

DEPARTEMENT ORTHOPHONIE
FACULTE DE MEDECINE
Pôle Formation
59045 LILLE CEDEX
Tél : 03 20 62 76 18
departement-orthophonie@univ-lille.fr



 Université
de Lille

 **ufr3s** 
faculté
de médecine

ANNEXES

DU MEMOIRE

En vue de l'obtention du
Certificat de Capacité d'Orthophoniste
présenté par

Eva JUFFRAULT

**Etat des lieux des pratiques orthophoniques pour
la prise en soin du jeune enfant avec peu ou pas de
langage**

MEMOIRE dirigé par
Sophie FRAGNON, Orthophoniste à Wingles et Enseignante au Pôle d'Orthophonie, Faculté de
Médecine, Université de Lille, UFR3S

Lille – 2022

Annexe n°1 : Trame d'entretien semi-directif

GUIDE D'ENTRETIEN POUR LA RÉALISATION DES ENTRETIENS SEMI-DIRECTIFS

Bonjour, je suis Eva Juffrault, étudiante en cinquième année d'orthophonie à Lille.

Tout d'abord, je souhaite vous remercier pour votre participation à cette enquête.

Dans le cadre de mon mémoire, je réalise un questionnaire destiné aux orthophonistes exerçant en France en libéral et/ou en salariat et suivant des jeunes enfants qui ont peu ou pas de langage.

Le questionnaire vise à réaliser un état des lieux des outils utilisés en pratique pour ce type d'intervention et de mettre en exergue des éventuels besoins et attentes. Il sera accessible en ligne et diffusé à un maximum d'orthophonistes ayant ou ayant eu dans leur patientèle, des jeunes enfants ayant des difficultés dans la mise en place du langage oral.

Afin de mettre au point ce questionnaire, je vous sollicite vous, ainsi que d'autres collègues, pour réaliser un entretien semi-directif qui guidera le choix des questions comprises dans mon questionnaire.

Durant cet entretien, je vais vous poser une dizaine de questions, ça ne devrait pas durer plus de 30 minutes.

Il s'agit d'un entretien anonyme, vos réponses seront utilisées uniquement à des fins d'analyse et ne seront jamais reliées à vos nom et prénom. Il sera enregistré à l'aide d'un microphone, l'arrêt de l'enregistrement est possible à tout moment dès lors que vous m'en faites la demande.

Je vous invite à vous exprimer librement, vous pouvez apporter toutes les précisions et explications qui vous semblent pertinentes.

Tout est clair pour vous ? N'hésitez pas si vous avez la moindre question.

Question 1 : A quelle fréquence accueillez-vous des patients avec peu de langage ou sans langage ?

Jamais / rarement / fréquemment / toujours

Question 2 : Concernant la prise en soin (le bilan et le suivi orthophonique) de patients avec peu ou pas de langage, quel est votre ressenti ?

Questions complémentaires (si nécessaire) :

a. Vous diriez que vous vous sentez à l'aise : *Jamais / rarement / fréquemment / toujours*

b. Vous diriez que vous vous sentez compétent : *Jamais / rarement / fréquemment / toujours*

Question 3 : Vous recevez en bilan un patient avec peu ou pas de langage.

a. Comment procédez-vous ?

b. Dans le cadre de votre bilan, quels sont les domaines d'observation ?

c. Quel matériel utilisez-vous ?

Question 4 : Vous recevez en séance un patient pour son suivi orthophonique.

a. Comment procédez-vous ?

b. Dans le cadre du suivi orthophonique, quels sont les domaines d'intervention ?

c. Quel matériel utilisez-vous ?

Questions complémentaires (si besoin) :

- Lequel ?

- Quels types de support ? (*formations et méthodes, création de son propre matériel, matériel orthophonique spécifique, matériel orthophonique non spécifique, logiciels, résumé d'articles, conseils*)

- Spécifique ?

- Facile à trouver ?

- Suffisant ?

Question 5 : De manière générale, vous diriez que le matériel existant pour la prise en soin en langage oral et communication est : *insuffisant / peu suffisant / plutôt suffisant / suffisant*

Question 6 : A propos du matériel existant pour le bilan du jeune enfant avec peu ou pas de langage, vous diriez qu'il est : *insuffisant / peu suffisant / plutôt suffisant / suffisant*

Question complémentaire (si besoin) : que souhaiteriez-vous ?

Question 7 : A propos du matériel existant pour le suivi du jeune enfant avec peu ou pas de langage, vous diriez qu'il est : *insuffisant / peu suffisant / plutôt suffisant / suffisant*

Question complémentaire (si besoin) : que souhaiteriez-vous ?

Question 8 : Seriez-vous intéressé.e par la création d'un outil facilitant la recherche de support pour ce type d'intervention ?

