

DEPARTEMENT ORTHOPHONIE  
FACULTE DE MEDECINE  
Pôle Formation  
59045 LILLE CEDEX  
Tél : 03 20 62 76 18  
[departement-orthophonie@univ-lille.fr](mailto:departement-orthophonie@univ-lille.fr)



 Université  
de Lille



# ANNEXES

## DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du  
Certificat de Capacité d'Orthophoniste  
présenté par

**Karine HACHEMI**

### **Troubles de la perception de la prosodie émotionnelle chez les patients cérébrolésés : caractérisation et bases neuronales**

MEMOIRE dirigé par

**Etienne ALLART**, Médecin de Médecine Physique et de Réadaptation,  
Hôpital Pierre Swynghedauw, CHRU de Lille

**Anahita BASIRAT**, Maître de conférences universitaire, Faculté de médecine, Université de Lille

Mémoire réalisé dans le cadre du Parcours Recherche

Lille – 2022

**Annexe 1 : Questionnaire remis aux participants**

**Questionnaire**

Code :

Date de l'expérience :

Lieu de l'expérience :

Sexe : H F

Âge :

Niveau d'étude :

Profession :

Langue maternelle :

Autre(s) langue(s) parlée(s)	Fréquence (quotidiennement, fréquemment, rarement, jamais)

		Oui	Non
I	Avez-vous des troubles visuels ? Si oui, de quel type ?		
	Si vous avez des troubles visuels, sont-ils corrigés ?		
II	Au niveau de l'attention, est-il compliqué pour vous de vous concentrer longtemps par exemple lorsque vous lisez ou lorsque vous regardez un film ?		
	Avez-vous des difficultés pour lire ? Si oui, de quel type ?		
III	Avez-vous déjà consulté ou été suivi en orthophonie ? Si oui, pour quelles raisons ?		
	Avez-vous déjà consulté en neuropsychologie ? Si oui, pour quelles raisons ?		

IV	Pour les participants contrôle : Présentez-vous ou avez-vous présenté au cours des cinq dernières années des pathologies neurologiques (ex. AVC, épilepsie, démence, traumatisme crânien, tumeur cérébrale, ...) ? Si oui, précisez.		
----	---	--	--

**Annexe 2 : Extrait du protocole de perception de la prosodie émotionnelle visuelle.**



Choix du type et de l'intensité :

Colère forte	Colère normale	Neutre	Joie normale	Joie forte
--------------	----------------	--------	--------------	------------

Choix du degré de certitude de la réponse proposée :

Peu sûr	Moyennement sûr	Très sûr
---------	-----------------	----------

## Annexe 3 : Test de latéralité manuelle d'Edinburgh

### Test de Latéralité manuelle (Edinburgh Handedness Inventory)

Cocher main gauche ou main droite en fonction de la main que vous utilisez pour chaque activité

Activité	Main gauche	Main droite
Écrire		
Dessiner		
Lancer une balle		
Tenir des ciseaux		
Utiliser une brosse à dents		
Se servir d'un couteau (seul)		
Se servir d'une cuillère		
Se servir d'un balais (main d'en haut)		
Frotter une allumette (main qui tient l'allumette)		
Ouvrir un pot (main qui tient le couvercle)		
Total		

Somme : total D + total G	
Différence : total D – total G	
Résultat = (Différence/ Somme)*100	
Interprétation R< - 40 : gaucher - 40< R< + 40 : ambidextre R> + 40 : droitier	

## Annexe 4 : Emotional State Questionnaire (ESQ)

### Autoquestionnaire ESQ 33 items : Emotionnal State Questionnaire, validé en français (Cassé-Perrot, Fakra, Jouve, & Blin, 2007)

