



*Département d'Orthophonie
Gabriel DECROIX*

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophoniste
présenté par :

Sylvie MARTINEZ

**Construction d'un matériel de conscience
phonologique avec correspondance écrite.
Activités portant sur la syllabe – Niveau CP**

MEMOIRE dirigé par :
Pauline LESAGE, Orthophoniste, Libérale, Loos

Lille – 2018

Annexe 1 : Présentation du projet aux Ecoles



Mémoire d'orthophonie Université de Lille



MARTINEZ Sylvie
18 bd du Général de Gaulle
92120 Montrouge
Tél : 06 67 56 89 79
sylvie.chanteloup@etu.univ-lille2.fr

Mme LESAGE
98 rue du Maréchal Foch
59120 Loos
Tél : 03 20 44 87 22 pauline.lesage@univ-lille2.fr

Madame la Directrice, Monsieur le Directeur,

Etudiante en 5^{ème} année à l'Institut d'Orthophonie de Lille, je réside à Montrouge.

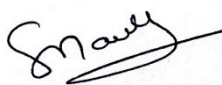
Dans le cadre de mon mémoire de fin d'études, j'ai choisi de travailler sur la conscience phonologique, qui est à la fois un précurseur et un prédicteur du niveau de lecture ultérieur, comme le prouvent plusieurs études. Dans le cadre d'un travail de groupe, j'ai réalisé un matériel d'entraînement à la conscience phonologique sous forme de jeu, sous la supervision de ma directrice de mémoire Madame Pauline Lesage, orthophoniste et chargée d'enseignement à l'Institut d'Orthophonie.

Je me permets donc de vous contacter pour savoir s'il vous serait possible de m'accueillir au sein de votre établissement et me permettre de faire passer ce protocole d'entraînement à la conscience phonologique à 5 enfants scolarisés en CP, ne présentant pas de difficultés d'acquisition du langage oral et écrit. Ces passations auraient lieu à votre convenance afin de ne pas perturber l'emploi du temps de ces enfants, et se dérouleraient entre octobre et décembre 2017. Elles se veulent courtes et ludiques pour être efficaces et porteront sur la syllabe.

Ces séances d'entraînement devraient permettre aux enfants de développer leur conscience phonologique et donc de faciliter leur apprentissage de la lecture. Elles me permettront également de valider la pertinence du matériel créé.

Les deux parents ou le représentant légal de chaque participant devront nécessairement donner leur accord, en signant les deux exemplaires du formulaire de consentement éclairé joint à ce courrier. Les données recueillies seront anonymisées. La participation est libre, et elle pourra être interrompue à tout moment. Il sera également possible de vous tenir informé(e) de l'avancée et des résultats de l'étude en cours.

Je vous remercie de l'attention que vous voudrez bien porter à ma demande. Restant à votre disposition pour vous exposer plus en détail mon projet, je vous prie d'agréer, Madame la Directrice, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération distinguée.



Sylvie Martinez
Etudiante en Orthophonie



Pauline Lesage
Orthophoniste Chargée d'Enseignement

Annexe 2 : Formulaire de Consentement des Parents



Mémoire d'orthophonie
Université de Lille



MARTINEZ Sylvie

Etudiante en 5ème année d'Orthophonie
Département d'Orthophonie de Lille
sylvie.chanteloup@etu.univ-lille2.fr
06.67.56.89.79

Mme LESAGE

Directrice de mémoire
Orthophoniste
pauline.lesage@univ-lille2.fr
03.20.44.87.22

Chers parents,

L'Ecole d'Orthophonie de l'Université de Lille a une longue tradition de recherche sur les processus de langage et l'étude des difficultés rencontrées par les enfants au niveau du langage écrit et/ou oral (parlé).

Dans ce cadre, des recherches sur le développement d'outils de dépistage et de rééducation sont actuellement en cours. Ces recherches ont pour objectif de mieux comprendre les difficultés rencontrées par les enfants afin de pouvoir les découvrir le plus tôt possible et leur apporter un suivi.