Pas d'accord/ peu d'accord/ d'accord/ vraiment d'accord

Si vous souhaitez de plus amples informations concernant mon mémoire, vous pouvez me communiquer votre adresse mail. Seriez-vous d'accord pour remplir un questionnaire faisant suite à notre entretien ?

Annexe n°2 : Questionnaire à destination des orthophonistes

Etat des lieux des pratiques orthophoniques pour la prise en soin du jeune enfant avec peu ou pas de langage

Bonjour,

Dans le cadre de mon mémoire de fin d'études, je réalise une enquête à destination des orthophonistes exerçant, ou ayant exercé, auprès de jeunes enfants avec peu ou pas de langage oral.

Ce questionnaire fait suite à des entretiens réalisés auprès d'orthophonistes.

La question de la prise en soin de l'enfant de moins de 3 ans et/ou de l'enfant sans langage se retrouve au coeur des questionnements des professionnels. Les récents changements de la nomenclature (revalorisation des actes orthophoniques) soulignent une demande grandissante et l'importance de l'intervention précoce auprès du tout-petit.

Ce mémoire (encadré par Mme Sophie Fragnon, orthophoniste et enseignante au pôle d'orthophonie, Faculté de médecine, Université de Lille, UFR3S) vise à faire un état des lieux des pratiques orthophoniques concernant la prise en soin du jeune enfant avec peu ou pas de langage et de me en exergue des éventuels besoins et attentes.

Cette enquête est facultative et sa durée de passation est d'environ 15 minutes.

Elle est confidentielle et n'est pas identifiante, chaque répondant voit ses réponses anonymisées. sera donc pas possible d'exercer ses droits d'accès aux données, droit de retrait ou de modification. Aussi pour assurer une sécurité optimale vos réponses ne seront pas conservées au-delà de la soutenance du mémoire. Ce questionnaire fait l'objet d'une déclaration portant le n°2022-151 au registre des traitements de l'Université de Lille. Pour toute demande, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données à l'adresse suivante : dpo@univ-lille.fr. Sans réponse de notre part, vous pouvez formuler une réclamation auprès de la CNIL.

Je vous remercie chaleureusement pour votre contribution.

Eva Juffrault, étudiante en 5e année, Pôle orthophonie, Université de Lille.

Il y a 46 questions dans ce questionnaire.

Thème 1 : Informations générales

1. Dans quel centre de formation avez-vous été diplômé(e) ? *

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Amiens
- Besançon
- Bordeaux
- Caen
- Clermont-Ferrand
- Lille
- Limoges
- Lyon
- Marseille
- Montpellier
- Nancy
- Nantes
- Nice
- Paris
- Poitiers
- Rouen
- Strasbourg
- Toulouse
- Tours
- Belgique
- Espagne
- Autre

2. En quelle année avez-vous été diplômé(e) ? *

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- 1957
- 1958
- 1959
- 1960
- 1961
- 1962
- 1963

- 1964
- 1965
- 1966
- 1967
- 1968
- 1969
- 1970
- 1971
- 1972
- 1973
- 1974
- 1975
- 1976
- 1977
- 1978
- 1979
- 1980
- 1981
- 1982
- 1983
- 1984
- 1985
- 1986

- 1987
- 1988
- 1989
- 1990
- 1991
- 1992
- 1993
- 1994
- 1995
- 1996
- 1997
- 1998

- 1999
- 2000
- 2001
- 2002
- 2003
- 2004
- 2005
- 2006
- 2007
- 2008
- 2009
- 2010
- 2011
- 2012
- 2013
- 2014
- 2015
- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020
- 2021

4. Si vous exercez en partie ou en totalité en tant que salarié, pouvez-vous préciser votre lieu d'exercice (type de structure ou service) ?

*

Veillez écrire votre réponse ici :

Thème 2 : Expérience vis à vis de la prise en soin du jeune enfant avec peu ou pas de langage

1. Accueillez-vous (ou avez-vous déjà accueilli) des enfants avec peu ou pas de langage ?

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

2. A quelle fréquence recevez-vous ces patients ?

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Occasionnellement
- Régulièrement
- Systématiquement

3. Quel est votre mode d'exercice ? *

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Exercice libéral
- Exercice salarié
- Exercice mixte

2. Je n'accueille pas d'enfants avec peu ou pas de langage dans mes consultations par :

*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies : La réponse était 'Non' à la question '5 [Accueil]' (1. Accueillez-vous (ou avez-vous déjà accueilli) des enfants avec peu ou pas de langage ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord
Manque de données issues de la littérature	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque de formations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque d'expérience clinique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque de matériel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque d'idées d'activités	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque d'intérêt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque de demandes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque de temps	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autre(s) motif(s) :

Veillez écrire votre réponse ici :

2. a. J'accueille occasionnellement des enfants avec peu ou pas de langage dans mes consultations par : *

