



ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophoniste

présenté par :

Solène WEEGER

**Evaluation de l'influence actuelle du courant
instrumental dans la pratique orthophonique**
**Une étude des pratiques dans la rééducation des dyslexies-
dysorthographies**

MEMOIRE dirigé par :

Loïc GAMOT, Orthophoniste, 84 rue Roger Salengro, Auchel

Lille – 2018

Annexe 1 : Questionnaire à destination des orthophonistes

Bonjour, je vous remercie d'avoir pris du temps pour répondre à ce questionnaire. Votre participation est grandement appréciée.

Les questions suivantes portent sur l'évaluation des pratiques orthophoniques en langage écrit.

Les réponses resteront anonymes dans tout le traitement des données et la diffusion des résultats.

QUESTIONS GENERALES

1. Dans quelle région française exercez-vous ?
Déroulement de chaque région
2. Exercez-vous dans un cabinet libéral ou en salariat ?
Déroulement libéral/ salariat/ mixte
3. Depuis combien de temps exercez-vous ? (réponse en année d'exercice)
Déroulement de chiffre
4. A combien de formations sur les troubles spécifiques du langage écrit (dyslexie-dysorthographe, ci-après TSLE) avez-vous participé sur cette période ? (donner un nombre approximatif)
Déroulement de chiffre (avec 0)
5. Achetez-vous du matériel orthophonique conçu et présenté comme utile dans la rééducation des troubles spécifiques du langage écrit ?
Réponse tiroir : Oui = poursuite du questionnaire / Non = arrêt

QUESTIONS CONCERNANT LA REEDUCATION DES DYSLEXIES DYSORTHOGRAPHIES

6. Quel(s) critère(s) est (sont) déterminant(s) dans vos choix d'achat de matériel dans le cadre de la prise en charge des TSLE ?
 - La description de la notice d'utilisation Jamais/Rarement/Souvent/Systématiquement
 - Le design, l'aspect esthétique Jamais/Rarement/Souvent/Systématiquement
 - La maison d'édition Jamais/Rarement/Souvent/Systématiquement→ Question Tiroir :
Si oui, la(es)quelle(s) ?
Réponse ouverte
 - L'année de création ?
Oui/ Non
 - La présence de données théoriques Jamais/Rarement/Souvent/Systématiquement→ Question Tiroir :
Si oui, la(es)quelle(s) ?
Réponse ouverte
7. Pouvez-vous citer 5 matériels orthophoniques (nom du matériel) que vous utilisez dans la rééducation des TSLE (dyslexie dysorthographe) ?
Réponse ouverte

8. Dans la rééducation des TSLE (dyslexie dysorthographe), je propose les entraînements suivants : (cocher la case qui correspond le mieux à votre pratique)

Définition de chaque fonction	Jamais	Rarement	Souvent	Systématiquement
<i>J'entraîne le patient à manipuler les syllabes et les phonèmes de la langue (inversion, suppression...).</i>				
<i>J'entraîne le patient à différencier deux phonèmes se ressemblant à l'oral (p/b, s/ch).</i>				
<i>J'entraîne le patient à classer diverses séries d'objets en insistant sur le critère de grandeur.</i>				
<i>J'entraîne le patient à bien percevoir et à traiter des éléments (phonèmes, mots) entendus à un rythme soutenu.</i>				
<i>Je propose des activités ayant pour objectif de maintenir l'attention du patient le plus longtemps possible.</i>				
<i>Je propose des tâches où le patient doit organiser des actions dans un ordre précis et de manière adaptée dans l'espace.</i>				
<i>J'entraîne le patient à organiser une tâche et anticiper des événements.</i>				
<i>J'entraîne le patient à retrouver des informations stockées en mémoire à long terme (indiciage).</i>				
<i>Je propose des activités où les consignes changent, et le patient doit s'y adapter rapidement.</i>				
<i>Je propose des activités où le patient doit mettre à l'écart une réponse automatique ou la plus évidente.</i>				
<i>J'entraîne le patient à rester volontairement concentré sur une activité.</i>				
<i>J'entraîne la transformation de lettre(s) en son(s) correspondant(s).</i>				
<i>Je propose des activités développant le vocabulaire temporel (hier, plus tard, jamais...).</i>				
<i>Je propose des activités nécessitant la mise en relation et le regroupement de différents éléments pour améliorer l'efficacité d'une tâche donnée.</i>				
<i>Je propose des tâches où le patient doit être capable de maintenir la même stratégie.</i>				
<i>J'entraîne le patient à focaliser son attention sur un détail lors d'une tâche sans se laisser distraire par des éléments non pertinents.</i>				
<i>Je propose des activités entraînant la perception corporelle du patient (parties du corps, latéralité...).</i>				
<i>J'entraîne le patient à porter volontairement son attention sur certains éléments parmi d'autres.</i>				
<i>Je propose des activités où le patient doit donner une réponse basée sur un raisonnement.</i>				

