb erreurs morphosyntaxiques	Quantité d'erreurs morphosyntaxiques au résumé
dictee_nberr_autres	quanti_disc	Dictée nb erreurs autres	Quantité d'erreurs autres au résumé
dictee_nberr_lex_diacritique	quanti_disc	Dictée nb erreurs diacritiques	Quantité d'erreurs diacritiques au résumé
dictee_nberr_lex_ambigu	quanti_disc	Dictée nb erreurs ambiguïtés	Quantité d'erreurs ambiguïtés au résumé
dictee_nberr_lex_pnp	quanti_disc	Dictée nb erreurs pnp lex	Quantité d'erreurs pnp lexicales au résumé
dictee_nberr_lex_voc	quanti_disc	Dictée nb erreurs vocabulaire	Quantité d'erreurs de vocabulaire au résumé
dictee_nberr_morpho_flex	quanti_disc	Dictée nb erreurs morpho flexionnelle	Quantité d'erreurs de morphologie flexionnelle au résumé
dictee_nberr_morpho_pnp	quanti_disc	Dictée nb erreurs pnp morpho	Quantité d'erreurs pnp morphosyntaxiques au résumé
dictee_nberr_morpho_syntaxe	quanti_disc	Dictée nb erreurs syntaxe	Quantité d'erreurs de syntaxe au résumé
dictee_nberr_autres_graphisme	quanti_disc	Dictée nb erreurs graphisme	Quantité d'erreurs type graphisme au résumé
dictee_nberr_autres_parle	quanti_disc	Dictée nb erreurs type parle	Quantité d'erreurs type langue parlée au résumé
dictee_identif_mauvaise	quanti_disc	Dictée mauvaise identification	Total d'erreurs mal identifiées en dictée
dictee_identif_bon	quanti_disc	Dictée bonne identification	Total d'erreurs bien identifiées en dictée
dictee_corr_bon	quanti_disc	Dictée bonne correction	Total d'erreurs bien corrigées en dictée

Annexe 6 : Exemple de corpus d'un candidat admis

Ce candidat a fait 4 erreurs au résumé (moyenne des admis : $2,47 \pm 2,33$) : la plupart concernant la morphologie flexionnelle (homophones grammaticaux : *hier s'était le livre, se bouclier* ; marque du nombre adjectival : *l'écriture électroniques*).

Il a fait 9 erreurs en dictée (moyenne des admis : $9,58 \pm 2,28$) dont 6 erreurs par absence d'identification d'un mot à corriger et 3 mauvaises corrections.

L'évolution des techniques a toujours fait l'objet de craintes. Hier s'était le livre, aujourd'hui il s'agit des nouveaux médias audiovisuels. Toutefois, loin de tuer l'écriture, les nouveaux supports numériques lui permettent de s'émanciper du livre et de diversifier ses formes. Comment expliquer l'augmentation des pratiques de l'écrit, ainsi que les formes et conséquences de celles-ci ?

D'abord, longtemps réservée à l'élite, l'écriture devient grâce aux supports numériques un moyen de franchir les barrières géographiques et sociales, accessible au plus grand nombre. Ensuite, l'écriture électronique permet une protection de l'utilisateur quand il s'adresse aux autres en utilisant le système d'instantanéité. Toutefois se bouclier engendré de nombreuses déficiences, notamment sur les réseaux sociaux.

Enfin, l'écriture électronique, impersonnelle et virtuelle, induit une nouvelle forme de sociabilité dans laquelle la distance n'est plus un facteur de perte de contact et de supériorité. L'écran devient alors un médiateur.

Cependant, les risques liés à l'écriture électroniques sont multiples. Le droit à la sphère privée semble en effet bafoué. L'écriture à distance en écrit-elle vraiment le écrit ?

Au mi-temps de la nuit, un hurlement dans l'ombre, raisonnant dans la rue dépeuplée, avait titillé notre curiosité. ^{Gagnés} Gagnés peu à peu par l'impatience, nous ^{hâtâmes} hâtâmes le pas alors qu'un vent glacé ^{fouillait} fouillait nos visages. Et bientôt nous fûmes suffisamment ^{avancés} avancés pour découvrir l'origine de ce cri inquiétant...

^{Effarés} Effarés, nous tressaillions et nos membres frissonnaient. Mon amie Emma et moi, ferventes militantes de la cause animale, n'en ^{croisions} croisions pas nos yeux : « Marie ! Vois-tu ce que je vois ? ». De nombreux badauds s'étaient agglutinés en une foule des plus ^{compactes} compacte pour observer un spectacle des moins ^{banals} banal : le groom de cet ensemble d'habitations élégantes, vêtu de sa livrée bleue et or, tentait d'installer sur son chariot à bagages la pire cargaison qu'on ait jamais transportée : un orang-outan, et une dizaine de perroquets en cage. Ces membres de la gent ailée avaient traversé l'Asie ^{toute} toute entière, après qu'ils ^{ont} aient subi les pires souffrances, tant étaient nombreux les écueils. Au vu de l'apparence des volatiles, de nombreuses plumes disséminées ^{ça} ça et là rappelaient les ^{subies} affaires subies tout au long de ce périple. Voilà quelque trente-cinq jours qu'ils voyageaient !

L'hominidé, qui en réalité était du genre féminin, réveillé de sa longue létargie, semblait ^{mi-courroucé mi-intrigué} mi-courroucé mi-intrigué. Le chariot était-il ^{ensé} sensé devenir son nouveau perchoir ? Ses allers et venues, précédant un porteur toujours en quête d'une solution, les cheveux gris ^{court} coupés courts dégoulinant de transpiration sous sa casquette, attiraient à son insu moult ^{promeneurs nocturnes} promeneur nocturne. Encore tout engourdie ou toute à sa douleur de ne plus jamais revoir

les siens, elle semblait, elle aussi, chercher ^{une échappatoire} un échappatoire, désormais, semble-t-il, inatteignable. Elle allait devoir rejoindre, avec ses congénères, les immenses appartements qu'on aurait ^{dits} dits inhabités, occupés pourtant par une famille d'illuminés.