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Occasionnellement' à la question '6 [Freqaccueil]' (2. A quelle fréquence recevez-vous ces patients ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord
Manque de données issues de la littérature	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque de formations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque d'expérience clinique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque de matériel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque d'idées d'activités	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque d'intérêt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque de demandes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manque de temps	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autre(s) motif(s) :

Veuillez écrire votre réponse ici :

3. Si vous deviez qualifier cette prise en soin, vous diriez qu'elle est :

*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '5 [Accueil]' (1. Accueillez-vous (ou avez-vous déjà accueilli) des enfants avec peu ou pas de langage ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord
Déstabilisante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Peu rigoureuse/peu structurée	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prenante en temps et en énergie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Source de curiosité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stimulante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enrichissante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Intensive (en termes de nombre de séances)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autre(s) :

Veuillez écrire votre réponse ici :

4. Quel est votre sentiment face à cette prise en soin ?

*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '5 [Accueil]' (1. Accueillez-vous (ou avez-vous déjà accueilli) des enfants avec peu ou pas de langage ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord
Appréhension / peur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Anxiété	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sentiment d'être en difficulté	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Envie d'apprendre / Enrichissement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Curiosité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enthousiasme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autre(s) :

Veuillez écrire votre réponse ici :

Thème 3 : Le bilan orthophonique du jeune enfant avec peu ou pas de langage

1. Durant le bilan (hors temps d'anamnèse), le ou les parent(s) est (sont) présent(s) :

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Jamais
- Occasionnellement
- Régulièrement
- Systématiquement

2. Dans le cadre du bilan initial du jeune enfant avec peu ou pas de langage, quels domaines évaluez-vous ? Citez les en précisant à quelle fréquence :

*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Jamais	Occasionnellement	Régulièrement	Systématiquement
Routines conversationnelles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Précurseurs à la communication (regard, attention conjointe, interaction conjointe, tour de rôle, imitation motrice et verbales, capacités auditives)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Praxies bucco-faciales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gnosies auditivo-verbales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compétences logiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communication langagière	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emissions vocaliques, bruits	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Boucle audio-phonatoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Articulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Co-articulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Phonologie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Répétition de mots	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Stock lexical actif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stock lexical passif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compréhension orale de phrases simples	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pragmatique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communication non-verbale (gestes, pointage, regard, expressions faciales,..)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compétences psychomotrices (graphisme, dessin du bonhomme, copie de figures)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeu (utilisation des objets sociaux, rapport à l'autre, qualité des interactions)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Concernant ces domaines d'observation, vous diriez qu'il est facile de les évaluer (précisez pour chacun d'eux) :

*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord	Sans avis
Routines conversationnelles	<input type="radio"/>				
Précurseurs à la communication (regard, attention conjointe, interaction conjointe, tour de rôle, imitation motrice et verbale, capacités auditives)	<input type="radio"/>				
Praxies bucco-faciales	<input type="radio"/>				

Gnosies auditivo-verbales	<input type="radio"/>				
Compétences logiques	<input type="radio"/>				
Communication langagière	<input type="radio"/>				
Emissions vocaliques, bruits	<input type="radio"/>				
Boucle audio-phonatoire	<input type="radio"/>				
Articulation	<input type="radio"/>				
Co-articulation	<input type="radio"/>				
Phonologie	<input type="radio"/>				
Répétition de mots	<input type="radio"/>				

Stock lexical actif	<input type="radio"/>				
Stock lexical passif	<input type="radio"/>				
Compréhension orale de phrases simples	<input type="radio"/>				
Pragmatique	<input type="radio"/>				
Communication non-verbale (gestes, pointage, regard, expressions faciales..)	<input type="radio"/>				
Jeu (utilisation d'objets sociaux, rapport à l'autre, qualité des interactions)	<input type="radio"/>				
Compétences psychomotrices (graphisme, dessin du bonhomme, copie de figures)	<input type="radio"/>				

4. Dans le cadre de votre bilan, quel(s) type(s) d'outil utilisez-vous ?

*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Oui	Non
Questionnaires parentaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bilans normés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grilles et/ou échelles d'observation/évaluation clinique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluation qualitative	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

DLPF (Développement du Langage de Production en Français) (D. Bassano, F. Labrell, P. Bonnet)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
IDE (Inventaire du Développement de l'Enfant) (M. Duyme, C. Capron et M. Zorman)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Questionnaires du CPLOL (Comité Permanent de Liaison des Orthophonistes et Logopèdes de l'Union Européenne)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comptes rendus parentaux de EVALO BB (F. Coquet, J. Roustit, P. Ferrand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grilles d'observation « parents » (pour version « petits ») de EVALO 2-6 (F. Coquet, J. Roustit, P. Ferrand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autre(s) / Remarque(s) :

