

DEPARTEMENT ORTHOPHONIE  
FACULTE DE MEDECINE  
Pôle Formation  
59045 LILLE CEDEX  
Tél : 03 20 62 76 18  
[departement-orthophonie@univ-lille.fr](mailto:departement-orthophonie@univ-lille.fr)



# ANNEXES

## DU PROJET MEMOIRE

En vue de l'obtention du  
Certificat de Capacité d'Orthophoniste  
présenté par

**Pauline JOUANDON**

**Le dessin de l'enfant et/ou les traces graphiques comme outils  
thérapeutiques dans la prise en charge orthophonique de  
l'enfant entre deux et six ans**

MEMOIRE dirigé par  
**Ingrid GIBARU, Orthophoniste, Service LEBOVICI, Centre Hospitalier, LENS**

Lille – 2023

## Annexe 1 : Evolution du dessin du bonhomme

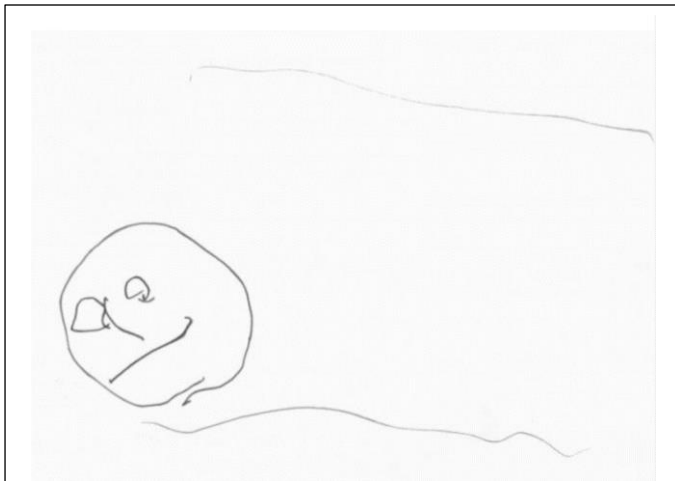


Figure 1. Bonhomme cellule (vers 3 ans)

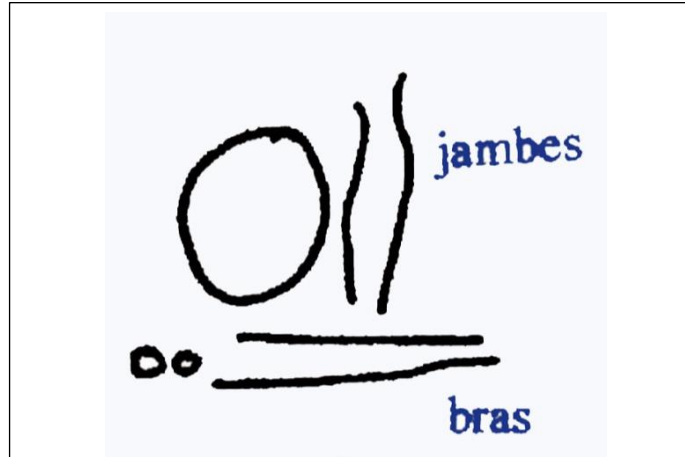


Figure 2. Bonhomme énuméré (vers 3-4 ans)

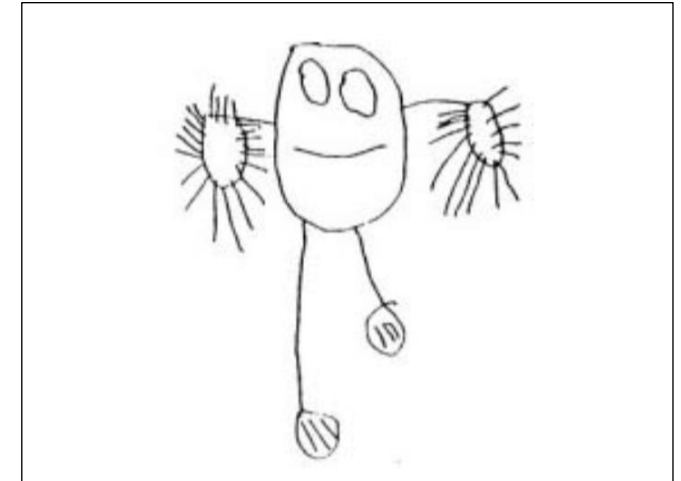


Figure 3. Bonhomme têtard (vers 4 ans)