<i>J'entraîne le patient à mieux stocker des informations en mémoire à long terme (moyens mnémotechniques, stratégies de rétention...).</i>				
<i>Je propose des activités où le patient doit être attentif à plusieurs éléments simultanément.</i>				
<i>J'entraîne le patient à trouver la/les différence(s) entre deux séries d'éléments proches sur le plan visuel (« p/b », « 6,9 », « o/ø »).</i>				
<i>Je propose des activités où le patient doit reconnaître qu'une quantité reste constante même après une transformation des éléments (pâte à modeler).</i>				
<i>J'entraîne le patient à reconnaître la différence entre des syllabes ne différant que par un seul son (ex : troi/croi).</i>				
<i>J'entraîne la transformation d'un son en lettre(s) correspondante(s).</i>				
<i>Je propose des tâches où le patient doit dire le plus rapidement possible le nom des stimuli qui lui sont présentés visuellement (images, couleurs, autres).</i>				
<i>J'entraîne la perception et la reproduction exacte d'une série de sons en faisant varier la durée de chaque élément.</i>				
<i>Je propose des tâches où le patient doit évoquer des réponses verbales par lui-même (avec ou sans support).</i>				

9. Cette question ne concerne que les items où vous avez répondu «Systématiquement» à la question précédente.

Dans le cadre d'une rééducation de TSLE (dyslexie dysorthographe), pour quelle(s) raison(s) entraînez-vous cette/ces fonction(s) ? (Cocher la(les) réponse(s) qui correspond(ent) le mieux à votre pratique)

Réponse choix multiple

- Je l'ai appris au cours de ma formation initiale.
- Je l'ai appris lors de(s) formation(s) continue(s) sur les TSLE.
- Des discussions avec d'autres orthophonistes m'ont amené à rééduquer cette fonction.
- Des lectures scientifiques suggèrent l'efficacité d'entraîner cette fonction.
- J'ai acheté du matériel orthophonique permettant d'entraîner spécifiquement cette fonction.
- Autre

Annexe 2 : Liste de matériels orthophoniques retenus

Nom du matériel	Fréquence de citation	Maison d'édition	Année de parution	Descriptifs théoriques dans la présentation
Duel de plumes	22	Ortho Edition	2015	Aucun
Bouge qui peut	21	Ortho Edition	2013	Aucun
Au risque de lire	16	Ortho Edition	2012	Aucun
Rééducation cognitive de la lecture	15	Ortho Edition	2006-2010	Sources dans le livre
As des ...	14	Passe temps	2006	LVH contribue au dév de la mémoire auditive, orthographe
Phonodrome	12	Mot-à-mot	2012	« éducation des troubles de la conscience phonologique, manipulation d'unités phonémiques et syllabiques ».
Glup	11	Grand Cerf	Non précisée	Aucun
Lectri 1/2	10	Mot-à-mot	2003-2014	Aucun
Tam Tam	10	Mot-à-mot	2013	« Deux voies de lecture »
Langage écrit.com	8	Site internet	2008	Aucun
Morph'exos	8	Ortho Edition	2015	Mémoire de fin d'étude, bases théoriques récentes
Lecture par imprégnation syllabique	7	Ortho Edition	2012	Livret théorique inclus
D'accords	6	Ortho Edition	2007	Aucun
Redlec	6	Ortho Edition	2012	Validation par une thèse de doctorat
Logatomagik	6	Ortho Edition	2015	« voie d'assemblage »
Les enquêtes orthophoniques	5	Cit'inspir	2017	Aucun
Lire pour comprendre	5	Ortho Edition	2012	Aucun
Panique dans la galaxie	5	Ortho Edition	2008	« voie d'assemblage, métaphonologie »
Océanosons	5	Mot à mot Edition	2012	« DL-DO est un TSLE qui se manifeste par une correspondance phonème-graphème et graphème-phonème déficitaire »
Domino le chat	5	Cit'inspir	Non précisée	« caractère recommandée pour les dyslexiques »
Allo j'écoute	5	Ortho Edition	2000	Aucun
Circuit	5	Ortho Edition	2005	Aucun
Bien lu bien vu	5	Grand Cerf	Non précisée	Aucun
Fantomophonie	5	Ortho & Logo	2003	« activités métaphonologiques et lexicale orthographique »
Aligné c'est gagné	5	Cit'inspir	Non précisée	« entraîner la voie d'assemblage »