Veillez écrire votre réponse ici :

5. A propos des questionnaires parentaux, lequel ou lesquels utilisez-vous ? Citez le(s) en précisant à quelle fréquence :

*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Jamais	Occasionnel	Régulièrement	Systématiquement
IFDC (Inventaire Français du Développement Communicatif) (Adaptation française des MacArthur-Bates communicative development inventories par le laboratoire Dynamique du langage du CNRS et les pédiatres de l'Association française de pédiatrie ambulatoire et de la Société européenne de pédiatrie ambulatoire)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. a. A propos de ces questionnaires parentaux, vous diriez qu'ils sont :

*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord
Suffisants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spécifiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faciles d'accès / facilement trouvables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Difficiles à utiliser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. A propos des bilans normés, lequel ou lesquels utilisez-vous ? Citez le(s) en précisant à quelle fréquence : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Jamais	Occasionnel	Régulièrement	Systématiquement
BEPL-A et BEPL-B (Batterie d'Evaluation Psycholinguistique) (C. Chevré-Muller, A.M. Simon, M.T. Le Normand, S. Fournier)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BILO petit (Bilan Informatisé de Langage Oral) (A. Khomsi, J. Khomsi)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CLEA (Communiquer, Lire et Ecrire pour Apprendre) (F. Pasquet, A. Parbeau-Gueno, E. Bourg)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ELO (Evaluation du Langage Oral) (A. Khomsi)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EVALO BB (Evaluation du développement du Langage Oral Bébé) (F. Coquet, J. Roustit, P. Ferrand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EVALO BB Version 2 (Protocole d'observation / évaluation standardisé « 3ème année ou enfants avec peu ou pas de langage ») (F. Coquet, J. Roustit, P. Ferrand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EVALO 2-6 (Evaluation du développement du Langage Oral), version « classique » courte ou longue (F. Coquet, J. Roustit, P. Ferrand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EVALO 2-6 (Evaluation du développement du Langage Oral), version « Enfant avec peu ou pas de langage » (F. Coquet, J. Roustit, P. Ferrand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
EXALANG 3-6 (M.C. Helloin, M.P. Thibault)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. a. A propos de ces bilans normés, vous diriez qu'ils sont : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord
Suffisants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spécifiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faciles d'accès / facilement trouvables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Difficiles à utiliser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. A propos des grilles/échelles d'observation et d'évaluation clinique, laquelle ou lesquelles utilisez-vous ? Citez le(s) en précisant à quelle fréquence : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Jamais	Occasionnel	Régulièrement	Systématiquement
BEPL-B (Batterie d'Evaluation Psycholinguistique) « Le bain des poupées » (C. Chevrie-Muller, A.M. Simon, M.T. Le Normand, S. Fournier)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
COMVOOR (R. Verpoorten, I. Noens, I. van Berckelaer-Onnes)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Echelle d'Evaluation de la Communication Sociale Précoce (ECSP) (M. Guidetti, C. Tourrette)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Echelle de Langage du Nourrisson et du Petit Enfant de Rossetti (L. Rossetti)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Questionnaire DPL3 (Dépistage et Prévention et Langage à 3 ans) (F. Coquet, B. Maetz)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grilles d'analyse sur critères et/ou adossées à des âges repères de développement EVALO BB Version 2 (F. Coquet, J. Roustit, P. Ferrand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grilles d'observation EVALO 2-6 (F. Coquet, J. Roustit, P. Ferrand)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grille d'observation Dialogoris 0/4 orthophoniste (P. Antheunis, F. Ercolani-Bertrand, S. Roy)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. a. A propos de ces grilles/échelles d'observation et d'évaluation clinique, vous diriez qu'elles sont : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord
Suffisants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spécifiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Faciles d'accès / facilement trouvables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Difficiles à utiliser	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Autre(s) / Remarque(s) :

Veuillez écrire votre réponse ici :

Thème 4 : Le suivi orthophonique du jeune enfant avec peu ou pas de langage

1. Au cours du suivi orthophonique, le (les) parent(s) est (sont) présent(s) :

*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Jamais
- Occasionnellement
- Régulièrement
- Systématiquement

2. Dans le cadre du suivi orthophonique du jeune enfant avec peu ou pas de langage, quels sont vos domaines d'intervention ? Citez les, en précisant à quelle fréquence :

