

DEPARTEMENT ORTHOPHONIE
FACULTE DE MEDECINE
Pôle Formation
59045 LILLE CEDEX
Tél : 03 20 62 76 18
departement-orthophonie@univ-lille.fr



 Université
de Lille

 ufr35 faculté
de médi

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophoniste
présenté par

Anne LEPELLETIER-BEAUFOND

Dyslexie : impact des croyances

MEMOIRE dirigé par

Dominique KNUTSEN, Maîtresse de conférences, Université de Lille, Lille
Gwendoline MAHE, Maîtresse de conférences, Université de Lille, Lille

Lille – 2022

Annexe 1 : Lettre d'information

Dominique Knutsen et Gwendoline Mahé

Université de Lille

Laboratoire SCALab – UMR CNRS 9193

Contact : dknutsen@univ-lille.fr

Villeneuve d'Ascq, le XX/XX/XXXX

Madame, Monsieur,

Nous vous sollicitons pour participer à une expérience de psychologie qui vise à comparer les capacités de communications entre des étudiants dyslexiques et sans difficultés de lecture. Dans le cadre de cette expérience, vous aurez à réaliser une tâche en collaboration avec un partenaire que vous connaissez déjà, ou que vous ne connaissez pas. Dans ce but, vous serez amené(e) à interagir avec cette personne. Le dialogue entre vous et l'autre participant sera enregistré. Plusieurs fois pendant l'expérience, vous serez également amené(e) à compléter plusieurs tests et questionnaires. Un débriefing vous sera proposé à la fin de l'expérience.

La durée de l'expérience sera d'environ 2h. Elle aura lieu dans une salle du laboratoire SCALab sur campus Pont de Bois de l'Université de Lille.

Afin de garantir votre anonymat, les données récoltées seront identifiées par un code de participation. Si vous le désirez, vous pourrez être informé(e) des résultats globaux de l'étude une fois qu'elle sera finie. Ceux-ci sont susceptibles de faire l'objet de communications scientifiques, mais aucune information y figurant ne permettra de vous identifier. A tout moment durant l'étude, vous avez le droit d'interrompre votre participation et un droit de retrait de consentement de participation sans avoir à vous justifier. Vous êtes libre de participer ou de refuser de participer à l'étude.

Avantages et bénéfices : cette étude, bien que n'ayant aucun bénéfice pour vous directement, permettra d'approfondir les connaissances sur le fonctionnement du dialogue humain.

Inconvénients et risques éventuels pour les participants : La participation à cette étude ne comporte aucun risque. Le seul inconvénient connu est le temps passé à réaliser l'expérience.

Pour toute question supplémentaire portant sur l'étude ou si vous souhaitez connaître les résultats de l'étude lorsqu'elle sera terminée, vous pouvez contacter les responsables scientifiques de l'étude, Dominique Knutsen (dknutsen@univ-lille.fr) et Gwendoline Mahé (gwendoline.mahe@univ-lille.fr).

Nous vous remercions pour votre participation.

J'ai reçu et compris la note d'information relative à l'étude : OUI/NON

Fait à : Date :

Annexe 2 : Formulaire de consentement

Fait en 2 exemplaires

Formulaire de consentement

Université de Lille – Année universitaire 2021/2022

Nom :

Prénom :

Il m'a été proposé de participer à une expérience sur l'études des capacités de communication dans la dyslexie. Cette expérience est coordonnée par Mme Dominique Knutsen (dknutsen@univ-lille.fr) et Mme Gwendoline Mahé (gwendoline.mahe@univ-lille.fr).

Il m'a été notifié par l'expérimentateur.rice que je suis libre d'accepter ou de refuser.

Afin d'éclairer ma décision, j'ai reçu et compris les informations suivantes :

- 1) Je pourrai à tout moment interrompre ma participation si je le désire, sans avoir à me justifier.
- 2) Je pourrai prendre connaissance des résultats de l'étude dans sa globalité une fois qu'elle sera achevée.
- 3) Les données recueillies resteront strictement confidentielles.