<b>Reconnaissance des émotions</b>	Pas du tout	Quelque - fois	Moyenne - ment	Souvent	Toujours
Vous discutez avec quelqu'un, est-ce que vous reconnaissez :					
- la joie naturellement exprimée sur son visage ?					
- la tristesse naturellement exprimée sur son visage ?					
- la colère naturellement exprimée sur son visage ?					
- la peur naturellement exprimée sur son visage ?					
- le dégoût naturellement exprimé sur son visage ?					
- la surprise naturellement exprimée sur son visage ?					
- son visage neutre (qui n'exprime aucune émotion) ?					
Parvenez-vous à percevoir les émotions des personnes proches sans que celles-ci aient besoin de vous les dire ?					
Parvenez-vous à percevoir les émotions des personnes que vous ne connaissez pas sans que celles-ci aient besoin de vous les dire ?					
	<b>Pas du tout</b>	<b>Très peu</b>	<b>Moyenne - ment</b>	<b>Forte - ment</b>	<b>Très forte - ment</b>
Arrivez-vous à mimer, par le visage, une émotion que vous ne ressentez pas ?					
Si les circonstances l'exigent, est-ce que vous arrivez à maîtriser l'expression de vos émotions ?					
<b>Ressenti des émotions</b>	Pas du tout	Quelque - fois	Moyenne - ment	Souvent	Toujours
Est-ce que vous ressentez :					
- de la joie face à un visage familier qui exprime la joie ?					
- de la tristesse face à un visage familier qui exprime la tristesse ?					
- de la colère face à un visage familier qui exprime la colère ?					
- de la peur face à un visage familier qui exprime la peur ?					
- du dégoût face à un visage familier qui exprime le dégoût ?					
- de la surprise face à un visage familier qui exprime la surprise ?					
<b>Expression des émotions</b>	Pas du tout	Un peu	Moyenne - ment	Beaucoup	Extrême - ment
Pensez-vous que vous êtes sensible aux situations à haute teneur émotionnelle (chargées en émotions?)					

	Pas du tout	Quelque - fois	Moyenne - ment	Souvent	Toujours
Pensez-vous que les personnes de votre entourage s'aperçoivent de votre :					
- joie					
- tristesse					
- peur					
- colère					
- dégoût					
- surprise					
	<b>Pas du tout</b>	<b>Très peu</b>	<b>Moyenne - ment</b>	<b>Forte - ment</b>	<b>Très forte - ment</b>
Dans des situations où vous n'avez pas envie que les autres devinent votre émotion, devez-vous faire un effort pour garder votre visage impassible ?					
	<b>Pas du tout</b>	<b>Quelque - fois</b>	<b>Moyenne - ment</b>	<b>Souvent</b>	<b>Toujours</b>
Est-ce que vous arrivez à transmettre vos émotions à votre entourage ?					
Confiez-vous vos émotions, vos états d'âme à vos amis ou à vos proches ?					
Vos amis vous confient-ils leurs émotions ou leurs états d'âme ?					
Vous sentez-vous affecté par les événements qui touchent vos amis ou votre famille ?					
<b>Social</b>	Pas du tout	Quelque - fois	Moyenne - ment	Souvent	Toujours
Pensez-vous que vos émotions ont une influence sur votre					
- vie de famille					
- vie sociale					
	<b>Pas du tout</b>	<b>Très peu</b>	<b>Moyenne - ment</b>	<b>Forte - ment</b>	<b>Très forte - ment</b>
Est-ce que la présence des personnes suivantes modifie l'expression de vos émotions ?					
- vos collègues de travail					
- votre famille					

## Annexe 5 : Beck Depression Inventory (BDI)



### Echelle de Beck (BDI : Beck Depression Inventory)

#### A

- 0 Je ne me sens pas triste  
1 Je me sens cafardeux ou triste  
2 Je me sens tout le temps cafardeux ou triste et je n'arrive pas à en sortir  
3 Je suis si triste et si malheureux que je ne peux pas le supporter

#### B

- 0 Je ne suis pas particulièrement découragé ni pessimiste au sujet de l'avenir  
1 J'ai un sentiment de découragement au sujet de l'avenir  
2 Pour mon avenir, je n'ai aucun motif d'espérer  
3 Je sens qu'il n'y a aucun espoir pour mon avenir et que la situation ne peut s'améliorer

#### C

- 0 Je n'ai aucun sentiment d'échec de ma vie  
1 J'ai l'impression que j'ai échoué dans ma vie plus que la plupart des gens  
2 Quand je regarde ma vie passée, tout ce que j'y découvre n'est qu'échecs  
3 J'ai un sentiment d'échec complet dans toute ma vie personnelle (dans mes relations avec mes parents, mon mari, ma femme, mes enfants)

#### D

- 0 Je ne me sens pas particulièrement insatisfait  
1 Je ne sais pas profiter agréablement des circonstances  
2 Je ne tire plus aucune satisfaction de quoi que ce soit  
3 Je suis mécontent de tout