*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Jamais	Occasionnellement	Régulièrement	Systématiquement
Précurseurs à la communication	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Praxies bucco-faciales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gnosies auditivo-verbales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compétences logiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communication langagière	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Emissions vocaliques, bruits	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Boucle audio-phonatoire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Articulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Co-articulation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Phonologie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mélodie et rythme de la parole	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stock lexical actif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Stock lexical passif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Production morphosyntaxique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compréhension orale de phrases simples	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communication non-verbale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compétences psychomotrices (graphisme)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oralité	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aspects sensoriel et proprioceptifs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mise en place de l'accompagnement parental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mise en place d'aides à la communication	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. Concernant ces domaines d'intervention, vous diriez qu'il est facile de les développer (précisez pour chacun d'eux) : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord	Sans avis
Précurseurs à la communication	<input type="radio"/>				
Praxies bucco-faciales	<input type="radio"/>				
Gnosies auditivo-verbales	<input type="radio"/>				
Compétences logiques	<input type="radio"/>				
Communication langagière	<input type="radio"/>				
Emissions vocaliques, bruits	<input type="radio"/>				
Boucle audio-phonatoire	<input type="radio"/>				
Articulation	<input type="radio"/>				
Co-articulation	<input type="radio"/>				
Phonologie	<input type="radio"/>				
Mélodie et rythme de la parole	<input type="radio"/>				
Stock lexical actif	<input type="radio"/>				
Stock lexical passif	<input type="radio"/>				
Production morphosyntaxique	<input type="radio"/>				
Compréhension orale de phrases simples	<input type="radio"/>				

Communication non-verbale	<input type="radio"/>				
Compétences psychomotrices (graphisme)	<input type="radio"/>				
Oralité	<input type="radio"/>				
Aspects sensoriels et proprioceptifs	<input type="radio"/>				
Mise en place de l'accompagnement parental	<input type="radio"/>				
Mise en place d'aides à la communication	<input type="radio"/>				

Matériels supports d'un travail sur le code linguistique (imagiers, fiches avec des comptines, appui sur les lignes de bases, pictogrammes, aides à la communication telles que le Baby Sign, le Makaton, le PECS, logiciels de communication alternative...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jeux détournés de leur usage habituel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Propice à la redondance*	<input type="radio"/>				
Propice à un bain de langage	<input type="radio"/>				

*Redondance : la tâche proposée par l'intermédiaire du support peut être reprise d'une séance à une autre, être transmise à la famille ou être propice à la mise en place du « drill ».

4. Quel(s) types d'outil utilisez-vous en séance ? Précisez à quelle fréquence :

*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Jamais	Occasionnel	Régulièrement	Systématiquement
Les jouets (peluches, poupons, marionnettes, matériels de jeu symbolique : personnages et maison de poupée, jeux de marchande, dinette...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livres et jeux (albums, livres d'histoires avec et sans illustrations, dominos, jeux de cartes, de loto, logiciels de rééducation...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Matériels à visée spécifique (balles, bulles, plumes, bacs sensoriels, instruments de musique, légos, objets thématiques : fruits et légumes en plastique, animaux...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. A propos des jouets, vous diriez que ce type d'outils est :

*

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord	Sans avis
Suffisant	<input type="radio"/>				
Spécifique	<input type="radio"/>				
Facilement accessible	<input type="radio"/>				
Difficile à utiliser	<input type="radio"/>				
Large d'utilisation (flexibilité)	<input type="radio"/>				
Peu coûteux financièrement	<input type="radio"/>				
En lien avec l'EBP (Evidence Based Practice)	<input type="radio"/>				

6. A propos des livres et des jeux, vous diriez que ce type d'outils est : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord	Sans avis
Suffisant	<input type="radio"/>				
Spécifique	<input type="radio"/>				
Facilement accessible	<input type="radio"/>				
Difficile à utiliser	<input type="radio"/>				
Large d'utilisation (flexibilité)	<input type="radio"/>				
Peu coûteux financièrement	<input type="radio"/>				
En lien avec l'EBP (Evidence Based Practice)	<input type="radio"/>				
Propice à la redondance*	<input type="radio"/>				
Propice à un bain de langage	<input type="radio"/>				

*Redondance : la tâche proposée par l'intermédiaire du support peut être reprise d'une séance à une autre, être transmise à la famille ou être propice à la mise en place du « drill ».

7. A propos du matériel à visée spécifique, vous diriez que ce type d'outils est : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord	Sans avis
Suffisant	<input type="radio"/>				
Spécifique	<input type="radio"/>				
Facilement accessible	<input type="radio"/>				
Difficile à utiliser	<input type="radio"/>				
Large d'utilisation (flexibilité)	<input type="radio"/>				
Peu coûteux financièrement	<input type="radio"/>				
En lien avec l'EBP (Evidence Based Practice)	<input type="radio"/>				
Propice à la redondance*	<input type="radio"/>				
Propice à un bain de langage	<input type="radio"/>				

*Redondance : la tâche proposée par l'intermédiaire du support peut être reprise d'une séance à une autre, être transmise à la famille ou être propice à la mise en place du « drill ».