Les données me concernant feront l'objet d'un traitement informatisé conformément à la loi n°2004-801 du 6 août 2004 relative à la protection des personnes physiques à l'égard des traitements de données à caractère personnel et modifiant la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Compte-tenu des informations qui m'ont été transmises, entourer la réponse correspondant à votre volonté :

J'accepte librement et volontairement de participer à cette expérience : OUI / NON

J'accepte l'utilisation de mes données l'utilisation des données à des fins scientifiques et la publication des résultats de la recherche dans des revues ou livres scientifiques, étant entendu que les données resteront anonymes et qu'aucune information ne sera donnée sur notre identité : OUI / NON

Date :

Signature du participant :

Signature de l'expérimentateur.rice :

Annexe 3 : Questionnaire d'informations personnelles

RECHERCHE: Etude du dialogue	
Responsable(s) du projet de recherche :	Dr. Dominique Knutsen Dr. Gwendoline Mahé SCALab – Université de Lille SHS

Les informations suivantes sont importantes pour l'étude et resteront anonymes et strictement confidentielles (cf. **Formulaire d'information et Consentement**).

Code sujet : _____

Genre : _____

Date de naissance : _____

Niveau d'études : _____

Niveau d'études de la mère : _____

Profession de la mère : _____

Niveau d'études du père : _____

Profession du père : _____

Les 3 questions suivantes vont nous aider à établir les possibilités d'influence de votre état de fatigue et de santé actuel sur vos résultats : merci d'y répondre précisément et de signaler d'éventuels facteurs que vous considérez importants et qui ne sont pas mentionnés :

1. La nuit passée, votre sommeil (durée et qualité) de sommeil a été (plusieurs réponses possibles) :

A. Habituel B. Mauvais C. + court que d'habitude D. + long que d'habitude E. Excellent

2. Avez-vous consommé hier ou aujourd'hui des médicaments ou des drogues?

NON OUI

Si OUI, quel type et combien ? _____

Annexe 4 : Script de la tâche de dialogue pour l'expérimentateur

Vous allez jouer à un jeu ensemble. Dans ce jeu, l'un de vous sera le directeur et l'autre sera l'exécutant. Avant de commencer, nous devons répartir ces rôles au hasard.

- Demandez au participant de tirer au sort un papier. Le participant sera, en fait, systématiquement le directeur.
- Consignes de l'expérience

Dans cette expérience, le directeur aura devant lui une série de 12 images abstraites. Elles seront disposées au préalable dans un certain ordre. L'exécutant aura devant lui exactement les mêmes images, mais elles seront imprimées sur des cartes volantes. La tâche du directeur consiste à donner des instructions à l'exécutant pour qu'il puisse disposer les cartes dans le même ordre. Pour ce faire, vous pouvez tous deux dire ce que vous voulez, mais vous ne pouvez pas vous montrer vos photos. Votre but dans cette tâche n'est pas d'aller le plus vite possible, mais plutôt d'éviter de faire des erreurs. Vous avez autant de temps que vous le souhaitez pour accomplir cette tâche. Vous ne pouvez pas vous regarder pendant l'expérience.

- Répondez aux questions éventuelles.
- Donnez le classeur au directeur et les cartes à l'exécutant.

Vous pouvez commencer.

- Après chaque expérience, vérifiez si les participants ont correctement disposé les images. Dites-leur s'ils ont accompli la tâche correctement ou non, mais ne les laissez pas voir les cartes/le tableau des autres.

Annexe 5 : Echelle de Rosenberg

	Fortement d'accord	D'accord	En désaccord	Fortement en désaccord
1. Dans l'ensemble, je suis satisfait.e de moi-même.				
2. Par moments, je pense que je ne sers à rien.				
3. Je trouve que j'ai un certain nombre de qualités positives.				
4. Je suis capable de faire les choses aussi bien que les autres.				
5. Je n'ai pas beaucoup de qualités dont je peux être fier.e.				
6. Par moments, je me sens inutile.				
7. Je trouve que j'ai autant de valeur que les autres.				
8. J'aimerais avoir plus de respect pour moi-même.				
9. Au final, je pense que je suis un.e raté.e.				
10. Mon attitude envers moi-même est positive.				