Afin de pouvoir valider ces outils, nous recherchons des enfants « tout venant », sans difficulté particulière.

Les jeunes participants à nos études seront invités à des séances présentées sous forme de jeux. Nous rencontrerons les enfants en classe ou à proximité de la classe.

Nous serions très heureuses de voir votre enfant prendre part à cette activité. Si vous en êtes d'accord, nous vous invitons à remplir le Formulaire de consentement joint.

Nous sommes évidemment tout à fait disposées à vous donner de plus amples renseignements si vous le souhaitez. Vous pouvez nous contacter via E-mail (voir l'adresse ci-dessus).

En vous remerciant d'avance de l'intérêt que vous porterez à la présente demande, nous vous prions, Madame, Monsieur, d'agréer nos sentiments les meilleurs.

Pauline LESAGE
Orthophoniste Chargée d'Enseignement

Sylvie Chanteloup
Etudiante en orthophonie

CONSENTEMENT DE PARTICIPATION A UNE ETUDE CLINIQUE

De Madame Sylvie Martinez, Adresse e-mail : sylvie.chanteloup@etu.univ-lille2.fr
Dans le cadre de son mémoire d'orthophonie (réalisé à l'université de Lille 2)

Madame (Monsieur)..... m'a proposé de laisser mon enfant participer à une étude dont l'objectif général est d'améliorer la prise en charge de la dyslexie-dysorthographe.

J'ai reçu des informations précisant les modalités de déroulement de cette étude clinique et exposant notamment les éléments suivants :

- L'évaluation ne nécessite aucune mesure invasive.
- Elle se fera sur environ huit semaines.
- Mon enfant bénéficiera des exercices proposés par l'étudiante et validés par sa directrice de mémoire, qui est orthophoniste et chargée d'enseignement à l'Institut d'Orthophonie de Lille
- Les données recueillies seront anonymisées.
- La participation de mon enfant ne fera l'objet d'aucune rétribution.

J'ai eu la possibilité de poser toutes les questions qui me paraissaient utiles, et la personne a répondu à toutes les questions que je souhaitais lui poser.

J'ai disposé d'un délai de réflexion suffisant avant de prendre ma décision.

On m'a précisé que je suis libre d'accepter ou de refuser, que ma décision ne changera en rien mes relations avec le ou les enseignants.

Dans ces conditions, j'accepte que mon enfant participe à cette étude dans les conditions précisées.

Si je le désire, je serai libre à tout moment d'arrêter la participation de mon enfant.

Je pourrai à tout moment demander toute information complémentaire à l'examineur.

Fait à :

Le :

Nom du parent ou tuteur légal

Nom :

Signature :

Examineur

Nom :

Signature :

Nom et Prénom de l'enfant :

Date de naissance :

Langue principale parlée à la maison :

Autre(s) langue(s) parlée(s) à la maison :

.....

Annexe 3 : Présentation Jeu, Enquête, Suspects

BONJOUR! BIENVENUE AU PAYS DES ANIMAUX-SONS !

C'EST UN PAYS PEUPLE D'ETRANGES ANIMAUX
QUI PARLENT ET QUI FONT SOUVENT DES BÊTISES...

ON Y TROUVE PAR EXEMPLE DES COCHONS QUI MANGENT DES TÊTES BRÛLÉES !
PARMI CES ANIMAUX, CERTAINS SONT DES VOLEURS...

NOUS TE PROPOSONS DONC DE DEVENIR DETECTIVE
ET D'AIDER LA POLICE A TROUVER UN VOLEUR.

POUR L'AIDER, IL TE FAUDRA FAIRE DES EXERCICES AVEC DES MOTS.
CHAQUE EXERCICE TE PERMETTRA DE DECOUVRIR UN INDICE.

LORSQUE TU AURAS OBTENU TOUTS LES INDICES,
TU POURRAS NOUS DIRE QUI EST LE VOLEUR.