#### E

- 0 Je ne me sens pas coupable  
1 Je me sens mauvais ou indigne une bonne partie du temps  
2 Je me sens coupable  
3 Je me juge très mauvais et j'ai l'impression que je ne vauds rien

#### F

- 0 Je ne suis pas déçu par moi-même  
1 Je suis déçu par moi-même  
2 Je me dégoûte moi-même  
3 Je me hais

#### G

- 0 Je ne pense pas à me faire du mal  
1 Je pense que la mort me libérerait  
2 J'ai des plans précis pour me suicider  
3 Si je le pouvais, je me tuerais

#### H

- 0 Je n'ai pas perdu l'intérêt pour les autres gens  
1 Maintenant, je m'intéresse moins aux autres gens qu'autrefois  
2 J'ai perdu tout l'intérêt que je portais aux autres gens et j'ai peu de sentiments pour eux  
3 J'ai perdu tout intérêt pour les autres et ils m'indiffèrent totalement

#### I

- 0 Je suis capable de me décider aussi facilement que de coutume  
1 J'essaie de ne pas avoir à prendre de décision  
2 J'ai de grandes difficultés à prendre des décisions  
3 Je ne suis plus capable de prendre la moindre décision

#### J

- 0 Je n'ai pas le sentiment d'être plus laid qu'avant  
1 J'ai peur de paraître vieux ou disgracieux  
2 J'ai l'impression qu'il y a un changement permanent dans mon apparence physique qui me fait paraître disgracieux  
3 J'ai l'impression d'être laid et repoussant

#### K

- 0 Je travaille aussi facilement qu'auparavant  
1 Il me faut faire un effort supplémentaire pour commencer à faire quelque chose  
2 Il faut que je fasse un très grand effort pour faire quoi que ce soit  
3 Je suis incapable de faire le moindre travail

#### L

- 0 Je ne suis pas plus fatigué que d'habitude  
1 Je suis fatigué plus facilement que d'habitude  
2 Faire quoi que ce soit me fatigue  
3 Je suis incapable de faire le moindre travail

#### M

- 0 Mon appétit est toujours aussi bon  
1 Mon appétit n'est pas aussi bon que d'habitude  
2 Mon appétit est beaucoup moins bon maintenant  
3 Je n'ai plus du tout d'appétit

#### Résultats :

Le score varie de 0 à 39.

- 0 à 3 : pas de dépression
- 4 à 7 : dépression légère
- 8 à 15 : dépression d'intensité moyenne à modérée
- 16 et plus : dépression sévère

Références :  
Dépression et syndromes anxio-dépressifs : J.D. Guelfi et Coll. Ardux Médical  
Evaluation clinique et psychométrique des états dépressifs : J. Cottraux, Collection Scientifique Survector, 1985.

## Annexe 6 : Evaluation de l'anxiété-état (STAI-A)

### QUESTIONNAIRE D'AUTO-EVALUATION DE C. D. SPIELBERGER et AL ; INVENTAIRE D'ANXIETE ETAT-TRAIT / FORME Y-A

DATE DE PASSATION :

**Consignes** : Un certain nombre de phrases que l'on utilise pour se décrire sont données ci-dessous. Lisez chaque phrase, puis cochez, parmi les 4 cases à droite, celle qui correspond le mieux à ce que vous ressentez A L'INSTANT, JUSTE EN CE MOMENT. Il n'y a pas de bonnes ni de mauvaises réponses. Ne passez pas trop de temps sur l'une ou l'autre de ces propositions et indiquez la réponse qui décrit le mieux vos sentiments ACTUELS.

	NON	PLUTÔT NON	PLUTÔT OUI	OUI
1. Je me sens calme				
2. Je me sens en sécurité, sans inquiétude, en sûreté.				
3. Je suis tendu(e), crispé(e)				
4. Je me sens surmené(e)				
5. Je me sens tranquille, bien dans ma peau				
6. Je me sens ému(e), bouleversé(e), contrarié(e)				
7. L'idée de malheurs éventuels me tracasse en ce moment				
8. Je me sens content(e)				
9. Je me sens effrayé(e)				
10. Je me sens à mon aise (je me sens bien)				
11. Je sens que j'ai confiance en moi				
12. Je me sens nerveux (nerveuse), irritable				
13. J'ai la frousse, la trouille (j'ai peur)				
14. Je me sens indécis(e)				
15. Je suis décontracté(e), détendu(e)				
16. Je suis satisfait(e)				
17. Je suis inquiet, soucieux (inquiète, soucieuse)				
18. Je ne sais plus où j'en suis, je me sens déconcerté(e), dérouté(e)				
19. Je me sens solide, posé(e), pondéré(e), réfléchi(e)				
20. Je me sens de bonne humeur, aimable				