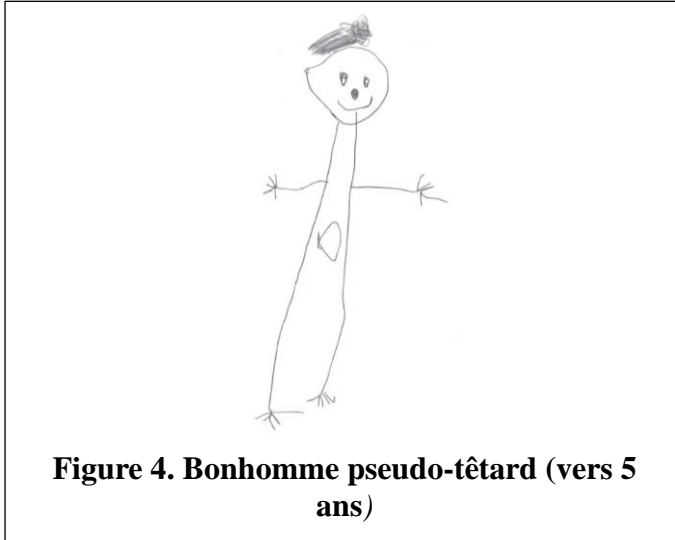


Figure 4. Bonhomme pseudo-têtard (vers 5 ans)

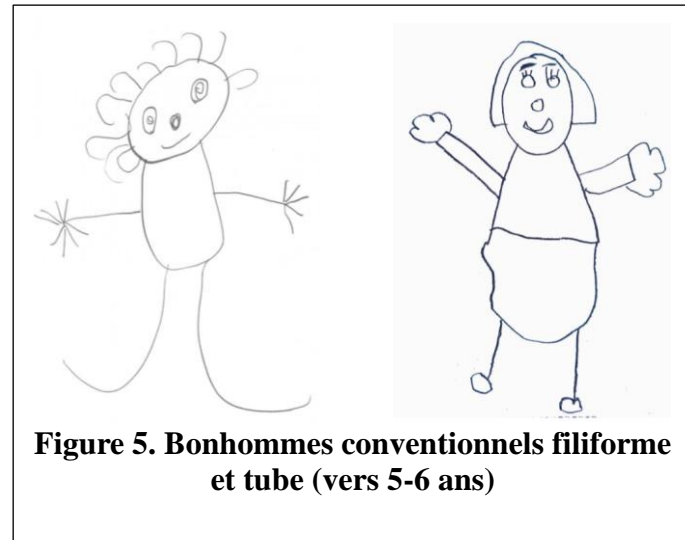


Figure 5. Bonhommes conventionnels filiforme et tube (vers 5-6 ans)

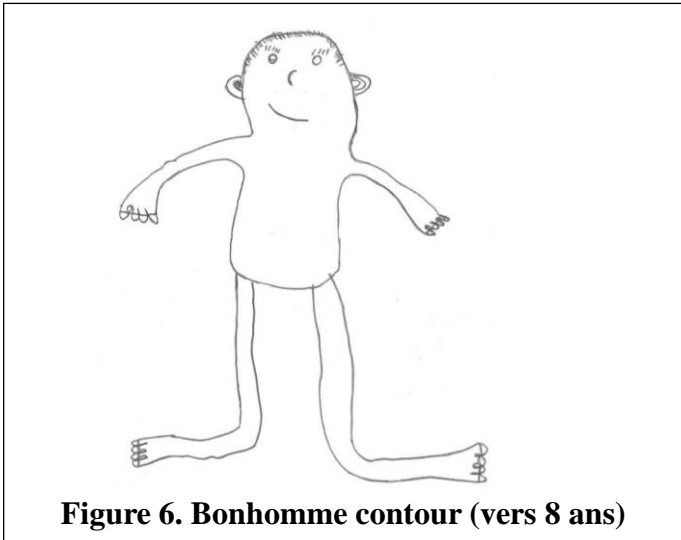
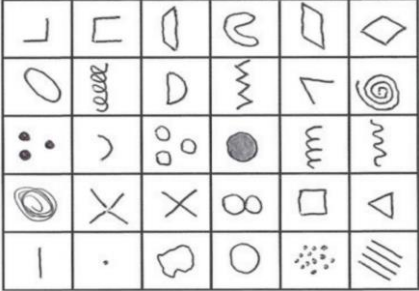