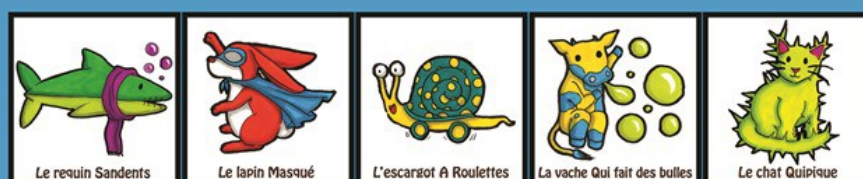
VOICI LES ANIMAUX QUI FONT BEAUCOUP DE BÊTISES,
DONC LES SUSPECTS. PARMI EUX SE CACHE LE VOLEUR:

- Le cochon Tête Brûlée
- Le mouton Volehaut
- La pie Quidanse
- Le dinosaure Amoureuxaur
- Le serpent Quivoirien
- Le chien Lumineux
- Le cheval Quiaboie
- Le poisson SaxEau
- La girafe Quitousse
- Le chat Quipique
- Le lapin Masqué
- L'escarot à Roulettes
- La vache Qui fait des bulles
- Le requin Sandents

Enquête n°1

Aujourd'hui c'est la fête au pays des Animaux-Sons : les animaux dansent, boivent et chantent. Et il y a un manège aussi, avec une chenille qui fait faire des looping sur son dos ! Les animaux mangent des barbarapas, quand tout à coup, un animal s'écrie : "Au secours ! Quelqu'un a volé la machine à barbarapa !". La fête est un peu gâchée...

Mais qui est donc le voleur ?
Aide la police à le retrouver !



Annexe 4 : Cartes personnages, consignes et indices

**Le Crabe Magique
Coupesyllabe**



Pour aider la police à trouver le voleur, nous te conseillons d'aller voir **Le Crabe Magique Coupesyllabe**, qui a le pouvoir de découper les mots en morceaux. Il va te poser des questions, et tu devras y répondre pour obtenir un indice.

**Le Crabe Magique
Coupesyllabe**



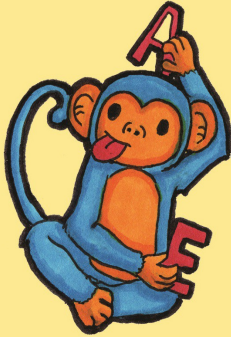
Tu vas bien écouter les mots que je vais te dire et tu vas découper les mots en syllabes, en morceaux.
Par exemple, si je te dis **MOTO**, tu le découperas en 2 morceaux : **MO** et **TO**.

**Le Moineau
JoueDuTambour**



Maintenant, nous te proposons d'aller voir **Le Moineau JoueDuTambour**. Il cherche des sons qui sont pareils pour faire de la musique. Aide-le à trouver le bon rythme pour obtenir un indice !

Le Singe Farceur



Viens voir **Le Singe Farceur** ! Il adore enlever des morceaux dans les mots ! Tu vas pouvoir l'aider afin d'obtenir un indice !

Le Singe Farceur



Tu vas bien écouter les mots que je vais te dire, et tu vas me dire ce qu'il reste quand on retire la dernière syllabe.
Par exemple, si je te dis **MOTO**, si on retire la dernière syllabe **TO**, il reste **MO**. Tu devras alors me dire "**MO**".

**Le Moineau
JoueDuTambour**



Je vais te donner 2 mots, tu vas bien les écouter et tu vas me dire si on entend le même son à la fin des 2 mots.
Par exemple, si je te dis **MOTO** / **KILO**, on entend bien dans les 2 mots le son "O" à la fin. Tu devras alors me dire : "**Oui on entend pareil**".

Le Singe Farceur




Encore un **Singe Farceur** qui aime retirer des morceaux de mots ! Tu vas l'aider lui aussi et il te donnera un nouvel indice

Le Singe Farceur



Tu vas bien écouter les mots que je vais te dire, et tu vas me dire ce qu'il reste quand on retire la première syllabe.
Par exemple, si je te dis **MOTO**, si on retire la première syllabe **MO**, il reste **TO**. Tu devras alors me dire "**TO**".