Je saisis la main de mon amie ^{près} prêt de défaillir : au demeurant, dans toute grande cause, bardonné par avance est le ^{pêcheur} pêcheur éventuel : nous allons intervenir ! Contacter la presse, les associations de défense des animaux, organiser une manifestation s'il le faut !

Annexe 7 : Exemple de corpus d'un candidat non-admis

Ce candidat a fait 16 erreurs au résumé (moyenne des admis : $3,34 \pm 3,26$), celles-ci concernent notamment les ambiguïtés de transcription (*cet essort*, *l'instentanéité*, *l'imédiateté*) et la morphologie flexionnelle (*l'intimité qu'entretenait deux correspondants ; cinq siècle plus tard ; elle était réservé*).

Il a fait 17 erreurs en dictée (moyenne des admis : $14,59 \pm 4,61$) dont 14 par absence d'identification du mot à corriger et 3 mauvaises corrections.

La méfiance envers les nouvelles techniques était déjà bien manifestée au quinzième siècle, comme l'illustre un personnage du Roman, Notre Dame de Paris. Cinq siècle plus tard, l'apparition de nombreux moyens de communication électroniques menace le support papier. L'écriture est toujours pratiquée, mais n'a plus la même nature. Auparavant, elle était réservée aux classes supérieures et éduqués. Mais la population accédant aux technologies ainsi qu'à l'instruction, elle ne peut ignorer l'avantage que lui offre la pratique de cette écriture. Des règles d'écriture s'en sont allées avec cette pratique, ainsi que la censure du peuple. Aujourd'hui, il y a une liberté totale de publication des causes de cet essort sont aussi liées à la nature de ces échanges à distance. Elles nous épargnent l'exposition à l'autre et l'instentanéité qui peut parfois devenir maladroite. Finalement, le message moderne permet d'appréhender la relation avec son interlocuteur. Cette écriture tente, en réalité, d'échapper, tout d'abord à l'imédiateté du contact ainsi qu'aux appareils de la correspondance, que l'on retrouve aujourd'hui dans la littérature. Que penser de cette mode? Est-elle dégradante ou abaissante? Pour certain il faut y voir un nouveau rapport social entre distance et omniprésence, rapport relié par les machines. Cependant, des répercussions négatives dues à ces rapports sociaux sont revenues depuis peu. Nous assistons là, à la disparition de la vie privée et de l'intimité qu'entretenaient deux correspondants dans les siècles précédents. Des technologies s'emparent des données. C'est cela qui est inéluctable = l'intrusion de puissances technologiques dans notre vie. Est-ce le prix à payer pour conserver cette mode?

Au mi-temps de la nuit, un hurlement dans l'ombre, raisonnant dans la rue dépeuplée, avait titillé notre curiosité. Gagnés peu à peu par l'impatience, nous hatâmes le pas alors qu'un vent glacé fouaillait nos visages. Et bientôt nous fûmes ~~suffisamment~~ suffisamment avancés pour découvrir l'origine de ce cri inquiétant...

Effarés, nous ~~tressaillions~~ ^{tressaillions} et nos membres frissonnaient. Mon amie Emma et moi, ferventes militantes de la cause animale, n'en ~~croions~~ ^{croions} pas nos yeux : « Marie ! Vois-tu ce que je vois ? ». De nombreux badauds s'étaient ~~agglutinés~~ ^{aglutinés} en une foule des plus compacte pour observer un spectacle des moins ~~banal~~ ^{banals} : le groom de cet ensemble d'habitations élégantes, vêtu de sa livrée ~~bleue~~ ^{bleu} et or, tentait d'installer sur son chariot à bagages la pire cargaison qu'on ait jamais transportée : un orang-outan, et une dizaine de perroquets en cage. Ces membres de la gent ailée avaient traversé l'Asie ~~toute~~ ^{tout} entière, après qu'ils ~~aient~~ ^{ont} subi les pires souffrances, tant étaient nombreux les écueils. Au vu de l'apparence des volatiles, de nombreuses plumes disséminées ça et là rappelaient les affres ~~subis~~ ^{subies} tout au long de ce périple. Voilà quelque trente-cinq jours qu'ils voyageaient !

L'hominidé, qui en réalité était du genre féminin, réveillé de sa longue létargie, semblait mi-couroucé, mi-intrigué. Le chariot était-il ~~sensé~~ ^{cessé} devenir son nouveau perchoir ? Ses allers et venues, précédant un porteur toujours en quête d'une solution, les cheveux gris coupés courts dégoulinant de transpiration sous sa casquette, attiraient à son insu moult promeneur nocturne. Encore tout engourdie ou ~~toute~~ ^{tout} à sa douleur de ne plus jamais revoir les siens, elle semblait, elle aussi, chercher ~~un échappatoire~~ ^{une échappatoire}, désormais, semble-t-il, inatteignable. Elle allait devoir rejoindre, avec ses congénères, les immenses appartements qu'on aurait dits inhabités, occupés pourtant par une famille d'illuminés.

Je saisis la main de mon amie ~~prêt~~ ^{près} de défaillir : au demeurant, dans toute grande cause, pardonné par avance est le ~~pêcheur~~ éventuel : nous allons intervenir ! Contacter la presse, les associations de défense des animaux, organiser une manifestation s'il le faut !