Figure 6. Bonhomme contour (vers 8 ans)

## Annexe 2 : Synthèse du développement graphique et du développement langagier

AGES	DEVELOPPEMENT GRAPHIQUE	DEVELOPPEMENT LANGAGIER
Vers 1 an et 1 an et demi	Gribouillages « purs » : gestes proximaux symétriques (balayages horizontaux, verticaux et incurvés, cycloïdes et zigzags)	Début du babillage : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canonique (vers 7 mois)</li> <li>- Mixte (vers 10-12mois)</li> </ul> Premiers mots : vers 12-13 mois Explosion lexicale : vers 18 mois (environ 50 mots)
Entre 1 an et demi et 3 ans	Phase figurative « subjective » <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jusqu'à 24 mois : contrôle kinesthésique</li> <li>- A partir de 24 mois : contrôle visuel et contrôle perceptif local (compléments, rayonnements, segmentations rectilignes et curvilignes)</li> </ul>	Combinaison des mots en énoncés simples (entre 18 et 24 mois) : holophrases, combinaisons geste-mot Complexification progressive de la syntaxe (vers 24 mois : environ 200 mots) : juxtaposition de deux mots, expressions figées et reprises, fillers Explosion grammaticale (vers 36 mois) : subordonnées relatives, subordonnées conjonctives, coordinations de propositions
Entre 3 et 7 ans	Dessins figuratifs « pré-conventionnels » <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle perceptif global : hachures, croix...</li> <li>- Eléments graphiques disponibles : traits, cercles, formes rayonnantes...</li> </ul>  <p style="text-align: center;"><b>Figure 1 (d'après Baldy, 2016)</b></p>	Augmentation des énoncés complexes : structures clivées, relatives, complétives et circonstancielles Prise en compte du savoir partagé avec l'interlocuteur Entrée dans le langage écrit et accès à la culture
A partir de 7 ans	Ouverture à la culture graphique	Développement des capacités narratives
A partir de 10 ans	Maturation esthétique, prise en compte des contraintes techniques	Compréhension et production du langage élaboré (métaphores...)

## Annexe 3 : Recherche d'articles

### Mots clés :

- Développement / dessin / graphisme / langage oral / troubles du langage oral / bégaiement / surdité / autisme / dysphasie / trouble développemental du langage / dyspraxie / trouble d'acquisition de la coordination / trouble développemental de la coordination / orthophonie / psychologie / psychomotricité / évaluation / rééducation / analyse
- Development / drawing / drawing style / oral language / developmental language disorder / stammer / stuttering / deafness / autism / developmental coordination disorder / speech therapy / psychology / psychomotor therapy / assessment / rehabilitation / analysis
- Développement dessin / développement langage oral / lien dessin ET langage oral / dessin ET bégaiement / dessin ET surdité / dessin ET autisme / dessin ET dysphasie / dessin ET trouble développemental du langage / dessin ET dyspraxie / dessin ET trouble d'acquisition de la coordination / dessin ET trouble développemental de la coordination / langage oral ET dyspraxie / langage oral ET trouble de l'acquisition de la coordination / langage oral ET trouble développemental de la coordination / dessin ET orthophonie / dessin ET psychologie / dessin ET psychomotricité / dessin ET évaluation / dessin ET rééducation / dessin ET analyse / développement graphisme / lien graphisme ET langage oral / graphisme ET bégaiement / graphisme ET surdité / graphisme ET autisme / graphisme ET dysphasie / graphisme ET trouble développemental du langage / graphisme ET dyspraxie / graphisme ET trouble de l'acquisition de la coordination / graphisme ET trouble développemental de la coordination / graphisme ET orthophonie / graphisme ET psychologie / graphisme ET psychomotricité / graphisme ET évaluation / graphisme ET rééducation / graphisme ET analyse
- Drawing development / oral language development / drawing AND oral language link / drawing AND stuttering / drawing AND deafness / drawing AND autism / drawing AND dysphasia / drawing AND developmental language disorder / drawing AND developmental coordination disorder / drawing AND speech therapy / drawing AND psychology / drawing AND psychomotor therapy / drawing AND evaluation / drawing AND rehabilitation / drawing AND analysis / oral language AND developemntal coordination disorder / graphic development / link between drawing style AND oral language / drawing style AND stuttering / drawing style AND deafness / drawing style AND autism / drawing style AND dysphasia / drawing style AND developmental language disorder / drawing style AND developmental coordination disorder / drawing style AND speech therapy / drawing style AND psychology / drawing style AND psychomotricity / drawing style AND assessment / drawing style AND rehabilitation / drawing style AND analysis