8. A propos du matériel support d'un travail sur le code linguistique, vous diriez que ce type d'outils est : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord	Sans avis
Suffisant	<input type="radio"/>				
Spécifique	<input type="radio"/>				
Facilement accessible	<input type="radio"/>				
Difficile à utiliser	<input type="radio"/>				
Large d'utilisation (flexibilité)	<input type="radio"/>				
Peu coûteux financièrement	<input type="radio"/>				
En lien avec l'EBP (Evidence Based Practice)	<input type="radio"/>				
Propice à la redondance*	<input type="radio"/>				
Propice à un bain de langage	<input type="radio"/>				

*Redondance : la tâche proposée par l'intermédiaire du support peut être reprise d'une séance à une autre, être transmise à la famille ou être propice à la mise en place du « drill ».

9. A propos des jeux détournés de leur usage habituel, vous diriez que ce type d'outils est : *

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord	Sans avis
Suffisant	<input type="radio"/>				
Spécifique	<input type="radio"/>				
Facilement accessible	<input type="radio"/>				
Difficile à utiliser	<input type="radio"/>				
Large d'utilisation (flexibilité)	<input type="radio"/>				
Peu coûteux financièrement	<input type="radio"/>				
En lien avec l'EBP (Evidence Based Practice)	<input type="radio"/>				
Propice à la redondance*	<input type="radio"/>				
Propice à un bain de langage	<input type="radio"/>				

*Redondance : la tâche proposée par l'intermédiaire du support peut être reprise d'une séance à une autre, être transmise à la famille ou être propice à la mise en place du « drill ».

Thème 5 : Formations et perspectives pour cette prise en soin

1. Au cours de votre formation initiale, avez-vous reçu un enseignement spécifique concernant le bilan et le suivi orthophonique du jeune enfant avec peu ou pas de langage ?

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
 Non

2. Avez-vous suivi une ou des formations complémentaires à votre formation initiale ?

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
 Non
 En cours de formation

2. a. Veuillez citer le nom de la (des) formation(s) ; *

Veillez écrire votre réponse ici :

2. b. A propos de cette (ces) formation(s), sur quel(s) aspect(s) vous a (ont)-elles amené à modifier votre pratique clinique ?

*

Veillez écrire votre réponse ici :

3. Estimez-vous être suffisamment formé(e)/informé(e) sur cette prise en soin ?

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
 Non

4. Avez-vous besoin de rechercher des ressources pour le suivi orthophonique de ces patients ?

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
 Non

4. a. Si oui, par quel(s) moyen(s) le feriez-vous ?

*

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Lecture d'ouvrages et d'articles
 Groupes Facebook (partage d'outils)
 Instagram
 Blogs professionnels
 Echanges entre orthophonistes
 Formations complémentaires
 Sites internet de maison d'édition
 Autre:

5. Aimerez-vous avoir des pistes pratiques et des outils spécifiques de prise en soin ?

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
 Non

6. Seriez-vous intéressé(e) par la conception d'un outil facilitant la recherche d'outils pour ce type de prise en soin ?

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Pas d'accord
 Peu d'accord
 D'accord
 Vraiment d'accord

7. Seriez-vous intéressé(e) par la création de listes d'activités pour un axe thérapeutique défini (par ex. développer les précurseurs à la communication) ?

*

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Pas d'accord
- Peu d'accord
- D'accord
- Vraiment d'accord

Je vous remercie pour le temps accordé à cette enquête.

Je reste à votre disposition pour toute question, vous pouvez me contacter à l'adresse mail suivante : eva.juffrault.etu@univ-lille.fr.

Par ailleurs, si vous souhaitez être informé(e) des résultats de l'étude, n'hésitez pas à laisser votre adresse mail.

Eva Juffrault, étudiante en 5e année, Pôle orthophonie, Université de Lille.

Annexe n°3 : Résultats issus du questionnaire

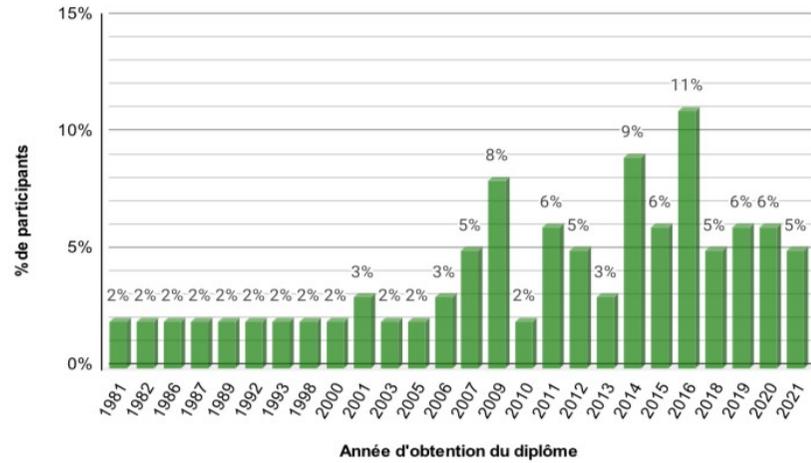


Figure 3 : Répartition des participants par année d'obtention du diplôme.