Textzados	4	Ortho Edition	2004	Aucun
Elémentaire mon cher	4	Ortho Edition	2011	Aucun
Attention mes mots	4	Ortho Edition	2006	Aucun
Attention mes yeux	4	Ortho Edition	2005	« pratique rééducative des auteurs auprès de patients porteurs de troubles visuo-attentionnels et visuo-spatiaux, et de patients présentant des dyslexies de surface et mixtes ».
Cognitif et Créatif	4	Cit'inspir	2017	Aucun
Objectif Orthographe	4	Cit'inspir	2017	« Tient compte de la réforme orthographique de l'orthographe de 2016 »
Drôles de bobines	4	Grand Cerf	Non précisée	Aucun
Jeux passe temps	4	Passe temps	1996	Aucun
Sortholèges	4	Ortho Edition	2006-2011	Aucun
Logatron	4	Ortho Edition	2009	« voie d'assemblage »
Syllabo	4	Editions Fada	2008	Aucun
Deducto	3	Ortho & Logo	2007	Aucun
Histoires mystérieuses	3	Cit'inspir	2016	« Ecrits en open dyslexique recommandée pour les lecteurs en difficulté »
Dessine moi un mot	3	Cit'inspir	Non précisée-2015	Aucun
La course à l'apprentissage	3	Ortho Edition	2005	Aucun
Chenille gloutonne	3	Ortho Edition	2010	Aucun
Lecture flash	3	Site internet GERIP	2004	Recherche doctorale
Soc en sac	3	Ortho Edition	2006	« voie d'assemblage »
Echec et mot	3	Ortho Edition	2002	Aucun
Retourner c'est gagné	3	Ortho Edition	2010	Aucun
Oscar le canard	3	Cit'inspir	2013	Aucun
Bien Lire et Aimer Lire	3	Méthode Borel-Maisonny	1962	Méthode phonétique de Suzanne Borel-Maisonny, ouvrages de référence
Promenons-nous	3	Ortho Edition	2013	Aucun
Logiciels GERIP	3	Internet	Non précisée	« 25 ans dans la recherche clinique en orthophonie et en sciences cognitives »
Jeu de l'oye	3	Ortho Edition	2010	« discrimination phonétique, perception et manipulation d'unités phonémiques, mémoire auditive de travail »
Base Lexicale d'Elsa Dall'agnol	3	Orthopratic rééducation	Non précisée	Aucun

Note : les matériels en gris ne sont plus édités à ce jour

Annexe 3 : Prototype de grille d'analyse de matériel

Nom du Matériel:

Maison d'édition:

Date de publication:

L'auteur est-il orthophoniste? Oui / Non

Objectif du matériel :		
	Cette fonction apparait dans la description	Terme utilisé « entrainement, travail, mobilisation etc. »

Fonctions Exécutives	Attention soutenue		
	Planification		
	Récupération		
	Flexibilité		
	Inhibition		
	Coordination		
	Maintien d'une stratégie		
	Attention sélective		
	Déduction		
	Encodage		
	Attention divisée		
	Génération d'information		

Fonctions Instrumentales	Discrimination auditive		
	Discrimination visuelle		
	Concentration		
	Attention		
	Schéma corporel		
	Organisation spatio-temporelle		
	Rythme		
	Temporalité		
	Sérialisation		
	Conservation		

Fonctions Phonologiques	Correspondance GP (lecture)		
	Correspondance PG (transcription)		
	Conscience Phonologique		
	Rapidité d'accès lexical		
	Traitement auditif rapide		
	Discrimination de phonèmes proches auditivement		

Annexe 4 : Tableau récapitulatif : nombres d'années d'exercice, de formations vécues, d'actes phonologiques et d'actes instrumentaux pour chaque orthophoniste ayant participé au questionnaire