**Bases de données utilisées :** Cairn, Google Scholar, Pépite, Pubmed.

## Annexe 4 : Déclaration de protection des données



### RÉCÉPISSÉ

#### ATTESTATION DE DÉCLARATION

Délégué à la protection des données (DPO) Jean-Luc TESSIER

Responsable administrative Clémentine Dehay

La délivrance de ce récépissé atteste que vous avez transmis au délégué à la protection des données un dossier de déclaration formellement complet. Vous pouvez désormais mettre en œuvre votre traitement dans le strict respect des mesures qui ont été élaborées avec le DPO et qui figurent sur votre déclaration.

Toute modification doit être signalée dans les plus brefs délais: [dpo@univ-lille.fr](mailto:dpo@univ-lille.fr)

#### Responsable du traitement

Nom : Université de Lille	SIREN: 130 029 754 00012
Adresse : 42 Rue Paul Duez 590000 - LILLE	Code NAF: 8542Z Tél. : +33 (0) 3 62 26 90 00

#### Traitement déclaré

Intitulé : Le dessin de l'enfant comme outil thérapeutique dans la prise en charge orthophonique de l'enfant entre 2 et 6 ans.
Référence Registre DPO : 2022-276
Chargé (e) de la mise en œuvre : M. Dominique LACROIX Interlocuteur (s) : Mme. Pauline JOUANDON

Fait à Lille,

Jean-Luc TESSIER

Le 27 Septembre 2022

Délégué à la Protection des Données

## Annexe 5 : Questionnaire à destination des orthophonistes

### Utilisation du dessin en séance d'orthophonie

Bonjour, je suis **Pauline Jouandon**, étudiante en cinquième année d'orthophonie à Lille. Dans le cadre de mon mémoire dirigé par **Mme Gibaru** (orthophoniste), je réalise un **questionnaire destiné aux orthophonistes francophones**.

Ce questionnaire consiste en une étude sur **l'utilisation du dessin enfantin et/ou des traces graphiques type Dynamique Naturelle de la Parole comme outil thérapeutique auprès d'enfants entre 2 et 6 ans présentant un trouble du langage oral**.

Je vous propose, si vous le souhaitez, de participer à l'étude.

Ce questionnaire est facultatif, confidentiel et il ne vous prendra pas plus de 10 minutes !

Ce questionnaire n'étant pas identifiant, il ne sera donc pas possible d'exercer ses droits d'accès aux données, droit de retrait ou de modification.

Pour assurer une sécurité optimale, vos réponses ne seront pas conservées au-delà de la soutenance du mémoire.

Ce questionnaire fait l'objet d'une déclaration portant le n° 2022-276 au registre des traitements de l'Université de Lille.

Pour toute demande, vous pouvez contacter le délégué à la protection des données à l'adresse suivante : [dpo@univ-lille.fr](mailto:dpo@univ-lille.fr). Sans réponse de la part du DPO, vous pouvez formuler une réclamation auprès de la CNIL.

**N'hésitez pas à partager le lien de mon questionnaire aux orthophonistes autour de vous, cela me serait d'une grande aide.**

Merci à vous !

Il y a 37 questions dans ce questionnaire.