Annexe 6 : Questionnaire d'anxiété**Questionnaire état.**

Consignes : Un certain nombre de phrases que l'on utilise pour se décrire sont données ci-dessous. Lisez chaque phrase, puis entourez, parmi les 4 points à droite, celui qui correspond le mieux à ce que vous ressentez A L'INSTANT, JUSTE EN CE MOMENT. Il n'y a pas de bonnes ni de mauvaises réponses. Ne passez pas trop de temps sur l'une ou l'autre de ces propositions et indiquez la réponse qui décrit le mieux vos sentiments ACTUELS.

	Non	Plutôt non	Plutôt oui	Oui
1. Je me sens calme.	•	•	•	•
2. Je me sens en sécurité, sans inquiétude, en sûreté.	•	•	•	•
3. Je suis tendu(e), crispé(e).	•	•	•	•
4. Je me sens surmené(e).	•	•	•	•
5. Je me sens tranquille, bien dans ma peau.	•	•	•	•
6. Je me sens ému(e), bouleversé(e), contrarié(e).	•	•	•	•
7. L'idée de malheurs éventuels me tracasse en ce moment.	•	•	•	•
8. Je me sens content(e).	•	•	•	•
9. Je me sens effrayé(e).	•	•	•	•
10. Je me sens à mon aise (je me sens bien).	•	•	•	•
11. Je sens que j'ai confiance en moi.	•	•	•	•
12. Je me sens nerveux (nerveuse), irritable.	•	•	•	•
13. J'ai la frousse, la trouille (j'ai peur).	•	•	•	•
14. Je me sens indécis(e).	•	•	•	•
15. Je suis décontracté(e), détendu(e).	•	•	•	•
16. Je suis satisfait(e).	•	•	•	•
17. Je suis inquiet, soucieux (inquiète, soucieuse).	•	•	•	•
18. Je ne sais plus où j'en suis, je me sens déconcerté(e), dérouté(e).	•	•	•	•
19. Je me sens solide, posé(e), pondéré(e), réfléchi(e).	•	•	•	•
20. Je me sens de bonne humeur, aimable.	•	•	•	•

Questionnaire trait

Consignes : Un certain nombre de phrases que l'on utilise pour se décrire sont données ci-dessous. Lisez chaque phrase, puis entourez, parmi les 4 points à droite, celui qui correspond le mieux à ce que vous ressentez GÉNÉRALEMENT. Il n'y a pas de bonnes ni de mauvaises réponses. Ne passez pas trop de temps sur l'une ou l'autre de ces propositions, et indiquez la réponse qui décrit le mieux vos sentiments habituels.

	Presque jamais	Parfois	Souvent	Presque toujours
1. Je me sens de bonne humeur, aimable.	•	•	•	•
2. Je me sens nerveux (nerveuse) et agité(e).	•	•	•	•
3. Je me sens content(e) de moi.	•	•	•	•
4. Je voudrais être aussi heureux (heureuse) que les autres.	•	•	•	•
5. J'ai un sentiment d'échec.	•	•	•	•
6. Je me sens reposé(e).	•	•	•	•
7. J'ai tout mon sang-froid.	•	•	•	•
8. J'ai l'impression que les difficultés s'accumulent à un tel point que je ne peux plus les surmonter.	•	•	•	•
9. Je m'inquiète à propos de choses sans importance.	•	•	•	•
10. Je me sens heureux (heureuse).	•	•	•	•
11. J'ai des pensées qui me perturbent.	•	•	•	•
12. Je manque de confiance en moi.	•	•	•	•
13. Je me sens sans inquiétude, en sécurité, en sûreté.	•	•	•	•
14. Je prends facilement des décisions.	•	•	•	•
15. Je me sens incompetent(e), pas à la hauteur.	•	•	•	•
16. Je suis satisfait(e).	•	•	•	•
17. Des idées sans importance trottant dans ma tête me dérangent.	•	•	•	•
18. Je prends les déceptions tellement à cœur que je les oublie difficilement.	•	•	•	•
19. Je suis une personne posée, solide, stable.	•	•	•	•
20. Je deviens tendu(e) et agité(e) quand je réfléchis à mes soucis.	•	•	•	•

Annexe 7 : Echelle de sensibilité à la perspective d'autrui

Note : les items relatifs à la sensibilité à la perspective d'autrui sont en rouge.