La Grenouille ParlaLenvers




Maintenant, tu vas aller voir **La grenouille ParlaLenvers**, qui dit les mots à l'envers. Pour qu'elle te donne un indice, tu vas devoir traduire ce qu'elle dit en vrais mots.

La Grenouille ParlaLenvers



Tu vas bien écouter les mots que je vais te dire, puis tu vas me les dire à l'envers : tu vas inverser les deux syllabes des mots.
Par exemple, si je te dis **TOMO**, tu devras me dire **"MOTO"**.

Le Singe Farceur



Encore un **Singe Farceur** qui aime retirer des morceaux de mots ! Tu vas l'aider lui aussi et il te donnera un nouvel indice

Le Magicien BricoleMots



Pour obtenir un indice, tu vas devoir faire un peu de magie avec **Le Magicien BricoleMots**, qui transforme les mots. Il a le pouvoir de mélanger des morceaux de mots, pour fabriquer des mots qui n'existent pas ! Tu vas pouvoir l'aider à en fabriquer toi aussi.

Le Magicien BricoleMots



Je vais te dire deux mots. Tu vas prendre la première syllabe de chaque mot, et les assembler pour former un nouveau mot qui ne veut rien dire..
Par exemple, si je te dis **MOTO** et **UÉLO**, tu devras me dire **"MOUE"**.

Le Singe Farceur



Tu vas bien écouter les mots que je vais te dire, et tu vas me dire ce qu'il reste quand on retire la syllabe du milieu.
Par exemple, si je te dis **CINÉMA**, si on retire la syllabe **NÉ**, il reste **CI** et **MA**. Tu devras donc me dire **"CIMA"**.

Le voleur a quatre pattes

Le voleur joue d'un instrument

Le voleur a une queue

La queue du voleur est longue

Le voleur est d'une seule couleur

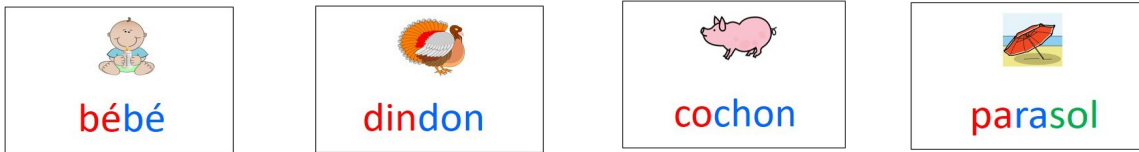
Le voleur tient une lettre d'amour

Le voleur porte une écharpe

Le voleur a des taches

Annexe 5 : Quelques exemples de cartes-mot (même taille)

Découpage syllabique



Rimes



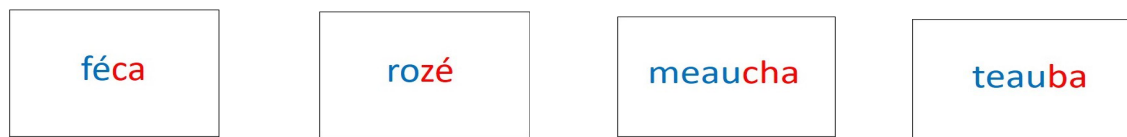
Suppression de la syllabe finale



Suppression syllabe initiale



Inversion



Fusion



Suppression syllabe médiane



Annexe 6 : Pourcentage de mots complexes par tâche

Tableau 4 décrivant le pourcentage de mots par tâche possédant les caractéristiques suivantes : longueur importante, structure syllabique complexe, fréquence du mot basse

	% de mots trisyllabiques	% de structures complexes	Types de structures complexes	Fréquence du mot (Manulex)
Découpage	9%	38%	CVC-CV / CVC-CVC / CCV-CV / CCV-CVC / CV-CCV / VC-CV-CV / CVC-CV-CVC / CV-CV-CVC	0,62 à 515,09
Rimes	21%	29%	CCV-CV / CVC-CV / VC-CVC-CV / CVC-CV-CV	0,15 à 514,05
Syl finale	14%	32%	V-CV / CV-CVC / CVC-CV / CCV-CV / CCV-CVC / CVC-CV-CV / CV-CV-CVC	3,79 à 292,77
Syl initiale	4%	42%	CVC-CV / CVC-CVC / CCV-CV / CCV-CVC / CV-CCV	0,35 à 1460,96
Inversion	0	0%		0,15 à 190,37
Fusion	0	5%	V-CCV	0,50 à 3700,98
Syl médiane	100%	17%	VC-CV-CV / CVC-CV-CVC / V-CCV-CV	0,42 à 446,19