### Informations générales

#### 1. En quelle année avez-vous obtenu votre diplôme ? \*

Veuillez écrire votre réponse ici :

#### 2. Dans quel centre de formation avez-vous été formé.e initialement ? \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Amiens
- Besançon
- Bordeaux
- Brest
- Caen
- Clermont-Ferrand
- Lille
- Limoges
- Lyon
- Marseille
- Montpellier
- Nancy
- Nantes
- Nice
- Paris
- Poitiers
- Rennes
- Rouen
- Strasbourg
- Toulouse
- Tours
- Belgique
- Suisse
- Québec
- Autre:

#### 3. Quel type d'exercice pratiquez-vous ? \*

● Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Salarial
- Libéral
- Mixte

#### 3.a. Si vous travaillez en structure(s), de quel(s) type(s) de structure(s) s'agit-il ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Mixte' ou 'Salarial' à la question '3 [Q3]' (3. Quel type d'exercice pratiquez-vous ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

#### 4. Prenez-vous ou avez-vous pris en charge des jeunes patients présentant un trouble du langage oral dans le cadre d'un(e) : \*

● Cochez la ou les réponses

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Retard de parole
- Retard de langage
- Trouble Développemental du Langage (dysphasie)
- Surdité
- Bégaiement
- Trouble articulatoire
- Trouble du Spectre Autistique
- Syndrome génétique
- Je ne prends pas en charge de jeunes patients présentant un trouble du langage oral
- Autre:

**4.a. A combien estimez-vous (en pourcentage), dans votre patientèle, la part de prises en charge de patients présentant un trouble du langage oral par rapport aux autres prises en charge que vous proposez ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Retard de parole' ou 'Retard de langage' ou 'Trouble Développemental du Langage (dysphasie)' ou 'Surdité' ou 'Bégaiement' ou 'Trouble articuloire' ou 'Trouble du Spectre Autistique' ou 'Syndrome génétique' à la question '5 [Q4]' (4. Prenez-vous ou avez-vous pris en charge des jeunes patients présentant un trouble du langage oral dans le cadre d'un(e) : )

Veillez écrire votre réponse ici :

**4.b. Ressentez-vous d'éventuelles difficultés à ce type de prise en charge ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Retard de langage' ou 'Retard de parole' ou 'Trouble Développemental du Langage (dysphasie)' ou 'Bégaiement' ou 'Surdité' ou 'Trouble articuloire' ou 'Syndrome génétique' ou 'Trouble du Spectre Autistique' à la question '5 [Q4]' (4. Prenez-vous ou avez-vous pris en charge des jeunes patients présentant un trouble du langage oral dans le cadre d'un(e) : )

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**4.b.1. Quelles sont ces difficultés ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '7 [Q4b]' (4.b. Ressentez-vous d'éventuelles difficultés à ce type de prise en charge ? )

Veillez écrire votre réponse ici :

**5. Avec quel(s) professionnel(s) de santé êtes vous le plus fréquemment en contact sur votre lieu d'exercice et/ou dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire (séances de groupe, échanges au sujet d'un patient...) ? \***

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Psychologue  
 Psychomotricien  
 Ergothérapeute  
 J'échange rarement avec d'autres professionnels de santé

Autre:

**5.a. Qu'apporte(nt) cette (ces) relation(s) orthophoniste-autres professionnels de santé à votre posture professionnelle ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Psychologue' ou 'Psychomotricien' ou 'Ergothérapeute' à la question '9 [Q5]' (5. Avec quel(s) professionnel(s) de santé êtes vous le plus fréquemment en contact sur votre lieu d'exercice et/ou dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire (séances de groupe, échanges au sujet d'un patient...) ? )

Veillez écrire votre réponse ici :

**5.b. Ces professionnels de santé utilisent-ils le dessin en séance ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Psychologue' ou 'Psychomotricien' ou 'Ergothérapeute' à la question '9 [Q5]' (5. Avec quel(s) professionnel(s) de santé êtes vous le plus fréquemment en contact sur votre lieu d'exercice et/ou dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire (séances de groupe, échanges au sujet d'un patient...) ? )

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non  
 Je ne sais pas

**6. Avez-vous une appétence particulière pour le dessin en général ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**7. Avez-vous eu, dans le cadre de votre formation initiale, des cours ou travaux dirigés en lien avec le dessin ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**7.a. En quoi consistaient ces cours ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
La réponse était 'Oui' à la question '13 [Q7]' (7. Avez-vous eu, dans le cadre de votre formation initiale, des cours ou travaux dirigés en lien avec le dessin ? )