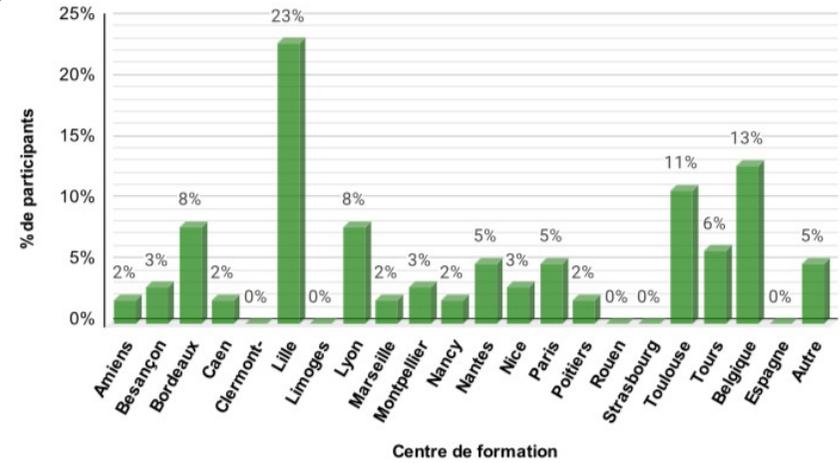


Figure 4 : Répartition des participants par centre de formation.

	Nombre de répondants (N=6)			
	Pas d'accord	Peu d'accord	D'accord	Vraiment d'accord
Manque de données issues de la littérature	3	3	0	0
Manque de formations	4	1	1	0
Manque d'expérience clinique	3	1	1	1
Manque de matériel	3	1	2	0
Manque d'idées d'activités	3	2	1	0
Manque d'intérêt	4	2	0	0
Manque de demandes	0	1	4	1
Manque de temps	1	2	0	3

Tableau 5 : Raisons d'une prise en soin peu fréquente selon les répondants.

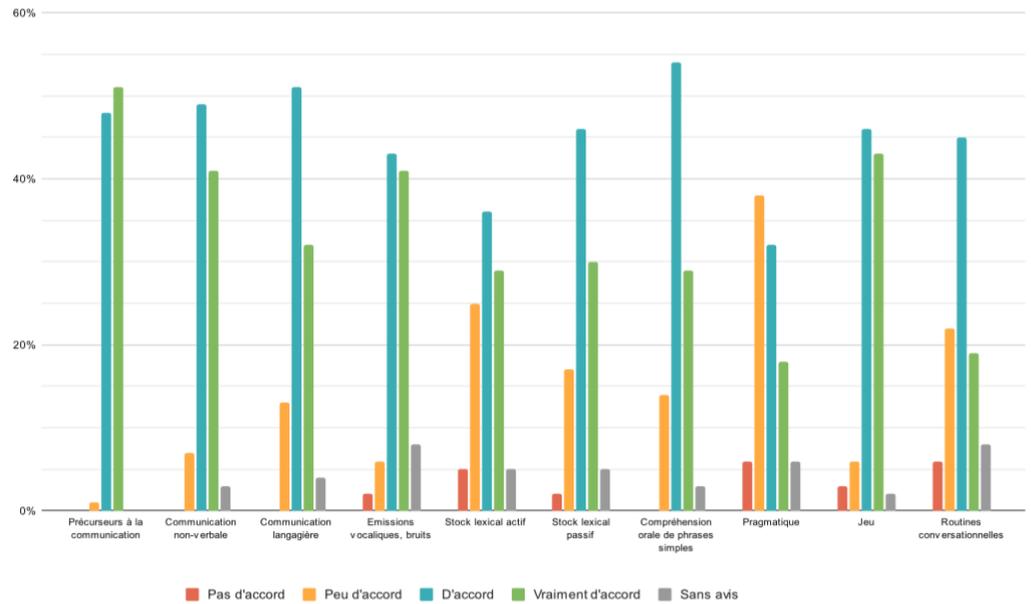


Figure 6 : Facilité d'évaluation des domaines de compétences selon les orthophonistes.

