



Département d'Orthophonie
Gabriel DECROIX

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophoniste
présenté par :
Clémentine KEROMEN

L'orthophonie : profession singulière ou plurielle ? Etude des représentations et identités professionnelles au Togo

MEMOIRE dirigé par :
Stéphanie CAËT, Maître de conférences en Sciences du Langage, Département d'Orthophonie,
Lille
Olivier JANSSEN, Maître de conférences en Psychologie, Département d'Orthophonie, Lille

Lille – 2018

Annexe 1 : Guide thématique d'entretien

I/ Le professionnel

Orientation (*homogène parmi les orthophonistes interviewés ?*)

- **Connaissance du métier** (*profession connue par la population ? information disponibles, influence sur la motivation et les représentations*)
 - **Source d'information** (*qui ? où ? comment ? personne de l'entourage, professeur, site internet, réseaux sociaux...?*)
 - **Connaissance avant d'intégrer la formation** (*quoi ? évolution des représentations au cours/après la formation?*)
- **Motivation / choix** (*valorisation du métier par la famille/la société ?, incitation à faire ce métier ou le contraire ?, représentations : statut social/salaire/etc.*)
- **Parcours antérieur** (*orientation initiale, réorientation ? parcours homogènes pour les orthophonistes ? si études avant : plutôt littéraires ou scientifiques ? lien avec leur motivation*)
- **Accessibilité du concours : prix** (*première forme de sélection ?*), **sélection** (*taux de réussite, nombre de candidats*), **niveau exigé** (*quelles épreuves, difficulté, préparation spécifique ?*)

Formation (*contenu, création, évolution, adaptation...*)

- **Origine**
 - **Demande/besoin** (*pourquoi la formation a été créée au Togo ? d'où/de qui venait la demande ?*)
 - **Formateurs** (*orthophonistes, médecins, psychologues, autres ? Français, Belges, Togolais ?, comment ont-ils été formés ? et maintenant qui sont les formateurs ? plus de Togolais ? appropriation de la formation ?*)
 - **Reconnaissance par l'Etat** (*quelle reconnaissance, reconnu comment ? Quel a été le processus pour la reconnaissance du diplôme ? Combien de temps cela a pris ? La reconnaissance actuelle paraît-elle suffisante ? Est-ce qu'ils attendent plus ? Quoi de plus?*)
- **Organisation** (*contenu global des 3 années, répartition cours/stages*)
- **Stages réalisés** (*type de structure, pathologies rencontrées, domaines obligatoires ? Spécialisation ?*)
- **Mémoire** (*problématiques propres au Togo ? Sujets importants pour le développement de la profession ?*)
- **Adaptation au terrain**
 - **Evolution passée** (*matières/cours ajoutés ou retirés ? Différents formateurs ? Changement de l'organisation?*)
 - **Eléments particulièrement utiles** (*dans la pratique qu'est-ce qui leur paraît indispensable au quotidien?*)
 - **Pathologies les plus étudiées** (*correspondance avec les plus rencontrées en pratique?*)
 - **Ajustements nécessaires pour le futur** (*encore à faire d'après eux, plutôt des ajouts ou des modifications?*)
- **Formation continue** (*possibilité de mettre à jour ses connaissances, d'acquérir de nouvelles compétences spécifiques ? Accessible au Togo ? Besoin de se déplacer dans d'autres pays ? Par qui sont proposées ces formations si elles existent ? Important pour eux?*)

Insertion

- Délai avant l'embauche (*combien de temps, pourquoi, qu'est-ce qu'ils ont fait en attendant ?*)
- Premier emploi rémunéré (*date, lieu, service*)
- Parcours professionnel :
 - Passé : différents emplois, services
 - Emploi actuel : lieu, mode, revenu moyen/mois
- Représentatif du parcours des orthophonistes togolais ? Où exercent-ils en général (*diversité des emplois/répartition des orthophonistes*)
- Réalité vs attentes : satisfaction, déception (*rémunération, statut social, lieu et conditions d'exercice*)
- Perspectives pour l'avenir

II/ Les pratiques orthophoniques

Spécifiques à l'interviewé :