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Analyse de dessins enfantins  
 Utilisation du dessin à des fins thérapeutiques  
 Cours de dessin ou de pratique artistique

Autre:

**8. Avez-vous réalisé des formations en lien avec le dessin ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**8.a. Quelle(s) étai(en)t-elle(s) ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '15 [Q8]' (8. Avez-vous réalisé des formations en lien avec le dessin ? )

Veillez écrire votre réponse ici :

**9. Avez-vous réalisé des formations en lien avec le dessin au sens large ? \***

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui  
 Non

**9.a. Quelle(s) étai(en)t-elle(s) ? \***

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '17 [Q9]' (9. Avez-vous réalisé des formations en lien avec le dessin au sens large ? )

Veillez écrire votre réponse ici :



### Utilisation du dessin lors de l'évaluation

#### 10. Demandez-vous à l'enfant de dessiner lorsque vous rencontrez l'enfant pour la première fois ? \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Je ne sais pas
- Jamais
- De façon occasionnelle (environ 10% du temps)
- Parfois (environ 25% du temps)
- Souvent (environ 50% du temps)
- Très fréquemment (environ 75% du temps)
- Toujours ou presque toujours (environ 90% du temps ou plus)

#### 11.a. Quelle(s) est (sont) elle(s) ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
La réponse était 'Oui' à la question '22 [Q11]' (11. Avez-vous recours à des épreuves nécessitant de dessiner lors du bilan initial du patient ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Dessin du bonhomme (Evalo 2-6)
- Copie de figures géométriques (Evalo 2-6)
- Dessin d'après consignes (Evalo 2-6)
- Dessin libre

Autre:

#### 10.a. Dans quel(s) but(s) ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
La réponse était 'Toujours ou presque toujours (environ 90% du temps ou plus)' ou 'Très fréquemment (environ 75% du temps)' ou 'Souvent (environ 50% du temps)' ou 'Parfois (environ 25% du temps)' ou 'De façon occasionnelle (environ 10% du temps)' à la question '19 [Q10]' (10. Demandez-vous à l'enfant de dessiner lorsque vous rencontrez l'enfant pour la première fois ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Moyen d'entrer en relation
- Moyen d'expression pour l'enfant

Autre:

#### 11.b. Pourquoi ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
La réponse était 'Non' à la question '22 [Q11]' (11. Avez-vous recours à des épreuves nécessitant de dessiner lors du bilan initial du patient ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Manque de temps
- Pas d'intérêt au vu de ma patientèle
- Je ne vois pas comment l'utiliser

Autre:

#### 10.b. Pourquoi ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
La réponse était 'Jamais' à la question '19 [Q10]' (10. Demandez-vous à l'enfant de dessiner lorsque vous rencontrez l'enfant pour la première fois ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Manque de temps
- Pas d'intérêt au vu de ma patientèle
- Je ne vois pas comment l'utiliser

Autre:

#### 11. Avez-vous recours à des épreuves nécessitant de dessiner lors du bilan initial du patient ? \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

#### 11.c. Comment analysez-vous les dessins recueillis ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
La réponse était 'Oui' à la question '22 [Q11]' (11. Avez-vous recours à des épreuves nécessitant de dessiner lors du bilan initial du patient ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Grille d'analyse du dessin d'après consigne (Evalo 2-6)
- Grille d'analyse du dessin du bonhomme (Evalo 2-6)
- Grille d'analyse personnelle

Autre:

#### 11.d. Quelles compétences recherchez-vous ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
La réponse était 'Oui' à la question '22 [Q11]' (11. Avez-vous recours à des épreuves nécessitant de dessiner lors du bilan initial du patient ?)