P	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
NAE	10	32	37	2	29	25	1	12	10	17	26	20	2	2	10	1	3	1	9	15	16	3	12	17	3	5	3	4
NF	2	16	18	1	10	1	1	1	4	8	8	4	1	1	2	1	1	1	2	6	5	1	6	4	1	4	2	1
NAI	5	10	4	5	5	3	3	7	5	4	5	3	2	4	4	3	4	8	0	2	7	7	3	8	2	6	5	4
NAP	6	4	4	2	2	4	4	5	4	4	4	2	4	6	4	5	5	6	3	1	6	6	4	2	5	5	4	3
P	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
NAE	5	28	3	20	3	8	14	26	9	10	2	7	4	22	8	3	29	2	20	22	7	25	22	18	14	2	5	4
NF	2	9	1	4	2	2	2	7	7	3	1	1	3	7	2	1	8	1	5	10	2	10	5	3	4	1	3	2
NAI	5	6	4	5	2	5	4	6	1	3	2	8	3	3	6	3	3	7	5	3	3	3	5	4	5	3	2	6
NAP	3	5	4	5	4	5	0	4	6	4	5	5	5	4	6	4	3	5	5	3	4	3	4	4	3	5	3	5
P	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
NAE	4	21	9	40	24	7	4	2	26	35	31	4	15	18	2	30	3	17	22	5	28	13	3	8	4	15	5	3
NF	2	4	3	8	2	1	2	2	10	10	8	1	2	10	1	15	1	6	8	1	3	4	1	1	1	5	1	2
NAI	4	2	1	7	4	4	2	3	6	3	9	3	7	7	7	8	2	7	5	5	9	2	5	3	6	7	5	1
NAP	5	5	2	5	4	5	5	4	5	2	3	5	4	4	5	6	4	4	4	3	4	5	5	5	3	5	4	2
P	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109			
NAE	1	1	2	2	17	1	1	4	23	1	8	25	4	1	11	2	17	25	14	2	8	22	4	4	6			
NF	1	1	1	2	5	1	1	1	10	1	1	4	2	1	2	1	5	10	2	1	1	3	2	1	1			
NAI	6	4	6	4	5	6	5	5	1	4	5	5	5	5	1	4	1	2	4	2	6	6	5	1	2			
NAP	3	4	5	4	6	4	2	5	4	4	5	5	5	6	3	5	3	4	2	3	6	5	4	4	4			

Légende : P= Numéro du participant, NAE= Nombre d'années d'exercice orthophonique, NF= Nombre de formations faites, NAI= Nombre d'actes instrumentaux comptabilisé pour ce participant, NAP= nombre d'actes phonologiques comptabilisés pour ce participant.

Evaluation de l'influence actuelle du courant instrumental dans la pratique orthophonique

Une étude des pratiques dans la rééducation des dyslexies-dysorthographies

Discipline : Orthophonie

Solène WEEGER

Résumé : D'après les principes de la Pratique Basée sur les Preuves, la notion de valeur scientifique est indispensable pour la mise en place de la meilleure prise en charge orthophonique possible. Depuis 1960, le courant instrumental est controversé voire réfuté par les auteurs, tandis que le courant cognitif apporte de nombreuses preuves de son efficacité dans la rééducation des dyslexies-dysorthographies. Dans ce mémoire, nous voulions établir un état des lieux de la pratique orthophonique actuelle en évaluant une potentielle influence du courant instrumental dans les rééducations du langage écrit. Pour cela nous avons créé un questionnaire à destination des orthophonistes, focalisé sur le matériel orthophonique et les fonctions entraînées dans chaque courant. Les réponses au questionnaire montreraient que la pratique orthophonique ne s'inscrirait pas dans un courant spécifique. Par ailleurs, une corrélation entre le nombre d'années d'exercice et l'utilisation des principes instrumentaux a été mise en évidence. Pour conclure, notre analyse montrerait une influence du courant instrumental sur la rééducation des dyslexies-dysorthographies encore aujourd'hui. Ce courant semblerait avoir un impact clinique autant sur les pratiques des cliniciens, que sur des matériels orthophoniques ou des formations continues dispensées en France.

Mots-clés : courant instrumental – courant cognitif – orthophonie – rééducation – dyslexie – dysorthographie

Abstract : Following Evidence Based Practice principles, the best speech therapy rehabilitation approach needs to adhere to some level of scientific value. Since 1960 the process approach has been considered controversial and contested by authors, while the cognitive approach provides many examples of its efficiency in rehabilitating dyslexia and dysorthographia. In this study, we wanted to review the current methods used in the practice of speech therapy by exploring the potential influence the process approach has on written language therapies. To this end, we created a survey targeting speech pathologists, focusing on both the equipment and the trained functions used according to each approach. The answers collected show that speech therapy practices do not adhere to a specific approach. Moreover, a correlation between the number of years of practice and the number of process approach used was highlighted. In conclusion, our analysis demonstrates that the process approach still influences the rehabilitation of dyslexia and dysorthographia to this day. This approach seems to have a clinical impact on the professional's practices as well as on the equipment used in speech therapy and training courses available in France.

Keywords: process approach – cognitive approach – speech therapy – rehabilitation – dyslexia – dysorthographia

MEMOIRE dirigé par :

Loïc GAMOT, Orthophoniste, 84 rue Roger Salengro, Auchel