- Prises en charge :
 - Pathologies les plus rencontrées (*les mêmes qu'en France ? Pathologies plus sévères?*)
 - Patients : âge, sexe, milieu socio-économique (*lien avec la partie suivante sur l'accès aux soins*)
 - Qui oriente et quelles sont les raisons évoquées ? (*connaissance de l'orthophonie par les autres professionnels et la population*)
 - Bilan : durée, contenu (*quels sont les éléments importants pour eux ? Possibilité d'avoir du quantitatif/de calculer un écart à une norme ? Si ce n'est pas possible comme en France : est-ce que c'est un problème ? Comment font-ils autrement?*)
 - Compte-rendu : systématique ? Transmis à qui ? Sous quelle forme ?
 - Séances : durée, prix, nombre moyen de séances pour un patient (*lien avec l'accès aux soins*)
 - Nombre de patients moyen/jour et par semaine
 - Régularité des rdv sur l'année (*différence selon les saisons, les périodes de vacances ? Besoin d'un emploi complémentaire pendant certaines périodes ? Importance de la régularité des soins pour eux et pour les patients?*)
 - Entourage du patient : implication dans la PEC ? (*possibilité de donner des exercices à domicile? Plutôt soutien pour le patient ou besoin de les convaincre ? Plutôt opposants ? Pourquoi ?*)
 - Arrêt de la PEC (*raisons de l'arrêt : manque de moyens, objectifs atteints ? Comment jugent-ils qu'un patient n'a plus besoin d'orthophonie?*)
- Matériel d'évaluation, de rééducation
 - Quels outils ? Outils découverts/créés pendant la formation ? Autres ?
 - Adaptation au contexte, aux patients (*situations, objets et personnes, mots et expressions employés*)
 - Diversité (*possibilité de varier les supports avec un même patient/en fonction des pathologies ? Routine ? Est-ce un problème?*)
 - Accès (prix, lieu d'achat...)
- Relations avec les autres professionnels (scolaire, médical, paramédical...)

KEROMEN, C., 2018

- Lesquels, dans quels contextes (*travaillent dans la même structure, réunions pour un patient, appels, compte-rendu de bilan...*)
- Conflit/collaboration (*en fonction des contextes*)

Général :

- Spécificités de la profession (*par rapport aux autres professions au Togo, représentations homogènes?*) : missions, champ de compétences , pratiques/méthodes
- Recherche en orthophonie : sujets, moyens, diffusion

Difficultés au quotidien (*financières, administratives, manque d'information de la population et des autres professionnels, manque de reconnaissance, manque de matériel...?*)

Points positifs au quotidien (*rémunération, reconnaissance, diversité des prises en charge, travail pluridisciplinaire, sentiment d'aider les patients...?*)

Qualités qu'un orthophoniste doit avoir (*lien avec les représentations de leur profession*)

III/ L'orthophonie dans le contexte socio-économique et culturel togolais

Représentations de la profession dans la population

- Métier connu ? (*est-ce que la population est informée par rapport à l'orthophonie et aux troubles du langage?*)
- Métier « compris » ?
- Métier expliqué comment (à la famille, aux amis) ? (*l'orthophoniste à sa propre famille, à la famille du patient, le patient à sa famille...*)
- Métier valorisé ? (*si pas évoqué dans les motivations pour le choix du métier*)
- Peu de femmes, pourquoi ?

Accès aux soins et influence de facteurs externes sur la PEC

- Information de la population (*facteur principal de limitation de l'accès aux soins ? Est-ce que les orthophonistes font de la prévention/sensibilisation ? Comment ? Lien avec les missions/champ de compétences de l'orthophoniste*)
- Accès aux soins orthophoniques (*distance, disponibilité des professionnels...*)
- Coût financier (*mutuelles ? Aide de la famille ? Notion de sacrifice et importance de la PEC?*)
- Croyances, traditions, perception du handicap : facilitation, difficultés ?
- Plurilinguisme (*des patients et des orthophonistes, quelle langue est utilisée en séance, conséquences particulières sur la prise en charge ? Difficulté pour certaines prises en charge ? Quelle influence de ce facteur ? Limitation pour certains domaines si ne partagent pas la même langue?*)

Orthophonie en Afrique francophone subsaharienne

- Relation avec les autres orthophonistes : au Togo, en Afrique (*échanges, sur quels sujets, moyens de communication, réunions, rencontres, associations d'orthophonistes, sentiment d'isolement ou communauté?*)
- Besoins (*lesquels, identiques dans tous les pays?*)
- Eléments mis en place (*fédération des orthophonistes d'Afrique, travaillent ensemble ? Objectifs communs pour développer l'orthophonie ? Recherche de solutions au niveau de chaque pays, de l'Afrique, avec la France, la Belgique, l'Europe, autres?*)

Rapport avec l'orthophonie dans les pays francophones non africains (France, Belgique, Canada) (*grandes lignes par rapport à l'orientation, la formation, l'insertion, l'exercice...*)

- Liens actuels ? Différences, points communs ? Attentes ?