Note. Les syllabes en rouge sont plus complexes pour les enfants que les syllabes en bleu.

Annexe 7 : Résultats – Découpage syllabique

Tableau 6. Epreuve de découpage syllabique : liste des mots, avec leur pourcentage de réussite, leurs caractéristiques (longueur, structure, fréquence) et les types d'erreurs.

15 items échoués sur 32	Nombre d'enfants ayant échoué	% réussite de l'item	Longueur du mot	Code structure	Structure	Fréquence	Erreurs de découpage
papa		100%	bi	0	CV-CV	1269.72	
cola		100%	bi	0	CV-CV	8.74	
bébé		100%	bi	0	CV-CV	379.08	
cochon	2/11	82%	bi	0	CV-CV	81.74	co-ch-on X2
loto		100%	bi	0	CV-CV	81.43	
mouton		100%	bi	0	CV-CV	172.46	
lapin		100%	bi	0	CV-CV	386.80	
gâteau		100%	bi	0	CV-CV	272.22	
balcon	2/11	82%	bi	1	CVC-CV	46.40	ba-con, ba-lcon
dormir	1/11	91%	bi	1	CVC-CVC	104.63	do-re-mir
frigo	1/11	91%	bi	1	CCV-CV	0.62	fri-fo
placard		100%	bi	1	CCV-CVC	52.03	
lavabo	1/11	91%	tri	0	CV-CV-CV	51.17	la-vo-bo
melon	2/11	82%	bi	0	CV-CV	28.70	me-mon, me-lo
bonnet	1/11	91%	bi	0	CV-CV	12.67	bo-n-et
radis	1/11	91%	bi	0	CV-CV	131.21	ra-de-i
couteau		100%	bi	0	CV-CV	80.54	
chausson		100%	bi	0	CV-CV	0.35	
dindon		100%	bi	0	CV-CV	7.00	
gilet	1/11	91%	bi	0	CV-CV	22.01	gi-chet
épée		100%	bi	0	V-CV	69.24	
micro	1/11	91%	bi	1	CV-CCV	1.22	mi-ro
canard		100%	bi	0	CV-CVC	148.91	
guépard		100%	bi	0	CV-CVC	0.53	
fourmi	2/11	82%	bi	1	CVC-CV	64.62	fou-rmi X2
tortue		100%	bi	1	CVC-CV	515.09	
castor	2/11	82%	bi	1	CVC-CVC	22.30	ca-stor X2
dragon	1/11	91%	bi	1	CCV-CV	31.32	dra-don
flacon		100%	bi	1	CCV-CV	5.13	
plongeur		100%	bi	1	CCV-CVC	16.19	
parasol	1/11	91%	tri	0	CV-CV-CVC	43.84	par-pa-sol
tournesol	3/11	73%	tri	1	CVC-CV-CVC	4.94	tour-re-sol

Note. Les items difficiles (en raison de leur longueur ou structure) sont indiqués en rouge. Les items échoués sont indiqués en orange. Les fréquences minimale et maximale pour chaque liste de mots sont indiquées en vert.

Annexe 8 : Résultats – Rimes

Tableau 8. Epreuve de rimes : liste des mots, avec leur pourcentage de réussite, leurs caractéristiques (longueur, structure, fréquence) et les types d'erreurs.