Indiquez en utilisant les indications qui figurent ci-dessous à quel point vous êtes en **Désaccord ou en Accord** avec chacune des affirmations qui suivent. Ne donnez qu'une réponse pour chaque proposition, puis **reportez dans la case de droite le chiffre correspondant**. Vous n'utiliserez le milieu de l'échelle que s'il vous est tout à fait impossible de porter un jugement sur votre manière de réagir.

Désaccord Complet	Désaccord Relatif	Ni accord, Ni désaccord	Accord relatif	Accord complet
1	2	3	4	5

1)	Assez régulièrement, je rêve et fantasme à propos de choses qui pourraient m'arriver.	1	2	3	4	5
2)	J'ai souvent des sentiments de tendresse, de compassion pour les personnes moins favorisées que moi.	1	2	3	4	5
3)	Je trouve parfois difficile de voir les choses du point de vue de l'autre.	1	2	3	4	5
4)	Il m'arrive de ne pas me sentir sincèrement désolé(e) pour les autres lorsqu'ils ont des problèmes.	1	2	3	4	5
5)	Je deviens vraiment absorbé(e) par les sentiments des personnages d'un roman.	1	2	3	4	5
6)	Dans les situations d'urgence, je me sens inquiet(e) et mal à l'aise.	1	2	3	4	5
7)	Lorsque je regarde un film ou une pièce de théâtre, je suis généralement objectif(ve), et il est rare que je sois complètement pris(e) dedans.	1	2	3	4	5
8)	En cas de désaccord, j'essaie de voir le point de vue de chacun avant de prendre une décision.	1	2	3	4	5
9)	Lorsque je vois une personne se faire exploiter, j'éprouve un certain sentiment de protection envers elle/à son égard.	1	2	3	4	5
10)	Je me sens parfois désarmé(e) lorsque je me trouve au cœur d'une situation très émotionnelle.	1	2	3	4	5
11)	Parfois, j'essaie de mieux comprendre mes ami(e)s en imaginant comment les choses se présentent de leur point de vue.	1	2	3	4	5
12)	C'est assez rare que je sois fortement absorbé(e) par un bon livre ou un bon film.	1	2	3	4	5
13)	Quand je vois qu'on fait du mal à quelqu'un, j'ai tendance à garder mon calme.	1	2	3	4	5
14)	D'habitude, les malheurs des autres ne m'affectent pas vraiment.	1	2	3	4	5
15)	Si je suis sûr(e) d'avoir raison sur un point, je ne perds pas tellement de temps à écouter les arguments des autres.	1	2	3	4	5
16)	Après avoir vu une pièce de théâtre ou un film, il m'est arrivé de me sentir comme si j'étais un des personnages.	1	2	3	4	5
17)	Me trouver dans une situation de tension émotionnelle me fait peur.	1	2	3	4	5
18)	Il m'arrive de ne pas éprouver de pitié pour des personnes que je vois être traitées injustement.	1	2	3	4	5
19)	En général, je suis plutôt efficace dans les situations d'urgence.	1	2	3	4	5
20)	Je suis souvent assez touché(e) par les événements que je vois se produire.	1	2	3	4	5
21)	Je crois qu'il y a deux côtés à toute question et j'essaie de les regarder tous les deux.	1	2	3	4	5
22)	J'aurais tendance à me décrire comme une personne au cœur tendre/sentimentale.	1	2	3	4	5
23)	Lorsque je regarde un bon film, je peux très facilement me mettre à la place du personnage principal.	1	2	3	4	5
24)	J'ai tendance à perdre le contrôle de moi-même dans les situations d'urgence.	1	2	3	4	5
25)	Quand j'en veux à quelqu'un, j'essaie habituellement de me mettre 'dans sa peau' pendant un moment.	1	2	3	4	5
26)	Lorsque je suis en train de lire une histoire intéressante, j'imagine ce que je ressentirais si les événements de l'histoire m'arrivaient.	1	2	3	4	5
27)	Je perds mes moyens quand je vois quelqu'un qui a gravement besoin d'aide dans une situation d'urgence.	1	2	3	4	5
28)	Avant de critiquer quelqu'un, j'essaie d'imaginer comment je me sentirais si j'étais à sa place.	1	2	3	4	5