Annexe 2 : Lettre d'information



Mémoire d'orthophonie
Université de Lille



KEROMEN Clémentine

Etudiante en 4^{ème} année d'Orthophonie
Département d'Orthophonie de Lille
Courriel : XXX
Téléphone : XXX

Mme CAËT

Directrice du mémoire
Enseignant-chercheur en Sciences du Langage
Département d'Orthophonie de Lille
Courriel : XXX

M. JANSSEN

Directeur du mémoire
Enseignant-chercheur en Psychologie
Université de Lille
Courriel : XXX

Lille, le ...

Objet : Proposition de participation à un mémoire d'orthophonie

Madame, Monsieur,

Je suis actuellement étudiante en quatrième année au Département d'Orthophonie de Lille (France). Je réalise mon Mémoire de fin d'études sur l'Orthophonie au Togo. Mon intérêt pour cette problématique découle de ma participation à un projet réalisé au Togo en juillet et août 2016 en collaboration avec des orthophonistes et les étudiants en orthophonie de l'ENAM. Ce mémoire est encadré par Mme Caet (enseignant-chercheur en Sciences du Langage, Département d'Orthophonie de Lille) et M. Janssen (enseignant-chercheur en Psychologie, Université de Lille).

L'objectif de ce travail est d'étudier les différents aspects liés à la profession d'orthophoniste, dans le contexte spécifique togolais. Je souhaite donc aborder la mise en place relativement récente de la formation au Togo, son origine ainsi que son contenu et son organisation, le parcours des professionnels de l'orientation à l'exercice actuel, et la pratique professionnelle en lien avec la spécificité du terrain. L'étude réalisée dans ce mémoire pourra être un premier élément d'information pour construire une réflexion plus générale sur ce qui constitue la profession d'orthophoniste dans son unité et sa diversité, et sur le statut dont une telle profession peut bénéficier sur un plan international.

Pour réaliser ce travail, je souhaiterais mener des entretiens auprès d'orthophonistes togolais, formés et exerçant au Togo. La durée envisagée pour ces entretiens est d'environ 1h30. Avec l'accord des participants, l'entretien pourra être enregistré sous format audio afin de faciliter la restitution et l'analyse des données. Les données recueillies seront bien sûr anonymisées.

Je souhaite réaliser ces entretiens sur le terrain. Pour cela je me rendrai au Togo du 10 juillet au 6 août 2017. Je serai donc disponible pour vous rencontrer durant cette période. La date et le lieu du rendez-vous seront à définir ensemble en fonction de vos disponibilités.

La participation à cette étude est libre et sans dédommagement. Vous pourrez l'interrompre à tout moment, sans conséquence pour vous-même. Si vous le souhaitez, les résultats de ce mémoire pourront vous être transmis après évaluation par le jury de soutenance.

Si vous êtes intéressé(e), vous pouvez me contacter par courriel à l'adresse suivante : XXX, ou par le biais de l'application WhatsApp au numéro suivant : XXX. Je suis à votre disposition pour toute question ou information supplémentaire.

En vous remerciant pour l'attention que vous porterez à ce projet, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

KEROMEN Clémentine

Annexe 3 : Formulaire de consentement de participation à l'étude

Dans le cadre de son mémoire de fin d'études en orthophonie réalisé à l'Université de Lille 2 et encadré par Mme Caët et M. Janssen (enseignants-chercheurs à l'Université de Lille), Mme Clémentine Keromen m'a proposé de participer à une étude portant sur l'orthophonie au Togo.

J'ai reçu des informations précisant les modalités de déroulement de cette étude et exposant notamment les éléments suivants :

- On me demande de participer à un entretien semi-dirigé dont les questions portent sur mon orientation professionnelle, ma formation et ma pratique clinique.
- L'entretien durera environ 1h30.
- Avec mon accord, l'entretien sera enregistré sous format audio.
- Toutes les données recueillies seront anonymisées.
- Ma participation est libre et ne fera l'objet d'aucune rétribution.
- Je peux retirer mon consentement et interrompre ma participation à n'importe quel moment de l'étude sans avoir à me justifier, sans conséquences pour moi.

J'ai eu la possibilité de poser toutes les questions qui me paraissaient utiles, et Mme Clémentine Keromen a répondu à toutes les questions que je souhaitais lui poser. J'ai disposé d'un délai de réflexion suffisant avant de prendre ma décision.

Dans ces conditions, je certifie donner volontairement mon accord pour participer à cette étude.

J'accepte que mes propos soient enregistrés sous format audio afin d'assurer leur fidèle restitution.

Fait à _____ le _____, en deux exemplaires originaux.

Nom du participant : _____

Signature du participant (précédée de la mention « lu et approuvé ») :