## Annexe 7 : Evaluation de l'anxiété-trait (STAI-B)

### QUESTIONNAIRE D'AUTO-EVALUATION DE C. D. SPIELBERGER et AL ; INVENTAIRE D'ANXIETE ETAT-TRAIT / FORME Y-B

DATE DE PASSATION :

**Consignes** : Un certain nombre de phrases que l'on utilise pour se décrire sont données ci-dessous. Lisez chaque phrase, puis cochez, parmi les 4 cases à droite, celui qui correspond le mieux à ce que vous ressentez GENERALEMENT. Il n'y a pas de bonnes ni de mauvaises réponses. Ne passez pas trop de temps sur l'une ou l'autre de ces propositions et indiquez la réponse qui décrit le mieux vos sentiments HABITUELS.

	PRESQUE JAMAIS	PARFOIS	SOUVENT	PRESQUE TOUJOURS
21. Je me sens de bonne humeur, aimable				
22. Je me sens nerveux (nerveuse) et agité(e)				
23. Je me sens content(e) de moi				
24. Je voudrais être aussi heureux (heureuse) que les autres				
25. J'ai un sentiment d'échec				
26. Je me sens reposé(e)				
27. J'ai tout mon sang-froid				
28. J'ai l'impression que les difficultés s'accumulent à un tel point que je ne peux plus les surmonter				
29. Je m'inquiète à propos de choses sans importance				
30. Je me sens heureux (heureuse)				
31. J'ai des pensées qui me perturbent				
32. Je manque de confiance en moi				
33. Je me sens sans inquiétude, en sécurité, en sérénité				
34. Je prends facilement des décisions				
35. Je me sens incompétent(e), pas à la hauteur				
36. Je suis satisfait(e)				
37. Des idées sans importance trottent dans ma tête et me dérangent				
38. Je prends les déceptions tellement à cœur que je les oublie difficilement				
39. Je suis une personne posée, solide, stable				
40. Je deviens tendu(e), et agité(e) quand je réfléchis à mes soucis				

**Annexe 8 : Extrait du test d'Ekman**



Joie – Surprise – Neutre – Tristesse – Peur – Dégoût - Colère

## **Annexe 9 : Analyses ANOVA du score global de perception de la prosodie émotionnelle (nature de l'émotion couplée à l'intensité)**

Pour les différentes analyses ANOVA suivantes, certains résultats non significatifs ont été ôtés.

**Tableau 1.** Selon la modalité et le type de stimulus couplé à l'intensité

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	1.651	1	1.651	21.999	< .001
Modalite (chant/parole)	0.561	1	0.561	7.468	0.006
Type (emotion+intensité)	10.365	4	2.591	34.521	< .001
Population * modalite	2.242e-4	1	2.242e-4	0.003	0.956
Population * type	0.340	4	0.085	1.132	0.340
modalite * type	3.016	4	0.754	10.045	< .001
Population * modalite * type	0.116	4	0.029	0.387	0.818
Residuals	69.059	920	0.075		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 2.** Selon la nature de l'émotion et l'intensité analysés séparément

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	1.429	1	1.429	18.186	< .001
Emotion (joie, colère, neutre)	0.048	1	0.048	0.616	0.433
Intensite (forte, normale, neutre)	0.564	1	0.564	7.180	0.008
Population * emotion	0.056	1	0.056	0.713	0.399
Population * intensite	0.250	1	0.250	3.181	0.075
emotion * intensite	7.008	1	7.008	89.198	< .001
Population * emotion * intensité	0.023	1	0.023	0.297	0.586
Residuals	58.451	744	0.079		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 3.** Selon le genre de l'acteur

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	6.605	1	6.605	30.620	< .001
Genre de l'acteur	3.110	1	3.110	14.417	< .001
Population * Genre de l'acteur	0.439	1	0.439	2.034	0.154
Residuals	810.232	3756	0.216		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 4.** Selon le type et la phase d'AVC