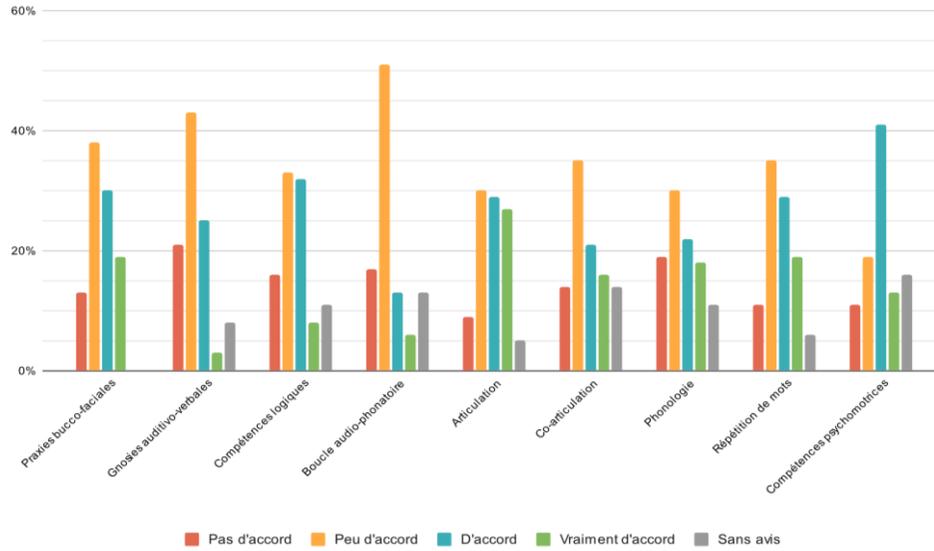


Figure 7 : Facilité d'évaluation des domaines de compétences selon les orthophonistes.

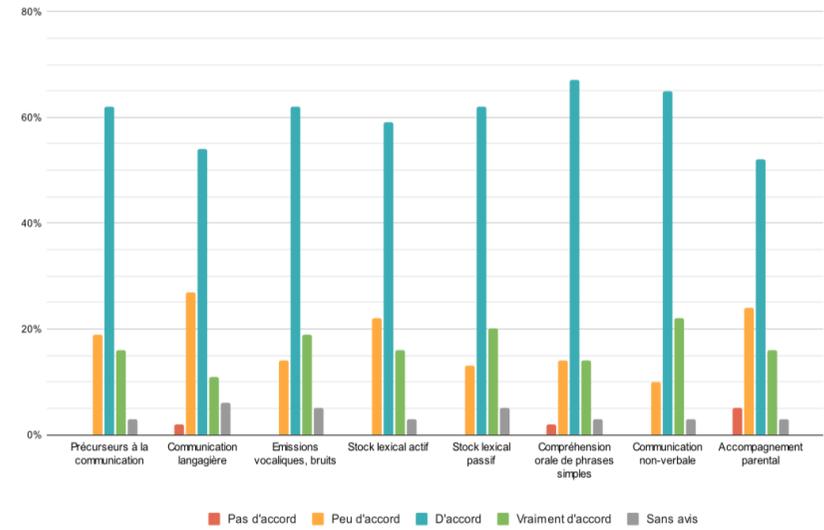


Figure 15 : Facilité pour développer les domaines de compétences selon les orthophonistes.

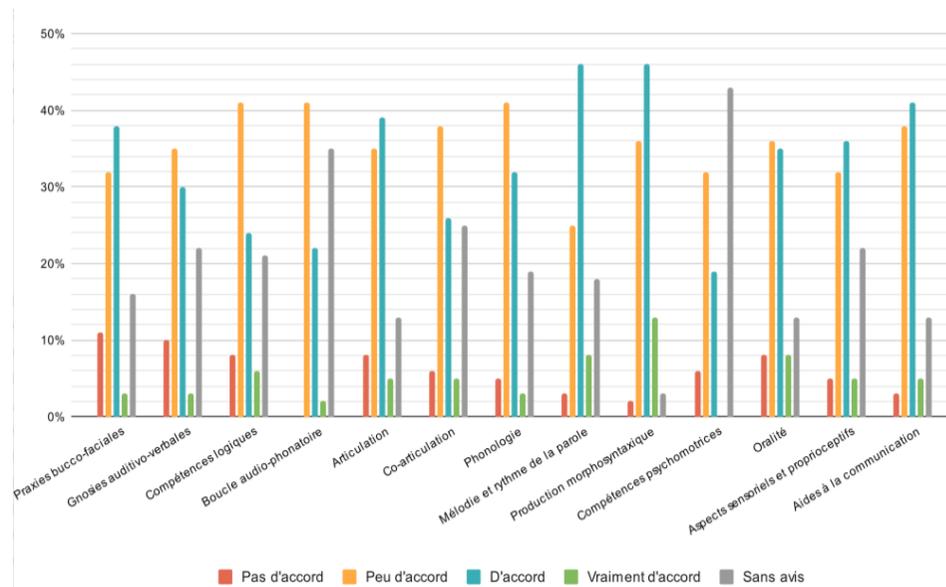


Figure 16 : Facilité pour développer les domaines de compétences selon les orthophonistes.