9 items échoués sur 24	Nombre d'enfants ayant échoué	% réussite de l'item	Longueur du mot	Structure du 1er mot	Structure du 1er mot	Structure du 2ème mot	Structure du 2ème mot	Fréquence du 1er Mot	Fréquence du 2ème Mot
repas/combat	1/11	91%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	237.51	8.40
cadeau/sirop		100%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	189.54	70.37
cochon/râteau	1/11	91%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	81.74	55.10
frisé/purée	2/11	82%	bi	1	CCV-CV	0	CV-CV	0.75	73.25
coussin/lutin		100%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	56.28	7.26
rouleau/poussin		100%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	8.35	75.56
jambon/carton		100%	bi	0	CV-CV	1	CVC-CV	107.11	139.05
voleur/souris		100%	bi	0	CV-CVC	0	CV-CV	49.83	514.05
navet/bouquet	2/11	82%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	0.61	194.11
araignée/pyjama		100%	tri	0	V-CV-CV	0	CV-CV-CV	62.87	73.05
domino/kimono		100%	tri	0	CV-CV-CV	0	CV-CV-CV	42.60	49.39
balai/muguet	1/11	91%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	108.18	58.89
genou/hibou		100%	bi	0	CV-CV	0	V-CV	70.05	85.10
moulin/requin		100%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	102.72	42.58
patin/mouton		100%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	12.55	172.46
agent/volcan	1/11	91%	bi	0	V-CV	1	CVC-CV	46.80	11.90
tribu/velu		100%	bi	1	CCV-CV	0	CV-CV	1.83	0.42
berger/rocher	1/11	91%	bi	1	CVC-CV	0	CV-CV	15.73	17.79
paquet/pinceau		100%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	111.29	51.59
sabot/bureau		100%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	21.51	49.65
escargot/perroquet	2/11	82%	tri	1	VC-CVC-CV	0	CV-CV-CV	47.20	108.99
toupie/fusil		100%	bi	0	CV-CV	0	CV-CV	27.16	44.60
arrivée/canari	2/11	91%	tri	0	V-CV-CV	0	CV-CV-CV	107.47	10.72
potiron/cornichon		100%	tri	0	CV-CV-CV	1	CVC-CV-CV	0.15	3.90

Note. Les items difficiles (en raison de leur longueur ou structure) sont indiqués en rouge. Les items échoués sont indiqués en orange. Les fréquences minimale et maximale pour chaque liste de mots sont indiquées en vert.

Annexe 9 : Résultats – Suppression Syllabe finale

Tableau 10. Epreuve de suppression de la syllabe finale : liste des mots, avec leur pourcentage de réussite, leurs caractéristiques (longueur, structure, fréquence) et les types d'erreurs.

13 mots échoués sur 28	Nombre d'enfants ayant échoué	% réussite par item	Longueur	Code structure	Structure	Fréquence	Erreurs
zéro		100%	bi	0	CV-CV	63.81	
bouton	1/11	91%	bi	0	CV-CV	52.85	ton
copain	1/11	91%	bi	0	CV-CV	63.29	so
bisou	1/11	91%	bi	0	CV-CV	12.69	zi
cheveu		100%	bi	0	CV-CV	318.65	
épi		100%	bi	0	V-CV	43.23	
cheval		100%	bi	0	CV-CVC	292.77	
serpent	1/11	91%	bi	1	CVC-CV	78.97	tent
plateau		100%	bi	1	CCV-CV	42.81	
mimosa	1/11	91%	tri	0	CV-CV-CV	44.29	momi
loto		100%	bi	0	CV-CV	81.43	
gelé	2/11	82%	bi	0	CV-CV	0.42	se
âgé	1/11	91%	bi	0	V-CV	3.97	aj
hôtel	1/11	91%	bi	0	V-CVC	16.29	to
donjon		100%	bi	0	CV-CV	7.02	
chemin		100%	bi	0	CV-CV	261.03	
sachet		100%	bi	0	CV-CV	30.01	
panneau		100%	bi	0	CV-CV	0.62	
chaudron	1/11	91%	bi	1	CV-CCV	0.42	che
motard		100%	bi	0	CV-CVC	13.76	
brebis	1/11	91%	bi	1	CCV-CV	13.22	
statue		100%	bi	1	CCV-CV	4.04	
dragée		100%	bi	1	CCV-CV	3.79	
flocon		100%	bi	1	CCV-CV	32.71	
trésor	1/11	91%	bi	1	CCV-CVC	42.34	tre
toboggan	1/11	91%	tri	0	CV-CV-CV	18.39	tota
caramel		100%	tri	0	CV-CV-CVC	18.93	
pistolet	1/11	91%	tri	1	CVC-CV-CV	39.13	pito