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Type AVC	0.004	1	0.004	0.037	0.847
phase_AVC	0.009	1	0.009	0.087	0.768
Type AVC * phase_AVC	0.007	1	0.007	0.068	0.794
Residuals	49.702	496	0.100		

Note. Type III Sum of Squares



## **Annexe 10 : Analyses ANOVA du score global à la reconnaissance de l'émotion seule**

**Tableau 1.** Selon la modalité, la nature de l'émotion et l'intensité

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	0.266	1	0.266	12.613	< .001
modalite	0.116	1	0.116	5.483	<b>0.019</b>
emotion	0.041	1	0.041	1.953	0.163
intensive	0.468	1	0.468	22.211	< .001
Population * modalite	0.004	1	0.004	0.182	0.670
Population * emotion	0.001	1	0.001	0.060	0.807
Population * intensive	0.082	1	0.082	3.908	<b>0.048</b>
Modalite * emotion	0.261	1	0.261	12.370	< .001
Modalite * intensive	0.161	1	0.161	7.637	<b>0.006</b>
Emotion * intensive	0.133	1	0.133	6.311	<b>0.012</b>
Residuals	15.613	741	0.021		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 2.** Selon la localisation de la lésion cérébrale

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Localisation de la lésion	0.468	2	0.234	5.100	<b>0.006</b>
Residuals	23.286	507	0.046		

Note. Type III Sum of Squares

## **Annexe 11 : Analyses ANOVA des erreurs de confusion de valence d'émotion**

**Tableau 1.** Selon la modalité, la nature de l'émotion et l'intensité

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	0.450	1	0.450	5.603	<b>0.018</b>
modalite	0.016	1	0.016	0.196	0.658
emotion	0.008	1	0.008	0.097	0.756
intensive	0.061	1	0.061	0.760	0.384
Population * modalite	0.037	1	0.037	0.461	0.497
Population * emotion	0.061	1	0.061	0.760	0.384
Population * intensive	0.008	1	0.008	0.097	0.756
Modalite * emotion	0.586	1	0.586	7.304	<b>0.007</b>
Modalite * intensive	0.165	1	0.165	2.052	0.152
Emotion * intensive	0.260	1	0.260	3.243	0.072
Residuals	59.126	737	0.080		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 2.** Selon la latéralité des participants

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	12.086	1	12.086	4.414	<b>0.039</b>
Latéralité	17.709	2	8.854	3.234	<b>0.044</b>
Residuals	240.952	88	2.738		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 3.** Selon la localisation de la lésion

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Localisation lesion	1.143	2	0.571	6.455	<b>0.002</b>
Residuals	44.875	507	0.089		

Note. Type III Sum of Squares

## **Annexe 12 : Analyses ANOVA de confusion du neutre avec les émotions**

**Tableau 1.** Selon la modalité, le type (émotion couplée à intensité)

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	4.620	1	4.620	10.439	<b>0.001</b>
modalite	0.889	1	0.889	2.010	0.157
type	72.996	4	18.249	41.237	<b>&lt; .001</b>
Population * modalite	0.140	1	0.140	0.317	0.573
Population * type	2.651	4	0.663	1.498	0.201
Modalite * type	6.835	4	1.709	3.862	<b>0.004</b>
Residuals	407.132	920	0.443		

Note. Type III Sum of Squares

## **Annexe 13 : Analyses ANOVA du score global à la perception de l'intensité**

**Tableau 1.** Selon la modalité, la nature de l'émotion et l'intensité

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	1.145	1	1.145	15.661	<b>&lt; .001</b>
modalite	0.689	1	0.689	9.427	<b>0.002</b>
emotion	0.028	1	0.028	0.382	0.537
intensite	0.812	1	0.812	11.105	<b>&lt; .001</b>
Population * intensite	0.202	1	0.202	2.758	0.097
Modalite * emotion	1.940	1	1.940	26.532	<b>&lt; .001</b>
Modalite * intensite	1.719	1	1.719	23.509	<b>&lt; .001</b>
Emotion * intensite	6.628	1	6.628	90.646	<b>&lt; .001</b>
Residuals	53.893	737	0.073		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 2.** Selon la localisation de la lésion

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Localisation lesion	0.682	2	0.341	3.497	<b>0.031</b>
Residuals	42.85	441	0.097		