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Jamais	Rarement (environ 10% du temps)	Parfois (environ 25% du temps)	Souvent (environ 50% du temps)	Très fréquemment (environ 75% du temps)	Toujours ou presque toujours (environ 90% du temps)
Connaissances du schéma corporel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Traitement visuo-spatial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compétences pragmatiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compétences graphomotrices (posture, tenue du crayon, qualité du tracé...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compétences langagières sur le versant expressif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compétences langagières sur le versant réceptif	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 11.d.1. Recherchez-vous d'autres compétences ? Si oui lesquelles ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :  
La réponse était 'Oui' à la question '22 [Q11]' (11. Avez-vous recours à des épreuves nécessitant de dessiner lors du bilan initial du patient ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :



### Utilisation du dessin dans la prise en charge

#### 12. Utilisez-vous le dessin ou une trace graphique dans vos prises en charge du langage oral ? \*

● Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Je ne sais pas
- Jamais
- Rarement (environ 10% du temps)
- Parfois (environ 25% du temps)
- Souvent (environ 50% du temps)
- Très fréquemment (environ 75% du temps)
- Toujours ou presque toujours (environ 90% du temps ou plus)

#### 12.a. Pour quelle(s) raison(s) n'utilisez-vous pas ce type d'activité avec vos patients ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Jamais' à la question '28 [Q12]' (12. Utilisez-vous le dessin ou une trace graphique dans vos prises en charge du langage oral ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Je n'en ai pas eu l'occasion
- Je pense que mes patients ou leur entourage n'y adhèreraient pas
- D'autres méthodes me semblent plus appropriées
- Je ne considère pas le dessin comme un outil spécifique
- Je trouve qu'il n'y a pas assez de preuves de l'efficacité du dessin
- Mon milieu d'exercice ne le permet pas
- Je n'y ai pas pensé
- Cela ne m'intéresse pas

Autre:

#### 12.b. Dans quel(s) but(s) utilisez-vous le dessin lors de vos prises en charge ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Toujours ou presque toujours (environ 90% du temps ou plus)' ou 'Très fréquemment (environ 75% du temps)' ou 'Souvent (environ 50% du temps)' ou 'Parfois (environ 25% du temps)' ou 'Rarement (environ 10% du temps)' à la question '28 [Q12]' (12. Utilisez-vous le dessin ou une trace graphique dans vos prises en charge du langage oral ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Récompense
- Moyen d'expression pour l'enfant
- Support à la communication pour aider la compréhension du patient
- Soutien au langage oral
- Moyen d'entrer en relation avec l'enfant

Autre:

#### 12.c. Pour quel(s) type(s) de rééducation(s) du langage oral utilisez-vous le dessin ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Très fréquemment (environ 75% du temps)' ou 'Souvent (environ 50% du temps)' ou 'Parfois (environ 25% du temps)' ou 'Rarement (environ 10% du temps)' ou 'Toujours ou presque toujours (environ 90% du temps ou plus)' à la question '28 [Q12]' (12. Utilisez-vous le dessin ou une trace graphique dans vos prises en charge du langage oral ?)

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Retard de parole
- Retard de langage
- Trouble Développemental du Langage (dysphasie)
- Surdité
- Bégaiement
- Trouble articuloire
- Trouble du Spectre Autistique
- Syndrome génétique

Autre:

#### 12.d. Utilisez-vous le dessin ou une trace graphique en r ducation dans le cadre d'une technique ou méthode spécifique ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Toujours ou presque toujours (environ 90% du temps ou plus)' ou 'Très fréquemment (environ 75% du temps)' ou 'Souvent (environ 50% du temps)' ou 'Parfois (environ 25% du temps)' ou 'Rarement (environ 10% du temps)' à la question '28 [Q12]' (12. Utilisez-vous le dessin ou une trace graphique dans vos prises en charge du langage oral ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

#### 12.d.1. Laquelle (lesquelles) ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '32 [Q12d]' (12.d. Utilisez-vous le dessin ou une trace graphique en r ducation dans le cadre d'une technique ou méthode spécifique ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

#### 12.d.2. Dans quel(s) but(s) ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '32 [Q12d]' (12.d. Utilisez-vous le dessin ou une trace graphique en r ducation dans le cadre d'une technique ou méthode spécifique ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

#### 13. Proposez-vous des séances de groupe ? \*

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

#### 13.a. Y utilisez-vous le dessin ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '35 [Q13]' (13. Proposez-vous des séances de groupe ?)