Note. Les items difficiles (en raison de leur longueur ou structure) sont indiqués en rouge. Les items échoués sont indiqués en orange. Les fréquences minimale et maximale pour chaque liste de mots sont indiquées en vert.

Annexe 10 : Résultats – Suppression Syllabe initiale

Tableau 12. Epreuve de suppression de la syllabe initiale : liste des mots, avec leur pourcentage de réussite, leurs caractéristiques (longueur, structure, fréquence) et les types d'erreurs.

9 items échoués sur 24	Nombre d'enfants ayant échoué	% réussite par item	Longueur	Code structure	Structure	Fréquence	Erreurs
polo		100%	bi	0	CV-CV	3.81	
revue		100%	bi	0	CV-CV	3.83	
maison		100%	bi	0	CV-CV	1460.96	
poupée	2/11	82%	bi	0	CV-CV	178.76	é, té
robot		100%	bi	0	CV-CV	282.20	
idée		100%	bi	0	V-CV	273.93	
tableau	1/11	91%	bi	1	CV-CCV	109.40	to
renard		100%	bi	0	CV-CVC	405.76	
berceau		100%	bi	1	CVC-CV	45.64	
crapaud	1/11	91%	bi	1	CCV-CV	18.40	to
rébus		100%	bi	0	CV-CV	0.61	
savon	1/11	91%	bi	0	CV-CV	86.63	son
guidon		100%	bi	0	CV-CV	25.91	
marin		100%	bi	0	CV-CV	31.14	
égal		100%	bi	0	V-CVC	0.35	
citron		100%	bi	1	CV-CCV	126.20	
nageur		100%	bi	0	CV-CVC	10.59	
corbeau	1/11	91%	bi	1	CVC-CV	179.13	cor puis auto-correction
jardin		100%	bi	1	CVC-CV	1082.71	
drapeau	2/11	82%	bi	1	CCV-CV	53.95	beau
grelot	1/11	91%	bi	1	CCV-CV	0.62	gros
transat	1/11	91%	bi	1	CCV-CVC	1.22	trans puis auto-correction
journal		100%	bi	1	CVC-CVC	205.42	
ananas	5/11	55%	tri	0	V-CV-CVC	63.38	nas X2, anas, ana, na

Note. Les items difficiles (en raison de leur longueur ou structure) sont indiqués en rouge. Les items échoués sont indiqués en orange. Les fréquences minimale et maximale pour chaque liste de mots sont indiquées en vert.

Annexe 11 : Résultats – Inversion

Tableau 14. Epreuve d'inversion de deux syllabes : liste des mots, avec leur pourcentage de réussite, leurs caractéristiques (longueur, structure, fréquence) et les types d'erreurs.

15 items échoués sur 22	Nombre d'enfants ayant échoués	% réussite par item	Structure	Fréquence	Erreurs
café (féca)	2/11	82%	CV-CV	122.05	afé, fé
zéro (rozé)	3/11	73%	CV-CV	63.81	zé, zéri
doré (rédo)	2/11	82%	CV-CV	22.91	rido, voré
kilo (loki)		100%	CV-CV	75.75	
chameau (meau-cha)	1/11	91%	CV-CV	41.33	cha
bijou (joubi)	2/11	82%	CV-CV	10.60	jijou, dijou
bateau (teauba)	2/11	82%	CV-CV	190.37	taba
bidon (donbi)	1/11	91%	CV-CV	11.88	bibon
mari (rima)		100%	CV-CV	25.72	
panda (dapan)	2/11	82%	CV-CV	0.77	padan
taché (chéta)	2/11	82%	CV-CV	10.51	tache
zébu (buzé)	1/11	91%	CV-CV	4.88	zédu
ridé (déri)	1/11	91%	CV-CV	0.61	ride
képi (piké)	2/11	82%	CV-CV	44.35	épi
judo (doju)	1/11	91%	CV-CV	41.47	jude
chaton (toncha)		100%	CV-CV	37.71	
puma (mapu)		100%	CV-CV	1.60	
pavé (vépa)		100%	CV-CV	0.89	
rôti (tirô)	1/11	91%	CV-CV	160.92	rôtir
radeau (deaura)		100%	CV-CV	0.15	
gazon (zonga)		100%	CV-CV	35.42	
ruban (banru)	2/11	82%	CV-CV	39.56	buran