Note. Type III Sum of Squares

## **Annexe 14 : Analyses ANOVA des erreurs de perception d'intensité de type 1**

**Tableau 1.** Selon la modalité, la nature de l'émotion et l'intensité

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	18.300	1	18.300	14.338	< .001
modalite	8.138	1	8.138	6.376	<b>0.012</b>
emotion	36.734	2	18.367	14.391	< .001
intensite	42.258	2	21.129	16.711	< .001
Modalite * emotion	27.712	2	13.586	10.645	< .001
Modalite * intensite	29.040	2	14.520	11.484	< .001
Residuals	1184.422	928	1.276		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 2.** Selon le genre de l'acteur

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	4.774	1	4.774	22.898	< .001
Genre de l'acteur	3.779	1	3.779	18.125	< .001
Population * Genre de l'acteur	0.204	1	0.204	0.980	0.322
Residuals	783.054	3756	0.208		

Note. Type III Sum of Squares

## **Annexe 15 : Analyses ANOVA des erreurs de perception d'intensité de type 2**

**Tableau 1.** Selon la localisation de la lésion

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Localisation lesion	0.676	2	0.338	4.261	<b>0.015</b>
Residuals	40.195	507	0.079		

Note. Type III Sum of Squares

## **Annexe 16 : Analyses ANOVA du coefficient de certitude**

**Tableau 1.** Coefficient de certitude selon la modalité, l'émotion couplée à l'intensité et le sexe

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Population	1.397	1	1.397	10.939	<b>&lt; 0.001</b>
modalite	6.485e-4	1	6.485e-4	0.005	0.943
emotion	0.652	2	0.326	2.555	0.078
intensité	1.075	2	0.538	4.241	<b>0.015</b>
Population * intensité	0.796	2	0.398	3.139	<b>0.044</b>
Residuals	118.483	928	0.127		

Note. Type III Sum of Squares

**Tableau 2.** Selon la localisation de la lésion

Cases	Sum of Squares	df	Mean Square	F	p
Localisation lesion	3.827	2	1.913	13.643	<b>&lt; .001</b>
Residuals	71.101	507	0.140		

Note. Type III Sum of Squares

## **Annexe 17 : Test T d'échantillons indépendants de Mann-Whitney.**

**Tableau 1.** Coefficient de certitude selon la modalité, l'émotion couplée à l'intensité et le sexe

	W	p	Hodges-Lehmann Estimate	Rank-Biserial Correlation
ESQ	1101.500	0.973	4.316e-5	0.005
niv_dep	741.500	<b>0.002</b>	-5.686e-5	-0.324
score_BDI	603.500	<b>&lt; .001</b>	-2.000	-0.437
niv_anxiete_etat	941.000	0.135	-7.492e-5	-0.142
score STAI_A	956.500	0.378	-1.000	-0.107
niv_anxiete_trait	956.000	0.235	-5.099e-6	-0.128
score STAI_B	958.500	0.386	-2.000	-0.105
ekman_joye/5	1396.500	<b>&lt; .001</b>	2.474e-5	0.274
ekman_colere/5	1491.500	<b>0.002</b>	1.000	0.360
ekman_neutre/5	1272.500	0.110	5.663e-5	0.161
ekman_total/35	1555.000	<b>&lt; .001</b>	3.000	0.418
ekman_corrige/15	1536.000	<b>&lt; .001</b>	1.000	0.401

## Annexe 18 : Tableau de corrélation du protocole de perception de la prosodie émotionnelle visuelle avec les tests complémentaires

Tableau 1. Corrélation de Pearson entre le score au test dynamique et les tests complémentaires pour les deux groupes.

VARIABLE		Score global	ESQ	BDI	STAIA	STAIB	EKMAN
1. Score global Test dynamique	Pearson's r	—					
	p-value	—					
	Upper 95% CI	—					
	Lower 95% CI	—					
2. ESQ	Pearson's r	0.136 ***	—				
	p-value	< .001	—				
	Upper 95% CI	0.199	—				
	Lower 95% CI	0.073	—				
3. BDI	Pearson's r	-0.143 ***	-0.019	—			
	p-value	< .001	0.561	—			
	Upper 95% CI	-0.079	0.045	—			
	Lower 95% CI	-0.205	-0.083	—			
4. STAIA	Pearson's r	-0.077 *	-0.079 *	0.569 ***	—		
	p-value	0.019	0.016	< .001	—		
	Upper 95% CI	-0.013	-0.015	0.611	—		
	Lower 95% CI	-0.140	-0.142	0.524	—		
5. STAIB	Pearson's r	0.041	-0.011	0.339 ***	0.463 ***	—	
	p-value	0.214	0.749	< .001	< .001	—	
	Upper 95% CI	0.105	0.054	0.394	0.512	—	
	Lower 95% CI	-0.024	-0.075	0.280	0.411	—	
6. EKMAN	Pearson's r	0.248 ***	0.220 ***	-0.410 ***	-0.268 ***	0.028	—
	p-value	< .001	< .001	< .001	< .001	0.402	—
	Upper 95% CI	0.307	0.280	-0.355	-0.207	0.092	—
	Lower 95% CI	0.187	0.158	-0.462	-0.326	-0.037	—