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

#### 13.a.1. Dans quel(s) but(s) ? \*

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '36 [Q13a]' (13.a. Y utilisez-vous le dessin ?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Je vous remercie vivement pour votre participation. Si vous avez des questions, si vous souhaitez accéder aux résultats scientifiques de l'étude et/ou avoir accès à mon mémoire, vous pouvez me contacter à cette adresse : pauline.jouandon.etu@univ-lille.fr, je vous répondrai avec plaisir.

Encore merci !

Pauline Jouandon, étudiante en 5 me année, Département d'orthophonie, Université de Lille.

Envoyer votre questionnaire.

Merci d'avoir complété ce questionnaire.

## **Annexe 6 : Diffusion du questionnaire**

Groupes facebook :

- Ch'tis... Z'Orthos : 27/10/22, 18/11/22, 5/12/22, 2/01/23, 16/01/23
- Orthophonistes du Maine et Loire : 27/10/22, 18/11/22, 5/12/22, 2/01/23, 16/01/23
- Orthophonistes et LO : 27/10/22, 18/11/22, 5/12/22, 2/01/23, 16/01/23
- Ortho-Infos : 27/10/22, 18/11/22, 5/12/22, 2/01/23, 16/01/23
- Orthophonistes pays de la loire : 27/10/22, 18/11/22, 5/12/22, 2/01/23, 16/01/23
- Ortho et enfants très jeunes ou sans langage : 27/10/22, 18/11/22, 5/12/22, 2/01/23, 16/01/23
- Mémoires en orthophonie : 27/10/22, 18/11/22, 5/12/22, 2/01/23, 16/01/23

## Annexe 7 : Difficultés face aux prises en charges des troubles du langage oral

- Parfois le manque de matériel adapté aux âges et aux nécessités. Savoir bien spécifier les objectifs quand trop de troubles LO sont imbriqués  
Gérer une progression sur des séances souvent trop courtes pour des petits...
- Manque d'aisance pour trouver les objectifs thérapeutiques ciblés.
- Des enfants qui présentent un retard de parole et de langage avec des problèmes psychologiques
- Impression que ça n'avance pas, pas de partenariat avec les parents
- Je peine parfois à hiérarchiser mes objectifs de travail. J'aimerais avoir une trame claire et chronologique des acquisitions en langage oral pour m'appuyer dessus !  
J'aimerais savoir exactement dans quelle direction les amener et dans quel ordre (lequel est à faire avant l'autre, lequel est un pré-requis de l'autre) etc etc!
- Ma principale difficulté vient du manque de compréhension sociologique. En effet, on nous apprend pendant les études à réfléchir neurosciences alors que les difficultés de mes patients sont sociétales. Je pense qu'ils sont surtout victimes de la meritocratie et du racisme structurel en France, plus que de troubles du langage à proprement parler.
- Difficultés comportementales chez certains patients et gros pbs de concentration même sur de courts instants
- Quand le patient présente des troubles articulatoires massifs et multiples, dyspraxie verbale...
- Avec les enfants TSA, PEC plus récente dans mon travail avec une formation insuffisante.  
Recherche de compréhension et de moyens constants.
- L'étendue des compétences à travailler et le manque de progression et de spécificité dans la rééducation. Une formation trop théorique et portée sur la recherche sans outil concret pour la rééducation
- Difficulté à trouver des cibles thérapeutiques précises.
- Profils hétérogènes. Mais c'est tout l'intérêt !
- Difficultés au niveau du transfert des acquis.  
Difficultés pour établir une progression dans la rééducation, car les objectifs thérapeutiques sont souvent très nombreux  
Hiérarchisation des objectifs.
- Difficultés à se renouveler, on tourne en rond
- Bien automatiser l'articulation
- Prendre en compte l'aspect affectif dans un ton d'articulation ou retard de parole...  
Objectiver les progrès.
- La généralisation des progrès à la maison
- Non investissement des familles  
Limites liées à certains tableaux cliniques (syndromes génétiques)
- PEC Difficultés syntaxe
- Inefficacité des thérapies parfois, difficile de se renouveler
- Difficulté à maîtriser la progression à proposer aux enfants en vocabulaire et syntaxe.
- Prises en soin stagnantes  
Grosses difficultés pratiques dans le cadre de syndromes génétiques
- Amélioration de la syntaxe
- Pas assez formée pour les patients avec autisme/trouble global de développement
- Début d'exercice donc manque d'expérience