Annexe 8 : Questionnaire de croyances sur la dyslexie

1. La dyslexie est un trouble d'apprentissage qui affecte le traitement du langage	1	2	3	4
2. Les personnes dyslexiques ont une intelligence inférieure à la moyenne	1	2	3	4
3. La dyslexie peut être soignée par le régime alimentaire et/ou l'exercice physique	1	2	3	4
4. Les personnes dyslexiques ont des difficultés à comprendre la structure du langage, en particulier la phonétique	1	2	3	4
5. Un individu peut être dyslexique et doué	1	2	3	4
6. Les médecins peuvent prescrire des médicaments pour aider les personnes dyslexiques	1	2	3	4
7. La dyslexie affecte souvent les capacités d'écriture et/ou d'expression orale	1	2	3	4
8. L'enseignement multisensoriel est important pour que les élèves dyslexiques puissent apprendre	1	2	3	4
9. À l'école, la dyslexie n'affecte que les performances de l'élève en lecture et non pas en mathématiques, en sciences sociales, etc...	1	2	3	4
10. Les personnes atteintes de dyslexie excellent souvent dans les domaines scientifique, musical, artistique et/ou technique	1	2	3	4
11. La dyslexie est souvent à l'origine de problèmes sociaux, émotionnels et/ou familiaux	1	2	3	4
12. La plupart des enseignants spécialisés reçoivent une formation intensive pour travailler avec des élèves dyslexiques	1	2	3	4
13. La plupart des enseignants de l'enseignement général reçoivent une formation intensive pour travailler avec des élèves atteints de dyslexie	1	2	3	4
14. La dyslexie a une composante héréditaire	1	2	3	4
15. La dyslexie est causée par un mauvais environnement familial et/ou un mauvais enseignement de la lecture	1	2	3	4
16. Accorder aux élèves dyslexiques des aménagements tels que du temps supplémentaire pour les tests, des listes orthographiques plus courtes, des places spéciales en classe, etc. est injuste par rapport aux autres élèves.	1	2	3	4
17. Les étudiants dyslexiques réussissent rarement dans les études supérieures	1	2	3	4
18. La plupart des faibles lecteurs sont dyslexiques	1	2	3	4
19. A l'école (générale ou spécialisée), l'enseignant devrait prendre en compte les besoins de chaque élève pour décider quelle place leur attribuer.	1	2	3	4
20. Les élèves atteints de dyslexie ont besoin d'un enseignement structuré, séquentiel et concret des compétences de base et des stratégies d'apprentissage	1	2	3	4
21. Les cerveaux des personnes dyslexiques sont différents de ceux des personnes non dyslexiques	1	2	3	4
22. Certains élèves atteints de dyslexie légère peuvent ne pas avoir de problèmes dus à la dyslexie avant le collège ou plus tard	1	2	3	4
23. Les enfants atteints de dyslexie présentent plus souvent des déficits au niveau de la conscience phonémique (c'est-à-dire la capacité à percevoir et à manipuler les sons dans le langage) qu'au niveau de toute autre capacité	1	2	3	4
24. Les écoles diagnostiquent généralement la dyslexie par l'administration d'un test standardisé reconnu au niveau national	1	2	3	4
25. Les personnes atteintes de dyslexie sont généralement très mauvaises en orthographe	1	2	3	4

26. Après trois à cinq heures d'enseignement, la plupart des éducateurs sont à même de travailler avec des élèves dyslexiques	1	2	3	4
27. Les personnes atteintes de dyslexie peuvent très bien comprendre un extrait de texte mais être incapables d'en prononcer les mots	1	2	3	4
28. Les personnes atteintes de dyslexie présentent généralement les mêmes caractéristiques, à des degrés de gravité similaires	1	2	3	4
29. L'inversion des mots est le principal critère d'identification de la dyslexie	1	2	3	4
30. Les personnes atteintes de dyslexie pourraient prononcer les mots d'un extrait de texte mais ne pas être en mesure de le comprendre	1	2	3	4

Les bonnes réponses sont notées en rouge.

Lorsque la bonne réponse est 4, la cotation est normale.

Les propositions erronées sont en vert ; la bonne réponse est alors 1 et la cotation se fait à l'envers.