\*  $p < .05$ , \*\*  $p < .01$ , \*\*\*  $p < .001$

Tableau 2. Corrélation de Pearson entre le score des patients au test dynamique et les tests complémentaires.

VARIABLE		Score global	ESQ	BDI	STAIA	STAIB	EKMAN
1. Score global patients	Pearson's r	—					
	p-value	—					
	Upper 95% CI	—					
	Lower 95% CI	—					
2. ESQ	Pearson's r	0.151 ***	—				
	p-value	< .001	—				
	Upper 95% CI	0.235	—				
	Lower 95% CI	0.065	—				
3. BDI	Pearson's r	-0.138 **	0.044	—			
	p-value	0.002	0.326	—			
	Upper 95% CI	-0.052	0.130	—			
	Lower 95% CI	-0.222	-0.043	—			
4. STAIA	Pearson's r	-0.069	-0.092 *	0.623 ***	—		
	p-value	0.117	0.038	< .001	—		
	Upper 95% CI	0.018	-0.005	0.673	—		
	Lower 95% CI	-0.155	-0.177	0.566	—		
5. STAIB	Pearson's r	0.041	0.143 **	0.320 ***	0.457 ***	—	
	p-value	0.359	0.001	< .001	< .001	—	
	Upper 95% CI	0.127	0.227	0.396	0.523	—	
	Lower 95% CI	-0.046	0.057	0.240	0.386	—	
6. EKMAN	Pearson's r	0.271 ***	0.211 ***	-0.395 ***	-0.258 ***	0.062	—
	p-value	< .001	< .001	< .001	< .001	0.165	—
	Upper 95% CI	0.349	0.293	-0.319	-0.175	0.148	—
	Lower 95% CI	0.188	0.127	-0.466	-0.338	-0.025	—

\* p &lt; .05, \*\* p &lt; .01, \*\*\* p &lt; .001

Tableau 3. Corrélation de Pearson entre le coefficient de certitude au protocole et les évaluations complémentaires.

VARIABLE		coef_cert	ESQ	BDI	STAIA	STAIB	EKMAN
1. coef_cert	Pearson's r	—					
	p-value	—					
	Upper 95% CI	—					
	Lower 95% CI	—					
2. ESQ	Pearson's r	0.191 ***	—				
	p-value	< .001	—				
	Upper 95% CI	0.252	—				
	Lower 95% CI	0.128	—				
3. BDI	Pearson's r	-0.117 ***	-0.019	—			
	p-value	< .001	0.561	—			
	Upper 95% CI	-0.053	0.045	—			
	Lower 95% CI	-0.180	-0.083	—			
4. STAIA	Pearson's r	-0.050	-0.079 *	0.569 ***	—		
	p-value	0.127	0.016	< .001	—		
	Upper 95% CI	0.014	-0.015	0.611	—		
	Lower 95% CI	-0.114	-0.142	0.524	—		
5. STAIB	Pearson's r	0.043	-0.011	0.339 ***	0.463 ***	—	
	p-value	0.187	0.749	< .001	< .001	—	
	Upper 95% CI	0.107	0.054	0.394	0.512	—	
	Lower 95% CI	-0.021	-0.075	0.280	0.411	—	
6. EKMAN	Pearson's r	0.176 ***	0.220 ***	-0.410 ***	-0.268 ***	0.028	—
	p-value	< .001	< .001	< .001	< .001	0.402	—
	Upper 95% CI	0.237	0.280	-0.355	-0.207	0.092	—
	Lower 95% CI	0.113	0.158	-0.462	-0.326	-0.037	—

\* p &lt; .05, \*\* p &lt; .01, \*\*\* p &lt; .001