Note. Les items difficiles (en raison de leur longueur ou structure) sont indiqués en rouge. Les items échoués sont indiqués en orange. Les fréquences minimale et maximale pour chaque liste de mots sont indiquées en vert.

Annexe 12 : Résultats – Fusion

Tableau 16. Epreuve de fusion de la première syllabe de deux mots : liste des mots, avec leur pourcentage de réussite, leurs caractéristiques (longueur, structure, fréquence) et les types d'erreurs.

15 items échoués sur 22	Nombre d'enfants ayant échoué	% réussite par item	Structure 1er Mot	Structure 1er Mot	Structure 2ème Mot	Structure 2ème Mot	Fréquence 1er Mot	Fréquence 2ème Mot	Erreurs
foulard-marron		100%	1	CV-CVC	0	CV-CV	25.66	28.73	
bâton-rideau	1/11	91%	0	CV-CV	0	CV-CV	103.14	52.11	dari
château-pépin	2/11	82%	0	CV-CV	0	CV-CV	345.86	0.61	chapo, chapin
volet-carré	3/11	73%	0	CV-CV	0	CV-CV	13.62	40.34	voqué X2, vossa
fusée-talon		100%	0	CV-CV	0	CV-CV	75.16	8.20	
manger-télé	1/11	91%	0	CV-CV	0	CV-CV	525.45	51.69	manaté
galet-voler		100%	0	CV-CV	0	CV-CV	3.64	87.96	
lacet-tonneau		100%	0	CV-CV	0	CV-CV	3.84	5.64	
bison-tambour	6/11	45%	0	CV-CV	1	CV-CVC	0.62	133.30	bitamn, bibour, biton X2, bistamou
outil-lézard	1/11	91%	1	V-CV	1	CV-CVC	5.71	51.66	ouli
écran-fâché	1/11	91%	1	V-CCV	0	CV-CV	36.38	0.50	éta
canif-poteau	2/11	82%	0	CV-CVC	0	CV-CV	10.60	23.56	dapo, capou
nougat-paquet		100%	0	CV-CV	0	CV-CV	3.64	111.29	
tapis-forêt	1/11	91%	0	CV-CV	0	CV-CV	221.51	514.83	taro
palais-dauphin	2/11	82%	0	CV-CV	0	CV-CV	63.74	37.80	pafo, pada
menton-jumeaux	3/11	73%	0	CV-CV	0	CV-CV	52.35	0.61	menjo X2, mèneju
salon-poulet	2/11	82%	0	CV-CV	0	CV-CV	74.42	127.78	sapon X2
bougie-taxi	1/11	91%	0	CV-CV	1	CVC-CV	58.46	126.29	
menu-photo	1/11	91%	0	CV-CV	0	CV-CV	58.70	212.61	meto, menu
fumée-ballon		100%	0	CV-CV	0	CV-CV	87.61	216.64	
petit-lilas		100%	0	CV-CV	0	CV-CV	3700.98	89.93	
égout-fossé	1/11	91%	1	V-CV	0	CV-CV	3.14	17.04	éfou

Note. Les items difficiles (en raison de leur longueur ou structure) sont indiqués en rouge. Les items échoués sont indiqués en orange. Les fréquences minimale et maximale pour chaque liste de mots sont indiquées en vert.